
22101198707

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET DIRECTEUR AD INTERIM DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, MEMBRE EFFECTIF DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE MOSCOU, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

TOME SIXIÈME.

SECONDE PARTIE.

T — Z.

BERLIN

JOSEF ALTMANN

1922.


WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

SECONDE PARTIE.

T.

T., A. A rich storehouse or Treasury for the Diseased. London 1596. 1607. in-4°.

T., D. Essaies politicke and morall by D. T., Gent. London, H. L. for Matthew Lownes 1608. pet. in-8°. (9 sh. Bliss.)

—— Essayes (12) morall and theologicall. London by Eleazar Edgar 1609. in-16. (226 pp.) 6 sh. Bliss.

L'auteur de ces essais fut probablement Daniel Tuvil.

T., E. A song of the Lordes Supper. London by W. Copland s. d. in-4°. (15 pp.)

En octaves; attribué à Edm. Tilnay.

T., J. An Apologie or Defence agaynst the Calunnacion of certayne Men, which prefering wylfull Wyll and carnal Reason before the playn Trueth of Gods Gospel (do sclaundre those Men; which for the better Seruinge of God with a more pure Conscience, according to this holy Word) hane abandoned theyr Liuinges and Vocacion; abydinge as Exyles in poor Estate oute of theyr natyue Countrye. Imprinted in the yeare of our Lorde 1555. in-16. (11 ff.)

T., J. A Pathway to the pleasant Pasture of delitesome and eternall Paradise. London, H. Bynneman s. d. in-8°.

T., J. An ovld facioned Loue: or a Loue of the ould Facion. (*En vers.*) London by Peter Short 1594. in-4°. (39 pp. non compris la dédicace.)

—— The Haven of Pleasure. London 1596. in-4°.

T., J. The Hunting of the Pox: a pleasant Discourse betweene the Authour and Pild-Garlike, wherein is declared the Nature of the Disease, how it came, and how it may be cured. By J. T. Westminster. London 1619. in-4°. (20 pp. non compris une préface en vers.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet n° 922.

Attribué à *J. Taylor* „*the water poet*" dans le *Cat. Heber* T. IV. n° 2630.

T., J. Grim, the Collier of Croydon, or the Devil and his Dame. London 1662. in-12

Réimpr. dans la 2nde éd. de *Dodsley's Coll. of Plays.*

T., R. Two Tales, translated out of Ariosto (C. 43). The one in dispraise of Man, the other in disgrace of Woman. With certaine other Italian Stanzes and Proverbes by R. T. Gentleman. Printed by Valentine Sims dwelling on Adling hill at the signe of the White Swanne 1597. in-4°.

Attribué à Robert Tofte dans le *Cat. Heber* T. IV. n° 2652.

T., R. The Souls Warfare comically digested into Scenes acted between the Soul and her Enemies. Wherein she cometh of Victrix with an Angelical Plaudit etc. s. l. 1672. in-4°.

T., T. A most pleasant and merie companion. London 1576. in-4°.

T., T. A mirror for Martinists and all other Schismatiques, which in these dangerous Daies doo breake the Godlie Unity and disturbe the Christian Peace of the Church, publ. by T. T. Printed by John Wolfe 1590. in-4°. (19 ff.) Goth.

Taafe, Dennis. An impartial History of Ireland. Dublin 1809—11. 4 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Heber.)

Cet ouvrage partial et tranchant a été supprimé par le gouvernement anglais pendant l'impression du 4e vol., ce qui le rend très rare.

Taalebi. Specimen e litt. orient. exhibens Talibii syntagma dictorum brevium et acutorum, e cod. ms. bibl. Leid. arab. ed. lat. redd. et notis illustr. J. Phil. Valeton haganus. Lugd. B. 1844. in-8°.

Tabacologia h. e. Tabaci s. Nicotianae descriptio med. chir. pharmac. vel ejus praeparatio et usus in omnibus fere corporis humani incommodis. Per Joh. Neandrum Brem. Phil. et Med. Lugd. B. ex off. Is. Elzevir. 1626. in-4°. Av. fig. (7 th. R. Weigel.)

On trouve dans ce vol. rare le portr. de J. Neander gr. par W. Delff d'après D. Bailly, des pl. gr. p. Blon, et 3 eaux-fortes par Moses Uytenbrouck (v. *Weigel, Kunstcat.* n° 4927 *a*).

Tabari. Taberistanensis id est Abu Dschaferi Mohammed ben Dscherir annales regum atque legatorum Dei, ex cod. ms. berol. arab. ed. et in latinum transtulit J. Gdfr. Lud. Kosegarten. Gryphisw. 1831—53. Vol. I—III. in-4°. (17⅔ th.)

—— Chronique D'Abou Djafar Mohammed Tabari fils de

Djarir, fils d'Yesid. Traduite sur la version persane d'Abou Ali Mohammed Belami, fils de Mohammed, fils d'Abd-Allah, d'après les mss. de la Bibl. du Roi par L. Dubeux. Paris (impr. roy.) se vend à Londres chez Valpy et à Paris chez Théoph. Barrois fils T. I. 1836. in-4°.

L'ouvrage de Tabari s'étend depuis l'origine du monde jusqu'à l'année 907 de J. Chr. Ce vol.-ci ne donne que la moitié de la prem. partie. Une trad. turque de l'Hist. de Tabari a paru à Constantinople dans l'imprimerie impériale, l'an de l'Hégire 1260 (1844) en 1 vol. in fol, composé de 5 tom. (v. Quatremère dans le *Journ. d. Sav.* 1845. p. 513 sq.)

Tabarin. Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres oeuvres tabariniques. Paris, Ant. de Sommaville 1622 (au mois de mars) in-12. (108 ff.)

Voici selon Mr. Brunet la première publication collective des facéties de Tab., concernant les 55 premières questions, dont une, la 8e (morceau tout à fait ordurier) n'a été réimprimée dans aucune édition, et deux autres, la 20e et la 52e ne se trouvent pas dans le recueil en 2 parties, publié en 1623 et depuis. On n'y a réimpr. qu'une partie des pièces liminaires de 1622. Quant à Tabarin (connu même en Allemagne [voir *H. Reinhold [Sacer], Hans Wurst* 1673. p. 14] comme une espèce d'arlequin et „clown"), célèbre farceur et associé de l'operateur Mondor qui avait son théâtre en plein air sur la place Dauphine, mort probablement en 1633, il est sûr qu'il n'a jamais écrit lui-même et que ses facéties ont été recueillies plus ou moins fidellement par ses amateurs (voir *Leber, Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur pour servir à l'hist. litter. et boufonne de Tabarin. Paris, Crapelet* 1835. gr. in-16. (on en a tiré 35 ex. sur pap. Jésus de Hollande, 15 en gr. colombier vélin in-8°. [11 fr. van Borluut] et 1 de couleur tabarinique). 1856. in-16. Av. une vign.; les *Fr. Parfaict Hist. de l'anc. théâtre italien* p. 58 sq. (qui le laissent vivre jusqu'en 1659). *Biogr. Univ.* de *Didot* T. XLIV. p. 755 sq. cf. T. XXXV. p. 959. *Gouriet, Personnages célèbres dans les rues de Paris.* T. I. 1811. p. 168 sq.).

—— Recueil général etc. Troisième édition augmentée de plusieurs questions. Paris, Ant. de Sommaville 1622. in-12. (94 ff.)

Contenant 62 questions (la dernière n° 63) précédées de l'*Origine de la race et du chapeau de Tabarin.* Selon Mr. Brunet il existe une éd. de ce premier recueil daté *Lyon, Cl. Armand* 1625. in-12. (4 fr. 25 c. Duquesnoy. 15 fr. 60 c. Courtois.) Une autre porte le titre suivant:

Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres oeuvres tabariniques, avec leurs réponses: ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau; dernière éd. augmentée de plusieurs questions. Lyon, Cl. Fontaine 1632. in-12. (163 pp.) 30 fr. Nodier.

—— Inventaire universel des oeuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, dialogues, paradoxes, farces, rencontres et conceptions: oeuvre excellent où parmy les subtilitez tabariniques on voit l'éloquente doctrine de Mondor. Paris, R. Rocollet et A. Estoc 1622. in-12. (206 pp. non compris les prél. ni le front. gr.) 116 fr. (avec *les Rencontres*) Veinant.

A la fin se trouvent deux farces: *Amours de Piphagne et de Lucas; Les amours de Francisquine, femme de Tabarin, avec Piphagne et Lucas* qu'on a reproduites, selon Mr. Brunet, d'une manière différente dans le *Recueil général* éd. de 1624 et autres. Une *seconde éd. revue et augmentée, Paris chez Pierre Rocollet et Antoine Estac au Palais en la gallerie des prisonniers* MDCXXIII. pet. in-12. av. titre gr. est citée dans le *Cat. Cigongne* n° 2114.

—— Inventaire universel des oeuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies etc. Sur l'imprimé à Paris chez Pierre Rocollet 1623. pet. in-8°. (18 ff. de prél. 206 pp.) Av. front. gr. (12 fr. Chardin. 7 l. 7 sh. Hibbert.)

C'est selon Mr. Brunet la seule réimpression connue de l'*Invent. Universel.* La pièce suivante fait partie de plusieurs exempl.

Les Rencontres, fantaisies et coq a Lasne de Grattelard . . . ses gaillardises admirables, ses conceptions inouïes et ses farces jouialles. Paris de l'impr. de Julien Trostolle s. d. (72 pp.)

Tabarin. Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties contenant ses rencontres, questions et demandes facecieuses avec leurs reponces (*sic*), reueu et augmenté de nouveau. Sur l'imprimé à Paris chez Ant. de Sommaville 1623. 2 part. en 1 vol. in-12. (en 3 part. 12 fr. Courtois. 175 fr. Solar.)

Ce recueil diffère du préc. (*Inv. Univ.*) dans le contenu comme dans le titre. La 1re partie reproduit, selon Mr. Brunet, la 3e éd. du premier recueil de 1622, moins les deux questions 20 et 52, et le sixain qui se trouve à la fin du même recueil. Cette partie a 4 ff. et 160 pp. (la dern. cotée 120); la deuxième partie est de 144 pp. Ensuite doit se trouver une 3e partie, intit.: *Les Rencontres, fantaisies et coq à lasne facecieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-neuf. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inouyes et ses farces jouialles.' Paris, Ant. de Sommaville* 1623. (71 pp. y compris la *farce des Bossus*) ou *Paris, Julien Trostolle* 1624.

Il existe une réimpr. des deux premières parties de la préc. éd. (*à cette édition est adjoustée la deuxieme partie des questions et farces non encore veües ny imprimées. [La Farce des amours de Piphagne avec Isabelle et de Lucas avec Francisquine* et *La Farce de Rodomont, Tabarin et Lucas.] Paris, Ant. de Sommaville* 1623—24. 2 part. en 1 vol. in-12.

A ces édd. se joignent *Les Rencontres* etc. citées ci-haut.

—— Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin. Divisé en deux parties. Contenant ses rencontres questions et demandes facétieuses, avec leurs responces. A cette sixiesme édition est adjoustée la deuxiesme partie des questions et farces non encore veues ny imprimées. Paris, Anthoine de Sommaville 1623. (4 ff. de prél. et 159 pp.) — Seconde partie du recueil général des rencontres et questions de Tabarin. Contenant plusieurs questions, préambules, prologues et farces, le tout non encore veu ny imprime. ib. id. 1624. in-12. (176 pp.) 85 fr. (av. les *Advent. et amours du cap. Rod.*) Soleinne.

Cette éd. diffère de la précédente. Avant l'*approbation de messieurs de l'Hostel de Bourgogne*, signée G. Garguille et Gros-Guillaume, laquelle commence le volume, il est fait mention du privilège accordé au nommé *Chevrol* qui doit être le véritable Tabarin. Ce sobriquet doit venir du *tabart*, robe longue qu'il portait dans ses parades. On trouve dans la seconde partie de ce recueil deux *farces tabariniques* sans titre particulier.

—— Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres Oeuvres Tabariniques avec leurs responses. Ensemble l'extraction de sa race, et l'antiquité de son chapeau. Oeuvre autant fertil en gaillardises que remply de subtilitez, composé en forme de Dialogue, entre Tabarin et son maistre (*Mondor*). Dernière édition, augmentée de plusieurs questions. Arras, Claude Breton 1624. in-12. (164 pp.) 50 fr. Soleinne. 29 fr. Baudelocque.

Ce recueil est tout différent de la seconde partie du précédent vol. qui porte un titre analogue. On n'y trouve pas les deux farces, mais seulement le discours *à messieurs les disciples et sectateurs ordinaires de la philosophie de Tabarin* et en forme de préface le chapitre *de l'étymologie et antiquité du nom de Tabarin.* Cette éd. se termine par un sixain qui manque dans toutes les autres (voir *Cat. Soleinne* n° 971).

—— Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties: contenant les rencontres, questions et demandes facétieuses avec leurs réponses; à cette sixiesme édition est adjoustée etc. Paris, Phil. Gaultier 1625. in-12. (4 ff. 134 et 136 pp.)

Dans cette édition (copie de celle de 1623, mais sans le *Grattelard*) se trouve une nouvelle production du même genre, intitulée:

Les Adventures et amours du capitaine Rodomont; les rates (sic) *beautés d'Isabelle et les inventions folastres de Tabarin faictes depuis son depart de Paris jusqu'à son retour: oeuvre non moins recreatif que facétieux, non encore veu cy-deuant. Paris, Phil.*

Gaultier 1625. in-12 (69 pp. — 10 fr. Courtois. 100 fr. à Paris en 1864.) *Troyes, P. Garnier s. d.* (1729.) in-12. (18 ff.)

La Descente de Tabarin aux enfers, morceau qui avait paru en 1621, forme les deux derniers livres des Aventures de Rodomont.

Une réimpr. de l'éd. de 1625 a paru *Paris, Phil. Gaultier* 1626. 2 part. en 1 vol. in-12. (2 ff. 159 pp. 4 ff. de prél. et 176 pp.)

Tabarin. Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties ... A ceste dernière édition est adjoustée la dernière partie des questions et farces non encore veues ny imprimées; avec les rencontres et fantaisies du baron de Grattelard. Rouen, Daniel Geuffroy 1627. in-12. (12 fr. Bonnier. 20 fr. Caillard. 60 et 99 fr. Nodier.)

Copie de l'édition de Paris de 1625. *P.* I. 4 ff. de prél. et 123 pp. *P.* II. 136 pp. *P.* III. (non annoncée sur le front. du vol.) 80 ff.

Les *Rencontres de Gratt.* annoncées au titre ne s'y trouvent pas toujours. Nous citons encore les réimpr. suivantes du *Recueil. Rouen, David Ferrand* 1632. in-12. (298 pp.) *ib. id.* 1637. 1640. in-12. (On joint à ces trois édd. les *Avent. du cap. Rod.*) *(augmenté des rencontres, fantaisies et coq-à-lasne du baron Grattelard) Troyes, Pierres des Molins s. d.* (vers 1630). in-12. *Rouen chez Loüys du Mesnil* (Hollande?) 1664. in-12. (Cette éd. conforme à l'éd. de 1625 ne contient pas les *Renc. de Gratt.* annoncées au titre. — 46 fr. Mac-Carthy. 59 fr. Bignon. 78 fr. van Borlunt. 63 fr. 50 c. Labédoyère. 45 fr. Busche. 171 fr. Nodier. 102 fr. Soleinne. 145 fr. Solar.) *(Oeuvres et questions de Tabarin) Rouen, J. Oursel s. d.* in-12.

—— Les rencontres, fantaisies et Coq a lasnes facétieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont neuf. Les gaillardisses admirables, ses conceptions inouies et ses farces joviallés. Paris de l'impr. de Julien s. d. in-12. (4 ff. et 64 pp.)

On y trouve *La farce des Bossus* à 7 pers. en prose. L'auteur dédie son livre à M. *Descombes* qui paraît avoir composé la préface signée *D* du *Recueil gén.* de Tabarin. Selon le *Cat. Soleinne* nº 974 ce baron de Grattelard pourrait bien être le pseudo-imprimeur Trostolle.

Il existe une réimpr. *Troyes, Pierre Garnier s. d.* (1725.) in-12. *ib., Edme Prevost s. d.* in-12. (24 ff. et 2 pp.) Dans une autre *Paris, Ant. de Rafflé* le titre porte selon Mr. Brunet au lieu de *farces joviales* les mots: *la farce des Bossus* auxquels le *Cat. de la Bibl. du Roi* Y 2. 1305 ajoute: *donné par J. Trostelle* (pour *Trostolle*) nom qui est aussi celui d'un des personnages de la *farce des Bossus.*

—— Oeuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, et divers opuscules publiés séparément sous le nom ou à propos de Tabarin, le tout précédé d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique par Gust. Aventin (Aug. Veinant). Paris, P. Jannet 1858. 2 tom. in-16. (10 fr.)

—— Les Oeuvres de Tabarin avec les Aventures du capitaine Rodomont, la Farce des bossus et autres pièces tabariniques, préfaces et notes par Geo. d'Harmonville (M. L. P.) Paris, A. Delahays 1858. in-16. Av. front. (5 fr.)

Cette dernière éd. est moins complète que la précédente, car elle contient six pièces annexes de moins et ne donne qu'une partie du *Gratelard* et offre d'ailleurs une classification différente (voir le *Bull. du Biblioph.* 1858. p. 1262 sq. cf. *ib.* 1857. p. 315 sq.).

Pièces tabariniques publiées séparément.

1) L'Adieu de Tabarin au peuple de Paris, avec les regrets des bons morceaux et du bon vin, adressez aux artisans de la gueule et supposts de Bacchus. Paris, Rocollet 1623. pet. in-8º. (16 pp.)

2) L'Almanach prophetique du sieur Tabarin pour l'année 1623 auec les predictions admirables sur chaque moys de la dite annee, le tout diligemment calculé sur son ephemeride de la place Dauphine. A Paris chez René Bretet chez le college de Rheims 1622. in-8º. (16 pp.)

Vendu avec l'*Almanach pour le Temps passé, contenant les mutations de l'air et partie des affaires du monde, composé et calculé par M. Jean Guerin, Parisien, cy deuant président de la Justice, etablie en la cuisine de la reyne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées et neantmoins cachées à faute d'estre diulguées* 1623. in-8º. 55 fr. Solar et 41 fr. Nodier.

3) Amours de Tabarin et d'Isabelle. (*En vers.*) Paris, Des Hayes 1621. pet. in-8º.

4) Les Arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine, le 14 jour de ce present mois, discours remplis des plus plaisantes ioyeusetez qui puissent sortir de l'escarcelle imaginative du sieur Tabarin. Paris chez Lucas Joffu rue des Farces à l'enseigne de la Bouteille 1623. pet. in-8º. (50 fr. Nodier. 41 fr. Chalabre. [Av. les *Etr. Univ.*] 18 fr. Méon et Morel Vindé. 23 fr. Bignon.)

5) Bonjour, bon à MM. les cornards de Paris et de Lyon, auec les privilèges de la grande confrairie des Jans, par le sieur Tabarin. Lyon, jouxte la copie impr. à Paris 1620. pet. in-8º. (8 ff.) 3 fr. 85 c. Duquesnoy.

6) La Descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. (Paris) 1621. pet. in-8º. (16 pp.) 27 fr. Nodier.

Cette pièce a été réimpr. en 1830 à Paris.

7) Discours de l'origine des moeurs, fraudes et impostures des charlatans, avec leur découverte, dédié à Tabarin et Desiderio de Combes, par J. D. P. M. O. D. R. Paris 1622. pet. in-8º.

8) Les Etrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à MM. les Parisiens en 1623. Paris, Joufflu s. d. pet. in-8º.

9) Les Estreines vniverselles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt et vn, à toutes sortes d'estatz suiuant le temps qui court, enuoyees en poste, de par de là le soleil couchant. Rouen, Nicolas Brocard s. d. in-8º.

10) Les Fantaisies plaisantes et facetieuses du chappeau à Tabarin. Paris, Jean Houdenc s. d. in-8º. Av. la fig. du chap. au titre. (Av. le préc. et les *Arrets* 39 fr. Nodier.)

11) Farces plaisantes de Tabarin. Vic, Felix s. d. pet. in-8º. (12 fr. 50 c. Lair. 40 fr. de Bure.)

12) Harangue faicte au charlatan de la place Dauphine, à la descente de son théâtre, par un de nos François: avec une salade enuoyée au dit charlatan, par le capitaine La Roche, apoticaire luquois, pour la guerison de sa maladie napolitaine. (*En vers.*) Paris pour le capitaine La Roche s. d. pet. in-8º. (7 ff.)

13) Jardin, recueil, trésor, abrégé des secrets, jeux, facéties, gausseries, passetemps, composez, fabriquez et mis en lumière par Tabarin de Val burlesque, à plaisirs et contentement. Sens, Geor. Nivers 1619. pet. in-8º. (8 ff.) 47 fr. Veinant.

14) Les justes plaintes du sieur Tabarin sur les troubles et divisions de ce temps. M. DC. XXI. pet. in-8º.

Réimpr. avec nº 13 à Paris chez Crapelet en 1850 pet. in-12. de 24 pp, tiré à 62 ex., dont 2 sur vélin, par les soins d'Aug. Veinant.

Tabarin.

15) Le Procez, plaintes et information d'un moulin à vent de la porte S. Antoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neuve, intenté par devant messieurs les meûniers du Fauxbourg S. Martin, avec l'arrêt desdits meûniers, prononcé en jaquette blanche. Riez devant que de lire, car il y a bien à rire. Paris, Lucas Gaillard 1622. in-8°. (15 pp.)

16) La Querelle arriuée entre le Sieur Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauuais mesnage, auec la sentence de separation contr'eux renduë pour ce subjet. Paris, Jean Houdenc.... Jouxte la copie imprimée à Nancy par Jacob Garnikh 1622. pet. in-8°. (14 pp.)

Cette pièce très rare a été réimpr. sous le titre: *La Querelle de Gautier Garguille et de Perrine. A Vaugirart par aeiou.* in-8°. (16 ff.) Voyez **Caron, P. S.**

17) Rencontre de Gaultier Gargouille avec Tabarin en l'autre monde et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautez de ce temps. Paris 1634. in-8°.

18) La Responce du sieur Tabarin aux Tromperies des charlatans descouuertes. Paris, Sylvestre Moreau 1619. pet. in-8°.

Il y faut réunir les deux pièces suivantes: *Les Tromperies des charlatans descouvertes par le sieur de Courval.* (En vers.) *Paris, Nic. Rousset* 1619. pet. in-8°. et *Le Clairvoyant intervenu sur la reponse de Tabarin. Paris, Morantin* 1619. pet. in-8°.

Tabart, Benj. Popular Fairy Tales or Lilliputian Library, containing twenty-six choice pieces of Fancy and Fiction, collected into one volume. Lond. 1818. in-12. Av. pl. col.

Voir sur ce vol. *The Quart. Rev.* T. XXI. p. 91—112.

Tabella sinus recti: per gradus ꝛ singula minuta diuisa. Ad tabulas directionū mr̄i Johannis de regiomonte necessarias (*sic*) cum quibus exemplis: ꝑ eiusdeȝ tabelle multum concordant. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Opuscule décrit par *Hain* n° 15206.

Tabella Rabellina. Voyez **Rabellina.**

Tabellino, Symoni, palermitano. Tragedia overo Rapresentatione intitolata Vittoria della chiesa contra il mondo, carne et il demonio et loro seguaci. Rimini, Simbini 1593. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Taberd. Voyez **Pigneaux.**

Tabernacula Pastorum. Die geistliche Schäfferey, mit villerlei Newen Gesänglein. Dem Hirten aller Hirten, zu sonderbaren Ehren. München 1650. in-12.

On joint à ces poésies: *Munera pastorum. Hirten-Ambt, Vud anweisung der Geistlichen Schäfferey getrewlich vorzustehen. München* 1651. in-12. et *Gaudia pastorum. Schäferfreud oder Triumph der Geistlichen Schäfferey von vielerlei neuen Gesänglein. München* 1655. in-12.

Tabernaemontanus, Jacobus Theodorus. Neuw Kreuterbuch mit schönen, künstlichen und lieblichen Figuren und Konterfeyten aller Gewächs der Kreuter etc. Frcft. a. M. d. Nic. Basseum 1588. in-fol. (818 pp. non compris les tables.) Das ander Theil. ib. durch Mich. Braun 1591. in-fol. (822 pp. non compris les tables.) Av. fig. en bois. (47 fr. L'Héritier. 11 fr. 50 c. Jussieu.)

Herbaire très estimé au 17e siècle et souvent reproduit, p. ex. *(Neu vollkommentlich Kreuterbuch* etc. *jetzt wiederumb* etc. *d. Casp. Bauhinum) Frcft. a. M. d. Nic. Hoffmann* 1613. in-fol. (686 et 844 pp.) *(aufs neu übers. d. Hier. Bauhinum) Basel, Jac. Werenfels* 1664. in-fol. *(Zum drittenmal aufs fleissigst übers. u. verb.* etc*) Basel, L. Körnig u. Joh. Brandmyller* 1687. in-fol. (1529 pp. [3⅓ th. Baer.] — Nouv. titre:) *ib.* 1731. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

Les (2255) figures botaniques de la première éd. ont paru séparément, deux sur chaque page, sous le titre suivant: *Eicones plantarum s. stirpium, arborum nempe, fruticum, herbarum, fructuum, lignorum, radicum omnis generis* etc. *Cur. Nic. Bassaeo typ. Frcft. Frcft. ad M.* 1590. in-4°. obl. (1128 pp.) Le même auteur a donné: *Neuw Wasserschatz d. i. von allen heylsamen metallisch-minerischen Bädern und Wassern, von deren Gehalt, Kraft und Wirkung. Frcft.* 1584. in-8°. (650 pp. — 1 fl. Butsch.)

Tablante de Ricamonte. Voyez **Garay, Nuño.**

Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal, de sa crêche et payez sur l'espargne de l'estable de Bethléem. (*A la fin:*) Au Pont-à Mousson par Melchior Bernoud 1621. in-16. obl. (16 ff. de prél. 156 pp. 2 ff.)

Livre ascétique en prose, dont l'auteur ne se désigne que comme un père de la congrégation du tiers ordre de S. François. On l'a réimpr. à *Lyon* en 1629, à *Paris, J. de Laize de Bresché* 1685. in-16. obl. (33 fr. Veinant.) *Rouen, Ch. Ferrand* 1710. in-16.

Table, A, of the gold coins. Voyez **Willis.**

Tableau à deux faces. Voyez **Eventail** satyrique.

Tableau de la croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe, ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C. le tout enrichi de belles figures. Paris, F. Mazot 1651. in-8°.

Volume composé de 100 estampes gr. p. J. Collin et autres avec leurs explications également gravées (3 fr. 60 c. Méon. 5 fr. Morel Vindé. 52 fr. De Bure. 39 fr. Le Prevost. 12 fr. Pixerécourt. 51 fr. Veinant. 57 fr. Hebbelynck. 51 fr. Solar).

Tableau, Le, de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. Cologne, J. Marteau 1693. pet. in-8°. (8 ff. et 432 pp.) 18 fr. La Vallière. 25 fr. Méon. 67 fr. Salmon. 65 fr. Labédoyère. 16 fr. Nodier.

A la p. 351 commence *Paris ridicule, poëme satyrique de Petit.* Reprod. *Cologne* 1694. pet. in-12. Cette dernière éd. est moins complète et en caract. petits, tandis que celle de 1693 est en gros caract.

Tableau des moeurs au Xe siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française, aux XIe et XIIIe siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et terminée par une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au XVIIIe siècle (par M. Gabr. Peignot). Paris, de l'impr. de Crapelet 1832. in-8°.

Xe vol. de la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue franç.* publ. par Crapelet: on n'en a tiré que 7 exempl. sur pap. de Holl. — Voyez Wotton.

Tableau, Le, des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. Paris, Denis 1632. in-12.

Reprod. *Paris* 1633. in-12. (15 fr. Mazoyer.) *Cologne, P. du Marteau* (à la sphère) 1685. (1687.) in-12. (284 pp. y compris 3 ff. prél. — 18 fr. St. Martin. 49 fr. Nodier. 50 fr. Solar. 59 fr. Veinant. 170 fr. de Chap. 4 fl. 10 st. Crevenna.) Cet ouvrage se place mieux dans la section de théologie morale, que parmi celle des facéties, car l'auteur a envisagé son sujet uniquement sous le point de vue sérieux.

Tableau historique de Paris. Voyez **Saint-Victor.**

Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes, où sont naïfvement représentées leurs moeurs, humeurs etc. le tout confirmé par histoires arrivées en France de notre temps, par L. R. S. Paris, Billaine (*ou* Boutonné) 1623. pet. in-8°. (20 fr. Morel Vindé. 45 fr. 50 c. Nodier.)

Tableau naïf des persecutions qu'on faict en France à ceux de la religion réformée avec une apologie pour le mouve-

ment arrivé dans le Dauphiné, Vivarets et Cevennes, à la confusion du projet de ceux qui l'ont suivi. Col., P. Barsselon (Hollande). pet. in 12.

Tableaux de la bonne compagnie ou traits caractéristiques, anecdotes secrètes, politiques, morales et littéraires, recueillies dans les sociétés du bon ton, pendant les années 1786 et 1787, accomp. de planches en taille-douce, dessinées et gravées par M. Moreau le jeune et autres célèbres artistes. Paris 1787. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (64 fr. Duplessis. 2 th. R. Weigel.)

Les jolies vignettes qui décorent ce vol., sont de simples réductions de planches de format gr. in-4°. qui ont été gravées d'après les dessins de Moreau (voyez ce nom); quant au texte, qui est de Rétif de la Bretonne, il a été reproduit sous le titre suivant:

Les petites parties et les grands costumes de la dernière cour, avec de jolies gravures de Moreau et des anecdotes recueillies par Rétif de la Bretonne. Paris s. d. (après 1789). 2 tom in-18.

Tableaux des habillemens, des moeurs et des coutumes dans la republique batave, au commencement du XIX[e] siècle. Amst., Maaskamp 1803. gr. in-4°.

17 planches en couleurs, avec le texte en hollandais et en français. Il existe des exempl. sous le titre daté 1811 et où aux mots *dans la république batave* on a substitué *en Hollande* (50 fr. Duriez. 9 fr. van Borluut).

Tableaux des guerres de la succession d'Espagne, depuis le combat de Carpi, juillet 1701, jusqu'au commencement de Charles VI, décembre 1711. Augsb. s. d. tr. gr. in-fol.

Suite de 56 pl. gr. au burin par Corvinus et autres d'après les dessins de Decker et de Rugendas. Il existe un premier tirage d'une partie de ces planches avec un texte allemand.

Tableaux du cabinet du roi. Voyez **Cabinet.**

Tableaux du musée de la Haye. Voyez **Principaux.**

Tableaux du temple des muses. Voyez **Marolles** et **Temple.**

Tableaux du V. et du N. Testament, en 150 figures, avec une explication historique en anglais et en français. Amst., Ottens s. d. in-4°.

Tableaux historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et Ginguené [pour les livr. 1—25] et par Pagès). Paris, Auber 1791—1804. 113 livr. en 3 vol. gr. in-fol. (678 fr.) Fig. av. la lettre 900 fr. Pixerécourt.

On trouve dans cet ouvrage 3 front. gr., 9 discours et 9 pl. prélim.; 144 tableaux avec les discours hist., 66 portr., les cinq constitutions, le concordat, proclamation sur la paix, voeux sur le consulat à vie, le sénatus-consulte organique de la constitution (le couronnement dans quelques ex.) et la table. Le texte des 80 premiers tableaux, qui parut d'abord, étant rédigé dans le sens revolutionnaire le plus exagéré (380 pp.), on l'a réimprimé avec des modifications (384 pp.) ce qui a causé que les amateurs recherchent les exemplaires avec les doubles textes. Il y a des exempl., où les souscriptions des tableaux sont imprimées en or (200 fr. Bearzi). Il existe une seconde éd. des mêmes tableaux de la révolution française, cont. 160 sujets, gravés à l'eau-forte et 65 portraits avec un texte abrégé (par P. A. M. Miger): *Paris* 1817. 2 tom. in-fol. Av. des épreuves usées des 224 pl. (300 rs. de la Cortina.)

Tableaux historiques des campagnes d'Italie depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient, de la campagne d'Allemagne en 1805 etc. Paris, de l'impr. d'Herhan et de Didot 1806. tr. gr. in-fol. (150 fr. Fig. av. la lettre 305 fr. [311 fr. Pixerécourt.])

Les pl. ont été gravées par Duplessis-Bertaux d'après les dessins de Carle Vernet. Ce vol. contient 1° 138 pp. de texte, y compris le couronnement, avec 2 tableaux, le portrait de Bonaparte et une carte; 2° Campagne d'Allemagne, 63 pp., avec le tableau de la bataille d'Austerlitz, pl. double; 3° Supplément aux campagnes d'Italie et d'Allemagne, 24 pp. av. 4 pl. Ce suppl. manque souvent.

Tableaux, Les, qui sont à Florence, dans les appartemens du grand-duc, gravés aux dépens de Come III, grand-duc et de Ferdinand de Médicis. in-fol. (156 pièces, y compris le front.)

Il existe des exempl. sous le titre suivant:

Raccolta di quadri dipinti dai più celebri pennelli e posseduti da S. A. R. Pietro Leopoldo, gran-duca di Toscana; una parte dei quali stanno esposti nel suo R. Palazzo, e una altra parte nella sua r. gall. di Firenze. Fir. 1778. in-fol. Av. 148 pl. et 2 ff. pour la table des grav. (301 fr. Boutourlin. 201 fr. Bussche.)

Tables astronomiques publiées par le bureau des longitudes; savoir: 1° Tables du Soleil par Delambre et table de la Lune par Burg. Paris 1806; 2° Tables de Jupiter et de Saturne. II éd. augm. des tables d'Uranus par M. Bouvard. 1821; 3° Tables de la lune par Burckhardt. 1812. 4° Tables de la Lune formées par la seule théorie de l'attraction par le baron de Damoiseau 1824; 5° Tables écliptiques des satellites de Jupiter. 1837. 5 part. in-4°. (60 fr.)

Tables for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lydus, Parkinson and Williams) publ. by order of the comm. of longitude (by the D[r] Shepherd). Cambr. 1772. pet. in-fol. (40 fr. Mechain. 18 fr. De Lalande.)

Tablettes pueriles et morales pour instruire les enfans, divisées en quatre livres et ornées de plusieurs figures. A Langres, J. Bourdot 1658. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (31 fr. Nodier.)

Voici un des premiers livres français où l'on ait cherché à instruire l'enfance au moyen de gravures. Mr. Brunet le cite (à tort?) sous la rubrique d'*Angers, J. Bourdot*. Une première application de cette méthode se rencontre chez *S. Gir, Langlois. Dialogues pour apprendre les principes de la langue latine. Langres, Jéhan des Preyz* 1590. pet. in-4°. et dans le *Compost* de Jehan Tabourot. Une éd. antérieure a paru à *Angers* 1608. in-12. (6 fr. La Vallière 30 fr. Baudelocque.)

Tableu de la bido del parfet crestia, que represento l'exercici de la fe etc. fait par le P. A. N. C. reg. de l'ordre de St. Augustin. Toulouzo, Jacq. Bondo 1673. pet. in-8°.

En vers languedociens. Il y a une éd. de *Toulouse* 1703. pet. in-8°. où l'auteur est nommé *Amilha*. On y a ajoute un dictionnaire gascon et la note des airs. Une troisième éd. porte le titre suivant: *Le Tableu de la bido del parfet crestia en bersses, que represento l'exercici de la Fe, acoumpaignado de lus bounos obros, de las Pregarios, del bon usatjet des sacromens* etc. *Oumtan ajustat un dictiounari gascon explicat en francez per l'esclarcissomen des mots les plus difficiles de nostro lengo. Fait per le P A. N. C.* etc. *A Toulouzo, Antoino Birosso* 1759. in-8°. (19 fr. Nodier.)

Taboetius, Julianus. De republica et lingua francica et gothica, deque diversis ordinibus Gallorum vetustis et hodiernis, necnon de prima senatuum origine et magistratibus artis militaris: adj. francicarum antiquitatum et urbium serie latino-gallicis aphorismis explicata. Lugd., Theobaldus Paganus 1559. in-4°. (67 pp.)

Le même auteur a donné: *Sabaudiae principum genealogia romanis versibus et Italiali dialecto in historicam synaxim digesta. Lugd. ap. Nic. Edourdum* 1560. in-4°., traduit en prose et en vers héroïques français par P. T. A (Pierre Trehedam, angevin) *Lyon chez Nic. Édouard* 1560. in-4°. (36 pp.) Pour ses autres écrits voir *Nicéron* T. XXXVIII. et *Liron, Singul. hist.* T. I. p. 425.

Tabourot, Estienne. Les bigarrures et touches du seigneur des Accords avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises; dernière édition de nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. Paris, Cotinet (*ou* de la Coste) 1662. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Av. fig. (30 fr. Mazoyer. 8 fr. Du Fay. 3 fr. 2 c. Filheul. 60 fr. 50 c. Labédoyère. 28 fr. Butsch. 50 fr. Solar.)

Mr. Brunet, dans son excellent article sur cet auteur, remarque que cette éd., la dernière qu'on a faite de ce recueil

de facéties n'est pas plus complète que les précédentes de *Paris*, *J. Richer* 1603 (avec les *Touches* réduites en un seul livre) 1614. (101 fr. Veinant.) *Rouen*, *David Geuffroy* 1616. (5 part.) pet. in-12. (Il en a paru séparément: *Les touches. ib.* 1616. [1 th. Weigel.] *Les escraignes dijonnoises. ib.* 1616. [1 th. Weigel] et *Les contes facecieux du Sieur Gaulard. ib.* 1616. [1 th. le même.]) *ib.* 1621. in-12. *ib.*, *Du Mesnil* 1640. 1648. (5 part. en 1 vol.) in-8°.

Les premières édd. des *Bigarrures* ne renferment que le 1er livre, lequel, selon *Papillon*, *Bibl. de Bourgogne* T. II. p. 301, aurait paru pour la première fois à *Paris*, *chez Jean Richer* en 1572. in-12. Mais Mr. Brnnet remarque avec raison que, comme Tabourot lui-même, dans l'avant-propos de l'éd. de ses Bigarr. de l'a. 1584, dit que cet écrit a paru pour la première fois en 1582, il est évident, que cette assertion est erronée. Le même savant mentionne deux édd. de 1583 données par *Jean Richer* in-16., l'une de 216 ff. et l'autre de 219 ff. Il cite de plus les édd. suiv. *Paris*, *J. Richer* 1584. in-16. 1586. in-12. (cont. les Bigarr. 1er et 4e livres, les contes du sieur Gaulard et les Touches div. en 3 livres. — Un ex. cont. le livre prem. et le livre quatrième de 237 et 118 pp. et *Douze Tables de fleuves ou fontaines avec la description pour la Peinture et les Epigrammes. Par P[ontus] D[e] T[yard]. Av. préface par Tabourot. ib.*, *Richer* 1586. in-12. [23 pp.] 8 th. Weigel.) *Rouen*, *Barth. Fermier* 1484. pet. in-12. *ib.*, *J. Bouchu* 1595. 2 part. in-16.

Il n'existe ni des édd. du 2e ni du 3e livre des Big., mais bien du 4e avec les Apophthègmes de Gaulard: *Paris*, *Jean Richer* 1585. in-16. (118 ff.) 1586. in-12. (deux édd. l'une de 118 ff. [16 fr. Gancia], l'autre ayant à la fin les Apophth. de Gaul. *Pause seconde* ff. 119—162 [40 fr. le même.]) *Lyon chez les her. de Rigaud* 1599—1600. 2 part. in-16. *Poitiers*, *J. Bouchu* 1609. 2 part. in-16.

Les Apophthègmes seuls ont paru séparément à *Paris* en 1586. 1588. etc. et à *Lyon chez Benoist Rigaud* 1594. 1606. in-16.

Le premier livre des *Escraignes dijonnoises* (un second n'a jamais suivi) a paru à *Lyon* en 1592 in-16. sous le nom du sieur du Buisson, baron de Grannas et seigneur de Demoi en partie: on y a joint quelques contes tirés du Compsentique d'A. D. V. (c'est-à-dire Ant. du Verdicr) impr. à *Lyon chez Jean d'Ogerolles* en 1584 in-16. et devenu introuvable. Une autre éd. a paru à *Poitiers*, *Abr. Pellet* 1608. 1610. in-16.

Tabourot, Estienne. Les Touches du seigneur des Accords. Paris, Jean Richer 1585. (Nouv. front. 1586.) 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (112 ff. ch.) 178 fr. à Paris en 1863.

Ce sont les trois premiers livres des *Touches* en vers et le plus souvent accomp. de leur *Contre-touche.* Le textc de ces touches n'a rien de commun avec celui des Touches dans les édd. collectives des *Bigarrures.*

—— Les Touches du seigneur des Accords, quatriesme (et cinquiesme) livre. Paris, Jean Richer 1588. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (60 et 75 ff. ch.) 39 fr. Rob. Dumesnil.

Suite des trois livres précédents. Dans le dernier livre les Touches et les Contre-touches en vers sont accompagnées de *considerations* en prose. Mr. Brunet remarque que c'est de ces 4e et 5e livres des Touches que les éditeurs des édd. collectives ont tiré tout ce qui dans leur recueil compose la partie intitulée les Touches formant 95 pp. dans l'éd. de 1662; mais non seulement il n'ont pas réimpr. tous les morceaux de l'éd. originale, mais encore ils ont changé l'ordre de ceux qu'ils ont conservés.

—— Icones et epitaphia quatuor postremorum Ducum Burgundiae ex augustissima Valesiorum familia. Les pourtraits des quatre derniers ducs de Bourgogne de la royale maison de Valois. Paris, Jean Richer 1587. pet. in-8°. (22 ff. ch.) 9 fr. La Vallière. 49 fr. Veinant.

Ce vol. est intéressant par l'authenticité des portraits que Tabonrot dit avoir fait copier par Nicolas d'Hoey, peintre excellent, sur les peintures et statues qui se voyaient alors dans la Chartreuse de Dijon. Ces portraits sont ceux de Philippe-le-Hardi p. 5; de Jean-sans-peur p. 9; de Philippe-le-Bon p. 13 et de Charles-le-Guerrier p. 18.

Mr. Brunet indique encore les deux ouvrages suivants du même auteur:

Discours sur ce qui s'est fait au baptême de Léonard François de Saulx, fils de Mr. le vicomte Jean de Tavanes le 14 *mai* 1581. *Dijon* 1581. in-4°. (Poème d'environ 520 vers.)

La defense et louange du pou, ensemble celle du ciron contre ceux qui l'ont en haine et le blasment ordinairement à tort et sans cause par le seigneur Des Accords. Langres, Jean Despreys 1597. pet. in-8°. (36 pp. — 50 fr. Tripier.) En vers de 8 syllabes.

Tabourot, Estienne. Voir **Des Planches** et **Richard, Jean.**

Voir sur notre auteur: *Bayle, Dict. hist.* T. I. s. v. *Accords* p. 46. *Baillet, Jug. d. Sav.* T. VI. p. 309. *Abel Jeandet. Pontus de Tyard. Paris* 1860. in-8°. et *Tabourot, seigneur des Accords. ib.* 1861. in-8°. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 309 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. II. p. 163 sq. *Goujet* T. XIII. p. 364 sq. *Joly, Rem. sur Bayle* p. 43 sq. *Freitag, Nachr. v. selt. Büch.* p. 284 sq.

Tabourot, Jean. Orchésographie et traicté en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dansos par Thoinot Arbeau. Langres, Jean des Preys 1589. in-4°. (104 ff.) Av. fig. (8 fr. 19 c. Filheul.)

Il existe des exempl. de cet ouvrage singulier *s. d.* annoncés sous la date de 1588, le privilège portant cette date-là (voir le *Cat. Filheul* p. Xiij) et d'autres avec un nouveau titre portant:

Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour, . . . jouer du fifre, arigot etc. *Langres* 1596. (34 fr. Mac-Carthy. 253 fr. Solar.)

Le même Tabourot, caché également sous le pseudonyme de Thoinot Arbeau, a publié le livre suivant:

Compost et manuel Kalendrier par lequel toutes personnes peuvent facilement aprēdre et sauoir les cours du soleil et de la lune . . . en suiuant la correction ordonnee par nostre Sainct pere Grégoire composé par T. . . . (A la fin:) *Imprimé à Langres par Jehan des Pretz le* 19 *iour de decembre lan de la correction du Kalendrier* 1582. in-4°. (32 ff. non ch.)

Tabula Ter. Novae. (*A la fin:*) Impressū Leodio (*sic*) per Pet. ab Heer 1522. Une feuille in-fol. pliée en deux.

Voici la première production de la presse de Liège, restée inconnue aux bibliographes. Elle est antérieure de 38 ans au Bréviaire de St. Paul, imprimé par Morberius et signalé ordinairement comme étant le premier livre sorti des presses liégeoises. D'ailleurs cet imprimeur ne peut pas être le même Pierre de Heer dont on connaît trois ou quatre impressions allant des années 1582 à 1586.

La 1re page encadrée d'une bordure en bois contient 31 lignes du texte qui se poursuit à la 4e en 26 l. en goth. Les pp. 2 et 3 donnent une carte du littoral découvert de l'Amérique, les degrés indiqués sont ceux de latitude et vont de 5° à 35° et à 55°. Au-dessus il y a une banderolle, où se lit: *E Tabv | la . Ter | re nova. T. D. W.* Ce coté intérieur de la feuille est entièrement gravé sur bois. A la 4e p. il y a une grav. en bois montrant Colomb remettant un document à un Indien qui est dans l'eau. Voir la description exacte de cette pièce rarissime, offerte à raison de 850 fr. chez *P. Hahn, Catal. de livres et de man. Liège* 1863. n° 10. p. 11 sq. n° 1331.

Tabula diversorum nummorum pondus et pretium explicans. s. l. ni d. in-8°. (169 ff.)

Tabula in omnes S. Scripturae locos. s. l. ni d. in-fol. (76 ff. à 2 col. de 40 l.)

Reproduit *(cum libello de auctoritatibus S. Scripturae) s. l. ni d. (Col., Barth. de Unckel)* pet. in-fol. *(cum Methodo utriusque juris tam canonici quam civilis) s. l.* 1488. in-fol.

Tabula novarum decisionum. Romae, Ulr. Han s. d. in-fol.

Voir sur ce vol. *Dibdin* T. VI. p. 266.

Tabula noui ꝛ ueteris testamēti. s. l. ni d. in-4°. (45 ff. à 36 l.)

Reprod. *Hispali per Meinardum Ungut et Stanislaum Polonum* 1492. in-fol.

Tabula christiane religionis utilissima. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber)* in-8°. (8 ff.) 30 kr. Butsch.

Tabulae astronomicae Elisabeth reginae. Acc. canones ab Alf. de Corduba editi. Ven., P. Lichtenstein 1503. in-4°. (2 fl. Butsch. 6 duc. Selvaggi.)

Tabulare fratrum ordinis Deifere Virginis Marie in Carmelo. (*A la fin:*) Ex Alosto Flandrie octobris XXVIII (1473) Theodorico Martens impressore peractum. in-4°. (6 ff.)

Voir sur cette pièce *Van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 180 sq. cf. p. 38 sq.

Tacone, Baldessare. La coronazione e sponsalizio della Serenissima regina Madona Bianca Maria Sforzia Augusta, descritta in ottava rima. Milano per Leon. Pachel 1495. in-4°.

Tachanunim, Seder, seu ordo deprecationum. (*A la fin:*) Hicque explicit ordo deprecationum quo utuntur Romani, quos Deus custodiat, finis ejus feria IV die XXIII. jiar (April) a. CCXLVII (Christi MCCCCLXXXVII) hic Soncini in-4°. (31 ff.)

Voir sur ce vol. rarissime *De Rossi, Ann. typogr. sec. XV.* p. 51 sq.

(Tacnard, Guy.) Voyages de Siam des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine 1686. in-4°. — Second voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. Paris 1689. in-4°.

Ces mêmes voyages ont été réimpr. à *Amst.* en 1689, 2 vol. pet. in-8°. av. fig., auxquels on a joint le *Journal ou suite du Voyage de Siam en forme de lettres familières, fait en* 1685 *et* 1686 *par L. D. C.* (l'abbé de Choisy.) *Amst.* 1687. pet. in-8°. (Ce dernier volume est une réimpression d'une éd de *Paris, Cramoisy* 1687. in-4°.) Il en existe une traduction allemande (*Hamb.* 1706—9. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et une autre en italien (*Mil.* 1693. in-12. Av. fig.).

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. s. l. ni d. (Venet., Vindel. de Spira 1470) in-fol. Car. rom. (176 ff., dont le 161e blanc, à 36 l.) Sans sign. ni ch., avec récl. au bas du verso de chaque f. (690 fr. Gaignat. 140 fr. La Vallière. 380 fl. Crevenna. 37 l. 15 sh. Pâris. 429 fr. Didot. 28 l. 7 sh. Sykes. 13 l. 15 sh. Heber. 48 l. Libri.)

Première éd. des oeuvres de Tacite, renfermant seulement les 6 derniers livres des *Annales*, les 5 premiers livres des *Historiae*, la *Germania* et le *Dialogus de claris oratoribus*. Les *Ann.* et *Hist.* ont été tirés d'un man. médiocre, mais celui qui sert de base à la *Germania* et au *Dialogus* vaut mieux. Il faut pourtant remarquer que le texte a été souvent défiguré par des transpositions des mots. La souscription porte:

Finis Deo laus
Cęsaros mores scribit Cornelius . esto
Iste tibi codex: historię pater est.
Insigni quem laude feret gens postera: pressit
Spira premens: artis gloria prima suę.

On a longtemps disputé si l'imprimeur de ce vol. précieux est Jean ou Vindelin de Spire. Mais *La Serna Santander, Mém. sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. Brux. an IV.* in-8°. p. 29 sq. (et en allemand chez *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh. H.* V. p. 50) a prouvé incontestablement que les mots ci-haut *Artis gloria prima suae* doivent se rapporter uniquement à Vindelin de Spire qui, en 1470, acheva l'impression de la Cité de Dieu de St. Augustin, interrompue par la mort de son frère Jean. Ce ne fut donc qu'après avoir terminé cette édition, que Vindelin de Spire entreprit seul l'impression du Tacite en question, dont les caractères sont déjà très différents de ceux employés par Jean de Spire son frère. Jean de Spire ne peut pas être l'imprimeur de cette éd.-ci, car, dans la souscription des Épîtres familières de Cicéron, impr. en 1469, il appelle cette impression son premier ouvrage en disant: „*quom labor hic primus calami superaverit artem*". Or le premier usage des réclames n'appartient pas à Jean, mais à Vindelin son frère. Voir aussi *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 391 sq.

—— Opera. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (187 ff., dont les ff. 160 et 176 bl., à 37 l.) Av. sign. *a—z, &, A, B.*

Cette édition, dont les caractères ressemblent à ceux de Jenson, a été imprimée probablement à Milan par Valdarfer vers 1475—1480. L'éditeur, Franc. de Pozzuolo (Franciscus Puteolanus) s'est servi d'autres, mais moins bons mss. que ceux qui avaient servi pour la première édition. La vie d'Agricola paraît ici pour la première fois et est tirée d'un man. qui a probablement péri. Dans sa lettre dédicatoire à Jacopo Antiquario il dit: „*Corn. Taciti . . . . . quidquid superfuit . . . . . multis uigiliis intentissimoque studio recognita adjuvante Ber. rdino Lauterio omnium Mediolanensium eruditissimo . . . . sub tuo nomine nostris impressoribus tradidimus . . . ne in tanta librorum copia solus ipse supprimeretur. Veteri* (sic pour: *Veneti*) *impressores adeo inculcaverunt ac foedaverunt hoc divinum opus, ut non modo Cornelianae facundiae majestas inquireretur: sed vix sensus ullus conjectari posset.*" Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 394 sq.

Tacitus, Cajus Cornelius. Historiae Augustae. (*A la fin:*) Venetiis fideliter impressi ac diligenter emendati ꝑ Philippum Pinci sumptibus dñi Benedicti fontana 1497 die XXij Martij. in-fol. (103 ff. non ch. à 45 l.) Sign. *a —n. A.* (7 sh. 6 d. Pinelli.)

Contrefaçon incorrecte de l'éd. précédente à quelques diversités près (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 266). D'autres bibliographes, p. ex. Mr. Schweiger, donnent à ce vol. 114 ff.

—— Corn. Taciti historici gravissimi disertissimique fragmenta accurate recognita ac nova censura castigata. Jo. Rivius recensuit. Venet., Joa. Rubeus Vercellensis 1512 die XX mensis Julii. in-fol. (112 ff. non ch.) Av. sign. *a—s.*

Réimpr. correcte de l'éd. de 1497 avec quelques corrections.

—— Libri quinque noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. Romae per Stephanum Guillereti de Lotharingia 1515 Kl. Martii. in-fol. (232 [les ff. 4—73 cont. les 5 prem. livr. d. Ann. ch.] et 10 ff.) Av. sign. *A—Z, AA—QQ, A.* (53 fr. Gaignat. 1 l. 1 sh. Pinelli. 500 fr. La Vallière. 61 fl. Crevenna. 308 fr. Rover. 251 fr. Didot. 150 fr. d'Ourches. 370 fr. Mac-Carthy. 4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 18 th. Weigel. 10 l. 10 sh. Heber. 200 fr. Giraud. 175 fr. Solar. 55 fr. Renouard. 91 fr. Bearzi. 200 rs. de la Cortina.)

Édition rarissime et la première dans laquelle se trouve le texte des 6 premiers livres des Annales, tiré du man. excellent (conservé maintenant dans la bibl. Laurent. à Florence) que le questeur papal Ange Arcimboldo avait acheté dans le monastère de Corvey pour le pape Léon X. Beroalde, l'éditeur, suit dans les autres livres le texte de Puteolain, mais il s'est servi aussi d'un autre man. (Florentin) et de l'*ed. princ.* Il se trouvait autrefois un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Bologne (voir *Dibdin* T. II. p. 398 sq.). Des édd. romaines de 1514 (v. *Maittaire* T. II. p. 273) et de 1516 (v. *Panzer* T. VIII. p. 258. n° 111) n'existent pas du tout.

—— Libri quinque noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. Mediol. ex offic. Minutiana 1517. in-4°. (2 sh. 6 d. Pinelli. 7 sc. Gallarini. 8 fl. 25 c. Meerman.)

Cette éd. a été soignée sur la précédente par Andr. Alciatus (voir *Aimé Guillon* dans la *Bibliogr. de la France* 1820. p. 348 et 351, qui à tort annonce cette éd. sous la date de 1516 et de format in-fol.).

—— Historia Augusta actionum diurnalium: additis quinque libris noviter inventis. Andr. Alciati in eundem annotationes. De situ, moribus et populis Germaniae libellus eodem Corn. Tacito autore. Ejusdem dialogus: an sui seculi oratores antiquioribus et quare concedant: Cn. Julii Agricolae uita per eundem. Bas. ex off. Jo. Frobenii m. Aug. 1519. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. et 379 pp.) 180 rs. de la Cortina.

Réimpr. de l'éd. précéd. sauf la *Germania*, dont le texte a été corrigé par Beatus Rhenanus sur les édd. antérieures séparées de ce traité.

—— P. Corn. Tac. execssu (*sic*) Divi Augusti historiarum libri quinque nuper inventi atque cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi. Flor. apud haeredes Phil. Juntae 1527 XXII m. Maji. in-8°. (363 ff. ch. et 1 f. pour la souscr.) 5 fl. 10 st. Crevenna. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Texte de Beroalde corrigé par Ant. Francinus sur ses con-

jectures. Les dix dernières lignes du *Dial. de or.* qui devraient se lire au verso du 363e f. ont été oubliées par l'imprimeur et ne se rencontrent dans aucun exemplaire. Mais il existe néanmoins deux sortes d'exempl. La seconde n'offre pas la faute d'impression au titre. La prem. classe finit au recto du 1er f. „*uideantur*" et la seconde: „*uideantur ma*", la 3e ligne du f. 1 verso porte dans la première: „*Quispiã̄m* &" et dans la seconde classe: „*Quispia* &". Au f. 5 recto la dernière ligne finit par „*Postquã Bru*" et. dans la réimpression: „*Postq̄ Bru |*"; et la seconde ligne du même f. finit par „*Libertatem*" et dans la réimpression par „*Libertatem d*".

Tacitus, Cajus Cornelius. Annalium ab excessu Augusti sicut ipse uocat siue historiae Augustae qui uulgo receptus titulus est libri sedecim qui supersunt, partim haud oscitanter perlecti, partim nempe posteriores ad exemplar manuscriptum recogniti magna fide nec minore judicio per Beatum Rhenanum. Nihil hic fingi docebunt castigationes suis quaeque libellis additae. Libellus de Germanorum populis. Dialogus de oratoribus denique uita Julii Agricolae non solum emaculatius prodeunt, sed et explicatius adjunctis in hanc rem scholiis. Super haec Somnia accessere in initio operis Thesaurus constructionũ locutionumque ex vocum Tacito sollenniũ citatis etiam ex Liuio plerumqȝ testimonijs ac in calce rerum memorabiliũ index copiosissimus. Nec desunt aliorum in hunc autorem ante aeditae annotationes praefationesqȝ siue Beroaldi siue Alciati. Bas. in off. Froben. 1533. in-fol. (36 ff. non ch. de prél. 492 pp. 6 ff. non ch. 5 ff. non ch. de table. 1 f. de souscr. et pour la marque.)

C'est le texte d'Alciatus changé sur le *cod. Budensis*. Il y en a une sec. éd. avec quelques changements: *Bas. in off. Froben.* 1544. in-fol. (140 rs. de la Cortina.)

—— Cornelius Tacitus exacta cura recognitus et emendatus. Copiosus index rerum, locorum et personarum, de quibus in his libris agitur. Varia lectio in calce operis impressa. Venetiis in offic. haeredum Aldi Manutii Romani et Andreae Asulani soceri mense Novembri 1534. in-4°. (12 ff. non ch. de prél. et 260 ff.) 20 fr. Le Marié. 16 fl. Crevenna. 3⅙ th. Langer. 10 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. Drury. 15 fr. Coulon. 60 fr. Duriez. 5 l. 7 sh. Libri. 1½ th. Weigel. 25 fr. 30 c. Bearzi. 285 rs. de la Cortina.

Réimpr. du texte de la préc. éd. avec quelques corrections de Beatus Rhenanus, placées dans le texte. Les *variae lect.* ne sont autre chose que les *castigationes Rhenani* et *Alciati annotationes*.

—— Hist. Aug. LL. XVI, libellus de mor. et pop. Germ., vita J. Agricolae, dial. de cl. orat. Frcft. ex off. P. Brubachii 1542. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Reprod. *Lugd., Seb. Gryph.* 1543. in-8°. *ib. ap. hered. Seb. Gryphii* 1559. in-12. C'est le texte de Rhenanus avec les notes de Ferrettus.

—— P. Corn. Tac. Hist. Aug. LL. XVI opera Jac. Micylli emendatiores facti. Ejd. libellus de moribus et pop. Germ. Item vita J. Agric., orat., et Dial. de orat. Una cum indice. s. l. ni nom d'impr. 1557. in-8°.

Même texte à l'exception de quelques passages changés d'après Beroaldus, Rhenanus et Ferrettus.

—— Histor. et Annal. libri qui exstant, Justi Lipsii studio emend. et illustr. Ejd. Taciti liber de mor. Germ., Jul. Agr. vita. Incerti script. dialogus de orator. sui temp. Antv, ex off. Chph. Plantini 1574. in-8°.

Première édition donnée par J. Lipsius sur deux mss. du Vatican et sur le *cod. Farnes.* Les corrections sont très ingénieuses et son commentaire très estimé. Reprod. *(cum notis J. Lipsii et Vertranii Mauri) Lugd., Ant. Gryph.* 1576. in-12.

—— Opera omnia. J. Lipsius denuo castig. et rec. Antv., Chph. Plantin. 1581. — J. Lipsii ad Ann. Tac. liber comment. ib. 1581. in-8°. 1584. in-12. (4 fl. 30 kr. Butsch.)

Seconde édition de Lipse avec des variantes et conjectures à la marge.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera quae exstant ex J. Lipsii editione ultima et cum ejusdem ad ea omnia commentariis aut notis. Scripta et addita ab eodem singulis libris breviaria valde ad memoriam et historiae lucem. Lugd. B. ex off. Chph. Plantini 1585. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 251 pp.) — J. Lipsii ad Ann. Corn. Tac. lib. comm. ib. 1585. (4 ff. non ch. de prél., 1 gr. tabl. généal. et 187 pp.) — J. Lipsii ad libros hist. notae. ib. 1585. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 48 pp. 11 ff. non ch. d'index.) 2½ th. Weigel.

Nouvelle récension dans laquelle Lipse s'est servi de quelques mss. pour l'*Agr*, et pour la *Germ.* Des variantes sont à la marge et les notes aux *Hist., Germ., Agr.* et *Dial.* paraissent ici pour la première fois

—— Opera quae exstant. J. Lipsius quartum recensuit idemque notas ad oram add., rerum indd. Lugd. B. ex off. Chph. Plantini exc. Frc. Raphelengius 1588. — J. Lipsii ad ann. Tac. liber comment. ib., Chph. Plantin. 1588. — J. Lips. ad Tac. curae secundae. Lugd. B., Frc. Rapheleng. 1588. in-8°.

—— Opera quae exstant. J. Lipsius quintum rec. Add. commentarii meliores plenioresque cum curis secundis. Antv., Plantin. 1589. in-fol.

—— Annib. Scoti in Tac. Ann. et Hist. commentarii ad polit. et aulicam rationem praec. spectantes (c. textu). Quibus adj. s. reliqua Tac. opera. Romae, Barth. Grassius 1589. in-fol.

Il y en a une contrefaçon: *Frcft. ap. heredes Andr. Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium* 1592. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 1134 col. et 17 pp. de table.)

—— C. Corn. Tac. Opera quae exstant. Apud Hier. Commelinum 1595. in-32. (675 pp. et 11 ff. non ch. de table.)

—— Opera quae exstant. J. Lipsius quintum rec. Seorsim excusi comment. meliores plenioresque cum curis secundis. Lugd. B., ex off. Plantin. apud Frc. Rapheleng. 1595. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 720 pp. 7 ff. non ch. de table. 1 f. bl. 580 pp. 2 ff. non ch. et 12 ff. non ch. de table.)

—— Opera quae exstant. Ad exemplar quod J. Lipsius quintum recensuit. Seorsim excusi comment. ejd. Lipsii meliores plenioresque cum curis secundis et auctariolo non ante adjecto Guil. Barclayus praemetia quaedam ex vita Agricolae libavit. (Adj. sunt indices aliquanto ditiores.) Paris., Ambr. Drouart (*ou* Gosselin *ou* Buon) 1599. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 790 pp. 1 f. bl. 12 ff. non ch. de table.) — Jos. Merceri ad novam Taciti ed. aliquot notae. Paris., Orry 1599. in-8°. (24 ff.)

Reprod. *Paris., Gosselin* 1606. in-4°.

—— Opera quae extant. J. Lipsius postremum recensuit. Add. commentarii meliores plenioresque cum curis secundis. Acc. Vellejus Paterculus cum ejd. Lipsii auctioribus notis. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1600. (6 ff. non ch. de prél. 385 pp. 11 ff. non ch. d'index.) — J. Lipsii ad Ann. Corn. Tac. liber comment. variis in locis utiliter auctus. ib. 1600. (4 ff. non ch. de prél. 246 pp. 1 f. bl.) — J. Lipsii ad libros hist. notae. ib. 1600. (LXXXij pp. 2 ff. *stemmata.* 10 ff. non ch. d'index. 2 ff. p. le priv. 1 f. p. la marque.) — Vell. Pat. c. anim. J. Lipsii. ib. 1600. J. Lips. ad Vell. Pat. anim. ib. 1600. in-4°. (1 th. Weigel.)

Dernière éd. soignée par J. Lipse lui-même.

—— Opera quae exstant etc. Gnomologia et distinctis breviariis aucta. Subj. sunt item varr. lectt. et rerum locupletiss. indd. Lugd. ap. Joh. Pillehotte 1603. in-12. (16 ff. non ch. de prél. 958 pp. 12 ff. non ch. de variantes. 16 ff. non ch. de table.)

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera quae exstant. J. Lipsius postremum recensuit. Add. comment. aucti emendatique ab ultima manu. Acc. C. Vell. Paterc. c. ejd. Lipsii auctioribus notis. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1607. (8 ff. non ch. de prél. 547 pp. 16 ff. de table et pour la marque.) — Dispunctio notarum Mirandulani codicis. Ed. II. (84 pp. et 7 ff.) — Vell. Paterc. etc. ib. 1607. in-fol. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette dernière révision du texte par Lipse à l'aide des notes de Pichena a été publiée après sa mort par Janus Wouerius. Il en existe un ex. sur gr. pap. au Musée Brit.

—— Opera quae exstant. Juxta veterrimos mss. emendata notisque auctioribus illustr. p. Curt. Pichenam. Adj. est index nominum verb. ac sentent. locupletiss. et exactiss. Frcft. ap. Cl. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1607. (8 ff. non ch. de prél. 513 pp. 30 ff. non ch. de table.) — Curt. Pichenae ad Tac. Opera notae. (291 pp. 2 ff. cont. des tabl. gén. et 6 ff. d'index.) in-4°.

Pichena consulta dans cette nouvelle récension outre l'éd. de 1497 les mss. de Florence, mais il ne marqua pas exactement leurs variantes.

—— Opera quae exstant ex recogn. Jani Gruteri. Acc. seorsim ad eundem emendatt., castigatt., observatt., notae viror. doctiss. Alciati, Ferretti, Vrsini, Merceri, Coleri, Rhenani, Vertranii, Donati, Pichenae, Gruteri. Frcft. e collegio Palthen. sumt. Jonae Rhodii 1607. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 255 pp. 614 pp. 195 ff. non ch.)

Nouvelle révision du texte de Lipse sur l'éd. de Pichena: le texte y a été pour la première fois divisé en chapitres. Reprod. *Genevae apud Petrum de la Rouiere* 1609. in-8°. Le même texte se retrouve dans les *Rom. Hist. Script. Col. Allobr.* 1609. *T.* II. p. 90—287 et séparément *ib.* 1619. in-8°.

—— Tac. et Velleji Paterc. scripta quae exstant. Recognita, emaculata, additique commentarii copiosiss. et notae non antea editae. Paris. e typ. Petri Chevalier 1608. (12 ff. non ch. de prél. 276 et 708 pp. 6 ff. non ch. et 72 ff. non ch.) — Vell. hist. rom. libri duo illustr. comm. ib. 1608. (151 pp.) in-fol. (1 fl. 90 c. Meerman. 1⅝ th. Weigel.)

Cette édition contient les notes de tous les éditeurs antérieurs: elle a été soignée par Ch. Aubert. L'ex. de De Thou tiré sur vélin a été vendu 7 l. Hibbert.

—— C. Corn. Tac. Opera gnomologia et breviariis aucta. Paris. ex off. C. Morelli (*ou* apud Jo. Libert) 1611. in 12.

—— C. Corn. Tac. Opera latina cum vers. gall. Estienne de la Planche et Claude Fauchet. Frcft. exc. Nic. Hofmann sumpt. Jonae Rhodii 1612. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 1212 pp. 38 ff. non ch. de table.)

—— Opera latina cum vers. german. Jac. Micylli. C. ind. Frcft., Hofmann 1612. gr. in-8°.

—— Opera latina c. vers. italica Ge. Dati. ib. id. 1612. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 1202 pp. 38 ff. non ch. d'index.)

L'éditeur de ces trois édd. se signe *A. G. J.*

—— Opera quae exstant. Subj. varr. lectt. et rerum indd. s. l. apud Sim. Crispinum 1614. in-12.

—— Tacitus ex J. Lipsii ed. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1621. in-16.

Une éd. des *Opera, Rothomagi* 1622 n'est pas constatée.

—— Novae cogitationes in libros annalium Taciti qui exstant auct. Lud. Dorleans. Quibus addita sunt reliqua ejd. Taciti opera. Cum indd. copiosiss. Paris., Thomas Blasius 1622. in-fol. Av. front. gr. et le portr. de l'auteur. (16 ff. non ch. de prél. 1022 pp. 53 ff. de table.) 50 c. Meerman.

Les notes ne se rapportent qu'aux Annales, mais elles sont de peu d'utilité.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera quae exstant a J. Lipsio postremum recens. ejusque auctis emendatisque comment. illust. It. Vellejus Paterculus c. ejd. J. Lipsii auctioribus notis. Antv. ex off. Plantin. 1627. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1648. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1668. in-fol. (4 sc. 50 b. le même. 2 fl. 50 c. Meerman. 1⅔ th. Weigel.)

—— Tacitus ex J. Lipsii accuratiss. edit. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1634. in-12. (9 ff. non ch. de prél. 786 pp. 15 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. (12 fr. Barthélemy. 6 sh. Hibbert. 50 et 36 fr. Chalabre. 31 fr. Girard. 8 fr. Du Fay.)

Édition très jolie: les corrections de quelques passages difficiles se trouvent à la suite de chaque livre. Il existe une contrefaçon moins jolie, dans laquelle les noms des imprimeurs *B. & Ad. Elsevirii* ne sont pas imprimés en rouge au bas de la dédicace adressée à Dan. Heinse (voir le *Cat. de La Serna* T. III. p. 116).

Nous signalons encore les édd. suivantes en petit format, savoir: *Amst., Caesius* 1623. in-24. *ib.* 1629. in-24. *(subj. varr. lectt. et rerum indd.) Col. Allobr.* 1635. in-12. *(ex rec J. Lipsii) Amst., Jo. Jansson* 1637. in-24. *Amst., Lud. Elzevir.* 1649. in-12. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) *ib., J. Blaeu* 1649. 1650. in-12. *ib., Elzevir* 1665. in-12. *ib. typis Dan. Elzevir* 1678. in-12. (1 th. Weigel.)

—— C. Corn. Tacitus accur. Matth. Berneggero. Ed. heredes Laz. Zetzneri Argentorati 1638. in-8°.

Texte de Pichena avec quelques corrections d'après les conjectures de Freinsheim: les passages parallèles sont marqués à la marge. Réimpr. *Arg. edd. Ge. Andr. Dolhopfius et Jo. Eberh. Zetzner* 1664. in-8°.

—— Opera ex J. Lipsii ed. c. notis et emendatt. Hug. Grotii. Lugd. B. ex off. Elzevir 1640. 2 part. en 1 vol. in-12. (7 ff. non ch. de prél. 746 pp. 8 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. (33 fr. St. Céran. 57 fr. Mirabeau. 57 fr. de Cotte. 80 fr. Didot. 14 fl. Meerman. 7 fr. Du Fay. 1 l. 10 sh. Hibbert. 18 fr. 50 c. van Borluut.)

Édition jolie très estimée à cause des notes de Grotius. A la fin des *Annales* (p. 400) il faut se trouver un grand f. cont. *Stemmata Augustae domus.* — On ajonte à ces deux édd Elz. *Hr. Savilii commentarius in Tac. Histor. et J. Agricolae vitam necnon de militia romana. Amst., Elzevir.* 1649. in-12. (11 fr. Chalabre. 27 fr. Labédoyère.)

—— C. Corn. Tac. et in eum M. Zuerii Boxhornii observationes. Amst. ex. off. Jansson. 1643. in-12. (5 ff. non ch. de prél. 667 pp. 2 ff. bl.) Av. front. gr. — M. Zuerii Boxhornii in Tac. animadv. ib. 1643. in-12. (60 pp.)

Cette éd. peu importante a été reprod. *Ven. apud Juntas et Babam* 1645. in-12. *ib* 1676. in-12. Il y en a une réimpr. augmentée *(Acc. Z. Boxhornii epist. duae quibus et quaedam Tac. explicantur) Ed. nova et auctior. Amst., Jo. Jansson* 1653. in-12. Av. front. gr. (3 ff. non ch. de prél. 615 pp. 68 pp.) *ib, Casp. Commelin.* 1664. in-12.

—— Opera quae exstant integris J. Lipsii, Rhenani, Vrsini, Mureti, Pichenae, Merceri, Gruteri, Acidalii, Grotii, Freinsheimii et selectis aliorum comment. illustr. Jo. Fr. Gronovius recensuit et suas notas passim adj. Acc. Jac. Gronovii excerpta ex varr. lectt. mss. Oxon. Amst. ap. Dan. Elsevir 1672 (*à la fin du* 2e *tome:* Lugd. B. apud viduam et heredes Jo. Elsevirii 1672). 2 vol. in-8°. Av. front. gr. (13 ff. non ch. de prél. 1224 pp. 1 f. pour le titre, 899 pp. 6 ff. non ch. 106 ff. non ch.) 11 fl. Crevenna. 77 fr. 50 c. Courtois. 160 fr. Mac-Carthy. 3 th. Weigel.

Il existe des exempl. dans lesquels le mot: *integris* avant *J. Lipsii* manque et la date porte 1673.

Dans cette édition incorrecte le texte de Bernegger est quelquefois changé sur des conjectures, mais sans consulter des mss.: J. F. Gronov étant mort avant la publication, l'édition a été terminée par Jac. et Laur. Théod. Gronov. Nous citons une réimpr. aussi bien imprimée, mais également in-

correcte: *Amst. ex typogr. Blaviana* 1685 *sumpt. societatis.* 2 vol. in-8°. Av. front gr. (2½ th. Weigel.) On préfère la nouvelle éd. *(Ex rec. et cum notis Jac. Gronovii) Traj. Bat. apud Jac. a Poolsum et Joh. Visch* 1721. 2 vol. in-4°. (13 fl. 10 st. Crevenna. 40 fr. Caillard. 3½ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Hibbert), dans laquelle les mss. de Florence ont été collationnés plus exactement. Les notes de Gronov sont de très peu d'utilité te ses conjectures ne sont que des saillies arbitraires. A la fin se trouvent des variantes tirées des *codd. Bodlej.* et *Arundel.*

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. Interpret. perpetua et notis ill. Jul. Pichon. In usum Delphini. Paris., Thiboust 1682—87. 4 vol. in-4°. (160 fr. Gaignat. 11 l. 16 sh. Heath. 20 l. 16 sh. Drury. 131 fr. Du Fay.)

Mauvaise éd. défigurée par un immense nombre de fautes typographiques. Les notes ont été empruntées aux éditeurs antérieurs, mais rarement annoncées sous leurs noms. Au premier vol. on rencontre une transposition de plusieurs pages, p. ex. il suit à la p. 98: 102, 99, 100, 101 et 98. Cette édition n'est recherchée que pour sa rareté (voir *Merzdorf, Bibl. Unterhalt.* T. II. p. 210 sq.). Il y en a une contrefaçon: *Ven. apud Nat. Feltrini* 1707—8. 4 vol. in-4°. (6 th. Fincke.)

—— Opera quae exstant ex recens. et c. animadv. Theod. Ryckii. Lugd. B., Jac. Hackius 1687. in-12. Av. front. gr. (9 ff. non ch. 620 pp. 40 ff. non ch.) — Th. Ryckii ad Corn. Tac. animadversiones. ib. 1686. in-12. (503 pp. 18 ff. non ch. de table etc.) 60 fr. de Cotte. 87 fr. Didot. 164 fr. Labédoyère. 50 fr. Larcher. 40 fr. Giraud. 13 fr. 10 c. Du Fay.

Nouvelle récension faite sur quelques anciennes édd. et sur quelques mss. de Florence et de Paris: par malheur il suivit avec trop de respect un man. défiguré par des conjectures de Rod. Agricola. Il y en a des ex. sur gr. pap. (11 fl. Crevenna. 60 fr. de Cotte. 87 fr. Didot. 50 fr. Larcher. 19 fl. 50 c. Meerman. 16 sh. Hibbert).

—— Opera notis gramm. phil. crit. illustr. ad modum J. Min-Ellii a Ch. Hauffio. Lips. 1714. 2 vol. in-8°.

Méchante éd. accompagnée des variantes d'un man. de Wolfenbüttel.

—— Opera quae exstant ex rec. et cum animadv. Theod. Ryckii. (Acc. Th. Ryckii de vita et morte Sejani oratio et mors Neronis et successio Galbae ex anglico Henr. Savilii.) Dublin. ex off. Geo. Grierson 1730. 3 vol. gr. in-8°, (Gr. pap. 173 fr. Mac Carthy. 5 l. Dent.)

Jolie contrefaçon de l'éd. de Rycq, soignée par une femme savante anglaise, madame Grierson: les notes sont ici au bas du texte. Reprod. *Lond. typis Jou. Brindley* 1754. 1760. 4 vol. in-12.

—— Opera quae extant omnia. Ad fidem optt. codd. mss. accuratiss. cast. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1734. in-16. Av. front. gr. (19 ff. non ch. de prél. 616 pp. 12 ff. non ch. d'index.) ib. ap. J. Wetstenium et G. Smith 1734. in-12.

—— Opera quae extant omnia ad ed. opt. Jo. Frd. Gronovii accur. expressa. Glasguae typis Rob. Urie et soc. sumpt. Joh. Barry etc. 1743. 2 vol. in-12. (3 sc. Gallarini.) ib. in aedd. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1753. 4 vol. in-12. (Gr. pap. 28 fr. Mirabeau. 98 fr. MacCarthy. 22 fr. Renouard.)

Le même texte fait partie de *Hauris. Coll. hist. rom. Heidelb.* 1748. T. III. p. 137—387.

—— Opera ex rec. J. A. Ernesti cum notis integris Justi Lipsii et J. Fr. Gronov. quibus et suas adj. J. A. Ernestius. Lips. ex off. Weidmann. 1752. 2 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini. 33 fr. 50 c. Renouard.)

Il y en a des ex. sur pap. fort (6⅓ th. Weigel). Le texte est corrigé sur le man. de Wolfenbüttel et sur d'anciennes édd. avec beaucoup de jugement: les notes contiennent de bonnes remarques sur le style de Tacite. Le même texte a paru: *Berol.* 1770. in-8°.

—— Tac. quae exstant Opera. Recens. J. Lallemand. Paris., Desaint et Saillant typis J. Barbou 1760. 3 vol. in-12. Av. pl. (22 fr. Barthélemy. 2⅓ th. Weigel.)

Jolie éd., dans laquelle le texte d'Ernesti a été corrigé à l'aide d'un man. de Paris. Il existe une réimpr. moins jolie: *ib.* 1793. 3 tom. in-12. et une autre du texte de T. à l'usage des écoles: *Paris., Barbou* 1779. in-8°. *ib., Delalain* 1815. in-12. *Lugd.* 1817. in-12.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. Recogn., emend., suppl. explevit, notis, dissertatt., tabulis geogr. illustr. Gabr. Brotier. Paris. e typogr. Luc. Frc. Delatour 1771. 4 vol. in-4°. Av. 2 pl. (44 fr. Peinier. 200 fr. Bozerian et Delcro.)

Nouvelle récension peu exacte sur 13 mss. Les notes explicatives sont au bas du texte, mais les n. critiques à la fin. Les lacunes ont été suppléées à l'imitation du style de Tacite. Il existe des exempl. sur gr. pap. pet. in-fol. (dont deux ont une dédicace au président Lamoignon) 900 fr. Camus de Limare. 255 fl. Crevenna. 551 fr. Barthélemy. 660 fr. St. Martin. 900 fr. Didot. 700 fr. Delatour. 640 fr. Bosquillon. 1042 fr. Mac-Carthy. 36 l. 15 sh. Blandford. 213 fl. Meerman. 28 l. 10 sh. Hibbert. 500 fr. Labédoyère. 340 fr. Giraud.

Il y en a une nouvelle éd., dans laquelle le texte a été revu de nouveau:

Tac. Opera supplementis, notis et dissertatt. illustr. G. Brotier. Ed. altera. (Access. Politica, res Trajani, princ. opt., suppl. dialogi de oratoribus, fragm. libri XCI Titi Livii suppl. et notis illustr.) Paris. ex typ. L. F. Delatour 1776. 7 vol. in-12. (Gr. Pap. 34 fr. de Boissy. 3 l. 8 sh. Hibbert.)

Le même texte sert de base à la suiv. éd. et à l'éd. *Mannh.* 1780—81. 5 tom. in-8°. (3 fr. 50 c. van Borluut.)

—— Opera. Iterum rec. notas integras J. Lipsii, J. T. Gronov., N. Heinsii et suas add. J. A. Ernesti. Lips. 1772. 2 vol. in-8°.

—— Opera ad optt. recentissimasque edd. accur. coll. rec. Herbip. et Fuldae 1777. in-8°.

—— Opera cum var. lect. selecta novisque emendatt. Acc. notae et ind. hist. studiis soc. Bipont. Bip. 1779—80. 4 tom. in-8°.

Nouvelle revision du texte d'après les conjectures de G. Ch. Croll (voir *Wyttenbach, Bibl. cr.* T. II. 2. p. 56 sq.). Il y en a une sec. éd. soignée par F. Chr. Exter: *ib.* 1792. 4 tom. in-8°. et une contrefaçon sans les notes: *(Vindob.) Bip.* 1792. 4 vol. in-8°.

—— Opera cura Jac. Aikin. Warringtoniae typis Guil. Eyres 1781. 2 tom. in-8°.

—— Opera ex ed. Gabr. Brotier c. sel. varr. et novis aliquot notis illustr. a Jos. Stock. Dublin 1787—88. 4 tom. in-8°.

—— Opera omnia. Sumpt. edit. excud. Lond., M. Ritchie et J. Samuels 1790—94. 4 tom. in-8°.

Cette jolie éd., faite sur les édd. de Brotier et d'Ernesti, n'a pas été terminée par son éditeur Hr. Homer: l'index très complet a été achevé après sa mort par ses frères.

—— Opera cum scholiis in util. juv. ed. G. W. A. Lempelius. Slesv. et Lips. 1791. T. I. in-8°.

Cette éd. avec des notes *ad modum Minellii* n'a pas été terminée.

—— Traduction complète de Tacite par De la Bletterie et Dotteville avec le texte latin à côté. Paris 1792. 1799. 7 vol. in-12.

Dotteville s'est servi du ms. de la bibl. imp. et d'un second conservé à la bibl. de l'*instit. orat. Jesu.*

—— Opera. Parmae in aedd. Palat. typis Bodonianis 1795. 3 vol. in-fol. (29 fr. 50 c. Boutourlin.)

Ce ne sont que les Annales sur le texte de Brotier. On n'en a tiré que 36 ex. Il existe un second tirage *ib.* 1795. 3 vol. in-4°. (12 th. Weigel), impr. sur pap. royal (30 fl. Meerman) et un troisième in-4°. sur pap. imp.

—— Opera. Recogn., emend., suppl. expl., notis, disser-

tatt. tab. geogr. illustr. Gabr. Brotier. Edinb. typis Jac. Mundeil 1796. 4 vol. in-4°. (24 fr. Didot) et in-8°.

Contrefaçon de l'éd. de 1771 augmentée des notes de celle de 1776 et d'un choix de remarques d'autres commentateurs.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. Cur. J. H. Hutten. Tub. 1798. 2 tom. in-8°.

—— Opera ex rec. J. A. Ernesti denuo cur. Jer. Jac. Oberlin. Lips. 1801. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. 1 pl. (Gr. pap. 60 fr. Caillard. 50 fr. Renouard.) — *Epuisé.*

Troisième éd. d'Ernesti soignée par F. A. Wolf (jusqu'au 25 chap. du II[nd] livre des Ann.) et par Oberlin qui collationna plus exactement le *cod. Bud.* et changea trop souvent le texte sur les fantaisies des édit. Bipontins. Il existe une éd. du même texte arrangée à l'usage des écoles: *Lips.* 1801. in-8°. et une contrefaçon de l'éd. en 4 vol. *Oxonii e typ. Clarend.* 1813. 4 vol. in-8°. *Lond., Valpy* 1825. 4 vol. in-8°. reprod. avec un choix de notes d'autres commentateurs: *Taur., Pomba* 1820. 5 vol. in-8°.

—— Opera quae supersunt, ad optt. exempl. fidem recogn., atque prooemio, argum. et ind. rer. instr. Ge. Al. Ruperti. Gott. 1804. T. I. — Commentarii perp. in C. Corn. Tac. Opera. ib. 1805. in-8°.

Cette éd. ne contient que les annales: elle a été remplacée par celle de 1832.

—— Opera. Recogn., emend., suppl. explevit, notis, dissertatt. illustr. Gabr. Brotier. Ed. nova et auctior. Lond. cur. et impr. Abr. Jo. Valpy, veneunt apud Lunn 1812. 5 vol. in-8°.

Réimpr. fort jolie de l'éd. de 1796, accompagnée de quelques notes de Porson. On en a tiré 200 ex. sur gr. pap.

—— Opera. Mit Einleit., Zeit- u. Geschlechtstafeln u. erklär. Anmerk. vers. v. J. K. Weikert. Lpzg. 1813—16. 3 vol. in-8°.

Texte d'Oberlin avec quelques changements: les notes ont été tirées d'autres commentaires.

—— C. Corn. Tac. Opera ex rec. J. J. Oberlini cura Tranér. Ups. 1814—15. 2 tom. in-8°.

—— Opera ex ed. Jer. Jac. Oberlini c. suppl. Gabr. Brotier. (Ed. Carey.) Lond., Rodwell et Martin 1817. 3 vol. gr. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Opera. (Cum supplem. Brotieri.) Lond., Whittaker 1818. 3 tom. in-8°.

—— C. Corn. Tac. qualem omni parte illustr. postremo publ. Jer. Jac. Oberlin, cui postumas ejus annotatt. et sel. variorum additamenta subj. Jos. Naudet. Paris. collig. N. E. Lemaire, excud. C. L. F. Panckoucke 1819—20. 6 tom. in-8°. (7 fr. 50 c. van Borluut.)

Réimpr. de l'éd. d'Oberlin avec les *excursus* des autres commentateurs et quelques notes de l'editeur: l'index est aussi incomplet que dans l'éd. d'Oberlin.

—— Opera omnia ex ed. Oberlin. cum notis et interpr. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., Justi Lipsii excursibus, recensu codd. et edd. et ind. locupl. accur. recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1821. 8 tom. en 10 vol. gr. in-8°.

Cette mauvaise compilation forme la fin du n° 16 et les n°s 17 à 23 de la collection de Valpy. On y ajoute: *Annalium supplementum a G. Brotier. ib.* 1821. in-8°. C'est la réimpression de l'éd. *in usum Delph.* avec les variantes de Brotier, mais non avec ses notes. Les *notae varr.* ont été tirées de l'éd. de 1672. Le registre est très curieux, car on y trouve les mots rangés séparément selon leur flexion, tels qu'on les rencontre dans le texte de Tacite.

—— Opera ex rec. et cum supplem. Brotieri ed. J. A. Amar. Paris, Lefevre 1822. 5 vol. in-32.

—— Opera cum sel. varr. interpretum notis ex postr. J. J. Oberlini ed. cur. P. F. de Calonne. Paris., Gosselin 1824. 5 vol. in-12. (3½ th. Weigel.)

On en a tiré un petit nombre d'ex. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera ex recens. Ernesti, recogn. Imm. Bekker. Berol. 1825. in-8°.

Incorrecte revision du texte, non appuyée sur des mss.

—— Opera, recens. et emend. F. G. Pottier. Paris, Malepeyre 1826. in-8°.

—— Tac. Opera ex rec. J. A. Ernesti, denuo cur. J. Jac. Oberlin. Lond. typis Davison apud Priestley 1825. 4 vol. in-8°. — Comment. perpetuus conscr. a G. Al. Ruperti. ib. 1825. in-8°.

—— C. C. Tac. Opera ausp. Corbière. Paris. exc. C. L. F. Panckoucke 1826—27. 4 vol. in-fol. imp. (60 fr. Auger.)

Édition de luxe dont on a tiré 80 exempl. seulement (v. la *Bibl. de la France* 1827. p. 628. — Selon le même journ. p. 383 ce ne seraient même que 30, mais ce sera une faute typogr., 30 pour 80).

On joint à cette éd.: *C. C. Tac. Iconographia: J. Caesar, Augustus, Livia, Julia, Agrippa, Tiberius, Drusus, Germanicus, Claudius, Messalina, Agrippina, Nero, Seneca, Caligula, Galba, Otho, Vitellius, Vespasianus, Titus, Domitianus. Paris., Panckoucke* 1830. 10 cah. de 2 pl. in-fol. (à 20 fr.)

—— Oeuvres complètes de Tacite. Trad. nouv. avec le texte en regard, des variantes et des notes p. J. L. Burnouf. Paris, Hachette 1827—31. 6 tom. in-8°.

—— Opera, recens. et comment. suos adj. Geo. Hr. Walther. Halis Sax. 1831—32. 4 vol. in-8°. (5 th.)

Nouvelle récension du texte sur le ms. de Wolfenbüttel avec un *apparatus criticus* très complet. La critique des leçons primitives a été faite avec assez d'esprit, mais la partie explicative et historique de ses notes est peu satisfaisante.

—— Corn. Tac. ab J. Lipsio, J. F. Gronovio, N. Heinsio, J. A. Ernestio, F. A. Wolfio emend. et illustr. ab Imm. Bekkero ad codd. antiquiss. recognitus. Lips. 1831. 2 vol. in-8°.

Le texte a été donné sur une meilleure collation du ms. de Florence et pour le *Dialogus* sur le *cod. Farnesianus*, ce qui explique que quelques mauvaises leçons se sont glissées dans le texte. La *Germania* offre un meilleur texte que les autres écrits, aussi la ponctuation et l'orthographe a été plus soignée que d'abord (voir les *Berlin. Jahrb.* 1832. n° 99—100. *Seebode, Archiv f. Phil. u. Pädag.* 1832. *T. I. H.* III. p. 406—412). Il a été publié également en 1831 une éd. du même texte à l'usage des écoles.

—— Opera ad optt. libr. fidem recogn. et annot. perp. instr. Ge. Al. Ruperti. Hannov. 1832—39. 4 vol. in-8°. (11½ th.)

Cette éd. estimée se recommande surtout par son commentaire érudit.

—— Tac. Opera from the text of Brotier: with his explanatory notes as edited by A. J. Valpy, transl. into engl. for the use of Schools and Colleges. London s. d. (1834—36) 3 vol. in-8°.

—— Operum quae supersunt. Emend. et schol. in usum illustr. Nic. Bach. Lips. 1834—36. 2 tom. in-8°. (3⅞ th.)

—— Opera. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonnae 1834—36. 2 tom. in-8°. (3 th.)

—— Opera. Emend. et comm. instr. L. Doederlein. Hal. 1841—47. 2 vol. in-8°.

—— Quae supersunt ex accuratiss. edd. crit. repetiit, concisa adnot., prooemio de gramm. Tacitea instr. Fr. Dübner. Paris. 1853. in-12.

—— Tacitus erklärt v. K. Nipperdey. T. I. II. Ab ex-

cessu divi Augusti I—VI. XI—XVI. Mit den Varianten der Florent. Hdschr. Berlin 1851—52. 1857. in-8⁰. (1 2/5 th.)

Tacitus, Cajus Cornelius. Libri qui supersunt. Iterum recogn. Car. Halm. Lips. (1850. 1851.) 1857. 2 tom. in-8⁰.

—— Opera quae supersunt, ad fidem codd. Medic. ab Jo. Ge. Baitero denuo excussorum ceterorumque optt. libr. recens. atque interpr. est Jo. Casp. Orellius. Turici 1846—48. 2 vol. gr. in 8⁰. (5 th.)

Excellente éd. qui n'a pas été effacée par la suivante. Il existe une éd. du même texte à l'usage des écoles: *ib.* 1846—47. 2 vol. in-8⁰.

—— Opera ad codd. antiquos exacta et emend. comment. crit. illustr. ed. Fr. Ritter. Cantabr. 1848. 4 vol. in-8⁰. (6 th.)

On joint à toutes les édd. des oeuvres de Tacite:

Lexicon Taciteum s. de stilo C. Corn. Tac. praemissis de Tac. vita, scriptis ac scribendi genere prolegg. scr. Guil. Bötticher. Berol. 1830. in-8⁰.

—— Annales. C. Corn. Tac. Annalium LL. XVI. Lugd. ap. heredes Seb. Gryphii 1559. in-16.

—— Ann. Recogn. et annot. crit. adj. T. Kiessling. Lips. 1829. in-8⁰.

—— C. C. Tac. ab excessu Divi Aug. Annalium LL. IV priores et in hos observationes Car. Pascalii. Paris. ap. Rob. Colombellum in Aldina bibliotheca 1581 (*à la fin:* Lutet. Paris. exc. Pe. Chevilotius 1581 pridie Cal. Junii). in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 248 pp. 10 ff. non ch.) 5 sc. Gallarini. 1 fr. Bearzi.

L'éd. des *Annalium liber primus. Cum notis ed. M. A. Muretus. Romae* 1580 n'est pas constatée.

—— Sechs erste Bücher seit dem Abscheiden des göttlichen Augustus (Annalen I—VI) durch ausführl. Sprach- und Sachcomm. erkl. v. F. W. Otto. Mainz 1854. gr. in-8⁰.

—— Historiae. Observations littéraires, critiques, politiques, militaires, géograph. etc. sur les histoires de Tacite, avec le texte latin corrigé par Edm. Ferlet. Ouvrage enrichi de 6 cartes géograph. grav. p. J. J. Tardieu et d'un tableau du mouvement des Légions rom. p. servir à l'intelligence des opérations militaires. Paris chez Levrault de l'impr. de Gillé fils an IX — 1801. 2 tom. in-8⁰.

Texte corrigé çà et là avec un commentaire. Cette éd. a été gravement attaquée dans l'*Avis aux lecteurs sans partialité. Paris* 1800. in-8⁰. auquel *Ed. Ferlet* répliqua dans sa *Réponse à un écrit anonyme intit. Avis* etc. *ib.* 1800. in-8⁰.

—— Historiarum LL. V. Textum recogn. et animadvers. instr. Th. Kiessling. Lips. 1840. in-8⁰.

—— Historia. With notes for colleges by W. S. Tyler. N. Y. 1849. in-8⁰.

—— Germania. s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creussner *vers* 1473.) in-fol. Goth. (11 ff. à 33 l.) Sans ch., sign. ni récl. (3 l. 11 sh. Heber. 16 fr. Quatremère.)

Première éd. séparée de la *Germ.* faite sur un bon man. (voir *Dibdin* T. II. p. 397). Une éd. antérieure mentionnée par Pichena dans ses notes au 2nd chap. de la *Germ.* se joint au *Diodor. Sic. Poggio interpr. Bon.* 1472. in-fol. (6 ff.) reprod. *ib.* 1476. 1481.

Le nombre des édd. de la *Germania* étant trop grand, nous nous contentons d'en signaler les plus curieuses.

—— Germania. s. l. ni d. in-4⁰. (16 ff. à 28 l.) Sans ch., sign. ni récl. (15 sh. Pinelli.)

Imprimé avec les mêmes caractères, dont Gensberg s'est servi pour son éd. du *Calderinus in Martialem. Romae* 1474 (voir *Dibdin* T. VII. p. 187 sq.)

—— De situ, moribus et populis Germanie aureus libellus. Lips. in edibus Vuolfgangi Monacensis 1502. in-4⁰. (18 ff. non ch.) Sign. *A—C.*

Reprod. *Lips. in edibus Melch. Lotter* 1509 *ult. die Decembris* in-4⁰. Goth. (26 ff. non ch.) C'est le texte de l'éd. de *Puteolanus* avec quelques changements.

Tacitus, Cajus Cornelius. Corn. Tac. de situ Germanie et incolarum: ut secla olim ferebāt: moribus libellus lectu dignissimus. Corn. Celtis Protucij poete fragmēta quedā: de iisdem scitu admodū utilia. Omnibus diligēter reuisis et castigatis. Viennae Pann., Joa. Singrenius m. Jan. 1515. in-4⁰. Goth. (22 ff. non ch.)

On rencontre dans cette éd. quelques bonnes corrections (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 132 sq.).

—— De moribus et populis Germanię libellus cum commentariolo vetera Germanie populorum vocabula paucis explicante. Lips. ex aedibus Val. Schumann s. d. in-4⁰. (24 ff. non ch.)

—— De moribus et populis Germ. etc. Bas. apud Jo. Froben. m. Majo 1519. in-8⁰. (79 pp., dont les deux dern. mal cotées 87 et 97.)

Cette éd. a été soignée par Beatus Rhenanus, qui y introduisit plusieurs bonnes leçons.

—— Andr. Althameri Brenzii Scholia in Corn. Tac. Rom. hist. de situ, mor. populisque Germ. (cum textu.) Cum ind. totius libri summam complect. Norimb., Frd. Peypus imp. Leon. de Aich 1529. in-4⁰. (4 ff. non ch. 59 ff. ch. et 9 ff. non ch.)

Reprod. *Norimb. apud Joh. Petrejum* 1536. in-4⁰. (24 ff. non ch. 341 pp. 1 f.)

—— Arminius Dialogus Huttenicus cont. res Arminij in Germania gestas. P. Corn. Tac. de moribus et populis Germaniae libellus. Adj. est brevis interpret. appellationum partium Germ. Impr. Vitebergae per Jos. Clug 1538. in-8⁰. (48 ff. non ch.)

Texte de l'éd. de 1519. Une éd. *s. l. ni d.* n'existe pas du tout, mais bien une seconde publiée par Phil. Melanchthon: *Witt. per Joh. Lufft* 1557. in-8⁰. (79 pp.) dans laquelle le texte a été changé sur l'éd. des *Opera* de 1544.

—— In Corn. Tac. Germaniam commentaria autore Jod. Vuillichio Reselliano (cum textu) Insertae sunt et historiae zythi Germanici contra multos scriptores Suecini, contra plerosque Suevi fluminis, contra omnes Geographos eodem autore. Frcft. ad V. per Joh. Eichorn 1551. in-8⁰.

—— P. Corn. Tac. eq. rom. de situ, mor. et pop. Germanorum libellus. Argent. exc. Theodos. Ribelius s. d. in-8⁰. (26 ff. non ch.)

—— De mor. et pop. German. Liber integris non modo et eruditis comment. Andr. Althameri Brentii expos. et illustr. etc. op. et st. Sim. Fabricii ed. Aug. Vind. ex off. Mich. Mangeri 1580. — Commentarii et annotatt. doctiss. in C. Corn. Tac. Germ. Phil. Melanchthonis, Csp. Peuceri, Hr. Glareani, Bil. Bircameri. ib. 1579. in-8⁰.

Le même commentaire d'Althamer parut: *Ambergae typis Mich. Forsteri* 1609. in-8⁰. *Frcft. sumpt. Chph. Vetteri* 1617. in-8⁰.

—— Mich. Bentheri in P. Corn. Tac. de situ etc. commentarii absolutiss. nostris temp. accommod. (cum textu.) Nunc pr. ausp. Joh. Mich. Beutheri una cum notis ad marg. perp. Argent. ap. heredes Bernh. Jobini 1594. in-8⁰.

Une éd. de *De situ, mor.* etc. *libellus a mendis quamplur. purg. et locis aliquot transpos. novisque interpunctionibus in verum sensum dist. per Phil. Cluverium* fait partie de *P. Cluverii Germ. antiqua. Lugd. B., Elzevir* 1616. in-fol.

—— Ge. Chph. Kirchmaieri in Tac. de Germ. liber comment. res moresque German. vett. a suis originibus per

notas crit. hist., pol. ac similes cum necess. indd. exhib. (cum textu.) Witteb. sumpt. aut. ex off. Joh. Haken 1664. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. Gr. Lentuli Germania cum vita Jul. Agricolae (cum textu). Politico in Tac. commentar. supplem. Marb. Catt. imp. Joh. Kürsneri 1666. in-8°. (7 ff. non ch. et 762 pp.)

—— C. Corn. Tac. de mor. Germ. c. notis crit. Collectio monumentorum vett. de antiquo statu Germ. De notitia Germ. ant. ejusque usu epistolae quatuor. Omnia Hrm. Conringii cura. Ed. III prior. multo locupletior. Helmst. typis et sumpt. Hr. Dav. Müller 1678. in-4°. (10 ff. non ch. de prél. 88 pp. 202 pp.)

Les deux édd. antérieures données par Conring sur le texte de Lipsius ont paru: *Helmaest. typis et sumpt. Jac. Lucii* 1635. in-4°. *ib. typis Henningi Mulleri* 1652. in-4°. et une 4e augmentée dans *Conringii Opera. Brunsv.* 1730. T. V. p. 253 sq.

—— Germania. Acc. dispositio libelli dichotomica c. ind. geogr. cura J. Val. Merbitzii. Dresdae ap. Mich. Guntherum 1686. in-8°.

—— Germania. Rec., notis perp. atque access. indd. illustr. J. Chph. Vetter. Erl. 1714. in-8°.

—— Germ. c. perpet. et pragm. comm. J. Chph. Dithmari. Acc. in append. notae Conringii, Lacarrii et Leibnitii c. excerptis ex Jac. Gronov. orat. de tempore immigrat. Batav. in insulam suam. Frcft. ad V. 1749. Ed. II. in-8°. (8 ff. non ch. et 317 pp.)

—— De moribus Germ. et vita Agric. ex ed. G. Brotier ad alteram J. A. Ernesti coll. (ab Hr. Homer.) Lond. 1788. in-8°.

—— De moribus German. libellus. Jul. Agricolae vita. Paris. ap. Ant. Aug. Renouard 1795 e typ. Didot jun. a. III. in-18.

De cette jolie éd. on a tiré 17 ex. sur pap. de Hollande et 4 sur peau vélin.

—— The Germany and Agricola of C. Corn. Tac. from Brotier's text with all his observ. notes and emend. and crit. and philos. remarks by E. H. Barker. London, Valpy 1813. in-8°. 1818. in-8°. IIId ed. enl. ib. 1824. in-8°.

—— Duo opuscoli di Tac. trad. da Gaet. Marre con un less. stor. geograf. dei vocab. antichi di Jac. Gråberg di Hemsö. Genova 1814. in-8°.

—— Germania. Rec., var. lect. instr., annotationemque G. G. Bredovii integram add. Frc. Passow. Ed. II auctior. Wratisl. 1817. in-8°.

Excellente éd. faite sur d'anciennes édd. dont les variantes ont été annotées av. soin (voir la *Jen. Lit. Zeit.* 1808. n° 205—206. *ib.* 150—151). Deux édd. antérieures données par Bredow ont paru à *Helmst.* 1808. 1816. in-8°.

—— Germ. Lat. u. deutsch v. Gst. Sprengel m. Erläut. v. K. Sprengel. Zweite sehr verb. Aufl. Halle 1819. in-8°. Av. 1 carte.

—— Germ. Lat. u. deutsch v. J. Chph. Schlüter. IIte durchaus verb. Aufl. Hamm 1821. in-8°.

—— De situ, moribus et pop. Germ. et J. Agric. vita. Cum notis Relhan. Lond., Whittaker 1822. in-8°.

—— De situ, mor. et pop. Germ. libellus. Vollständig erläutert v. J. F. K. Dilthey. Brnschw. 1828. in-8°.

Pour l'explication cette éd. est assez importante, mais non pour la critique du texte: c'est le texte de Passow. C'est à peu près la même affaire pour l'éd. suivante:

—— De situ, moribus et pop. Germ. lib. ex rec. et cum sel. observv. hucusque anecdotis. Dan. Longolii ex msc. ed. a Joa. Kappio. Ed. II auct. et emend. Textum passim refinxit, var. lect. suppl. notasque suas adj. Ph. C. Hess. Lips. et Sor. 1824. in-8°.

Voir sur cette éd. importante, à laquelle se joignent *P. C. Hess, Varr. lectt. et observv. in T. Germ. commentatt.* I. II. *Helmst.* 1827—28. in-4°. *Seebode, Crit. Bibl.* 1824. p. 186—215.

Tacitus, Cajus Cornelius. La Germanie trad. de Tacite par C. L. T. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. Paris, Panckoucke 1824. in-4°. Av. atlas, cont. une carte et 11 pl.

Ce commentaire renfermant un fatras de remarques et de notices bizarres et souvent absurdes, il a été fort blâmé dans *Seebode, Krit. Bibl.* 1825. T. II. C. II. Ce qui n'a pas empêché les critiques français de le combler de louanges peu méritées v. *Examens littér. du Nouv. comment. de C. L. F. Panck. adapté à la traduction de la Germanie de Tac. par MM. Quatremère* etc. *Paris, Panckoucke* (1826) in-4°. (34 pp.)

Il existe une sec. éd. réduite avec un extrait du nouveau commentaire des édd. in-8°. et in-4°. *Paris, Panckoucke* 1825. in-16. et une éd. séparée du texte sous un titre latin: *ib.* 1827. in-fol. Av. vign. (30 pp.), partie détachée de l'éd. des oeuvres de T.

—— Germania. Mit gramm., antiq., geogr., krit. u. and. Anmerk. v. Fr. Wlh. Altenburg. Hildburgh. 1825. in-8°.

—— Germania. Comment. inst. Theoph. Kiessling. Lips. 1832. in-8°.

—— Germ. s. de situ, moribus et pop. Germ. lib. Herausg. u. m. krit. gramm. u. hist. Anmerk. erl. v. Joh. v. Gruber. Berlin 1832. in-8°. Av. une carte in-fol.

—— Germ. Ed. et quae ad res Germanorum pertinere videntur, e reliquo Tacitino opere exc. J. Grimm. Gott. 1835. in-8°.

—— Germ. ad optt. codd. fidem emend., notis crit. et var. lect. sel. instr. Gerlach. Bas. 1835. in-8°. — Tac. Germ. übers. u. erl. v. Fr. Dor. Gerlach. ib. 1837. in-8°.

—— De origine, situ, mor. ac pop. German. libellus. Ad fidem cod. Perizon. nunquam ante coll. ed. et notas adj. Lud. Tross. Acc. dial. de orator. et Suetonii de viris illustr. libellus, ad eundem cod. accur. expressi. Hamm. 1841. in-8°. Av. facs.

—— De Germania. Recogn., isag. instr., comment. illustr. et lect. var. indicesque adj. M. Weishaupt. Soloduri 1844. in-8°. (1⅞ th.)

Il existe une éd. séparée du texte seul: *ib.* 1844. in-8°.

—— Germ. and Agr. with engl. notes and life of Tac. by W. S. Tyler. N. York 1843. 1852. in-12.

—— Germ. and Agr. With engl. notes by J. T. White. London 1850. in-12.

—— Germania. With ethnolog. diss. and notes by P. G. Latham. Lond. 1851. in-8°. Av. une carte col.

—— De orig., mor. ac pop. Germ. lib. Omnium codd. hucusque cognitorum lectione accuratiss. subinnotata necnon de libelli fatis et codice ceterorum omnium fonte quaest. add. Cura Jo. Ferd. Massmann. Quedlinb. 1847. in-8°. Av. 3 pl. lith. (1½ th.)

—— Germ. Lat. u. deutsch v. Ldw. Döderlein. Erl. 1850. gr. in-4°. Av. front. et une carte. (24 gr.)

—— Germ. s. de orig., mor. ac pop. Germ. liber. Herausg. u. sächlich erl. v. Thdr. Finck. Gott. 1857. T. I. in-8°. (1⅙ th.)

—— Germ. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonn. 1836. 1853. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. Germania, Agr. and Histories ed. by Stock. Dublin 1862. — The latin Commentaries. ib. eod. in-8°. (6 sh.)

—— Agricola. Julii Agricolae vita per Corn. Tac. ejus generum castissime composita. Venet. per Phil. Pinci sumptibus Bened. Fontana 1497 die XXII Mart. in-fol. (8 ff.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. des oeuvres de Tacite sous cette date. Une édition antérieure fait partie des *Panegyrici lat. veteres. s. l. ni d.* (*Mediol.* 1482.) in-4°. (voir *Dibdin* T. II. p. 396.)

—— Mich. Virdungi comment. in C. Jul. Agric. vitam scriptore Corn. Tac. ab auctore nuper rec. auctusque. Norimb. typis Wolfg. Endteri 1637. in-8°. (42 ff. non ch. 295 pp. 3 pp.)

—— Corn. Tac. Agricola et in eum Marci Zueri Boxhornii comment. Lugd. B. ex off. Is. Commelin. 1642. in-12. — Apologia pro comment. ad Agr. Tac. adv. dialogistam. ib. 1643. in-12.

Le même commentaire a été réimpr. dans l'éd. suiv.

—— Cn. Jul. Agr. vita scr. C. C. Tac. Ex rec. Jo. Bosii. Jenae typis et sumt. Ge. Sengenwaldi 1664. in-8°. (4 ff. non ch. et 216 pp.)

—— Cn. J. Agr. vita c. notis Aug. Buchneri primum ed. cur. Ge. Schubarti. Lips. imp. Mrt. Gabr. Hubneri exc. Chph. Guntherus 1683. in-8°. (12 ff. non ch. 384 pp. 12 ff.)

—— Cn. J. Agr. Vita. The Life of Agr. by Tac. with a translation by J. Aikin. Warrington 1774. in-8°.

—— J. Agr. Eine Biogr. Lat. u. deutsch m. Anmerk. v. J. Chph. Schlüter. Duisb. 1808. in-8°.

—— Agricola ed. Gdfr. Seebode. Acc. observv. in aliquot Tac. loca specimen quo novam ed. ind. auctor. Gott. 1812. in-8°.

—— Lebensbeschr. d. J. Agr. Lat. u. deutsch v. L. F. Renner u. J. C. Fincke. IIte Aufl. v. neu. durchges., berich. u. m. Anmerk. verm. v. Aug. Schlegel. Gött. 1816. in-8°.

—— Agr. Cum notis gall. ed. Achaintre. Paris. 1822. in 8°.

—— Agr. Cum lect. var. atque annot. ed. Ern. Dronke. Confluentibus 1824. in-8°.

Excellente éd. basée sur une nouvelle collation du man. du Vatican, mais très incorrecte. Le même savant a donné une seconde éd. *Fuldae* 1844. in-8°. La suivante éd. s'y joint comme une espèce de supplément.

—— De vita et mor. Cn. J. Agr. Textum rec. et ad fidem cod. Vatic. emend. notasque adsp. Ulr. J. Hr. Becker. Hamb. 1826. in-8°..

Voir sur cette édition *Bibl. Crit. Nova* T. III. p. 126—138. *Seebode, Crit. Bibl.* 1830. p. 173—178. cf. p. 578 sq.

—— De vita etc. Agr. lib. Ed. Fr. Gdfr. Hertel. App. loco adj. est. dissert. de vexillariis. Lips. 1827. in-8°.

—— De vita et mor. J. Agr. liber. Ed. et annot. illustr. P. Hofman-Peerlcamp. Lugd. B. 1827. in-8°.

Cette éd. fourmille de conjectures hasardées qui réellement ne donnent pas beaucoup de lumière aux passages difficiles (voir *Jahn, Jahrb.* 1830. T. II. p. 61 sq.).

—— C. J. Agr. Vita scr. C. Corn. Tac. Paris., Panckoucke 1827. in-fol. (20 ff)

Partie détachée de l'éd. des oeuvres de Tac. in-fol.

—— Agrikola. Urschrift, Uebers., Anmerk. u. e. Abhandl. über die Kunstform d. ant. Biogr. d. Ge. Ldw. Walch. Mit Gordon's Situationskarte von den Römerstrassen, Lagerplätzen und andern Ueberresten der Römerzeit in England u. Südschottland. Berlin 1828. in-8°. (3 th.)

Excellente éd. quant au commentaire: la version est dure et obscure (voir *Jahn, Jahrb.* 1828. T. II. p. 161 sq. *Schulzeit.* 1831. T. II. n° 111—113).

Tacitus, Cajus Cornelius. Vie d'Agric. expliquée en franç. suivant la méthode des collèges par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire avec la construction du latin dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue franç., préc. du texte pur et accomp. de notes explic. Trad. de Barrett revue par Frémont. Paris 1830. in-12.

—— Vie d'Agricola et moeurs des Germains. Texte et trad. nouv. en regard par E. Boutmy. Paris 1831. in-12.

—— De vita et mor. Cn. J. Agr. lib. Mit Erläut. u. Excursen v. C. Ldw. Rotb. Nürnb. 1833. gr. in-8°.

—— Agr. Vita. Ad fidem codd. denuo coll. rec. et comm. instr. Fr. Cnr. Wex. Brunsv. 1852. in-8°. (2½ th.)

Le même savant a donné une autre édition avec un court comment. *ib.* 1852. in-8°. (⅓ th.)

—— Agric. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonnae (1832. 1836) 1852. in-8°.

—— Agr. Lat. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. (v. A. J. F. Henrichsen). Altona 1858. P. I. in-4°.

—— De vita et moribus Agr. Lat. et Suecice. Jemte öfversättning och anmärkningar af Joa. Bern. Runster. Ups. 1832. in-8°.

—— Dialogus de oratoribus. Dialogus an sui seculi oratores antiquioribus et quare concedant cum Beati Rhenani castigationibus. Paris. 1539. in-4°.

—— Dial. de or. Ex bibl. P. Pithoei. Lut. 1580. Heid. 1594. Gen., Stoer 1604. in-8°.

—— Dial. de causis corr. eloquent. Cum notis integris Rabodi Herm. Schelii, P. Pithoei, J. Lipsii, Jo. Freinshemii, J. Frd. Gronov., et J. Schulting., sel. vero M. Ant. Mureti, Curtii Pichenae et Val. Acidalii. Ed. Er. Benzel. Ups. 1706. in-8°.

Édition très rare, dans laquelle les personnages différents jouent leur rôle respectif comme dans un drame.

—— M. Fabii Quintiliani Dial. de causis corruptae eloq. recogn., emend. et ill. a Chph. A. Heumanno. Gott. 1719. in-8°.

—— Dial. de orat. vulgo Tac. inscr. Denuo rec., var. lect. et conject. erud. adj., annot. sel. alior. et sua illustr. J. Hr. Aug. Schulze. Lips. 1788. in-8°.

Il existe une réimpr. de ce texte: *Lond.* 1829. in-8°.

—— Dial. de orat. ex ed. Gabr. Brotier ad alteram J. A. Ernest. coll. (st. Hr. Homer). Acc. supplem. dialogi a G. Brotier et brevis summa praeceptorum de arte dicendi ex tribus Cicer. libris de oratore coll. a Jas. de Nores. Lond. 1789. in-8°.

—— Dial. de orat. In usum sch. rec. et var. lect. adj. Gdfr. Seebode. Gott. 1813. in-8°.

—— Dial. de orat. Rec. et annot. instr. Ern. Dronke. Confluent. 1828. gr. in-8°.

Nouvelle récension sur trois mss. du Vatican (voir *Allg. Schulz.* 1829. T. II. p. 509 sq.). Il existe aussi une simple réimpr. du texte: *ib.* 1828. in-8°.

—— Dialogue sur les orateurs. Trad. nouv. avec le texte en regard, des sommaires et des notes en franç. par un ancien professeur. Paris, Delalain 1828. in-12.

—— De orat. dial. Rec. et annot. crit. instr. Frd. Osann. Giessae 1829. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. Dial. de orat. a corruptelis nuper illatis repurg. ex Lipsiana ed. a. MDLXXIIII. Opera J. Csp. Orelli. Acc. J. Lipsii curae primae integrae, Wopkensii sel. annotatt., Rauchensteinii observv. nonnullae, Gutmanni diss., qua Tacitum dial. scriptorem non esse demonstr. et chrestomathia Frontoniana ex Rom. ed. nusquam adhuc repetita. Tur. 1830. in-8°. (½ th.)

Orelli corrigea le texte sur le *cod. Farnes.* collationné par Lipsius.

—— Dial. de orat. ab Imm. Bekkero ad cod. Farnes. recogn. Mutata quorundam locorum lect. additaque et his et cet. omn. qui etiam post Bekkeri operam nondum ad liquidum perducti videri possunt, lect. divers. et annot. cr. ed. Guil. Boetticher. Berol. 1832. in-8°. (⅙ th.)

—— Dial. de orat. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonnae 1836. in-8°.

—— Dial. de Orat. Textum recogn. et sel. var. lect. annotatt. instr. Ph. C. Hess. Lips. 1841. in-8°. (1½ th.)

—— Dial. de Or. Bearb. u. z. Gebr. f. Schulen herausg. v. C. Thd. Pabst. Lpzg. 1841. in-8°. (½ th.)

—— Dial. de or. c. nova collat. cod. Perizon. ed. J. Csp. Orellius. Tur. 1846 in-4°. (⅖ th.)

Traductions

α) en allemand.

Der Röm. Kayser Historien: von dem abgang des Augusti an: biss auff Titum vnd Vespasianum von jar zu jar durch Corn. Tac. beschrieben etc. Item das Büchlein von der alten Teutschen brauch vnnd leben auch durch denselben Corn. Tac. beschrieben. (Durch Jac. Micyllum verdeutscht.) Getr. zu Meyntz bei Jac. Schöffern 1535. in-fol. (12 ff. non ch. CCCCLII ff. 1 f.) Av. fig. en bois. (1 th. 23 gr. Langer. 2½ th. Weigel.)

Tac. Beschreibung etlicher der ersten röm. Kaiser und anderer denkwürd. Geschichten etc. . . . . in teutsche Sprache gebracht d. C. Mlch. Grotnitzen von Grodnau. Frcft., A. Humme u. G. Müller 1657. in-8°. 1675. in-8°. Nürnb. 1696. in-8°.

Tac. Sämmtl. Werke übers. d. J. Sam. Müllern. Hamb. 1765—66. 3 tom. in-8°.

Tac. Werke a. d. Latein. übers. u. m. Anmerk. begl. (v. Goldhagen u. Patzke). Magdeb. 1765—77. 6 tom. in-8°.

Une critique des deux versions précéd. par L. de Hess dans le *Altonaer Reichs-Postreuter* 1765. *Cah.* XXIX — XXXVII a donné lieu à une controverse littéraire (voir *Danksagungsschreiben an den Hrn. Verfasser d. krit. Vergleichung d. beiden Uebers. d. Tac. welche in d. Alt. Reichspostr. eingerückt worden v. e. Freunde d. Magdeb. Uebers. a. Berlin. Hamb.* 1765. in-8°. *Danksag. Schr. beantw. v. Ldw. v. Hess. ib. gedr. b. Mlch. Chr. Böck* 1765. (92 pp.) *J. S. Müllers abgenöthigte Erklärung wegen des über die . . . krit. Vergl. . . . entstandenen Federkriegs. ib., Hannssen* 1765. in-8°. (55 pp.) *Anmerkungen über die Magdeburg. Uebers. d. T. in e. Briefe e. jungen Menschen an seinen Vater. Hamb.* 1765. in-8°.

Tac. Annalen I. u. II. Buch. Ein Probestück für Kenner (übers. v. C. F. Barth). Halle 1780. in-8°. — Tac. übers. v. C. F. Barth. ib. 1781. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Halle* 1807. 2 tom. in-8°. Voir sur cette version: *(J. Jac. Hottinger) Ueber Uebersetzer-Fabriken der Griechen und Römer in Teutschland, bes. über Barth's Tac. s. l.* 1782. in-8°.

Tac. Werke übers. v. G. S. Becher. Frcft. 1802. T. I. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

Tac. Werke. Deutsch m. Anmerk. u. Abhandl. v. V. L. v. Woltmann. Berlin 1811—17. 6 vol. in-8°. (6 th.)

Les remarques ont été écrites avec beaucoup d'esprit, mais la version est très fautive et beaucoup inférieure aux deux suivantes:

Tac. Werke übers. v. F. C. v. Strombeck. Brnschw. 1816. 3 vol. in-8°. (5 th.)

Tac. Sämmtl. Werke übers. u. m. Anmerk. begl. v. Frd. Rhd. Ricklefs. Oldenburg 1825—27. 4 tom. in-8°. (4 th.)

Des Tac. auf uns gekommene Werke verdeutscht, n. e. durchgäng. Texteskritik u. d. nöth. Sacherklär. d. G. Chr. Herrmann. Giessen 1827. T. I. in-8°.

Tac. Werke übers. v. Hr. Gutmann. Stuttg. 1829—40. 10 part. in-16. (1⅔ th.)

Tac. Werke nach d. Ausg. v. J. C. Orelli übers. v. H. Gutmann. Zürich 1847. gr. in-8°. (2 th.)

Tac. Sämmtl. Werke übers. v. W. Bötticher. Berlin 1831—34. 4 tom. in-8°.

Tac. Werke deutsch v. C. Ldw. Roth. Stuttg. 1854 sq. in-16.

Tac. Agric. deutsch nebst Rechtfertig. v. Ldw. Döderlein. Aarau 1817. in-8°.

Il y faut joindre *Das Fegefeuer. Erstes Heft enh. Bemerk. üb. Tac. Agr. v. Döderl. (v. K. Jahn). Bern, typ. Gesn.* 1819. in-8°. (152 pp.)

—— Agr. Ein biogr. Aufs. übers. u. m. Anmerk. u. 1 Karte erl. v. J. A. Gtl. Arzt. Meissen 1820. in-8°.

La même biographie a été trad. en allemand par J. J. Hagen (*Breslau u. Lpzg.* 1755. in-8°.), par Fr. Molter (*Carlsr.* 1785. in-8°.), par un anonyme (*Gotha* 1777. in-8°.), par M. Engel (avec le texte: *Lpzg.* 1788. in-8°.), par J. Chph. Schlüter (avec des notes: *Duisb. u. Essen* 1808. in-8°.), par J. J. Stolz (*Bremen* 1816. in-8°.), par Fr. K. Rumpf (*Giessen* 1821. in-8°.), par H. W. F. Klein (*München* 1825. in-8°), par W. Bötticher (*Berlin* 1830. in-8°.) et par Ch. Pantsch (*Eutin* 1854. in-8°.).

Tac. Annalen deutsch v. J. Chph. Schlüter. Duisb. u. Essen 1809—18. 3 tom. in-8°.

—— Uebers. v. C. Frhr. v. Hacke. Frcft. a. M. 1825—29. 2 tom. in-8°.

Das alte Teutschland des Tac. aufs neue übers. u. m. d. nöth. Anmerk. erläut. v. e. Mitgl. d. Kgl. Pr. Soc. d. Wiss. (J. Thd. Jablonski). Berlin 1724. in-8°. Av. une carte.

K. K. Tac. Ueber Lage, Sitten u. Völkersch. Germ. A. d. Lat. n. e. Commentar v. K. Gtlb. Anton. Görl. 1799. Neue Ausg. in-8°.

—— Germ. u. Agr. Leben übers. v. Frhr. v. Hacke. Carlsr. 1818. in-8°.

—— Germ. übers. u. m. Anmerk. vers. v. Frd. W. Frd. Klein. München 1820. in-8°.

—— Germ. Uebers. u. in volksthüml., deutschrechtlicher u. geogr. hist. Hinsicht erläut. v. Bülau, J. Weiske, u. K. v. Leutsch. Lpzg. 1829. in-8°. Av. une carte lith. (1⅔ th.)

La Germanie a été aussi trad. en allemand par L. Chph. Rühl (*Halle* 1725. in-12.), par P. J. Holl (*Bamb.* 1777. in-8°.), par C. T. Kretschmann (*Lpzg.* 1779. in-8°.), par C. K. F. Müller (*Altenb.* 1786. in-8°.), par J. H. Mrt. Ernesti (*Nürnb.* 1791—92. in-8°.), par Ph. Ldw. Haus (*Mainz* 1791—92. 2 tom. in-8°.), par J. F. Schwedler (*Halle* 1793. in-8°.), par H. de Martius (*Moskau* 1812. in-8°.), par Frdr. Bischof (*Eisenach* 1816. in-8°.), par F.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

W. Tönnies (*Berlin* 1816. in-4°.), par un anonyme (*Güstrow* 1824. P. I. in-4°.), par Gbr. Gtfr. Bredow (*Helmst.* 1809. 1826. in-8°.), par C. Ldw. Roth (*Nürnb.* 1835. in-4°.).

Geschichtbücher übers. v. Hr. Gutmann. Mit phil. u krit. Anmerk. Zürich 1824. in-8°. (1½ th.)

—— Deutsch v. J. Chph. Schlüter. Essen 1834. in-8°. (1⅓ th.)

Nous citons encore *Des fürtrefft. Weltweisen Römers C. Tac. histor. Beschreibung das erste Buch in verständlicher Hochdeutscher Sprach und Druck geben durch Ldw. Kepplerum. Gedr. zu Lintz bey Joh. Blanckhen* 1625. in-4°. (63 ff. non ch.)

Tac. Gespräch über den Redner, übers. u. m. e. vollst. Realcomment. vers. v. J. G. Ad. Hübsch. Nürnb. 1837. in-12.

Une autre version avec des notes avait été donnée par Jac. Hr. Nast (*Halle* 1787. in-8°.) et longtemps avant par J. Chph. Gottsched (dans son *Grundriss e. vernünft. Beredtsamkeit. Hann.* 1729. *Lpzg.* 1734. in-8°.).

β) en anglais.

The Ende of Nero and Beginning of Galba, sewen Bookes of the Histories of Corn. Tac. The Life of Agricola. By Sir Henry Savile. Oxford by Jos. Barnes for Rich. Wright 1591. in-fol. (267 et 82 pp.)

Cette excellente traduction a été réimpr. *London by Edm. Bollifant for Bonham and John Norton* 1598. in-fol. *ib., Hatfield* 1605. 1608. in-fol. Une première éd. de 1581 est douteuse.

The Annales of Corn. Tac. The Description of Germanie. M. D. XCVIII. London by Arn. Hatfield for Bonham and John Norton 1598. in-fol. (271 pp.)

Cette trad. de Rich. Grenewey a été reprod. *ib.* 1604. in-fol. (3 ff. non ch. et 227 pp.) et avec la traduction de Savile comme continuation: *Lond.* 1622. 2 tom. in-fol. *ib., Whittaker* 1640. 2 tom. in-fol.

The Annals and History of Tacitus, made English by several Hands; with political Reflections and hist. Notes by Mons. Amelot de la Houssaye and Sir Hr. Savile. Lond. 1698. 3 tom. in-8°. Av. front. ib. 1763. 3 tom. in-8°.

Cette version par Dryden a été faite probablement sur une trad. française.

The Works of Tacitus, to which are prefixed Political discourses upon that author (by Th. Gordon). London 1728—31. 2 vol. in-fol.

Cette version a été reproduite: *ib.* 1737. 4 vol. in-8°. 1753. 5 vol. in-12. 1757. 4 vol. *ib.* 1770. 5 vol. in-12. *Dublin* 1778. 5 vol. in-12. *Lond.* 1817. 2 tom. in-8°.

The Works of Corn. Tac. by Arth. Murphy, with an Essay on the Life and Genius of Tac., notes, supplements and maps. London 1793. 4 vol. in-4°.

Trad. élégante, mais trop paraphrastique. Celle de Gordon, quoique pleine de latinismes, rend mieux le style austère du célèbre historiographe. Il existe des réimpr., savoir: *Dublin* 1794. 4 vol. in-8°. *Lond.* 1805. 8 vol. in-8°. 1813. 2 vol. in-8°. *ib.* 1830—31. 5 tom. in-12. Av. portr.

The works of Tac., a new and literal Translation. Oxford 1839. in-8°.

Il y en a une seconde éd. avec des notes: *Lond., Bohn* 1854. 2 tom. in-8°. Nous signalons encore les versions de l'Agricola par J. Aikin (*Warrington* 1774, pet. in-8°.) et par un anonyme (*London* 1833. in-12.), des Annales (*B.* I—VI. *Dublin* 1858. 1862. in-12.) par R. Morgan, de l'Agricola et de la Germanie par J. Aikin (*Warr.* 1777. in-8°. *London* 1805. in-8°. Av. une carte. *Oxf.* 1815. *London* 1823. in-12.), par Th. Gordon (*Oxf.* 1817. in-12.), par N. S. Smith (avec le texte et des notes: *London* 1824. in-8°. *Oxford* 1828. in-8°.), par D. Spillan (avec le texte et des notes: *Dublin* 1833. in-12.), par H. Owgan (*London* 1860. in-8°.) et par un anonyme (*Dublin* 1851. in-12.).

γ) en danois.

Tacitus oversat af det Latinske. Med de fornodenste anmærkinger ved Jac. Baden. Kjøbh. 1773—97. 3 tom. in-8°.

Historiske lovtale over Jul. Agricola oversat ved J. Baden. Kjøbh. 1766. in-8°.

Tac. Dialog om Talerne el. om Aarsagerne til Veltalenhedens Fordærvelse, overs. ved J. Baden. Kjøbh. 1802. in-8°.

Tac. Germaniens Beliggenhed. Sæder etc. overs. ved G. L. Baden. Kjøbh. 1795. in-8°.

Tac. Agricolas Levnet overs. af O. Worm, udg. af R. Møller og Dorph. Kjøbh. 1839. in-8°.

δ) en espagnol.

Las obras de Tacito traducidas de latin en castellano por Eman. Sueyro. Amberes, Bellero 1613. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Reprod. *Madrid por la viuda de Al. Martin* 1614. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Anvers* 1619. pet. in-8°. (16 sh. le même.)

Tacito español ilustrado con aforismos por Baltasar Alamanos de Barrientos. En Madrid por Luis Sãchez a su costa y de Juan Hafrey 1614. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. 1003 pp. 76 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. (1 th. 3 gr. Langer. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 40 rs. de la Cortina.)

Los cinco primeros libros de los annales trad. de lengua lat. en castellana por Ant. de Herrera. Madrid, Juan de la Cuesta 1615. in-4°. (4 ff. non ch. et 118 ff. ch.) 12 sh. Salva.

Los anales de Tacito, traduc. de latin en castell. por Carlos Coloma. Duay 1626. in-4°.

Las obras à saber los Anales, las Historias, la Germania y la vida de J. Agricola trad. al castell. por D. C. Coloma y D. Balt. Alamos Barrientos. Seg. ed. acomp. del testo lat., corr. e ilustr. etc. Madrid 1794. 4 tom. in-4°.

Ensayo de traducciones que comprende la Germania, el Agricola y varios trozos de Tácito, con algunos de Salustio, un discurso preliminar y una epistola á Tácito. Por D. Jose Mor De Fuentes y D. Diego Clemencin. (Latin y castellano.) Madrid 1798. (1800.) pet. in-8°.

ε) en français.

Les oeuvres de C. C. Tac. a sçavoir les annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome depuis le trespas d'Auguste. L'assiete de Germanie, les moeurs et noms des anciens peuples de ce pays. La vie de Jules Agricola etc. Le tout nouuellément mis en franç. (par Cl. Fauchet et Etienne de la Planche) avec quelques annotations necessaires. Paris chez Abel l'Angelier 1582. in-fol.

Reprod. *ib.* 1583. in-4°. 1584. in-8°. *Genève, Vignon* 1594. in-8°. *(nouv. revue et corr.) Anvers chez Martin Nutius* 1596. in-8°.

Les oeuvres de Tac. trad. en franç. par P. D. B. Paris 1599. in-4°.

Reprod. *Douay, Bellère* 1609. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

Oeuvres illustrées en cette dern. éd. de chronologies, généalogies, sommaires et annotations. Et l'histoire romaine de C. Vell. Paterculus nouvell. trad. en franç. par J. B(audoin). Paris, Richer 1610. in-4°.

Reprod. *(av. des annotations et des discours polit. tirés de l'italien de Scip. Ammirato) Paris* 1619. 1628. in-4°.

Les oeuvres de C. Tac. Trad. nouv. augmentée des six derniers livres des Annales, des supplemens et annotations et enrichie de plusieurs figures. Ensemble des vies de Tite Vespasian, Neron et Traian. Avec un bref traitté des monnoyes romaines. Le tout par Rod. le Maistre. Paris chez Jacques Dugast à l'oliuier de Rob. Estienne 1636. in-fol. (10 ff. non ch. 664 pp. et 14 ff. de table.)

Reprod. *(avec plusieurs suppl. requis à la suytte de l'hist. et annotations) Paris en la boutique de l'Angelier chez Claude Cramoisy* 1627. in-4°. (3 ff. non ch. 825 ff. et 13 ff. de table.) Av. front. gr. *Rouen, Berthelin* 1650. 2 tom. in-8°.

Oeuvres de Tac. trad. de latin en franç. par Achille de Harlay. Paris, Camusat 1644. ib., Jolly 1659. in-fol.

Les Annales de Tac. trad. par Perrot d'Ablancourt. Prem. partie cont. la vie de Tibère. Paris 1640. Sec. partie cont. le règne de Claudius et de Néron. ib. 1644. L'Histoire trad. par le même. ib. 1644. La Germanie avec la vie d'Agric. trad. par le même. ib., Camusat 1646. in-8°.

Oeuvres de Tac. trad. en franç. avec des remarques par Per. d'Ablancourt. Paris 1650. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Paris, Courbé* 1658. 2 tom. in-8°. (Deux édd. diff.) *ib., Aug. Courbé* 1658. 3 tom. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) *Lyon et se vend à Paris* 1662. 3 tom. in-12. *Amst. de l'impr. de Louis Elzevir* (ou plutôt: *Rouen*) 1663. 3 vol. in-12. *Rouen et se vend à Paris* 1665 *chez L. Billaine.* in-4°. *Amst., Ravesteyn* 1670. 2 tom. in-8°. *Paris, Th. Jolly* 1672. 3 tom. in-12. *ib., Ch. Osmont* 1681. 1688. 3 tom. in-12.

Amelot de la Houssaye ayant critiqué la traduction de Perrot dans son ouvrage intit. *La morale de Tacite* (*Paris* 1686. in-12.), Fremont d'Ablancourt, neveu de Perrot, prit la défense de son oncle dans un écrit ayant pour titre: *M. Perrot vengé ou Amelot de la Houssaye convaincu de ne pas parler françois et d'expliquer mal le latin* (*Amst., Abr. Wolfgang* 1686. in-12. [225 pp.]) et là il défiait Amelot de faire une meilleure traduction de Tacite que celle qu'il venait de critiquer. Pour répondre à ce défi, Amelot publia son *Tacite avec des notes politiques, première partie, cont. les six premiers livres des Annales. Paris chez la veuve d'Edme Martin, Jean Boudot et Henry van Bulderen* 1692. 2 tom. in-12. *Lyon* 1693. 2 tom. in-12. et (avec la trad. des livres 11, 12 et 13 des Annales par M. L. C. D. G. [Fr. Bruys]) *Rott., Fritsch et Böhm* 1709. 4 vol. in-12. *Amst., Wetstein* 1716—21. 4 tom. in-12. *Paris, André Cailleau* 1724. 4 tom. in-12. *Amst. chez Mich. Charles le Cene* 1731. 4 tom. in-12. *ib. chez J. Wetstein* 1748. 4 part. in-12. On y ajoute *Partie* V—X (cont. les autres ouvr. de Tac.) *par L. C. de G***. La Haye, Hr. Scheurleer* 1731—35. in-12. (ens. 2½ th. Weigel.) Précédemment Amelot de la Houssaye avait donné sous le nom supposé du sieur de la Mothe-Josseval d'Aronsel: *Tibère, discours politiques sur Tac. Amst. chez les heritiers de Dan. Elzevier* 1683. 1688. in-4°. *ib.* 1684. 2 tom. in-12. *Paris de l'impr. de Frd. Leonard* 1684. in-4°. *Amst., Abr. Wolfgang* 1686. in-8°.

Traduction complète de Tacite par de la Bletterie et Dotteville. Avec le texte latin à côté. Paris 1788. 7 tom. in-12.

Reprod. *ib.* 1792. 7 tom. in-12. 1799. 7 tom. in-12. Il avait d'abord paru la *Trad. de quelques ouvr. de Tac. par M. l'abbé de la Bletterie. Paris, Duchesne* 1755. 2 tom. in-12. (8 fr. 1 c. Filheul.)

Oeuvres de Tac. trad. par Dureau de la Malle. Paris, Barrois 1790. 3 tom. in-8°.

Reprod. *(Deux. éd. revue, corr. et augm. Avec le texte) Paris chez Cl. Nicolle, Giguet et Michaud* 1808. 5 tom. in-8°. Av. cartes. (3 th. Weigel.) *ib.* 1817. 6 tom. in-8°. Av. cartes. (9 fr. 50 c. van Borluut.) *ib.* 1828. 6 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

Nouvelle trad. de Tacite, avec le texte en regard. Ouvr. posth. de M. de Barrett. Paris, Delalain 1811. 3 tom. in-12. 1820. 5 tom. in-12.

Trad. nouvelle des oeuvres complètes de Tac. par Gallon de la Bastide. Paris, Lefèvre 1812. 3 tom. in-12.

Oeuvres complètes de Tac. Trad. nouv. avec le texte en regard, des variantes et des notes p. J. L. Burnouf. Paris, Hachette 1827—31. 6 tom. in 8°. Av. 4 cartes.

Cette traduction quoique bonne n'a pas effacé celle de Dureau de la Malle; elle a reparu *ib.* 1858. gr. in-18. (sans le texte.)

Oeuvr. compl. de Tac. trad. par C. F. L. Panckoucke. (Av. le texte.) Paris, Panckoucke 1830—38. 1843. 7 tom. in-8°. (42 fr.)

Oeuvres complètes de Tac. avec la trad. en franç. (par Dureau de Lamalle) publ. sous la dir. de M. Nisard. Paris 1839. gr. in-8°.

Oeuvres de Tac. trad. de Ch. Louandre, avec le texte, une notice et un index. IIIᵉ éd. entièrement revue et corr. Paris, Charpentier 1858. 2 vol. gr. in-18.

Les cinq premiers livres des annales de Tac. trad. par Et. de la Planche. Paris, Sertenas 1548. in-4°.

Reprod. avec la suite: *Paris, L'Angelier* 1581. in-4°.

Le Tibère françois ou les six premiers livres des annales de Tac. De la trad. de Rod. le Maistre. Seconde éd. Paris, Rob. Estienne 1616. in-12.

Tibère ou les six premiers livres des annales de Tac. trad. par l'abbé de la Bletterie. Paris de l'impr. roy. 1763. 3 tom. in-12. Av. fig. d'après les dessins de Gravelot. (2 th. Weigel.)

On y joint *Lettres sur la nouv. trad. de Tac. avec un recueil de phrases élégantes tirées de la même trad. par Linguet. Amst., Arkstée et Mercus* 1768. in-12.

Traduction de quelque partie du premier livre des Annales de Tac. avec des observ. polit., typogr. et hist. p. Frc. de Cauvigny Sʳ de Collomby. Paris de l'impr. d'Antoine Estienne 1613. in-8°.

Les Annales de Tac. en lat. et en franç. av. d. notes p. J. H. Dotteville. Paris 1774. 1785. 2 tom. in-12. L'Histoire de Tac. p. le même. ib. 1772—79. 2 tom. in-12. Av. cartes.

D'une trad. des Annales par Meilhan il n'a paru que le prem. vol. *Paris* 1790. in-8°.

Petit traité contenant la description de la situation de toute la Germanie tourné de latin en franç. par Cl. Guilliomet. Paris 1552. in-12.

Nouvelle Traduction de deux Ouvr. de C. Tac., savoir le Livre pour la situation, les moeurs et les peuples de la Germanie et la Tr. de J. Agr. Lyon chez Anisson et Posnel 1706. in-8°.

Selon l'avis de l'imprimeur cette version serait de la main d'un grand prince, c'est-à-dire, de Philippe V d'Espagne (voir *Barbier* T. II. nº 12739).

Ces deux traités ont été aussi traduits par l'abbé de la Bletterie (*Paris, Duchesne* 1755. 2 tom. in-12. 1788. 2 tom. in-12.), par Boucher (*Paris, Demonville* 1776. in-12.) et par de Barrett (av. le texte: *St. Brieuc* 1814. in-12.).

La Germanie trad. de Tac. p. C. L. F. Panckoucke, avec un nouveau comment. extr. de Montesquieu et des principaux publicistes. Paris, Panckoucke 1828. in-4°.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

et in-8°. Av. atlas. (Gr. pap. vél. fig. sur pap. de Ch. 19 fr. van Borluut.)

Il existe aussi une second éd. avec un extrait de ce comment. *ib.* 1826. in-16. (5 fr. van Borluut.)

La vie de Jules Agricola descripte à la vérité par Corn. Tac. son gendre. s. l. (Paris) 1574. in-4°.

Au f. 5e le nom de l'impr. Denis du Pré est annoncé dans la marque. Le traducteur fut Ange Cappel du Luat.

Tacite de la vie d'Agr. son beaupère trad. en franç. par I. H. (Ithier Hobier.) Paris, Camusat 1639. in-12.

Nous citons encore les trad. par Desrenaudes (av. le texte: *Paris an V* [1797] in-16.), par Dambreville (*Paris* 1803. in-12.), par Rendu (*ib.* 1806. 1817. in-8°. 1822. in-12. Av. une carte), par Cools Desnoyers (*Paris* 1819. in-8°.), par Mollevant (av. le texte: *ib.* 1822. in-18.), par J. F. Queyras (av. le texte: *Avignon* 1827. in-12.), par Laurentie (*ib.* 1829. in-18.).

Vie d'Agricola par Tac. trad. p. N. L. B. (Napoléon Louis Buonaparte.) Florence chez G. Piatti 1829. in-4°. Av. vign.

Belle éd. avec des notes crit. et explic. très savantes.

Dialogue des orateurs ci-devant publié sous le nom de C. C. Tac. et Fab. Quintilianus, nouvellement mis en franç. (p. Claude Fauchet.) Paris, Abel l'Angelier 1575. 1584. in-8°.

Les causes de la corruption de l'éloquence, dialogue attribué par quelques-uns à Tacite et par d'autres à Quintilien trad. en franç. (par Louis Giry, avec une préface par Ant. Godeau.) Paris, Chapellain 1630. in-4°.

Il en existe d'autres trad. par Morabin (*Paris* 1722. in-12.), par Bourdon de Sigrais (*ib. impr. de Monsieur* 1782. in-12.), par Ch. Dallier (*Rheims et Paris* 1809. in-8°.), par un anonyme (avec le texte: *Paris* 1828. in-12.).

η) en hollandais.

De hochberoemde Historien van C. C. Tacitus uyt het Latyn in Duytsch verduytscht d. J. L. Fenacolius. Met de afbeeld. der XII eerste Keyseren. Historiaelsche Commentarien ofte corte histor. aenteyckeninghen tot verclaringe van vele duysterheden in Tacito ende andere Rom. historj schrijvers. Delf 1616. in-4°. Op nieuws oversien door een Liefhabber en met Uijtleggingen vermeerderd. Amst., Hartgersz 1645. in 8°.

Ovrige Werken van C. C. Tacitus Romeinscher Geschiedenissen onder d'eerste Keysers. Oversetter J. van Groenewegen. Delf, Adr. Gerritsen 1630. in-4°.

C. Corn. Tac. Jaarboeken en Historien ock zijn Germanie en't leven van J. Agric. in't Hollandtsch vertaalt d. Pi. Corneliszoon Hooft. Amst. 1681. in-fol.

Reprod. *t'Amst. by Hendrik Boom en de Wid. van Dirk Boom* 1684. in-4°. Av. fig. *ib.* 1714. in-4°. Av. fig. Une réimpr. de la version de la Germanie par Hooft a paru: *Leiden* (1845) pet. in-8°.

Antiquitates Germanicae of hoogduitsche Oudtheden, waarin de gelegentheid en zeeden der Germaanen beschreven door Tacitus verklaart worden. Amst., Royer 1714. in-8°. Av. fig.

Leven van J. Agr. uit het latijn vertaald en met aanmerk. vermeerd. d. J. Koenders. Luik 1827. in-8°.

Une autre trad. par P. S. Schall av. d. notes a paru à *Dordr.* 1828. in-8°.

ζ) en italien.

Annali et istorie di G. Corn. Tacito con le due operette de costumi de Germani e della vita d'Agricola. Tradotte in vulgar Sanese da Adr. Politi. Con la dichiarazione di molte voci ampliate del medesimo et una breve apologia intorno alla lingua. Ven. appr. Rob. Meglietti 1616. in-8°. — Dell' istorie di T. divise in cinque libri trad. in volgar Sanese da Abr. Politi. In questa quinta impressione ricorrette et ampliate del medesimo da gli argomenti a ciascun libro. ib. id. 1615. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Une éd. antérieure avait paru: *Roma, Ruffinelli* 1611. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Il avait d'abord paru: *Annali ed istorie di Tac. trad. nuovamente in volgare toscano pubbl. da Paolino Amolfini* (Adr. Politi). *Roma, Zannetti* 1603. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi) *(date in luce da Hor. Giannetti). Ven., Rob. Meglietti* 1604. in-12.

Opere di Tac. con la traduzione in volgar Fiorentino del Sign. Bern. Davanzati posta rincontro al testo latino. Con le postille del medesimo. Fior. nella stamp. di Pietro Nesti 1637. in-fol. (1 sh. Libri. 1½ th. Weigel. 9 fl. Crevenna.)

Trad. très estimée et souvent reproduite p. ex. *Fir., Landini* 1641. in-fol. (1 sh. Libri.) *Ven., Franc. Storti* 1658. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *Ven., Pezzana* 1677. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *(Nuova ed. pubbl. da G. Ant. & Gaet. Volpi) Padova presso Gius. Comino* 1755. 2 tom. in-4°. (5 th. Weigel. — Un ex. sur pap. bleu 1 l. Pinelli 50 fr. Mac-Carthy. 6 sc. 50 b. Gallarini) *(publ. da G. Conti) Parigi* 1760. 2 tom. in-12. (1 sh. Libri. 5 sc. Gallarini) *(insieme con le giunte e supplementi a Tac. dell' ab. G. Brotier trad. sullo stile del Davanzati dall' ab. Raff. Pastore tutto col testo latino a fronte. Noviss. ed. diligent emend.) Bassano, Remondini* 1790. 3 tom. in-4°. (7 th. Weigel.) *ib.* 1803. 3 tom. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.) *Mil.* 1799. 9 tom. in-8°. *(pubbl. da G. Biagioli) Parigi, Fayolle an* XII. 3 tom. in-12. *(colle giunte e suppl. di Brotier) Mil.* 1820. 4 tom. in-12. *ib.* 1822. 2 vol. in-8°. 1828. 4 tom. in-12. 1831. 3 vol. in-24.

Il avait d'abord paru: *Il primo libro degli Ann. da Bern. Dav. espresso in volgar fiorentino. Fir., Marescotti* 1596. in-4°. (95 ff.) et *L'Imperio di Tiberio Ces. scritto de C. T. nelli Ann. espr.* etc. *da Bern. Dav. Fior., Fil. Giunti* 1600. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 1 sc. 60 b. Gallarini. 3 fl. Crevenna) mais pas toutes les notes de ces deux vol. ne se retrouvent dans les édd. de la version des Oeuvres de Tacite.

Opere di T. illustrate con aforismi del Sig. Bald. Alamo Varienti trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da Girol. Canini d'Anghiari — in questa quarta impressione molti confronti di cinque traduttioni col testo lat. ne' luoghi più scabrosi et un discorso dell' origine et ampiezza dell' imperio romano etc. Il tutto migliorato e di nuovo corretto, abbellito et accomodato alla traduttione del Sig. Adr. Politi con sua apologia e dichiaratione di alcune voci piu difficili. Venetia per gli heredi di Tom Giunti e Frc. Baba 1644. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Ven., Paolo Baglioni* 1665. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini) et d'abord: *Ven., Giunti* 1618. (4 sc. Gallarini.) 1620. (1⅚ th. Weigel.) 1628. in-4°. Av. fig. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 5 sc. Gallarini.)

Opere di T. trad. da Pi. Montanari. Ven., Moroni 1794 — 1803. in-4°.

Opere di Tac. volgarizzate da L. Valeriani. Nuova ed. rivista e corretta dall' autore. Fir., Macheri 1818. 5 tom. in-4°.

Il existe des ex. tirés in-4°. roy. et sur gr. pap. vélin. Reprod. *Padova, alla Minerva* 1820. 4 vol. in-12. (sans le texte.)

Tutte le opere di T. trad. in italiano a fronte del testo latino ed arrichite di note da Gius. Petrucci. Roma, de' Romanis 1815—16. 7 tom. in-8°. Av. pl.

On cite une autre éd. de cette fidèle traduction: *Perugia, Santucci* 1813.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

Opere di Tac. trad. da Gius. Sanseverino de' signori di Marcellinara, col testo a fronte. Nap. 1815 — 16. 18 vol. in-8°.

Il a paru aussi séparément: *Gli annali di T. trad. in lingua ital. da Gius. Sanseverino de' signori di S. Marcellinara. Nap. nella stamp. reale* 1819. 2 tom. in-8°. — *Le istorie di Tac.* etc. *Trad. da Gius. Sans. ib.* 1819. in-8°.

Opere di T. Trad. dal conte Ces. Balbo. Milano 1851. 2 tom. in-8°.

Excellente version composée dans un style vigoureux et concis, mais quelque part bizarre.

Le historie auguste di Tac. novellamente fatte italiane. Ven., Vinc. Vaugris 1544. in-8°. (1 th. Weigel. 1 fl. 5 st. Crevenna.)

Gli annali di Corn. Tac. de fatti e guerre de' Romani etc. Nuovamente trad. in lingua toscana da G. Dati. Ven., Dom. Guerra 1563. in-4°. (1 th. Weigel. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Reprod. *(Con un discorso del C. L. S. [cav. Lion Salviati] sopra le prime parole dell' autore: dove si mostra perchè Roma agevolmente potè mettersi in libertà e perdutala, non potè mai racquistarla.) Ven., Giunti* 1582. (3 sc. Gallarini.) 1589. (3 sc. le même. 1⅓ th. Weigel.) *ib., Alberti* 1598. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1607. in-4°. L'éd. portant: *Tac. Opera c. vers. ital. G. Dati. Frcft., Hofmann* 1612. in-8°. ne contient que la version des Ann. et Hist.

I costumi de' Germani trad. da Gaet. Maire. Genova 1807. in-16.

La vita di Giulio Agricola scritta sincerissamente da Corn. Tac. et messa in volgare da G. M. Manelli. Londra nella stamp. di Giovan Wolfio 1585. in-4°. (48 pp.)

La vita di Agr. colla trad. di Chr. Rosario in lingua toscana, col testo a fronte. Roma, Zannetti 1625. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Nous signalons encore les trad. suivantes de la même biographie: par Gius. di Cesare (av. le texte): *Fir.* 1805. in-8°. *Nap.* 1810. in-8°., par G. G. Taja *(Roma, Zanobi* 1703. in-12. [1 duc. Selvaggi]) et par G. F. Galeani Napione: *(con un discorso intorno la conquista della Britannia fatta da Romani) Fir.* 1806. in-8°.

ϑ) en polonais.

Kaja Korn. Tacyta dzieła wszystkie przekładania Ad. Stanisł. Naruszewicza. w Warsz. w Druck. Nadwoney (Mich. Grölla) 1773 — 83. 4 tom. in-4°.

Il y en a une sec. éd. p. Tad. Mostowskiego: *w. Warsz.* 1804. 4 tom. in-8°.

Kaja Korn. Tacyta Kronika od zeyscia Cezara Augusta przekładania Kaz. Koiałowicza. Ed. Tad. Mostowskiego. w Warsz. 1804. in-8°.

ι) en portugais.

Tacito portuguez ou traducção politica dos tres primeiros livros dos annaes de Corn. Tac. illustr. com varias ponderações por Luiz do Couto Felix. Lisboa na off. Deslandesiana 1715. in-4°.

Os Annaes de Corn. Tac. traduzidos em linguagem portugueza, offerecidos a sua patria e aos seus amigos por Jose Liberato Freire de Carvalho. Paris, Billaud 1830. 2 tom. in-8°.

Vita de Cr. J. Agricola trad. e annot. com o texto ao lado. Lisboa 1842. in-4°.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

κ) en russe.

C poloschenii obiitschajach i o Narodach Adrewnii Germanii. St. Petersb. 1772. in-8°.

λ) en suédois.

Tac. Ann. Lib. I in ling. suec. conversus. Holmiae 1715. in-4°.

Annaler Del I. Öfversättning af O. Kolmodin. Stockh. 1833 — 38. Del I. in-8°. — Romerska Häfdeböcker. Öfvers. af O. Kolmodin. ib. 1844. in-16.

Agricola Lefernes Bescrifning öfversat på G. Giaedda. Stockh. 1765. in-4°.

Minne af Cr. J. Agr. Öfversättning. Stockh. 1814. in-8°.

Jul. Agr. Leferne. Öfversättning af A. Eklund. Nyköp. 1836. in-8°.

De vita et mor. J. Agr. Jemte öfvers. och Anmärkningar af J. B. Runsten. Ups. 1832. in-8°.

Tac. Ann. Lib. I (en suédois et allemand) af Ebbe Sam. Bring. Lund 1838. P. I. in-4°.

Tac. Histor Lib. I (en suédois et en latin) af Ebbe Sam. Bring. P. I — IX. Cap. 1 — 27. Lund 1838 — 39. in-4°.

Tacquet, Andr. Opera mathematica, demonstrata et propugnata a Sim. Laur. Veterani. Antv., Jac. Meursius 1669. in-fol. Av. fig.

Il manque quelquefois dans les exempl. de ce livre les deux traités intit. *Cylindricorum et annularium libri IV, item de circulorum volutione per planum diss. physico-math.* publiés déjà séparément *Antv., Meurs.* 1651. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. Labey. 1 sh. Libri.) Voir sur ce livre *Kästner* T. III. p. 266 sq.

Le recueil ci-haut a été réimpr. *Antv., Verdussen* 1707. in-fol. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

—— Elementa Euclidea geometriae planae et solidae, et selecta Archimedis Theorem.; ejdq. Trigonometria plana, corollariis et notis illustr. a G. Whiston: acc. R. J. Boscovich Trigonometria spherica et Guidonis Grandi Sectiones conicae cum annotationibus Oct. Cameti. Romae 1745. 2 tom. in-8°. (2⅔ th. Naumann.)

—— Elementa Euclidea. Quibus n. pr. acc. sectiones conicae Guid. Grandi, annotatt. Octav. Cameti explic. Ven., Bertella 1746. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Flor., Giovanelli* 1750. in-8°. Une éd. antérieure avait paru: *(ed. W. Whiston) Amst.* 1725. in-8°.

La traduction d'une partie de ce recueil en grec moderne sous le titre de *Στοιχεια γεωμετριας, ἐξελληνισθεντα ὑπο Ἐυγενιου του Βουλγαρεως, ἐκδοθεντα ὑπο των Ζωσιμαθων* a été impr. à Vienne 1805. in-4°. (397 pp. av. 58 pl.) Nous citons encore de lui: *Arithmeticae theoria et praxis figg., annotatt. aliisque adaucta. Amst.* 1704. in-8°. Av. 12 pl. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Tacuini aegritudinum et morborum fere omnium corporis humani cum curis eorundem Buhahylyha Byngezla authore. Argent. ap. J. Schottum 1532. (1533.) in-fol.

Traduction des tables de maladies ou *takwîm el abdân fi tedbîr al ansân* (تقويم الابدان في تدبير الانسان) *dispositio corporum de constitutione hominis)* par le juif Faragus. L'auteur arabe se nomma Abu Ali Jahiah ben Isa ben Dschesla et le traducteur a défiguré son nom en celui de Buhahylyha Byngezla.

Tacuini sanitatis Elluchasem Elimithar medici de Baldath. De sex rebus non naturalibus, earum naturis, operatio-

nibus et rectificationibus, publico omnium usui conservandae sanitatis recens exarati. Argent. ap. J. Schottum 1531. in-fol. Av. fig. en bois. En rouge et en noir.

C'est la traduction latine des tables de santé ou *takwîm al sihha* (تقويم الصحة) du médecin arabe Aboul Hassan al Muchtar ben Botlan (dont le nom est défiguré en celui d'Elluchasem Elimithar). 'A la fin est ajouté l'*Albenguefit de virtutibus medicinarum* et *Isac. Alkindus de rerum gradibus*. Le texte arabe est inédit ainsi que celui du traité précédent pareil, mais il existe une trad. de l'un et de l'autre en allemand (voir l'art. **Schachtaffeln**).

Taddeo da Firenze. Libello per conservare la sanità del corpo, testo inedito del buon secolo della lingua toscana. Imola, Galeati e f. 1852. in-8°.

Tiré à 120 exempl., dont 12 sur pap. fort et 2 sur pap. anglais. L'auteur fut Fr. Zambrini, mais par la distraction du copiste un chapitre à la fin a été omis. Ce manuel d'hygiène, tiré principalement d'Hippocrate et traduit en italien par un anonyme au 13e siècle, se trouve joint à l'ouvrage pareil de Ben. de Nursia (voir **Nursia**).

Tadini, L. Il Ricciardetto ammogliato, poema comico. Crema, Ronna 1803. 2 tom. in-12.

Tadino, Aless. Ragguaglio dell' origine e giornali successi della gran peste seguita nella città di Milano e suo ducato dall' a. 1629 sino all' a. 1632. Milano, Ghisolfi 1648. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Taegio, Bartol. L'Humore, dialogo. Milano, Antonij 1564. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Il Liceo, dove si ragiona dell' Ordine delle Academie, et della Nobiltà (in prosa e in verso, coi Paradossi etc.). Mil., G. di Comaschi 1572. in-4°. (3 sh. Libri.)

Voir sur ce livre *Quadrio* T. III. p. 433.

—— La Villa, dialogo. Mil., Franc. Moscheni 1559. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— Le Risposte. Novara, Franc. e Giac. Sesalli 1554. in-8°.

—— Les doctes et subtiles réponses de Barthelemi Taegio, mises d'italien en françois par Ant. du Verdier, de Vauprivas. Lyon, Barth. Honorat 1577. in-16. (8 ff. et 416 pp.) 5 fr. Méon. 7 fr. 60 c. Courtois. 20 fr. Veinant.

Taegius, Franc. De obsidione urbis Ticinensis seu Papiensis et captivitate Francisci regis Galliae. Papiae 1525 XIII Apr. pet. in-8°.

Reprod. (sous le titre de *Candida et vera narratio dirae ac chronicae Papiae obsessionis) Col. ex off. Petri Quentel* 1525. pet. in-8°. et *(ed. D. B. Pez.) Juremb., Schmid* 1730. in-4°. Il y en a une trad. italienne par Cambiago, crémonais: *Pavia* 1655. in-4°.

Tafalla, Negrete. Ramillete poetico de discretas flores. Zaragoza 1706. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Tafel. Hier beghint een goede vermaninghe eñ een boexken dat mẽ hiet die tafel des kersteliken leuens daer men claerlic in vindet wat een goet kersten mensche sculdich is te weten etc. (*A la fin:*) Ter goude in hollant bi mi gheraert leeu Int iaer ons heren dusent CCCC. LXXViij den twindichsten dach van Augusto. in-4°. (14 ff. à 26 l.) Goth.

Au f. 8 verso l. 21 commence un second traité intit. *Hier beghint een scoen waerdich lof van den heyligen sacrament.*

Tafelboec. En gheestelike goede oeffeninghe voer innighe goede hertẽ die men alle daghe des weecks mit deuocien ouerlesen ende innichlike ouerdenken sel tot seuẽ tide des daghes op ten seuen ghetide Eñ elkes daghes op elke ghetide een sonderlinghe dat seer scoen eñ suuerlike is. Dit boek wert ghehetẽ een tafel boec. s. l. ni d. (Utrecht G. Leempt [?] *vers* 1480.) in-4°. (120 ff. à 23 l.) Goth.,

Tafereel, Het groote, der dwaasheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie Bubbel en Windnegotie, in Vrankryk, Engeland en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare 1720, mede Konstplaaten, Comedien en Gedichten uytgegeven. Gedruckt tot waarschouwinge voor de nakomelingen, in't noodlottige jaar, voor veel zotte en wyze. s. l. 1720. in-fol. (6 th. Weigel. 26 fr. van Borluut.)

Recueil curieux de planches relatives aux spéculations fameuses de Law: la plupart est accompagnée de vers satiriques. Ordinairement les grandes planches sont dechirées.

Tafereelen der eersten Christenen, bestaande in 92 Konstprenten van Jan Luiken, berymt door Pr. Langendyk en Cl. Bruyn. Amst., Visscher 1722. in-8°. (13 fr. Bearzi.) ib. 1740. pet. in-8°. (8 fr. 25 c. van Borluut.)

Taffin, Jean. Voyez **Crespin, Jean.**

Tafuri, G. Bern. Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli. Nap., Mosca 1744—70. 10 vol. in-12. (3 duc. Selvaggi. 6 fl. 10 st. Crevenna.)

Tafuri, Mich. Opere di Angelo, Stefano, Bartolomeo, Bonaventura, Gio. Bernardino e Tommaso Tafuri di Nardo ristampate e annotate. Nap. 1848—51. 4 vol. pet. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tagault, Barthélemy. Le Ravissement d'Orythie, composé par B. T. Paris, André Wechel 1558. pet. in-8°.

Poème composé de plus de mille vers héroïques et tiré du 6e livre des métamorphoses d'Ovide.

Tagereau, Vincent. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que ce que c'est impuissance empeschant et séparant le mariage: comment elle se cognoist, et ce qui doit estre observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance: reuu et augmenté en cette seconde édition. Paris, Edme Pepingué 1655. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 226 pp.) 5 fr. La Vallière.

Dans ce vol. se trouve ordinairement le *Traité du divorce fait par l'adultère* (voyez **Traité**) et quelquefois le *Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par V. Tagereau et Hotman). Paris, Patisson* 1581. in-8°. *ib.* 1656. (ens. 12 fr. André.)

Ce Discours de Tag. avait déjà paru *Paris, Nic. Rousset* 1611. pet. in-8°. *(Ed. sec. revue et augm.) ib.* 1612. pet. in-8°. (12 fr. d'Hangard. 14 fr. Morel-Vindé. 6 fr. Méon.)

Tagliacozzo, Giovanni Argolo da. Idillio de la Bombace e Seta, trasformazioni pastorali. Roma 1624. in-16.

Tagliaferi, Gio. Mar. Relatione alla S. Maestà dell' Imperatore Rudolfo II intorno la presa di Giavarino, con sue lettere de 5 di Aprile 1598. In Praga appresso di Giorgio Nigrino de Nigroponte stamp. Cesareo 1598. in-4°.

Tagliazucchi, Girol. Raccolta de prose e poesie. Tor., stamp. reale 1744. 2 vol. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Les poésies ne s'y trouvent pas. Or il faut y ajouter ses *Poesie e orazioni. Bergamo* 1757. in-8°.

Tagliente, Giov. Ant. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie litere, opera del Tagliente. Ven. 1524. in-4°. Av. 24 fig. (85 fr. Riva.)

—— Lo presente libro insegna la vera arte dello excellente scrivere diverse sorte di lettere. Vinegia per Gio. Ant. e fratelli (Nicolini) da Sabbio 1529 (1530). in-4°. Av. fig. (daté 1531: 53 fr. Libri.)

Reprod. *Ven.* 1539. *Anv., Joh. Loe* 1545. in-4°. Av. fig. *Ven., Rampazetto* 1545. 1546. 1550. (28 ff.) 1563. 1565. in-4°. Av. fig. *ib. per Pietro di Nicolini da Sabbio* 1551. in-4°. (15 fr. Potier.) *L'arte dello scrivere. Ven.* 1561. in-4°. de 24 ff. ne paraît pas être différent. Voir sur cet ouvr. *Naumann & Weigel, Archiv* T. II. p. 286 sq.

Tagliente, Giov. Ant. Opera nuova et insegna alle donne a cuscire, a raccamare et a disegnar a ciascuno et la detta opera sara di molta utilita ad ogni artista. Ven. 1528. in-4°. (175 fr. Bertin.)

—— Libro de abaco che insegnia a fare ogni raxone mercadantile et apertegare le terre con larte de la giometria et altre nobilissime raxone straordinarie co. la tariffa come raspondeno li prexi et monete de molte terre del mondo con la inclita citta di Venetia. (*A la fin:*) Impresso in Venetia de lano M. D. XV nel mese di Febraro (s. nom d'impr.). in-4°.

Taglini, Carlo. Lettere scientifiche sopra varii dilettevoli argomenti di fisica. Fir., all' insegna d'Apollo 1747. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Nous citons du même auteur: *Lettera filosofica a Gabr. Riccardi. Fir., Manni* 1729. in-4°. (1 sc. Gallarini. 1 sh. Libri) relative aux découvertes de Galilei et de ses écoliers, et *De aere libri duo. Flor.* 1736. in-4°. Av. une pl. (1 sh. Libri.)

Tahçin-Uddin. Les aventures de Kamrup par Tahçin-Uddin; publ. en hindoustani par M. Garcin de Tassy. Paris, De Bure frères 1835. in-8°.

Une trad. française de ce roman avait été publiée par le même orientaliste *ib.* 1834. in-8°.

Tahureau, Jacques. Premières poésies. Paris par les de Marnefz et Bouchetz frères 1554. pet. in-8°. (16 fr. Crozet.)

Cette première partie, dont le privilège est daté de 1547, est ordinairement accompagnée d'une seconde sous le titre suivant: *Sonnetz, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée par le même autheur. Poitiers, Marnefz et Bouchetz fr.* 1554. (76 fr. Crozet.)

—— Odes, sonnets et autres poesies gentilles et facétieuses. Lyon, Ben. Rigaud 1574. in-16. (160 pp.)

—— Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée. Lyon, B. Rigaud 1574. in-16. (158 pp.) 17 fr. 50 c. Méon.

Ces deux recueils différents ont été reprod. *Lyon, B. Rigaud* 1602. in-16.

—— Poésies mises toutes ensemble. Paris, J. Ruelle (*ou* Rob. le Mangnier [9 fr. Filheul. 41 fr. Nodier] *ou* Abel l'Angelier [8 fr. 12 c. Du Fay] *ou* Nic. Chesneau *ou* Sonnius) 1574. pet. in-8°. (8 et 135 ff.) Lettr. ital. (12 fr. Thierry. 15 fr. Morel-Vindé. 13 fr. 50 c. Labédoyère. 10 fr. Crozet. 55 fr. Busche. 50 fr. Veinant.)

Ce vol. reproduit les deux recueils ci-dessus de 1574 et contient de plus cinq pièces (ff. 128—135).

—— Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. Paris, Gabr. Buon 1565. in-8°. (210 ff. non compris 11 ff. de prél. et 3 ff. de table.) 6 fr. 12 c. Filheul. 14 fr. Nodier.

—— Les dialogues de feu J. T. non moins profitables que facécieux, où les vices d'un chacun sont repris fort aprement pour nous animer davantage à les fuir et suyvre la vertu. En Anvers par Pierre Vibert 1574. pet. in-12. (7 ff. de prél. pp. 15—358 de texte et 2 ff.)

Il existe plusieurs réimpr. de ces dialogues, savoir: *Paris, Gabr. Buon* 1562 (?). 1566. 1568. 1570. 1572. 1574. (2 fr. 2 c. Filheul.) 1576. 1580. in-8°. *Lyon* 1568. 1602. in-16. *Rouen, Nicolas Lescuyer* 1585. in-16. (17 fr. Veinant.) 1583. 1589. in-16. Voir sur cet ouvrage *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 425 sq. *Goujet* T. XII. p. 40 sq. *Viollet Le Duc*, *Bibl. Poët.* T. I. p. 210 sq. *Bull. du Bibl.* 1846. p. 937 sq.

Taille, Jacques et **Jean.** Voyez **La Taille.**

Taillefer, le comte **Wlgrin de.** Antiquités de Vesone, cité gauloise remplacée par la ville actuelle de Périgueux ou description des monumens religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire; préc. d'un essai sur les Gaulois. Périgueux, F. Dupont 1821—26. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Taillemont, C. de, Lyonoes. La Tricarite, plus quelques chants an faueur de pluzieurs damoëzelles. A Lyon par Jean Temporal 1556. in-8°. (67 fr. Nodier. 8 fr. Filheul.)

Livre rare et fort curieux par la singularité de son orthographe (voir *Nodier, Descr. rais.* n° 401. p. 162 sq. et *Mélanges* p. 138 sq. *Viollet Le Duc* T. I. p. 213 sq. *Goujet* T. XI. p. 453 sq.).

—— Discours de champ faëz à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames. Paris, Mich. du Bois 1553. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 280 pp.) 1 l. 6 sh. Heber. 35 fr. Cailhava. 20 fr. Coste.

Reprod. à *Paris* 1557. in-8° *ib.*, *Corrozet* 1571. in-16. (3 fr. 10 c. Du Fay.) 1585. in-8°. *Lyon*, *Rigaud* 1576. in-16. (7 fr. Perrot. 6 fr. Duquesnoy. 8 fr. A. Martin) et sous le titre de *Discours amoureux faitz à l'exaltation de l'honneur des dames par C. D. T. L.* (C. de Taillemont, lyonnois). *Paris, le Magnier* 1585. (1586.) in-16. *Paris, Galliot Corrozet* 1595. in-16. (224 ff. inexactement ch.) 20 fr. Coste.

Les mots *champs faëz* signifient *champs enchantés* (voir la p. 25 de l'éd. de 1586), ce qui prouve que le changement du titre dans les deux dern. édd. a été fait sans raison.

Taillepied (*ou* **Talepied**), **Noël.** Psicologie ou Traité de l'apparition des Esprits, à savoir des âmes séparées, fantômes etc. Rouen, Michel le Deutre 1598. ib., Jean Osmont 1600. 1602. 1606. in-12.

—— Histoire de l'Estat et république des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, Gouuerneurs des païs de la Gaule, depuis le deluge uniuersel jusques à la venuë de Jesus-Christ en ce monde. Paris, Jean Parant 1585. 2 part. en 1 vol. in-8°. (25 fr. Nodier. 14 fr. Hérisson. 25 fr. 50 c. Pressac.)

—— Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen; Auec un progrez des choses memorables y aduenues depuis sa fondation iusq. à present. Rouen, Rich. Petit (*ou* Raph. du Petitval) 1587. pet. in-8°. (15 fr. Pluquet. 30 fr. Le Chevalier.)

Il existe d'antres exempl. sous la date de *Rouen, Martin le Megissier* 1587. 1588. 1589 qui ne sont pas de la même éd. (voir *Frère, Manuel du bibl. Normand* T. II. p. 551). Le même recueil a été reproduit *(avec la recherche du priuilège de la chasse de S. Romain et de plusieurs choses rares aduenues de nostre temps jusque à présent) Rouen, Michel l'Allemant* 1634. pet. in-12. (210 pp. et 16 pp.) *ib.*, *Fr. Vaultier* 1658. in-12.

—— Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Pontoise, ville ancienne du pays du vequecin françois. Rouen, impr. de Loyselet 1587. pet. in-8°. (9 fr. Pluquet.)

—— Le Trésor de l'église catholique, contenant l'origine des institutions, statutz, ordonnances, cérémonies et estats d'icelle. Paris, Nic. Bonfons 1586. pet. in-12.

Taillevant (*ou* **Taillevent**). Cj apres sensuyt le viandier pour ap|pareiller toutes manieres de viãdes | que tailleuent queulx du roi nr̃e sire | fit tant pour abiller ⁊ appeiller boul|ly rousty poissons de mer et deaue doulce: saulces | espices et aultres choses a ce conuenables et neces|saires comme cy apres sera dit. Et premierement du premier chapitre. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (38 ff. non ch. à 25 l. p. p.) 16 fr. Baron. 81 fr. Huzard.

Voici selon Mr. Brunet la plus ancienne éd. de ce fameux livre de cuisine. Il ne peut pas être d'une composition antérieure à l'an 1455, puisque, dans l'éd. de Lyon 1604, se trouve le menu du chapelet (service) faict au Boys-sur-Mer, le XVI° jour de juin mil quatre cent cinquante cinq, pour monseigneur du Maine (voir *Du Roure, Analectab.* T. I. p. 167 sq.)

—— Le viandier etc. pet. in-4°. Goth. (26 ff. non ch. à 31 l. p. p.) 12 fr. Brienne Laire.

Impr. avec les caractères de Pierre Schenck qui exerçait à Vienne en Dauphiné, vers 1490. Mr. Brunet cite encore une seconde éd. in-4°. goth. de 26 ff. à 32 l.

Taillevant (*ou* **Taillevent**). Le liure de taillevent grant cuysinier du Roy. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe chaussard. (*A la fin:*) Imprime nouuellement: a la maison de feu Barnabe chaussart, pres nostre dame de comfort. M. D. XV. pet. in-8°. ou in-16. Goth. (44 ff.) Av. une gr. en bois au front. (280 fr. Coste.)

Il existe une séconde éd. sous la même adresse, mais sans date (voir *Péricaud, Bibl. Lyonn. Suppl.)*.

—— Le liure du grant ꝛ tres exellent (*sic*) cuysinier Tailleuent Lequel est utille ꝛ proffitable a toutes manieres de gens Lesquelx ce veulent mesler dabiller toutes sortes de viandès tant fresches q̃ sallees. Aussi de poysson de mer q̃ de aue doulce. Pour le service de Roys Prĩces q̃ en aultres grosses maisous (*sic*). s. l. ni d. in-16. Goth.

Il y a encore un grand nombre de réimpr. de ce traité, savoir *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (24 ff.) *Paris, Guill. Nyuerd s. d.* pet. in-8°. Goth. (2 fr. Duquesnoy. 2 l. 2 sh. Hibbert.) *Paris en la rue neuue Nostre Dame a l'escu de France s. d.* pet. in-8°. Goth. (19 fr. Mac-Carthy. 51 fr. Coulon.) *Lyon, Barnabé Chaussard* 1545. pet. in-8°. (1 l. 5 sh. Heber.) *Lyon, Pierre Rigaud* 1602. 1604. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (44 fr. Cailhava.)

Il existe selon Mr. Brunet un second livre de cuisine encore plus rare sous le titre suivant:

Livre fort excellẽt de cuysine tres utile ꝛ proffitable contenãt en soy la maniere Dhabiller toutes viandes, Auec la maniere de seruires (sic) *Bãquetz ꝛ festins. Le tout reueu ꝛ corrige oultre la p̃miere Impressiõ p le grãt Escuyer de Cuysine. On les vend a Lyon .... chez Oliuier Arnoullet.* (A la fin:) *Cy finist le liure de Cuysine nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le XXIX iour de Octobre. Mil. CCCCC. XLij.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. de prél. et LXXij ff. ch.) 25 fr. (daté 1541) Filheul n° 592. 3 fr. 95 c. Duquesnoy. 500 fr. De Bure. 301 fr. Hope.

Ce livre est mal cité sous la date de 1508 dans le *Repertor. bibl.* de Clarke p. 213.

Taillevent, Michault. Voyez **Michault.**

Tailliar, Eugène. De l'affranchissement des communes dans le nord de la France et des avantages qui en sont résultés. Cambrai, Lesné Daloin 1837. in-8°. (398 pp. non compris XII pp. de titres et de tables.) 6 fr.

Tiré à très petit nombre ainsi que les ouvrages suivants:

Recueil d'actes des XIIe et XIIIe siècles, en langue romane wallonne du nord de la France, avec une introd. et des notes. Douai, Adam-d'Aubers 1849. gr. in-8°. (CCCXXVI et 528 pp.) 10 fr.

Usaiges et anciennes coustumes de la conté (sic) *de Guysnes, man. du XVe siècle. St. Omer, Chanvin fils* 1856. in-8°. (LXXX pp. 225 pp. XLVI pp.) Av. un plan de la ville et du château de Guînes. (6 fr.)

Essai sur l'histoire du régime muncipal romain, dans le nord de la Gaule. IIe éd. Douay, Vve Adam 1861. gr. in-8°. (XX et 287 pp.) Av. trois plans. (8 fr.)

Takieddin. Voyez **Makrizi.**

Takoor, Mohunpersaud. A vocabulary bengalee and english. Calcutta 1815. in-8°. (21 fr. Kiefer.)

—— A vocabulary ooriya and english. Seramp. 1811. in-8°. (20 fr. 50 c. Kiefer.)

Taisnier, J. Opus mathematicum VIII libros Chiromantiae, Physiognomiae et Astrologiae judiciariae ac totius Artis divinatricis compl. Innumeris propemodum figg. idealibus manuum et physiognomiae aliisque adorn. Col. Agr., Birckmann. et Joa. Wern. Richwinus 1562. in-fol. (5 fl. Butsch. 4 fr. 1 c. Du Fay. 1 fl. Crevenna.)

Reprod. *Col. Agr. ap. Theod. Baum.* 1583. in-fol. Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 441 sq. et *Denis, Garelli Bibl.* p. 432 sq. Cet ouvrage est tiré par un plagiat honteux de Bartol. della Rocca dit Cocles (*Chiromantia. Bon. per Platon. Benedictum* 1504. in-fol.) et le suivant de Pellegr. de Maricourt (*Tr. s. epist. de magnete s. rota perpetui motus. Aug.* 1558. in-4°.) Voir *Fantuzzi, Scritt. Bol.* T. III. p. 182.

—— Opusculum perpetuum memoria dignissimum de natura magnetis et ejus effectibus. Item de motu continuo, demonstratio proportionum motuum localium contra Aristotelem et alios philosophos; de motu alio celerrimo hactenus incognito atque de fluxu et refluxu maris. Col. 1562. in-4°. Av. le portr. de T. et pl. (14 sh. Libri.)

Les figures représentent différentes boussoles et proportions mécaniques en opposition contre Aristote. On y trouve aussi la description d'une machine de plongeur employée par deux Grecs en 1538 en présence de Charles V.

Taisnier, J. De annuli sphaerici fabrica et usu libri tres geometrici. Antv. 1560. in-4°. Av. fig. en bois. (5 sh. 6 d. Libri. 1 fl. Butsch.)

Une éd. antérieure: *De usu sphaerae materialis. Col.* 1559. in-4°. est décrite par *Kästner* T. II. p. 439 sq.

—— Joa. Taisn. Hanonii, poetae, in almo Ferrariensi gymnasio mathematices profess. publ. oratio hab. ipsis idibus Novembr. a. D. 1547. Ejd. de compositione s. fabrica et usu sphaerae nonnulla compendiose narrata. Aliquot praeterea adj. sunt epigrammata. Ferr. in aedd. Joa. de Bugloat et Ant. Hucher sociorum mense Martii 1548. in-8°.

Nous citons encore de lui: *A Booke concerning Nauigation transl. into engl. by Rich. Eden. London, R. Jugge s. d.* in-4°.

Talander (*ou plutôt* **August Bohse**). Liebescabinet der Damen. Lpzg. 1685. in-12.

Le même auteur écrivit un grand nombre de romans fort libres et quelques ouvrages de circonstance, savoir:

Die auferstandene Eva. s. l. 1684. in-12.

Die Eifersucht der Verliebten. Lpzg. 1689. in-12.

Alcestis aus Persien. Lpzg. 1689. 1703. in-8°.

Der getreuen Bellanire wohlbelohnte Liebesprobe. Lpzg. 1692. 1715. in-8°.

Olorena. Lpzg. 1694. 1708. in-8°.

Die getreue Sclavin Doris Lpzg. 1696. 1710. in-8°.

Die Amazoninnen aus dem Kloster. Cölln 1698. in-8°.

Prinzessin Arsinoe. Lpzg. 1700. in-12. *Nürnb.* 1714. 1717. in-8°.

Die durchlauchtige Argenis (Barclay's) in einem Staatsroman. Lpzg. 1701. in-8°.

Don Pedro und Agnes. Lpzg. 1702. in-8°.

Scherz- und ernsthaffte historische Erquickstunden aus den besten sowohl alten als neuen Scribenten. Lpzg. 1702. in-8°.

Ariadne, Prinzessin von Toledo. Lpzg. 1705. in-8°.

Antonia von Palma (contin. du roman préc.). *Lpzg.* 1709. in-8°.

Talanders letztes Liebes- und Heldengedicht. Lpzg. 1706. in-8°.

Ariane. Frcft. 1708. in-8°.

Amor am Hofe. Lpzg. 1710. in-8°.

Aurora, Prinzessin in Creta. Lpzg. 1710. in-8°.

Die Albanische Sulima. Cölln 1698. in-8°. *Weissenfels* 1713. in-8°.

Der Liebes-Irrgarten. Weissenfels 1724. in-8°.

Verliebte Verwirrung der Sicilianischen Höfe. Lpzg. 1725. in-8°.

Tausend und eine Nacht nebst der Tausend und einen Viertelstunde. Lpzg. 1739. 1750. 6 vol. in-8°.

Tausend und ein Tag. Lpzg. 1730. 1762. in-8°.

Traductions des contes arabes des 1001 nuits et des 1001 jours.

Die liebenswürdige Europäerin Constantine. Frcft. u. Lpzg. 1735. in-8°.

Die versteckte Liebe im Kloster durch den beständigen T. Frcft. 1696. in-12.

Curieus bequemes Handbuch allerh. auserlesene Sendschreiben und mündliche Complimente. Nebst e. französ. ital. deutschen Titulaturbuch. Lpzp. 1721. 2 tom. in-8°.

Die lebenden Todten, die in dem Herrn entschlaffen durch unterschiedene Trauer-Reden, Leich-Abdankungen und Begräbniss-Gedichte. Lpzg. 1698. in-8°. Av. front.

(Talbert, l'abbé Fr. Xav. de.) Langrognet aux enfers. (*A la fin:*) Imprimé à Antiboine, de l'imprimerie de Pin-

cefilleux à la plume de fer (en Suisse) 1760. pet. in-12. (20 pp.) Av. 6 gr. sur cuivre. (70 et 71 fr. Nodier. 19 fr. Pixerécourt. 27 fr. Baudelocque.)

Virulente satire adressée à Mr. de Boynes, premier président au parlement de Besançon et brûlé par la main du bourreau dans cette ville (voir *Nodier*, *Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 183). Il y en a une réimpr. dans l'*Hist. allégorique* annoncée ci-haut T. III. p. 287. col. 2.

Taleb. Voyez **Ali Ben Abi Taleb.**

Talenti, Crisost. Canzone nelle feliciss. nozze delle Maestà christ. di Francia e di Navarra Arrigo IV et Maria di Medici. Fir., Giunti 1600. in-4°. (8 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Nous avons du même littérateur: *Orazione in morte del sereniss. D. Ferd. de Medici granduca di Toscana. Fir., Marescotti* 1609. in-4°. (19 pp. — Gr. pap. 1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Oraz. nella morte d'Arrigo IV di Francia. Berg., Ventura* 1610. in-4°. *Canzoni con l'esposizione di Aur. Corbellini. ib.* 1610. in-4°. *Canzone nella morte del S. Franc. Olmi di Bergamo. Fir., Giunti* 1604. in-4°. *Dialogo per le feliciss. nozze de' sereniss . . . di Toscana. ib., Marescotti* 1608. in-4°. Av. front. en bois. *Orazione per la passione e morte di Christo signor nostro. Berg.* 1610. in-4°.

Tales. Tales and Quick Answers very mery and pleasant to rede. London in the house of Th. Berthelet s. d. in-4°. (4 et 44 ff.) Goth. 5 l. 15 sh. 6 d. 19 l. 19 sh. White Knights.

—— Mery tales, withie Questions and quicke Answeres very pleasant to be readde. London by H. Wykes 1567. in-4°. (20 pp. et 3 ff.)

Reprod. dans le *Shakespeare Jest-Book.*

—— Tales of the Dead, principally translated from the French (by Mrs. Utterson). London 1813. in-8°.

Voir sur ce livre curieux *The Quarterly Rev.* T. XXII. p. 318—390.

—— Tales of the Cordelier metamorphosed with translations by G. Hibbert. London 1821. in-4°. Av. fig. p. G. Cruikshank. (54 pp.) 1 l. 5 sh. Heber.

Imprimé par Bulmer & Nicol pour circulation privée.

—— Popular Tales and Romances of the Northern Nations. Lond., Simpkin 1823. 3 tom. in-8°.

Talfourd, Sir Th. Noon. Tragedies: Ion, Athenian Captive, Glencoe. London 1840. in-8°. X^th ed. to which are added a few Sonnets. ib. 1848. in-12. — The Castilian, an hist. frag. in five acts. London 1853. in 8°.

Taliacotius, Gasp. De curtorum chirurgia per insitionem libri duo in quibus ea omnia, quae ad hujus chirurgiae, narium scilicet, aurium ac labiorum per insitionem restaurandorum, cum theoricen tum practicen pertinere videbantur clarissima methodo cumulatissime declarantur: additis cutis traducis instrumentorum omnium atque deligationum iconibus et tabulis. Ven. apud G. Bindonum 1597. in-fol. Av. fig. en bois. (23 fr. Libri en 1857. 3 l. en 1859 et 1 l. 2 sh. en 1861 le même.)

Cet ouvrage est célèbre dans l'histoire de la chirurgie, car c'est le premier traité où l'on apprend la rhinoplastie ou la méthode de faire des nez supplémentaires. Il en existe une réimpr. soignée par Troschel: *Berol.* 1830. in-8°.

Talitz, J. L., von Lichtensee. Kurtzweyliger Reyszgespahn. Wien u. Luzern 1645. in-12.

Reprod. sous le titre de: *Neu-auszgeschmückter und viel-vermehrter kurtzweiliger-Rayse-Gespan. Ulm* 1702. in-12.

Tallat, J., von Vochenberg. Artzney-Büchlein der Kreuter. Augsp., H. Steyner 1528. in-4°. (42 ff.) Av. une vign. au front.

Tallemant, Paul. Le voyage de l'Isle d'Amour. Paris, Louis Billaine (*ou* ch. de Sercy) 1663. — Le deuxième voyage de l'Isle d'Amour 1664. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Cet ouvrage en prose et en vers forme un commentaire de la carte du Tendre. La première partie, reprod. depuis dans le *Recueil de quelques pièces nouvelles* (voir l'art. **Recueil**) a été réimpr. en 1661 et en entier sous le titre suivant:

Le Voyage de la conqueste de l'Isle d'amour, le Passe-partout des coeurs. Paris, Besoigne 1675. 2 part. en 1 vol. in-12. et aussi sous celui de: *Voyage à l'Isle d'Amour ou la clef des coeurs. La Haye, Pierre Witt. (Paris)* 1713. in-12.

Mr. Brunet cite encore *Le retour de l'Isle d'Amour. Leyde, Elzevier* 1666. in-12. et *La clef des coeurs. Paris, Loyson* 1676. in-12.

Tallemant des Réaux. Les Historiettes de Tall. des Reaux; troisième édition, publ. avec notes et éclaircissements histor. p. MM. Paulin Paris et de Monmerqué. Paris, Techener 1853—60. 9 vol. in-8°. ib. 1862. 6 vol. in-12.

La prem. éd. publiée à *Paris* en 1833—35 en 6 vol. in-12. et contrefaite à *Brux.* 1836. 6 vol. in-12. est moins complète.

Tallepied. Voyez **Taillepied.**

Talleur, Guil. de. Voyez **Chronicques** de Normandie.

Tallis, Thomas. Discursus cantiones, quae ab argumento sacrae vocantur, quinque et sex partium. Autore Thom. a Talisio et Guil. Birdio. Lond. 1575. in-4°. obl. Av. mus.

Talmud. Tractatus talmudicus Berachoth seu de Benedictionibus cum commentario R. Salom. Jarchi, Tosaphoth seu Additamentis Piské tosaphòth seu Decisionibus additamentorum, Miscnico textu, et R. Maimonidis commentario in eundem textum. Soncini an. CCXLIV (Chr. MCCCCLXXXIV). in-fol.

Voici la première éd. en hébreu d'une section du Talmud (voir *De Rossi, Annales* T. I. p. 28—34 et *Diz. d. aut. ebr.* T. II. p. 140). Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Parme provenant de la bibl. de M. de Rossi.

—— Tractatus talmudicus Cholin s. de Prophanis cum Tosephòth seu Additamentis, Commentario Rascì et Piskè tosaphòth vel Decisionibus eorundem additamentorum. s. l. (Soncini) an. CCXLIX (Chr. MCCCCLXXXIX). in-fol. (184 ff.)

Voir sur cette éd. *De Rossi, Annales* T. I. p. 63 sq.

—— Tractatus talmudicus Niddà seu Menstruatae cum Tosephòth, Commentario R. Salom. Jarchi et Piskè tosaphòth. s. l. (Soncini) an. CCXLIX (Chr. MCCCCLXXXIX). in-fol. (95 ff.)

—— Tractatus talmudicus Betzà seu de Ovo cum commentario Rascì Tosephòth, Piske tosephòth et Mordechai. Soncini (*vers* 1490). in-fol.

Voir sur ce vol. dont il n'existe qu'un ex. unique défectueux à la bibl. du Vatican *De Rossi* T. I. p. 135 sq.

—— Talmudicus tractatus Chedubòth seu de contractibus cum commentario Rascì et Tosephòth. Soncini (*vers* 1489). in-fol.

De cette éd.-ci tous les exempl. ont péri (voir *De Rossi* T. I. p. 136 sq.).

—— Tractatus talmudicus Bavà batrà, Porta postrema cum comment. Tosephoth et Piskè tosephòth. Pisauri s. d. in fol. (231 ff.)

—— Tractatus Eruvin, Mixtionum, cum comment. Rascì et Tosephòth. s. l. ni d. in-fol.

—— Tract. Avodà zarà s. de Idolatria cum comment. Rascì Tosephòth, Piskè tosephòth ac Maimon. Comm. miscnae. s. l. ni d. in-fol.

—— Tract. Succà seu de Tabernaculo cum comm. Rescì et Tosephòth. s. l. ni d. in-fol.

Ces trois édd. appartiennent à une presse établie à Pesaro

par Gerson, imprimeur de Soncino au commencement du 16e siècle (voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 44 sq.).

Talmud. Talmud Babylonicnm cum Tosephoth, Piskè tosephòth, Comm. Rascì et R. Ascer et in Miscnà Comment. Maimonidis. Ven., Dan. Bomberg 280—82 (Chr. 1520—22). 12 vol. in-fol. (Av. le *Talm. Hier.* 40 l. 19 sh. Williams.)

Plusienrs traités ont été réimpr. pour rendre complets les exemplaires devenus incomplets (v. *Wolf, Bibl. Hebr.* T. II. p. 896). Néanmoins un exempl. complet est de toute rareté. Il faut savoir que les Juifs ont un double Talmud, le *Talmud Babli*, recueilli à Tiberias en Babylonie et renfermant les loix que les Juifs doivent observer en pays étrangers et le *Talmud Jeruschalmi*, composé en Paléstine et rélatif uniquement aux Jnifs habitants dans la terre sainte. L'un et l'antre est divisé en *Mischna* et *Gemara:* le texte du *Mischna* est à quelques diversités près le même dans les deux Talmud, mais celui du *Gemara* diffère et notamment celui du *Talmud Jeruschalmi* est plus ancien que celui dn *Talmud Babli* (voir *Bartolocci, Bibl. Rabb.* T. III. p. 77—662 et *Wolf, Bibl. Hebr.* T. II. p. 655. III. p. 320 (sur le *Talm. B.*) et (sur le *Talm. Jer.*) T. II. p. 682. 889. 987. IV. p. 438).

—— Talmud Babyl. Hebraice. Ven., M. Ant. Justinianus 309—10. (1549—50.) 12 vol. in-fol.

—— Talmud Babyl. Bas., M. Marinus 339 (1579). 7 vol. in-fol. (64 fr. Soubise.)

Édition mutilée, dans laquelle par ordre du concile de Trente tous les passages dirigés contre la réligion chrétienne et notamment la section *Avoda Sara* ont été omis.

—— Talmud Babyl. Cracov. 376 (1616). 25 vol. in-4°.

—— Talmud Babyl. Lublini 377 (1617). 14 vol. in-fol.

—— Talmud Babyl. Amst., Benbeniste 404—407 (1644—47). 12 vol. in-fol. (76 th. Weigel.)

Édition très bien imprimée et basée sur celle de 1540. On en connaît un ex. sur pap. bleu à la bibl. d'Oxford. Une descr. exacte a été donnée par *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 6—30.

—— Talmud Babyl. Traj. ad Viadr., Herman Halberstadt 457 (1697). 12 vol. in-fol.

Basé sur l'éd. mutilée de Bâle de 1579, mais avec plusieurs lacunes suppléées et notamment avec la section *Avoda Sara* ajoutée.

—— Talmud Babyl. Frcft. 471—483 (1711—23). 12 vol. in-fol.

—— Talmud Babyl. Berol. et Traj. ad V. 475—488 (1713—28). 12 vol. in-fol.

'A la bibl. d'Oxford il y en a nn ex. tiré sur vélin et un antre sur pap. bleu.

—— Talmud Babyl. Amst. 1714—20. 16 vol. pet. in-fol. (121 fr. Solar.)

—— Talmud Babylon. Solisbaci 1755. (80 fr. Quatremère.) ib. 1766. 12 vol. in-fol. (48 th. Weigel.)

—— Talmud Babyl. Vindob. impr. per A. Hranschansky 1791. 12 vol. in-fol. (60 th. Weigel.)

—— Talmud Babli mit allen früher erschienenen Commentaren, nebst vielen neuen Zugaben und Anmerk. Wien 1841. 36 vol. in-fol.

Nous citons encore:

Mischnah oder der Text des Talmuds. Aus d. Hebräischen übers. v. J. J. Rabe. Onolzbach 1760. 6 vol. in-4°.

Talmud Babli Babyl. Talmud Tractat Beruchoth. Hebr. mit deutscher Uebersetzung und den Commentaren Raschi und Tosephoth nebst den verschiedenen Verbesserungen aller früheren Ausgaben etc. *von E. M. Pinner. Berlin* 1842. T. I. (seul) in-fol.

Le Talmud de Babylone traduit en langue franç. et complété par celui de Jérusalem etc. *par l'abbé Chiarini. Leips.* 1831. 2 tom. in-8°.

Un extrait cnrieux des passages scabreux et antichrétiens a été donné par *Chr. Gerson* sons le titre: *Der Juden Thalmud* etc. *in zwey Bücher verfasset d. Chr. Gerson von Recklingshausen, geborenen Jüden* etc. *Goszlar bei Joh. Vogt* 1607. in-8°.

Talmud Hierosolymitanum. Hebraice. Ven., Dan. Bomberg s. d. in-fol.

On voit par l'avis de l'imprimeur, D. Bomberg, que ce vol. a parn avant le *Jad chazaka* impr. par le même en 1524 (voir *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 439). Une description exacte s'en trouve chez *Baumgarten* T. VI. p. 30—39. Il existe une sec. éd. du *Talmud Hieros. Cracov., Isaac ben Aaron* 369 (1609). in-fol. avec des explications marginales. Une troisième éd. donnée à *Amst.* 470 (1710) in-fol. nc renferme que la première section *Seder Seraim* et le traité *Schekalim* de la seconde.

Talpi, P. Al duttor comic tirà sovra particular divers da dir dov s'vol. Bologna, Pisarr 1738. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

En patois bolognais.

Tamani, Houssein Rifki. اصول هندسه Constant. 1801. (1216.) in-4°.

Principes de la géometrie, trad. du mannel de la géométrie anglais de Bonney Castle, en turc. Reprod. *Boulacq* 1246 (1831). in-8°.

—— امتحان الهندسين Const. 1217 (1802). in-4°.

Traité de géométrie en turc différent dn snivant:

—— مجموعة الهندسين Const. 1217 (1802). in-4°.

Traité de géométrie, réimpr. à Boulacq en 1240 (1825) in-8°.

—— تلخيص الاشكال Const. 1215 (1800). in-8°. Av. 7 pl.

Exposition des figures on traité des mines en usage dans la guerre, reprod. à *Boulacq* 1239 (1824) in-8°.

Tamara, Franc. El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, traduzido y copilado por el bachiller, Fr. Tam. Anvers, Martin Nucio 1556. pet. in-8°. (29 fr. Riva.)

Cet onvrage n'est autre chose qu'une traduction de *Omnium gentium mores* de Jean Boëme Aubanus (voir **Boemus**). Voir aussi *Ternaux, Bibl. Améric.* p. 19. n° 72.

—— Suma y compendio de todas las Chronicas del mundo, desde su principio hasta el año presente. Anvers 1553. pet. in-8°. (5 sh. Salva.)

Tamariz, Christophoro. Martirio de los sanctos martyres de Cartuxa que padecieron en Londres. (Poema.) Sevilla in casa de Alonso de Barrera 1584. in-8°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Tamayo de Vargas. Diego Garcia de Paredes y relacion breve de su tiempo. Madrid (1621). pet. in-4°. Av. front. gr. et le portr. de Paredes. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. Toledo 1616. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Ilario Lucio Dextro caballero español de Barcelona, Prefecto pretorio de Oriente, Governador de Toledo por los años del Señor de CCCC. Defendido. Madrid 1624. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Restauracion de la ciudad del Salvador i baia de todos Sanctos en la Provincia de Brasil. Por las armas de Don Phelippe IV el grande. Madrid 1628. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Tambaco, Johannes de, ord. Praedicat. Consolatio theologiae. s. l. ni d. (Moguntiae, Petrus Schöffer *vers* 1470.) in-4°. (99 ff. à 27 l.) 46 fr. La Serna n° 472.

Reprod. *s. l. ni d. (Eustad., Reyser.)* in-fol. (292 ff. [281 ff. d'après *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 25 sq.] à 44 l. — Voir *Hain* n° 13236. Selon *La Serna Santander, Dict. bibl.* T. III. p. 384 sq. cette édition a été faite à Paris vers l'a. 1475 par

Petrus Caesaris et Johannes Stol. — 10 duc. *Starace, Catal.* nº 397.) *Basilee per mag. Johannem de Amerbach Anno domini* tc̃. ycij in-8º. (8 ff. non ch. et 103 ff. ch.) *Paris. per Georg. Mittelhus* 1493. in-4º. (2 fl. Crevenna.)

Tambaco, Johannes de, ord. Praedicat. Speculum Patientie cum theologycis consolationibus fratris Joannis de Tambaco. — Speculum patientie cum quibusdam theologycis consolationibus adjunctis per doctorem Udalricum Pinder compilatum. (*A la fin:*) In civitate imperiali Nurembergensi .... impressum finit anno M. CCCCC. IX tricesimo Augusti die. in-4º. Av. deux grav. sur bois attrib. à Alb. Durer. (12 fr. Quatremère.)

Tambour, Jan. Voyez **Jan Tamboer.**

Tamburini, Thomas. Opera omnia (theologica). Ven., Tivani 1683. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *ib., Maldura* 1694. in-fol. (3 sc. 40 b. Gallarini.) *ib., Pezzana* 1701. in-fol. (3 sc. 50 b. le même.)

Tamerlan. Voyez **Timur.**

Tamisier, Pierre. Cantiques, hymnes, prieres des saincts peres, patriarches, prophetes, roys et personnes illustres du Viel et Nouveau Testament, avec autres prieres tirees des autheurs catholiques necessaires pour prier Dieu en tout temps, en tout lieu, en toute necessité, le tout mis du latin en vers françois, par Pierre Tamisier, président de l'election de Masconnois. Lyon par Benoist Rigaud 1590. in-12.

Tanara, Vinc. L'economia del cittadino in villa, LL. VII. Ven., Tramontino 1687. in-4º. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. *(coll' aggiunta delle qualità del cacciatore) Ven., Bortoli* 1745. in-4º. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Tanco. Libro dell' Origine et Successione dell' Imperio de' Turchi composto da Vasco Dias Tanco e tradotto dallo Spagnuolo per Alfonso di Ulloa. Vinegia, G. Giolito de Ferrari 1558. in-8º. (4 fl. Crevenna.)

Tandarelli, Scareggio. Rime in lingua italiana. Parte prima (unica). Padova, Meietti 1583. in-4º.

L'auteur se nomma proprement Carlo Forzabeo Sforzatti.

Tani, Messer **Nicolo,** dal borgo San Sepulcro. La cognata, comedia. Padova, Meietti 1583. in-8º. (1 duc. Selvaggi.)

Tanini. Voyez **Banduri.**

Tannen, W v. d. Klag vber der Panonyme Flöhe. (*En vers.*) Strassb. 1640. in-4º.

Tanner, Bernhard Leopold Franc. Legatio polono-lithuanica in Moscoviam Poloniae regis ac Reipublicae mandato et consensu a. 1678 feliciter suscepta, nunc breviter sed accurate quoad singula notabilia descripta a teste oculato B. L. Fr. T. Norimb., sumpt. Joa. Ziegler 1689. in-4º. Av. fig. (35 fr. Asher.)

Voir sur ce vol. *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 363 sq.

Tanner, Matth. Societas Jesu usque ad sanguinis et vitae profusionem militans in Europa, Asia, Africa et America contra Gentiles, Mahometanos, Judaeos, Haereticos, pro Deo, fide, ecclesia etc. Pragae 1675. in-fol. Av. 174 portr. gr. p. Melch. Kysel et Kilian d'après les dessins de C. Screta. (20 fr. Raetzel. 88 fr. Riva. 12½ th. Naumann.)

—— Societas Jesu Apostolorum imitatrix s. Gesta praeclara et virtutes eorum qui a Soc. Jesu in procuranda salute animarum per apostolicas missiones, conciones etc. per totum orbem terrarum speciali zelo desudarunt. Pragae 1694. in-fol. Av. portr. gr. p. Kysel d'après les dessins de F. G. Heinsch. (7 fr. Raetzel. 3 l. Heber. 12 th. Naumann.)

Il y en a une trad. allemande par Barth. Christelius (*ib.* 1701. in-fol.) avec les mêmes grav. fatiguées.

Tanner, Rob. A mirror for mathematiques. London 1587. in-4º. (5 sh. Heber.)

Tanner, Thomas. Bibliotheca britannico-hibernica s. de scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hibernia ad saec. XVII initium floruerunt: praefixa est Dav. Wilkinsii praefatio, histor. litter. Britann. ante Caesaris obitum complectens. Lond. 1748. in-fol. (34 fr. La Serna. 2 l. 10 sh. Dent. 3 l. 18 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Willis & Sotheran. 9 fl. Crevenna. 4 l. 15 sh. Heath.) — *Tiré à* 250 *ex.*

—— Notitia monastica or an account of all the abbeys, priories etc. formerly in England and Wales, and also of all the colleges and hospitals founded before 1540, with additions by James Nasmith. Cambr. 1787. in-fol. Av. pl. (10 l. 10 sh. Dent. 5 l. 5 sh. Hibbert.)

La plus grande partie de cette édition a été détruite par l'incendie du 8 mars 1808 dans lequel périt l'imprimerie de Mr. Nichols (voir *Nichols' Lit. Anecd.* T. II. p 197).

Il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *Oxford* 1695. in-8º. *London* 1744. in-fol.

Tannstetter, Georg. Collimitius. Contenta in hoc libello. Arithmetica communis. Proportiones breves. De latitudinibus formarum. Algorithmus. M. Geo. Purbachij in integris. Algorithmus magistri Joannis de Gmunden de minucijs phisicis. (*A la fin:*) Impressum Vienne per Joannem Singrenium Expensis vero Leonardi ⁊ Luce Alantse fratrum A. D. M. CCCCC. XV. Decimo nono die Maij. in-4º. Goth.

Ces traités n'appartiennent pas à Tanstetter lui-même, c'est l'*Arithmet. comm.* de *Joh. de Muris*, le *Tract. proport.* de *Thom. Bradwardinus* et le traité *de latit. form.* de *Nic. Orem* rédigés par Tannst. pour l'usage de ses leçons mathémat. à l'université de Vienne (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 134 sq.).

—— Vsus almanach siue Ephemeridum: ex cõmentariis Geo. Tannsteter Colim. Preceptoris sui decerpti et in quinquaginta proportiones per Mag. Andream perlachium stirum redacti. (*A la fin:*) Impr. Vienne Pann. per Hier. Vietorem expensis Joa. Metzker Bibliopolae A. d. 1518. in-4º.

Voir sur ce vol. *Denis, Merkwürd. d. Garelli Bibl.* p. 269 sq.

—— In gratiã sereniss.... Ferdinandi principis Hispaniarũ, Archiducis Austrie etc. Geo. Tannstetter Coll. Lycoripẽsis Medici & Mathematici libellus cõsolatorius, quo, opiniõe iã dudũ añis hominũ ex quorundã Astrologastro℞ diuinatiõe insidentẽ de futuro diluuio & multis alijs horrẽdis periculis XXIIII anni a fundamẽtis exstirpare conatur. (*A la fin:*) Viennae Austriae per Joannẽ Singreniũ impr. 20 Martij 1523. in-4º. Goth.

Voir sur cet opuscule *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 237 sq. Il y en a une trad. allemande imprimée sous la même date par le même imprimeur (voir *Denis* p. 242).

—— Practica mayster Jorgen Tanstetters zu Wien practizirt auff M. CCCCC. VV. Vi Jar. s. l. ni d. (1515.) in 4º.

—— Judicium Astronomicuȝ Vienneñ. Anni M. D. XX. (*A la fin:*) Impr. Vienne Austrie per Joa. Singrenium s. d. in-4º.

Voir sur cet opuscule *Denis* p. 338 sq. Les préliminaires sont en latin comme dans le *Jud.* de 1517.

—— Regiment für den lauff der Pestilentz durch Ge. Tañstetter von Rayn .... kurtzlich beschriben. Anno 1521. s. l. ni d. in-4º.

Voir *Denis* p. 340 sq.

—— Judiciũ Astronomicũ Vienneñ anni M. CCCCC. XVij ... elaboratum. (*A la fin:*) Impr. Uienne per Joannem Singrenium s. d. in-4º.

Voir *Denis, Zusätze* p. 83 sq.

—— Artificium de applicatione astrologiae ad medicinam et alia quaedam. Argent. 1531. in-8º. (⅔ th. Weigel.)

Tansillo, Luigi. Il Vindemmiatore. Napoli 1534. in-4º. (8 ff.)

Première éd. de ce poème licencieux, dans lequel les plus

grandes obscénités sont couvertes par un manteau allégorique. D'ailleurs c'est la seule qui n'ait pas été corrigée. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ven. per Franc. Marcolini da Forlì* 1537. in 8°. (sous le titre de *Stanze di coltura sopra gli horti de le donne; colle stanze in lode della menta) s. l.* 1538. 2 part. in-8°. (16 et 15 ff.) Av. de pet. fig. en bois. (20 fr. 50 c. De Bure. 10 fl. Crevenna.) (sous le titre de *Stanze in lode della menta) s. l. ni d.* (Venise vers 1530—1540.) in-8°. (16 ff., dont le dern. bl. — 18 fr. 50 c. Libri.) *Ven., Valvassore s. d.* (vers 1550). in-8°.

Tansillo, Luigi. Il Vendemmiatore, per addietro con improprio nome intitolato: Stanze di coltura sopra gli horti delle donne, quasi tutto di nuovo riformato, e di più d'altrettante stanze quanto erano le prime, accresciuto. Vinegia, Baldassare Constantini 1549. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Pâris. 21 fr. Libri.)

Dans cette éd. le poème de Tansillo a été beaucoup augmenté. Il existe une autre ancienne éd. sous le titre de *Il Vendemmiatore di nuovo riformato e di più altrettante stanze accresciuto e revisto. s. l. ni nom d'impr. ni d.* pet. in-12. (9 fr. Randon de Boisset. 6 fr. 7 c. Libri), dans laquelle le poème se compose de 333 stances.

—— Stanze amorose sopra gli horti delle donne ed in lode della menta, La caccia d'amore del Bernia etc. Ven. 1574. pet. in-12. (46 ff.) Av. fig. en bois. (29 fr. Libri.)

Les figures qui s'y trouvent ont dû servir à une édition du Decaméron de Boccace. A la suite de la *Caccia d'amore* il y a 12 stances de l'Arioste commençant par le vers suivant: *Se voi madonna gia mai più veduto*, et à la fin: *Trenta stanze amorose nuovamente ritrovate nè per lodietro date in luce*, dont le commencement est: *Donne gentil ch'a maraviglia belle.*

—— Il vendemmiatore, poemetto di L. Tansillo; e la priapea, sonetti di N. Franco. Peking nel XVIII secolo (Parigi 1790). pet. in-8°. (23 fr. Renouard. 14 sh. Hibbert.)

On a tiré, dit-on, de ce vol. 194 ex. sur pap. ordin., plusieurs sur pap. azuré (21 fr. Libri), 6 sur gr. pap. vélin et un autre sur gr. pap. vergé (34 fr. Labédoyère). On en connaît aussi deux ex. impr. sur vélin, l'un avec un front. peint (350 fr. Mirabeau) et l'autre orné de deux miniatures (*Cat. de Huet de Froberville d'Orléans* n° 994). Les sonnets de Franco, à la suite desquelles il y a plusieurs lettres curieuses du même auteur, sont dirigés contre l'Arétin. Les sonnets 55 et 79 se rapportent à l'attentat infâme commis par P. L. Farnese contre l'évêque de Fano, raconté par Varchi et Segni dans leurs ouvrages sur l'histoire de Florence. C'est en faisant allusion à ce crime abominable que Franco emploie le mot *Pierluigiare* qui sert de confirmation à ce fait-là (voyez *Libri, Cat.* 1847. n° 1528).

La préface de ce recueil a été rédigée par J. C. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier abbé de St. Léger. Le *Vendemmiatore* a 171 stances dans cette éd.-ci. Une autre éd. du *Vend.* a paru à *Caserta* en 1808 in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) Il y en a deux trad. françaises, l'une par J. B. Chr. Granville (*Le Vendangeur. Paris* 1792. in-18.) et l'autre par Mercier (de Compiègne) (*Le Jardin d'amour ou le Vendangeur [av. le texte en regard]. Paris an VI* [1798]. in-12.).

—— Le lagrime de S. Pietro, con gli argomenti et allegorie della sign. Lucr. Marinella, et con un discorso di Tom. Costo. Ven., Barezzi 1606. in-4°. (6 ff. de prél. 1 pl. 152 pp. 32 pp.)

Édition complète divisée en 15 chants, faite d'après les manuscrits de l'auteur, qui n'en publia d'abord que 42 stances à *Ven., Rampazetto* 1560. in-8°. J. B. Attendolo publia depuis ce poème en 13 pianti: *Vico Equense, Cappello e Cacchij* 1585. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *Genova, Bartoli* 1587. in-8°. *Carmagnola, Bellone* 1588. in-8°. et d'après ce texte toutes les réimpr. antérieures à l'a. 1602 ont été faites, p. ex. (*Con le lagrime della Maddalena di Erasm. Valvasone et l'Eccellenza della gloriosa V. M. del Sig. Honor. Guarguante da Soncino) Ven., Vincenti* 1589. in-8°. (5 fr. Du Fay.) *ib., Cornetti* 1592. in-4°. *Ven.* 1595. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib., Bonfadino* 1598. in-8°. Celles de (*Con gli argomenti e le allegorie della Sig. L. Marinella et un discorso del sig. T. Costo nel quale si mostra quanto questo poema stia meglio di quello che in fino ad ora s'è veduto stampato et esservi di più presso a* 400 *bellissime stanze) Ven., Barezzi* 1606. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Bizzardo* 1611. in-8°. (1 duc. le même) et *ib., Spineda* 1599. 1618. in-8°. sont plus complètes. L'éd. de *Ven., Piacentini* 1738. in-4°: avec portr. (*con gli argomenti ed allegorie di Lucr. Marinella e coll' aggiunta delle sue rime* — XXIV pp. 160 pp. 89 pp. XXXII pp.) est augmentée des *Rime varie* de *Tansillo* et de ses *Due pellegrini* (1 sc. 50 b. Gallarini). *Ven.* 1847. 2 vol. in-24.

Tansillo, Luigi. Les larmes de S. Pierre et autres vers chrétiens sur la passion, par Rob. Estienne. Paris, Mamert Patisson 1595. pet. in-8°.

Reprod. (*avec quelques paraphrases sur les hymnes de l'année) Paris, impr. de Rob. Estienne* 1606. pet. in-8°.

—— Les larmes de Sainct Pierre du seigneur Loys Tansille, italien, avec l'imitation de Malerbe (*sic*). s. l. ni nom d'impr. 1598. pet. in-8°. (18 ff.) 49 fr. 50 c. Giraud n° 1307.

Lefèvre de St. Marc dans son *Malherbe* de 1757 (p. 419) cite une éd. antérieure de 1596 (*Suivant la copie imprimée en l'an* 1587 [in-4°.] *et corrigée par lui même)* sous le titre de *Les larmes de S. Pierre imitées du Tansille, au roy. Paris, Lucas Breyer* 1596. in-8°. Selon le même savant l'éd. ci-haut appartient à un recueil intit. *Recueil de plusieurs diverses poésies. à Paris chez Nicolas et Pierre Bonfons* 1598. pet. in-8°. D'ailleurs cette imitation de Malherbe a été réimpr. à *Rouen chez Raph. du Petit-Val* en 1599 in-8°. et plusieurs fois dans les oeuvres du dit poète. Il existe aussi deux trad. espagnoles (*El Llanto de S. Pedro trad. por L. Galvez de Montalvo. Toledo* 1584. in-8°. *Las lagrimas de S. Pedro por J. de Sedeño. Madr.* 1585. in-8°.).

—— Il Podere di Luigi Tans. pubbl. ora per la prima volta. Torino nella reale stamp. (1769). pet. in-8°. Av. une pl. gr. p. Gizzardi. — Ven., Tatta 1770. in-8°.

Ce poème sur l'agriculture a été reprod. *Parma, Bodoni* 1797. in-4°. ([Ex. unique sur peau vélin 42 fr. Libri en 1847.] Pap. roy. 1 duc. 80 c. Selvaggi) et dans le *Parn. Ital.* T. XXIII. p. 183 sq.

—— I due pellegrini, favola pastorale. Nap., Lazzaro Scoriggio 1631. in-4°. (48 pp.) 8 duc. Selvaggi.

—— La balia, poemetto di L. Tansillo, pubbl. ora per la prima volta, con annotaz. di G. Ant. Ranza. Vercelli presso il Panialis 1767. in 4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Réimpr. à Venise en 1796 in-4°. Il y en a une trad. anglaise (sous le titre de *The Nurse)* par W. Roscoe: *London* 1798. in-4°. 1800. 1804. pet. in-8°.

—— In lode del tingere i capelli, capitolo inedito. Nap., Ferrandes 1820. in-4°. (34 pp.)

—— Sonetti e canzoni, pubbl. da Dom. Bagnari. Bol., Pisarri 1711. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

—— Sonetti e canzoni accresciuti. Londra (Livorno, Masi) 1782. in-12. Av. portr. et front. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Ces poésies de Tans. se trouvent aussi dans le *Parn. Ital.* T. X. p. 248 sq XXXI. p. 299 sq.

—— Sonetti per la presa dell' Africa et disegno d'una collana d'oro che Napoli dona al S. Don Garcia di Toledo. s. l. ni d. (Nap. 1551.) in-8°. (31 ff.) 6 duc. Selvaggi.

—— Il Sofista e il Cavallerizzo, comedie. Vic., Greco 1601. in-12. (3 duc. Selvaggi.)

Ces deux comédies ne sont autre chose que les comédies de *Pietro Aretino* intit. *Il Marescalco* et *Il Filosofo* avec les titres et les noms des personnages changés et avec quelques passages licencieux omis, et publiés par G. Doronetti sous le nom de Tansillo. Il existe quelques réimpr. du *Sofista: Vic., Gioannini* 1608. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) 1610. in-8°. (1 duc. 50 c. le même.) De la meme manière *Lo Hypocrito* de l'Arétin parut sous le nom d'*Il Finto, com. di Tans. Vic.* 1601. in-16. (1 fl. Butsch.)

Tanursi, Franc. Maria. Memorie istor. della città di Ripatransone, coll' appendice diplomatica; e si aggiungono gli elogii degli uomini illustri ripani, la storia di Giov. Garzonio e i supplementi di Tad. Quatrini, con qualche

annotazione. Fermo, Pallade 1793. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Tanzi, Carl' Ant. Poesie milanesi e toscane. Mil., Agnelli 1766. in-4°. Av. une vign. au front. (3 duc. Selvaggi.)

Tanzini, Gius. Maria. Sopra la lingua primitiva e sopra la confusione de' linguaggi sotto Babele, lezione academ. Roma 1742. in-8°.

Tapia, Carlos de. Arte novissima de lengua Mexicana. En Mexico por la vinda de D. Jos. Bernardo de Hogal 1753. in-4°. (18 fl. vente Butsch.)

Tapia, D. Eug. de. Febrero novissimo ó Libreria de jueces, abogados y escribanos, refundida, ordenada bajo nuevo metodo y adicionada con un tratado del juicio criminal y algunos otras. Val. 1828—29. 6 vol. pet. in-4°. (4 l. 10 sh. Salva.)

Tapia, Diego de. Confessionario in lingua cumonagota y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana. Madrid 1723. in-12.

Tapia, Martin de. Vergel de musica spiritual, speculativa y activa, donde se tratan las alabanzas de la musica y despues los cartes del canto llano y contrapunto en suma y en theorica. En Burgos de Osma, D. Fernandez de Cordoba 1570. in-4°. (31 fr. De Bure.)

Tapia y Robles, D. J. Ant. Ilustracion del renombre de Grande. Principio, Grandeza y Etimologia, Pontifices, Santos, Emperadores, Reyes y varones ilustres, que le merecieron en la voz publica de los hombres. Madr. 1638. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 52 rs. de la Cortina.)

Tapia y Salzedo, Greg. Exercicios de la gineta. Madrid 1643. in-8°. obl. Av. fig. (24 fr. Camus de Limare.)

Tapie d'Auriliac, Jaques de la. Chantz royaulx sur les Triumphes du Mariage de Monsieur le Dauphin et de la Royne d'Escosse. A Paris de l'imprimerie d'Oliuier de Harsy 1558. in-12. (16 pp.)

Tapisseries du Roy où sont représentés les quatre élémens et les quatre saisons de l'année, avec les dévises. J. Bailly inv. S. Le Clerc sculp. Paris s. d. tr. gr. in-fol. 4 titres diff. 16 pl. à 2 fig. emblémat. chacune. (5 th. Weigel.)

Tappart, D. Ruardi, Enchusani, Haereticae pravitatis primi et postremi per Belgium inquisitoris apotheosis: accedunt evangelium Pasquilli etc. Franekerae 1643. pet. in-12.

Le premier opuscule, dont l'auteur se nomma Henri Geldorp, avait d'abord paru en 1558 in-4°. sous le nom supposé de *Gratianus Verus.*

Tappius, Eberh. Germanicorum adagiorum cum latinis ac graecis collatorum centuriae VII. Argentinae. Rihel 1539. in-12. (36 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. augm. et corrigée: *(Jam denuo recogn. ac locuplet. per ipsum authorem) Argent.* 1545. in-8°. (6 gr. Heyse.) 56 proverbes tirés de ce recueil se trouvent chez *Hoffmann von Fallersleben*, *Findlinge* p. 79 sq. Voir aussi sur Tappe *Latentorf, Agricolas Sprichwörter* p. 192 sq.

Tarabotti, Arch. Voyez **Baratotti.**

Tarafa. Voyez **Moallaca.**

Tarc(h)agnota, Giovanni. L'Adone. Vinegia 1550. pet. in-8°. (16 ff. dont le dern. bl.) 7 l. Butler. 99 fr. Libri.

Ce petit poème est sorti des presses d'Alde, quoiqu'il ne porte aucun nom d'imprimeur.

—— Del sito e lodi della città di Napoli, con una breve istoria degli re suoi. Nap., Scotto 1566. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Historia del mondo con le aggiunzioni di Mambrino Roseo. Ven., Tramezzino 1573. 4 vol. in-4°. (4 duc. Gallarini.)

Réimpr. *(colla continuazione di Mambrino Roseo e coll' aggiunta di Bart. Dionigi sino all' a.* 1582. *Seguitata ultimamente sino a tempi nostri dal S. Ces. Campana) Ven., Giunti* 1585—92. 5 vol. in-4°. (1 l. Hibbert. 6 sc. Gallarini.)

Tarde, Jean. Le Crayon de l'art et de la science crayonné sur l'original de divers et graves autheurs. Tolose s. d. (*vers* 1620) in-4°. (14 fr. Monmerqué.)

Le même auteur (en latin *Tardinus*) laissa *De pilis disquisitio physiologica. Turnoni, Linocerius* 1609. in-8°. (1 fr. 16 c. Du Fay.)

Tardieu, Ambroise. La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz ou de la Victoire. Paris 1822. gr. in-4°. Av. 36 pl.

Tardif, Guill. (G)villermi Tardivi Aniciensis Rhetorice Artis ac Oratorie facultatis compendium. s. l. ni d. in-4°. (96 ff.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 11 sh. Libri.

Imprimé à Paris par Petrus Caesaris et Johannes Stoll vers 1475. Outre le traité de Rhétorique ce vol. contient un second intit. *Guillermi tardivi aniciensis ex gravissimis autoribus exordium praxis excerpta.* (Voir le *Cat. bibl. Pinelli* n° 5837.)

—— Grammatica et rhetorica. s. l. ni d. (*vers* 1480.) in-4°. (210 ff. à 34 l. p. p.) Car. Goth. Sans ch. ni récl., avec sign. (9 fr. La Vallière.)

—— Basis gramatice cum cõmentario. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn) in-4°. (24 ff. à 28 l.)

Voir sur ce vol. *Dibdin* T. VI. p. 267.

—— Rhetorica. s. l. ni d. in-4°. (31 ff. à 32 l.)

—— Antibalbica vel Recriminatio tardiuiana. — Recognitum est hoc opus per eruditissimum virum Petrum Botilerium. (*A la fin:*) Impressum summa cum diligentia characteribus parisiacis impensis Antonii Cayllaut Anno a natali christi 1495 die 21 Julii. in-4°. Goth. (356 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.)

Dans ce vol. il se trouve trois pièces différentes contre J. Balbi, en réponse à sa satire intitulée *Rhetor gloriosus* (voyez **Balbus**); la première est de Guillaume Tardif et avait été déjà imprimée séparément, ainsi que le démontre la préface de l'éditeur; la seconde *(De fuga Balbi)* est de Faustus Andrelinus (voyez **Andrelinus**) et la troisième est une lettre d'un élève de G. Tardif (voir le *Bull. du Bibl.* 1856. p. 588 sq. *Cat. de la Cortina* T. V. n° 9110).

—— Cest le liure de lart de faulconnerie et Des chiens de chasse. (*A la fin:*) Cy finist le liure des oyseaux ꝛ chiens imprime a paris ce cinquiesme iour de Januier mil quatre cens quatre vingz ꝛ douze pour Anthoine verard libraire demonrant a paris a lymage saint Jehan leuangeliste sur le pont nostre dame ou au palaiz. pet. in-fol. Goth. (41 ff. à 34 l.) 5 fr. La Vallière. 300 fr. Huzard.

L'exempl. sur vélin conservé à la bibl. imp. à Paris diffère de celui dans la souscription (voir *Van Praet*, *Cat. d. livr. sur velin* T. III. p. 59). Guillaume Tardif dit dans l'épître dédicatoire au roi Charles VIII qu'il a traduit son livre du latin du roy Danchus, de Moamas, de Guillinus et de Gaicenas, auteurs qui n'existaient que dans la fantaisie de Tardif et qu'il citait uniquement pour donner plus d'autorité à son ouvrage.

—— Lart de faulconnerie Et des chiens de chasse. (*A la fin:*) Cy finist le liure des oyseaulx de proye ꝛ chiens de chasse, compose par Guillaume tardif du puy en vellay. Imprime a Paris ce XVii^e jour de Januier. Lan Mil cinq centz ꝛ six. Pour Anthoine verard libraire Demonrant a lymage sainct Jehã leuangeliste Deuãt la rue neufue nostre Dame ou au palais. in-4°. Goth. (60 ff. non ch.)

Cette éd. est mal annoncée dans le *Cat. de la Vallière* n° 2135 comme imprimée par Jean Trepperel et sans date. Mr. Brunet remarque que cela vient de ce qu'à la fin de l'exem-

plaire se trouvait la *Medecine des chevaulx* opuscule de 12 ff. portant le nom de cet imprimeur-là.

D'ailleurs de cette éd.-ci et non de la suivante, comme disent MM. Van Praet et Brunet, un ex. tiré sur vélin se trouve dans la bibl. roy. à Copenhague (voir *Molbech, Fortegnelse over de paa Perg. trykk. Bøger* p. 15 sq. nº 21).

Tardif, Guill. Lart de faulconnerie Et des chiens de chasse. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lèseigne de lescu de france. Le huytiesme iour de may. Lan mil cinq cens ꝛ six. pet. in-4º. Goth. (38 ff.) 100 fr. Huzard.

—— ...... (*A la fin:*) Cy fine lart de Faulconnerie et decs chiens (*sic*) de chasse nouuellement imprime a Paris pour Jehan Trepperel libraire et marchand s. d. pet. in-4º. Goth. (30 ff. non ch.) 1000 fr. De Bure.

—— Lart de Fauconnerie et deduyt des chiẽs de la chasse. On les vend a Lyon pour Pierre de Saincte Lucie dict le Prince. s. d. pet. in-4º. Goth. (39 ff.)

Dans la réimpression de cette Fauconnerie, qui se trouve à la suite de *Du Fouilloux*, édition de Poitiers 1567, le texte a été changé et le *Deduit des chiens* supprimé! Voyez **Franchières.**

Tardif. Nouvelle méthode d'encaissement pour sonder dans les rivières, dans les marais, dans la mer etc. Paris 1757. in-fol. atlant. Av. fig.

Tardin, J. Histoire naturelle de la Fontaine qui brule près de Grenoble. Tournon 1618. in-12. (4 sh. Libri.)

Ouvrage très curieux sur les volcans et sur les différentes espèces d'air: on y trouve p. ex. (ch. 28. p. 374) la remarque, que les conrants atmosphériques ont un certain rapport avec le mouvement et le cours de la lune.

Tarducci, Achille. Successo delle fattioni occorse nell' Ongaria vicino à Vacia nell 1597. Et la battaglia fatta in Transsilvania contra il Valacco nel 1660 dal S. Georgio Basta Generale dell' armi in Ungaria per sua Maesta Caesarea. Descritte da Ach. T. T. da Carinaldo della Marca Ancona con le figure ai suoi luoghi et la descrittione del sito di esse battaglie. Ven., Giov. B. Ciotti 1601. in 4º.

Nous avons du même auteur: *Il Turco vincibile in Ungaria. Ferr.* 1597. 1600. 3 part. in-12. (1 fl. Butsch.)

Taregua, Gabriel de. Sum̃a diuersarum questionũ medicinaliũ per ordinẽ alphabeti collectarũ. Per magistrũ Gabrielem de Taregua doctorem regentem Burdegale. — Aggregatio eiusdeꝫ de curis quarũdã egritudinũ per modum summe. Textus Auicen̄e per ordinem alphabeti in sentẽtia per eundem repportatus, cum quibusdam additionibus et cõcordantiis Galieni et quorundam aliorum doctorum. (*A la fin:*) Impressuꝫ est hoc opus ꝛ cõpletũ Burdegale decima octana die mẽsis decembris anno christi millesimo quingẽtesimo vicesimo. Per Gaspardũ philippum calcographum prope sanctam columbam morantem. 3 part. en 1 vol. in-fol. (10 ff. CVI ff. LXiii ff. ch. LX ff. ch., dont les deux dern. cotés LXi et LiX.)

Premier livre imprimé à Bordeaux, mal cité dans le *Cat. Falconet* (nº 4950) sous le nom de *Categua.* Mr. Brunet cite encore une seconde éd. intit.:

Habes, humane lector, Gabrielis de Tarrega (sic), *burdigulensis civitatis medici regentis et ordinarii opera brevissima, theoricam et practicam medicinalis scientiae pro majore parte amplexantia facili ingeniosoque stylo per ipsum accumulata, medicis instruendis utilissima. Et primo sequitur summa (ut supra) .... Compendium eorum que super tegni Galieni aphorismis Ypocratis scribuntur. Figura amplissima rerum naturalium, non naturalium et contra naturam Burdigalae naviter impressa per Johannem Guyart* 1524. in-fol.

Tarenta, Valastus (*ou* **Valescus**) **a.** Tractatus de epidemia ꝛ peste. s. l. ni d. (Argent., Mart. Flach) in-4º. (14 ff. à 32 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4º. (20 ff. à 24 l.) *s. l.* 1474. in-4º. *Hagenaw, Henr. Gran* 1497, *feria q̃nta ante festum sancte Katharine* in-4º (1 f. non ch. et 12 ff. ch. à 33—34 l.) Il existe aussi une trad. en langue catalane par Joh. Villar: *Barcel.* 1475. in-4º.

Tarenta, Valastus (*ou* **Valescus**) **a.** Practica quae alias Philonium dicitur, una cum antidotis Mesue per Alphabetum a Magistro Jacobo de Partibus collectis. Lugd. per Joh. Cleyn 1478 (*ou plutôt* 1488). in-4º.

Reprod *Impssum lugd. p̃ Johañem trechsel alemanum* 1490 *Die vero decimo nono mensis maij* in-4º. (4 ff. non ch. et 360 ff. ch. à 2 col. de 51 l.) *lugd. per magistrum mathiã husz alemanum* 1490 *die vero yy. mensis novembris.* in-fol. (267 ff. à 2 col. de 60 l.) (*ib.*) *p̃ insigneꝫ artis impressorie magistrũ Nicolaũ wolff* 1500 *die vero* 10 *marcii.* in-4º. (4 ff. non ch. 364 ff. ch. à 2 col. de 53 l.)

Tarentasia, Petrus de. Tractatus de septẽ sacramentis ecclesie. sumptus ex scriptis sancti Thome de Aquino ac Petri de Tharẽthasia qui p̃ mõm questionũ disciputi. ac magistri responsionũ de cuiuslibet sacramenti efficac. ordinate loquit᷑ et succincte. In quo petrus sub cuiusdã discipuli nomine querit. ꝛ p̃ Gregoriũ eidem vt a magistri vicem gerente respondet̃. s. l. ni d. (Louanii, Joh. de Westfalia *vers* 1485) in-fol. (44 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

Il existe un traité flamand: *Van den seven Sacramenten. Ter Goude, Ger. Leeu* 1484 *XIX dach in Junio.* in-fol. (86 ff. à 2 col. de 36 l.) av. fig. en bois, qui n'en est pas une traduction.

Tarentino, Secondo. Il capitan bizzarro, com., recitata in Taranto in casa del signor Troilo Suffiano. Ven., Bindoni 1551. in-8º. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Bradamente gelosa, poema in 5 canti. Ven., Imberti 1623. in-8º. Av. 6 pl. cont. d. fig. en bois. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Targa, Pietro. Cento e cinquanta Favole, tratte da diversi autori antichi e ridotti in versi e rime. Vin. appr. Giov. Crorigero 1569. in-8º. Av. fig. en bois. (72 fr. Techener. 15 sh. Hibbert.)

Dans cette éd. et celle de *Ven.* 1581 l'auteur se cache sous ce pseudonyme, mais dans l'éd. de *Ven., Fr. Ziletti* 1575. in-8º. il prend son véritable nom: Cesare Pavese. Ces fables en octaves sont pour la plupart tirées d'Ésope (voir *Quadrio* T. VI. p. 103. *Zeno al Fontanini* T. I. p. 281).

Targioni Tozzetti, Ant. Raccolta di fiori, frutti ed agrumi più ricercati per ornamento da giardini descritti da A. T. T. Fir. 1825. 14 cah. in fol. 42 pl. col. (20 sc. Gallarini.)

Targioni Tozzetti, Giovanni. Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana. Fir. 1768—69. 12 vol. in-8º. Av. fig. (71 fr. Boutourlin. 49 fr. Libri.)

La 1re éd. parue à Florence en 1751 n'a que 6 vol in-8º. Une partie de ces voyages a été trad. en français: *Paris* 1792. 2 tom. in 8º. et en allemand (par Jagemann) *Lpzg.* 1787. 2 tom. in-8º.

—— Atti e memorie inedite dell' Accademia del Cimento e notizie aneddote dei progressi delle scienze in Toscana, pubbl. dal D. Gio. Targ. Toz. Fior., Tofani 1780. 3 tom. en 4 vol. in-4º. (6 duc. Selvaggi.)

—— Ragionamenti sopra le cause e sopra i rimedj dell' insalubrità d'aria della Valdinievole. Fir., stamp. imp. 1761. 2 vol. gr. in-4º. Av. une pl. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 4 sc. Gallarini.)

—— Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del sec. XVII. Fir. 1780. 3 tom. en 4 vol. in-4º. (6 duc. Selvaggi.)

Nous citons du même auteur: *Ragionamenti sull' agricoltura toscana Lucca, Giusti* 1759. in-8º. (1 duc. Selvaggi.) *Prodromo della corografia e della topografia medica della Toscana.*

Fir., stamp. imp. 1754. in-8⁰. (1 sc. Gallarini.) *Raccolta di opusc. medico-practici. Fir.* 1773. in-12. *Saggi fisici, politici e economici. Nap.* 1786. in-12. *Istituzioni botaniche. Ed. III con molte aggiunte Fir.* 1813. 3 tom. in-8⁰. Av. 14 pl. *Dizionario dei nomi di botanica e di agricoltura lat. ed ital. ed ital. e lat. ib.* 1809. 2 tom. in-8⁰.

Tarich Fenaï (*ou* **Tarikh Finâyi**). تاریخ فنای histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'époque de la conquête Arabe. (*En Turc.*) Vienne an de l'hégire 1199 (1784—85). gr. in-4⁰. (24 fr. Langlès. 9 fr. 50 c. Quatremère.)

Tarich i Misr el djedid li Sonhaili Effendi الجدید والقدیم تاریخ مصر Histoire de l'Égypte par Sohaili Effendi. (*En turc.*) Const. 1242 (1829). 2 vol. in-4⁰. (2½ th. Stargardt.)

Tarich i Naima. Voyez **Naima.**

Tarich-i-Siyah. تاریخ سیاح د رظهور افغانیان وسبب انهدام بواء دولت شاهان صوفیان ترجمه Const. 1141 (1729). in 4⁰.

Traduction turque d'un livre intitulé: *Tragica vertentis belli persici historia* etc. *Paris.* 1729 écrit par le missionaire polonais **Judas Thaddaeus Krusinski.** Cette version faite par Ibrahim Effendi a été traduite du nouveau en latin sous le titre suivant:

Chronicon peregrinantis s. historia ultimi belli Persarum cum Aghvanis gesti, a tempore primae eorum in regnum Persarum irruptionis etc. *Ex cod. turc. in offic. typogr. recenti Constantinopol. impr. versi ac notis quibusdam illustr. c. tabula imper. fam. Othomanicae ex cod. ms. turc. in fine adj. st. et op. J. Chr. Clodii. Lips.* 1731. in-4⁰. Voir sur l'orig. et les versions *de Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus* T. II. p. 332 sq.

Tariffa delle puttane overo ragionamento del forestiere e del gentil' huomo: nel quale si dinota il prezzo e la qualita di tutte le Cortegiane di Vinezia; col nome delle Ruffiane: et alcune Novelle piacevoli da ridere fatte da alcune di queste famose signore a gli suoi amorosi. (In terza rima.) (*A la fin*:) Stampato nel nostro hemispero l'anno 1535 mese di Agosto. pet. in-8⁰. (19 ff.) 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 395 fr. Nodier. 355 fr. Libri. 18 l. Longman en 1818.

Attribué sans raison à P. Aretino ou à Nic. Franco.

Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro de qualunque mercadante si voglia, che dimostra, quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni precio, si a peso come a numero. Con la redution de moneda Venetiana in moneda imperial etc. Ven., Fr. Rampazetto 1567. in-8⁰. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Tarikh-oul Hindi 'l Garbi. تاریخ الهندی الغربی Histoire de la découverte de l'Amérique et description de quelques îles. (*En turc.*) Const. 1142 (1729). in-4⁰. Av. 4 cartes géogr. et quelques gr. en bois. (91 ff. et 3 ff. de prél.) 35 fr. Silv. de Sacy.

C'est probablement le même ouvrage que celui cité par Hadji Khalfa n⁰ 2340.

Tarin, Pi. Myographie ou description des Muscles du corps humain. (En franç. et en latin.) Paris 1753. in-4⁰. Av. 29 pl. — Ostéographie ou description des os. (En fr. et en lat.) ib. 1753. in-4⁰. Av. 40 pl.

Très jolies copies de *Albini Tabulae muscul. et ossium corp hum.* Le même a donné *Adversaria anat. de omn. corp. hum. part. P.* I. *Paris.* 1750. in-4⁰. Av. pl. chromolithogr. par Robert.

Tarizzo, Fr. Ant. Ragguaglio istor. dell' assedio, difesa et liberazione della città di Torino, nell' a. 1706. Torino, Zappata 1707. in-4⁰. (2 fr. 5 c. Du Fay.)

Il faut voir si le plan de la ville se trouve dans les exempl. respectifs.

Tarlton, Richard. Newes out of Purgatorie. Only such a Jest as his Jigge, fit for Gentlemen to laugh at an Houre etc. Published by an old Companion of his, Robert Goodfellow. London by George Purslowe 1630. in-4⁰. Goth. (4 l. 1 sh. Roxburghe. 3 l. 19 sh. Heber.)

—— Tarlton's Jests: drawne into these three Parts: his Court-witty Jests, his sound City Jests, his Countrey pretty Jests. Full of Delight, wit an honest Mirth. s. l. 1611. in-4⁰. Av. le portr. de T.

Reprod. *London by J. H. for Andrew Crook* 1638. pet. in-4⁰. Goth. et (avec ses *Newes out of Purg. ed. by J. Orch. Halliwell) London, Shak. Soc.* 1844. in-8⁰. Voir sur T. *The London Mag.* T. IX. p. 517—520.

Tarrega. Voyez **Taregua.**

Tarsia, P. A. de. Tumultos de la ciudad y reyno de Napoles en el 1647. Leon de Francia, Burgea 1670. in-4⁰. (8 duc. Selvaggi.)

Tarsia, Paul. Ant. Europa singulas atque praecipuas urbes et oppida, singulis carminibus descripta continens. Sec. ed. ab auct. aucta et recogn. c. notis Blasii de T. auctoris germani fratris. Lugd. 1661. in-12. (34 rs. de la Cortina.)

Tarsia Cosentino signor di Belmonte, **Galeazzo di.** Rime in questa nuova ediz. accresc. etc. con la giunta della vita dell' autore. Nap. 1617. in-12. (Pap. bleu 10 sh. Pinelli. 20 fr. Mac-Carthy.)

Reprod. *Nap., Raillard* 1698. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi) et *(Ed. accresc.) Nap., Simone* 1758. in-8⁰. Av. portr. (1 duc. 50 c. le même) et (avec les *Rime di Costanzo) Nizza* 1782. in-12.

Tarsia, Giov. M. Itinerario. Fir., Sermartelli 1564. in-12.

—— Trattato della natura degli angioli. Fir., Sermartelli 1576. in-8⁰. (1 duc. Selvaggi.)

—— Satire sopra la nobil' Arte de Pedanti. Fior. 1565. in-8⁰. (4 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Oratione fatta nell' Esequie del Divino M. Ang. Buonarotti con Sonetti e Prose latine e volgari di diversi, circa il disparere tra gli Scultori e Pittori. Fior. 1564. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Tarsis, J. de, conde de Villamediana. Obras (en verso) recogidas por Dion. Hipol. de los Valles. Zarag. 1629. 1634. in-4⁰.

Reprod. *Madrid* 1635 (1634). in-4⁰. 1643. in-4⁰. *Barcel.* 1648. in-8⁰. (3⅚ th. Weigel.)

Tarsis et Zelie. Nouvelle éd. Paris 1774. 6 tom. en 3 vol. in-8⁰. Av. fig. (Pap. de Holl. 50 fr. Méon. 25 fr. Solar. 45 fr. Mérigot.)

Ce roman par Roland Le Vayer de Boutigny, caché sous le pseudonyme de Le Revay, anagramme de Le Vayer, avait d'abord paru à *Paris chez Jolly* 1665—66 en 6 part. in-8⁰. *ib. de Luynes* 1669. 4 vol. in-8⁰. (6 fr. 15 c. Du Fay.) Il y en a une trad. anglaise p. Ch. Williams: *London* 1685. in-fol.

Tartalea (*ou* **Tartaglia**), **Nic.** Regula da sulevare con Ragione e Misura non solamente ogni affondata Nave ma una Terra solida di Metallo, intitolata la Travagliata Inventione. Ven. s. d. in-4⁰.

—— Ragionamenti sopra la sua Travagliata Inventione nelle quali se dichiara Archimede de insidentibus Aquae. Ven. s. d. in-4⁰. Av. portr. (2 sh. 6 d. Libri.)

Reprod. sous le titre de *Regola Generale* etc. — *Inventione con il Supplimento et li Ragionamenti con Ricardo Wentworth Inglese, suo Compare sopra la sua Travagliata Inventione, col modo d'andare sott' acqua con un trattato dei segni della mutazione dell' aria. Ven., per Nic. Bascarini* 1551. in-4⁰. Av. portr. et fig. en bois. (7 sh. Libri.)

Tartalea (*ou* **Tartaglia**), **Nic.** La nova scientia delle inventioni. Vin., Curtio Trojano del Navo 1581. in-4°. Av. fig. (28 fr. 50 c. Labey.)

Il y en a une éd. antérieure: *Vinegia, S. de Sabio* 1537. in-4°. (21 fr. Libri) et une éd. augm. sous le titre: *La Nuova scientia con una Gionta al terzo Libro. Vin.* 1558. in-4°. (2 sh. Libri); *ib., Curtio Trojano del Navo* 1562. in-4°. (3 sc. Gallarini) et *La nova scientia con una gionta al terzo libro: quesiti et inventioni diverse sopra gli tiri delle artiglerie* etc. *Libri VIII. ib.* 1583. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Le *Quesiti et inventione di Nic. Tartalea* (sic) avaient d'abord paru séparément: *Ven., Ruffinelli ad instantia et requisitione & a proprie spese de Nic. Tartalea Brisciano Autore.* 1546. in-8°. (24 fr. 50 c. Boutourlin. Gr. pap. 11 sh. Libri) et ont été réimpr. *ib. per Venturino* 1551 (avec un supplément au VIe livre) 1554. (1 sh. Libri.) 1562. in-4°.

—— Opere del famosissimo Nicolo Tartaglia: cioè Quesiti, Travagliata Invenzione, Nuova scienza, Ragionamenti sopra Archimede. Ven. al segno del Lione 1606. in-4°. Av. le portr. de l'aut. et des fig. en bois. (19 fr. Riva. 11 fr. Arago. 4 sh. 6 d. Libri.)

Nous citons encore *La balistique* (et non: La basilistique, comme dit Mr. Brunet) *de Nic. Tartaglia, ouvrage publié pour la première fois en* 1537, *sous le titre de Science nouvelle, et continué en* 1546 *dans les deux premiers livres du recueil du même auteur intit. Questions et inventions diverses, traduit de l'italien, avec quelques annotations par Rieffel. Paris, Corréard* 1845—46, 2 part. en 1 vol. in-8°.

Nous citons encore une trad. anglaise intit.: *Nicol. Tart. Three books of colloquies concerning the Arte of shooting in great and small pieces of Artillerie* etc. *transl. by Cypr. Lucar. London* 1588. in-fol. Av. fig.

—— General Trattato di Numeri et Misure. Vinegia, Curtio Trojano del Navo 1556—60. 6 part. en 3 vol. in-fol. Av. portr. et fig. math. en bois. (1 l. 12 sh. Libri en 1861. 30 fr. le même en 1857. 71 fr. Labey.)

Ouvrage très estimé dans son temps et encore aujourd'hui très curieux à cause des querelles de Tart. avec Cardan y discutées. Ce dernier avait promis solennellement à Tart. de ne trahir à personne le secret de la solution des équations cubiques lui communiqué par T., mais il n'avait pas tenu sa parole, ce qui causa cette haine mortelle entre lui et Tart.

—— Tutte l'opere d'aritmetica di N. Tartaglia. Ven. 1692. 2 vol. in-4°. (27 fr. Libri-Carucci.)

Le *Trattato di aritmetica* avait d'abord paru à Venise en 1560. in-4°.

Il existe une trad. franç. de *L'Arithmétique de N. Tart. divisée en deux parties, contenant dix-huit livres .... recueillie et trad. d'italien en franç. par Guill. Gosselin. Paris, Gilles Beys* 1578. 2 tom. en 1 vol. in-8°. *ib., Adr. Perier* 1613. 2 part. in-8°. (14 fr. Le Prevost.) *Anvers* 1578. in-8°. Voir *Kästner* T. I. p. 197 sq.

—— Lud. Ferrari e Nicola Tartaglia, Cartelli di disfide scientifiche intorno la resoluzione delle equazioni algebriche etc. Mil. e Ven. 1547. in-4°. (20 l. 10 sh. Libri en 1861.)

Il n'existe qu'un ex. unique de ce livre curieux, reproduit par *Silv. Gherardi* dans son livre *Di alcuni materiali per la storia della facoltà matematica in Bologna. Bol.* 1846. in-4°. Voir le *Cat. Libri* 1861. T. I. n° 178. p. 19 sq. Le même mathématicien a aussi donné: *Jordanis opusculum de ponderositate Nic. Tart. studio correctum novisque figuris auctum. Ven., Curtius Trojanus* 1565. in-4°.

Tartagnus Imolensis, **Alexander.** Consiliorum volumina quinque. Venetiis per Bernardinum de Tridiuo de Monteferrato 1492—93. 5 part. in-fol.

Pour les autres écrits nombreux de ce fameux jurisconsulte italien voir *Hain* n° 15254—15332. Nous citons encore ses *Commentaria in codicem cum adnotatt. diversorum. Ven. apud Juntas* 1570. 4 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Tartaretus, Petrus. Doctissimi viri artiũ liberalium magistri petri tartareti Parisiensis regentis ꝑm subtilissimi doctoris Scoti doctrinam Aꝫ oformiter ad mentem (*sic*) Stephani pruliferi fidelissimi Scoti interpretis doctoirs (*sic*) theologi ordiuis (*sic*) minorum Summularũ petri de hispania explanatiões q̃ꝫ vtilissime incipiunt. (*A la fin:*) In alma vniuersitate Friburgensi A. domin. incarn. 1494. Finis impositus est. Finis (*s. nom d'impr.*). in-fol. (67 ff. à 2 col. de 60 l.) 2 th. Weigel.

On cite encore les édd. suiv.: *Paris. per mag. Andream Bocard* 1494. in-4°. *ib. per Johannem Bouyer et Gulielmum Boucher pro Engelberto de Marnef* 1496. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (1 f. non ch. 95 ff. ch. à 2 col. de 46 et 61 l. 1 f. non ch.)

Tartaretus, Petrus. Cõmentationes in libros Aristoteles (*sic*) ꝑm subtilissimi doctoris Scoti doctrinam. Atqꝫ cũ passuum Scoti allegationibus (ut queqꝫ dicta de vero fonte sumpta videantur) magistri Martini Moelenfelt de Liuonia per eundemqꝫ magistrum Martinum emendate in Friburgo regia vniuersitate etc. s. l. ni d. in-fol. (127 ff. à 2 col. de 60 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Paris., Andr. Bocard*) in-fol. (110 ff. ch. à 2 col. de 63 l. et 2 ff. non ch.) *s. l. ni d.* gr. in-4°. (127 ff. ch. à 2 col. de 62 l. 1 f. non ch. et 3 ff. non ch.) *Paris.* ꝑ *Magistrum Joannem bouyer — et Magistrum Guillermũ bouchet* 1493. 26 *luce januarii.* in-fol. *Impensis prudentis viri Jacobi mallet mercatoris Lugduni. Impressum Lugduni XVII mensis Marcii* 1498. in-fol. (*Lugd.*) *Impressum vero cura et industria Nicolai wolff alemani* 1500 *die vero* 10 *decembris.* in-fol.

—— Quaestiones super sex libros ethicorum Aristotelis. Parisiis per Joh. Lambert 1496. in-4°.

—— Clarissima singularisqꝫ totius philosophie necnon metaphisice Aristotelis expositio. (*A la fin:*) diligentissime castigatũ impẽsis prudẽtj viri Jacobi bẽzanceau mercatoris pictauieñ. cõsummatũ parisii cura puigili magistri andree bocard. 1494 decim̃ die februarij. in-fol. (1 f. non ch. 129 ff. ch. à 2 col. de 63 l. et 2 ff. non ch.) Lugdun. per Nicolaum Wolf 1500. in-fol.

Tartarotti, Girolamo. Memorie antiche di Rovereto e de luoghi circonvicini. Ven., Cargnioni 1754. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Apologia delle memorie antiche di Rov. con appendice di documenti e con annotazioni. Lucca 1758. in-4°. (3 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

On y trouve les plus anciennes inscriptions de la ville de Roveredo et de la Valle Lagarina. Nous citons du même auteur: *Dell' origine della chiesa di Aquileja diss. epistolare. Mil., Galeazzi* 1759. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini) et *Saggio della biblioteca tirolese o sia notizie istor. degli scrittori della provincia del Tirolo. Rovereto* 1733. in-8°. (15 fr. Asher. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Tartini, Ferdinando. Memorie sul bonificamento delle Maremme toscane, seguite da un discorso sulla Maremma scritto nel 1828 da V. Fossombroni e dal parere di P. Paoli sul medesimo. Firenze 1838. in-fol. Av. 26 pl. et une grande carte topogr. (50 fr. Pap. vél. 100 fr.)

Il existe une éd. du texte in-8°. avec les planches in-fol. (25 fr. — 1 sh. Libri en 1861.)

Tartini, Giuseppe. Trattato di musica. Pad., Manfrè 1754. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Tartinius, J. M. Voyez **Muratori.**

Taschenbüchlein. Ausz ainem closter in dem Riess Kompt dises Taschenbüchlein süsz Das der mensch sol bey jm tragen Vnd damit sein veind verjagen. Augsb., Hans Otmar 1510. in-8°. (168 ff.) Av. 14 gr. en bois.

Voir *Ebert, Ueberl.* T. I. p. 203. — Reprod. *ib., Hans Schönsperger* 1514. in-8°. (152 ff.) Av. front. et 18 gr. en bois par Hans Schäuffelein. *ib., J. Miller* 1516. 1520. in-8°. Av. 14 gr. en bois dont 10 par Burgkmair et 4 par Schäuffelein. (9 th. *Weigel, Kunstcatal.* n° 18771.)

Tasserie, Guillaume. Le triomphe des Normans, traictant

de la immaculée conception nostre dame. Rouen s. d. (*vers* 1520). in-4°.

Cette pièce a été représentée en 1499. Voir le *Cat. de La Vallière* n° 294 et *Suppl.* p. 42 sq.

Tassi, Franc. Maria. Vite de' pittori, scultori e architetti bergamaschi. Bergamo, Locatelli 1793. 2 vol. in-4°. Av. portr. (6 sc. Gallarini.)

Tassie, James. Descriptive catalogue of a collection of ancient and modern engraved gems cast in coloured pasts by James Tassie, arranged and described by Rdf. Er. Raspe. (In engl. and french.) London 1791. 2 vol. in-4°. Av. 57 pl., dont le n° 9 double.

Le même ouvrage avait paru en italien: *London* 1789. in-4°. Av. 58 pl.

Tassin, D. Voyez **Nouveau** traité de dipl. et **Histoire** littéraire de la congrégation de St. Maur.

Tassin, Nicolas, géographe du roi. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Paris, Séb. Cramoisy 1634 (*ou* chez Messayer *ou* M. Tavernier 1636). 2 vol. in-4°. obl. (36 fr. Solar. 7 fr. 1 c. Filheul.)

Le premier tirage a paru, dit-on, vers 1631. On le trouve avec les titres renouvelés à la date 1638, à l'adresse de *M. Tavernier,* et aux dates de 1644 et 1652, à l'adresse de *A. de Fer.*

Tasso, Bernardo. L'Amadigi all' invittissimo e catolico re Filippo. Ven., Giolito di Ferrari 1560. in-4°. (IV ff. 612 pp. 1 f. d'errata. 1 f. bl.) Av. portr. et une fig. en bois. (21 fr. Floncel. 1 l. 7 sh. Pinelli. 10 sc. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 2 sh. Libri en 1861. 2 l. 4 sh. Roxburghe. 15 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. a été soignée par L. Dolce. Il en existe des ex. sur gr. pap. (25 fr. Reina). Voir le *Cat. Rothelin* p. 253. cf. *Zeno al Fontanini* T. I. p. 271 sq. *Crescimbeni* T. II. p. 177. Il en existe des réimpr. *Ven., Zoppini fratelli* 1581. in-4°. 1583. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fr. 95 c. La Serna. 10 sh. Hibbert.) *(colla vita dell' autore e varie illustrazioni dell' opere [da P. Ant. Serassi]) Berg., Lancellotti* 1755. 4 vol. in-12. *Ven.* 1836. in-8°.

—— Il Floridante, poema. Mantova, appresso Fr. Osanna 1587. in-4°.

C'est la première édition de ce poème laissé inachevé et refondu par Torq. Tasso. Sur 19 chants, dont se compose ce poème, les 8 premiers sont presque entièrement extraits de l'*Amadigi* ci-dessus. Il existe des réimpr., savoir: *Bologna per Aless. Benacci* 1587. in-4°. *ib., Giov. Rossi* 1587. in-8°. (4 sc. Gallarini. 12 fr. Libri) et très incorrectement *Mant., Osanna* 1588. in-12.

—— Libro primo degli amori. Ven., Sabio 1531. in-4°.

—— Libro I et II degli amori. Ven., Ant. da Sabbio 1534. in-8°. Libro III. ib., Stagnino 1537. in-8°.

Un exempl. des *Rime. Ven., Sabbio* 1534. in-8°. tiré sur vélin se trouve chez Lord Spencer.

—— I tre libri degli amori e nuovamente dal proprio autore si è aggiunto il quarto libro. Ven., Giolito 1555. in-8°. (497 pp. 7 ff.) 2 th. Weigel.

Dans cette éd. l'auteur a ajouté *Ero e Leandro*.

—— Rime divise in cinque libri nuovamente stampate. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari 1560. in-12. ([Av. le suiv.] 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 fl. Crevenna.)

Il manque ici trois sonnets qui sont dans la précéd. éd.

—— Ode e Salmi. Ven., Giolito 1560. in-12. (142 et 148 pp.)

—— Rime. Edizione la più copiosa finora uscita colla vita nuovamente descritta da P. Ant. Serassi. Bergamo, Lancellotti 1749. 2 tom. in-12. (2 fr. Libri. 9 sh. Hibbert.)

C'est la meilleure éd. On y trouve aussi son *Ragionamento della poesia. Ven.* 1562. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Lettere accresciute, corrette e illustrate. Con la vita dell' autore scritta de Ant. Fed. Seghezzi. Pad., Comino 1733—51. 3 vol. in-8°. Av. portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 8 sh. Libri. Vol. I. II. 16 sh. Hibbert.)

Il en existe des ex. sur pap. bleu. Le 3e vol. manque ordinairement dans les ex. respectifs. Les édd. antérieures, p. ex. *Ven., Valgrisi* 1549. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Lettere (Libri III a quali si aggiunge il IV libro) Ven., Valgrisi* 1557. (1 sc. 20 b Gallarini.) *ib., Giglio* 1559 et *Giolito* 1560. 2 part. (1 sc. le même. 2 fr. Du Fay.) *ib., Picchi* 1578. (1 sc. Gallarini.) *ib., Cavalcalupo* 1580. (1 sc. 20 b. le même.) *ib., Griffio* 1591. (1 th. Weigel.) 1597. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini) sont moins complètes.

Tasso, Ercole. Poesie. Bergamo, Comin Ventura 1593. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

—— Il confortatore. Bergamo, Ventura 1595. in-4°.

—— La Virginia overo della Dea dei nostri tempi, trattato ove si hanno rime, imprese e dimostrationi cabalistiche. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.) Av. 15 fig. bizarres et mystiq. de la grandeur du f. (8 duc. Selvaggi.)

Nous citons encore: *Of Mariage and Wiuing. An excellent, pleasant and philosophicall Controuersie betweén the two famous Tassi now liuing; the one Hercules the Philosopher, the other Torquato Tasso the Poet. Done into English by R. T. Gentleman. London by Th. Creede and sold by John Smythicke* 1599. in-4°. (2 l. 3 sh. Bright.)

Tasso, Faustino. Le Historie de' successi de' nostri tempi. Vin., Guerra 1583. in-4°.

—— Delle Rime Toscane del R. Faust. T., Vinitiano Accademico, detto il Sommèrso LL. II. Torino, Franc. Dolce e comp. 1573. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Selon *Agostini, Scritt. Ven.* T. II. p. 515 sq. la plupart de ces poésies ont été volées par F. T. à Bernardo Tasso.

Tasso, Torquato. Opere non più stampate di Torq. T. raccolte e publicate da Marc. Ant. Toppa. Roma, Giac. Dragondelli 1666. 3 tom. en 2 vol. in-4°. (13 fr. 50 c. et 1 sh. Libri. 6 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Recueil estimé et rare, composé de pièces inédites qui ont été tirées des manuscrits autographes.

—— Opere (per cura di Giov. Bottari colla vita dell' autore scritta da G. B. Manzi). Firenze, li Tartini e Franchi 1724. 6 vol. in-fol. Av. portr. (16 fr. Libri. 15 sc. Gallarini. 24 duc. Selvaggi.)

—— Opere con le controversie sopra la Gerusalemme liberata e con le annotazioni intere di varj autori. Venezia, Buonarrigo. T. I. 1722. ib., Monti 1735—42. T. II —XII. in-4°. Av. 1 pl. gr. p. L. Luciani. (47 fr. Libri. 69 fr. Reina. 18 duc. Selvaggi. 20 sc. Gallarini. 1 l. 2 sh. Libri.)

Cette éd. est plus complète que la précédente, car on y trouve des lettres et des écrits inédits du Tasse, tirés des manuscr. de A. Zeno. Le tome 1er et les 15 premiers ff. du 2nd ont été imprimés par Ch. Buonarrigo sous la surveillance de Boniface Collina (sous le nom de Jos. Mauro) en 1722, mais l'entreprise fut alors suspendue et ce fut seulement en 1735 que l'imprimeur Ales. Monti la continua, sous la direction d'Ant. Fred. Seghezzi.

—— Opere scelte. Milano, Soc. tipogr. de' classici ital. 1804. 4 vol. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (56 fr. Libri. 100 fr. Reina).

—— Opere, poste in miglior ordine, ricorrette ed illustr. dal prof. Gio. Rosini. Pisa, Capurro 1821—32. 33 vol. in-8°.

C'est la meilleure et la plus complète éd. des oeuvres du Tasse. On en a donné 2 ex. sur gr. pap. nankin (125 fr. Renouard. 174 fr. Libri) et deux autres sur vélin. En outre on a tiré à part des exempl. sur vélin de l'*Aminta* avec *il rogo di Corinna* 1 vol., du *Rinaldo* 1 vol., d'*il re Torrismondo trag.* 1 vol. etc.

Voici le contenu de cette édition: *Vol.* I. *Il Rinaldo* 1831;

Vol. II. *Aminta, il Rogo di Corinna* et *Il re Torrismondo; Vol.* III. IV. *Rime amorose; Vol.* V. VI. *Rime eroiche, sacri e morali* 1822; *Vol.* VII—IX. *Dialoghi* 1822—24; *Vol.* X. *Apollo e prose varie* 1824; *Vol.* XI. XII. *Discorsi; Vol.* XIII—XVI. *Lettere* 1825; *Vol.* XVII. *Lettere inedite* 1827; *Vol.* XVIII—XXIII. *Controversie sulla Gerusalemme* 1827; *Vol.* XXIV—XXVI. *La Gerusalemme liberata con illustrazioni* 1830; *Vol.* XXVII. *Le sette Giornale del mondo creato* 1823; *Vol.* XXVIII. XXIV. *La Gerusalemme conquistata* 1822; *Vol:* XXX. *Postille a la Divina Commedia di Dante; Vol.* XXXI. *Rimario dalla Gerusalemme liberata* 1825; *Vol.* XXXII. *Rime inedite o disperse* 1831; *Vol.* XXXIII. *Vita del Tasso scritta da G. B. Manzi col saggio sugli amori et le cause della sua prigionia* et l'*Indice generale*.

Tasso, Torquato. Opere scelte. Milano, soc. de' class. ital. 1823—25. 5 vol. in-8°. Av. portr. (10 th. Weigel. 4 fl. Butsch.)

Cette éd. est due aux soins de MM. Gio. Gherardini et Gio. Ant. Maggi. La *Gerus. liber.* en 2 vol. in-8°. et l'*Aminta* se vendent séparément. Il existe une seconde éd. *Ven.* 1833—41. 2 vol. in-8°. à 2 col.

—— Rime (e prose) del signor Torq. Tasso. Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. In Vinegia (coll' ancora d'Aldo) M. D. LXXXI. pet. in-8°. (4 l. 6 sh. Butler.)

Volume très rare et remplacé par Alde par l'in-12. impr. en 1582 et de nouveau en 1583. En voici le contenu (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 230): 12 ff. de prél. *Rime* 160 pp. l'*Aminta* (daté du 20 décembre 1580) 74 pp. non compris 4 ff. de prél. *Conclusioni amorose* 10 pp. avec le titre et la préface sur 2 ff. *Il Romeo* 22 pp. et le titre. *Lettera del S. Torq. Tasso nella quale paragona l'Italia alla Francia* 27 pp. et le titre. *Lettera al duca di Urbino* 4 pp., plus un titre et 2 ff. bl. *Dell' amor tra'l padre e'l figliuolo* 17 pp. et le titre. 1 f. cont. des vers latins et 1 f. bl.

—— Delle rime del signor Torq. T. parte prima e seconda insieme con altri componimenti del medesimo. Vinegia presso Aldo 1583. 2 vol. in-12. Av. fig. sur bois. (19 sh. Butler. 4 fr. Bearzi.)

Cette édition est un peu plus complète que celle de 1582 donnée par les mêmes presses (2 l. 2 sh. Butler). On joint à l'une et à l'autre: *Aggiunta alle rime e prose del sig. T. Tasso. Vinegia presso Aldo* 1585. in-12. (12 ff. de prél. 90 pp. et 3 ff. bl. — 6 sh. Butler. 1 fr. 50 c. Bearzi.) Il existe une réimpr. de ce recueil des *Rime e prose. Ferr., Baldini e Vasallini* 1583—87. 6 part. in-12. (3 sc. Gallarini. 1 l. 9 sh. Hibbert. 1 l. 3 sh. Butler. 1 sh. Libri.) Cette éd. a été soignée par Gio. Batt. Licino. Une autre éd. des *Rime* a paru *Brescia, P. M. Marchetti* (avec l'ancre aldine) 1592—93. 2 part. en 1 vol. in-8°. (5 fr. Bearzi. 2 fr. 14 c. Du Fay. 2 duc. 40 c. Selvaggi), une autre *Ven., Deuchino* 1621. P. I—IX. in-12., dont l'éditeur, C. Fiamma, s'est permis de grandes libertés dans l'établissement du texte. La *scelta delle rime di T. T.* avait paru à *Ferr., Baldini* 1582. 2 part. en 1 vol. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.) Il existe une trad. allemande de ses *Auserlesene lyr. Gedichte. Aus d. Ital. v. C. Förster. Zwickau* 1821. 2 tom. in-12. *Lpzg.* 1844. in-12.

—— Il Goffredo di Torq. Tasso. Vinegia, Dom. Cavalcalupo a instantia di Marco Antonio Malaspina 1580. in-4°. (64 ff.) 29 fr. Libri.

Première éd. de la *Gerus. Liber.* donnée par Celio Malaspina sans l'aveu de l'auteur et d'après un man. incomplet. Elle est très incorrecte et ne contient que 16 chants, dont les 10 premiers sont complets, quelques-uns, p. ex. le 11° et le 13° ne sont que des abrégés en prose, le 15° est incomplet aussi, car il renferme seulement 40 stances, dont plusieurs ont été rejetées par l'auteur. Le 4° chant avait déjà paru en 1579 dans le 2nd vol. de la *Scelta di rime di diversi eccellenti poeti. Genova.* in-12.

—— Gerusalemme liberata, tratta da fidelissima copia ed ultimamente emendata di mano dell' autore. Aggiunti a ciascun canto gli argomenti di Orazio Ariosto. Casalmaggiore per Ant. Canacci e Erasmo Viotto 1581. in-4°. (16 sh. Libri. 8 sc. Gallarini.)

Cette seconde éd. donnée à l'insu du Tasse, par Ang. Ingegneri contient 20 chants, mais elle est encore remplie de lacunes. Il y en a une jolie réimpression *Parma, Viotto* 1581. in-12. et une autre très incorrecte (*Gerusalemme liberata del Sig. Torq. T. con gli argomenti del sig. Oratio Ariosti* [sic]) *Lione appresso Alessandro Manilii* 1581 (à la fin:) *Lione nella stamperia di Petro Roussin* 1581. in-16. (333 ff. ch. 1 f. non ch. — 20 fr. Coste. 1 l. 13 sh. Libri.)

Tasso, Torquato. Il Goffredo, nuovamente corretto e ristampato. Con gli argomenti ed allegorie a ciascun canto d'incerti autori. Ven., Perchacino 1581. in-4°.

Seconde éd. donnée par Malaspina, plus complète et plus correcte que celle d'Ingegneri.

—— La Gerusalemme liberata tratta dal vero originale con aggiunte di quanto manca nelle altre editioni et con l'Allegoria dello stesso autore. Ferr., Vittorio Baldini 1581. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. 51 c. et 19 sh. Libri. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Première édition légitime faite par Febo Bonna sous les yeux du Tasse, mais par malheur assez incorrecte. Elle est datée du 24 juin. On préfère néanmoins la suivante donnée par le même Bonna, sa première s'étant vendue dans le cours de 26 jours.

—— .... Ferrara, Rossi 1581. in-4°. à 2 col. (3 l. 1 sh. Heber.)

La dédicace est du 20 juillet. Elle est plus correcte que la précédente.

—— La Gierusalemme liberata ovvero il Goffredo, di nuovo ricorretto e secondo le proprie copie dell' autore ridotto a componimento tale, che non vi si può altro più desiderare. Parma per Erasmo Viotto 1581. in-4°. (11 fr. Reina. 6 sc Gallarini.)

Voici la meilleure et la plus complète éd. du fameux poème qui eût paru jusqu'alors. On y trouve les arguments d'Arioste et les annotations de Bonaventure Angeli pour chaque chant. La dédicace de l'imprimeur à Aless. Farnese est datée du 7 octobre 1581 (voir *Crescimbeni* T. V. p. 336). Un exemplaire avec de nombreuses additions et corrections écrites de la main d'Alde Mannce d'après les communications de l'auteur et rempli de variantes considérables de vers et de stances entières qui diffèrent de l'imprimé, et contenant en outre environ cinquante stances entièrement nouvelles et qui n'ont pas été publiées, a été vendu 31 l. 10 sh. Payne et Foss en 1845. 9 l. Buttler. 300 fr. Libri en 1847 (n° 750) et 18 l. le même en 1839.

—— Il Goffredo nuovamente corretto e ristampato. Ven., Perchacino (con licenza del S. C. Malaspina) 1582. in-4°.

Troisième éd. donnée par Malaspina: on y rencontre des variantes assez importantes et quelques octaves inédites jusqu'alors.

—— La Gerusalemme liberata con gli argomenti e le allegorie a ciascun canto d'incerto autore e con i cinque canti aggiunti dal sig. Camillo Camilli. Ven., Franceschi 1583. in-4°. à 2 col. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe une sec. éd. donnée par le même imprimeur en 1604. in-4°. (2 sc. Gallarini) dans laquelle plusieurs nouvelles stances ont été ajoutées, de plus les arguments de Franc. Melchiori, un discours de Pigafetta et les cinq chants ajoutés par Camilli. Les mêmes chants se trouvent ainsi dans l'éd. de *Ven.* 1589. in-4°. (3 fl. Butsch.) *ib., Allobello Salicato* 1588. in-12. (3 fr. 95 c. La Serna.) *ib., Nic. Misserini* 1627 in-24. (2 fr. 50 c. le même) et séparément *Ferr., Vassalini* 1585. in-12.

—— La Gierusalemme liberata, ridotta alla sua vera lezione secondo il proprio originale dell' autore. Con aggiunte di molte stanze, che dall' autore sono state rifiutate e mutate a suoi luoghi. Mantova, Osanna 1584. in-4°.

Excellente éd. regardée par Serassi comme la meilleure de toutes: Scipion de Gonzague y avait eu part. Par malheur elle est mal imprimée et tirée sur mauvais papier.

—— La Gerusalemme liberata con le figure di Bern. Castello, le annotazioni di Scip. Gentile e di Giulio Gustavini. Genova, Girolamo Bartoli 1590. in-4°. (40 fr.

St. Céran. 1 l. 11 sh. Pâris. 3 l. Hibbert. 25 fr. 50 c. Sebastiani. 59 fr. Libri en 1847. 1 l. 18 sh. le même en 1859. 14 fl. Crevenna. 80 fr. Giraud. Pap. bleu 24 fr. 50 c. Renouard. 30 fr. van Borluut. 8 duc. Starace.)

Édition très estimée à cause des belles figures gr. par Giac. Franco et Ann. Caracci. Ce dernier a gravé le frontispice et les pl. appart. aux 6, 7, 8. 10, 12, 16, 17, 19 et 20 chants. Il existe des exempl. moins chers, dans lesquels la figure du chant IV est la même que celle du chant V.

Tasso, Torquato. Goffredo overo Gerusalemme liberata. Vinegia, Altobello Salicato 1593. in-4°. à 2 col. (25 fr. Libri en 1857. 2 l. 13 sh. le même en 1859.)

Cette édition contient des variantes alors inédites ainsi que les cinq chants ajoutés par Camilli. Le même imprimenr avait donné deux édd. antérieures: *Vin.* 1584. in-8°. et *ib.* 1590. in-12. Les édd. de *Vin., Ciotti* 1603 et 1606. in-12. av. fig. sont de peu d'importance. C'est la même affaire des édd. de *Vin., Deuchino e Pulciani* 1608. in-12. (sous le titre de *Rime.* — 1 th. Weigel.) *ib., Giunti* 1609. in-12. *ib.* 1613. in-12. *ib.* 1655. in-16. (18 rs. de la Cortina.)

—— La Gerusalemme liberata con gli argomenti di Gio. Vinc. Imperiale, figurata da Bern. Castello. Genova, Pavoni 1604. in-12. (Pap. bleu 15 sh. Pinelli.) 1 fl. Crevenna.

Les figures très jolies de cette éd. incorrecte diffèrent de celles de l'éd. de 1590. Il y en a une réimpr. *ib.* 1615. in-12.

—— Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata con le figure in rame del Tempesta. Roma 1607. in-24.

Reprod. *ib.* 1621. 1646. et *ib., Ruffi* 1657. in-24. avec les mêmes figures. (4 fr. Du Fay.)

—— La Gerus. liber. con l'allegorie universali dell' istesso. Ven., Giunti & Ciotti 1609. in-24. Car. ronds. Av. fig. jolies en bois. (3 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure donnée par le même Ciotti: *Ven.* 1603. in-12. Av. fig.

—— La Gerusalemme. Ven., Sarzina 1611. in-4°. Av. fig. gr. sur cuivre par Gasp. Grispoldi et autres. (2 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Reprod. par le même impr. en 1625. in-4°. Av. fig. gr. sur cuivre par F. et J. Valegio. (2 sc. 20 b. Gallarini. 3 th. Weigel.) *ib. id.* 1635. in-4°. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

—— La Gerusalemme con la vita di T. T. et con gli argomenti dell' opera del cav. Guido Casoni. Ven., Giac. Vincentini 1611. in-4°. Av. 6 fig. sur cuivre. (3 fl. Butsch.)

—— La Gerusalemme figurata da Bern. Castello. Genova, Gius. Pavoni 1617. in-fol. Av. fig. (15 fr. Floncel. 20 fr. de Bure. 20 fr. Bearzi. 6 sc. Gallarini. 2 fl. 12 st. Crevenna. 5 th. Weigel.)

Les notes sont les mêmes que dans l'éd. de 1590, mais les figures diffèrent. Il se trouve des exempl. avec la date de M.D.CXII.

—— Il Goffredo ovvero la Gierusal. liber. col commento del Beni. Padova, Crivellari 1625. in-4°.

Cette éd., interrompue par la mort de Beni, s'arrête au 5e chant. On n'en connaît qu'un exempl. unique. Le même commentaire (sur les 10 prem. chants) fait partie de l'éd. *Pad., Bolzetta* 1616. in-4°. de 1214 pp. (1 sc. 60 b. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— La Gerusalemme con la vita di lui; argomenti in ciascun canto di Bartol. Barbato, con le annotaz. di Scip. Gentili e di Gius. Gustavini e con le notize istor. di Lor. Pignoria. Padova 1628. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 2⅚ th. Weigel.)

—— Il Goffredo. Parigi nella stamp. reale 1644. in-fol. Av. front. et pl. et vign. gr. p. Rousselet. (47 fr. Randon de Boisset. 66 fr. Camus de Limare. 6 duc. Selvaggi. 6 fl. Butsch. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Il existe des ex. auxquels on a ajouté des figures, soit de Castillo, soit de Tempesta. (40 fr. Floncel.)

Tasso, Torquato. Il Goffredo con gli argomenti del Hor. Ariosto, aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. Amst. gli Combi et la Noù (Elzevir.) 1652. 2 vol. in-24. (24 fr. [av. 22 fig. de Le Clerc] Floncel. 35 fr. Thierry.)

—— La Gerus. Lib. Ven., Hertz all' insegna della Sapienza 1673. in-4°. Av. portr., front. et 20 fig. gr. p. Valegio. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2 duc. Selvaggi.)

—— Il Goffredo ovvero Gerus. lib. Amst., Dan. Elsevier 1678. 2 vol. in-4°. Av. 22 gr. p. Séb. le Clerc. (20 fr. Bailly. 25 fr. van Borluut.)

—— La Gerus. lib. con l'allegoria universale dell' istesso. Parigi, Jolly 1698. 2 vol. in-24. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— La Gerus. Lib. con le figure di Bern. Castello e quelle di Agost. Caracci, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Gustavini; aggiuntovi la vita dell' Autore scritta da Gio. Batt. Menso Marchese di Villa, e la Tavola delle rime, con altre aggiunti e correzzioni. Londra, Tonson et Watts 1724. 2 vol. in-4°. (13 fl. Crevenna.)

Belle éd. soignée par N. Fr. Haym. Le texte est celui de l'éd. de 1590, mais collationné avec d'antres édd. Les figures sont des copies exactes de celles de 1590.

—— La Gerus. Lib. di Tasso con la vita del medesimo, allegoria del poema, argomenti incisi ne' rami del Tempesta ed indice di tutti li nomj proprj, e materie principali contenute nell' opera, e con le annotazioni di Scip. Gentili e di Giul. Gustavini. Urbino, Mainardi 1725. in-fol. Av. fig. d'après Tempesta. (3½ th. Weigel.) ib. 1735. in-fol. Av. les mêmes fig. (2½ th. le même.)

Reprod. sous un nouveau titre: *Roma, Mainardi* 1758. in-fol. Le texte est donné sur les meilleurs édd. et d'après l'orthographe moderne.

—— La Gerus. Lib. Parigi, Prault 1744. 1768. 2 vol. in-12.

—— La Gerus. lib. di T. Tasso con le figure di Gian Batt. Piazzetta. Ven., Albrizzi 1745. gr. in-fol. (40 fr. Mérigot. 21 fr. Caillard. 30 fl. Crevenna. 45 fr. Duriez. 500 fr. Mad. de Pompadour. 600 fr. Pâris de Meyzieu. 42 fr. Bearzi. 12 sc. Gallarini. 35 et 36 fr. Solar. 12 th. Weigel.)

Édition magnifique quant à l'impression et au papier: les 20 figures et les initiales dessin. par Piazzetta sont au dessus de toute louange. Le texte est sans notes. Il existe une contrefaçon sous la même date, dans laquelle les gravures sont sans adresses, mais en revanche avec l'annonce des passages auxquels elles se rapportent.

—— Il Goffredo ovvero Gerus. Lib. Nuova ediz. arrichita di figure in rame e d'annotaz. colla vita dell' autore. Ven., Groppo 1760. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Belle et correcte éd. avec des notes de Gentili et Gustavini. Les gravures sont en partie des copies médiocres de celles de Castelli de 1617, le reste est gr. par Pierant. Novelli. Il en existe une réimpr. *ib.* 1762. 2 vol. in-fol.

—— La Gerus. lib. Glasgua, Rob. et Andrea Foulis 1763. 2 vol. in-8°. Av. fig. de Le Clerc. (Pap. de Holl. 48 fr. Caillard. 10 fl. 5 st. Crevenna.)

—— La Gerus. lib. Paris, Delalain 1771. 2 vol. gr. in-8°. Av. de jol. gravures dess. p. Gravelot et gr. p. Enriquez.

Il existe des ex. sur pap. de Hollande et sur gr. pap. in-4° (38 fr. Renouard. 36 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 1 l. 15 sh. Hibbert. 69 fr. Quatremère. Fig. col. 95 fr. La Vallière. 50 fl. Crevenna.)

—— La Gerus. lib. con gli argom. da Giov. Vinc. Imperiale. Padova 1777. in-12. Av. fig. sur cuivre. (1 sc. Gallarini.)

Tasso, Torquato. La Gerus. lib. con la vita di lui, con gli argomenti a ciascun canto di Bart. Barbato e con le figure in rame. Ven., Curti s. d. in-4⁰. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— La Gerus. Liber. Parigi, Molini 1783. 2 tom. en 4 vol. in-12. (Ex. sur vélin 41 fr. Libri.)

L'éd. de *Parigi* 1768. 2 tom. in-12. n'est pas recherchée.

—— La Gerus. Lib. stampata d'ordine di Monsieur. Parigi, Fr. Ambr. Didot 1784. 2 vol. in-4⁰. Av. 41 gr. d'après Cochin. (100 fr. De Bure. 200 fr. Clos. 2 l. 2 sh. Hibbert. 97 fr. Renouard. Fig. avant la lettre 200 fr. Labédoyère. 148 fl. Crevenna.)

Tiré à 200 ex., non compris deux sur vélin (retiré 900 fr. Mac-Carthy. 555 fr. Galitzin). Les 40 dessins de Cochin avec autant de dessins du même artiste pour vignettes et ornements ont été vendus 500 fr. Renouard, 1800 fr. Techener en 1861 et 3910 fr. L. Double en 1863. Les figures de cette éd. ont servi a une réimpr. faite chez Didot l'aîné en 4 vol. gr. in-4⁰. Pap. vél. (65 fr. Quatremère.)

—— The Gerusalemme liberata: with explanatory notes .... and references to the author's imitations of the ancient classics (*Avec le texte*) by Agost. Isola. Cambr. 1786. 2 vol. in-8⁰.

—— La Gerus. Liber. In Parigi, Bossange, Besson et Masson 1792. 3 vol. in-4⁰. Av. fig. d'après les dessins de Gravelot. (Gr. pap. 12 fr. van Borluut.)

—— La Gerusalemme liberata. Parma nel regal palazzo (Bodoni) 1794. 2 vol. gr. in-4⁰. (60 fr.) ou pet. in-fol. (80 fr.) 14 fr. Boutourlin. 15 fr. Renouard. 8 th. Weigel.

L'imprimeur Bodoni a publié en même temps 1⁰ une éd. en 3 vol. in-fol. à 2 octaves par page (tous les exempl. sont sur pap. vélin [170 fr. — avec le portr. du Tasse par Morghen, 40 fr. 50 c. Boutourlin] et avec les 11 grav. d'après Cochin, épr. avant la lettre 80 fr. Renouard); 2⁰ une éd. en 2 vol. gr. in-fol. à 3 octaves par page (220 fr. — 79 fr. duc de Plaisance). Cette dernière a, il est vrai, 130 exempl. num., mais en outre aussi des ex. non num. Le même Bodoni a encore donné en 1807 une impression du même poème en 2 vol. in-4⁰., dont il a été tiré un ex. sur vélin.

On y ajoute ordinairement: *Ragionamento dell' ab. Pierant. Serassi sopra la controversia del Tasso e dell' Ariosto. Parma impr. co' tipi Bodoniani* 1794. in-fol. (12 ff.)

Nous citons encore comme jolies les édd. de *Londra* 1796. 2 vol. in-12. et *Livorno, Masi* 1810. 2 vol. in-12. (aussi sur gr. pap. et 1 ex. sur vélin.) Av. portr. et fig. dess. et gr. p. Lapi. (Éd. faite sur celle de Mantoue de 1584. — 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

—— La Gerusal. lib. Pisa, Soc. Letter. 1807. 2 vol. in-fol.

Tiré à 250 ex. plus un sur vélin.

—— La Gerus. lib. Fir., Molini 1818. 2 vol. in-8⁰. Av. portr. gr. p. A. Morghen. (12 fr. Bearzi.)

Texte de l'éd. de 1584. Il existe des ex. sur gr. pap. vélin anglais (20 fr. Boutourlin). L'éd. de *Fir., Pallade* 1818. 2 tom. in-32. est basée sur le même texte (30 rs. de la Cortina).

—— La Gerus. Lib. Fir., tipogr. Marenigh 1820. 2 vol. in-fol. (160 fr.) 16 fr. Boutourlin. 30 sc. Gallarini. 25 fr. Solar.

Cette magnifique éd. est decorée du portr. du Tasse, de celui du prince N. d'Esterhazy et de gravures à chaque chant exécutées par Giov. Scotto, Ant. Morghen, Migliavacca, Calendi et d'autres sur les dessins de Luigi Sabatelli et Gasp. Martellini.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Mil., Tosi* 1820. 2 vol. in-8⁰. Av. le portr. du T. gr. p. Ant. Conte et fig. à deux teintes p. T. Pistrucci. (Texte sur l'éd. de 1584. — 2 sc. 40 b. Gallarini); *Londra presso C. Corrall a spese di G. Pickering* 1822. 2 vol. in-48. Av. front. gr. et le portr. du T. (On a tiré 6 ex. sur vélin et plusieurs sur pap. de Chine. — Cette éd. est imprimée avec des caractères microscopiques très nets. [1⅓ th. Weigel]); *Parigi, Lefèvre (tip. di G. Didot)* 1822. 4 vol. gr. in-32. (On joint à cette éd. donnée par Buttura l'*Aminta* sous la même date et même format, orné d'une jolie fig.) *(La Gerusal. e l'Aminta con note di diversi per dilig. e st. di Ant. Buttura) Parigi, Lefèvre (tip. di Giul. Didot)* 1823. 2 vol. in-8⁰. Av. portr.; *Fir., Molini* 1823. 2 vol. in-4⁰. Av. portr. (On y joint: *Aminta, si aggiungono le poesie scelte e i discorsi sull' arte poetica del med. ib. id.* 1824. in-24. Av. vign.) *ib., Ciardetti* 1824. 2 vol. in-8⁰. Av. fig. p. Carlo Falcini. *ib. id.* 1825. in-8⁰. à 2 col. Av. fig.; *(Ridotta a miglior lezione dall' abb. Colombo con varianti e note) ib., Molini* 1824. 2 vol. in-8⁰. Av. portr.; *(Colle memorie storiche dell' autore stese dal cav. Compagnoni) Mil., Silvestri* 1824. gr. in-16. (On y joint *Rime scelte coll' Aminta e il discorso sulle differenze poetiche e col carme di V. Monti.* 1824. in-16. et *Dialoghi.* 1824. 3 vol. in-16.); *Lodi, Gio. Batt. Orcesi* 1825—26. 3 vol. in-16. Av. portr. (Éd. enrichie de variantes, de notes et de divers morceaux curieux.) *(col riscontro della conquistata) Padova* 1828. 3 vol. in-16. *(pubbl. da Buttura) Parigi* 1840. 4 vol. in-32. *(prec. da un disc. crit. di Ugo Foscolo et illustr. da note stor.) Fir.* 1853, in-12. *(colla vita dell' aut. e note stor. ad ogni canto per G. Bertinatti) Brux.* 1844. in-8⁰. Av. gr. sur acier et fig. intercal. dans le texte *(con note stor. di G. Sacchi) Mil.* 1844. 2 vol. in-8⁰. Av. beauc. de fig. dans le texte. *Ven.* 1855. 2 tom. in-16.

Tasso, Torquato. Gerusalemme liberata col riscontro della conquistata. Padova, alla Minerva 1827—28. 3 vol. gr. in-4⁰.

Édition sans fautes d'impression, soignée par Ang. Sicca. On en a tiré 10 ex. sur pap. vélin et 10 autres sur pap. bleu.

Il existe une parodie des trois premiers chants de la *Gerus. Lib.* sous le titre suivant: *Tasso Piangente cioè i primi tre Canti del Tasso trasformati in Pianti di Sincero Valdesio. Nap.* 1682. in-8⁰.

Traductions.

α) en différents patois italiens.

La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso, travestita in lingua milanese da Dom. Balestieri. Mil., G. B. Bianchi 1772. 4 part. in-fol. (64 fr. Libri.)

Trad. en patois milanais avec le texte en regard.

El Goffredo del Tasso canta alla barcariola dal dott. Tom. Mondini. Ven., Lovisa 1693. in-4⁰. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Tom. Bettinelli 1746. in-12. (10 fr. Libri.) ib., Dorigoni 1771. 2 vol. in-12.

Le texte est mis en regard de la traduction en patois venitien. Le premier chant avait été traduit longtemps avant dans le même patois dans le vol. suivant:

Promiscui Apollinis Flores (hoc est disticha varia) a Jo. Benec. Perazzo. Ven. 1678. in-12. (8 fr. 50 c. Libri.)

Il Goffredo di Torq. Tasso con il travestimento alla rustica bergamasca di C. Assonica. Ven. 1670. in-fol. (13 fr. De Bure.)

Avec le texte en regard. Il existe une réimpr. de cette version en patois bergamasque: *Berg., Vic. Antoine* 1778. 2 vol. in-12. (2 fr. 25 c. Libri.) Au bas de chaque page de cette éd. il y a un petit vocabulaire bergamasque et italien des mots difficiles.

Lo Tasso napoletano zoe la Gierosalemme libberata de Torq. Tasso votata a llengua nostra da Gabr. Fasano. Napole, Jac. Raillardo 1689. in-fol. à 2 col. Av. fig. (1 l. 2 sh. Heber. 8 fr. Reina. 15 fr. 50 c. Boutourlin. 8 fr. 75 c. et 5 fr. Libri. 5 sc. Gallarini. 4 duc. Selvaggi. 1 fl. Crevenna. 6 th. Weigel. 50 fr. Asher.)

Le texte italien est placé en regard de la traduction en patois napolitain. Au bas des pages il y a un vocabulaire des mots difficiles. Il y en a une réimpr. *Napoli, M. L. Muzio* 1706. in-12. av. fig. en bois (6 fr. 50 c. Libri), dans laquelle cette version a été retouchée et rendue plus patoise: il se trouve aussi au commencement une longue lettre de Muzio en patois napolitain qui n'est pas dans l'éd. originale. Le même texte fait aussi partie de la *Coll. di tutti i poemi in lingua napol.*

La Gerusalemme liberata, poema di Torq. T. trasportata in lingua calabrese, in ottava rima da C. Cusentino.

Tasso, Torquato. (Traductions.)

Cosenza 1737. in-4°. (11 fr. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

La Gerusalemme libberata, traduta da diversi in lengua zeneize (genovese). (Genova) Zena s. d. in-fol. à 2 col. (15 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

La Gerusalemme liberata, trad. in lengua bolognese popolare da Gio. Fr. Negri Pittore con le Annotazioni di Fabricio Alodnarim. Bologna s. d. in-fol. (Sans frontisp.)

L'impression de cette éd. s'arrête à la 34e stance du XIIIe chant, mais il existe des exempl. dans lesquels la suite a été ajoutée en manuscrit (15 sc. Gallarini. 66 fr. Reina). Or c'est une erreur quand *Crescimbeni* T. II. p. 451 dit qu'il n'y en ait imprimés que 10 chants.

β) en allemand.

Gottfried von Bulljon oder das Erlösete Jerusalem in Deutsche Heroische Poesie Gesetzweise überbracht durch Dietrich von dem Werder. Frcft. 1626. in-4°. Av. fig. en t. d. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur cette version en 20 chants, reprod. *Frcft. a. M., Presse* 1651. in-4°. av. fig. (27 gr. Heyse), *Gottsched, Beitr.* T. VIII. p. 346.

Tassos Befreites Jerusalem übersetzt von J. D. Gries. Jena 1819. IIIe Aufl. 2 vol. in-8°. ib. 1855. Xe Aufl. 2 tom. in-8°.

Tassos Befr. Jerus. übers. v. C. Streckfuss. Lpzg. 1847. IVe Aufl. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore les traductions de Joh. Frdr. Koppe (*Lpzg.* 1744. in-8°.), de Wilh. Heinse (en prose: *Mannh.* 1781—83. 4 tom. in-8°. *Dessau* 1782. 2 tom. in-8°.), par J. B. Schaul (*Stuttg.* 1790. 2 tom. in-8°.), par J. Ksp. Manso (*Lpzg.* 1791. T. I. in-8°. — Il n'y a que 5 chants, le 6e se trouve dans *Becker's Erzählungen* T. I), par C. W. O. Schindel et Dromsdorf (*Lpzg.* 1800—17. 2 tom. in-8°.), par A. W. Hauswald (*Halle* 1803. 1824. 2 tom. in-8°.), par un anonyme (*München* 1827. 8 tom. in-12.) et par T. M. Duttenhofer (*Pforzh.* 1840. 1844. in-16. Av. 1 pl.).

γ) en anglais.

Godfrey of Bvlloigne or the Recouerie of Hierusalem. An Heroicall Poeme written in Italian by Seig. Torq. Tasso and translated into English by R(ich.). C(arew). Esq. and now the first part containing five cantos in both languages. London by John Windet for Thomas Man s. d. in-4°. (238 pp.) 2 l. 5 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Heber. 1 l. 18 sh. Singer.

Reprod. sous un nouveau titre portant: *London by John Windet for Christopher Hunt of Exceter* 1594. in-4°. (238 pp. — 1 l. Bright. 2 l. 4 sh. Bindley.) Voir *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 32—50.

Godfrey of Bulloigne or the Recouerie of Jerusalem done into English heroicall verse by Edw. Fairfax. London, A. Hatfield for J. Jaggard 1600. in-fol. (16 sh. Sykes.)

Cette traduction est la meilleure qu'on ait jamais faite de ce poète dans une langue quelconque. Il y en a des réimpr., savoir: *London, J. Bill* 1624. in-fol. Av. le portr. de Godefroi par W. Pass. (19 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. White Knights. Gr. pap. 3 l. 10 sh. Heber.) *ib.* 1680. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) *Dublin* 1726. 2 vol. in-8°. *London* 1749. 1786. in-8°. (*The fifth ed. reprinted from the original folio of* 1600: *to which are prefixed a Glossary and the lives of Tasso and Fairfax by the Editor [Ch. Knight]) Windsor* 1817. 2 vol. pet. in-8°. (*Publ. by S. W. Singer*) *London* 1817. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois p. Thurston. (On a tiré 50 ex. sur gr. pap. et 6 sur pap. de Chine.) *ib.* 1844. 2 vol. in-8°. *ib.* 1858. in-12. Av. grav. d'après Corbould.

Tasso's Jerusalem, an epic poem translated from the Italian (into English verse) by H. Brooke. London 1738. in-4°. (*Books* I, II, III. pp. 47, 48 et 35.)

Tasso, Torquato. (Traductions.)

The Jerusalem of Torq. T. (Book I) transl. (into English Verse) by Mr. Th. Hooke. London 1738. in-4°. (39 pp.)

De cette version rarissime il y a des extraits chez *Drake, Essays* T. I. p. 165 sq.

Tasso. (In blank verse.) By Philip Doyne, Esq. (With a life of T. by Mr. Laing and an essay on the poem by the translator.) Dublin 1761. 2 vol. in-8°.

Jerusalem delivered, an Heroic Poem; transl. from the Italian of Torq. T. by John Hoole. London 1762. 2 tom. in-8°.

Traduction très estimée et souvent reprod., p. ex. *London* 1762. 1763. 1767. 1772. (*with notes*) 1783. 1792. 1797. 1802. 2 vol. in-8°. Av. portr. et front. *ib.* 1803. 2 vol. in-8°. Av. pl. p. Fittler. *ib.* 1809. in-24. Av. front. *ib.* 1811. in-8°. Av pl. *ib.* 1819. in-24. et dans *Chalmers, Coll. of the poets* T. XXI.

Nous citons encore *Godfrey of Bulloign; or the Gierus. Lib. of Torq. T. abridged and altered. Inscribed to Lady M***. London. Dodsley* 1774. in-12.

Tasso's Jerusalem delivered, with notes and occasional illustrations. Transl. by the Rev. J. J. Hunt. Cambr. 1818. 2 tom. in-8°.

Jerusalem delivered; an Epic Poem transl. into English Spenserian Verse, with a Life of the Author, interspersed with Translations of his Verses to the Princess Leonora of Este and a List of English Crusaders by J. H. Wiffen. London 1824—25. 2 vol. in-8°. roy. Av. portr. et une vign. en bois à chaque (20) chant. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 8 sh.)

Reprod. *London* 1826. 3 vol. in-8°. Av. portr. et 20 vign. *ib.* 1830. 2 vol. in-12. Av. les mêmes fig. *ib.* 1836. 3 vol. in-8°. *ib., Bohn* 1837. gr. in-8°. Av. 24 vign. en bois p. Thurston et 8 grav. sur acier. Le même traducteur avait donné comme specimen de sa traduction le 4e livre: *London* 1821. in-8°. Voir sur toutes ces versions *The Quart. Rev.* T. XXXIV. p. 1—19. *Westminster Rev.* T. VI. p. 404.

Jerusalem delivered, transl. by J. R. Broadhead. London 1837. 2 tom. in-8°.

Jerusalem delivered. Translated in the Metre of the Original by C. L. Smith. London 1851. 2 vol. in-8°.

Jerusalem delivered. Transl. by Alex. C. Robertson. Edinb. 1853. gr. in-8°.

Jerusalem delivered. Transl. by H. Bent. London 1856. 2 tom. in-12.

δ) en espagnol.

La Gierusalemme liberata traducida (en octava rima) per D. Antonio Sarmiento. Madrid 1649. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Il existe une autre trad. en octaves par Juan Sedeno: *Madrid, Pedro Madrigal* 1587. in-8°.

Lo Godofredo o la Jerusalem restaurada poemo epico de T. trad. en verso castellano par Melchior de Sas. Barcel. 1817. 2 vol. in-8°.

La Jerusalem libertada de T. T. puesta en verso castellano y dedic. a la Reina Doña Isabel II por el Teniente General Marques de la Pezuela etc. Se imprime de orden de S. M. Madrid por Aguado impr. de camara 1855. 2 tom. in-fol. Av. pl. (500 rs. de la Cortina.)

ε) en français.

La Hierusalem du seigneur Torquato Tasso rendue françoise par B. D. V. B. (Blaise Vigenere bourbonais.)

Tasso, Torquato. (Traductions.)

Paris, Abel l'Angelier 1595. in-4°. (4 fr. Du Fay. 5 fr. 6 c. Filheul.)

Cette version inexacte a été reprod. *ib.* 1599. 1610. in-8°.

La delivrance de Hierusalem mise en vers par J. Duvignau, Sr de Vuarmont. Paris, Nic. Gilles et Guillemot 1595. in-12. (13 fr. Solar.)

Quatre chants de la Hierusalem de Torq. T. par B. de Brach, sieur de la Motte-Montussan. Paris, Abel l'Angelier 1596. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 96 ff. ch.) 5 fr. Reina. 1 fr. 5 c. Filheul.

Ce sont les chants 16, 14, 12 et 2. Le texte italien est joint au chant 12°.

Hierusalem deslivrée de Torq. Tasso mise en nostre langue par J. Baudoin. Paris, Guillemot 1626. in-8°. (16 fr. Bearzi.)

Reprod. avec un recueil d'observations: *Paris* 1648. in-8°.

Le Godefroy ou la Hiérusalem délivrée (par Sablon). Paris 1659. in-4°.

Reprod. *Paris, Thierry* 1678. 2 vol. in-16. Av. fig. de Séb. Le Clerc. (4 fr. 4 c, Du Fay.)

Jerusalem délivrée poëme du Tasse (trad. par Le Brun). Paris, Musier 1774. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig.

Il existe des exempl. tirés in-4°.

On préfère la seconde éd. enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard): *Paris, Bossange* 1803. 2 vol. in-8°. Av. fig. par Le Barbier. (6 fr. van Borlunt. — av. les 20 dessins orig. 750 fr. Jourdain. 900 fr. Labedoyère.) *ib., Bossange* 1811. 2 vol. in-12. (On en a tiré quelques exempl. format in-fol. sur pap. vélin avec les fig. de Cochin, et 2 ex. sur peau vélin.) *ib.* 1813. 2 vol. in-8°. (av. les mêmes gravures). *ib., Lefèvre* 1836. in-8°. (avec le texte italien au bas des pages).

La Jerusalem délivrée avec la trad. franç. (par Panckoucke et Framery). Paris 1785. 5 vol. gr. in-8°.

Le Jerusalem, trad. en vers français par M. Baour-Lormian. Paris impr. de Didot 1819. 3 vol. in-8°.

Cette version a été de nouveau revue et corrigée de nouveau: *Paris, Ambr. Tardieu (imp. de F. Didot)* 1822. 2 vol. in-8°. Av. fig. 1822. 3 vol. in-18. Le même auteur avait déjà donné, en 1796, une traduction en vers du même poème in-8°. et 2 vol. in-4°. qui est beaucoup inférieure à celle-ci.

Nous citons encore les traductions par Mirabaud (en prose: *Paris* 1724. 2 vol. in-12.), par J. M. B. Clément (en vers: *Paris an VIII.* in-8°.), par Deloyne d'Antroche (en vers: *Paris* 1810. in-8°.), par M. de la Monnoye (en vers: *Paris* 1818. in-8°.), par le chev. Artaud (caché sous le pseudonyme de M. Octavien, en vers: *Paris* 1818. 2 vol. in-8°.), par A. B. F. De l'Horme (en vers: *Paris, Lenormant* 1832. 4 vol. in-18. Av. le texte italien), par M. Mazuy (en vers, avec des notes histor.: *Paris, Ledoux* 1844. in-8°.), par Taunay (en vers avec l'italien en regard: *Paris, Hachette* 1845. 2 vol. in-8°.), par Lechat (avec l'italien en regard: *Paris. typ. de F. Didot* 1863. 3 vol. gr. in-8°. Éd. de luxe tirée à 100 ex. seulement sur pap. vergé), par Aug. Desplaces (avec l'Aminte: *Paris, Charpentier* 1858. gr. in-18.).

ζ) en grec moderne.

Η Ἱερουσαλημ ἐλευθερουμενη, ποιημα ἡρωικον. Μεταφρασθεν ἐκ της Ἰταλικης ἐποποιιας εἰς την ἁπλην ἑλληνικην διαλεκτον παρα του Δημητριου Γουζελη. Ἐν Ἐνετιαις, Θεοδοσ. Ἰωαννινος 1807. in-8°. Av. fig. (11 fr. 50 c. de Bure.)

η) en hollandais.

T. Tasso's Verlost Jeruzalem. Heldendicht in XX zangen in dichtmaat overgezet door R. H. Graadt Jonckers. Nijmegen, D. J. Haspels 1834. gr. in-8°.

Nous citons: *A. Oudeman, Olindo en Sofronia. Episode uit het bevrijd Jeruzalem van T. T. Gron.* 1845. in-8°.

ι) en latin.

Torquati Tassi Solymeidos Liber primus, latinis versibus expressus a Scip. Gentili. Lond. exc. Joh. Wolfius 1584. in-4°. (14 ff.) 9 sh. Bright.

κ) en polonais.

Goffred abo Zeruzalem wyzwolona, przekładanie z Tasso pr. Piotr Kochanowski, Kawaler maltanski. w Krak. u Cezar. 1618. in-4°. ib. 1651. in-4°. 1687. in-8°.

T. Tasso. Jerozolima wyzwolona, przekład. Lud. Kaminskiego. Warsz. 1846. 2 tom. in-8°.

On joint encore aux différ. édd. du Tasse: *Figure alla Gerus. liber. incise in rame da Bern. Castello. Genova* 1590. in-fol. 20 pl. (2½ th. Weigel.) *P. v. Cornelius. Sechs Entwürfe zu Darstell. a. Tasso's befr. Jerusalem. Berlin* 1843. in-fol. imp. obl. (3 th.)

—— La Gerusalemme conquistata poema di Torq. T. Roma, Gugl. Facciotti 1593. in-4°. à 2 col. Av. portr. (21 fr. et 2 sh. Libri. 38 fr. Nodier.)

Voici la première éd. du poème de la Jér. Delivrée refait, entreprise par Tasso par suite des critiques, que ce poème avait suscitées. Le portrait du Tasse diffère tout à fait des autres donnés antérieurement.

—— La Gerusalemme conquistata di Torq. T. Parigi, Abel l'Angelieri. M. D. LCXV (*sic pour* 1595). in-12. (58 fr. et 1 l. 1 sh. Libri. 20 fr. Heber. 16 fr. 50 c. Renouard. 8 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 9 sh. Hibbert.)

Dans cette édition (aussi dans celles de Facciotti et de Viano) se lisent trois stances (75—77 du XX° chant. f. 270 chez *Molini* p. 210 sq.) qui ont été supprimées par arrêt du Parlement de Paris (du 1er septbr. 1595) et qui manquent presque toujours. Le Tasse qui, accablé par le malheur et par d'injustes critiques, consentit à refaire son admirable *Gerusalemme liberata*, voulut assurer à sa *Gerusalemme conquistata* la protection de Clément VIII; pour y réussir, il déclara, à propos de la ligue que le pape „*Ei solo il Rè può dare al Regno — E il Regno al Re*". Il se range par ces mots parmi les ennemis de l'Église gallicane. De plus il dit dans un avis (en français) aux lecteurs que ce „*brave poème a été réimprimé sur une nouvelle coppie du tout changée et reveüe par l'Autheur envoyé* (sic) *de Rome*". Par une faute d'impression il y a dans cette édition deux feuillets différents qui sont chiffrés 270. Cela tient à ce qu'après le f. 292 vient le f. 193: la numération continue ainsi jusqu'à la fin avec une erreur de 100 f. dans la pagination. (Voir *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XI. p. 278. XIII. p. 353. *Molini, Operette* p. 208—211.)

—— Della Gerusalemme conquistata libri XXIV con gli argomenti del S. G. Massarengo. Ven. 1609. in-24. Av. beauc. de fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Il existe deux édd. antérieures: *Pavia, Viano* 1594. in-4°. (5 sc. Gallarini.) *Ven., Giunti* 1600. in-24. Av. fig. sur bois. (10 fr. Regnault Bretel.)

—— Il Rinaldo. Venetia, Franc. Sanese 1562. in-4°. (4 et 66 ff.) 15 sh. et 3 l. 17 sh. Heber. 1 l. 7 sh. Libri. 6 sc. Gallarini.

Première éd. d'un poème héroïque, en douze chants, que le Tasse composa à dix-neuf ans. Réimpr. *Ven., Franceschi* 1570. in-4°. *Mantova, Osanna* 1581. in-4°. et (sous le titre de *Rinaldo innamorato di nuovo riveduto e corretto) Ven., Aldo* 1583. in-8°. (Publiée par Lelio Gavardo, cette éd. se réunit aussi au 2nd Tome des *Rime* du Tasse sous cette date-là.) *Ven., Deuchino* 1621. in-12. Av. portr. (1 duc. Selvaggi.) *(Il Rinaldo alla sua vera lezione ridotto da Leon. Nardini.) Londra* 1801, in-12. (Voir sur ce poème *The Retrosp. Rev.* T. XI. p. 272—288.)

Il en existe des traductions en anglais (*Rinaldo a poem in*

twelve Books: transl. from the Italian of T. T. by John Hoole. Lond. 1792. in-8°. Av. les portr. du Tasse et de Hoole) et en français (*Le Renaud amoureux, imité de l'italien par le Sr La Ronce. Paris, Du Bray* 1620. in-8°. (6 fr. Du Fay.) 1724. in-12. *Renaud, poëme héroïque imité du Tasse par Menu de Chamonceau. Paris, Moutard* 1784. 2 tom. in-8°. et *Renaud poëme en douze chants, traduit de l'italien par M. Cavellier. Paris, Michaud* 1813. in-12.)

Tasso, Torquato. Le sette giornate del mondo creato. Viterbo, Discepolo 1607. in-8°. Av. portr.

Poème non terminé: les deux prem. journées ont d'abord paru séparément sous le titre: *I due primi giorni del mondo creato. Ven.* 1600. in-4°. Ce poème a été reprod. *Londra (Liv.), Masi* 1780. in-12.

—— Il Montoliveto; nuovamente posto in luce, con aggiunta d'un dialogo che tratta l'historia dell' istesso poema. In Ferrara per Vitt. Baldini 1665. in-4°.

Poème non terminé, attribué au Tasse.

—— Aminta, favola boscareccia. In Vinegia (presso Aldo) 1581. in-8°. (4 ff. de prél. 70 pp. 1 f. bl.)

Première éd. de cette pastorale avec une dédicace datée du 20 décembre 1580. La seconde fait partie du recueil d'opuscules du Tasse, publiés par Alde en 1581; elle se trouve quelquefois en ex. détachés de 74 pp. qui ont donné lieu à une éd. Aldine non datée de 1580. La 3e a paru *Parma, Erasmo Viotto* 1581. pet. in-8°. (69 pp.) Une 4e a été donnée à *Ven., Aldo* 1583. in-12. Av. fig. (12 fr. Libri. 12 fr. 50 c. Costabili), qui n'est autre chose qu'un tirage à part de l'*Aminta* compris dans l'éd. des poésies du Tasse, publiée en 1583 par Alde, mais différent en quelques points; une 5e par le même a paru *ib.* 1589. in-12. av. les mêmes fig. (14 sh. Butler.)

—— Aminta, favola boschereccia, di nuovo corretta et di bellissime et vaghe figure adornata. Ven. presso Aldo 1590. in-4°. (4 ff. et 80 pp.) 15 sh. Pinelli. 8 sh. Butler. 19 sh. Libri.

Les figures sont les mêmes que dans les édd. de 1583 et 1589, mais enfermées dans des cartouches. L'éditeur fut N. Manassi.

—— Aminta, fav. boscar. Ven., Deuchino 1612. in-12. Av. portr.

—— Aminta con le annotazioni di Eg. Menage. Parigi, Agost. Courbé 1655. in-4°. Av. gr. (5 fr. de Bure. 1⅔ th. Weigel. 18 fr. Solar.)

Reprod. *Ven., Pasquali* 1736. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1750. in-8°. Nous citons encore la belle éd. *Paris, Claudio Cramoisy* 1656 [et non 1654]. in-4°.

—— Aminta. Leida, Giov. Elzevier 1656. pet. in-12. (13 fr. 50 c. Desjobert. 1 fr. Bearzi.)

On y trouve ajoutés l'*Amor fuggitivo* et les *Conclusioni amorose*. Il existe une seconde éd. *Amst., Elsevier* 1678. in-32. Av. 7 fig. par Séb. Le Clerc. (12 fr. Renouard. 1⅔ th. Weigel.)

—— Aminta, fav. boscar. Ven., Hertz 1705. in-24. Av. de jolies fig. gr. p. Ant. Luciani. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— L'Aminta, favola boschereccia e l'Alceo favola pescatoria di Ant. Ongaro. Padova, Comino 1722. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Édition fort correcte soignée par Gi. Ant. Volpi. On en connaît un ex. tiré sur peau vélin. (48 fl. Crevenna. 300 fr. Mac-Carthy.)

L'*Aminta* seul a aussi paru *Pad., Volpi* 1763. in-8°.

—— Aminta difeso e illustr. da Gi. Fontanini con alcune osservazioni (critiche e austere d'un accadem. fiorentino Uberto Benvoglienti.) Ven., Coleti 1730. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Aminta di T. Glasgua, Rob. et Andr. Foulis 1753. in-12. Av. 7 fig. col. (⅔ th. Weigel. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Une autre jolie éd. a paru: *Paris, Prault* 1768. pet. in-12. Av. fig. tirées sur celles de Le Clerc. (⅚ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini) et d'abord *ib.* 1745. in-12. Av. de jolies vign. (1 th. Weigel.)

Tasso, Torquato. Aminta. Londra (Liv.), Masi 1780. in-12. Av. fig. dess. par Giov. Lapi et gr. par Pompeo Lapi.

—— Aminta. Parigi nella stamp. di Fr. Ambr. Didot a spese di G. C. Molini 1781. in-12.

Le même imprimeur a donné dans la même année une autre éd. in-8°. imprimée sur pap. d'Annonay et tirée à 50 exempl. (2 sc. 50 b. Gallarini), de plus à 12 sur vélin. (60 fr. Chardin. 71 fr. 50 c. Chaumette. 2 l. Libri.)

—— Aminta, Alceo (dell' Ongaro), Egle (del Cinthio). Ven. 1786. in-8°.

—— Aminta. Ven. 1788. in-12. Av. fig.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (60 fr. Mac-Carthy.)

—— Aminta favola boschereccia per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma), Bodoni 1789. in-4°. (10 fr. Boutourlin. Pap. bleu 5 sc. Gallarini.)

Voici une des plus belles productions des presses de Bodoni, tirée à 50 ex. sur pap. fort, à 50 sur pap. vélin (5 th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini) et à 2 ex. sur peau vélin (50 fr. Renouard. 42 fr. Mac-Carthy). Cette éd. offre un texte très pur, tiré par P. Ant. Serassi du man. original du Tasse. Une seconde éd. un peu moins belle a été faite par Bodoni sous la même date en 1792, qu'on distingue par une variante, puisque le dernier vers de la 18e page offre *ora* pour *or*.

—— Aminta, favola boschereccia ora alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma), Bodoni 1793. in-fol. (4½ th. Weigel.)

On en a tiré outre les ex. sur pap. ord. 15 ex. sur pap. vélin (7 fr. Renouard) et 1 sur peau vélin.

—— Aminta etc. Crisopoli (Parma), Bodoni 1796. gr. in 8°.

On en a tiré 100 ex. sur pap. vélin et 2 sur peau vélin. Bodoni donna sous la même date une autre éd. pet. in-4°., dont il y a deux exempl. sur peau vélin (7 l. 10 sh. Hibbert).

—— Aminta. Londra, Dulau 1800. in-8°. (2 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

Tiré à 250 ex. sur pap. vélin. L'éditeur fut Lor. Nardini.

—— Aminta. Paris, Renouard 1800. in-12. Av. une gr. d'après Prudhon. (1 th. Weigel.)

On en a tiré 2 ex. sur vélin avec le gracieux dessin original de Prudhon et plusieurs épreuves de la gravure avant la lettre et à l'eau-forte (710 fr. Renouard).

—— Aminta. Pisa 1806. in-fol.

On a réuni à ce vol. les *Stanze di Politiano* impr. de la même manière. Il en a été donné un ex. sur vélin.

—— Aminta. Parigi, Nepveu 1811. in-24. Av. 5 grav. d'après les dessins de Desenne.

On en a tiré plusieurs ex. sur vélin (40 fr. Duriez) et quelques-uns sur des papiers de couleur, avec fig. coloriées.

—— Aminta. Firenze all' insegna dell' Ancora 1820. gr. in-fol. Av. 2 portr. (50 fr.)

Cette éd. de luxe se joint à l'éd. de la *Gerus.* sortie des mêmes presses.

—— Aminta. Padova, Crescini 1822. in-4°. Av. fig.

Tiré à 100 ex. sur pap. blanc (16 fr. Renouard) et à 30 sur pap. de Holl. azuré.

—— L'Aminta e l'Amore fuggitivo, il Pastor fido di G. B. Guarini. Fir., Ciardetti 1824. in-8°.

Traductions.

a) en allemand.

Amynt e. Schäfergedicht metrisch übers. v. F. Gl. Walter. Berlin 1794. in-8°.

Amyntas. Ein Hirtenged. deutsch u. ital. v. Ed. Schaul. Karlsr. 1808. 1818. in-8°.

Tasso, Torquato. (Traductions.)

Amyntas. Schäfersp. A. d. Ital. v. H. L. v. Danford. Zwickau 1822. in-16. Av. 1 pl.

β) en anglais.

Torq. Tasso's Aminta Inglisht (by John Reynolds?) to this is added Ariadne's Complaint in Imitation of Anguillara; written by the Translator of T. Aminta. London 1628. in-4°. (47 ff.) 1 l. 1 sh. Roxburghe.

Une trad. de l'Aminte fait aussi partie de *Fraunce's Countesse of Pembroke's Ivy Church* de 1591. in-4°.

Aminta the famous Pastoral, written in Italian by Signor Torq. T. and translated into English Verse by John Dancer. Together with divers ingenious Poems. London 1660. in-8°. (7 ff. et 154 pp.)

Aminta made English by John Oldmixon. London 1698. in-4°.

Aminta a pastoral comedy by T. in Italian and English. Transl. by P. B. du Bois, B. A. of St. Mary Hall. London 1726. in-12.

Amintas, a dram. Pastoral. Transl. from Tasso by Will. Ayre. London 1737. in-8°.

The Amyntas of Tasso, transl. from the original Italian by Percival Stockdale. London 1770. in-8°.

Amintas from the Italian of T. by Leigh Hunt. London 1820. in-12. Av. portr.

γ) en espagnol.

El Aminta de Torcuato Tasso, fabula pastoril trad. de italiano en castellano por D. Juan de Jauregui. Roma, Estevan Paulino 1607. pet. in-8°. (8 ff. et 87 pp.) 2 l. 2 sh. Salva. 12 fr. 95 c. Gohier. 10 fr. Soleinne. 1⅓ th. Weigel.

Cette traduction citée avec éloge par *Cervantes* dans son *Don Quixote* IIe Partie ch. LXII a été réimpr. à *Sevilla, Fr. de Lyra* 1618. pet. in-4°. *Madrid* 1804. in-8°. (Première éd. stéréotyp. faite en Espagne) et (avec des remarques gramm. par L. Th. Herbst) *Königsb.* 1844. in-8°.

δ) en français.

Les imitations de Pierre de Brach, contenant: l'Aminte fable bocagère, prise de l'italien de T. T. L'Olimpe, imitation de l'Arioste. Bourdeaux, Millanges 1584. in-4°. (4 fr. 19 c. Filheul.)

Aminte, pastorale de Torq. T. (trad. en prose par De La Brosse). Tours, Jamet Mettayer 1591. (1593.) pet. in-12. (68 pp.)

Réimpr. à *Lyon chez Ben. Rigaud* 1597. in-16.

L'Aminte, fable boscagère . . . traduite d'italien en franç. par Guill. Belliard, et imprimée en deux langues pour ceux qui désirent avoir l'intelligence de l'une d'icelles. Rouen, Cl. le Villain 1603. 1609. pet. in-12.

Cette traduction avait déjà été imprimée à *Paris chez L'Angelier* 1596. in-12.

L'Aminte, pastoralle*, trad. nouvelle (par Quinet) avec les (10) figures. Paris, Toussaint Quinet 1638. in-4°.

Nous citons encore les traductions ou plutôt imitations suivantes:

Lydie fable champestre imitée en partie de l'Aminte de Torq. T. par le S. Du Mas. Paris, Jean Millot 1609. pet. in-8°. (11 fr. Soleinne.)

L'Aminte du T. tragi-comédie pastorale, accomm. au théâtre françois par le sieur de Raysseguier. Paris, Aug. Courbé 1632. in-8°.

L'Aminte du T. fidèlement traduit en vers françois (par Vion Dalibray). Paris, Rocolet 1632. in-8°. Av. fig.

L'Aminte trad. de l'ital. en vers franç. (avec le texte en regard) par l'abbé de Torche (av. le texte à coté). *Paris, Cl. Barbin* 1666. in-12. *La Haye* 1679. 1681. in-12. Av. fig. (1 fr. 12 c. Du Fay.)

L'Aminte trad. en franç. par Pecquet. Paris 1734. in-12. Av. fig.

L'Aminte trad. en franç. par l'Escalopier. Paris 1735. in-12.

L'Aminte pastorale imitée en vers françois et accomp. de notes par Baour-Lormian. Paris 1813. gr. in-18. Av. 6 grav. (av. les dessins orig. de Desenne 111 fr. Labédoyère.)

ε) en latin.

Amyntas Thomae Watsoni Londinensis. I. V. studiosi. Excud. Henr. Marsh ex assignatione Thomae Marsh 1585. in-12. (27 ff.)

Amintae Gaudia, auth. Th. Watson. Lond. imp. Guil. Ponsonbei 1592. in-4°. (42 ff.) 1 l. 15 sh. Heber.

Traduction en hexamètres latins.

ζ) en polonais.

T. Tasso. Amyntas. Komedya pasterska, przełożona na język ojczysty przez nieznajomego autora. Wydana z rękopismu przez Fr. K. Nowakowskiego. Berlin 1840. in-8°.

On y joint *Les Figures de l'Aminte par Rabel s. d.* (1588.) in-4°. obl. (Un exempl. sur vélin 5 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Il re Torrismondo, trag. di Torq. T. Bergamo, Comin Ventura 1587. in 4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) Ferrara 1587. in-4°. (4 fr. Libri.) Ver., Discepolo 1587. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Mil., Bidelli 1618. in-12. Ven., Deuchino 1622. in-12. Av. portr. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe une trad. française de cette trag. par le sieur d'Alibray: *Paris* 1638. in-8°.

—— Raccolta di varie poesie di T. T. ricavate da suoi manoscritti inediti. Monte Citorio (Roma) 1789. in-8°. (1 fr. Libri.)

Ces pièces ont été publiées pour la première fois dans cette édition.

—— Stanze inedite di Ant. de' Pazzi e di Torq. Tasso in biasimo et in lode delle donne. Ven., Picotti 1810. in-8°. (11 fr. Libri.)

—— Versi inediti di T. T. Parma co' tipi bodoniani 1812. in-8°. (1 fr. Libri.)

—— Il rogo di Corinna di Torq. T. restituito alla sua vera lezione dal dott. E. G. de Poveda. Fir., Ciardetti 1824. in-8°.

Dans cette éd. ce petit poème pastoral est rétabli dans sa pureté d'après un man. inédit du 16e siècle. Il existe une éd. antérieure intit. *Il rogo di Corinna et la Fenice. Ven., Deuchino* 1621. in-12. Av. portr.

—— Intrighi d'amore. Commedia rappres. in Caprarola. Viterbo presso Girol. Discepolo 1604. in-12.

Cette comédie insérée par Bottari et Rosini dans leur collection des oeuvres du Tasse, appartient à *Giov. Ant. Liberati* (voir *Serassi, Vita del Tasso* T. II. p. LXIX).

—— Gl'intrichi di Amore, com. Nap., Maccurano 1625. in-12.

Nous citons encore *Tasso's Nächtliche Klagen der Liebe im Kerker. Ein* 1794 *in den Ruinen v. Ferrara aufgefundenes Werk. Aus d. Ital. übers. Nebst einigen nöthigen erläuternden Anmerk. a. d. Leben des Verf. (v. C. W. O. A. v. Schindel u. Dromsdorf). Lpzg.* 1802. in-8°. Av. 2 pl. et *Nächte aus dem Ital. frei übers.*

v. Th. v. Haupt (mit dem Orig. Text). Darmst. 1809. in-8⁰. traduction d'un ouvrage supposé du Tasse et publié sous le titre de *Veglie di Tasso* à Milan chez Agnello Nobile en 1803 in-12. par Gius. Compagnoni et trad. en français sous le titre de *Veillées du Tasse* par Mimaut (*Paris* 1800. in-8⁰.), par Bertr. Barrère (av. le texte en regard: *Paris* 1804. in-12. Av. 4 pl.) et par L. Cypr. Mel (*ib.* 1835. in-8⁰.).

Tasso, Torquato. La disperazione di Giuda. Poemetto. In Ven. appr. Franc. Baba ad instantia di Giac. Scaglia 1627. in-8⁰.

Ce poème en octaves reprod. sous le titre de *Giuda disperato* est de *Giulio Liliani* (voir *Serassi* T. II. p. LXIX).

—— La Gismonda, tragedia nuovamente composta e posta in luce. A Paris chez Pierre Chevillot 1587. in-8⁰.

Cette tragédie a été publiée par le comédien Bernardino Lombardi. Elle est de *Feder. Asinari, conte di Camerano* sous le nom duquel elle a été réimpr. par les soins de Ger. Borgogni: *Bergamo, Comin Ventura* 1588. in-8⁰. (Voir *Serassi* T. II. p. LXVIII et *Napione* dans les *Mem. dell' Acad. di Torino* T. XXI. p. 101 sq.)

—— Il Forno overo della Nobilità; dialogo di M. Torq. T. posto in luce da Lod. Botonio. Vicenza, Pierin Libraro 1581. in-4⁰. Vin., Aldo 1583. in-12.

Il y en a une trad. française intit. *Dialogue de la Noblesse, pris de l'italien de M. Torq. T. par A. Le Fevre de la Boderie à Mgr le duc de Joyeuse. Paris, Abel l'Angelier* 1584. pet. in-12. et avec le *Traité de la Noblesse de J. B. Nenna* (voir **Nenna**).

—— Il Padre di famiglia, dialogo di T. T. ora riscontrato sull' autografo esistente nella bibl. vescovile di Udine (da Gamba). Ven., tipogr. di Alvisopoli 1825. in-8⁰. (111 pp.) Av. le portr. du Tasse.

On en a tiré un ex. sur vélin. Une éd. antérieure a paru *Vin., Aldo* 1583. in-12. Il existe une soi-disante traduction en anglais (*The Householders Philosophie, wherein is perfectly and profitably discribed the true Oeconomia and Forme of Housekeeping. First written in Italian by that excellent Orator and Poet, Signior Torq. T. and now translated by S. K. Whereunto is annexed a Dairie Book for all good Houswiues. Dedicated in them by Barth. Dowe. London by John Charlewood for Th. Hackel* 1588. in-4⁰. Goth.) qui n'est autre chose qu'une invention d'un auteur anglais mise en commerce sous un nom célèbre. C'est une autre affaire de la traduction allemande publiée par *C. Streckfuss, Tasso's Leben mit Proben aus den Gedichten: Rinaldo und Aminta und dem Dialog: Der Familien-Vater. Berlin* 1840. in-8⁰.

—— Concione di Tasso in lode delle virtù dei Romani (pubbl. da Gamba). Ven., tipogr. di Alvisopoli 1826. in-8⁰. (114 pp.) Av. portr.

On en a tiré un exempl. sur vélin.

—— Apologia in difesa della sua Gerus. Lib. con alcune altre opere parte in accusa e parte in difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto, della Gerus. istessa e dell' Amadigi del Tasso. Ferr., Cagnacini 1585. in-8⁰. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *Mant., Osanna* 1585. 2 part. en 1 vol. in-12. Il faut y joindre (*Lion. Salviati) Infarinato primo. Risposta all' apologia di T. T. intorno all' Orl. Fur.* etc. *Fir., Mezzoli e Magliani* 1585. in-4⁰.

—— Apologia in difesa della sua Gerus. Lib. a gli Accademici della Crusca. Ferr. 1586. in-8⁰.

—— Discorsi dell' Arte poetica et in particolare del Poema Heroico et Lettere Poetiche. Ven., Vassalini 1587. in-4⁰. (5 fr. 15 c. Du Fay. 1 duc. 60 c. Selvaggi.) ib., Aldo 1587. in-4⁰. (1 sh. Libri.) Nap., Stigliola 1594. in-4⁰. Bol. 1845. in-16.

—— Risposta alla Lettera di B. Rossi in difesa del suo dialogo del Piacere Honesto et della lettera. Ferr., Baldini 1585. in-8⁰.

Il y faut joindre *Bastiano de Rossi, Lettera a Flam. Manelli nella quale si ragiona di T. T., del dialogo, dell' epica poesia di Camm. Pellegrino* etc. *Fir. ad instanza d. accad. della Crusca* 1585. in-4⁰.

Tasso, Torquato. Risposta al Discorso del O. Lombardelli. Ferr. 1586. in-8⁰.

Dirigé contre *O. Lombardelli, Disc. intorno a contrasti che si fanno sopra la Gerus. Lib. di T. T.* 1586. in-8⁰. Il existe encore un *Parere di T. T. sopra il Disc. di Lomb. ib.* 1586. in-8⁰.

—— Discorso di T. T. nel quale si ha notitia di molti accidenti della sua vita et d'altri curiosi particolari pubbl. da Mart. Sandelli. Padova, Martini 1629. in-4⁰. (10 fr. Libri.)

—— Discorso dell' ammogliarsi. Ver., Giuliari 1796. in-8⁰. (1 fr. Libri.)

—— Il messaggiero, dialogo. Ven., Giunti 1582. in-4⁰. (36 ff.)

—— Discorso della virtù feminile e donnesca. Ven., Giunti 1582. in-4⁰. (8 ff.)

—— Discorso della virtu heroica et della charità. Ven., Giunti 1582. in-4⁰. (10 ff.)

—— Il Gonzaga II ovvero del giuoco dial. Ven., Giunti 1582. in-4⁰. (20 ff.)

Ces 4 dial. ens. ont été vendus 3 duc. 60 c. Selvaggi. Une éd. complète des *Dialoghi* a paru: *Mil.* 1824. 3 vol. in-16.

—— Il Manso overo dell' amicitia dial. Nap., Carlino et Pace 1596. in-4⁰. (1 duc. Selvaggi.)

—— Trattato della dignità ed altri inediti scritti di T. T. premessa una notizia intorno a i cod. manoscritti di cose italiane conserv. nella bibl. del Mezzodi della Francia etc. del cav. Gazzera. Torino, stamp. reale 1838. in-8⁰. (202 pp.) Av. facs. (6 fr. 75 c. Libri.)

—— Le prose del Tasso. Ven., Deuchino 1612. 2 part. in-12. (1 duc. Selvaggi. 3 sc. 20 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.)

Nous citons encore ses *Prose scelte. Mil.* 1831. 6 vol. in-12. et *Prose filosofiche. Fir.* 1847. 2 vol. in-12.

—— Il Secretario e Lettere Familiari. Vin., A. Salicato 1596. 2 tom. en 1 vol. in-8⁰. ib., Spineda 1611. 2 tom. en 1 vol. in-8⁰. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Lettere familiari. Libri I et II (ed. da Gi. Batt. Licino). Bergamo, Ventura 1588. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰. (1 fr. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Lettere non più stampate (ed. da Giul. Segni). Bol., Cocchi 1616. in-4⁰.

—— Lettere familiari non più stampate col Dialogo delle imprese (da Ant. Constantini). Praga, Leopoldi 1617. (450 pp. — 1 duc. 80 c. Selvaggi.) ib. 1630. in-4⁰.

—— Lettere e versi che si pubblicano la prima volta (da Gius. Bernardoni). Mil., Bernardoni 1821. in-8⁰. (48 pp.) 1 fr. Libri.

—— Lettere di T. T. a Luca Salabrino ora per la prima volta pubbl. da Bart. Gamba. Ven., Alvisopoli 1833. in-8⁰. (6 fr. 25 c. Libri.)

—— Lettere ed altre prose raccolte da P. Mazzucchelli. Mil., Sogliani 1822. in-8⁰. (VII et 428 pp.) 5 fr. Libri.

—— Le Lettere disposte per ordine di tempo ed illustr. da Ces. Guasti. Fir. 1852. 5 vol. in-16. Av. portr.

—— Manoscritti inediti di T. T. ed altri pregevoli documenti inediti pubbl. da Mar. Alberti con incisioni e facsim. Lucca 1837—38. 6 cah. in-fol. (4 fr. Libri.)

Mr. Libri a prouvé dans le *Journ. d. Sav.* 1838. p. 680 sq. 1839. p. 574 sq. que tous ces documents ont été forgés. Le faussaire a été même détenu en 1842 à Rome pour avoir contrefait l'écriture du Tasse (voir *Molini, Operette* p. 329).

Tassoni, Aless. La secchia poema eroicomico d'Androvinci Melisone (Tassoni) con gli argomenti del can. Albert Baris. Aggiuntovi in ultimò il primo canto del' Oceano del medesimo autore. Parigi presso Tussan du Bray a la strada di S. Giacomo all' ensegna delle spiche mature 1622. pet. in-12. (6 ff. de prél. 166 ff. ch.) 77 fr. Nodier. 75 fr. Sebastiani. 4 duc. 80 c. Selvaggi.

On en a fait une contrefaçon minutieuse sous la même date et dans le même format. On la réconnaît parceque dans la première éd. la dernière page de l'avis *A chi legge* (au 6e f. prél.) n'a que 12 lignes et le mot *Lo stampatore*, tandis que dans la réimpr. cette même page est pleine et contient 17 lignes. La réimpr. *Ronciglione* (Roma), *Brugiotti* 1624. in-12. porte le véritable nom de l'auteur et le titre: *La secchia rupita*. C'est la même affaire de l'éd. *Bol., Zenero* 1651. in-12. repr. *ib.* 1673. in-12.

—— La secchia rapita, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute ed ammendate dall' ab. Marchioni. Oxford, teatro sceldon. 1737. 2 part. en 1 vol. in-8°.

—— La secchia rapita colle dichiarazioni di Gasp. Salviani: s'aggiungono la prefazione e le annotazioni da Gianandrea Barotti; le varie lezioni e la vita del poeta comp. da L. A. Muratori. Modena, Soliani 1744. in-4°. Av. portr., cartes et fig. (18 fr. 50 c. et 1 sh. 6 d. Libri. 5 sc. Gallarini. Gr. pap. 20 fr. Boisset. 18 sh. Hibbert. [av. les fig. de l'éd. de 1766] 48 fr. Renouard. Av. les gr. tirées en bleu 20 fr. Reina.)

Cette même édition a été copiée en 1 vol. gr. in-8°. et sous la date de *Modena* 1744. in-8°. Av. fig. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La Sec. Rap. colle dichiaraz. di G. Salviani e le annotaz. di Piet. Rossi. Ven. 1747. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Une éd. avec les notes de P. Rossi avait déjà paru: *ib.* 1739. in-8°.

—— La secchia rap. (Ed. proc. da Conti.) Parigi, L. Prault 1766. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr. Quatremère. 5 sc. Gallarini. [av. les gr. de Gravelot] 2 l. 9 sh. Hibbert.)

Dans la même imprim. il a paru en 1768 une éd. pet. in-12. avec des notes et d'abord une autre *ib.* 1766. in-4°. Av. fig. Nous citons une autre *Ven., Zatta* 1788. in-12. dont il existe un ex. sur peau vélin. (60 fr. Mac-Carthy.)

—— La Secchia rap. Pisa dalla tipogr. della Soc. Letter. 1811. in-fol.

Il y en a 10 ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin.

—— La secchia rap. Con annotaz. et col canto dell' Oceano. Fir., Chiari 1824. gr. in-8°.

Reprod. *Mil. tip. de' class. ital.* 1827. gr. in-32. Av. portr. *Ven.* 1850. in-64. *Tor.* 1852. in-12. *Fir.* 1844. in-12. Il existe aussi une éd. *Londra* 1779. in-12.

—— La secchia rapita, con aggiunte dell' oceano ed altre prose dello stesso. Ed. arricchita di incisioni in rame colorate. Fir. 1840. in-8°.

Nous citons encore des traductions en français (*Le seau enlevé, poëme héroï-comique du T. nouvellement traduit d'italien en françois [p. P. Perrault avec le texte ital. à côté de la trad.] Paris, de Luyne et Coignard* 1678. 2 vol. pet. in-12. [11 fr. La Vallière. 2 fl. 50 st. Crevenna]; *Le Seau enlevé trad. en françois [par de Cédors] av. le texte ital. Paris, Le Prieur* 1759. 3 vol. pet. in-12.; *Le seau enlevé, poëme [imité de l'italien] par Aug. C. Creuzé. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné* 1796. in-18. [Un ex. sur vélin 70 fr. Méon.] *ib. id. an VIII* [1800]. in-18. Av. fig.), en allemand (*Der geraubte Eimer, ein her. com. Gedicht a. d. Ital. in Ottaven m. Anm. v. Fr. Schmit. Hamb.* 1781. in-8°. *Der ger. Eimer. A. d. Ital. v. P. L. Kritz. Lpzg.* 1842. in-8°. Av. une carte) et en anglais (*La Secchia Rapita. Ital. and Engl. by Ozell. London* 1710. in-8°. *La S. R. an heroicomical Poem transl. w. notes by Atkinson. London* 1826. 2 tom. in-8°.).

Tassoni, Aless. Filippiche (sette) contra gli Spagnuoli. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Ces sept satires ont été attribuées à Tassoni qui les a pourtant desavouées en les revendiquant à un certain Fulvio Savviano. Chacune se termine par ces mots (*L'innominato Accademico Libero*). Il n'y a pas de frontispice, mais la prem. page imprimée en italique a pour titre *Caducatoria prima:* elle contient une exhortation à la paix. Le restant de l'opuscule est imprimé en lettres rondes. La 3e philippique, intitulée *Raggionamento d'Italia* est terminée par la date 1615 et à la suite de la 7e phil. se trouve la *Risposta alle scritture intitolate Filippiche.* — Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 711.

—— Le Filippiche contra gli Spagnuoli, prec. da un discorso di G. Canestrini sulla politica Piemontese nel sec. XVII e seguita dalla risposta del T. al Soccino in difesa del Duca di Savoja e dal manifesto dell' autore intorno alle sue relazioni con principi di Savoja. Fir. 1855. in-16.

—— Dieci libri di pensieri diversi d'Aless. Tass. corretti et ampliati in questa ottava impressione. Ven., Marc' Ant. Brogiolo 1636. in-4°. (20 fr. 50 c. Libri.)

Reprod. *Carpi, Girol. Vaschieri* 1626. *Pensieri diversi astronomici. Ven., M. A. Broglio* 1627. (*ampliati da Pa. Frambotti*) *ib. id.* 1627. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Butsch.) *ib.* 1628. in-8°. (1 th. Weigel.) *ib.* 1636. in-4°. (1 duc. Selvaggi.) *ib., il Burezzi* 1646. in-4°. (1 duc. le même.) *Ven., Domen. Milocco* 1676. in-4°. (Cette éd. a été augmentée du dern. chap. dans lequel l'auteur traite la question: *se il boja sia infame.*) La prem. éd. sous le titre de *Varietà di pensieri. Modena, gli eredi di Gio. M. Verdi* 1613. in-4°. ne contient que 9 livres.

—— Parangone degl' ingegni antichi e moderni. Ven., tip. di Alvisopoli 1827. in-16.

Réimpression du Xe livre des *Dieci libri di pens.* soignée par Gamba. Il en a été tiré un ex. sur vélin et plusieurs de format in-8°.

—— Lettere di Al. T. tolte per la maggior parte da un ms. della Marciana (da Gamba). Ven. 1827. in-8°.

On en a tiré 2 exem. sur peau vélin.

Nous citons du même poète: *Avvertimenti di Crescenzio Pepe da Susa al Sig. Gios. de gli Aromatari intorno alle Risposte* (publ. à Padoue en 1611 in-12.) *date da lui alle Considerazione del Sig. A. Tass. sopra le Rime del Petrarca. Mod., Cassiani* 1611. in-12.; *La Tenda Rossa, risposte di Girol. Nomisendi* (Al. Tassoni) *ai Dialoghi di Falcidio Melampodi* (Gius. degli Aromatari). *Francfort (Modena)* 1613. in-8°. (Il existe une réimpr. sous la même date, faite à Venise en 1702 par les soins d'Ap. Zeno: 2 sc. 40 b. Gallarini); *Considerazioni sulle Rime del Petrarca col confronto dei luoghi dei poeti antichi di varie lingue con una scelta di annotazioni del Muzio. Mod., Cassiani* 1609. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Annotazioni sopra il vocabolario della Crusca. Opera posthuma di Al. T. Ven., Rossetti 1696. 2 tom. in-fol. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Ouvrage de Giulio Ottonelli attribué à tort par Ap. Zeno, l'éditeur, à Tassoni (voir *Libr. di Capponi* p. 369 et *Muratori* dans la préf. de son éd. de 1744 p. 38).

Tassoni, A. M. La religione dimostrata e difesa. Roma, Contadini 1805. 3 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini.) Ven. 1820. in-16. Liv. 1852. in-8°.

Tata, D. Lettera sul monte Vulture. Napoli, Simone 1778. in-8°. Av. une vign. et 5 pl. représ. des médailles antiques. (Gr. pap. 2 duc. Selvaggi.)

Tate, Nahum. Poems. London 1677. in-8°. (148 pp.) — Miscellanea Sacra. Poems on divine and moral subjects. ib. 1698. in-8°. — Elegies ib. 1699. in-8°.

Nous citons encore: *The innocent Epicure or the Art of angling, a poem. London* 1697. in-8°. *ib.* 1741. in-8°. attribué à N. Tate, auteur de la préface de la 1re éd., mais appartenant à un auteur anonyme S. J., à qui on doit *the true art of angling.*

Tatham, Charles Heathcote. Etchings representing the best Examples of ancient ornamental Architecture drawn

from the originals in Rome. London 1799. in-fol.-roy. 102 pl. (3 l. Willett.)

Reprod. *Lond.* 1803. 1826. in-fol. av. les mêmes pl.

Nous citons de lui: *Designs for Ornamental Plate, many of which have been executed in silver from original drawings. London* 1806. in-fol. Av. 41 pl. et *Etchings representing Fragments of antique Grecian and Roman Architectural Ornament. London* 1806. in-fol.

Tatham, John. The Fancies Theatre. London 1640. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber.)

—— Ostella or the Faction of Love and Beauty reconcil'd. London 1650. in-4°. (3 l. 5 sh. Sykes. 2 l. 11 sh. Heber.)

Pour les autres pièces de cet auteur voir *Lowndes* p. 257 sq.

Tatianus. Oratio ad Graecos. Hermiae irrisio gentilium philosophorum. Ex vetustis exempl. rec., annotationibus integris selectisque variorum suas adj. W. Worth. Oxonii, Th. Sheldon. 1700. in-8°. (Gr. pap. 84 fr. Didot. 131 fr. Larcher. 46 fr. de Coste. 2 l. 7 sh. Williams. 2 l. 10 sh. Drury. 2½ th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Il faut voir si la *diss. de Tatiano* (par L. Du Four de Longuerue) s'y trouve (27 pp.). Cette éd. a été faite sur 3 mss. Le même texte avec une trad. lat. et les fragments de Tatien fait partie du *Justinus martyr ed. Maranus. Hag. Com.* 1742. in-fol. et de *Gallandi, Bibl. PP.* T. I. p. 627 sq. Nous citons la trad. italienne intitulée: *Orazione ai Greci e frammento del dialogo di Bardesane sul destino, con note da G. B. Galluccio. Ven.* 1800. in-8°.

—— Harmoniae evangelicae antiquissima versio theotisca ut et Isidori Hispal. de nativitate domini, passione, resurrectione etc. libri eadem lingua conversi fragmentum theotisce et latine ex. ed. et c. notis p. Ph. Palthenii. Gryphisw., Fickweiler 1706. in-4°.

Reprod. avec des additions dans *Schilter, Thes. Ant. Teut.* T. II et sous le titre de: *Ammonii Alex. quae et Tatiani dicitur harmonia Evangel. in linguam latinam et inde ante annos mille in Francicam translata. Indicem tam antiquae quam hodiernae dividendi singula Evangelia methodo accomm. add. J. A. Schmeller. Viennae* 1841. in-8°.

Tatistcheff, Jean de. Dictionnaire complet françois et russe, composé sur la nouvelle édition de celui de l'Académie françoise etc. Moscou, impr. de l'Université 1816. 2 vol. gr. in-4°.

Reprod. *St. Pétersb.* 1798. 2 vol. in-8°. (30 fr. Chateaugiron) et conforme à l'état actuel des sciences, avec le latin et la prononciation figurée des mots: *Moscou* 1832. 2 vol. in-8°.

Tatistcheff, Vassili. Istoriia rossiskaïa. Histoire de Russie depuis les temps les plus anciens, recueillie par trente ans de travaux intéressants. Moscou, impr. de l'univ. et St. Pétersb. 1768—84. in-4°.

La 5e partie de cet ouvrage basé sur les anciennes chroniques se terminant au règne de Jean le Terrible n'a été publiée qu'en 1848.

Tatius. Voyez **Achilles Tatius.**

Tatler, The. Voyez **Steele.**

Tattam, Henry. A compendious Grammar of the egyptian language as contained in the coptic and sahidic dialects; with observations on the Bashmuric: together with alphabets and numerals in the hieroglyphic and enchorial characters; and a few explanatory observations; with an appendix, consisting of the rudiments of a dictionary of the ancient egyptian language, in the enchorial character by Th. Young. London 1830. in-8°. (18 fr. de Sacy. 12 fr. Quatremère.)

—— Lexicon aegyptiaco-latinum ex veteribus linguae aegyptiacae monumentis et ex operibus La Crozii, Woidii et aliorum summo studio congestum; c. indice vocum lat. Oxonii e typ. Clarend. 1835. in-8°. (25 fr. de Sacy. 20 fr. 50 c. Quatremère.)

Le même savant a aussi publié: *Duodecim prophetarum minorum libros in lingua aegypt. vulgo coptica ed. H. Tattam. Ox.* 1836. in-8°. et *Prophetae minores in dialecto linguae aegypt. memphitica s. coptica cum versione latina ed. H. Tattam. Oxonii* 1852. 2 part. in-8°.

Tatti, Giovanni. Il libro de' Magistrati de' Ateniesi, composto da Gugl. Postello, Barentonio francese, nuovamente dal latino tradotto da M. Giov. T. In Ven. per Baldass. di Constantini M. D. XLIII. in-8°.

Franc. Sansovino se cacha sous le pseudonyme de Giov. Tatti et publia aussi: *De' Re di Francia, de' Re di Spagna, de' Re di Gerusalem, de' Re d'Ungaria. Opera di Mich. Riccio napol. dal latino tradotta in questa nostra lingua vulgare. Vin., Vaugris* 1543. in-8°.; *Secreti medicinali di M. Pietro Bairo da Turino. Ven. appr. F. Sansovino* 1562. in-8°. (et sans ce nom) *ib. per Ventura* 1585. in-8°. et *Dell' agricoltura libri V nei quali si contengono tutte le cose appartenenti al bisogno della villa. Ven. per Franc. Sansovino e comp.* 1560. in-4°. Av. fig. Voir *Cicogna, Iscriz. Venez.* T. IV. p. 53 sq. 45.

Taubel, Chr. C. Lexicon der Buchdruckerkunst. Wien 1805—9. 3 vol. in-4°. Av. fig. — Lehrbuch der Buchdruckerkunst. ib. 1810. in-8°.

Ces deux ouvrages n'ont aujourd'hui qu'un mérite historique.

Tauffbuch, Das Deutsch Breslisch. (*A la fin:*) Gedruckt zu Breslaw durch Adam Dyonn Im iar Tausent fünffhundert vnd vier vnd zwantzigk. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Scheibel, Geschichte d. Stadtbuchdr. in Breslau* p. 7.

Tauffbüchlein, Das, nach rechter Form vff Teütsch zu tauffen. s. l. (Strassburg) 1524. in-8°. (14 ff.)

Tauler, Johannes. Sermon . weissende auff den nehestē waren wegk . yn geiste czu wādern durch yberschwebēden syn. vnuoracht vō geistes ynnige vorwādelt ī deutsch māchē mēschē zu selikeit. (*Au f.* 2 *recto:*) Dis seindt etliche andechtige gute predige des erleuchtē begnadtē lerers doctoris Johānis Thauleri sant Dominici ordēs mit eyner vorgheendē tafeln. (*A la fin:*) Hie endet sich das buchlein von den andechtigen predigen vnd leren des beschawlichē lebens Des begnadten vnd hochgelerten doctoris Johānis Thauleri des heiligē ordens sancti Dominici. Gedruckt in der furstlichen stat Leyptzk durch Conradum Kachelouen vñ volendet Am Tag Gertrudis ym acht vnd neuntzigistē iar. in-4°. (8 ff. non ch. et 281 ff. ch. à 2 col. de 36 l.) 4½ th. Röse. 1½ th. Blenz. 1⅓ th. Heyse. 3 th. Tausch. 6 fl. Butsch.

Cette éd. contient 84 sermons (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 233).

—— Sermones die da weissend auf den nächsten waren weg im gaist zu wandren durch überswebenden syn, von latein in teutsch gewendt manchem menschen zu säliger fruchtbarkeitt. Augsp., Ottmar 1508. in-fol. (5 th. Röse. 4½ th. Tausch. 4 fl. Butsch., 19 gr. Heyse. 9½ th. Blenz.)

Cette éd. contient les mêmes 84 sermons dans un language rajeuni (voir *Panzer* T. I. p. 286).

—— Joannis Tauleri des seligen lerers Predig, fast fruchtbar zu eim recht christlichen leben deren Predigen gar nah hie in dissem Buch des halb theyls meer sind den man sidher mit der hilff gottes funden hat, der seyn wort yezt wider erwecket vnd aller welt verkündet. Getruckt zu Basel Anno MDXXII. (*A la fin:*) neülich durch angebung der erberen herren Joan. Rymmā gedruckt vñ volēdet in der loblichē statt Basel durch Adā Petri im jar nach der geburt vnsers erlösers M. D. XXij gezalt. in fol. (20 ff. de prél. et 318 ff. ch.) 3 th. Tausch. 5 fl. Butsch. 1 th. Heyse. 3½ th. Blenz.

Cette éd. contient 199 sermons (voir *Panzer* T. II. p. 61.

Il existe aussi des exempl. datés 1521 (v. *Blaufus*, *Verm. Beitr.* T. I. p. 208 sq.). D'ailleurs au f. CCXLII sq. commencent des sermons d'autres prédicateurs allemands, p. ex. du célèbre maître Eckart.

Tauler, Johannes. Predigten auf alle Sonn- und Festtage des ganzen Jahrs a. d. lat. Exempl. des Laur. Surii Carthusiani. Cöln 1663. in-4°. (2½ th. Tausch.)

Il existe une éd. antérieure de *Cölln* 1608. in-fol. (6½ th. Röse.)

—— Prodigten zur Bewahrung eines guten Gewissens und Uebung eines christlichen Lebens. Von den Fest- und Feyertagen der Heiligen. Frcft. 1691. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. Tausch.)

—— Nachfolgung des armen Lebens Christi. Predigten. Frcft. 1672. in-4°. (1 th. Tausch.)

—— Predigten sammt dessen übrigen geistreichen Schriften nebst einer Vorrede von Ph. Jac. Spener. Frcft. u. Lpzg. 1703. 1720. 2 vol. in-4°.

Dans cette éd. le texte est arbitrairement changé et interpolé.

—— Gesammelte Werke nach Hdschr. und den besten Urausgaben bearb. u. herausg. v. N. Casseder. Lucern, Aurich 1823. 2 vol. in-8°.

Le même éditeur avait d'abord publié *Taulers Nachfolgung des armen Lebens Christi neu herausg. v. N. Casseder. Frcft. a. M.* 1821. in-8°. et *Medulla animae oder von der Vollkommenheit aller Tugenden und sämmtliche Briefe desselben. Nach der lat. Ausg. de Lor. Surius übers. u. bearb. v. N. Casseder. ib.* 1822. in-8°. Le langage de Tauler a été moderné et ses écrits latins traduits.

—— Joh. T. Predigten nach den besten Ausgaben und in unveränderten Text in die jetzige Schriftsprache übertragen. Frcft. 1826. 3 tom. in-8°.

—— Sermones de tempore et de sanctis totius anni; reliquaque ejus pietati ac devotioni maxime inservientia opera omnia, a R. F. Laur. Surio in latinum sermonem translata et recognita. Col. per Arnaldum Quentelium 1615. in-4°.

Cette traduction interpolée de Laur. Surius avait d'abord paru: *Col.* 1572. 1615. in-4°. *Paris.* 1623. in-4°.

—— Jo. Thauleri de vita et passione Salvatoris nostri Jesu Christi exercitata, a quibus Thaulerus conversionem suam exorsus est, ex idiômate germanico a Laur. Surio lat. redd. Col. 1548. in-8°.

Reprod. à *Lyon* chez Guill. Rouille en 1572. in-16.

Il existe une trad. bas-saxonne des discours de Tauler faite sur l'éd. de Bâle de 1522: *Predige fast fruchtbar vn̄ nutlick to einē rechtē christlyken leuende. Halberst.* 1523. in-fol. (voir *Kinderling, Gesch. d. niedersächs. Spr.* p. 386 sq.), une autre en hollandais: *Hoorn* 1647. in-fol. *Antw.* 1687. in-fol.

Nous citons encore les suivantes trad. françaises:

Les institutions divines et salutaires enseignements de Jean de Thaulère . . . trad. par les minimes de l'oratoire de N. D. de Vie sainte. Paris, Th. Brumen 1587. in-4°.

Les institutions dè Thaulere, trad. nouv. (par Lomenie de Brienne). *Paris, Ch. Savreux* 1665. in-8°. *Toulouse et Paris* 1853. in-8°.

Les exercices de Jean Thaulère sur la vie et sur la passion de N. S. Jesus-Christ . . . et quelques ouvrages d'Eschius sur le même sujet, le tout traduit en françois par Jacq. Talon. Paris, P. le Petit 1669. in-12. *Paris* 1682. 1718. in-12.

Les sermons de Tauler pour les dimanches et les fêtes ont été traduits en français par Ch. Sainte-Foix sur l'éd. allemande de 1826 et impr. à *Tours chez Mame* 1855 en 2 vol. in-8°.

Une traduction italienne des *Meditazioni pie e devote* de T. par Al. Strozzi a paru *Fir., Giunti* 1561. in-8°. et *Ven., Dom. de Imberti* 1584. in-12.

Nous citons encore: *The History and life of the Rev. Dr J. Tauler of Strasbourg; with twenty-five of his sermons. Translated from the german, with additional notices of Tauler's life and times by Susanna Winthworth and a preface by the Rev. Ch. Kingsby. London* 1857. in-8°.

Tauleri, Bon. Memorie istoriche dell' antica città di Atina. Nap., Muzio 1702. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tauni, Bartolommeo. Sormonda. Tragedia. Ven. per Domen. de' Farri 1569. in-8°.

C'est sous ce nom-ci que Tomm. Gius. Farsetti s'est caché (voir le *Cat. Farsetti* n° 53).

Taureau, Le, banal de Paris. Cologne chez Pierre Marteau (Hollande) 1689. 1691. in-12. (12 fr. Chardin. 15 fr. de Chap.)

Ce petit roman a reparu sous le titre suivant: *L'homme à bonne fortune ou le galant à l'épreuve. La Haye* 1691. in-12.

Taurellus, Andreas. De peste italica libri duo. Bononiae typis N. Tebaldini 1641. in-4°. (15 fr. 50 c. Riva.)

Taurellus, Jacobus, Fanestris. Exquisitior patronymia. Ven., Aldus 1565. in-4°. (4 ff. 53 pp. 1 f.) 3 l. Butler.

Taurellus, Nic. Emblemata physico-ethica h. e. naturae morum moderatricis pia praecepta. Norimb., C. Lochner 1602. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Bearzi.)

On cite une réimpr. *Norimb., Sim. Halemayerius* 1617. in-8°. et une éd. antérieure *ib.* 1595. in-8°.

Taurinus, Georg. Neuwe liebliche teutsche Lieder mit 4 Stimmen nach Art der welschen Villanellen. Nürnb. 1590. in-4°.

Taurinus, Steph., Olomucensis. Stauromachia id est cruciatorum servile bellum, quod anno ab orbe redempto post sesquimillesimum quarto decimo et Pannoniam et collimitantes provincias valde miserabiliter depopulaverat, in V libros summatim digestum. Impr. Viennae Pann. s. d. (1519.) per Joa. Singrenium. in-4°.

Voir sur ce poème historique *Pray* T. II. p. 385 sq.

Tauste, Franc. de. Arte y Bocabulario de la lengua de los Indios Chaymas, Cumanagotes, Cores, Parias, y otros diversos de la provincia de Cumana ò Nueva Andalucia: con un tratado a lo ultimo de la doctrina christiana y catecismo de los misterios de nuestra santa Fè, traducido de castellano en la dicha lengua indiana: compuesto por el P. Fr. Francisco de T. Madrid, Bern. de Villa-Diego 1680. in-4°. (8 ff. prél. et 187 pp. ch.) 3 l. 4 sh. Heber. 110 fr. Raetzel. 91 fr. Nodier.

La doctrine chrétienne et le Catéchisme annoncés sur le titre ne se trouvent pas dans ce vol.-ci.

Tavannes de Saulx. Voyez **Saulx**.

Tavanthi, Jac., Regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum Servorum. Venetiis ex officina Dom. Guerraei etc. 1580. in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (100 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy).

Taverner, John. Certaine experiments concerning Fish and Fruit. Printed for William Ponsonby 1600. in-4°. (22 ff.) Goth. (13 sh. Heber. 2 l. 7 sh. Bright.)

Taverner, Richard. The Garden of Wysedome wherin are conteyned witty, pleasaunt and nette Sayinges of renowned Personages drawen forth of good Authors as well Grekes as Latyns. London by Richarde Bankes 1539. in-8°.

Il y a deux livres, chacun de 48 ff. non compris les tables: à la fin du 1er livre on lit: *Londini in aedibus Rich. Taverneri.* Une sec. éd du 1er livre augmenté et revu a paru: *Lond., Ed. Whytchurche s. d.* in-12. et l'ouvrage entier: *London by Wyllyam Copland for Rycharde Kele s. d.* in-16. *ib. by W. Middleton s. d.* in-16. *ib., J. Kynge s. d.* in-16.

Tavernier, Jean Bapt. Voyages en Turquie, en Perse et

aux Indes. Paris, Clousier 1677—79. 3 vol. in-4°. Av. pl.

Reprod. *ib.* 1682—87. 3 vol. in-4°. Av. pl. La prem. éd. avait paru à Paris en 1676 en 2 vol. in-4°. Selon Mr. Brunet les voyages de Tavernier ont été rédigés d'après ses propres notes, en partie par Chapuzeau, son ami, et en partie par Daulier Des Landes, qui l'a accompagné dans l'un de ses voyages. L'auteur avait déjà donné, en 1675, sa *Relation de l'intérieur du Sérail du Grand-Seigneur* in-4°. (4 th. Weigel), laquelle a été réimpr. à *Paris* en 1681. in-12. En 1679 il publia un *Recueil de plusieurs* (5) *relations*, 1 vol. in-4°., qui fut aussi réimpr. en 1681. Ce dernier vol. ne fait pas partie de l'éd. d'Amsterdam 1678, mais il se trouve, ainsi que la *Relation du sérail* dans le 3e vol. de l'éd. de 1679 in-12. et dans toutes les réimpressions qui ont été faites de cette dernière.

Tavernier, Jean Bapt. Les six voyages de Tavernier ... en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. Suivant la copie imprimée à Paris 1678. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. (7 fr. Brienne. 41 fr. De Bure. 2 fl. Butsch.)

T. I. 18 ff. prél. y compris un front. gravé ayant pour adresse *Amsterdam chez Johannes van Someren* 1678 et un titre imprimé *Suivant la copie* etc. 792 pp. pour le texte et la table, plus les pl.

T. II. 6 ff. prél. 664 pp. non compris l'*Avis au lecteur* et un f. d'errata, lequel, ainsi que le frontispice gravé, manque quelquefois. Cette éd. en petits caractères est regardée sans fondement comme une des plus rares productions de la presse Elzevirienne (voir *Pieters*, *Ann. Elzev.* p. 450). On y joint comme 3e vol.: *Nouvelle relation de l'intérieur du serrail du Grand-Seigneur. Amst., Joh. van Someren* 1678. pet. in-12. (7 ff. prél. y compris un titre gr. et un autre impr. 271 pp. et 3 pp. de table — Vol. I—III. 601 fr. Morel Vindé. 102 fr. Renouard. 71 fr. Gancia. Vol. III° 50 fr. Mazoyer).

—— Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes, sur la copie imprimée à Paris (Hollande) 1679. 3 vol. in-12. (60 fr. Méon. 40 fr. Thierry. 34 fl. 50 c. Meerman.)

Cette éd. est attribuée par Mr. Brunet aux presses Elzeviriennes. Il existe selon lui deux édd. différentes des deux premiers volumes sous la même date (1679) et renfermant le même nombre de pages. Dans celle qu'on peut regarder comme la première, et qui est la plus belle, la justification des pages est un peu plus longue que dans l'autre, et il y a à la fin du 1er vol. un errata en deux lignes. Dans la 2nde cet errata est remplacé par un fleuron et cependant les fautes n'ont pas été corrigées. Il existe encore un grand nombre de réimpr., savoir: *Sur la copie de Paris* 1692. (22 fr. 50 c. Du Fay.) (la *Relation du sérail* sur l'éd. de 1681) *Utrecht* 1712. *La Haye* 1715. 1718 (la *Relation du sérail* a un titre daté d'*Utrecht* 1702) chacune en 3 vol. in-12. Av. fig. et *Paris* 1712. 6 tom. en 3 vol. in-12. *Amst. (Rouen)* 1718. 6 vol. in-12. Av. fig. *Paris* 1724. 2 vol. in-4°. Il existe aussi des traductions en allemand (*Genf* 1681. in-fol. Av. grav. *Nürnb.* 1681. in-fol.), en hollandais (*Amst.* 1682. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. pl. [3 fl. 30 kr. Butsch]), en anglais (*The six voyages of J. Bpt. Tavernier baron of Aubonne, through Turkey into Persia and the East Indies for the Space of forty Years* etc. *Together with a new Relation of the present Grand Seignor's Seraglio. Made english by J. Phillips. London* 1677. [1678.] in-fol. [1 l. Drury.] On y ajoute comme 2e vol. *Bernier's History of the Empire of the Mogul, Relation of Japan, China and Tonquin* 1684 et comme 3e *Collection of several Relations and Treatises not printed among his first six voyages. Published by Edm. Everard. ib.* 1680. in-fol. Av. une carte et pl.) et en italien (par Gi. Luetti: *Roma* 1682. 2 vol. in-4°.).

Tavola della salute. Fir. per Ant. Miscomini 1494. in-4°.

Tavola, La, rotonda. s. l. ni d. (Flor. 1844.) in-8°.

Il n'a été imprimé de ce roman ancien tiré d'un man. de la bibl. Magliabecchienne à Florence que les prem. 144 pp., l'éditeur Giulio de Cofter s'étant absenté de Florence et ayant emporté la copie du man.

Taxae cancellariae apostolicae et taxae sacrae poenitentiariae; cum descriptione Italiae ac compendio Universitatis Parisiensis: et taxis beneficiorum eccles. regni Franciae. Parisiis per Tossanum Denis. pet. in-4°. Goth. (4 ff. prél. XLij ff.) 6 fr. La Vallière. 11 fr. 50 c. Morel Vindé. [daté 1520] 14 fl. Meerman.

Taxae. Taxe des parties casuelles de la boutique du pape en latin et en françois; avec annotations prinses des decretz, concilles et canons .... pour la vérification de la discipline anciennement observée en l'Église; par A. D. P. (Ant. Du Pinet). Lyon (Genève) 1564. pet. in-8°. (5 ff. de prél. pp. 11—174 à 2 col. 6 ff.) 9fr. La Vallière. 10 fr. Morel Vindé.

Cette traduction est devenue sous la main du traducteur un ouvrage satirique. Il a été reprod. *à Lyon* 1607. pet. in-8°. (25 fr. Veinant.) *Genève* 1608. *(Taxe de la chancellerie romaine avec des remarques et augmentée d'une nouvelle préface [par Renoul]) Londres* 1701. in-8°. *(Taxe de la chanc. rom. ou Banque du Pape en latin et en françois) Rome [Hollande]* 1744. in-12. *(Taxe des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII et publiées par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques* etc. *publié par Julien de St. Acheul (recueilli par Jules Garinet, publié par Collin de Plancy) Paris, Ponthieu* 1820. in-8°. Il existe un grand nombre d'édd. de la *Taxa cancellarie apostolice s. l. ni d.* in-4°. (30 ff. ou 18 ff. ou 16 ff.) et de la *Taxa sacra Poenitentiariae s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. ou 4 ff.) imprimées toutes à Rome par Steph. Planck (voir *Hain* n° 15350—62). Voir aussi l'art. **Sixtus** IV. Celle datée: *Impr. quidem Rome pridie Kalendarum Maii* 1479. in-4°. (16 ff.) est restée inconnue aux bibliographes et est sans doute la première éd. avec date.

Taygetus, Jo. Ant. Carmina praestantium poetarum, J. Ant. Tayg. academici occulti studio ex quamplurimis selecta, nusquam antea in lucem edita. Brixiae apud J. Bozolam 1565. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 132 ff. ch.)

Reprod. sous le titre: *Poemata ex quamplurimis autorum probatissimorum scriptis quae nondum edita fuerunt a Jo. Ant. Taygeto . . . selecta. Brixiae apud Thomam Bozolam* 1568. in-8°.

—— Carmina academicorum occultorum. Brixiae apud Vincent. Sabiensem 1570. in-8°. (83 ff.)

Les poésies de J. Ant. Taygetus occupent les derniers 29 ff. Nous avons du même: *Hymnus ad virginem Dei matrem. Brixiae* 1564. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri.) *Ecloga nautica Idmon s. christianorum et Turcarum navale certamen. Brix. ap. Vinc. Sabbium* 1571. in-4°.

Taylor, Francis. Grapes from Canaan. London 1658. pet. in-8°. (15 sh. Sykes et Heber.)

Poésies sacrées.

Taylor, G. L. The Architectural Antiquities of Rome, measured and delineated by G. L. T. and Edw. Cresy. London 1821—22. 2 vol. in-fol. imp. (12 l. 12 sh. — Pap. de Ch. 25 l. 4 sh.)

—— Architecture of the Middle Ages in Italy, illustrated by Views, Plans, Elevations and Details of the Cathedral, Baptistery, Leaning Tower and Campo Santo of Pisa. By Edw. Cresy and G. L. Taylor. London 1829. in-4°. imp. 30 pl. (3 l. 3 sh.)

Taylor, Brook. New Principles of Linear Perspective or the Art of Designing on a Plane the Representations of all sorts of objects in a simple method than has yet been done. London 1715. in-8°.

Reprod. *London* 1719. 1749. in-8°. 1811. in-8°. *(with additions by Jos. Jopling) ib.* 1835. in-8°. Av. portr. et 12 pl. pliées.

—— Contemplatio philosophica: a posthumous work of the Br. T. to which is prefixed a Life of the Author by his Grandson Sir W. Young bar. with an Appendix containing sundry original papers, letters from the Count Raymond de Montmort, Lord Bolingbroke, Marcilly de Villette, Bernoulli etc. London by Bulmer and Co. 1793. in-8°. (150 pp.) Av. son portr. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Methodus incrementorum directa et inversa. Lond. 1717. in-4°.

Il y a des ex. datés de 1715 (9 sh. Libri. 29 fl. Meerman). C'est la même éd., car on a ajouté à la première de 1715 un nouveau titre daté 1717 et à la fin un f. *Corrigenda et Addenda* qui manque ordinairement. Voir sur cet ouvrage Prony dans

la *Biogr. Univ.* de Michaud T. XLV. art. *Taylor* et *Montucla* T. III. p. 121 et 659.

Taylor, le baron **Isidore Justin Séverin.** Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan. Paris, Gide fils 1826—32. 22 livr. en 3 vol. gr. in-8⁰. Av. 110 pl. (129 fr. Bussche.)

Les mêmes pl. ont servi pour une édition avec un texte anglais impr. à Londres chez Jennings.

—— Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France par MM. Ch. Nodier, J. Taylor, et Alph. de Cailleux (ayant pour collaborateurs MM. Amédée de Cséna, de Gaulle, et Adrien de Courcelles). Paris, Gide (de l'impr. de Didot l'aîné) 1820 sq. gr. in-fol. (Un ex. en 16 vol. sans la *Bourgogne* 1970 fr. Bussche.)

Il a paru de cet ouvrage magnifique les suivantes séries, composées d'un nombre inégal de livraisons (à 4—5 pl. 12 fr. 50 c.): 1⁰ *Haute Normandie* 1820—24. 39 livr. en 2 vol.; 2⁰ *Franche-Comté* 1825—29. 28 livr. en 1 vol.; 3⁰ *Auvergne* 1829—33. 55 livr. en 2 vol.; 4⁰ *Languedoc* 1831 sq. 146 livr. en 4 vol.; 5⁰ *Picardie* 1836 sq. 136 livr. en 3 vol.; 6⁰ *Bretagne* 91 livr. en 3 vol.; 7⁰ *Dauphiné* 47 livr. en 3 part.; 8⁰ *Champagne* 1856. 87 livr. en 4 vol.; 9⁰ *Bourgogne.* Livr. 1—38 en 1863.

—— La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérées dans leur aspect histor., archéologique, descriptif et pittoresque par M. le baron Taylor et M. L. Reybaud, orné de 150 pl. dess. par MM. Dauzats, Mayer, Cicéri fils et gr. sur acier par MM. Finden et autres artistes de Londres. Paris (L. Mame) 1839. 83 livr. en 3 vol. gr. in-4⁰. (85 fr. Louis Philippe.)

Il a paru séparément: *La Syrie. Paris, Lemaître* 1855. gr. in-8⁰. Av. 40 pl. (20 fr.) et *L'Égypte. ib., Lemaître* 1858. gr. in-8⁰. Av. 63 pl. (20 fr.)

Taylor, Jeremy. Works with a life of the Author and a critical Examination of his Works by Reg. Heber, bishop of Calcutta. London 1822. 15 vol. in-8⁰. Av. portr. (13 l. 10 sh. Drury.)

Reprod. *London* 1828. 15 vol. in-8⁰. *ib.* 1839. 15 vol. in-8⁰. *(rev. and corr. by the Rev. Ch. Page Eden) ib.* 1847—51. 10 vol. in-8⁰. 1854. 10 vol. in-8⁰. Nous citons encore les *Whole works of J. T. (with an essay biogr. and crit. by H. Rogers) ib.* 1851. 3 vol. in-8⁰. 1862. 3 vol. in-8⁰., les *Practical Works (with life by the Rev. Dr G. Croly and Dr Stebbing) ib.* 1834—38. 8 vol. in-8⁰. *ib.* 1841. 2 vol. gr. in-8⁰. et les *Select Works. London* 1831. 5 vol. in-8⁰. Voir la liste de ses écrits chez *Lowndes* p. 2584 sq.

Taylor, John, the Water Poet. All the works of J. T. the Water Poet, beeing sixty and three in Number, collected into one volume by the Author with sundry new Additions, corrected, revised and newly imprinted. London by J. B. for James Boler 1630. in-fol. Av. fig. en bois. (6 l. 2 sh. 6 d. White Knights. 10 l. 15 sh. Utterson. 18 l. 5 sh. Dunn Gardner. 4 l. 12 sh. Bliss.)

Front. gr. par Cockson cont. son portrait. 5 ff. de prél. 148 pp. 200 pp. pp. 225—343. 146 pp. Voir des extraits dans l'*Antiquarian Repertory* T. III. p. 235 sq.

Voir la liste de ses poésies humoriques chez *Lowndes* p. 2588—2595 et chez *Brydges, Cens. Liter.* T. III. p. 10—20.

Taylor, John. The Hebrew Concordance adapted to the English Bible; disposed after the Manner of Buxtorf. London 1754—57. 2 vol. in-fol. Av. portr. par Houbraken. (6 l. 12 sh. Dent.)

Taylor, Joseph. Dictionary Hindoostanee and English, originally compiled by Capt. Jos. Taylor revised and prepared for the press by W. Hunter. Calc. 1808. 2 vol. in-4⁰. (125 fr. Langlès. 48 fr. S. de Sacy. 18 fr. 50 c. Quatremère.)

La prem. éd. cont. seulement le 1er vol. *(Hind. Engl.)* a paru à *Madras* 1790. in-4⁰. Il existe une éd. abrégée par Dr Hunter et Ld. C. Smyth: *London* 1820. in-8⁰. roy. (24 fr. S. de Sacy.) On ne peut nier que le célèbre dictionnaire de J. Shakspear qui a effacé celui de Taylor est basé sur celui-ci.

Taylor, Michael. Tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,000 and of the sines and tangents to every second of the quadrant with a preface by Nevil Maskelyne. London 1792. in-4⁰. (40 fr. Le Monnier. 69 fr. Delambre. 51 fr. duc de Plaisance.)

Taylor, Richard. Index monasticus or the Abbeys and other Monasteries, Alien-Priories, Friaries, Collegiate Churches and Hospitals, with their Dependencies formerly established in the city of Norwich and the ancient Kingdoms of East Anglia. London 1821. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Taylor, Robert. The Hogge hath lost his Pearle, a Comedy, divers Times publikely acted, by certaine London Prentices. London 1641. in-4⁰. (11 sh. Heber.)

Reproduit par *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

—— Sacred Hymns, consisting of fifty select Psalms of David and others, in verse. London 1615. in-4⁰.

La version est par Edwin Sandys et la musique par R. Taylor.

Taylor, Rev. **Robert.** The Devils Pulpit, containing astronomical, theological Discourses with a sketch of his life. London, R. Carlisle 1831. 2 vol. in-8⁰.

Ouvrage supprimé avec rigueur par le gouvernement: Taylor fut poursuivi pour cela et mis en prison.

Taylor, Silas. The History of Gavel-Kind; with the Etymology thereof: containing also an Assertion that our English Laws are for the most part those that were used by the ancient Brytains, notwithstanding the several Conquests of the Romans, Saxons, Danes and Normans etc. To which is added the History of Will. the Conquerour, written in Latin by an anonymous Author in the Time of Henry the First. London 1663. pet. in-4⁰. (1 f. 23 pp. 211 pp.)

Taylor, Stephen. A Whippe for Worldlings or the centre of Content. A Poem. London .... in-4⁰.

Taylor, Thomas. The Elements of the true Arithmetic of Infinities, in which all the Propositions in the Arithmetic of Infinities inverted by Dr Wallis, relative to the summation of Infinite Series and also the Principles of the Doctrine of Fluxions are demonstrated to be false and the Nature of Infinitesimals is unfolded. London 1809. in-4⁰.

—— The Elements of a new arithmetical notation and of a New Arithmetic of Infinities, in two books: in which the Series discovered by modern mathematicians, for the quadrature of the Circle and Hyperbola, are demonstrated to be aggregately Incommensurable Qualities etc. London 1823. in-8⁰.

—— Theoretic Arithmetic in three Books, cont. the Substance of all that has been written on this Subject by Theo of Smyrna, Nicomachus, Jamblichus and Boetius etc. London 1816. in-8⁰.

—— Dissertation on the philosophy of Aristotle, in four books. London 1813. gr. in-4⁰.

Cette dissertation tirée à petit nombre sert d'introduction à sa traduction des oeuvres d'Aristote.

Tayssonnière. Voyez **La Taysonnière.**

Tchamtchian (*ou* **Ciamcian**), le P. **Michel.** Histoire d'Arménie depuis la création jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. (En arménien.) Venise (St. Lazare) 1784—86. 3 vol. in 8⁰. (803, 1060, 896 pp. Table chronolog. pp. 1—136.) 30 fr. (60 fr. St. Martin. 48 fr. Quatremère.)

Il existe un abrégé de cet ouvrage en anglais par M. J.

Avdall: *Calc. and London* 1827. 2 vol. in-8⁰. (12 fr. Quatremère) sous le titre suivant:

The History of Armenia by father Michael Chamish from B. C. 2247 *to the year of Christ* 1780 *or* 1229 *of the armenian era translated from the original armenian by Joh. Avdall. To which is appended a continuation of the history by the translator from the year* 1780 *to the present date,* dans laquelle le nom de l'auteur est défiguré en *Chamich* ou *Chamish*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes, p. ex. à Mr. *Zenker, Bibl. Orient.* T. II. *Lips.* 1861. n⁰ 2107 et 2359 d'en faire deux auteurs et deux ouvrages différents. C'est une erreur: ce n'est qu'un seul et même auteur!

Le même auteur a donné en arménien un *Abrégé de l'histoire Arménienne. Ven.* 1811. in-8⁰. (434 pp. — 5 fr. 50 c. Quatremère), traduit en turc: *ib.* 1811. 1851. in-8⁰. (500 pp.)

Tcha-Chi-Kou-Eul ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, accompagné de pièces hist. qui en ont fourni le sujet, de nouvelles et de poésies chinoises; trad. du chinois par Stan. Julien. Paris 1834. in-8⁰. Av. facs. (7 fr. 50 c.)

Il est vrai que le P. Premare, jésuite, avait déjà donné une traduction de cette pièce qui se trouve insérée dans le 3ᵉ vol. de *Du Halde, Descr. de la Chine* et a paru aussi séparément en 1755 in-12., mais celui-ci avait omis les passages en vers en ne traduisant que la prose.

Tcheleby. Voyez **Hadjy Khalfa.**

Tchertkoff, A. Opissanie drevnich rousskich monet. Description des anciennes monnaies russes. (En russe.) Avec trois suppléments. Moscou, Sélivanofski 1834—42. in-8⁰.

Tchihatcheff, Pierre de. Voyage scientifique dans l'Altaï oriental et les parties adjacentes de la frontière de Chine. Paris, Gide 1845. gr. in-4⁰. Av. 19 pl. de vues pittor., 11 pl. col. de paléontologie botanique et un atlas gr. in-fol. cont. 12 gr. cartes et plans. (120 fr. Louis Philippe.)

—— Asie Mineure, description physique, statistique et archéol. de cette contrée. Paris, Gide et Baudry 1853 sq. gr. in-8⁰.

Il n'a paru de cet ouvrage qui devait être divisé en 5 parties, que:

S. I. *Géographie physique comparée.* gr. in-8⁰. Av. 12 pl., 1 carte de l'Asie Min. en 2 gr. feuilles et un atlas de 28 vues pittor. gr. in-4⁰. (100 fr.)

S. II. *Climatologie et Zoologie.* gr. in-8⁰. Av. 41 pl. (50 fr.)

S. III. *Botanique* 1862. 2 vol. gr. in-8⁰. et atlas in-4⁰. Av. 44 pl. (80 fr.)

—— Le Bosphore et Constantinople avec perspectives des pays limitrophes. Paris 1864. in-8⁰. Av. cartes et fig. (15 fr.)

Tchoubinof, David. Dictionnaire géorgien-russe-français, composé par D. T., ouvrage qui a remporté un grand prix Démidoff. St. Pétersbourg 1840. in-4⁰. (XI, XV et 734 pp.) Av. 5 tabl. impr.

On trouve dans ce vol. une préface en russe et en français par M. Brosset et un abrégé de la grammaire géorgienne en français et en russe.

Tchténiia v imperatorskom obstchestvé istorii i drevnostei rossiskich. Lectures faites dans la Société d'histoire et d'antiquités russes de Moscou. Moscou, impr. de l'Univ. 1846—48. 23 livr. in-8⁰.

Teatr polski. w Warszawie, Dufour. 56 vol. in-8⁰.

Recueil de pièces dramatiques polonaises impr. de 1770 à 1794.

Teatro alla moda. Voyez **Marcello.**

Teatro delle città d'Italia, con le sue Figure intagliate in rame et descrittioni di esse, con aggiunta. Padova, Bertelli 1629. in-8⁰. obl. Av. beaucoup de fig. en taille-douce. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Teatro español anterior a Lope de Vega, por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas (Böhl de Faber). Hamburgo, F. Perthes 1832. in-8⁰.

Ce vol. renferme 24 pièces, savoir six d'Encina, huit de Gil Vicente, quatre de Torres Naharro et six de Lope de Rueda.

Teatro, El, español o coleccion de dramas escogidas de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis y Moratin, precedida de una breve noticia de la escena española y de los autores que la han illustrado. Londres, Boosey 1817—20. 4 vol. gr. in-8⁰. Av. portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Teatro nuevo español o coleccion de varias comedias y zurzuelas modernas. Madrid 1800—1. 6 vol. pet. in-8⁰. (2 l. Salva.)

Teatro nuevo español o coleccion de las piezas dramaticas nuevas que desde el principio del proximo año comico de 1800 se van representado en los coliseos de la calle de la Cruz y del principe de Madrid. Madrid 1800—1801. 5 tom. in 12.

Teatro poetico. Repartido en veinte y un Entremeses nuevos. En Zarag. por Juan de Ybar 1658. in-8⁰.

—— Voyez **Huerta, Comedias** et **Theatro.**

Teatro, Il gran, de Venezia, ovvero raccolta delle principali vedute e pitture che in essa si contengono. Ven. 1720. tr. gr. in-fol. Av. 119 pl. en t. d. (20 th. Weigel.)

Teatro, Gran, storico o sia storia universale sacra e profana, dalla creazione del mondo fino al principio del XVIII secolo, scritta prima in lingua tedesca tradotta poi nella francese ed ora nella italiana favella. Ven., Albrizzi 1722. 5 vol. in-4⁰. (3 sc. Gallarini.)

Teatro comico tedesco tradotto. Livorno 1807—10. 10 vol. in-12.

Teatro, Il, a la moda ossia metodo sicuro e facile per ben comporre ed eseguire opere italiane in musica all' uso moderno, nel quale si danno avvertimenti utili e necessarj a' poeti, compositori di musica, musici dell' uno e dell' altro sesso, impresarj, suonatori, ingegneri, pittori di scene, parti buffe, sarte, paggi, comparse, suggeritori, copisti, protettori e madri di virtuose. Dedicato dall' autore del libro al compositor di esso. Stampato in Broglio di Belisamia (Ven. 1733) per Aldivivo Gigante, all' insegna dell' Orso in peota (*sic*). Si vende nella strada del Corallo alla porta del palazzo d'Orlando. in-8⁰.

Cette excellente satire de Bened. Marcello, vénitien, a paru pour la première fois en 1722 (voir *Maffei, Osserv. lett.* T. III. p. 308. *Memorie per servire alla storia lett.* 1767. T. X. p. 157. *Fabroni, Vitae Ital.* T. IX. p. 373).

Teatro italiano antico. Livorno, Masi 1786. 8 vol. in-12. Av. fig.

Teatro (italiano) comico Fiorentino contenente venti delle più rare commedie citate degli accademici della Crusca. Fir. (Ven.) 1750. 6 vol. in-8⁰. (22 fr. 50 c. Libri.)

De cette collection soignée par Gi. C. Freghetti il existe des exempl. sur gr. pap. et sur pap. bleu. Elle renferme des pièces de Cecchi, Lasca, Ambra, Salviati et Buonarroti.

Teatro italiano-ebraico ovvero scelta di tragedie tratte d'argomenti ebraici. Ven., Valvasense 1751—52. 3 vol. in-8⁰.

Teatro italiano moderno applaudito ossia raccolta di tragedie, commedie etc. che godono presentemente del più alto favore sui pubblici teatri. Ven. 1800. 61 vol. in-8⁰.

Teatro italiano osia scelta di tragedie per uso della scena (racc. da Sc. Maffei). Verona, Vallarsi 1723—25. 3 vol. in-8⁰. (1 sc. 80 b. Gallarini.) ib. 1728. 3 vol. in-8⁰. (1 sc. 80 b. le même. 21 fr. 50 c. Libri.)

Reproduit *Ven., Orlandini* 1746. 3 vol. in-8⁰.

Teatro italiano popolare inedito. Torino 1798. 6 vol. in-12.

Teatro scelto antico italiano ovvero raccolta di tutte le tragedie e commedie più stimate nel teatro antico. Mil. 1806. 9 vol. in-8°.

Teatro scelto. Livorno 1815. 10 vol. in-12. — Teatro inedito in continuazione del teatro scelto. ib. 1816. 6 vol. in-12.

Teatro scelto italiano e moderno. Milano 1822—30. 33 vol. in-12.

Teatro scelto d'ogni secolo. Mil. 1808—20. 10 vol. in-12. Av. fig.

Teatro tragico italiano del sec. XVIII ossia scelta delle migliori tragedie. Fir. 1784. 6 vol. in-8°.

Teatro tragico italiano. Fir., Passigli, Bordi e comp. 1830—31. gr. in-8°. (4 ff. et 772 pp. à 2 col.) Av. front. gr. et portr.

Teatro jesuitico. Voyez **Piedad.**

Teatro, Il, maraviglioso delle magnificenze, triomfi e pompose feste celebrate nella gran città di Parigi alli 5, 6 e 7 d'Aprile 1612 per la felice matrimoniale parentella fatta tra cristianissimo Lodovico XIII re di Francia e la prencipessa Anna. Milano, Malatesta s. d. pet. in-4°. (8 ff.)

Tebaldeo. Voyez **Thibaldeo.**

Tebaldi, G. B. Rime. Viterbo 1620. in-12.

Techener, Jacq. Jos. Histoire de la bibliophilie: recherches sur la reliure, sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, armorial des bibliophiles; accompagnée de planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart et publiée avec le concours d'une société de bibliophiles. Paris, J. Techener 1860—64. Livr. I—X. in-fol. (à 5 pl. chacune, 10 fr.)

—— Voyez **Bulletin du Bibliophile.**

Teckler, Joh. König Davids vnnd Michels Heurath vnd Hochzeit in ein Comediam gefast. 1572. in-4°.

Tegel, Erich-Jör. Kong Gustafs I Historia. Stockholm 1622. 2 vol. in-fol.

On en connait 2 exempl. sur vélin.

Tégeté. Trop long, contre très-court, par M. Tégeté. s. l. 1770. in-48. (40 fr. Le Chevalier.)

Cette facétie en prose n'est curieuse que pour son format mince (77 millimètres).

Tegkendorf. Von Tegkendorff das geschicht, wie die Juden das hailige sacrament haben zugericht, Werdt ir in disem büchlein verston, was den schalckhafftigen Juden ist worden zu lon. (*En vers.*) s. l. ni d. (1530). in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Tegner, Esaias. Frithiofs Saga. Upsala 1826. in-8°. Av. mus. Stockh. 1831. V Uppl. in-8°. Av. 25 pl. col. ib. 1842. Uppl. VII. in-8°. Av. front. et mus.

Cet excellent poème a été mille fois reproduit. Il en existe des traductions en anglais (*Fr. S. translated by G. S. With XVII engr. XII mus. accompaniments. Stockh.* 1839. in-8°.), en allemand (par Am. de Helwig: *Stuttgart* 1826. 1832. in-8°.; par Gottl. Mohnike: *Strals.* 1826. 1831. Av. 4 vues norvég. 1836. in-8°. *Lpzg.* 1844. in-16.; par E. Jansen: *Hamb.* 1841. in-16.; par Jul. Minding: *Berlin u. Strals.* 1842. in-8°. Av. 25 gr. sur acier d'après Achenbach et Böhmer; par G. Berger: *Stuttg.* 1843. in-16.; par L. Schley: *Mitau* 1841. in-12.; par N. G. Wollheim [en allem. et suédois]: *Hamb.* 1841. 2 tom. in-12.), en danois (par Boye: *Kjøbh.* 1855. IIe éd. in-8°.), en norvégien (par H. Foss: *Bergen* 1826. *Christ.* 1827. in-8°. Av. 8 pl. lith. *ib.* 1846. in-8°.; par C. Monsen: *Christ.* 1843. 1846. in-16.), en hollandais (*Fr. S. vertaald d. van Eichstorff, uitg. d. ten Kate. Haarlem* 1861. in-8°.), en français (par H. Desprez et F. R.: *Paris* 1843. in-8°.) etc.

On y joint: *Jul. Böhmer. XXVI Umrisse und Illustrationen zur Frithiofs-Saga entw. u. gez. Strals. u. Berlin* 1841. gr. in-8°. *XXIV Teckningar till Frithiofs Saga af Dr Tegner. Comp. och lith. af Hugo Hamilton. Stockh. s. d. I. Häftet* (seul). in-4°. roy.

Tegner, Esaias. Skaldestykke i Anledning af Svenska Akademiens Secularfest. Stockh. 1839. in-8°.

—— Nattvardsbarnen. Stockh. 1843. in-12.

Il y en a une trad. allemande par Olof Berg: *Königsb.* 1825. 1833. 1837. in-8°. (une autre par G. Mohnike: *Lpzg.* 1840. 1842. in-8°., une troisième par Gottfr. v. Leinburg: *Bonn* 1845. in-8°. et une quatrième par G. Schilling: *Stuttg.* 1845. in-8°. Av. une gr. sur acier.), une seconde en danois (*Kjøbh.* 1837. in-8°.), une troisième en norvégien (par L. Sagen: *Bergen* 1826. in-8°.) et une quatrième en hollandais (*Het Pinksterfeest of het eerste Avondmaal. Eene Idylle in hexameters. Naar het Zweedsch d. P. F. L. B. van Eichstorff. Nieuwe-diep* 1847. in-8°.).

—— Smärre Samlade Dikter. Stockh. 1839. III Uppl. in-8°.

Il existe aussi des traductions allemandes des poésies de Tegner, savoir par Gl. Mohnike (*Sämmtliche Gedichte. Lpzg.* 1840—42. 3 vol. in-8°.) et par Er. Th. Mayerhoff (*Berlin* 1835. 2 vol. in-8°. *ib.* 1839. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. son portr.). Nous citons encore une version danoise de ses *Nogle Smaadigte* (en suédois et danois par C. Möller) *Kjøbh.* 1841. in-8°.

Teghi, Pierre. Voyez **Carminum libri.**

Tegrimus (*et non:* Tegrinus) Lucensis, **Nicolaus.** Vita Castrucci Castracani. (*A la fin:*) Impressum Mutinae per M. Dominicū Rococciolam Anno sal. M. CCCC. LXXXXVI die XX Aprilis. in-4°.

Il existe deux autres éd. de cette biographie, savoir: *Paris.* 1546. in-16. et (*cum etrusca versione Geo. Dati n. pr. vulgata*) *Lucae, Cappuri* 1742. in-4°. Av. portr. (2 sc. 40 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.) Nous citons aussi la traduction italienne sous le titre: *Vite di Castruccio Castracani degl' Antelmi nelle Principe di Lucca di N. Tegrimi e del Minore Scipione Africano di M. A. Bendinelli da Lucca. Tradotte da G. Compagni da Volterra. Lucca, V. Busdrago* 1556. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Tegnonville. Voyez **Dits** des Philosophes.

Tehzibi Kelembevi. (تعليقات الكلنبوى على ميزان الادب) Const. 1234 (1819). in-4°. (20 fr. Quatremère.)

Gloses de Mir Abu Feth Es saidi Kelembevi au commentaire de Mohammed el Tebrisi sur la logique d'El Idji en arabe.

Teifaschy, Aboul Abbas Ahmed Al. Fior di pensieri sulle pietre preziose di Ahmed Teifascite, opera stampata nel suo originale arabo colla trad. italiana appresso e diverse note di Ant. Raineri. Fir., tip. orient. med. laur. 1814. in-4°.

Teignmouth, Lord. Memoirs of the Life, Writings and Correspondence of Sir Will. Jones by Lord Teignmouth. London 1804. in-4°. Av. le portr. de Sir W. Jones.

Reproduit *ib.* 1806. 2 vol. in-8°. 1807. 1815. in-8°. *ib.* 1837. 2 vol. in-8°. Nous citons encore: *Memoirs of the Life and Correspondence of John Shore, baron Teignmouth. By Charles John b. T. London* 1843. in-8°. Av. portr.

Teissier, Ant. Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, elogia etc. scripserunt cum Phil. Labbaei Bibliotheca nummaria et Mantissa Antiquariae Supellectilis necnon Appendice et Auctario. Gen., De Tournes 1686. ib., Chouet 1705. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (17 fr. 15 c. Du Fay. 4 sc. Gallarini.)

Ouvrage estimé pour son exactitude (voir *Baumgarten Nachr.* T. VIII. p. 377 sq.).

Teixeira, R. P. F. **Josephus.** Stemmata regum Franciae, item Navarrae regum, a prima utriusque gentis origine usque ad christianiss. regem Henricum Magnum augustum. Lugd. B., J. Maire 1617. 1619. in-4°.

Imprimé d'abord sous le titre de: *Exegesis genealogica s.*

Explicatio arboris gentilitiae Galliae regis Henrici III. Turon. 1590. in-4°. et avec des augmentations *Lugd. B., P. Raphe-leng.* 1595. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Il y en a une trad. française par C. de Heris, escuyer dit Coqueriomon: *Paris, G. Beys* 1595. 2 part. en 1 vol. in-4°. (La 2nde partie contient: *Les vies et quelques gestes des roys de Navarre.)*

Teixeira, R. P. F. Josephus. Explicatio genealogiae Henrici II, Condaei Franciae principis a divo Ludovico per Borbonios, ac etiam Imbaldo Trimulio usque ad utrumque dicti Henrici parentem repetitae. Paris. 1596. 1598. in-8°. (83 pp.)

Reproduit dans *Rerum ab Henrici Borvonii Franciae proto-principis majoribus gestarum epitome ejd. Henrici genealogiae explicatio. Paris.* 1598. in-8°. et trad. en français par Jean de Montlyard à *Paris* 1596. in-8°.

—— De Portugaliae ortu, regni initiis, denique de rebus a regibus universoque regno praeclare gestis compendium. Paris., Jo. Mettayer 1582. in-4°.

Reprod. *Paris.* 1582. in-12. et dans *Henr. Corn. van Byler, Libellorum varr. fasciculus. Gron.* 1733. in-8°.

Ce livre ayant été refuté par Duarte Nunez de Leão (voir **Leão**), Texeira répondit à cette critique par un écrit intit. *De electionis jure quod competit viris portugallensibus in augurandis suis regibus ac principibus. Lugd.* 1589. in-8°. reprod. sous le nom supposé de Pierre Olim: *ib.* 1590. in-8°. et sous le titre de: *Speculum Philippi regis Castillae tyrannidis in usurpanda Portugallia verique Portugallensium juris in eligendis suis regibus ac principibus, cum annotatt. T. J. F. a V. J. C. Gall. nunc tertio in lucem editum. Paris.* 1595. in-8°. (129 pp.)

On cite une autre édition de cette réponse sous le titre suivant:

Confutatio nugarum Durandi Nonii Leonis ... et aliorum, qui Portugaliae regnum Philippo, Castellae regi, jure haereditario obvenire contendunt, et Antonii, veri Portugaliae regis, jus vellicare audent, excerpta ex Antichristi F. Jos. Texeirae. Ticini (Parisiis) 1592. 1594. in-8°. Voir sur Texeira *Machado, Bibl. Lus.* T. II. p. 904 sq.

—— Reproches et contredictes des sottises de Duard Nounes de Lion, jurisconsulte Lusitan, et certains autres imposteurs de mêmo paste, qui de langue et plume venaulx ne font autre profession que de mentir malicieusement et bouffonner, taschants de persuader à faulces enseignes à ceux qui ignorent les coustumes et ceremonies des anciens Portugais, à eslire et creer leurs roys, que le royaume de Portugal est par droict de succession echu à Philippe d'Austriche, roi de Castille; et d'aneantir le droict de tres sereniss. prince dom Antoine vray et legitime roy de Portugal et des Algarbes ... par P. Olim. Lyon 1590. in-8°. (60 ff.) 24 fr. Aubry.

Traduction de la seconde éd. de la réponse du père Jos. Texeira. Il existe aussi une trad. franç. du *Speculum* sous ce titre-ci:

Miroir de la procédure de Philippe, roy de Castille, en l'occupation du royaume de Portugal etc. *nouvellement traduit de latin en françois par J. D. M(ontlyard), avec les annotations de J. J. T. A. V. J. C. G. Paris, Montroeil et Richer* 1595. pet. in-8°. (60 ff.)

—— Traité paraenétique, c'est à-dire exhortatoire, auquel se montre par bonnes et vives raisons, arguments infaillibles, histoires très certaines et remarquables exemples, le droit chemin et vrays moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses dessins, abbaisser son orgueil et miner sa puissance, dédié aux roys, princes etc. par P. Ol(im) Pélerin, espagnol, battu du temps et persécuté de la fortune .... traduict de langue castillane en langue françoise par J. D. Dralymont, seigneur de Yarleme. Imprimé en M. D. XCVII. in-12. (120 pp. non compris les prél. ni la table.)

Selon *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 66. les noms du traducteur seraient l'anagramme de Jean de Montlyard, seigneur de Merelay. Il en existe des réimpr. *Agen* 1598. in-12. *s. l.* 1598. in-8°. et sous le titre de: *Fuora Villaco ou la liberté de Portugal où se montre le chemin de résister à l'effort du Castillan. Impr. en* 1641. in-12. Mr. Brunet cite encore une trad. anglaise sous le titre de: *Treatise paraenetical. London, W. Ponsonby* 1598. in-4°. Selon *Niceron* T. V. p. 405 sq. il faut aussi attribuer à Texeira l'*Adventure admirable par dessus toutes autres des siècles passez et présents qui contient un discours, touchant les succez du Roy de Portugal Dom Sebastien depuis son voyage d'Afrique, auquel il se perdit en la bataille qu'il eut contre les infideles l'an* 1578 *jusqu'au* 6 *janvier an present* 1601. *Auquel discours il y a plusieurs histoires par lesquels appert evidemment que celui que la seigneurie de Venise a detenu prisonnier l'espace de deux ans et vingt-deux jours être le propre et vrai Roy de Portugal D. Sebastien* etc. *traduit du castillan en françois s. l.* 1601. in-8°. (126 pp.) *Traité s. l.* 1602. in-8°.

Teixeira, Pedro. Relaciones del origen, descendencia y succession de los reyes de Persia y de Harmuz ... y de un viage hecho por el mismo autor, desde la India oriental hasta Italia por tierra. Amberes, Hier. Verdussen 1610. pet. in-8°. 6, 16, 384, 45 et 116 pp. (12 fr. Santander. 25 fr. Langlès. 12 sh. Heber. 30 fr. Quatremère.)

Il y a une trad. franç. des Voyages de Tex. par C. Cotolendi: *Paris* 1681. 2 vol in-12. Voir sur le plagiat que Teix. s'est permis contre Mirkhond, historien persan, les *Not. et Extr des Mss. T.* IX. *P.* I. p. 131 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 302 sq.

Tejado y Ramiro. Coleccion de canones y de todos los concilios de la Iglesia española unica completa en castellano. Madrid 1849—55. 5 vol. in-fol.

Telesius, Ant. Opera. Neap., Simone 1762. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Opuscula. ib. typis reg. 1808. in-4°. (1 duc. 20 c. le même.)

Telesius Consentinus, **Bernardus.** De rerum natura juxta propria principia libri IX. Neap., Salvianus 1587. in-fol. (25 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Il existe des édd. antérieures: *Neap., Cacchi* 1570. in-4°. (95 ff. — 4 duc. 80 c. Selvaggi) et *Neap., Salviano* 1586. in-fol. (Cette éd. est la même que celle ci-haut.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 507 sq.

Nous citons du même auteur:

De his quae in aëre fiunt et in terrae motibus. Neap., Cacchi 1570. in-4°. (14 ff.) 6 duc. Selvaggi.

De colorum generatione. Neap., Cacchi 1570. in-4°. (7 ff.) 6 duc. Selvaggi.

De mari. Neap., Cacchi 1570. in-4°. (12 ff) 6 duc. Selvaggi. Av. les deux préc. 1 sc. 50 b. Gallarini.

De natura juxta propria principia LL. I. II. Romae, Bladus 1565. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Varii de naturalibus rebus libelli ab Ant. Persio editi. Ven., Valgrisi 1590. in-4°.

Telford, Thomas. Life, written by himself, containing a narrative of his professional labours, edited by Rickman. London 1838. gr. in-4°. Av. atlas de 83 pl. gr. in-fol. (5 l. 5 sh.)

Téligny, Le seigneur de. Voyez **La Noue, Odet de.**

Telin, Guillaume. Bref sommaire des sept vertus, sept arts liberaulx, sept ars de Poesie, sept ars mechaniques, des Philosophies, des quinze Ars magicques. La louëge de musique. Plusieurs bõnes raisons a cõfondre les Juifz qui nyent laduenement nostre seigneur Jesuchrist. Les dicts et bõnes sentences des Philozophes: Auec les noms des premiers inuenteurs de toutes choses admirables ꝛ dignes de scauoir. Faict par G. T. de la ville de Cusset en Auvergne. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure nouvellement imprime a Paris par Nicolas cousteau pour Galliot du pre ... et fut acheue dimprimer le XIIe iour de Feurier Mil cinq cens . XXXiii. gr. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. ff. I—CXXXV de texte. 1 f. *Emendation des lieux incorrects.*) 6 fr. La Vallière. 1 l. 2 sh. Heber. 13 fr. 50 c. De Bure. 222 fr. Crozet. 99 fr. Nodier et Baudelocque. 165 fr. Bertin. 265 fr. Solar.

Selon Mr. Brunet ce volume contient encore au f. CXXVI

sq. *Panegyrique Pastoural sur les louenges du roy de France Francoys premier de ce nom* en 57 strophes, de 8 vers chacune, et au f. LXVI sq. *Epistre de Guill. telin adressant a tous les musiciens et joueurs d'instrumentz.*

Tell Troath, Tom, or a Free Discourse touching the Manners of the tyme, directed to his Majestie by way of humble Advertisement. s. l. ni d. (1626.) in-4°. Goth. (30 pp.)

Nous citons encore: *Tom Tell Troth's come to Town again with his Humours. London* 1643. in-4°. *Tom Tell Troth's Westminster Footpost. London* 1648. in-4°. et *Tom Tell Troth or a Dialogue between the Devil and the Pope about carrying on the Plot.* (En vers.) *s. l. ni d.* (1679.) in-4°.

Tellechea, El **P. Fr. Mig.** Compendio grammatical para la inteligencia del idioma Tarahumar. Mexico, impr. de la federacion 1826. pet. in-8°. (8 ff. prél. y compris une pl. gr. et un f. bl. 162 pp. 6 pp. d'errata. 4 pp.) 45 fr. 50 c. Raetzel.

Telles, Balthazar. Historia geral da Ethiopia a alta ou Preste João e do que n'ella obraram os Padres de Companhia de Jesus, tirada deque mas largamente composta na mesma Ethiopia pelo P. Manoel d'Almeyda, abbreviada com nova relayçam pelo D. B. T. Coimbra, Man. Dias 1660. in-fol. (38 et 738 pp.) Av. un front. gr. et une carte. (15 fr. La Serna. 10 fl. 50 c. Meerman. 11 l. 5 sh. Heber. 8 l. 12 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Heber. 113 fr. Quatremère.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 481.

—— Chronica da Companhia de Jesus na provincia de Portugal e do quc fizeram nas conquistas deste Reyno os religiosos que na mesma provincia entreram. Lisboa, Paulo Craesbeeck 1645—47. 2 vol. in-fol.

Tellez, Gabr. Voyez **Molina, Tirzo de.**

Tellez Sylvius, **Emmanuel,** marchio Alegretensis. De rebus gestis Joannis II Lusitanorum regis. Hagae Com., Moetjens 1712. in-4°. (20 fr. 2 c. Du Fay.)

Tellier, Le. Voyez **Le Tellier.**

Telliamed ou Entretiens d'un philosophe Indien avec un missionaire françois sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme etc. Mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de Maillet par J. A. G(uer). A Basle chez les libr. associés 1749. in-12.

Réimpr. de l'éd. de *Amst., Honoré* 1748. 2 vol. in-8°. Il existe une nouv. éd. augm. sur les originaux de l'auteur avec une vie de M. de Maillet par l'abbé Le Mascrier: *Paris, De Bure* 1755. 2 vol. in-12. Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 303 sq.

Teluccini, Marco. Le pazzie di Rodomonte secondo, composte par M. Tel. sopranominato il Bernia. Poema in 20 canti. Parma, Seth Viotti 1568. in-4°. à 2 col. (16 sh. Hibbert. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Artemidoro, dove si contengono le grandezze degli antipodi poema in 43 canti (relativo a Carlomagno ed ai paladini). Ven., Dom. e Giamb. Guerra fratelli 1566. in-4°. à 2 col. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 10 fr. Floncel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Erasto poema in IX canti. Pesaro, Concordia 1566. in-4°. à 2 col. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Paride e Vienna, ridotto in ottava rima. Poema in X canti. Genova. Ant. Rellone 1571. in-4°. (119 pp.)

Temanza, Tom. Vite dc' piu celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel sec. XVI. Ven., Palese 1778. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. (10 l. Pinelli. 200 fr. Mac-Carthy.)

Nous citons du même auteur: *Vita di Andrea Palladio vicentino egregio architetto colla aggiunta di due scritture dello stesso Pall. Ven., Pasquali* 1763. in-4°. Av. portr. *Vita di Vinc. Scamozzi vinc. architetto. ib., Pasquali* 1770. in-4°. *Vita di Jac. Sansovino, scultore ed architetto. ib., Storti* 1752. in-4°.

Temanza, Tom. Delle antichità di Rimino LL. II. Ven., Pasquali 1741. in-fol. Av. 9 belles pl. gr. par Ant. Visentini. (5 sc. Gallarini.)

Temminck, C. J. Histoire naturelle générale des pigeons et des gallinacées, accompagnée avec pl. anatomiques. Amst. 1813—15. 3 vol. in-8°. Av. 11 pl.

—— Hist. natur. générale des Pigeons avec couleurs peintes, par Mme Knip, née Pauline de Courcelles. Le texte par C. J. Temminck. T. I. 3 part. (ou 15 livr.) de 86 pl. (Fig. doubles noires et col.) Paris 1808—11. gr. in-fol. (300 fr.) T. II. cont. les Pigeons exotiques de Mme Knip. Le texte par Florent Provost (15 livr. de 60 pl.) Livr. 1—12. (de 4 pl.) Paris 1838—43. gr. in-fol. (à 12 fr., fig. doubl. 20 fr.)

—— Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, éd. de l'impr. royale 1778. Publié par C. J. Temminck, C. Meiffren Laugier, baron de Chartrouse d'après les dessins de Nic. Huet fils et Prêtre. 102 livr. cont. 600 pl. (de 661 nouv. species) av. un texte. Paris, Gabr. Dufour et Levrault 1820—39. gr. in-4°. (à 10½ fr. in-fol. 16 fr.)

—— Manuel d'ornithologie ou tableau system. des oiseaux qui se trouvent en Europe, précédé d'une analyse du système général d'ornithologie et suivi d'une table alphab. des espèces. Paris 1820—40. IIe éd. 4 part. in-8°. (30 fr.)

—— Atlas des oiseaux d'Europe pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de Mr. Temminck par J. C. Werner, peintre d'hist. nat. Paris, Blin et H. Cousin 1827 sq. 2 vol. gr. in-8°. Av. 530 pl. (100 fr. [la livr. à 3 fr.], fig. col. 6 fr.)

—— Iconographie ornithologique. Nouveau recueil général de planches peintes d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon et aux planches coloriées de Temminck et Laugier de Chartrouse, accompagné d'un texte raisonné, critique et descriptif p. P. O. des Mures; figures dess. et peintes par Prévost et Oudard. Paris, Frdr. Klincksieck 1845—49. 12 livr., de 6 pl. chac. gr. in-4°. (8 fr. in-fol. 12 fr.)

—— Monographie de mammologie ou description de quelques genres de mammifères, dont les espèces ont été observées dans les différents musées de l'Europe. Paris et Leyde, Dufour et d'Ocagne 1825—41. 2 vol. in-4°. Av. 70 pl.

—— Coup d'oeil général sur les possessions néerlandaises dans l'Inde Archipélagique. Leyde 1846—50. 3 vol. in-8°.

—— Verhandelingen over de natuurlijke geschiedenis der Nederlandsche overzeesche bezittingen, door de leden der natuurkundige commissie in Oost-Indié en andere schrijvers. Uitgeg. door C. J. Temminck. Leyden 1840—47. 26 livr. en 3 vol. in-fol. Av. 255 pl. col. y compris 5 cartes. (175 th.)

Tempest, P. The Cries of the City of London (after Drawings by C. Laroon). London 1711. in-fol. 74 pl. (6 l. White Knights. 4 l. 4 sh. Dunn Gardner.)

Tempesta Florentin., **Antonius,** invenit et incidit a. 1590. in-4°. obl. (7 sc. Gallarini.)

Recueil de 28 pl. représentant des chevaux de selle; le frontisp. ne porte point d'intitulé.

Tempesta Florentin., **Antonius.** Nuova raccolta de li animali più curiosi del mondo disegnati et intagliati da Ant. Temp. e dati in luce da Gio. Jacopo Rossi. Roma s. d. in-4°. obl. (6 sc. Gallarini.)

Recueil de 222 fig. sur 111 pl. non compris le front. Les mêmes pl. tirées chacune séparément ont anssi été publiées en 1 vol. in-4°. ordinaire sous le titre de: *La curiosa raccolta di diversi animali .... novamente data in luce du Gio. Batt. de Rossi in Roma.*

—— Ovidii Metamorphoseon s. transformationum LL. XV aeneis formis ab Ant. Tempesta Florentino incisi et in pictorum antiquitatisque studiosorum gratiam n. pr. exquisitissimis sumptibus a Petro de Jode Antverpiano in lucem editi. Petrus de Jode excudit A° 1606. in-4°. obl.

Il y a un second tirage, au frontispice duquel on lit *Wilhelmus Janssonius excudit Amsterodami* au lieu de *Petrus de Jode excudit.* C'est une snite de 150 pl. gr. sur cuivre, préc. d'un front. qui représente le buste d'Ovide dans un médaillon placé sur un piédestal entre denx femmes grotesques. Chaque marge contient unc explication succincte des sujets en langue latine.

—— Historia infantium de Lara. s. l. ni d. in-fol. (40 pl.)

Pour les autres ouvrages de Tempesta voir *Bartsch, Peintre graveur* T. XVII. p. 127 sq.

Tempesta, Domen. Vitae summorum pontificum a Christo Jesu ad Clementem VIII. (*En latin et en ital.*) Romae apud Francinum 1596. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Tempesti, Casimiro. Vita e geste di Sisto V Pontefice. Ven., Remondini 1754. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Tempio, Dom. Opere in dialetto siliciano. Catanea 1814. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

Templars. Papers relative to the History, Privileges and Possessions of the Scottish Knights Templar and their Successors the Knights of St. John of Jerusalem. Edited by James Maidment. Edinb. 1828—30. 4 part. pet. in-4°. (1 l. 2 sh. Eyton.)

On en a tiré 25 ex. sur pap. ord. et 4 sur gr. pap. non mis dans le commerce.

Temple, Sir John, Kt. The Irish Rebellion or an History of the Beginnings and first Progress of the general Rebellion raised within the Kingdom of Ireland upon 23 Octb. 1641: together with the barbarous Cruelties and bloody Massacres which ensued thereupon. London 1646. in-4°. (136 et 155 pp. et 8 ff. de prél.)

Reprod. *London* 1679. in-8°. *Dublin* 1713. in-4°. 1716. in-4°. 1724. in-4°. *London* 1746. *Cork* 1766. in-8°. *London* 1812. in-4°.

Temple, Sir William. Complete Works. To which is prefixed the Life and Character of the Author, considerably enlarged. London 1814. 4 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Drury.)

Reprod. *London* 1720. 1731. 1750. 2 vol. in-fol. *Edinb.* 1754. 4 vol. in-8°. 1757. 1770. 4 vol. in-8°. On y ajoute:

Poems by Sir W. T. s. l. ni d. in-12. (89 pp. — Non mis dans le commerce.) Nous citons encore: *Oeuvres mêlées de M. le Chev. Temple trad. de l'anglais. Utrecht, Schouten* 1693. 2 tom. in-12. (8 fr. 7 c. Du Fay.) *Oeuvres posthumes. ib., van de Water* 1704. in-12. *Mémoires de ce qui s'est passé dans la Chrétienté, depuis* 1672 *jusqu'à la paix de* 1679. *la Haye, Moetjens* 1692. in-12. (4 fr. 5 c. Du Fay.) *Remarques sur l'état des Prov. Un. des Pays-Bas faites en l'an* 1672. *ib., Stencker* 1674. in-8°. (3 fr. 1 c. le même.) *Introd. à l'Hist. d'Angleterre jusqu'à Guillaume le Conquerant. Amst., de Lorme* 1695. in-8°. Av. fig. (3 fr. le même.) *Lettres du Ch. T. et autres ministres d'état tant en Angleterre que dans les Pays Étrangers depuis* 1665 *jusqu'en* 1672. *la Haye, van Bulderen* 1700. 2 vol. in-12. *Memoirs of Sir W. T. By the R. H. T. P. Courtenay. London* 1836. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Temple, This boke called The, of glasse. (*En vers.*) London, Th. Berthelet s. d. in-4°.

Il existe des édd. antérieures de ce poème attribué tantôt à Lydgate tantôt à Stephen Hawes, savoir: *London, Caxton s. d.* in-4°. (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 308) et *ib., Wynkin de Worde s. d.* in-4°. (voir *Dibdin* T. II. p. 303 sq.).

Temple, Le, de bonne renommée. Voyez **Bouchet, Jean.**

Temple, Le, de Apollon ou nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. Rouen, Raphaël du Petit-Val 1611. 2 vol. pet. in-12. (38 fr. Le Prevost.)

Le second vol. de cet ouvrage n'est autre chose que le *Recueil de quelques poésies des sieurs Sponde* etc.

Temple de Mare. Voyez **Molinet.**

Temple, Le, des Muses orné de LX tableaux où sont répresentées les antiquités fabuleuses; dessinés et gravés par P. Picart etc. accompagnés d'explications et de remarques (par De la Barre de Beaumarchais). Amst., Zach. Chatelain 1733. gr. in-fol. (79 fr. De Boissy. 121 fr. Caillard. 55 fr. Morel Vindé. 60 fr. Labédoyère.)

Les gravures ne sont qne de simples copies de celles que H. v. Diepenbecke a exécutées pour un autre *Temple des Muses.* (Voyez **Marolles.**) Il existe des réimpr. datées de 1742 et 1749 avec des épreuves beaucoup inférieures, et des exemplaires avec un texte anglais ou hollandais.

Templum honoris s. virorum honoris monachorum Wiblingensium vitae integritas, morum honestas etc. una cum rebus praeclare gestis ab a. 1099 usque ad 1679. Aug. Vind. 1722. in-4°. Av. 25 pl. gr. en manière noire par J. G. Baumgarten. (1½ th. Weigel.)

Tempo, Antonius de. De ritmis vulgaribus seu de summa artis ritmici vulgaris dictaminis, composita ab Ant. de Tempo judice, cive paduano, anno 1332, in qua de sonetis, de balatis, de cantionibus extensis, de rotondellis, de mandrialibus, de serventesiis et de motibus confectis dicitur. Venetiis per Simonem de Luere XX Junii 1509. pet. in-8°. (4 l. Libri en 1859. 221 fr. le même en 1847. 19 sh. Heber.)

Cet ouvrage, composé en M. CCC. XXXII, est le plus ancien traité de poétique italienne qui soit parvenu à nous. Il est écrit en latin, mais les exemples sont en italien (voir *Ap. Zeno, Lettere* T. II. p. 249. *Cat. Libri* 1847. n° 2949).

Temporal, J. Description de l'Afrique. Voyez **Leo Africanus.**

Temptation. The Remedy ayenst the Troubles of Temptacyons. London by Wynkyn de Worde 1519. in-4°. (26 ff.) Goth. Av. 5 fig. en bois.

Tenebres, Sensuiuent les, du Champgaillart. Cõposees selon lestat du dict lieu. Et se peuuent chanter ou lire a plaisir. Le chant est selon le chant des tenebres de mariage, lesquelles se chãtent sur le chant des tenebres de Karesme. (*A la fin:*) Imprime a Paris ꝑ Nicolas buffet (*vers* 1540). pet. in-8°. (4 ff.) Goth.

Il en existe une réimpr. pet. in-8°. tirée à 52 exempl., plus 6 sur pap. de Chine et 4 sur vélin, faite à Paris en 1856 par les soins de Mr. Veinant qui y a joint une préface.

Tenebres, Les, du mariage. | Cy ensuiuent en bref langaige | Les tenebres de mariaige | Lesquelles furent sans mentir | Composees par ung vray martir | Lequel fut dix ans au servage | Comme apartient en mariage. | s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.) Car. goth.

Cette pièce anonyme est en strophes de 6 vers de 8 syllabes chacun. L'auteur l'a divisée en 9 leçons et l'a nommée *Ténèbres,* parcequ'elle est écrite sur le ton lamentable des leçons de Jérémie, qui se chantent à ténèbres les trois jours saints. A la fin de la 9e et dernière leçon on lit un *Rondeau sur les tourmens du mariage.*

Il en existe des réimpr., savoir: *a Lyon s. d. ni nom d'impr.* (vers 1530.) pet. in-8°. (8 ff. — 31 fr. 50 c. en 1815. 2 l. He-

ber. 58 fr. Coste. 85 fr. Solar.) *Impr. a Lyon en la maison feu Barnabe Chaussard* 1546. pet. in-8°. Goth. (8 ff. — 3 l. 6 sh. Heber. 10 fr. Crozet) et à la suite de la *Vraie medecine: Rouen, Abr. Cousturier s. d.* in-8°. et chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 7 sq.

Ten Hoven, Nicolas. Mémoires généalogiques de la maison de Médicis (depuis son origine jusqu'à la mort de François II). La Haye 1773—75. 8 part. en 3 vol. in-8°. (22 fl. Meerman. 7 l. Hibbert. 5 l. 12 sh. et 8 l. 15 sh. Heber.)

Cet ouvrage qui est plutôt une collection de matériaux préparés pour un ouvrage plus étendu, est néanmoins fort précieux, l'auteur ayant livré toute l'édition aux flammes à l'exception des exempl. qu'il avait distribués à quelques amis (voir *Beloe, Anecd.* T. II. p. 403. *Saxe, Onom.* T. VII. p. 233 sq.) Il en existe pourtant une traduction anglaise par Sir Rich. Clayton sous le titre de: *Memoirs of the house of Medicis. Bath* 1797. 2 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Dent. 2 l. 5 sh. Bohn. 15 sh. Hibbert.)

Tengler, Ulrich. Layen Spiegel. Von rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen vnd peinlichen regimenten. (*A la fin:*) Vollbracht ist also säligklichen das buch genant Layenspiegel, in der Kaiserlichst haubtstat Vindelica yetz Augspurg des lands Schwaben von maister hansen Otmar. Durch ordnung vñ darlegung gantzes kostens Des ersamen vñ fürsichtigen herrñ johann Ryñmañ von öringñ in der teutschen nation namhafftigsten buchfürers, vñ geendt an sant Andreas abend des ersten zwolff poten, des jars als man zalt nach christi geburt M. D. ix. in-fol. Av. 20 fig. en bois. (3½ th. Weigel.)

Voir sur cet ouvrage intéressant *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 307—9. Reprod. *Straszburg, Matheis Hupfuff* .... M. D. X. *Am Dornstag vor sant Bartholomeus.* in-fol. Av. les mêmes fig. réduites. *ib.* M. D. Xj. *an Montag von sant Ulricstag.* in-fol. Av. les mêmes 20 fig. (2 fl. Butsch.) Dans *Hagen, Bücherschatz* n° 561 est encore annoncée une éd. intit. *Neü Leyenspiegel. Mentz, Joh. Schöffer* 1508. in-fol. av. fig. en bois: ce sera une faute d'impression pour 1518.

—— Der neu layenspiegel. Von rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen vnd peinlichñ Regimenten. Mit Additõn. Auch die guldin Bulla, Königlich reformation landfriden auch bewärung gemainer recht vñ andern antzaigen. Cum privilegio ne q̃s audeat hoc opus intra tempus determinatum imprimere sub pena in eo promulganda. (*A la fin:*) ... Augspurg ... von Maister hansen Othmar puchdrucker ... in vigilia Corporis Christi ... Funfzehenhundert vñ im aylften jar. in-fol. (18 ff. non ch. et 242 ff. mal ch. jusqu'à CCLViii.) Av. les mêmes fig. (2½ th. Weigel.)

Voir sur cette éd. refondue et augmentée *Panzer* T. II. p. 332 sq.

Reprod. *Augspurg, Otmar* 1512. in-fol. (15 ff. non ch. CCiiii ff. ch. 1 f.) Av. fig. (2½ th. Weigel.) *Strassb.* (s. nom d'impr.) 1514. in-fol. (12 ff. non ch. et CCXX ff. ch.) Av. les mêmes fig. réduites. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1518. in-fol. (12 ff. de prél et 170 ff.) Av. fig. (3½ th. Blenz.) *ib.* 1538. in-fol. (3 th. Weigel.) *ib.* 1566. in-fol. etc. On y trouve souvent joint le *Clagspiegel* de *Seb. Brandt.*

—— Ein schon buchlen vom iungste gericht ... item ein schoner Spruch tzu allen stenden. Leiptzick 1512. in-4°.

Cité dans *Heyse, Bücherschatz* n° 1545.

Teniers, David. Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae ejusque cura in aes incisae picturae archetypae italicae, quas archidux (Leopoldus) in pinacothecam suam Bruxellis collegit. Brux. sumpt. auctoris 1660. in-fol. Av. 245 pl. gr. p. Froyen, Boel, van Kessel, Kasens, van Hoy, Lisebetuy, Vosterman et autres. (91 fr. duc d'Aumont. 605 fr. Bertin.)

Reprod. sous un titre flamand (*Schilder-Thoneel van D. Teniers.* — 300 fr. Tross), sous un titre espagnol et sous un titre français (*Brux.* 1666. *Anvers aux despens de la vefue Abr. Teniers* 1673). L'ouvrage avait d'abord paru pièce à pièce à *Anvers chez Abr. Teniers* en 1658 (223 pl. avec texte 48 fr. Lamy). Il y a une éd. sans date sous le titre de *Theatrum pictorium Dav. Teniers. Antv., Henr. et Cor. Verdussen* (1684) cont. 245 pl., plus un portrait de l'archiduc Léopolde gr. p. Lucas Vosterman (295 fr. van Borluut). Il se trouve dans l'éd. de 1660 outre les 245 pl. une seconde estampe du *Christ mort* du Carrache, gr. par F. van Eteen. Cette dern. pl. qui manque dans les édd. ultérieures y est remplacée par la vue perspective d'une partie de la galerie de Vienne.

Teniers, David. Le grand cabinet de tableaux de l'archiduc Guill. Léopolde peint par des maîtres italiens et dessiné par D. Teniers. Amst. 1755. in-fol. (100 fr. Bearzi.)

Nouvelle éd. de l'ouvrage précédent avec les mêmes pl.

Tennemann, W. Gottl. Geschichte der Philosophie. Lpzg. 1798—1819. 11 vol. in-8°.

Il existe un manuel de l'histoire de la philosophie par le même, traduit en français (par V. Cousin: *Paris* 1839. II° *éd. augm. sur la* 5° *éd. allemande.* 2 vol. in-8°.) et en italien (par Fr. Longhera avec des notes et suppléments par Gi. Romagnosi et Bald. Poli: *Mil.* 1832. 2 vol. in-8°.

Tennyson, Alfred. Poems by two brothers (Alfred and Charles T.). London 1827. in-12. — *Anonyme.*

—— Poems chiefly lyrical. London 1830. in-8°. Second Series. ib. 1832. in-8°.

—— Poems. XVth ed. London 1836. in-12.

—— Poems. MDCCCXXX — MDCCCXXXII. (Canada) 1862. in-12.

Imprimé pour circulation privée, mais supprimé: on y trouve les poésies de T. omises dans les éditions postérieures de ses oeuvres. Pour d'autres editions de ses poésies voir *Lowndes* p. 2604 sq.

Tenor fraternitatis. De memoria mortis; vna cum declarationibus suis. Ulmae, Joh. Reger 1491. in-4°. Av. 2 gr. cur. en bois et un grand nombre d'initiales en manière criblée. (3 th. Weigel.)

Tenore, Michel. Flora napolitana ossia descrizione delle piante indigene di Napoli, e delle più rare esotiche coltivate nel real giardino delle piante. Nap., stamp. reale 1811—38. 5 vol. gr. in-fol. Av. 250 pl. col. (1500 fr.)

Il faut y joindre: *Ad Florae neapolit. prodromum appendix IV^a. ib.* 1823. in-8°. *Appendix V^a. ib.* 1826. in-4°.

—— Sylloge plantarum vascularium Florae neapolitanae hucusque detectarum. Neapoli, Fibreni 1831. in-8°. (556 pp.)

Il faut ajouter à ce vol. *Addenda et emendanda altera* p. 557—639. *Ad Florae neapol. syllogen appendix IV^a.* in-8°. (52 pp.) et *Appendix V^a. ib.* 1842. in-8°.

On cite encore du même auteur:

Memoria sulle specie e varietà di crochi della Flora Napolitana. Nap. 1826. in-4°. (17 pp.) Av. 4 pl. color.

Corso delle botaniche lezioni. Nap. 1816—23. 4 tom. en 5 vol. in-8°.

Le 4° vol. a paru séparément sous le titre de *Trattato de fitognosia ossia esposizione della glossologia, tassanomia e fitografia. Terza ed. Napoli* 1833. in-8°. (404 pp.) Anonyme.

Saggio sulle qualità medicinali delle piante della Flora napol. Sec. ed. accresc. Nap. 1820. in-8°.

Catalogus plantarum horti regii neapol. ad a. 1813 *et Appendix I^a. Ed. altera. Neap.* 1813. 1819. in-8°. (89 pp.)

Catalogo delle piante che si coltivano nel reg. orto botanico di Napoli corredata della pianta del medesimo e di annotazioni. Nap. 1847. in-4°. (XII et 104 pp.) Av. 1 pl.

Essai sur la géographie physique et botan. du royaume de Naples. Naples 1827. in-8°. (130 pp.) Av. 2 cartes enlum.

Raccolta di viaggi fisico-botanici effetuiti nel regno di Napoli dai collaboratori della Flora napol. Napoli 1812. T. I. in-8°. (477 pp.)

Viaggio per diverse parti d'Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra e Germania. Nap. 1828. 4 vol. in-8°.

Viaggio in alcuni luoghi della Basilicata e della Calabria citeriore. Napoli 1827. in-8°. Av. une carte col.

Relazione del viaggio in alcuni luoghi di Abruzzo citeriore nella state del 1831. *Nap.* 1832. in-8⁰. Av. une carte col.

Tenreiro (*ou* **Tenreyro**), **Antonio.** Itinerario que da India veyo por terra a este Reyno de Portugal. Em que se contẽ a viagem & jornada que fez no dito caminho, & outras muytas terras & cidades, onde esteve antes de fazer esta jornada, & os trabalhos que em esta peregrinação passou o anno de 1529. Coimbra, João de Barreyra 1565. in-8⁰. (102 ff.)

Réimpr. à *Coimbra, Ant. de Maris* 1560. pet. in-4⁰. et à la suite du Voyage de Mendez Pinto, édd. de 1725 et 1762 in-fol. et *Lisboa* 1829. in-8⁰.

Tensini, Franc. La Fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze,'esperimenti in diverse guerre, del cav. Fr. Tensini da Crema. Ven., Ant. Bariletti 1630. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure de 1624 in-fol.

Tentzel, W. E. Saxonia numismatica s. nummophylacium saxonicum lineae Ernestinae et Albertinae. Dresdae 1705 sq. 8 part. en 4 vol. in-4⁰. Av. de méchantes fig.

Teofilo. Nel nome del nostro signore Jesu christo incomenza la vita di san Giovanni da Capistrano. (*A la fin:*) Impressa nela inclita citade di Como: nel anno dil signore M.CCCC.LXXViiij adi Venere XVi di Aprile. in-4⁰. (126 ff. non ch., dont 7 prél. à 24 l. p. p.) 32 fr. Libri-Carucci.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Terentianus Maurus. Terentianus de literis, syllabis et metris Horatii. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Ulder. Scinzenzeler 1497 pridie non. Februarii (*sic*). in-4⁰. (42 ff. à 39 l.) Sign. *a—g.* (12 l. 12 sh. Askew. 13 l. 13 sh. Pinelli. 481 fr. Soubise.)

Première édition faite sur le man. perdu depuis du monastère de St. Columban près de Bobbio par Giorgio Galbiato. Le privilège est non seulement pour le *Terent.*, mais aussi pour *Fortunatianus de carm. Horat.*, *Velius Longus de orthographia, Adamantius de orthogr.*, *Catholica Probi* et *Corn. Frontonis elegantiae.* C'est pourquoi *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 113 indique, mais à tort, ces opuscules comme faisant partie du vol. ci-haut. Reprod. dans les *Grammat. vet. lat. Edit. H. Jo. Parrhasio. Mediol., Jo. Scinzenzeler* 1504. in-fol. et séparément: *Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus* 1523 *die X Junii.* in-4⁰. Lettr. rondes. (60 ff. non ch. — 32 fr. La Vallière. 18 sh. et 1 l. 13 sh. Heber.)

—— Terentianus Maurus uenustissimus de litteris, syllabis et metris Horatii liber. Paris., Jo. Parvus 1510. in-4⁰.

Cette éd. rarissime, annoncée dans le *Cat. Méon* n⁰ 1330, est à tort contestée par Mr. Brunet. Elle a été soignée par Pet. Phoenix et contient en outre *Caesius Bassus*, *Valerius Probus* et *Censorini de metris fragmentum.* Les variantes extraites par Martyni Laguna ont été communiquées par Santen dans son éd. ci-dessous.

—— De literis, syllabis, pedibus et metris tractatus insignis suscipiendus antiquitate etiam reverenda N. Brissaeo commentatore et emendatore. Paris., Simon Colinaeus 1531 m. Octob. in-4⁰. (10 ff. non ch. de prél. et 117 ff.) 11 fr. Soubise. 4 fl. 10 st. Crevenna. 16 fr. d'Ourches. 14 sh. Heber. 41 fr. Riva.

Les éditions antérieures ont été collationnées, mais le texte est interpolé.

—— Terent. Maurus de literis, syllabis et metris. Frcft. apud Christ. Egenolphum 1532 m. Febr. in-4⁰. (48 ff. non ch.) Av. sign. *A—M.*

Cette éd. soignée par Jac. Micyllus donne un texte revu sans consulter des mss.

—— Opus de literis, syllabis et metris cum accur. interpretatione Jac. Petrecini n. pr. edita. Ven. impr. per Mapheum Pasinum et Franc. Bindonum socios 1533. in-4⁰. (7 sh. 6 d. Pinelli. 7 sh. Heber.)

Nouvelle récension sur d'anciennes éditions.

Terentianus Maurus. De litteris, syllabis, pedibus et metris; Marii Victorini grammatici et rhetoris de orthographia et ratione carminum LL. IV. Ex off. Sanctandreana 1584. in-8⁰. (1 th. Weigel. 20 fr. Courtois. 19 sh. Heber.)

Texte de Brissaeus, ainsi que dans le *Corpus poet. lat. vet. Aur. Allobr.* T. II. p. 867 sq. et dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1247 sq. La réimpression donnée par *Putsch. Gramm. lat. Vet.* p. 2383 sq. est très fautive.

—— De litteris, syllabis, pedibus et metris e recens. et cum notis Laur. Santenii. Opus Santenii morte interruptum abs. Dav. Jac. van Lennep. Traj. ad Rh. 1825. in-4⁰. (6⅔ th.)

Cette éd. basée uniquement sur les anciennes édd. sans consulter des mss. laisse beaucoup à désirer: surtout tous les passages obscurs sont restés intacts dans le commentaire diffus (voir *Hofman Peerlcamp* dans la *Bibl. Crit. Nova* T. II. p. 1—42). Une nouvelle éd. préparée par Mr. Ahlwardt et imprimée sous ses yeux (voir *Seebode, Krit. Bibl.* 1830. p. 319) n'a pas paru.

—— Terentianus Maurus. Rec. Car. Lachmann. Berol. 1836. in-8⁰.

C'est la meilleure édition du texte.

Terentius Afer, Publius. Publij Terentii Affri poete comici comediarū liber incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. (100 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Goth. (1160 fr. Brienne. 602 fr. Didot. 700 fr. d'Ourches. 46 l. 4 sh. Hibbert. 48 l. 6 sh. Sykes.)

Première éd. du Terence imprimée probablement à Strasbourg par J. Mentelin vers 1470 avec des caractères semblables à ceux employés pour le Virgile et le Valère Maxime (voir *Meusel, Lit. Magaz.* T. II. p. 244. *Dibdin* T. II. p. 401. *Schöpflin, Vind. Typogr.* p. 99). Cette éd. est imprimée comme si c'était de la prose et les noms des interlocuteurs sont mêlés avec le texte.

—— Publii Terentii Afri Poetae comici Comoedia℞ liber Finit Foeliciter. s. l. ni d. in-fol. (86 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Imprimé avant 1472 par Gering, Crantz et Friburger à Paris avec les mêmes caractères que leur *Florus*, *Phalaris* et *Sallustius* (voir *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 408). Dans cette éd. le texte n'est pas divisé en vers.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-4⁰. Car. rom. (126 [127] ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Édition rarissime mal imprimée et attribuée à une presse de Bresse vers 1471 par *Dibdin* T. II. p. 409. Il n'y a pas de division en vers.

—— Comoediae. s. l. ni d. gr. in-4⁰. (106 ff., dont le prem. bl., à 30 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Rome par Phil. de Lignamine (voir *Audiffredi, Cat. edd. rom.* p. 412). Sans division en vers.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Goth. (100 ff. à 34 et 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (Revendu 1300 fr. d'Ourches n⁰ 834.)

Imprimé probablement à Cologne par Ulric Zell vers 1472 avec les mêmes caractères qu'il a employés pour *Rob. de Licio Opus Quadragesimale* de 1473. On rencontre dans cette éd. une distinction pas trop exacte en vers. Selon Mr. Brunet cette éd. a été faite sur celle de Venise de 1471. Selon *Dibdin* T. IV. p. 557 sq cf. T. II. p. 403 sq. elle appartiendrait aux presses de Schöffer et Fust.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (100 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. minutieuse de la préc. éd. page pour page et ligne pour ligne. Elle est en caract. rom., sauf les *ij* et *v* qui sont toujours en gothique. L'imprimeur fut Joh. de Colonia à Venise, et non Vindelin de Spire, comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 411.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-4⁰. (134 ff. à 22—30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Naples par Sixte Riessinger en 1471 avec les

mêmes caractères, dont il s'est servi pour son éd. du *Rufus* (voir *Giustiniani* p. 36 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n⁰ 173. p. 116).

Terentius Afer, **Publius**. Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (90 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (61 fl. Meerman.)

Sans division en vers. Imprimé à Rome par Ulric Han vers 1472—73. Selon *Dibdin, Voyage* T. III. p. 305 dans l'ex. conservé à Paris le verso du f. 56 finit par le mot *illas*, le 57ᵉ f. est blanc, et le recto du 58ᵉ f. commence par *ibo* sans que rien ne semble manquer (voir *Fossi* T. II. p. 637). C'est probablement la même éd. que celle décrite dans *Dibdin, Aedes Althorp.* n⁰ 1268. *Bibl. Sp.* T. VI. p. 267.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-4⁰. (104 ff.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (26 l. Sykes P. III. n⁰ 859.)

On lit à la fin: *Terentii Aphri Carthaginensis Comedia sexta et ultima per Angelū Sabinū Poe. lau. limatior facta finit foeliciter* (voir *Audiffredi, Cat. edd. rom.* p. 413). Imprimé à Rome par Ge. Lauer. De cette éd.-ci Mr. Brunet a fait deux (T. V. p. 703. n⁰ IV et XIV).

—— Comoediae. s. l. ni d. (Romae, Barth. Guldinbeck *vers* 1475.) in-4⁰. (70 ff., dont le 1ᵉʳ et le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur ce livre *Audiffredi, Cat. edd. rom.* p. 412.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (67 ff. à 36 l.)

Cette éd. conservée dans la bibl. roy. à Naples est attribuée aux presses d'Arnoldus de Bruxella par *De Licteriis* T. III. p. 191 sq. Elle était restée inconnue à tous les bibliographes.

—— Comoediae. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign. *A—M.* (100 ff. à 34 l.) 102 fr. Gaignat. 216 fr. La Vallière n⁰ 2574. 295 fr. Mac-Carthy.

Ce n'est ni une prodnction des presses de Vindelin de Spire ni de Zarot.

—— Comoediae. s. l. ni d. (Ven. *vers* 1474—76.) in-4⁰. (125 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (6 l. 16 sh. 6 d. Pinelli.)

On lit à la fin: *Antonius Moretus achademicus emendavit.* Le texte est très incorrectement imprimé, mais divisé en vers (voir *Dibdin* T. II. p. 415).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (94 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Imprimé en Italie de 1470 à 1475. Dans l'ex. conservé à la bibl. imp. de Paris les sommaires, les titres des pièces et les noms des interlocuteurs sont écrits en rouge à l'aide du pinceau.

—— Comoediae. s. l. ni d. (*vers* 1478). in-fol. Goth. (167 ff. à 19 [21 selon Panzer] l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères que *Aretini Calphurnia et Gurgulia. In monast. Sortensi* 1478. La marque de pap. est celle n⁰ 41, 67 et 85 chez *Santander, Cat.* Le texte est très incorrectement imprimé et sans division en vers. La date M. CCCC. LXIX qu'on rencontre sur l'exempl. conservé dans la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim, a été ajoutée postérieurement à la publication du livre par un faussaire (voir *Dibdin* T. II. p. 421).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (à 30 l.) Sign. *aij*—15. Car. rom. (201 fr. d'Ourches.)

Sans division en vers. Imprimé avec les mêmes caractères que le *Virgilius* sorti des presses de Gering à Paris vers 1478. Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses de Gering et imprimée avec les mêmes caractères, mais de 28 l. seulement.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (99 ff.) Car. rom.

Cité pour la première fois par *De Licteriis* T. III. p. 192 et attribué à Joh. de Colonia, imprimenr à Venise.

—— Comoediae. Paris. s. d. in-fol. (112 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Sans division en vers. Imprimé par Mt. Stoll et Pe. Caesaris à Paris vers 1476—80 et non par Jean dn Pré, comme Mr. Delandine (*Catal. de la Bibl. de Lyon. Belles Lettr.* n⁰4382) a cru, en lisant dans la souscription *(impressus Parisius in vico Snacti* (sic) *Jacobi sub signo follis viridis)* „*follii viridis*" pour „*follis viridis*".

Terentius Afer, **Publius**. Comoediae. s. l. ni d. (*à la fin:* comedie finiunt feliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach [Romae *vers* 1482]). in-fol. (107 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On lit à la tête: *Terentius apher Carthagīnsis ex libris per alios correctis et ex variis antiquis codicibus ꝑspectis per A. Sabinum poetam lau. emendatior factus.*

Cette éd. qui est probablement une contrefaçon de celle de Lauer est mal attribuée par Mr. Brunet à une date antérieure à l'a. 1482, époque où le nom de l'imprimeur se trouve pour la première fois, puisque *Sabini Paradoxa ad Juvenal.* ont paru dès en 1474.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. de l'éd. de Lauer sans division en vers (v. *Panzer* T. IV. p. 199. n⁰ 1194).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (95 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Les vers sont distingués, mais les majuscules sont restées en blanc. Voir sur eette éd. *Delandine, Cat.* n⁰ 4383.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (100 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 36 l.) Av. sign. *aii—nii*, sans ch. ni récl.

Avec division des vers. La marque de papier est la tête d'un bnffle et une main, quelquefois se trouve une étoile au dessus de la main. Les lignes dans le papier vont souvent horizontalement, surtout dans les ff. avec la marque de la main.

—— Comoediae cum commentariis Aelii Donati et Johannis Calphurnii. s. l. ni d. in-fol. Av. sign. (2 l. 15 sh. Pinelli.)

Le *Cat. bibl. Pinelli* T. II. p. 377 assigne à cette éd. la date de 1475.

—— Ter. Afri Comoediae. Mediolani per magistros Leonardum et Oldoricum socios s. d. gr. in-4⁰. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Saxe, Hist. typ. Mediol.* p. DCXIII.

—— Therencius poeta cum comento donati grammatici. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. Av. sign. *A—Z* et *a—s.*

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. IV. p. 155 et *Panzer* T. IV. p. 199.

—— Terentius. s. l. ni d. in-8⁰.

Cette édition a été imprimée à Lyon au commencement du 16ᵉ siècle sur une éd. imprimée en Italie, mais non sur une Aldine (voir *Renouard* T. II. p. 299).

—— P. Terentii sex quod extant fabule in metro legitime restitute. (Lips.) in off. Melch. Lotteri s. d. in-fol.

Voir sur cette éd. *Panzer* T. IX. p. 501. n⁰ 926.

—— Terentius sine commento mendis quam plurimis tersis. (*A la fin:*) Impressum parisiis per Anthonium bonnemere .... e regione edis divi Benedicti vici sancti Jacobi habitantem sub Deipare Virginis intersignio etc. in-4⁰.

Au titre se trouve la marque de Jean Petit.

—— Terentii comoediae. (*A la fin:*) Venet., Joãnes Agrippine colonie decus impressit 1471. in-fol. Car. rom. (100 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (14 l. Pinelli. 155 fl. Crevenna.)

Avec division des vers. On lit à la fin avant le nom de l'imprimeur les mots: *Raphael Jouēzonius ister. P. emendauī* (voir *Dibdin* T. II. p. 411).

Une éd. sous la date de *Mediol., Ant. Zarotus* 1470 XIII *Mart.* indiquée par Maittaire n'existe pas dn tont et l'exempl. en question conservé dans la bibl. du comte de Pembrocke ne fut autre chose qu'nn exempl. de l'éd. de 1481 ci-dessous, où nne main trompeuse avait raturé les deux derniers nombres XI (voir *de Marolles, Rech. sur l'origine des registres et des signatures. Paris* 1783. in-8⁰. p. 28).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. Romae, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz 1472 die VI Octobr. in-fol. (71 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Sans division des vers (voir *Dibdin* T. II. p. 414).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (180 fr. Brienne. 100 fl. Meerman.)

On lit aù bas d'une lettre de Raph. Regius au 1er f. verso: *Venetiis tertio nonas Maias anno a natali Christiano* M. CCCC. LXXIII *Nicolao Throno duce.* L'imprimeur fut probablement Vindelin de Spire.

—— Comoediae. (s. l. ni nom d'impr.) M. CCCC. LXXIIII Pridie nonas avgvsti. in-fol. Car. rom. (104 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (250 fr. La Vallière. 15 l. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que Valdarfer à Milan employa pour *Cic Orationes* (v. *Dibdin* T. II. p. 420). Dans quelques exempl. les signatures sont tout au bas du f. Il en existe un exempl. tiré sur peau vélin dans la bibl. imp. à Vienne.

—— Comoediae. (*A la fin:*) Opus impressum Mli anno dom. 1474 die 23 Febrii per Antoniū Zarotū parmensem. pet. in-fol. (100 ff. à 34 l. p. p.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign.

Cette édition copiée sur celle de 1471 est indiquée pour la première fois par Mr. Brunet sur l'exempl. de la bibl. imp. à Paris.

—— Comoediae. In Sancto Vrsio Vincēti district. Johannes de Reno impressit 1475 die vltimo Aprilis. in-fol. (104 ff. à 34 et 35 l.) Av. sign. *a—nij.*, sans ch. ni récl. (16 l. Heber. 230 fr. Bearzi.)

Il n'y a pas une division en vers. Les signatures sont au bas du f. (voir *Dibdin* T. II. p. 268).

—— Comoediae. (s. l. ni nom d'impr.) MCCCCLXXV. XII calēdas avgvsti. pet. in-fol. Car. rom. (97 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Le texte est divisé en vers. Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 639—641.

—— Comoediae. Mediol. an. M. CCCC. LXXVI. Za(rotus). VII Kal. Martias. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 366.

—— Comoediae cum commentariis Donati et Calphurnii. Ven., Jac. Gallicus 1476 Viii Calendas Septēbris. in-fol. (177 ff. non ch. à 56 l.) Av. sign. *a* 2—*&* 4. (20 sc. Gallarini.)

Première éd. avec ces commentaires impr. vis-à-vis du texte, mais très incorrecte. Les caractères sont ronds et de deux sortes: ceux pour le commentaire sont plus petits.

—— Comoediae. Mediol. an. M. CCCC. LXXVII Za(rotus). die XXII Martii. in-fol.

Ces deux dern. édd. sont aussi citées par *Maittaire* T. I. p. 361 et p. 380.

—— Comoediae cum Aelii Donati interpretatione juxta fidele Calphurnianae castigationis exempl. et Calphurnii in Heautontimorumenon expositione. (*A la fin:*) Hermanus Leuilapis Coloniensis .... Summa confecit diligentia. Taruisii 1477 XIV Kł. Octobres. in-fol. (180 ff. à 50 l., dont le prem. et le dern. bl.) Av. sign. *A* 2—*L* 5, *a—l.* (89 fr. La Vallière. 40 fl. Crevenna.)

A la fin il se trouve 9 vers de Hieronymus Bononius (voir *Dibdin* T. II. p. 423). Une éd. donnée par le même imprimeur en 1474 n'existe pas du tout.

—— Comoediae. Taurini per Johannem Fabri Lingonensem 1478. in-fol.

Cité par *Panzer* T. III. p. 44. n° 8 et par *Beloe* T. III. p. 395.

—— Comoediae. Neapoli Xiiii die Augusti 1478. (s. nom d'impr.) in-fol. (85 ff. à 32 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Édition rarissime impr. par Franc. de Dino et non par Matth. Moravus. Elle est sans distinction en vers et probablement faite sur celle d'Ulric Han (voir *Dibdin* T. VII. n° 174. p. 118).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. Mediol., Dom. de Vespolate et Jac. de Marliano 1478 die IX Septbr. in-fol. (104 ff. non ch.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Voir sur cette éd. très rare *Lunze, Monim. typogr. decas* p. 21 cf. *Panzer* T. IX. p. 250.

—— Comoediae cum commentariis Donati et J. Calphurnii in Heautontimor. Impr. Ven. per Nicolaum Girardengum recognitumque per mag. Franc. Dianam 1479 die XV Decbr. in-fol. Car. rom. (178 ff. dont le prem. bl. à 54—55 l.) Av sign. *a—z*, *&* 4. (38 fr. Lauraguais. 51 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli. 1 l. 25 sh. Hibbert.)

Les cinq premiers ff. n'ont pas des signatures (voir *Dibdin* T. II. p. 425).

—— Comoediae cum comm. Ael. Donati. Ven., Andr. de Asula et Barth. de Alexandria 1480. in-fol.

—— Comoediae. (*A la fin:*) Hoc opus quam diligentissime recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani opera et impendio suo per Antonium Zarotum 1481 die XIII Martii. in-fol. Car. rom.

—— Comoediae. Neap. 1481 die XXVIII Maji. in-fol. (84 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Lettr. rond.

Sans division en vers (voir *Panzer* T. II. p. 160. n° 45).

—— Comoediae cum Aelii Donati interpretatione. Impressum Taruisii per M. Paulum Ferari. Recognitumqȝ per mag. Aluisyum (*sic*) strazarolum 1481 die V Jul. in-fol. (156 ff. à 57—59 l.) Av. sign. *a—z.*

—— Comoediae. Impressum Parmae per Genexium del Cerro 1481 pridie Kł Augusti. in-fol. Av. sign. *A—L* 2.

Édition très rare decrite par *Dibdin*, *Bibl. Sp.* T. II. p. 425 sq.

—— Comedie. (*A la fin:*) Finiunt feliciter impresse (ab Euchario Silber). Romae 1482 die — Marcii. pet. in-4°. (à 33 l. p. p.)

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Spec. edd. Rom.* p. 252. *De Licteriis* T. III. p. 190.

—— Comoediae cum Ael. Donati interpretatione in sex comoedias et J. Calphurnii in Heautontimorumenon. Ven. (s. nom d'impr.) 1482 die VI Mart. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 192 sq.

—— Comoediae. Ven. per Mag. Renaldum de Novimagio 1482 die XXVII Novbr. in-fol. Car. rom. Av. sign. (123 ff. à 45 et 58 l.)

—— Comoediae cum comment. Ael. Donati. Ven. impr. impendio diligentiaque Andr. de Asula Bartholomeique de Alexandria socior. 1483 pridie nonas Decbr. in-fol. (119 ff.) Av. sign. *aii—uiiii.* (16 fr. 6 c. Du Fay.)

—— Comoediae. Taur. impr. per Joa Fabri 1483 die XXIII Jun. in-fol.

—— Comoediae cum A. Don. interpret. Ven., Herm. de Lichtenstein 1483 die XXVII m. Junii. in-fol.

—— Comoediae cum comm. Ael. Don. et Calphurnii in Heautontim. Ven., Bapt. de Tortis 1483. in-fol.

—— Comoedie a Guid. Juvenale explanate. Paris., Nic. du Pré 1483. in-fol.

Cette éd. paraît devoir sa naissance à une méprise (voir *Panzer* T. II. p. 284. n° 289). C'est la même affaire d'une éd. datée *Mediol.* 1483. in-fol.

—— Comoed. cum comment. Donati. Ven. per Dionys. et Peregrinum Bononienses 1485 die VIII Junii. in-fol. (143 ff. à 44—48 l.)

—— Comoed. cum comm. A. Donati et J. Calphurnii in Heautontim. Ven., Simon Biuilaqua 1485. in-fol.

—— Comoediae cum A. Donati et Jo. Calderini interpre-

tatione. Impr. Brixiae per Jac. Britannicum 1485 die XX Octobr. in-fol. (132 ff. à 60 l.)

'A la fin se trouve *Jo. Britannici ad Joannipetrum Paraticum epistola.*

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae cum comm. A. Donati et Jo. Calphurnii in Heautontim. Ven., Andr. de Paltascichis 1487 V idus Novbr. in-fol. (137 ff. à 43 et 62 l.) (1 th. 19 gr. Langer.)

—— Comoediae cum comm. Donati. Ven., Bernardinus de Coris 1488 die XII Aug. in-fol,

'A la tête se trouve, outre une vie de Térence, une lettre de Valerius Superchius à Joh. Georgius Patricius Venetus.

—— Comoediae cum comm. Donati, juxta Calphurnianae castigationis exemplar. Lugd., Joh. de Prato 1488 die IV Novbr. in-fol.

—— Comoediae cum comm. Donati. Ven. per Bernard. de Choris de Cremona et Simonem de Luero 1489. in-fol. ib. id. 1491 die 29 m. Novbr. in-fol.

—— Terentius cum Donato. Impr. Ven. per Theod. de regazōibus (*sic*) de Asula 1490 XXIV Decbr. in-fol. (128 ff. non ch. à 47 et 60 l.) Av. sign. *aii—yii.*

Reprod. *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1491 *die VIII Julii.* in-fol.. *ib. id.* 1496 *die II Septbr.* in-fol. Goth. *Ven., Jac. de Paganinis* 1491. in-fol. *ib. impr. per Peregrinum de Pasqualibus de Bononia* 1492. in fol. *(c. comm. J. Calphurnii super Heautont.) ib., Bon. Locatellus impendio Octav. Scoti* 1492 *die V Kal. Febr.* in-fol. (120 ff.) Av. sign. *a—u. Ven., Simon Bevilacqua* 1495 *die XIV m. Novbr.* in-fol. (114 ff. à 47 et 62 l.)

—— Guidonis Juvenalis natione Cenomani in Terentium familiarissima interpretatio (cum textu). Paris. op. Ge. Wolf pro Phil. Pigouchet et Engelbert de Marnef 1492 XX Octbr. in-fol. Goth. (204 ff.) Av. sign. *a*2—*Liii.*

Une éd. *(Ter. c. comm. Don.) Ven., Phil. Pinzius* 1493. in-fol. est douteuse (voir *Panzer* T. III. p. 342. n⁰ 1690).

—— Comoediae. Impr. Lugd. dilig. op. Ant. Lambillonis 1493 ad X Kal. Maias. in-4⁰. Goth.

'A la tête du vol. se trouvent *Guid. Juvenalis epistolae ad Germ. de Ganejo et Nic. de Capella* et à la fin *Epistolae Juvenalis ad Mart. Guerandum, Nic. Peletarium, Mich. Burellum.*

—— Guidonis Juuenalis natione Cenomani in Terentium familiarissima interp̃tatio cū figuris unicuiq3 scenae praepositis. Lugd., J. Trechsel IV cal. Septbr. 1493. in-4⁰. Av. de très jolies fig. en bois.

Voir *Dibdin* T. II. p. 461. Reprod. *Lugd. per Petr. Latomi et socios* 1493. in-fol. *Lugd., Jo. de Vingle* 1497 *die XIV Julii.* in-4⁰. *Lugd., Jo. Pyvard* 1498. in-4⁰. et *s. l. ni d.* gr. in-4⁰. Goth. (214 ff. à 54 l.) Av. sign.

—— Terentius cum duobus commentis uidelicet Donato et Guidone (Juvenale) (necnon Joa. Calph. super Heautont.) Ven., Simon Papiensis dictus Beuilacqua impensis Lazari de Soardis de Sauiliano 1494 X Kal. Martii. in-fol. (225 ff. non ch) Av. sign. *a—Liii.* (4 th. Weigel.)

Voir *De Licteriis* T. III. p. 493. — Reprod. *Ven., Jac. de Pontiis de Leucho imp. Laz. de Soardis die XXIV Jan.* 1497. in-fol. Av. fig. en bois. *ib. Simon de Luere imp. Laz. Soardi III Non. Julii* 1497. in-fol. (238 ff. à 58 l. et 2 ff. non ch.) Av. init. et fig. en bois. *ib. per Laz. de Soardis die VII Novbr.* 1499. in-fol. (3 sh. Hibbert.) (Voir *Fossi* T. II. p. 643 sq.) *(Cum duobus commentis.) Ven.* 1508 *die XXIII m. Junii* in-fol. (voir *Gras, Merkw.* T. 1. p. 221) *(crm quinque commentis Donati, Guidonis, Calphurnii, Ascensii et Servii) Ven., de Sourdis die XIV Junii* 1504. in-fol. *ib. id.* 1511. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1515 *III Octobr.* in-fol. Av. fig. *ib., Georg. de Rusconibus* 1518 *die XX Martii.* in-fol. *(Cum comment. Donati, Guidonii, Ascensii.) Ven. in aedibus Guil. de Fontaneto* 1524. in-fol.

—— Terentius poeta. (1495). in-4⁰.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 312. n⁰ 360.

—— Terentius cum Directorio vocabulorum et Sententiarum et Artis comicae glosa interlineari et commentariis Donati Guidonis Ascensii. (*'A la fin:*) Immpressum (*sic*) in Imperiali ac vrbe libera Argentina per magistrum Joannē Grüninger accuratissime nitidissimeq3 elaboratū & denuo reuisum atq3 collectum ex diuersis commētariis Anno inc. 1496 kalendarū vero Nouembrium. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois très singulières. (6 ff. non ch. et 176 ff. mal ch.) 7 th. Weigel. 1 l. 18 sh. 6 d. Pinelli. 1 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber. 15 fr. La Vallière.

Édition estimée à cause des jolies figures, dont des facsim. se trouvent chez *Dibdin. Bibl. Sp.* T. II. p. 426—438.

Terentius Afer, **Publius.** Terentius in Andria. (*'A la fin:*) Hic finitur comedia sexta et vltima impressa per Richardum Pynson manentem extra Barrā noui templi Londō Anno dñi M. CCCC. LXXXXVII. vicesimo die Januarii. Laudes Deo. in-8⁰. Sans ch. ni recl. Goth.

Il n'existe qu'un ex. unique de cette éd. dans la bibl. du Musée Brit. (voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 413 sq. *Beloe* T. III. p. 396). C'est le premier classique imprimé en Angleterre sans version anglaise.

—— Terentius c. direct. (*ut supra*) (*'A la fin:*) Impressum .... in Argentina per Joa. Grüninger. Ad illam formā ut intuenti iocundior atq3 intellectu facilior esset. Per Joannem Curtum ex Eberspach redactum. Anno a natiuitate dñi 1499 Tertio ydus Februarij. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. et 181 ff. ch.) 2 l. 2 sh. Blandford. 31 fr. van Borluut.

Réimpr. de l'éd. de 1496 mais avec d'autres figures.

—— Therētij Comici Poetae lepidissimi sex Comediarū opus elegantissimum vigilantissimo studio emendatissime impressum Coloniae opa atq3 impēsis Hr. Quentell.... Anno virg. partus ante iubileū centesimum (1499). in-4⁰. (108 ff. non ch.) Av. sign. *A—V.*

Sans division des vers.

—— Terentii comoediae per R. Malleolum recognitae. Paris. industria Joh. Philippi 1499. in-8⁰. (12 fr. Heber.)

Cité par *Pauzer* T. II. p. 320. n⁰ 555.

—— Comoediae cum duobus commentariis. (Donati et Guid. Juvenalis.) Ven., Albertinus Vercellensis 1500. in-fol.

Les édd. citées par *Panzer* T. III. p. 480. n⁰ 2666 et T. IX. p. 299. n⁰ 2666 coïncident probablement.

—— Terentius comico carmine. (*'A la fin:*) Cum Aelii Donati grammatici examinata interpretatione finit. Insuper addita est Calphurnii in Heautontim. Terentii accurata expositio. Impressum in nobili Heluecio℞ vrbe Argētina Per Joannē Grüninger mira etiam arte ac diligentia Anno 1503 XV Kalendas Apriles. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. et 158 ff. ch.)

Au verso du titre il se trouve: *Ad Terētiū afrū contra comici carminis mastices ꝛ criticos: sympathia Sebast. Brāt* (46 vers). Les figures diffèrent de celles des édd. de 1496 et 1499.

—— Comedie cum annotationibus Petri marsi et Pauli malleoli in singulas scenas cum indice dictionum et figuratis argumentis. (*'A la fin:*) Arte et industria honesti Joa. Prüss Argent. IV Kal. Febr. 1503. in-4⁰. Av. fig. en bois.

Reprod. *Lips., Melch. Lotter* 1503. in-4⁰.

—— Terentius cum quinque commentariis: uidelicet Donati, Guidonis, Calphurnii, Ascensii et Servii. Ven., Laz. de Soardis die XIV Junii 1504. in-fol.

—— Terentius cum comment. Ascensii. (*'A la fin:*) Venundantur Londonie in edibus Winandi de Worde, Mich. Morini et Joannis Brachii et in edibus ipsius Ascensii Parrhisiis 1504 die XV Julii. in-fol.

Terentius Afer, **Publius.** P. Ter. Aphri . . . Comedie in Guidone Juvenale . . . . familiariter explanate: et ab Jodoco Badio Ascensio una cum explanationibus rursum annotate atque recognite cumque eiusdem Ascensii prenotamentis atque annotamentis suis locis adhibitis etc. (Lugd.) Stephan. Baland 1505 die XVI maij. in-4°.

Reprod. *Lugd., Steph. Balond* (av. la marque de Martin Boillon au titre) 1506 *die XXV Aug.* in-4°. Goth. (12 et 186 ff.) *ib. id.* 1507. in-4°. *Paris., Nic. de Pratis* 1508 *III Kal. Aug.* in-4°. *(Lugd.) Joh. Clein* 1508 *die III Novbr.* in-4°. Goth. (200 ff.) *Lugd. ab Jac. Huguetan* (à la fin: *impensaque non leui per Jac. Zucon* 1511 *die XIX Aprilis.)* in-4°. (195 ff.) *(Lugd.) per Steph. Baland* 1512 *die XXIII Octob.* in-4°. Goth. (100 ff. non ch. dont le dern. bl.) *ib. per Petrum Mareschal et Barn. Chaussard* 1513. in-4°. *Mediol., Jo. Ant. Scinzenzeler* 1513 *die XXI Maji.* in-fol. (6 ff. non ch. et 170 ff. ch.) *Lugd., Jac. Maillet* 1514 *die XX Febr.* in-4°. Goth. (164 ff.) *Lugd. per Pe. Mareschal et Barn. Chaussard* 1515 *XVIII Jul.* in-4°. *ib., Joh. Marion* 1520 *IV Aug.* in-4°. *Ven. ex typis aere et industria Bernardini et Octaviani Scoti fratrum* 1540. in-fol. *ib., Venturinus de Roffinellis* 1543 (à la fin: *VIII Mai* 1539) in-fol. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et 207 ff. ch.)

—— Terentianae comoediae in sua metra iterum restit. et recogn. quam accuratiss. cum iis insuper quae de comoedia et metris comicis pressius dici possunt. Flor., Phil. de Giunta 1505 VI Idus Augusti. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 119 ff. ch. et 1 f. bl.) 13 fl. Rover. 19 fr. Renouard.

Bened. Philologus a revu le texte et a donné la préface. On en connaît 3 ex. sur vélin (4 l. 4 sh. Pâris. 400 fr. Mac-Carthy. 96 fl. Meerman. 46 l. 4 sh. Williams. 46 l. Hibbert). Il y en a une réimpr *Flor., Phil. de Giunta* 1509 *VI idus Julii.* in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 119 ff. ch.) 15 sh. Heber.

—— Publius Terentius cum duobus commentis. Ven. 1508 die XXIII m. Junii. in-fol.

Cité par *Gras, Merkwürd.* P. I. p. 221.

—— Comoediae diligenter castigatae (cum brevissimis argumentis op. Arn. Woestenfeldii). Lips. per Wolfg. Monacensem 1508. in-fol. Goth. (102 ff.)

—— Therentii Comici sex comoediarum opus. Lips., Mart. Herbipolensis 1511. in-4°.

—— Comediae cum brevi vocabulorum difficilium enarratione pro puerulis a Th. Aucupario condita. Argent. ex off. Joa. Gruninger 1511 m. Febr. in-8°.

—— P. Ter. Comedie cum annotatt. Pe. Marsi et Paulli Malleoli in singulas scenas cum indice dictionum s. vocabulorum. Arg., Mart. Flach imp. Joa. Knoblouch 1511 die Mercurii post festum assumptionis Marie virginis. in-4°. (10 ff. non ch. et 120 ff. ch.)

Reprod. *ib. id.* 1513 *pridie Idus Martii.* in-4°. *ib.* 1514. in-4°. *Arg., Joa. Prüss* 1514. in-4°. (8 ff. non ch. et 140 ff. ch. 1 f.) *ib. per Joa. Knoblouch* 1516. in-4°.

—— Hoc pvgillari Terentivs nvmeris concinnatvs et L. Victoris Favsti de comoedia libellvs nova recognitione litterisqve novis continetvr. Ven., Lazarus Soardus curavit imprimendas 1511 mense Augusti Augustum initium auspicatus. pet. in-8°. (CXXXVI ff.) Av. des bordures autour des pages. (3 l. Askew. 5 fr. Reina.)

Édition imprimée avec des caractères singuliers qui tiennent le milieu entre le romain et le gothique.

—— P. Ter. sex quae extant fabule in metra legitima restitut. Lips. in aed. Melch. Lotteri m. Junio 1512. in-fol. ib. id. 1514 m. Junio. in-fol. (108 ff. non ch.)

—— Terentianae Comoediae. Flor. sumptibus Phil. de Giuntae Anno M. D. XIII mense Novembri. in-8°. (XII et 119 ff.) 9 sh. 6 d. Butler.

—— Ter. Comoediae sex. Argent., Math. Schurer 1516. in-4°

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae metro numerisque restitutae (a Phil. Melanchthone). Tub. in aedibus Th. Anshelmi m. Martio 1516. in-4°.

—— Terenentianae (*sic*) comoediae in sua metra iterum restitutae et recognitae quam accuratissime. Flor. per haeredes Phil. de Giunta anno a nativitate Dñi XVII supra mille (*sic*) mense Febr. in-8°. (12 ff. non ch. 119 ff. ch. 1 f. pour la marque.) 7 fl. 5 st. Crevenna. 11 fr. 50 c. Riva.

C'est probablement une réimpression de la Juntine précédente.

—— Terentius. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Novbr. 1517. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 146 ff. ch. jusqu'à 144. 1 f. pour la souscr. et 1 f. pour la marque.) 12 fl. Crevenna. 4 fr. 13 c. Du Fay. 7 l. 10 sh. Crofts. 127 fr. Le Blond. 2 l. 8 sh. Sykes. 2 l. 4 sh. Butler. 100 fr. Riva et Bearzi. Pap. fort 3 l. 3 sh. Butler.

Première Aldine rarissime: la préface signée par André Asulain est d'Andrea Navagero.

—— Terentius. s. l. ni d. (Ven., Gregor. de Gregoriis) in-8°.

Contrefaçon de la première Aldine page pour page et ligne pour ligne.

—— P. Ter. sex quae extant Comoediae . . . multis in locis emendatiores — quibus Phil. Melanchthonis praeposita est epistola — praeterea loca quae a prisciano in variis libris declarata sunt cum Ter. vita ex libro Criniti in fine adjecta sunt. Lipsiae in off. Lottheriana 1518. in-4°. ib. id. 1519. in-4°.

—— Comoediae cum Donati ac Calphurnii comment. ac Phil. Melanchthonis scholiis. Mog. per Joa. Schöffer 1518 IX cal. Aug. in-4°. ib. id. IX cal. Aug. 1528. in-4°.

Le texte a paru dans la même imprimerie: 1520 *m. Mart.* in-8°.

—— Terentius. (*A la fin:*) Bas. apud Jo. Frobenium m. Martio 1519. in-8°. (32 et 300 pp.)

Simple contrefaçon de l'éd. Aldine. Il existe des exempl. dans lesquels le dern. f. manque et qu'on a regardés à tort comme non datés. Une éd. *ib., Froben.* 1521. in-4°. est douteuse.

—— Terentius. Ven. in aedibus Aldi et Andr. soceri 1521 m. Junio. in-8°. (16 ff. non ch. 146 ff. 2 ff.) 10 fl. Crevenna. 19 sh. Pinelli. 16 fr. Bearzi. 18 sh. Hibbert. 32 fr. Chardin. 1 l. 19 sh. Sykes. 15 fr. 50 c. Coulon. 19 sh. Butler. Pap. fort. 27 l. 6 sh. Renouard.

L'exempl. tiré sur vélin et décoré de miniatures qui se conserve à Vienne n'est pas du tout un cadeau des imprimeurs, comme *Renouard, Ann.* T. I. p. 219 a cru, mais le même ex. que celui conservé dans la *Bibl. Bigot.* 1706. P. III. p. 204. n° 5080. et dans la *Bibl. Hohendorf.* 1720. P. III. p. 221. n° 2915. Un second mêlé des deux édd. de 1517 et 1521 et sans les 16 ff. prél. a été vendu 26 l. Dent.

—— Comoediae sex omnes summo labore exquisitaque diligentia impense purgatae. Access. autoris vita ac inter comoediam tragoediamque distantia ex Aelio Donato. Argent. apud Matth. Schurerium 1521 postridie Cal. Septbr in-4°.

—— Terentius cum utilissimo de Comoedia libello L. Victoris Fausti. Moguntiae in aedibus Joa. Schöffer 1522. in-8°. Argent. per Joa. Knoblouch 1523. in-8°.

—— Terentius cum commento, figuris et additionibus. Lugd. per Jo. Remy 1522. in-fol. Av. fig. en bois. (16 sh. Libri.)

—— Terentius noviter impressus. (Lugd.) 1523. in-8°. (10 l. Renouard. 5 l. 6 sh. Butler.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1521 avec la préface de

François d'Asola à Jean Grolier. On cite encore une autre éd. Lyonnaise *s. l. ni d.* pet. in-8⁰., dont le titre porte seulement *TERENTIVS* et qui est peutêtre de l'année 1502 ou de 1503 et par conséquent antérieure à la première Aldine de 1517 (1 l. 17 sh. Butler).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae, a Guid. Juvenale familiariter explanatae cum Ascensii praenotamentis in locis adhibitis, castigatae nunc tandem et sibi restitutae juxta Politiani Philol. correctionem Antoniique Nebrissensis recognitionem. C. annot. carminum in cuiuslibet scaenae principio apposita, servata cum his convenientia textus cum commento. Addita insuper philologi quaedam annotamenta de generibus carminum. Caesaraugustae, G. Cocus 1524. VI Cal. Junii. in-4⁰.

Voir sur cette éd. *Spec. bibl. Hisp. Majans.* p. 28 sq.

—— Terentius cum commento Guid. Juvenalis et Ascensii. Lugd., Jac. Myt 1525. in-4⁰.

—— Ter. cum comment. Donati et Guid. Juvenalis. Lugd., Bened. Bonyn 1526. in-fol. Av. fig. en bois. ib. 1535 die XXII Aprilis. in-4⁰.

—— Ter. Comoediae in sua metra restituta, interpretantibus Aelio Donato etc. cum figuris aptissimis. Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini 1526. in-4⁰. (10 ff. de prél. et 228 ff.) Av. fig. sur bois.

Dans cette éd. rarissime le texte est entouré de commentaires en plus petits caractères que ceux des vers. Mr. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 97 cite une éd. impr. par Paganini en 1506 dans un petit format.

—— Comoediae ad integrum per Phil. Melanchthonem restitutae cum Paulli Malleoli scholiis et Petri Marsi annotatt. Antv. apud Mich. Hillenium 1526 m. Novembr. in-8⁰.

—— P. Terentius ad vetustiss. exemplar. restitutus, cum eruditiss. Chph. Hegendorphii scholiis illustratus. His adjectae sunt etiam Phil. Melanchthonis adnotatiunculae. Hagenoae per Joh. Secerium 1528. in-8⁰.

—— Comoediae. Paris., Petr. Vidovaeus 1528. in-12. 1539. in-24.

—— Comoediae cum Donati et Calphurnii commentariis ac Phil. Melanchthonis scholiis. Mog., J. Schoeffer IX cal. Aug. 1528. in-4⁰.

On a reproduit dans cette édition la dédicace à Grolier qui se trouve dans l'Aldine de 1517.

—— Comoediae per Phil. Melanchthonem restitutae et argumentis illustr. Lugd., Seb. Gryphius 1529. in-8⁰.

Reprod. *Arg., Wolfg. Cephalaeus* 1529. in-8⁰. et *Lugd., Seb. Gryphius* 1532. in-8⁰. 1536. in-8⁰.

—— Terentius. Paris. ex off. Rob. Stephani 1529. in-fol. Av. front. en bois.

Ce n'est que le texte, à la suite duquel il se trouve *Melanchthonis argumenta* et des extraits d'un grammairien ancien sur la prosodie de Térence.

—— P. Ter. Comoediae sex tum ex Donati commentariis tum ex optimorum, praesertim veterum exemplarium collatione diligentius quam unquam antehac emendatae. Aelii Donati in easdem commentarii ex vet. cod. ms. graecis etiam repositis accurate castigati. Calphurnii in tertiam comoediam interpretatio. Eorum quae in commentariis sparsim annotata sunt, index amplissimus. Paris. ex off. Rob. Stephani 1529. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 182 ff. ch. 21 ff. non ch. 1 f. d'errata.) 9 fl. Meerman.

Nouvelle récension du texte, surtout quant au Donat. Estienne dit qu'il a corrigé les passages grecs sur un man. de Josse Bade et le texte entier sur les meilleures édd. La ponctuation a été corrigée de beaucoup. Réimpr. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1536 *non. April.* in-fol. (373 ff. et 8 ff. non ch.) Le texte a été reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1531. in-8⁰. 1533. 1534. 1536. (3 diff. édd.) in-8⁰. 1538. pet. in-8⁰. (18 fr. Chalabre. 100 fr. Nodier.) 1540. in-8⁰. *ib., Simon Colinaeus* 1541. 1544. in-12. *Bas. apud Nic. Brylingerum* 1540. in-8⁰. 1548. 1550. in-8⁰. (12 ff. non ch. 439 pp.)

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. Col., Eucharius Cervicornus 1530. in-4⁰.

—— Ter. sex comoediae cum comment. Adr. Barlandi. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii XII Kal. Novbr. 1530. in-4⁰. (2 fr. 15 c. Du Fay.)

—— Comoediae una cum scholiis ex Donati, Asperi et Cornuti commentariis decerptis multo quam antehac unquam prodierunt emendatiores nisi quod in ἑαυτοντιμωρουμενον scripsit vir apprime doctus Joh. Calphurnius Brixiensis licet recentior. Indicata sunt diligentius carminum genera et in his incidentes difficultates, correcta quaedam et Consulum nomina idque stud. et op. Des. Erasmi non sine praesidio vett. exempl. Ad hanc acc. Index accur. vocum a commentatoribus declaratarum. Basil. in off. Froben. 1532. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 389 pp. 9 ff. non ch. de table.)

Nouvelle récension sans consulter des mss. Reprod. *ib, Froben.* 1538. in-fol. (14 ff. non ch. 398 pp. 11 pp.)

—— Comoediae ex recens. Erasmi et Joa. Rivii c. annotatt. Latomi, Pe. Marsi etc. Col. 1534. in-8⁰.

—— Comoediae cum scholiis ex Donato, Aspero et Cornuto decerptis et annot. Joa. Rivii. Brixiae 1536. in-4⁰.

—— Comoediae VI post Phil. Melanchthonis ac Des. Erasmi castigatt. per Jo. Rivium ad vetustiss. exempl. fidem recogn. cujus et nos castigatt. seorsim excudimus. Lugd., S. Gryph. 1538. in-8⁰.

Reprod. *Witenb., typis Jo. Luft* 1539. in-8⁰. *Lugd., S. Gryph.* 1539. 1540. in-8⁰.

—— Comoediae. Paris. apud Sim. Colinaeum et Franc. Stephanum 1538—39. in-4⁰. (107 fr. Solar.)

Chaque pièce a sa pagination séparée.

—— Comoediae Donati, Asperi, Cornuti, Jo. Calphurnii comment. illustr. . . . una cum argumentis Phil. Melanchthonis. Antv., Jac. Steelsius 1540. in-8⁰. (16 ff. non ch. de prél. 419 ff. ch. 13 ff. de table.)

—— Terentius. Paris. ex off. Rob. Stephani 1540 (*à la fin:* 1541. Jan.). in-24. (6 fr. Nodier. 25 fr. Renouard. 1 l. 19 sh. Libri. 1 th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 16 fr. 2 c. Du Fay.)

C'est l'éd. la plus commode donnée par R. Estienne.

—— P. Ter. Comoediae juxta doctiss. virr. recognitionem quam diligentiss. excusae. Wratisl. apud Andr. Winglerum 1541 (1540). in-8⁰. (12 fl. 12 kr. Butsch.)

On y trouve *Ambr. Moibani Praefatio de alendis humanioribus disciplinis in scholis et collegiis ecclesiasticis* (voir *Scheibel, Gesch. d. Breslauer Stadtbuchdr.* p. 19).

—— Comoediae ex recens. Des. Erasmi cum comment. Donati et Calphurnii. Paris., Rob. Stephanus 1541 (*à la fin:* 1542 IV Idus Jan.). in-4⁰. (621 pp. et 14 ff.) 3 l. 17 sh. Crofts. 2 l. 7 sh. Heber. 4 fl. 75 c. Meerman. Gr. pap. 9 l. Folkes.

—— Comoediae VI ab Ant. Goveano integritati suae restitutae. Lugd., Seb. Gryphius 1541. in-4⁰. (10 ff. non ch. de prél. 293 pp. et 1 f.)

Nouvelle récension du texte. Reprod. *Paris. apud Joa. Lodoic. Tiletanum* 1544 (à la fin: 1545). in-4⁰. *ib. apud Th. Richardum* 1548. in-4⁰. *ib. id.* 1556. in-4⁰. 1558. in-4⁰.

—— Comoediae mvlto quam antea diligentivs emendatae. Venet. apud Aldi filios 1541 m. Maio. in-8⁰. (16 ff. non ch. de prél. 146 [144, le ch. des deux dern. étant répété]

ff. ch. 2 ff. non ch. pour la souscr. et l'ancre.) 33 fr. Mac-Carthy. 6 l. Hibbert. 1 l. 5 sh. Butler. 61 fr. Riva. 100 fr. Libri-Carucci. 126 fr. Libri. 65 fr. Bearzi.

On en connaît 3 ex. sur gr. pap., celui sur vélin (sans les ff. prél.) acheté par le libraire Edwards dans une vente à Paris en 1803 est celui de l'éd. de 1521 vendu dans la vente Dent.

Terentius Afer, Publius. Comoediae sex cum enarrationibus eruditiss. interpretum, videlicet Donati et Guid. Juvenalis. Insuper expositio familiarissima Jodoci Badii Ascensii etc. Adjecta sunt et Taurapis Melchinensis in singulas comoedias argumenta. Ad haec Pauli Malleoli in ipsum interpretem et ipsius adnotamenta necnon in singulas scenas praeludia et epitomata etc. s. l. ni nom d'impr. (Lugd., A. Vincent) 1541 (*à la fin:* Excusse [*sic*] anno ab incarn. 1541 Mense Septembris). in-4°. (144 ff. non ch.) Av. sign. *a*—*s*.

—— Comoediae. Paris. apud Guil. Mondet 1542 (Petr. Gromorsus excudebat). in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 291.

—— Comoediae sex Erasmi, Melanchthonis et alior. doctiss. virr. adiutis (*sic*) Mss. exemplaribus opera restitut. Bas., Nic. Brylinger 1543. in-8°.

—— Comoediae sex cum Donati comment. ex opt. praesertim ueterum exempl. coll. emend. atque schol. exactiss. a multis doctis viris illustr. et n. denuo ab omn. mendis repurg. Bas. apud Nic. Brylingerum 1543. in-8°.

—— Comoediae. Paris. ex off. Frc. Gryphii 1545 (1546). in-16. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Comoediae. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1545. in-4°.

—— Comoediae. Eae quam diligenter quamq3 multis in locis emendatae sint lector ex aliarum, quae hactenus exierunt, collatione judicabit. Venet. apud Aldi filios 1545 m. Julio. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 146 ff. 2 ff.) 9 sh. 6 d. Butler. 16 fr. 50 c. Costabili. 850 fr. Double. Gr. pap. 26 l. 5 sh. Payne et Foss en 1830.

On y rencontre une préface de Guido Loglio, éditeur du livre.

—— Comoediae. Ex emend. ac fide dign. Codd. summa diligentia castigatae. (Cum notis Phil. Melanchthonis, D. Erasmi Rot., Ant. Goveani, Steph. Doleti, Adr. Barlandi et al.) Ven., Hier. Scotus 1545. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Comoediae ex opt. exempl. collat. emend. Ven., Valgrisius 1546. in-8°.

—— Comoediae VI. Ex emend. ac fide digniss. codd. summa dilig. castigatae, metris in suum ordinem recte restitutis ac uariis lectt. in margine appositis ex collatione postremarum edd. Aldini et Gryphiani exemplaris. Acc. Index. Ven., Ventur. Ruffinellus 1546. in-fol. (13 ff. de prél. et 222 ff.)

Il y en a une réimpr. sous un différent titre: *Ven. apud Barth. Caesanum* 1553. in-fol. (14 ff. de prél. et 233 ff. ch.) *ib., Jo. Maria Bonellus* 1558. in-fol. (14 ff. non ch. et 234 ff. ch.) Av. fig. en bois. *ib.* 1561. 1563. in-fol. Av. fig. *ib., Hier. Scotus* 1569. in-fol. *ib., hered. Bonelli* 1570 in-fol. Av. fig. (2 th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Joh. Gryph.* 1586. in-fol. Av. fig.

—— Comoediae. Paris. ex off. Reginaldi Calderij 1546—47. in-4°.

—— Comoediae. Norimb. s. d. (*avant* 1547). in-8°.

On y rencontre une lettre dédicatoire de Joh. Rivius à Jules Pflugk (voir *Veesenmeyer, Anal.* p. 53 sq.).

—— Il Terentio lat. comentato in lingua Toscana e ridotto à la sua vera latinità da G. Fabrini. Ven. 1548. in-4°. (11 fr. 5 c. Du Fay.)

Reprod. *Ven. appr. Giamb. et Marchio Sessa* 1556. in-4°. *ib. appr. Vinc. Valgrisi* 1558. in-4°. (3 ff. prél. 438 pp. 34 ff. 17 ff. 1 f.) *ib.* 1567. in-4°. *ib., Sessa* 1575. in-4°. *ib. appr. gli heredi di Marchio Sessa* 1580. in-4°. (3 ff. 438 pp. 33 ff. 5 ff. 60 ff.) *ib.* 1594. in-4°. *ib., Dom. Lilius s. d.* in-4°.

Terentius Afer, Publius. Comoediae n. denuo diligentius accuratiusque quam antehac unquam excusae. Lugd. apud Ant. Vincentium 1549. in-16. (356 pp.)

—— Comoediae c. comm. J. Willichii. Tig. 1550. in-8°. Col. 1555. in-8°.

—— Terentius. Lutet. ex off. R. Stephani 1551 IV cal. Decbr. in-8°. (381 pp.) 2 fl. 50 c. Meerman.

—— Comoediae. Ex emendatiss. ac fide digniss. codd. summa dilig. castig., versibus in suas dimensiones restit. ac variis lectt. in marg. appositis etc. Paris. apud Joa. de Roigny 1552 (*à la fin:* Paris. exc. Bened. Prevotius XVIII cal. Decbr. 1551). in-fol. Av. fig. en bois. (1 f. de titre. 776 pp. 19 ff. non ch. de table.) 3 sc. Gallarini.

Il y a des exempl. avec la souscription suiv. différente: *ipsis Calendis Januarii* 1552. Dans cette éd. on trouve reproduits les commentaires des interprètes antérieurs dans toute leur intégrité et placés autour du texte. Chaque scène est précédée de vignettes en bois. L'éditeur fut Thierry de Beauvais.

—— Comoediae. Corrigente Pavlo Manvtio Aldi filio. Venet. apvd Pavlvm Manvtium Aldi filivm 1553. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 151 ff. ch. 1 f.) 9 sh. 6 d. Butler.

Dans cette éd. se trouve la préface de Guido Loglio. Dans quelques ex. le f. 151 est mal coté 14. Il existe des exempl. sur gr. pap.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis prope innumerabilibus emend. Ejd. Mureti argumenta in singulas comoedias et annotationes quibus tum correctionum magna ex parte ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur. Ven. ap. Paulum Manutium Aldi filium 1555. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 152 ff. et 35 ff. 1 f.) 1½ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Butler.

Première éd. de Muret, dans laquelle le texte a été revu sur 4 mss. On en connaît un ex. sur gr. pap. Il y en a une réimpr. augmentée de notes: *ib. ap. Paulum Manutium* 1558 (1559). in-8°. (16 ff. non ch. 152 ff. 39 ff. 1 f — 3 fr. Bearzi.) *ib.* 1560. in-8°. 1561. 1563. (50 fr. Bearzi.) 1565. 1566. (17 fl. Meerman. 2 l. 4 sh. Butler.) *Frcft.* 1566. in-8°.

—— Terentius. Dictionibus hyperdissyllabis a P. Antesignano. Affixi sunt in puerorum gratiam natiui accentus. Lugd., Math. Bonhomme 1556. in-8°.

Reprod. *ib., Math. Bonhomme* (ou *A. Vincent*) 1560. in-8°.

—— Fabulae editionis postremae et longe emendatissimae Jod. Willichii in easd. commentaria quibus per singulas scenas ratio inuentionis, dispositionis et eloqnutionis cum quorundam locorum obscuriorum explanatione ostenditur. Indicantur et theses ethicae passim. His acc. Ft. Menenii libellus de fabularum origine et differentia, de ludorum ac tibiarum generibus. M. Ant. Mureti in sex Ter. comoedias annotatt. liber. Tiguri apud Andr. Gesner. et Jac. Gesner. fratres s. d. in-8°.

L'épître de Willich est datée de l'a. 1550. Reprod. *Col. exc. Petrus Horst* 1567. in-8°.

—— Terentius in quem triplex edita est P. Antesignani commentatio. *Primum exemplar* commentariolum est ex omni interpretationum genere: in quo affixi sunt ad singula vocabula hyperdissyllaba accentus, appositaeque ad sing. versus dimensiones multipliciaque copiosaque ad omnes comoedias singulasque scenas argumenta, variae insuper annotationes et exactae castigationes. *Secundum exemplar.* Praeter singula contenta in primo omnium fere

quotquot sunt qui in Terentium aliquid ediderunt commentarios expositiones annotationesque complectitur. *Tertium exemplar.* Ex omnium interpretum commentariis compendiosam expositionem omneque primi exempl. argumentum, gallicam praeterea translationem ad verbum in tres priores comoedias (in quo uno Galliae pueris praecipue inservitum est) tum etiam hujus authoris peculiares annotatt. pleniores que interpretatt. continet etc. Editio primi exemplaris. Lugd., Math. Bouhomme (*ou* A. Vincent) 1560. (14 ff. et 383 pp.) Ed. sec. ex. ib. id. 1560. (22 ff. et 850 pp.) Ed. tertii ex. ib. 1560. (10 ff. et 532 pp.) in-4°.

Aux marges intérieures les mètres sont marqués. On rencontre très rarement les trois sortes d'ex. ensemble réunies. Sous le rapport de la métrique cette éd. est curieuse.

Terentius Afer, **Publius.** Terentius a Theod. Pulmanno cast. et annotatt. illustr. Antv., Plantin. 1560. in-12.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis innumer. emend. cum ejd. Mureti argumentis et Franc. Fabricii annotatt. Dusseldorpii, exc. Joh. Oridryus et Alb. Brysius 1564. in-8°.

—— Comoediae ex vetustiss. libris et versuum ratione a Gabr. Faerno emend. In eas emendatt. LL. VI de versibus comicis liber I, fragmentum Eugraphii interpretis in easdem fabulas. Flor. apud Juntas 1565. (12 ff. non ch. de prél. 318 pp. 1 f. pour la fleur de lys.) — Gabr. Faerni emendatt. in sex fabulas Terentii. ib. apud eosdem 1565. (251 pp. 1 f.) in-8°. (24 fr. Soubise. 1 l. 14 sh. Pinelli. [sans le texte] 10 fr. Renouard. 1½ th. Weigel. 5 fr. 4 c. Du Fay.)

Cette éd. faite sur le *cod. Bembinus* a été achevée après la mort de Faerno († 1561) par Pietro Vettori. Reprod. *Flor. apud Juntas* 1572 (le comment. de Faerno est daté de 1565). in-8°. (14 fl. 25 c. Meerman.) Il y en a une contrefaçon: *Heidelb. ex off. Commelin.* 1587. in-8°. (8 ff. non ch. 272 et 271 pp.) *ib.* 1607. in-8°.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis prope innumerab. emend. et argumentis in sing. fab. illustr. Annotationes Mureti. Variae lectt. s. emendatt. e vett. exempl. Th. Pulmanni. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-12. Lettr. rond. (16 fr. 1 c. Du Fay.)

Édition très jolie reprod. *ib.* 1566. 1567. in-16.

—— Comoediae schol. illustr. st. et lab. Ph. Melanchthonis et Erasmi Rot. Mulhusae 1568. in-8°. Gorlic., Ambr. Fritsch 1575. in 8°. Frcft. ad Od. 1575. in-8°. ib., Andr. Eichorn 1606. in-8°.

—— Terentius a M. Ant. Mureto emend. Ejd. Mureti argum. et scholia in singulas comoedias. Ven., Aldus Manutius 1570. in-8°. (16 et 208 ff.)

Dans cette incorrecte 8° éd. de Muret on rencontre à la fin 6 ff. avec de nouvelles scolies.

—— P. Ter. Afri Comoediae sex infinitis fere locis emendatae: una cum Vinc. Cordati commentariis in Andriam: summariis vero (quae argumenta vocant) et annotationibus method. rei ac styli in reliquas. Ven. ex biblioth. Aldina 1570. in-8°. (249 pp. et 3 ff. non ch.) 8 fr. Bearzi. 1 sc. Gallarini.

Édition rarissime. Des 3 derniers ff. le premier contient 15 vers et au 2° se trouve l'ancre.

—— Ter. a M. Ant. Mur. emend. et annott. illustr. Acc. Ant. Goveani annotatt. Paris., Marnef et Cavellat 1572. in-12. Lugd. 1573. in-8°.

—— Comoediae sex accur. castigat. et explicatt. erud. illustr. Cum notatione var. lect. ex ed. Gabr. Faerni et M. Ant. Mureti. N. pr. singul. dilig. ed. op. et st. Matth. Bergii. Access. et annotatt. Jo. Camerarii, Jo. Rivii, G. Fabricii et Fr. Fabricii in easd. comoedias. s. l. ni d. (Lips. typis Voegel. 1574.) in-8°. (512 pp. 3 ff.) — Castigationes plurimorum ex Ter. locorum adj. quorundam obiter explic. per Joh. Rivium. Post primam ed. Colon. nonaginta paene locis auctae atque locupl. Lips. typis Voegel. 1574. in-8°. (575 pp.)

Édition importante pour la critique du texte et la seule jusqu'à celle de Hare, dans laquelle on ait su faire un bon usage de l'excellent commentaire de Faerno.

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae emendatae. Acc. Ter. Vita, argum. in fabulas et scenas et annotatt. Ven., Jo. Gryph. 1575. in-8°.

—— P. Ter. Afer a M. Ant. Mureto emend. Ejd. Mureti argumenta et scholia in singulas comoedias. Ven. apud Aldum 1575. in-8°. (24 ff. 45 pp. ch. 352 pp. 94 pp. 1 f. bl.) 15 sh. 6 d. Pinelli. 1 l. 13 sh. Heber. Pap. fort 8 l. 18 sh. 4 d. Hanrott. 2 l. Butler.

Il en existe des ex. sur gr. pap. (voir *Bibl. Grenvill.* p. 716). Dans cette 9° et meilleure éd. de Muret les notes ont été intercalées à leur place respective. Sur le titre il se trouve le portrait d'Alde l'aîné et au verso la marque d'Alde le jeune. Repr. *Ven. ex off. Aldina* 1588 (à la fin: *Ven. apud Jo. Gareum s. de Gara* 1588) in-8°. (16 ff. non ch. 152 ff. ch. 44 ff.) 2 sc. Gallarini.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis prope innumer. emend. et argum. in singulas fabulas ill. Vulgatae annotatiunculae in margine adscriptae: Argumenta in omnes scenas; index vocum antiq. apud Terentium. Seorsum excusae annotatt. Mureti auctae a Frc. Fabricio. Varr. lectt. s. potius emendatt. e vett. exempl. Th. Pulmanni. Antv. ex off. Chr. Plantini 1576 (*à la fin:* 1577). in-16.

Reprod. *ib.* 1580. in-8°. *Frcft. ad M.* 1579. 1592. in-8°. *Antv. ex off. Plantin. ap. vid. et Joh. Moretum* 1591. in-12. *Fran.* 1597. in-8°. *Lub.* 1602. in-8°. *Ven.* 1603. in-8°. *Vic.* 1606. in-8°. Av. l'ancre Ald. *Lub., Jauch.* 1614. in-8°.

—— Ter. Theod. Pulmanni studio accur. castig. et annotatt. variis design. illustr. Ven. apud heredes Melch. Sessae 1578. in-16.

—— Comoediae sex. Cantabr. ex off. Joh. Legatt 1589. in-24.

—— Terentius ab obscoenitate purg. Ingolst. 1589. in-8°.

—— Comoediae multis in locis emend. annotatt. marg. ill. Adj. sunt breves ex Mureti, Ge. et Frc. Fabriciorum et alior. lucubratt. notae. Apud Jac. Stoer 1592. in-16.

—— Comoediae sex ita recens. ac editae ut uno in codice ceu angusto sed locuplete penu omnium paene eruditiss. interpr. et castigat. tam vett. quam recent. q. suppeditant explicationes ac emendatt. etc. una cum imitationum divers. indd. aliquot succincte ac sedulo coll. cont. st. et op. Mart. Hayneccii 1592 (*à la fin:* Lips. impr. Mich. Lantzenberger imp. Henr. Grosii 1591). in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 575 pp.)

Reprod. *Lips.* 1606. 1616. 1624. 1633. in-8°.

—— Comoediae. Lond. typis Robinson 1592. in-4°.

Le même texte a reparu *ib. id.* 1597 (à la fin: *Lond. exc. Rob. Dexter* 1597). in-12.

—— Comoediae sex. Accur. sane et dilig. emend. etc. Ven. apud Dominicum de Farris 1594. in-8°. Av. l'ancre Ald. (1 l. 13 sh. Butler.)

—— Comoediae post omnes cum veterum tum recent. emendatt. de novo cast. et notis ill. a Chph. Colero. Frcft., Jo. Wecheli filia 1594. in-12.

—— Comoediae sex. Ex off. Rapheleng. 1601. in-32.

Une autre éd. in-24. a paru *Antv.* 1613.

—— Comoediae VI et in eas Aelii Donati et Eugraphii commentaria. Fr. Lindenbruchius collatis Mss. veteribus-

que exempl. rec., auxit et observ. illustr. adj. ind. uberr. Paris. ex off. Plantin. apud Hadr. Perier 1602. (13 ff. non ch. 1 f. bl. 654 pp. 1 f. d'errata.) — Gab. Faerni in P. Ter. fabulas. Joh. Calphurnii in ejusd. Heautont. interpr. ib. id. 1602. (117 pp.) in-4°.

Nouvelle revision du texte de Terence et des deux commentateurs sur plusieurs mss. Il y en a une contrefaçon ni correcte ni complète *(c. comment. A. Donati ed. et ill. F. Lindenbruch) Frcft. in bibl. Hering.* 1623. in-4°. (10 ff. non ch. et 666 pp.) 1 th. Weigel.

Terentius Afer, Publius. Comoediae comment. illustr. a Jo. Weitzio. Lips., Jac. Apel 1610 (*à la fin:* Lips., typis Tob. Beyer, Val. 1610). in-8°. (8 ff. non ch. 854 pp. 28 ff. non ch.)

Édition très laide. Le commentaire est purement grammatical.

—— Comoediae ex rec. Dan. Heinsii. Lugd. B. 1616. in-16. Amst., Jansson 1618. 1619. 1626. 1630. in-16. Av. front. gr.

Reprod. *Ratzeb. s. d.* in-16. *Amst., Jo. Blaeu* 1651. in-12. 1656. in-12. *Lugd. B., Hack.* 1669. in-8. *Amst.* 1669. in-12. *Dubl.* 1709. in-12. *Amst. Wetsten. s. d.* in-12.

—— Comoediae sex pro Didactica Ratichii recensitae c. tribus indd. Coth. Anhalt. 1619. in-8°.

—— Terentius a M. Ant. Mureto emend. et argum. in sing. fab. et scenas illustr. Vulgatae annotatiunculae in marg. adscr. Index vocum antiq. apud Ter. Lugd. B. typis Is. Elsev. sumpt. Henr. Laurentii 1619. in-8°. (280 pp. non compris l'index.)

—— Comoediae VI cum vetustiss. codd. mss. archipal. Bibl. fideliter coll.: brevibus ac perspicuis notis maxime parallelis ex ipso Ter. ac Planto illustr. add. ad calcem ind. omn. dict. absolutiss. Lab. ac ind. Jo. Ch. Parei. Access. seorsim virr. doctt. notae crit. in omnes Ter. fab. Neapoli Nem. imp. Jac. Fischeri exc. Hr. Starckius 1619. in-4°. (18 ff. non ch. 238 pp. 1 f. bl. 160 pp.) — In Ter. Com. notae crit. virr. doctt. J. Rivii castig. Gabr. Faerni. Emendatt. M. A. Mureti scholia Ge. Fabricii cast. Frc. Fabricii adnotatt. (171 pp.) — Ge. Fabricii castigg. in Andriam. (42 pp. 6 ff. non ch.) in-4°. (1 th. Weigel.)

Texte de Faerno collationné et corrigé sur 4 mss. palatins.

—— Comoediae sex ex rec. Heinsiana qui autoritate mss. eas nitori suo n. demum rest. Praem. est ejus de Planto et Terentio diss. Amst. ap. Joh. Janssonium 1633. in-8°. (24 ff. non ch. de prél. 296 pp. 4 ff. non ch.)

—— Comoediae sex ex rec. Heinsiana. Lugd. B ex off. Elzevir. 1635. in 12. (24 ff. non ch. de prél. 304 pp. et 3 pp. de table.) 37 fr. Camus de Limare, de Cotte et St. Martin. 66 fr. Mac-Carthy. 10 fl. Meerman. 16 sh. Hibbert. 46 fr. 50 c. Chalabre. 66 fr. Labédoyère. 41 duc. de Noailler. 8 fr. 5 c. Du Fay. 59 fr. Nodier. 20 fr. 50 c. Libri. 1 sh. Libri.

La vign. à la tête de l'épître dédicatoire représente une tête de buffle. La p. 101 est ch. 69, la p. 154 porte 254 et la p. 273: 173 (v. d'après *Chenu* dans le *Bull. d. Bibl* 1847 p. 77. *Pieters, Ann. Elzev.* p. 120). La p. 104* est mal cotée 108, mais il y a des ex. où cette dernière faute a été corrigée (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 315. *Bérard, Essai bibl. d. édd. Elzevir.* p. 68).

Il y en a une réimpr. minutieuse, mais moins belle *ib. id.* 1635. in-12. dans laquelle la dite vignette représente une figure grotesque de vieillard. (13 fr. La Vallière.) Il existe encore une 3e réimpr. sous la même date. On la distingue de la manière suivante. Dans l'éd. originale, p. 51, la liste des *personae* a le mot *Laches*, qui termine cette liste, imprimé en rouge et le premier des personnages muets y est écrit *Strato*. Dans la 2nde éd. le nom *Laches* est en noir et celui de *Strato* est écrit *Stato*. Dans la 3e éd. ces deux particularités se trouvent, à moins que *Laches* soit en rouge. Dans la 2nde ligne de la même page le mot *EUNUCHUS* est écrit avec des *u* tandis qu'il est avec des *v* dans les deux autres. Dans la 3e éd. l'effigie de Tér. est placée au verso du 23e f. prél. vis-à-vis de la prem. p. de l'*Andria* et dans les deux autres elle est au 7 f. des prél.

Terentius Afer, Publius. Comoediae. Paris. e typ. regia 1642. in-fol. Av. front. gr. (286 pp.) 3 fl. Meerman. 2 th. Weigel.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. C'est une éd. de luxe impr. av. de beaux car.

—— Comoediae VI post optimas edd. emend. Acc. Ael. Donati comment. integer cum selectiss. varr. notis. Accur. Corn. Schrevelio. Lugd. B., Hack. 1644. in-8°. (1 th. Weigel.) 1651. in-8°.

On préfère la trois. éd. *ib. id.* 1657. in-8°. Av. front. gr. Réimpr. *ib.* 1662. in-8°.

—— Comoediae sex, belg. interpr. ac notis ad loca difficiliora illustr. op. et st. H. Zwaerdekroõ. Roter., Pe. Waesberg 1648. in-8°. 1663. in-8°.

—— Comoediae sex quibus acc. interpr. Hr. O(sterharii) emend. Roter., Wagens 1650. in-8°.

—— Comoediae ex rec. Heins. Cum ind. et collectan. Jac. Kokerti. Lub., Hr. Schernwebel 1651. in-8°. 1667. in-8°.

—— Ter. ex rec. Heins. Amst. typis Lud. Elsevier 1651. in-24.

—— Comoediae sex ex rec. Heinsiana cum adnotatt. Th. Farnabii in quatuor priores et Mer. Casauboni in duas posteriores. Lond. typis Guil. Du-Guidii 1651. in-12.

Reprod. *Amst. typis Joa. Blaeu* 1651. in-12. *ib.* 1660. in-12. *Lond.* 1657. in-12. *Amst. ex off. Janssonio-Waesberg.* 1681. in-12. *Edinb.* 1731. in-12.

—— VI comoediae. Cum annotatt. Hr. Boecleri. Acc. seorsum exquis. doctrinae commentarii Frc. Guyeti nunquam antehac ed. Argent. sumpt. Joh. Joach. Beckenhofferi 1657. (7 ff. non ch. 288 pp. 360 pp. 88 ff.) — Frc. Guyeti in P. Ter. comoedias VI comment. ib. id. 1657. (20 ff. non ch. 176 pp. 4 ff. non ch.) in-8°. (1 th. Weigel.)

Boecler a consulté 3 mss.; ses notes sont tantôt critiques tantôt explicatives, mais celles de Guyet qui s'occupe aussi de la prosodie sont purement critiques et ses conjectures fort audacieuses.

—— Com. VI post optt. edd. emend. cur. Corn. Schrevelio cum interpr. gall. et animadv. M. de M(arolles). Acc. et notae breves J. P(eyrarede). Lut., Lamy 1659. 2 vol. in-8°.

—— Com. VI ex rec. Heinsiana. Amst. ex off. (Dan.) Elzevir 1661. in-12. Av. front. (23 ff. non ch. 304 pp. 4 ff. non ch.)

Repr. *ib.* 1665. in-12.

—— Comoediae c. notis marg. Jo. Minelli. Roter., Leers 1670. in-12. 1680. in-12.

Reprod. *Hamb.* 1691. *Cant.* 1691. in-12. 1708. in-8°. *Lugd., de Claustre* 1710. in-12. *Amst., Wetsten.* 1721. in-12. *Lond.* 1730. 1757. 1758. in-12. *Havn.* 1741. 1771. in-8°.

—— Terentius dilig. rec. et notulas adj. Tanaq. Faber. Salmurii apud. Ren. Pean 1671. in-12. (8 fr. Du Fay.)

—— Comoediae VI. Interpr. et notis illustr. Nic. Camus. In usum Delphini. Paris. apud Frd. Leonard 1675. in-4°. (45 fr. Du Fay. 2 l. 6 sh. Heath. 2½ th. Weigel.)

Cette éd. n'a aucun autre mérite que la rareté. Elle a été reprod. *Lond.* 1688. in-8°. (4 th. Weigel.) 1700. in-8°. 1709. in-8°. 1720. 1728. in-8°. 1731. in-8°. 1739. 1740. 1749. in-8°. 1758. 1769. in-8°. 1776. in-8°. 1805. 1816. in-8°.

Terentius Afer, Publius. Comoediae cura doctt. virr. emend. Lugd. B., Dan. Gaesbeck 1678. in-12.

—— Comoediae VI. His acced. integrae notae Donati, Eugraphii, Faerni, Boecleri, Farnabii, Mer. Casauboni, Tan. Fabri. Cum ind. locupletiss. Amst. et Lugd. B. apud Abr. Wolfgangum et Jac. Hackium 1686. in-8⁰. Av. front. gr. (29 fr. Naigeon. 30 fr. d'Ourches. 1 th. 17 gr. Langer. 7 fl. 50 c. Meerman. 15 fr. Renouard. 115 fr. 50 c. Labédoyère. 5 sc. Gallarini. 1½ th. Weigel.)

—— Comoediae sex ad optt. ex. fidem rec. Access. variae lectt. quae in libris mss. et erudit. commentariis notatu digniores occurrunt (cur Jo. Leng). Cantabr. typis acad. imp. Jac. Tonson 1701. in-4⁰. (2 ff. de prél. et 520 pp.) 4 fl. 5 st. Crevenna. 6 fl. 90 c. Meerman. 10 fr. Du Fay.

Nouvelle récension sur 13 mss. et d'anciennes édd. Il y en a une réimpr. *ib.* 1701. gr. in-8⁰. (2 ff. non ch. de prél. et 372 pp.) 1723. in-8⁰.

—— Comoediae VI. Cum ind. absolutiss. Mart. Hugenii. Amst. 1701. in-12.

Texte de Boecler accompagné d'un excellent index.

—— Comoediae sex c. notis Chr. Junckeri. Lips. 1702. in-12.

—— Comoediae sex. Acc. Mrt. Hugenii index vocabulorum et phrasium absolutiss. et Terentii imitatio Plautina n. pr. edita. Amst. apud Justum a Lotten 1710. in-8⁰. Av. front. gr..

Cette éd. soignée par Hugenius s'écarte çà et là du texte de Boekler: au bas du texte il se trouve des passages parallèles tirés des comédies de Plaute.

—— Comoediae expurgatae et notis illustr. a Jos. Juvencio. Rothom. 1711. in-12.

Édition fort mutilée reprod. *Paris.* 1716. in-12. *Ven.* 1725. in-12. *Lugd.*, *Molin* 1727. in-12. *Lut.*, *Nyon* 1734. in-12. *Paris.*, *Barbou* 1754. in-12. *ib.*, *Brocas* 1763. in-12.

—— Comoediae (ex rec. Mich. Maittaire). Lond. imp. Jac. Tonson et Jo. Watts 1713. in-12. (9 fr. 2 c. Du Fay.) 1715. in-12. 1729. in-12. 1762. in-12.

Cette éd. est accompagnée de l'index de Hugenius. Le même texte a été inséré par *Maittaire* dans son *Corpus poet. lat.* T. I. p. 225 sq.

—— Comoediae. Loca parallela plurima ex ipso Terentio coll. et ind. formul. uberr. adj. Dav. Hoogstratanus. Amst., Ger. van der Linden 1718. in-12. Av. front. gr. (3 ff. non ch. de prél. 432 pp. 28 ff. non ch.)

—— Comoediae sex recte tandem captui juventutis accommod. oder deutliche und nach d. Begriffe d. Jugend endlich recht einger. Erklärung dess P. Teretii nebst e. Vorr., teutsch. Summarien u. Reg. nach Art dess durch E. Sincerum ed. Corn. Nep. etc. ans Licht geg. Augsp. verlegts P. Kühtze 1718. in-8⁰.

—— Comoediae ad exemplar Faernianum a Pe. Victorio ed. A. 1565 summa fide recens., lectore semper monito, ubi a Faerno disceditur. In hac insuper editione versuum genera diversa diligenter indicata sunt. Acc. Faerni emendatt. integrae et quae alia erant in ed. Victor. necnon Donati quaedam cum ind. locupletiss. Rec. notisque auxit et diss. de metris comicis adj. Frc. Hare. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1724. in-4⁰. (Gr. pap. 101 fr. Mac-Carthy.)

C'est le texte de Faerno changé sur 13 ms., sur l'éd. pr. et sur d'anc. édd. Les notes sont purement critiques, mais Bentley les a amèrement blâmées. Il y en a une *Ed. altera auctior et emend. ib. id.* 1725. in-4⁰. Av. front. gr (XCVIII pp. 1 f. non ch. 340 pp. 92 pp *G. Faerni emendatt.* 13 ff. non ch. de table. 1 f. *add.*) dans laquelle les pièces prélim. de l'éd. de 1724 ont été réimpr.

Terentius Afer, **Publius**. Comoediae, Phaedri Fabulae Aesopiae, P. Syri et aliorum veterum sententiae ex recens. et cum notis Rich. Bentleji. Cantabr. apud Corn. Crownfield 1726. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰. (Gr. pap. 60 fr. Mac-Carthy. 1 l. 2 sh. Drury.) 3 th. Weigel. 7 sc. Gallarini.

Le Térence et le Phèdre ont chacun leur titre particulier. Dans cette jolie édition Bentley a rétabli aussi audacieusement qu'ingénieusement le texte d'après les mss. (le *cod. Bemb.*) et les édd. anciennes. Il prétend lui-même avoir corrigé plus de mille passages, en en rendant raison dans les notes. Burmann ayant blâmé sa méthode de critique dans la préface de son éd. du *Phaedrus* et dans les *Obs. Miscell.* T. III. p. 387 sq. T. IV. p. 111 sq. il a été défendu par *F. Wolfg. Reiz, Progr. Burmannum de Bentleji doctr. metrorum Terent. judicare non potuisse. Lips.* 1787. in-4⁰. et *G. Hermann, De R. Bentlejo ejusque ed. Ter. Lips.* 1819. in-4⁰. (24 pp.) et dans *Bentleji Epist. ed. Friedemann. Lips.* 1825. in-8⁰. *App.* p. 74—98. Il en existe des ex. sur gr. pap. (60 fr. Mac-Carthy. 9 fl. 50 c. Meerman).

—— Comoediae sex ad fidem duodecim amplius mss. codd. et plusculàrum opt. notae edd. recens. et comment. perp. illustr. Acc. interpretes vetust. Ael. Donatus, Eugraphius, Calphurnius, quorum iste maxime e duobus manu exaratis libris, ille itidem e bonis mss. n. pr. integer, hic e cod. ms. et vet. ed. integrius quam antea eduntur: add. observv. Porro Frd. Lindenbruchii obss. in P. Ter. Fab. et Ael. Donati comment. emendatius quam in superior. edd. exhibentur. Demum indd. locupletiss. Cur. Arn. Hr. Westerhovius. Hagae Com. ap. Pe. Gosse 1726. 2 vol. in-4⁰. Av. 2 front. gr. (5 ff. non ch. LXXXIX pp. 2 ff. non ch. 859 pp. 3 ff. non ch. pp. 865—1240. 244 et 190 pp.) 48 fr. Giraud. 3½ th. Weigel. 8 sc. 50 b. Gallarini.

Il en existe des ex. sur gr. pap. (72 fr. Gouttard. 100 fr. St. Céran. 139 fr. Larcher. 212 fr. de Cotte. 237 fr. Didot. 41 fl. Meerman. 7 l. 12 sh. Dent. 72 fr. Coulon. 341 fr. Labédoyère).

Cette éd. contient l'*apparatus criticus* antérieur, mais non celui de Hare ni de Bentley. Westerhov avait consulté un grand nombre de mss. et d'anc. édd. mais sans en tirer du profit pour la critique du texte: ses propres notes ont peu de mérite, mais le texte des scolies a été revu à l'aide d'A. Wieling.

—— Comoediae. Rec., notasque suas et Gabr. Faerni add. Rich. Bentlejus. Ed. altera, denuo recens. ac ind. locupletiss. rer. ac verb. tam in textum quam in notas aucta. Amst. apud R. et J. Wetstenios et G. Smith 1727. in-4⁰. Av. le portr. du prince de Galles. (15 ff. non ch. de prél. 444 pp. 91 ff. non ch.) — Phaedri fabul. Aesop. LL. V. Publ. Syri et alior. vett. sententiae. Rec. et notas add. R. Bentlejus. ib. id. 1727. (Front. gr. 4 ff. non ch. de prél. 87 pp. et 48 ff.) in-4⁰.

Reprod. sur un ex. de l'*Ed. Cantabr.* corrigé par Bentley. Cette éd. contient quelques additions par Bentley et deux tables par Westerhov. Il en existe des ex. sur gr. pap. (7 fl. 15 st. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert).

—— Comoediae. Praefixa sunt loca Menandri et Apollodori, quae Terentius latine interpretatus est. Access. emendatt. omnes Bentlejanae. Dublini ex off. Go. Grierson 1727. in-12.

—— Comoediae sex. Cum interpr. Donati et Calphurnii et comment. perp. Car. Hr. Westerhovius. Hagae Com., van der Kloot 1732. 2 vol. in-8⁰. (29 fr. 60 c. Renouard. 8 sh. Hibbert. 22 fr. De Bure. 66 fr. Parison. 2 th. Weigel.) ib. 1745. 2 vol. in-8⁰.

Abrégé de l'éd. de 1726 sans les notes critiques. On y joint: *Arn. Hr. Westerhovii Vindiciae Terentianae quibus malevolae criticorum trigae respondetur. Goudae* 1734. in-8⁰.

—— Comoediae ad opt. exempl. edit. fidem recens. Ad Comicos facilius intelligendos praemitt. Prolegomena ex opt. auct. coll. etc. His subjung. quaedam de Comoedia,

ejus metris et musica e Juventio, Westerhovio et cl. viris Hare et Bentlejo. Acc. litt. ital. notata imitatio Plauti Op. et cura Rich. Spencer. Lond. ap. Richardson 1734. in-8°. Av. front. gr. ib. 1764. in-8°.

Terentius Afer, **Publius**. The Comedies of Terence transl. into engl. with crit. and explan. notes, with a dissert. of the Life and Writings of Ter. (With the latin text by Th. Cooke.) Lond. 1734. 3 tom. in-12. ib. 1749. 1755. 2 tom. in-12.

—— Comoediae in usum scholae Westmon. c. notis Fitzgeraldi. Lond. 1736. in-12. 1768. in-12. 1780. in-12.

—— Comoediae n. pr. ital. vers. redd. Cum personarum figuris aeri incisis ex ms. cod. Bibl. Vatic. Urbini sumt. Hier. Mainardi 1736. in-fol. (3 fl. 5 st. Crevenna. 7 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 8 sc. 50 b. Gallarini.)

Ces figures des masques tirées d'un man. ancien du Vatican sont plus fidèles que celles copiées dans l'éd. de Dacier et chez *Chr. Hr. de Berger, Comment. de Larvis s. mascheris. Frcft. et Lips.* 1723. in-4°. Le texte est celui de Heinse, et la traduction italienne appartient à Nic. Fortiguerra (voir ci-dessous p. 66. col. 2e).

—— Comoediae sex. Ed. M. A. Giacomelli. Romae (Th. Pagliarini) 1737—39. 2 tom. in-8°. (1⅔ th. Langer.)

—— Comoediae sex or the six Comedies of Terence with Improvements by J. Stirling. London pr. for Th. Astley 1739. in-8°. 1763. in-8°.

—— Comoediae sex. Cur. Jo. Pe. Millero. Berol. sumt. Haude et Spener 1741. in-8°.

—— Comoediae sex ex ed. Westerhov. recens. ad fidem duodecim amplius mss. codd. et pluscul. opt. notae edd. Glasguae cura et imp. Rob. Foulis typis Rob. Urie et soc. 1742. in-8°. (280 pp.) 1⅓ th. Langer. 1 th. Weigel. 1 fr. van Borluut.

Simple réimpression du texte de Westerhov. On en a tiré 40 ex. sur gr. pap. (5 fl. 10 st. Crevenna. 40 fr. Renouard. 96 fr. Mac-Carthy). Voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 317.

—— Comoediae sex. Lond. typis Brindley 1744. in-16. (¾ th. Weigel.)

—— Comoediae. Cur. Joh. Hawkey. Dubl. e typogr. acad. 1745. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Drury.)

Jolie édition avec un choix de variantes à la fin.

—— Comoediae ad opt. exempl. fidem recens. Access. var. lectt. quae in libris mss. et erud. comment. notatu digniores occurrunt. Lond. imp. J. et P. Knapton et G. Sandby 1751. 2 vol. pet. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

A la fin il se trouve un maigre choix de variantes. On y trouve aussi les copies réduites des masques de l'éd. de 1736.

—— Comoediae VI ad optt. exempl. fidem recens. Acc. variae lectt. e libris mss. et eruditor. comment. depromtae. Lut. Paris., Le Loup et Merigot 1753. 2 vol. in-12. Av. fig. p. Gravelot. (XXX et 254 pp. 2 ff. non ch. 364 pp. et 2 ff.) 2 th. Weigel.

Texte de Westerhov, soigné par St. Philippe. On en connaît 6 exempl sur peau vélin (300 fr. Gouttard. 220 fr. Lolliée. 70 fr. Lamy. 153 fr. d'Ourches. 120 fr. St. Céran. 131 fr. Lair).

—— Comoediae ad fidem optt. edd. expr. Edinb. apud Hamilton Balfour et Neill 1758. in-8°. (Gr. pap. 15 fr. St. Martin. 31 fr. Caillard. 1 l. 19 sh. Hibbert. 20 fr. Chateaugiron.)

Une revision du texte se trouve aussi dans *Goveani Opera. Roter.* 1766. in-fol. p. 519—678.

—— Comoediae ex rec. Dan. Heinsii coll. ad mss. codd. bibl. Vat. c. varr. lectt., laruis et personis, depromtis ex eisdem codd. et ital. vers. Rec. notasque antiquam artem comicam et nonnulla antiquitatis rom. monum. illustr. add. Car. Cocquelinus. Romae imp. Roisechii 1767 (*à la fin:* Romae ex typ. Zempel.). 2 tom. in-fol. (XXXII et 254 pp. 252 pp.) 85 fr. La Serna. 10 th. Langer. 12 duc. Selvaggi.

Édition d'aucune valeur réelle, dans laquelle les mss. ont été négligemment collationnés.

Terentius Afer, **Publius**. Comoediae. Birmingh. typis Jo. Baskerville 1772. in-4°. (3 th. 19 gr. en 1819 à Göttingen. 21 fr. 50 c. Quatremère. 7 fr. Bearzi. 10 fl. 75 c. Meerman. Gr. pap. 340 fr. d'Ourches.)

—— Comoediae. ib. id. 1772 pet. in-8°. (307 pp.)

—— Comoediae sex ex rec. Frd. Lindenbrogii cum ejd. mss. lectt. et obss. atque A. Donati, Eugraphii et Calphurnii comment. integris. His access. Bentleji et Faerni lectt. ac conject. omnes sed in compendium red. Item Westerhovii in scholiast. lectt. ac conjecturae quibus et suas adsp. Jo. Car. Zeunius. Adj. ind. in Donatum et Terent. locupletiss. Lips. 1774. 2 tom. in-8°. (*Nouv. titre:*) Regiom. 1787. 2 tom. in-8°.

Réimpr. assez laide de l'éd. de Westerhov avec les notes de Faerno et de Bentley en extrait.

—— Comoediae cum notis Minellii cura et stud. Rodr. de Oviedo. Matr. 1775. in-8°.

—— Comoediae ad ed. Westerhov. ed. Glasg. 1777. in-8°.

—— Comoediae sex noviss. recogn. c. sel. var. lect. et perp. annot. Acc. index latin. c. interpr. Bip. ex typ. soc. 1779—80. 2 tom. in-8°.

L'éditeur C. C. Croll suivit le *cod. Bembin.* et l'édition de Faerno. Quelques exempl. ont à la suite du titre le portr. de l'impér. Catherine de Russie et une épître dédic.; dans ceux-ci il y a XLIV pp. de prolég. et dans les autres XXXVI pp. Il y en a une réimpr. *Bip.* 1786. in-8°.

—— Comoediae cum apposita ital. vers. Mediol. 1780. 2 vol. in-8°.

—— Le comedie di Terenzio colla versione ed annot. del sacerdote Carlo Paolino. Nap., Mich. Morelli 1782. 3 tom. in-8°.

—— Comoediae ex rec. Lindenbrogii c. lectt. varr. et notis selectiss. var. accur. J. G. Lenz. Jenae 1785. 2 vol. in-8°.

Les différentes comédies ont aussi paru sous des titres particuliers.

—— Comoediae VI sec. ed. Westerhov. c. notis vett. scholiast. Westerhovii et al. sel. op. et st. Gudmundi Magnaei qui et multa de suo adjecit. Havn. 1788. 2 vol. in-8°.

Les notes de Magn. sont très médiocres.

—— Comoediae. Rec. notasque suas et Gabr Faerni add. R. Bentley. Ed. II rep. ac ind. aucta. Lips. 1791. in-8°.

Contrefaçon peu jolie de l'éd. de Bentley soignée par F. W. Reiz.

—— Comoediae VI ex rec. soc. Bipont. cumque ejd. notis ed. Es. Budai. Debrec. 1795. 2 tom. in-8°.

—— Comoediae VI ad fid. opt. editt. rec. Bas. sumpt. Jac. Decker 1797. (Argent. typis Phil. Jac. Dannbach.) gr. in-4°. (3 ff. et 492 pp.)

Texte de Bentley revu par Branck qui s'en écarta quelquefois. Ce dernier refusa d'être nommé comme éditeur sur le titre (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1797. n° 327). On en connaît trois (et non deux) ex. tirés sur peau vélin, dont un se trouve à la bibl. imp. de Paris, l'autre a été offert à 1200 fr. par Treuttel et Würtz en 1804 et vendu à Londres en 1817 à raison de 11 l. st., le troisième 75 fr. Renouard et 125 fr. Solar (voir aussi *Millin, Mag. Encl. an VI* p. 392).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae VI. Rec. perpetuamque aduot. et latin. ind. adj. B. Frd. Schmieder. Halae 1794. in-8⁰.

Il y en a une réimpr. dans laquelle on s'est servi des édd. de Faerno et de Bentley: *(Annot. perp. adj. Bj. Frdr. Schmieder et Frd. Schmieder) ib.* 1819. in-8⁰.

—— Comoediae. Roterod., Looy 1806. in-8⁰.

—— Comoediae in usum elegant. hom. ed. Frd. Hr. Bothe. Berol. 1806. in-8⁰. Av. le portr. de Tér.

Dans cette édition le texte a été retabli sur 6 mss. et trop arbitrairement sur les conjectures de l'éditeur.

—— Comoediae sex. Textum ad fidem cod. Halensis antiquiss. crit. nondum cogniti ed., var. edd. lect. annot., scholia a vulgatis diversa ex eodem cod. descr. et Cl. Ruhnkenii dictata in Ter. necdum typis impr. adj. P. Jac. Bruns. Hal. 1811. 2 tom. in-8⁰.

Les scolies du man. de Halle sont au bas du texte, ainsi que les leçons des édd. de Westerhov, Bentley et Zeune, mais les notes de Ruhnken, dont la plupart est extraite du comment. de Donat, se trouvent plus complètes dans *Dav. Ruhnkenii in Ter. Com. dictata Brunsiano exemplo emendatius multisque partibus integrius ex apogr. Hamburg. ed. cura L. Schopen. Bonn.* 1825. in-8⁰.

—— Comoediae. Lond., Baldwin 1816. in-18. (*Regent's edition.*)

Texte de Westerhov., ainsi que dans l'éd. *Lond. in aedd. Valpianis* 1818. in-12.

—— Comoediae lectiss. adnotatt. illustr. cur. et rec. Aloysio Rossio. Mediol. typis Nic. Bettoni 1820. 2 vol. in-8⁰.

—— Comoediae e rec. R. Bentleji. Ictus per accentus acutos expressi sunt discentium commodo. Berol. 1820. in-16.

—— Comoediae sex ex rec. Frd. Lindenbrogii c. excerptis ex cod. Westerhov. etc. et dictatis Ruhnken. Londini, Priestley 1820. 2 vol. gr. in-8⁰.

Belle réimpr. de l'éd. de Zeune avec les notes des commentateurs et celles de Ruhnken ajoutées: le second vol. renferme les recherches des savans sur la prosodie de Térence.

—— Comoediae. Ad codd. mss. et opt. edd. recogn. var. lect. comment. perp. et ind. verb. instr. Frd. Chr. Gottl. Perlet. Lips. 1821. gr. in-8⁰. — Animadv. in Ter. Com. ed. F. C. G. Perlet. Editionis Ter. a. 1820 vulg. supplementum. ib. 1827. in-8⁰.

Il existe une contrefaçon de cette éd. pas trop estimée: *Aug. Taur., Pomba* 1825. in-8⁰.

—— Comoediae. Rec. Frd. Hr. Bothe. Halberst. 1822. in-8⁰.

Dans cette éd. qui forme le 4ᵉ vol. de la coll. des *Poetae scenici* de Bothe le texte a été revu sur les six mss. consultés déjà dans l'éd. de 1806.

—— Comoediae. Access. varr. lectt. praecipuae. Cura et st. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1823. 2 vol. in-32.

—— Comoediae. Lond. typis C. Corall. imp. G. Pickering 1823. in-32. (4 ff. non ch. et 220 pp.)

On en a tiré 6 ex. sur peau vélin.

—— Comoediae ad fidem ed. Zeun. accur. recens. Lond. 1825. in-8⁰.

—— Comoediae ad codd. mss. et optt. edd. recogn., variet. lectt., comment. perp. et ind. verb. instr. Fr. Chr. Gottl. Perlet. Acced. variae lectt. trium codd. Guelferb. n. pr. collat. excerptae. Ed. nova non mutata, sed aucta appendice animadvv. quibus nova plurim. locorum interpr. propon. et comment. priori ed. add. et suppletur et emend. Lips. 1827. in-8⁰.

Nouvelle revision du texte sur l'éd. de Bentley: néanmoins la partie critique laisse beaucoup à désirer et le commentaire renferme beaucoup de notices inutiles (voir *Dübner* dans la *Allg. Schulz.* 1829. p. 477—485).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae ad fidem optt. edd. recogn. accent. rhythmicis, Bentleji invento, et notis vel ad intelligendum vel ad emend. instr. Th. Fr. Gdfr. Reinhardt. Lips. 1827. in-12.

Texte de Bentley que l'éditeur adopte consciencieusement sauf les passages que cet érudit avait changés sur ses conjectures (voir *Dübner* ouvr. c. n⁰ 42. p. 337 sq.).

—— Comoediae ex optt. edd. textu recens. quas adnot. perp., variis disquis. et ind. rerum locupletiss. illustr. N. E. Lemaire. Paris., Lemaire 1827—28. 2 vol. en 3 part. in-8⁰.

—— Ter. Comoediae ex ed. Zeunii c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lect., notis varr. et ind. locupl. Lond., Valpy 1824. 3 vol. in-8⁰.

Cette éd. forme la fin du n⁰ 57 et les nᵒˢ 58—60 de la coll. de Valpy.

—— Comoedias sex, c. interpr. Donati et Calphurnii et comm. perp. in usum stud. juvent. ed. H. Westerhovius: access. variae lectt. exempli Bentlejani, notatio metrica, selecta Ruhnkenii annot. Ed. cur. Gdfr. Stallbaum. Lips. 1830—31. 6 vol. in-8⁰. (5 th.)

Les différentes comédies ont aussi paru sous des titres séparés.

—— Ter. Comoediae ex recens. F. Lindenbrogii et c. not. sel. Bentleji, Lindenbrogii, Zeuniique necnon scholiis Donati etc. quibus nunc pr. Scholia Anonymi (fortasse Calliopii) et picturas veteres adj. J. A. Giles. Lond. 1837. in-8⁰. Av. fig. (7 sh. 6 d.)

—— Ter. Com. ex ed. T. F. G. Reinhardti with explanatory notes by D. B. Hickie. London 1837. 1846. in-8⁰.

—— Comoediae c. schol. Aelii Donati et Eugraphii comment. ed. Rein. Klotz. Lips. 1838—40. 2 vol. in-8⁰.

—— Comoed. ad libr. mss. qui adhuc collati sunt, omnium et cod. vett. fidem recens. Donati scholiis passim emend. vir. doctt. tam vett. quam recent. adnot. excerptis interpr. est suumque ubique comment. adjecit C. Guernh. Reinhold. P. I. Eunuch. Vol. I. Contextus c. comm. exeg. Vol. II. Addenda crit. Pasewalciae 1842—43. in-8⁰.

—— Ter. Comoediae (except Eunuchus). With English notes by A. R. Fausset. Dublin 1844. 1846. 1862. in-12.

—— Ter. Com. The text of Zeunius with english notes by J. Adair Philips. Dublin 1846. in-12.

—— Comoediae. Rec. notasque suas et Ga. Faerni add. Rich. Bentlejus. Ed. cur., Reizii et Hermanni diss. praem., comment. indd. add. Edv. Vollbehr. Kiliae 1846. in-8⁰. (3 th.)

—— Ter. Comm. with a commentary by the Rev. E. S. St. John Parry. Lond. 1857. in-8⁰.

—— Adelphi adjectis accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., S. Colinaeus et Frc. Stephanus 1539. in-4⁰. Paris. ex off. Regin. Calderii 1547. in-4⁰. (26 ff.) ib., Vascosan. 1551. in-4⁰.

—— Adelphi et in eam comment. concinn. op. et st. Nath. Chytraei. Rost., Jac. Lucius 1576. in-4⁰.

—— Adelphi et in eam praelectt. log. per Sam. Sebaldum. Hanov. apud Guil. Antonium imp. Pet. Fischart. 1593. in-8⁰.

—— Adelphi. Rec. et varr. suisque notis illustr. L. Quicherat. Paris, Hachette 1832. in-12.

Terentius Afer, Publius. Andria. Argent. apud Wolfg. Cephalaeum 1529 m. Aug. in-8°.

Reprod. *(Colon.) Euch. Cerviconus* 1530. in-4°. (22 ff.)

—— Andria adj. accentibus ac breviss. argum. ex Donato. Paris., Frc. Stephanus 1541. in-4°.

Repr. *Paris., Vascosan.* 1545. in-4°. *ib. ex off. Regin. Calderij* 1546. in-4°. (28 ff.) *ib. apud Guil. Morell.* 1555. in-4°.

—— Andria cum omni interpr. genere. Lutet. ex off. Rob. Stephani 1546 XV Cal. Maii. in-8°.

Repr. *Paris. ap. Frc. Steph. exc. Frc. Stephano Franc. Girault* 1547. in-8°. *ex. off. Rob. Steph.* 1548. in-8°. *Lov.* 1549. in-8°.

—— Pet. Menenii commentaria in P. Ter. Andriam et Eunuchum (cum textu). Acc. libri de fabul. orig. et earum diff., de lud. gener. et lib. Paris., Vascosan. 1551. in-4°. — Lugd. apud Jo. Tornaesium et Ga. Gazeium 1552. in-8°.

—— Andria et Adelphi. Paris. 1688. in-4°.

—— Andria ex rec. R. Bentleji. Add. lect. variet. ex duobus codd. mss. excerpta in usum schol. cur. et animadv. adj. G. W. A. Fikenscher. Altenb. 1799. Lips. 1809. in-8°.

—— Ausführl. Commentar über die Andria des Terenz nebst Text u. Einl. in den ganzen Ter. v. Fr. Chr. G. Perlet. Ronneb. 1805. in-8°.

—— Andria notis angl. illustr. Cranmore Wallace in usum juv. acad. Boston 1830. in-12.

—— Andria. Rec. et varr. suisque notis illustr. L. Quicherat. Paris., Hachette 1832. in-12.

—— Andria ex rec. Frc. Ritteri. Acc. annot. crit. et exeg. Berol. 1833. in-8°.

Une critique s'en trouve par G. Hermann dans la *Leipz. Litt. Z.* 1833. n° 6. 7.

—— The Andria et Heautont. with english notes by Ja. Davies. Lond. 1855. in-8°.

—— Eunuchus. Daventr. ex off. Theodor. de Borne 1513. in-4°.

—— Eunuchus adj. accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., Colinaeus 1542. in-4°.

Reprod. *Paris. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (26 ff.) *ib. e typogr. Matth. Davidis* 1547. in-4°. *ib., Vascosan.* 1551. in-4°.

—— Eun. lat. et gall. cum Joa. Erici scholiis et Jod. Willichii comment. Lugd. apud Theob. Paganum exc. Barthol. Frein 1554. in-8°.

—— Eun. Ter. c. notis ad difficiliores quosque locos. Lond. 1730. in-8°.

—— Heautontimorumenos. P. Ter. A. poete com. Comedia lepidissima que Heautontimorumenos inscribitur. s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. dont le dern. bl. à 27 l.) Av. sign. *A—C.*

—— Ter. Heaut. adj. accentibus et breviss. argum. ex Donato. Paris., S. Colinaeus et Stephanus 1542. in-4°.

Reprod. *Paris. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (26 ff.) *Lut. ap Vascosanum* 1550. in-4°.

—— Heautont. et in eum praelectt. log. quibus moralis ac natur. doctr. ratio adjung. simul etiam modus perquam facilis et exped. mensurandi versus Terent. ostend. p Sam. Sebaldum. Frcft. apud Joa. Wechel et Pe. Fischer consortes 1592. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 1 tabl. 290 pp. 3 ff. non ch.)

—— Heaut. Ein Lustspiel. Mit Andeutungen z. häusl. Vorb. d. Schüler v. E. P. Renninger. Riga 1809. in-4°.

Terentius Afer, Publius. Hecyra adj. accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., Colinaeus et Frc. Stephanus 1539. in-4°.

Reprod. *Paris., Vascosanus* 1545. in-4°. 1556. in-4°. *ib. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (22 ff.)

—— Phormio. Col., Euch. Cerviconus 1530. in-4°. (24 ff.)

Il existe une éd. antér. *Daventr., M. Pafroed* 1518. in-4°.

—— Phormio adj. accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., S. Colinaeus et Frc. Stephanus 1542. in-4°.

Reprod. *Paris., Vascosan.* 1545. in-4°. 1553. in-4°. *ib. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (29 ff.)

—— Phormio ab Ant. Goveano denuo cast. locis difficilior. expl. actibus, scenis versibusque dist. Paris. apud Guil. Le Bret 1543. in-4°.

Il existe un assez grand nombre de soi-disantes chrestomathies du Térence, renfermant des phrases et des sentences tirées de ses comédies et recueillies pour faciliter l'enseignement de l'art de parler latin, p. ex.:

Vulgaria quedam abs terentio in theutonicam linguam traducta. Antw., impssa per me Gherardum Leeu 1487 *XII Kal. mayas.* in-4°. (22 ff.) Goth. *ib.* 1489. *Daventr., Jac. de Breda* 1489 *ipso die thimothei* in-4°. (16 ff.) *ib.* 1490. 1495. 1499. XXiiij *Octobris.* in-4°. (18 ff.) 1504. 1505. in-4°.

Vulgaria Therentii in Anglicanam linguam traducta. Londoniis in Abchurch Lane impr. per Gulielmum Faques Normannum s. d. (vers 1510.) in-4°.

Flovres for Latine spekynge selected und gathered out of Terence and the same translated into Englyshe together with the exposition . . . compiled by Nic. Udall. Lond. in aed. Th. Berthelet 1532. 1533. 1538. 1540. *ib., Th. Marshe* 1568. 1570. in-12. *(by Udall and by J. Higgins). ib. id.* 1581. in-12. — Je ne sais pas si le vol. annoncé par *Herbert, Ames.* T. I. p. 465 sous le titre de: *Sentences of Terence In the house of the late The Berthelettes* 1560. in-8°. est le même ouvrage.

Latinissimae colloquiorum formulae ex Ter. comoediis sel. ac in german. linguam versae auct. Corn. Graphaeo. Aug. V. 1532. in-4°.

Reprod. *Lips., Val. Schumann* 1537. *s. l.* 1561. in-8°.

Locutioni di Terentio . . . scielti da Aldo Mannucci. Vinetia 1585. in-8°. (2 fr. Bearzi.)

Elegantiarum Terentii et Plauti a G. Fabricio coll. interpret. bohemica. Pragae 1589. in-8°. (411 pp. et 12 ff.)

Pour d'autres ouvrages du même genre voir *Schweiger, Hdbch. d. class. Bibl.* T. II. P. II. p. 1076 sq.

Traductions

α) en allemand.

Terentius der hochgelert vnd allerbrüchlichst Poet von Latin zu Tütsch transferiert, nach dem Text vnd nach der Glosz. In seinen VI büchern. Vsz dẽ ein yeglicher mensch erkenẽ mag die sittẽ vnd gemüt ꝺ andrẽ menschen. (*A la fin:*) Getruckt in Straszburg von Hansz grünynger uff zynstag vor sant Gregorientag 1499. in-fol. (8 ff. non ch. et 173 ff. ch.) Car. Goth. Av. beaucoup de fig. en bois. (5 th. Heyse. 3⅓ th. Röse.)

Voir sur ce vol. assez rare *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 241. n° 477. *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 39 sq. *Gervinus* T. II. p. 345. Le nom du traducteur est resté inconnu.

Publij Terentij Aphri sechs verteutschte Comedien ausz eygen angeborner Lateinischer Sprach auffs trewlichst transferiert durch Valentin Boltz von Ruffach Anno 1539 (*à la fin:* Getr. zu Tübingen von Ulrich Morhart 1540). in-4°. (5 ff. non ch. et CLiij ff. ch.)

Première éd. de cette version en prose (voir *Gottsched* T. I. p. 80). Reprod. *ib.* 1544. (1 fl. 36 kr. Butsch.) 1551. 1559. *ib. bey Ulr. Morhart's Witfraw* 1567. in-8°. (234 ff.)

Sechs Comödien jetzt new auss lateinischer Sprach in

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Teutsche Rheymen durch J. Episcopium (Bischoff) von Würtzburgk verfasset. Frcft. a. M., Egenolf 1568. in-8°. Av. fig. en bois. (5 gr. Heyse.)

Cette version est placée par *Gottsched* T. I. p. 115 sous la date de 1566.

Rythmologia In die sechs Comoedien P. Terentii Afri Darinnen eines jeden Actus und Scenae summarischer Inhalt etc. Ein kurtzweiliges deutsches Spiel der Bawren Fastnacht genannt. Gemacht vnd beschrieben durch Mich. Babst von Rochlitz 1590. (*A la fin:* Gedr. zu Leipzig durch Zach. Berwald 1590.) in-8°.

Ce n'est pas une traduction dans son propre sens. Une réimpr. *ib.* 1596 n'est pas constatée.

Terentius, wie des Ter. sechs lateinische Comedien angeordnet und in den Magdeburgischen Schulen im Frühling 1592 zugleich sein gespielt worden. Magd., Kirchner 1592. in-8°.

Ce n'est pas non plus une traduction.

P. Terentii sechs Freudenspiele zur Lehrart in Deutsche Sprache versetzet (durch Mich. Meisnerum). Cöthen 1620. in-8°.

Reprod. *Lübeck bei Sam. Jauchen* 1623. in-12. Av. fig. en bois. *Magd., Francke* 1623. in-8°. *Weymar, J. Weischner* 1626. in-8°. *Hamb., Joh. Naumann* 1670. 1691. in-8°. Cette version est due à la *Fruchtbringende Gesellschaft.* Voir *Gottsched* T. I. p. 225. *Gervinus* T. III. p. 79.

Comoediae sex superstites latino-germanicae ... ed. a Joh. Rhemo. Lips. ap. heredes Zach. Schureri 1627. 1632. in-8°.

Reprod. *Lips., Frd. Lanckisch* 1646. in-8°. *ib. sumpt. her. Tho. Schüreri et Math. Götzii typis Joh. Er. Hahnii* 1658. in-8°.

Die Comödien des Terenz übers. in die reine toscanische Sprache von Ant. Gagliardi. Nebst der teutschen version nach der Toskan. von Wort zu Wort geg. v. J. L. M. Lpzg., Lanckische Erben 1692. in-12.

Des P. Ter. Lustspiele aus dem Latein übers. vnd theils mit den wichtig. Anmerk. der Frau Dacier theils auch eignen Anmerk. begleitet v. J. Sam. Petzke. Halle 1753. in-8°. Av. fig.

En prose, ainsi que les trois trad. suivantes.

Terenz neu verdeutscht v. J. G. Chph. Neide. Lpzg. 1785—87. 2 tom. in-8°.

Lustspiele des Ter. übers. in Prosa u. commentirt v. J. G. Roos. Giessen 1794—96. 2 vol. in-8°.

Lustspiele. A. d. Lat. übers. (in Prosa) v. Chr. V. Kindervater. Jena u. Lpzg. 1797. 2 vol. in-8°.

Terenz zum Lehrbuch für Schauspieldichter und Schauspieler mit Donats Commentar übers. u. m. eig. Anmerk. begl. Erster Bd. (Andria.) St. Petersb. 1782. in-8°.

Ter. Lustspiele in freier metr. Uebers. (v. Fr. Hildebr. v. Einsiedel.) Lpzg. 1806. 2 tom. in-8°.

Cette version a été destinée au théâtre.

Ter. Lustspiele verdeutscht v. J. Chr. Schlüter. Münster 1815. T. I. (Eunuch u. Andria.) in-8°. ib. 1818. in-8°.

Ter. Lustspiele übers. u. m. Anm. begl. v. A. Wolper. Prenzlau 1827—28. 3 tom. in-16.

Ter. Schauspiele im Versmaasse der Urschr. übers. v. Theod. Benfey. Stuttg. 1837. 9 tom. in-16.

Le même a aussi donné: *Ausgewählte Lustspiele des T. im Versmass d. Urschr. ib.* 1854. in-16.

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Ter. Lustspiele übers. von Fr. Jacobs. Berlin 1845. in-8°.

Ter. Lustsp. deutsch v. Joh. Herbst. Stuttg. 1853. 6 part. in-16.

Andria germanice reddita et scholiis illustr. J. Agricola autore. Berlin (s. n. d'impr.) 1543. in-8°. 1544. 1585. 1603. in 8°.

Andria deutsch und in Reimen verfasst durch Hr. Hain. (*A la fin:* Lpzg. 1535.) in-8°.

Reprod. *Witt., Sam. Gronenberg* 1585. (32 ff.) *Witt. u. Lpzg.* 1602. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Eisleben* 1556. in-8°.

Andria german. reddita, illustr. et ed. a St. Riccio. s. l. ni nom d'impr. 1586. in-8°.

Il existe encore des traductions de la fille d'Andros par un anonyme (*Nürnb.* 1781. in-8°.), par Bj. Fr. Schmieder (*Halle* 1790. in-8°.), par G. W. A. Fickenscher (*Altenb.* 1799. in-8°.), par F. C. G. Perlet (*Eisenach* 1825. in-8°.), par F***x (*Berlin* 1826. in-4°.) et par Fr. Jacob (*Lübeck* 1842. in-4°.).

Die Brüder metrisch verd. u. m. philol. u. crit. Anmerk. begl. v. Bj. Fr. Schmieder. Halle 1791. in-8°.

Die Brüder. E. Lustsp. v. T. in 5 Act. (v. F. H. v. Einsiedel). Für d. Weim. Theater. Lpzg. 1802. in-8°. Av. 4 pl. col.

Die Brüder, übers. v. Fr. Jacob. Lübeck 1842. in-4°.

Hernach volget ain Maisterliche vnd wolgesetzte Comedia zelesen vnd zehören lüstig vnd kurtzweylig. Die der Hochgelert vnd grosz Maister vnd Poet Therencius gar subtill mit grosser Kunnst vnd hochem Flysz gesetzt hat. (*A la fin:*) Diese Comedia hat Hanns Nythart zu Vlm lassen trucken den Cunrad Dinckmut nach Christi geburt 1486 Jar. in-fol. (9 ff. non ch. dont le prem bl. et 93 ff. ch. de 26 et 36—41 l.) Av. fig. en bois. 4 l. 4 sh. Heber. 170 fr. à Paris en 1856.

Version de l'Eunuque, dont on s'est servi pour la traduction du Térence publiée à Strasbourg (voir *Panzer* T. I. n° 235).

Eunuchus des poeten P. Terentij andere Comoedia. Deutsch gemacht vnd in Reim verfasset durch M. Josuam Ponerum d. Z. zu Arnstadt, Pfarherrn vnd Superattendenten. Mit einer Vorr. M. Steph. Riccii des Eldern (*daté* 1586). Autore M. J. P. s. l. in-8°. (44 ff.)

Reprod. sous le titre: *P. Ter. Comedia Eun. germanice redd. a M. St. Riccio. Accessit eadem comoedia rhythmis germanicis comp. a M. Josua Ponero. Lips., Apel* 1602. in-8°.

Dans *Heyse, Büchersch.* n° 2179 et *Cat. Heyse* n° 1503 ce Poner est nommé Loner; voir aussi *Gottsched* T. I. p. 121.

Il existe encore des traductions de l'Eunuque par Bj. Frdr. Schmieder (*Halle* 1790. in 8°.), par S. Köpke (*Berlin u. Posen* 1805. in-8°. Av. I pl.) et par F. W. Gravenhorst (*Hamb.* 1802. in-8°.).

Le *Phormio* a été trad. par. Bj. Frd. Schmieder (*Halle* 1792. in 8°.), par Fr. Jacob (*Lüb.* 1842. in-4°.) et par G. G. S. Köpke (*Berlin u. Posen* 1805. in 8°.), la *Hecyra* par Bj. Frdr. Schmieder (*Halle* 1793. in-8°.) et le *Heautontimorumenos* par Bj. Fr. Schmieder (*Halle* 1790. in-8°.).

β) en anglais.

Terence in English. Fabulae comici facetissimi et elegantissimi Poetae Terentii omnes Anglicae factae primumque hac nova forma nunc editae op. ac ind. R. B. (Ric.

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Bernardi.) Cantabr. ex off. Joh. Legatt 1598. in-4°. (455 pp. non compris les prél.)

Reprod. *Cantabr.* 1607. *Lond.* 1614. (1½ th. Weigel.) 1629. (1 th. le même.) *Lond.* 1641. in-4°.

Comoediae sex latine cum angl. vers. Car. Hoole. Lond. 1663. 1670. 1676. in 8°. 1729. in-12.

Traduction misérable et plus obscure que l'original.

Terence's Comedies made English with his Life and some Remarks at the End. By Laur. Echard and others. Revis'd and corr. by Echard and R. Estrange. London 1694. 1698. in-12.

Reprod. *ib.* 1705. 1729. in-12. *Halle* 1726. in-12.

The Comedies of Ter. transl. into English (prose) with crit. and explan. notes, with a diss. of the life and writings of Ter. cont. an Enquiry into the Rise and Progress of dram. poetry in Greece and Rome with Remarks on the Comic Measure (by Th. Cooke). London 1734. 3 vol. in-8°.

Reprod. *London* 1749. 1755. 2 vol. in-8°.

P. Ter. Com. sex or the six Comed. of Ter. with improvements by J. Stirling. London pr. for T. Astley 1739. in-8°.

The Comedies of Ter. transl. into Engl. prose with the Latin annex'd. Done in the same manner as Horace. Revised by Sam. Patrick. London, J. Oswald 1745. 2 vol. in-8°. ib. 1750. 1759. in-8°.

Reprod. *London* 1767. *Dublin* 1810. 2 vol. in-8°. *ib.* 1829. in-8°. Excellente version ainsi que la suivante.

The Comedies of Ter. transl. into familiar blanc verse by Geo. Colman. London, Becket 1765. in-4°. Av. fig. de masques.

Il y en a des réimpr. *ib.* 1768. 1788. 1802. 1810. 2 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1841. in-12. dans lesquelles la version et les notes ont été corrigées.

Four Comedies of Ter. transl. and the stage management and mode of acting them as they were acted at Westminster School and also the other two Comedies of T. the Heautontimorumenos and Hecyra transl.: the whole six Plays being rendered into English literally, correctly and critically, according to the spirit of T. and proper meaning and construction. By Ge. S. Cotter. London 1824. in-8°

The Comedies of Terence and the Fables of Phaedrus: literally transl. into English Prose by Hr. Th. Riley. To which is added a metrical transl. of Phaedrus by Chph. Smart. London, Bohn 1853. in-8°.

The Translacyon of Terens out of Latin into Englysh. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (25 ff.)

C'est une trad. de l'*Andria:* le texte en car. rom. est en regard de la trad. Au commencement du vol. il y a 15 stances de 7 lignes chac. et à la fin 4 autres „*by the Poet*". Probablement impr. par J. Rastell vers 1520 (voir *Dibdin, Ames* T. III. p. 109 sq.)

Andria the first Comoedie of Terence in English. A Furtherance for the Attainment into the right Knowledge and true Proprietie of the Latin Tong, and also a commodions Meane of Help, to such as haue forgotten Latin, for their speedy recouering of Habilitie, to vnderstand write and speake the same. Carefully transl. out of Latin by Maur. Kyffin. London by T. E. for Th. Woodcocke 1588. in-4°. Goth. (8 l. Innis. 12 l. 5 sh. Heber.)

The Andria and the Eunnch of Terence newly englished by Th. Newman. London 1627. in-12. (1 l. 11 sh. Heber.)

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Terence's Andria and Eunuch in Latin and Engl. by Geo. Webbe. London pr. for Wetterhouse 1629. in-4°.

Ter. Andrian transl. into engl. prose by Goodluck with notes. London 1820. in-8°.

The Andrian attempted in engl. metre (by Harry Englefield). London, Bulmer 1814. in-12. (XIV et 164 pp.)

Ce vol. n'est jamais entré en commerce. On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap. et 8 sur tr. gr. pap. imp.

The Andrian and Eunuchus of Ter. transl. with notes by the Rev. W. Gardiner. Edinb. 1821. in-12.

The Andrian, Heautontimorumenos and Hecyra of Terence, transl. literally into English Prose by Jon. Adair Phillips. Dublin 1836. in-8°.

The Andria of Ter. with notes and a literal transl. by a Graduate. Cambr. and London 1859. in-8°.

Heautontimorumenos and Adelphi, transl. into engl. prose. Oxford 1777. in-8°.

A new translation of the Adelphi of Ter. into blank verse with notes by the Translator. London, Dodsley 1775. in-8°.

Ter. Heautont. and Adelphi transl. into English with observ. on M. Colman's transl. on the Comedies of Ter. Oxford 1777. in-8°.

γ) en danois.

Ter. Skuespil oversat med Anm. af F. H. Guldberg. Kjøbh. 1805. 2 vol. in-8°.

Andria, Selvplageren og Phormio overs. ved M. Rathje. Kjøbh. 1797. in-8°.

δ) en espagnol.

Las seys comedias de Terencio escritas en latin y traducidas en vulgar castellano por Pedro Simon Avril. Zaragoza en casa de Juan Soler 1577. in-8°.

Cette éd.-ci et les suivantes ont toujours le texte latin en regard.

Las seys Comedias de T. conforme a la edicion del Faerno impressas en latin y traduzidas en castellano por P. Si. Abril. Impresso en Alcala por Juan Gracian 1583. in-8°. (15 ff. non ch. 1 f. bl. 2 ff. non ch. 344 ff.)

Reprod. *Barcel. en la emprenta de Jayme Cendrat* 1599. in-8°. (Soigné par Greg. Mayans. — 10 ff. non ch. et 344 ff. ch. — 6 sh. Salva.) *Valencia en la off. de Ben. Monfort* 1762. 2 tom. in-8°.

ε) en français.

Therence en frãcois, prose et rime, avecques le latin. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Anthoine Verard ... en la rue sainct Jacques pres petit pont (*vers* 1500). in-fol. Goth. (CCCLXXXV ff. ch.) Av. fig. en bois. (21 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Heber. 158 fr. Soleinne.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 270 sq. Il y en a un ex. tiré sur vélin avec miniatures dans la bibl. imp. à Paris.

Le Grant therẽce en francoys tãt En Rime que en prose nouuellement. Imprime a Paris. Marc Therẽce Varro, liure tres plaisant ⁊ ioyeulx contenant diuerses sentences de Facessies ⁊ ieux q̃ iadis estoient iouez a Romme quon appelloit les comedies: auquel liure vous apprendrez maintes choses subtiles et bons enseignemens pour linstruction de tous de quelque estat quilz soient. Imprime a Paris par Guillaume de Bossozel pour Guillaume le Bret M. D. XXXIX. in-fol.

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

(CCCLXXXIX ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (4 fr. 13 c. Filhcul. 12 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. et 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 5 sh. Heber. 25 et 80 fr. Soleinne. 80 fr. Monmerqué. 150 fr. Solar. 510 rs. de la Cortina.)

Les ff. 7 et 8 sont sautés. La traduction est en car. goth. et le texte en lettres rondes. Il y a des ex. avec l'adresse de Jehan Petit. Le traducteur anonyme que Mr. Brunet croit trouver dans la personne de Guill. Rippe, secrétaire de Louis XI, dit dans son prologue en vers que cette traduction a été faite pour un roi de France (dans l'éd de Verard ce prologue est adressé à Louis XII). Selon Mr. Mercier de St. Léger le traducteur serait Octavien de St. Gelais. Il y en a une réimpr. *Paris*, *Kerver* 1539. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (55 fr. à Paris en 1841.)

Les six Comédies de Terence tres excellent poëte comique mises on françoys, en faveur des bons espritz studiens des antiques recreations (par Jean Bourlier). Anvers, Jean Waesberghe 1566. in 8°. (8 fr. Soleinne.)

Reprod. *(avec le latin correspondant l'un à l'autre, en faveur des jeunes enfans desireux de la pureté et intelligence de la langue latine) Paris*, *Michel Clopeiau* 1567. in-16. (XVI ff. de prél. 272 ff. ch. — 7 fr. 25 c. Soleinne. 98 rs. de la Cortina.) *ib., Cl. Micard* 1574. in-16.

Les six comédies de Ter. corrigées en presque infinis endroits par M. Ant. de Muret: avec les fleurs, frases et expositions morales mises à la fin de chasque scene, le françois correspondant au latin. Paris, Robert le Fizelier (*ou* Jean de Bordeaux *ou* Th. Brumen *ou* Colombel) 1583. in-16. (8 sh. Hibbert.)

C'est la traduction de J. Bourlier, revue et corrigée d'après le texte donné par Muret. Il y en a des réimpr. *Paris* 1586. in-12. *ib., Tardif* 1604. in-12. *ib., Libert* 1614. in-12. *ib., Martin Durand* 1654. in-12. (3 fr. Filheul.) *ib., Le Luc* 1710. in-12. (1 fr. 12 c. le même.)

Les Comedies de Ter. trad. en françois par l'abbé de Marolles. Paris, Lamy 1659—60. 2 tom. in-8°.

Les comedies de T. trad. en franç. avec le latin à côté (par P. Roger Sibour). Strasb. 1687. in-12.

Reprod. *Strasb., Spoor* 1699—1700. 2 tom. in-12.

Les Comedies de Ter. trad. par Mad. Dacier avec des remarques. Paris, Thierry 1688. 3 tom. in-12.

Reprod. *Amst., Jacq. Olivier* 1691. 3 tom. in-12. Av. fig. *Lyon* 1691. 3 tom. in-12. *ib., Molin* 1695. 2 tom. in-12. *Amst., Gallet* 1699. 3 tom. in-12. Av. fig. *ib.* 1700. 3 tom. in-12. *ib., Fritsch* 1706. 3 tom. in-12. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Les comédies de Tér. avec la traduction et les remarques de Mme Dacier. Rott., Gasp. Fritsch 1717. 3 tom. pet. in-8°. Av. fig. de Bern. Picart. (33 fr. Quatremère. 13 fr. 5 c. Filheul. 2 th. Weigel. 16 fr. Du Fay. Gr. pap. 324 fr. Didot. 381 fr. Labédoyère. 132 fr. MacCarthy. 62 fr. Soleinne. 250 fr. Renouard 100 fr. Solar. 263 fr. Double. 351 fr. La Vallière. 699 fr. 19 c. d'Hangard. 126 fr. Barthélemy. 201 fr. Caillard. 210 fr. Chateaugiron. 139 fr. Du Roure. 92 fr. van Borluut. 191 fr. Pixerécourt. 70 fr. Nodier. 16 fl. Butsch.)

Les exempl. en gr. pap. varient beaucoup entre eux et ne se font guère distinguer que par leur comparaison avec le petit papier, dont les marges sont fort étroites. Il faut qu'ils aient 6 pouces et 4 lignes de hauteur. On dit qu'il en existe une contrefaçon sous la même date: on la distingue par une faute de pagination: dans l'éd. originale la p. 104 est mal chiffrée 108, et dans la contrefaçon cette faute ne se trouve pas.

Cette trad. a été souvent reprod., p. ex. *Halle* 1720. 1741. *Boudissin* 1722. in-8°. (avec le texte.) *Amst., R. et G. Wetstein* 1721. 3 tom. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel.) *(avec corrections et différ. leçons de Bentley, Donat, Faerne et autres) Hamb.* 1732. 3 tom. in 8°. *Amst. et Leips.* 1747. 1767. 3 tom. in-12. Av. fig. *Leipsic* 1744. 1751. 1759. in-8°. *Amst. et Paris, Barbou* 1768. 3 tom. in-12. Av. fig. (23 fr. van Borluut.) *(av. d. notes franç. et allem. par Fr. J. Tholosan) Leips.* 1764. 1769. 1781. in-8°. etc.

Les comédies de Terence trad. nouv. avec le texte latin à côté et des notes par Le Monnier. Paris, Jombert 1771. 3 tom. in-8°. (Gr. pap. 48 fr. Chateaugiron. 45 fr. Labédoyère. [avec les fig. de Picart ajoutées] 279 fr. Bozerian. 301 fr. d'Ourches.)

Cette version est plus estimée que celle de Mad. Dacier. Reprod. *ib.* 1771. 3 tom. in-8°. *Dresde* 1777. 2 vol. in-8°. (Ces deux édd. sont expurgées.) *Paris* 1813. 3 tom. in-8°. 1820. 3 tom. in-8°. 1825. 3 tom. in-18.

Les comédies de Tér. trad. en vers franç. (par Duchesne). Paris, Le Sueur 1806. 2 tom. in-8°.

Les comédies de Tér. trad. pour la prem. fois en vers français, avec le texte en regard par B. Bergeron. Paris 1821. 3 vol. in-8°.

Les comédies de Tér. Trad. nouv. p. J. A. Amar. Paris, Panckoucke 1830—31. 3 tom. in 8°.

Les comédies de Tér. trad. en vers franç. par Bj. Kien (le texte en regard). Dunquerque, Kien 1858. in-12.

Tér. traduit en vers français par le major Taunay (av. le texte). Paris, Desoye 1858. 2 vol. in-12. Av. 8 grav.

Comédies de Tér. trad. nouv. p. M. Eug. Talbot. Paris, Charpentier 1860. 2 vol. in-16.

Théâtre complet de Tér. trad. en vers par le marquis de Belloy. Paris 1862. in-16.

Comédies de Tér. trad. en françois avec le latin à côté et rendues tres honnêtes en y changeant fort peu de chose (par M^r^ de St. Aubin [c'est-à-dire: L. Is. le Maistre de Sacy]). Paris 1647. in 12.

On n'y trouve que l'*Andria*, les *Adelphi* et le *Phormio*. Reprod. *Paris* 1654. in-12. 1658. 1659. 1662. 1667. in-12. *ib. chez Mille de Beaujeu* (ou *J. Bapt. Loyson*) 1669. 1671. *Lyon* 1677. 1691. *Paris* 1678. *Strasb.* 1687. *Paris* 1691. 1700. in-12.

Tres priores Comoediae lat. c. vers. gall. notisque Ch. Hennebert. T. I. Cantabr. 1726. in-8°.

Trois comédies nouvellement trad. avec le latin à côté (par de Martignac). Paris 1670. 1678. 1686. in-12.

Ce volume renferme *Eunuchus*, *Heautontim.* et *Hecyra.*

Premiere comedie de Terence appellee l'Andrie nouuellement traduite ⁊ mise en ryme françoyse (par Bonavent. Desperiers). Plus un traité des quatre vertus cardinales selon Seneque translatees du latin en rime franç. (par le même). Lyon, Thibauld Payan 1555. in-8°. (4 ff. prél. 218 pp. et 2 ff.)

On cite une éd. antérieure de *Lyon* 1537. in-8°. D'ailleurs le nom de Des Perriers n'est que sur le titre particulier du second traité (p. 185).

Première comédie de Tér. intit. l'Andrie traduite en prose par Ch. Estienne avec un brief recueil de toutes les sortes de jeux qu'avaient les anciens Grecs et Romains et comme ils usaient d'iceux. Paris, Gilles Corrozet 1542. in-16.

L'Andrienne, comédie par Baron. Paris, Ribou 1694. in-12.

C'est une imitation, et non une version.

Les Adelphes de Ter. trad. par Massot Delaunay. Paris 1812. in-8°.

Tiré à 30 exempl. seulement.

Les Adelphes de Tér. trad. en vers franç. p. Eug. Feller. Paris 1854. in-8°.

Terentius Afer, **Publius.** (Traductions.)

Le flatteur parasite de Tér. trad. par Massot-Delaunay. Paris 1819. in-8°.

Tiré à 100 exempl. seulement.

ζ) en hollandais.

P. Terentius Comedien nu eerst wt den Latine in onser duytscher talen door Corn. van Ghistele rhetorikelijck overghesedt. (Antw.) Gheprent bi mi Sim. Cock 1555. (*A la fin*: Ghepr. tot Antw. bij Hier. Verdussen 1596.) pet. in-8°. (13 fr. van Borluut.)

Comoediae: quibus acc. interpret. belgica H. O. (Hr. Osterharii) emendata. Roter. ex off. Math. Wagens 1650. in-12. (4 ff. non ch. 593 pp. 4 ff.)

La première éd. avait paru *ib.* 1645. in-8°. Une autre a paru *ib.* 1663. in-8°.

Comoediae sex belgica interpr. ac notis ad loca difficiliora illustr. op. et st. H. Zwaerdecroon. (*En latin et en prose holl.*) Roter., Jo. Naeranus (*ou* Petr. Waesberg) 1648. 1663. in-8°. Av. front. gr. (3 ff. non ch. et 607 pp.)

Comedien in nederduytsche Rijmen gebraght door J. Waesterbaen. 's Gravenhag 1663. in-4°.

P. Terent. Adelphi de Gebroeders vertaald. s. l. ni d. in-8°. Av. fig.

Cette version côtée p. 360—440 est sans aucun doute une partie détachée d'un vol. de poésies holland. impr. au 17e siècle.

η) en italien.

Comedie di Terentio nuovamente di latino in volgare tradotte. Ven. per Bernard. Vidale ad instantia di m. Jac. da Borgofrancho 1533. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Reprod. *ib.* 1538. (1 sc. Gallarini.) 1542. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib. per Giov. Padoano del mese di Agosto* 1544. in-8°. (168 ff.) Cette version en prose est de Giamb. da Borgofrancho.

Le comedie di Terentio di nuovo ricorrette et a miglior tradottione ridotte. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1546. in-8°. (168 ff.)

Une éd. Aldine de 1544 n'existe pas.

Comedie tradotte nuovamente in lingua toscana (da Chph. Rosario). Roma, Zannetti 1612. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Comedie di Ter. trad. in ital. et illustr. da Ant. Gagliardi con la versione tedesca di parola in parola del S. Giov. Chr. Müller. Ed. prima. Lipsia, eredi di Fr. Lanckisch 1692. in-12.

Commedie trad. in verso sciolto da Luisa Bergalli col testo a fronte. Ven., Zani 1727. 2 vol. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.) 1733. in-12.

Les différentes comédies ont aussi paru séparément, savoir: *L'Andria* 1727. 1735. *I due fratelli* 1729. 1736. *L'Eunuco* 1728. *L'affanatore* 1728. *La Ecira* 1731. *Il Formione* 1730.

Commedie di Ter. tradotte in versi sciolti italiani da N. Fortiguerra. Urbino 1736. in-8°.

Reprod. *Ven., Occhi* 1748. 1759. in-8°. *ib.* 1774. in-8°. dans le *Corpus omn. vet. poet. lat. Mediol.* 1740. T. XIX. et XX. et (*col comment. tedesco*) *Lipsia* 1772. in-8°.

Le Commedie di T. colla versione ed annot. del sacerdote Carlo Paolino. Napoli 1772. 4 tom. in-8°. ib. 1782. 3 tom. in-8°.

Le Commedie trad. in versi sciolti dal cav. Gius. Pagliuca. Nap., Russo 1796. in-8°.

Terentius Afer, **Publius.** (Traductions.)

Le commedie di T. trad. da Alfieri. Londra 1804. 2 tom. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Le commedie trad. col testo a fronte da Ant. Cesari. Ver., Merlo 1816. in 8°.

Commedie tre di T. (Andria, Eun., Heaut.) trad. per la prima volta in verso sdrucciolo Italiano dall' Ab. Frc. Bellaviti. Bassano 1858. in-4°.

L'Andria et l'Eunucho di Terentio tradotte in verso strucciolo per Giov. Giustiniano di Candia. Vinegia in casa di Frc. d'Asola 1544 nel mese di Luglio in-8°. (8 et 72 ff.) Av. l'ancre Ald. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 fr. Bearzi.)

Après la préface se lit une épître de Fr. d'Asola à J. Grolier. On en connaît des ex. sur gr. pap. et sur pap. bleu. (14 l. Heber. 5 l. 6 sh. Butler.)

Li fratelli di Ter. nuovam. trad. (in prosa) per Frc. Corte. Mantova 1554. in-8°.

Comedia detta gli Adelfi nuov. di lat. in thoscano trad. da Alb. Lollio. Ven. 1554. in-12.

Eunuco, com. di T. dal lat. al volgare trad. Ven., N. d'Aristotele detto Zoppino 1532. in-8°. Av. front. en bois. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il Formione trad. in versi sciolti da Gius. M. Pagnini. Parma della stamp. reale (Bodoni) 1784. in-4°.

ϑ) en polonais.

Adelphi czyli Bracia. Komedya Terencyusza do użytku szkół przystosowana przez J. Hr. Aug. Schultze. w Wilnie 1813. in-8°.

Andryanka Kom. Ter. do użytku szkół przystosowana przez Ludw. Sobolewskiego. Wilno 1820. in-8°.

Ce ne sont pas des versions mais des édd. du texte à l'usage des écoles.

ι) en portugais.

As primeiras quatro comedias de P. Terencio Aphricano traduzidas do Latim en verso solto Portuguez por Leonel da Costa dadas a luz com o texto latino em fronte por Jorge Berthrand. Lisboa 1788—89. 2 tom. in-8°.

On y peut ajouter: *Ordem da construicão literal palavra por palavra das primeiras quatro comedias de Ter. por Leonel da Costa. Lisboa* 1790. 2 vol. in-8°.

κ) en suédois.

Terence Comedier på svensk ofversat. Stockholm, G. Gttl. Burchard 1699—1708. 3 tom. in-12.

Cette version porte aussi un titre français: *Les comédies de Térence suivant la nouvelle traduction de mad. Dacier trad. en suédois.* Elle est en français et en suédois.

Terentius Scaurus (*sic*) Orthographia: Nonius Marcellus de indiscretis generibus liber: Caper de nominum et verborum differentia, ejusdem orthographia etc. Pisauri, H. Soncinas 1511. in-4°.

Pour d'autres édd. voir les articles **Grammatici latini** et **Nonius.** Voyez aussi **Varro.**

Terme, Delle, Porretane (da Ferd. Bassi). Roma, Zempel 1768. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Termini causa⁊ in Ro(mana). cu(ria). seruari soliti in causa bñficiali. s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck) in-4°. (6 ff. à 33 l.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet opuscule (voir *Hain* n° 15338 sq.).

Terminio, Ant. Apologia di tre seggi illustri di Napoli. Ven., Farri 1581. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Nap., Scoriggio* 1633. in-8°. (2 duc. 50 c. Selvaggi.) Cet ouvrage est de Angelo di Costanzo qui s'est caché sous le pseudonyme de Terminio (voir *Soria, Mem. d. scr. Napol.* p. 199).

Terminius Contursinus, **Antonius.** Ant. Terminii, Junii Terminii senioris, Molsae, Bernardini Rotae et aliorum illustrium poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta). Ven., Gabr. Julitus 1554. in-8°.

Ternaux-Compans, Henri. Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique publiés pour la prem. fois en français par lui. Paris, Arth. Bertrand 1837—41. 20 vol. in 8°.

Cette collection est divisée en deux séries, renfermant les ouvrages suivants.

Ire Série. 1) *Belle et agréable narration du premier voyage de Nicolas Fédermann le jeune d'Ulm aux îles de la mer Océane et de tout ce qui lui est arrivé dans ce pays jusqu'à son retour en Espagne; écrite brièvement et divertissante à lire. (Haguenau* 1557.) in-8°. 1837. (6 fr. 50 c.)

2) *Histoire de la province de Sancta-Cruz que nous nommons ordinairement le Brésil par Péro de Magalhanès de Gandavo (Lisbonne* 1576) in-8°. 1837. (4 fr. 50 c.)

3) *Véritable histoire et description d'un pays habité par des hommes sauvages, nus, féroces et anthropophages, situé dans le Nouveau-Monde nommé Amérique, inconnu dans le pays de Hesse, avant et depuis la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à l'année dernière. Hans Staden de Homburg, en Hesse, l'a connue par sa propre expérience et le fait connaître actuellement par le moyen de l'impression (Marbourg* 1557) in-8°. 1837. (8 fr. 50 c.)

4) *Relation véridique de la conquête du Pérou et de la province de Cuzco nommée Nouvelle-Castille, subjuguée par François Pizarre et dédiée à Sa Maj. l'Emp. par François Xérès (Salamanque* 1547) in-8°. 1837. (6 fr.)

5) *Histoire véritable d'un voyage curieux fait par Ulric Schmidel de Straubing dans l'Amérique et le Nouveau-Monde par le Brésil et le Rio de la Plata depuis l'année* 1534 *jusqu'en* 1551. *(Nuremberg* 1559) in-8°. 1837. (7 fr.)

6) *Commentaires d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca, adelantade et gouverneur du Rio de la Plata. (Valladolid* 1555) in-8°. 1837. (4 fr.)

7) *Relation et naufrages d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca. (Valladolid* 1555) in-8°. 1838. (4 fr.)

8) *Cruautés horribles des conquérants du Mexique et des Indiens qui les aidèrent à soumettre cet empire à la couronne d'Espagne. Mémoire de don Fernando d'Alva, Ixtlilxochitl. Supplément à l'histoire du père Sahagun, publié par Ch. Marie de Bustamante. (Mexico* 1829) in-8°. 1838. (10 fr.)

9) *Relation du voyage de Cibola, entrepris en* 1540, *où l'on traite de toutes les peuplades qui habitent cette contrée, de leurs moeurs et coutumes, par Pedro de Castañeda de Nagera.* (Inédit.) 1838. in-8°. (12 fr.)

10) *Recueil de pièces relatives à la conquête du Mexique.* (Inédit.) 1838. in-8°. (14 fr.)

IIme Série. 1) *Rapport sur les différentes classes de chefs de la Nouvelle Espagne, sur les lois, les moeurs des habitants, sur les impôts établis avant et depuis la conquête* etc. *par Alonso de Zurita.* (Inédit.) 1840. in-8°.

2) *Histoire des Chichimèques ou des anciens rois en Tezcuco; par don Fern. d'Alva Ixtlilxochitl, traduite sur le man espagnol.* (Inédit.) 1840. 2 vol. in-8°. (25 fr.)

3) *Histoire du Nicaragua par Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdès.* (Inédit.) 1840. in-8°. (9 fr.)

4) *Histoire du Pérou par Miguel Cavello Balboa.* (Inédit.) 1840. in-8°. (10 fr.)

5) *Recueil* (second) *de pièces sur le Mexique.* (Inédit.) 1840. in-8°. (11 fr.)

6) *Mémoires histor. sur l'ancien Pérou par le licencié Fern. Montésinos.* (Inédit.) 1840. in-8°. (8 fr.)

7) *Histoire du royaume de Quito par don Juan de Velasco, natif de ce royaume.* (Inédit.) 1840. 2 vol. in-8°. (26 fr.)

8) *Recueil de pièces sur la Floride.* (Inédit.) 1841. in-8°. (11 fr.)

—— Archives des voyages ou collection d'anciennes relations inédites ou très rares, de lettres, mémoires, itinéraires, et autres documents rélatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mémoires du temps. Paris., Arth. Bertrand 1840. in-8°.

Publié en même temps que la IVe Série des *Nouvelles annales de voyages* (voir l'art. **Malte-Brun**). Chaque vol. en 2 part. à 10 fr.

Ternaux-Compans, Henri. Recueil de documents et mémoires originaux sur l'histoire des possessions espagnoles dans l'Amérique à diverses époques de la conquête, renfermant des détails curieux sur les moeurs, les coutumes et les usages des Indiens, leurs relations avec les Espagnols et sur la géographie et l'histoire naturelle de ces contrées, publiés sur les mss. anciens et inédits de la bibliothèque de M. Ternaux-Compans. Paris, Gide 1840. in-8°.

—— Bibliothèque américaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. Paris, Arth. Bertrand 1837. in-8°. (10 fr. 50 c. Gr. pap. 20 fr. 50 c.)

—— Bibliothèque asiatique et africaine ou catalogue des ouvrages qui ont été publiés sur ces deux Continents jusqu'à ce jour. Paris, Arth. Bertrand 1841. in-8°. (13 fr))

Il faut voir si le Supplém. (pp. 281—347) contenant aussi la table des noms d'auteurs se trouve ajouté aux exempl. respectifs.

Ces deux ouvrages devenus très rares sont disposés chronologiquement, système bibliographique tres recommendable quant on a ajoute un index alphabétique des auteurs, mais comme ce dernier manque dans la *Bibl. Améric.*, l'usage de cette dernière est devenu très incommode. Les titres ne sont pas exacts, aussi Mr. Ternaux ne les a donnés en entier dans leur langue originale, il annonce seulement les premiers mots et ajoute une traduction française. Les noms des imprimeurs manquent toujours et souvent aussi ceux des villes où les volumes cités ont été publiés.

—— Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. Paris, Arth. Bertrand 1843. in-8°. (146 pp.)

—— Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe. Paris, Arth. Bertrand 1842. in-8°. (48 pp.)

Tiré des *Nouv. Ann. d. voy.* 1842 et traduit en allemand par *Lüdde, Zeitschr. f. vergleich. Erdkunde. Magdeb.* 1842. T. II. p. 238—270. Des additions à ces deux notices se trouvent chez *Jannet, Journal de l'amateur de livres. Paris* 1849. nos 7. 8. p. 97—115. et 1850. nos 3. 4. p. 86—103.

Ternisien d'Handricourt. Fastes de la nation française et des puissances alliées. Paris 1804—12. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Ces fastes, publiés en 17 livr. ou 68 cah., se rapportent aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. Ils ont reparu, augmentés de l'*Entrée de Charles X à Paris en décembre* 1824, de quelques autres planches et de tables alphab. des planches de chaque vol. sous le titre suivant:

Fastes de la nation française, ouvrage présenté au roi. Paris, Decouan s. d. (1825.) 3 vol. gr. in-4°.

Ternite, W. Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. Mit einem erläut. Texte von C. O. Müller. Berlin 1844. 3 cah. gr. in-fol. Av. 24 pl. lith.

Terra australis incognita. Voyez **Quir.**

Terracina, Laura. Rime. Vinegia, C. Giolito 1548. 1549. in-8°. (14 sh. Libri.)

Reprod. *(con la Diceria d'Amore del Doni) Vinegia, Giolito* 1550. in-8°. *ib.* 1556. in-8°. *(Rime di nvovo corr. et ristamp. da Domenichi) ib., Farri* 1560. in-12. *Napoli, Bulifone* 1694. in-12. On cite aussi les *Rime seconde. Fir.* 1749. in-8°.

—— Le quarte e quinte rime. Venezia, Vavassore 1550—1552. 2 tom. in-8°. ib., Farro 1560. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Le seste rime. Lucca, Busdrago 1558. in-8°.

Terracina, Laura. Discorso sopra il principio di tutti i Canti d'Orlando Furioso fatto dalla Sign. Laura Terracina, detta nell' Academia degli Incogniti Febea. Ven., Giolito 1551. in-8º.

Il faut savoir que les vers de chaque première stance de chaque chant du *Furioso* terminent chaque stance de cet ouvrage bizarre. A la fin il y a différents sonnets. Ces deux *discorsi* ont été impr. à Venise en 1550, 1554, 1559 (2 fr. 10 c. Du Fay) et 1567 et forment la seconde et la troisième partie des oeuvres de cette femme poète (voir *Quadrio* T. II. p. 249).

Terrae filius or the secret History of the University of Oxford, with remarks on Dr Newton's Book, entitled University Education. London 1726. 2 vol. in-12. Av. front. p. Hogarth.

Il a paru deux édd. sous la même date, mais la 3e de 1754 in-12. porte le nom de l'auteur, Nic. Amherst, sur le titre. Voir sur ce pamphlet célèbre dirigé contre l'université d'Oxford *Hallam, Constitut. Hist. of England* T. III. p. 335. *Gentl. Mag.* 1837. p. 373.

Terra Salva, Clemens de. Incipiunt ɔclusiones formales putiles sup prima pte prima scde ⁊ tercia pte Angelici doctoris scı Thome de aquino. s. l. ni d. in-4º. (134 ff. à 31 l.)

Ter[r]asse, Petrus. Oratio de divĩa providẽtia in capella pape corã . . . Sixto papa iiij etc. habita. s. l. ni d. (Romae, Planuck 1483.) in-4º. (6 ff. à 33 l.)

Voir sur cet opuscule *Audiffredi* p. 257.

Terrasson, Ant. Histoire de la jurisprudence romaine. Paris, Ganeau 1750. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui, mais reprod. à *Toulouse chez Corne* 1824. in-4º. et en abrégé par J. J. Fuzier: *Beziers* 1824. in-8º.

Terrasson, Jean. Sethos, histoire ou vie tirée des monumens-anecdotes de l'ancienne Egypte, trad. d'un man. grec. Paris, Guérin 1731. 3 vol. in-12.

Roman maçonnique dans le genre des voyages de Cyrus par Ramsay reprod à *Paris* en 1767 et *an* III (1794) en 2 vol. in-12. et en 1813 en 6 vol. in-18. Il a été très estimé par Gibbon (voir *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 84—97). Il existe des trad. en allem. (par Chr. G. Wend: *Hamb.* 1732. 3 vol. in-8º. et par M. Claudius: *Breslau* 1777. *Lpzg.* 1794. 2 vol. in-8º.) et en anglais (par Lediard: *Lond.* 1732. 2 vol. in-8º.).

Terrebasse, Louis Alfred Jacquier de. Histoire de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, pièces et lettres inédites. IIIe éd. Lyon, Louis Perrin 1832. in-8º. Av. fig.

On en a aussi tiré 2 exempl. sur pap. jaune, 2 sur pap. gris et 9 sur pap. vélin blanc, ornés d'une dédicace et d'un front. goth. qui ne se trouvent pas dans les ex. ordinaires.

Terreros y Pando, Estevan de. Paleografia española que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España desde su principio y fundacion, hasta al presente . . . . juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla y demas lenguas, o dialectos que se conocen como proprios en estos reynos. Madrid, Ibarra 1758. in4º.- (20 fl. Meerman. 35 fr. Chaumette. 30 fr. Libri.)

—— Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas francesa, latina y italiana. Madrid, Ibarra 1786—93. 4 vol. in-fol. (16 l. 16 sh. Salva. 50 fr. Sampayo.)

Terrible, La, et espouvantable comete, laquelle apparut le 6 Doctobre 1527, en Westrie, region Dalemaigne: Le merveilleux brandon de fer q̃ quasi traversa toute la France etc. le 5 Davril 1528. La pluye de Pierres, laquelle se fist es parties Dytalie le mesme jour et heure du brandon de feu etc. s. l. ni d. in-4º. Goth.

Cité dans la *Bibl. Crofts* nº 8129.

Terrible, La, vie, testamẽt et fin de Loyson Jo. le Hap. s. l. ni d. pet. in-8º. Goth. (4 ff.)

Pièce en 28 stances de 7 vers de 8 syllabes.

Terrien, G. Commentaires du Droict Civil, tant public que privé, observé au Pays et Duché de Normandie. Paris 1578. in-fol. (1 sh. 6 d. Libri.)

Terrier, J. Vertus de la Vierge. Voyez **Puech, Louis.**

Terry, Edw. Voyage to East-India wherein some things are taken notice of in our passage thither, but many more in our abode there, within that rich and most-spacious empire of the Great Mogol. London, J. Martin 1655. in-18. Av. une carte, le portr. de l'auteur et 3 pl. (1 l. 14 sh. Crawford. 13 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Jadis. 1 l. Hibbert.)

La pagination de ce livre intéressant est très irrégulière: les pp. 145 et 146 manquent, les pp. 305, 306, 349, 350, 351 et 352 sont répétées et les pp. 509 — 524 sont mal cotées 479, 466, 475 etc. Il y en a une réimpr. *London, Wilkie* 1777. in-8º. (9 fr. 8 c. Langlès.)

Tersan, C. de. Voyez **Grivaud.**

Tertius bergomas, **Franciscus.** Fr. Tertii berg. pictoris aulici Austriacae gentis imagines. Gasp. Patauinus incisor. Oeniponti MD. LVIII. gr. in-fol.

Recueil de 57 gravures en taille-douce, divisées en 5 parties, savoir: Ire part. 16 pl.; IIe 12 pl.; IIIe 7 pl.; IVe 6 pl.; Ve 16 pl. La date ci-dessus est celle de la prem. partie, dont il se conserve un ex. sur vélin à la bibl. de l'arsenal à Paris. Ces planches représentent les empereurs et les grands hommes de l'Autriche, avec un quatrain au bas de chaque portrait, une notice biographique abrégée et des fig. emblématiques. Il existe deux autres édd. de 1569 (81 fr. Cailhava. 110 fr. Asher) et 1573 qui ont quelques planches de plus que la première.

Tertius de Lanis. Voyez **Lanis.**

Tertre, Du. Voyez **Dutertre.**

Tertullianus, Quintus Septimius. Opera per Beatum Rhenanum Selestadiensem e tenebris eruta atque a situ pro virili vindic., adjectis sing. libr. argum. et alicubi conject. quibus vetustiss. autor nonnihil illustr. Bas. apud Jo. Froben. mense Julio 1521. in-fol. (30 rs. de la Cortina.)

Tiré de deux mss. des deux monastères de Peterlingen et de Hirschau. Les *Definitiones ecclesiast. dogmatum* à la fin appartiennent à Gennadius de Marseille. Reprod. *ib. id.* 1528. in-fol. et avec des corrections tirées d'un autre ms. *ib. id.* 1539. in-fol. Dans la contrefaçon publiée *Paris.* 1545. in-fol. on trouve ajoutés quelques écrits inédits de Tert.

—— Scripta et plura quam ante et diligentius per industriam bene litter. aliquot ad complures veteres e Gallic. Germanisque biblioth. conquis. recogn. codd. in quibus praecipuis fuit unus longe corruptissimus in ultimam usque petitus Britanniam: non omissis accur. B. Rhenani annotatt. Bas. ap. Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1550 mense Martio. in-fol.

Publié par Sig. Gelenius. Il y en a des réimpr. *Paris, Andr. Wechel.* 1566. 2 tom. in-8º. et *Bas., Froben.* 1562. in-fol.

—— Opera Tert. et Arnobii c. vett. exempl. tum recent. collat. rest., locis script. aucta et illustr. comment. st. et lab. Ren. Laur. de la Barre. Paris., Julianus 1580. in-fol.

—— Opera ex ed. Jac. Pamelii cum annotatt. B. Rhenani et castigatt. ac notis Franc. Junii tum ex mss. fide et Latini Latinii aliorq. symbolis comport. Franek., Aeg. Radaeus 1597. in-fol.

Revu sur un man. de la ville de Fulda par Du Jon, mais sans beaucoup de fruit pour le texte.

—— Opera, argum., explicatt. et notis illustr. st. Joa. Lud. de la Cerda. Lut. Paris., Mich. Sonnius 1624. (9 th. Weigel.) 1630. 1641. 2 vol. in-fol.

Le 3e vol. de ces commentaires comblés d'éloges par Gui-

Patin (lettre CCXXIV) n'a pas été imprimé, la mort de l'auteur étant survenue.

Le 1[er] vol. des exempl. de l'éd. de 1624 et 1630 est ordinairement de l'éd. de 1641.

Tertullianus, Quintus Septimius. In Q. Sept. Flor. Tert. opera annotatt. diversorum (*ou* Jac. Pamelii argum. et annot. in Q. S. Fl. Tert. opera quibus adjectae sunt annotatt. divers.). Omnia textui ed. Nic. Rigaltii respondentia. Paris. sumpt. Math. du Puis 1635. in-fol. (8 th. Weigel.)

On trouve dans cette éd. les notes de Pamelius, Lat. Latinius, Beat. Rhenan., Jo. Mercerius, Edm. Richer, Theod. Marcilius, Jos. van Wouwer et Gabr. Albaspinaeus. La première éd. de Pamelius avait paru *Antv.* 1579. in-fol. sous le titre de *Q. Fl. Tert. Opera quae hactenus reperiri pot. omnia. Jam postr. ad exempl. mss. coll. facta, recogn. aliquot etiam libris aucta c. J. Pamelii argum. et annotatt.* Dans cette éd. l'éditeur avait revu le texte sur de nouv. mss. et divisé le texte en chapitres. Il en avait paru des réimpr., p. ex. *Paris.* 1583. in-fol. *Antv., Plantin.* 1584. in-fol. (4½ th. Weigel.) (avec les corrections de Latinius et le comment. de Mercier sur le livre *de pallio*) *Paris., Sonnius* 1598. in-fol. *Heidelb., Commelin.* 1609. (4 th. Weigel.) *Col. Agr.* 1617. in-fol. (4 th. Weigel.) *(cum comment. Joa. Merceri in libr. de pallio) Paris., typis regiis* 1616. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

—— Omniloquium alphabeticum rationale. tripartitum s. Tertull. opera omnia in novum ord. hactenus intentatum et facilem omnibus utrq. fori oratoribus, rerum hum. divinq. profess. ac script. utilem dispos., expos., illustr. Op. Fr. C. Moreau. Paris., Jac. Dallin et Th. Joly 1657—58. 3 tom. in-fol. (15 th. Weigel.)

Dans les 2[nd] et 3[e] vol. les oeuvres de Tert. ont été réd. *in locos communes* d'après l'ordre alphabétique.

—— Opera ad vetustiss. exempl. fidem sedulo emend. dilig. Nic. Rigaltii. C. ejd. annotatt. int. et varr. comment. seorsim antea ed. Ph. Priorius argum. et notas in libros omnes de novo adj. et diss. appr. utilem concinn. Acc. Novatiani tract. de Trinitate et cibis Judaicis, cum notis, ut in ed. Pamelii. Item et hujus postr. ed. a plur. mendis quae in praec. inreps. expurg., acc. carmen de Jona et Ninive. Lut. Paris. ap. P. de Petit 1675 (*ou* ib., Dezallier 1695). in-fol. (12 th. Weigel. 126 rs. de la Cortina.)

Voici la meilleure et la plus complète édition des oeuvres de Tert. Ce fut Rigaud qui, ayant reconnu le grand nombre d'interpolations du texte, essaya le premier de le rétablir dans son pureté à l'aide du vieux man. inaltéré d'Agobard et par la propre analogie du texte. Sa première éd. a paru *Paris., Dupuis* 1634. in-fol. et en suite augmentée de notes et d'un glossaire *ib. id.* 1641. in-fol. Depuis Le Prieur retint le même texte et le reproduisit avec un *apparatus exeget.* complet: *Paris., soc. typogr.* 1664. in-fol. De cette éd.-ci les deux édd. ci-haut sont des réimpr. plus correctes et augm. du poème *de Jona et Ninive.*

—— Opera etc. (*comme supra*). Acc. Sigeb. Havercampii comm. in Apologeticum et J. Lr. Moshemii disq. de vera aetate apolog. a Tertulliano conscr. Ven., Girardi 1744. in-fol.

Réimpr. incorrecte de l'édition de 1675 avec les notes de Havercamp.

—— Opera. Rec. J. Sal. Semler. Halis, Hendel 1770—73. 6 vol. in-8⁰.

C'est le texte de Rhenanus et de Pamelius changé d'après des conjectures et sur les variantes déjà connues. Les trois derniers vol. ont été soignés par Ch. G. Schütz à qui est aussi dû l'*index lanit. Tertull.* au 6e vol.

—— Opera omnia. (Ed. Fr. Oberthür.) Wirceb. 1780—81. 2 tom. in-8⁰.

C'est le texte de Semler changé çà et là sur des conjectures. Ni l'une ni l'autre de ces deux édd. ne sont complètes.

—— Opera quae supersunt omnia. Ed. Frc. Oehler. Lips. 1851—53. 3 vol. in-8⁰. (14⅔ th. Pap. vélin 23½ th.)

Excellente éd. sous tous les rapports. Il existe aussi une *Ed. minor. Lips.* 1854. in-8⁰. (7½ th.)

Tertullianus, Quintus Septimius. Liber de pallio ex ed. et c. notis Frc. Junii. Lugd. B. ex off. Plantin. 1595. in 8⁰.

—— Liber de pallio. Cl. Salmasius ante mortem recensuit, explic., notis illustr. Acc. vera ad vivum ejd. effigies. Lugd. B., J. Maire 1656. in-8⁰. (1½ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini. 180 rs. de la Cortina.)

Le portr. manque souvent. La prem. éd. publiée *Paris., Drouart* 1622. in-8⁰. a causé les suivantes controverses: *Ant. Kerkoetii (Dion. Petavii) animadvers. liber ad Salm. notas in Tert. de pallio. Rhedonis* 1622. in-8⁰. *Fr Franci (Cl. Salmasii) Confutatio animadvers. Kerkoetii. Middelb.* 1623. in-8⁰. *Ant. Kerkoetii Mastigophorus primus s. Elenchus confutationis Salm. Paris.* 1622. in-8⁰. *Ejd. Mastigophorus secundus. Paris* 1623. in-8⁰. *Fr. Franci refutatio utriusque elenchi Cerco-Petaviani. Paris.* 1623. in-8⁰. et *Ant. Kerkoetii Mastigophorus tertius. ib.* 1623. in-8⁰.

—— Liber de praescriptionibus adversus haereticos cum scholiis et notis Chr. Lupi. Brux., Franc. Foppens 1675. in-4⁰.

Le Loup a omis l'appendice. On rencontre cette éd. aussi dans *Lupi Opera. Ven.* 1727. in-fol. T IX.

—— Apologeticus et sermo de vita aeterna. Ven. arte et impensis Joa. Tacuini 152 (1502) nono Februarii. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 155. Il existe des édd. antérieures de l'*Apolog.* savoir: *Ven. per Bernardinum Benalium s. d.* in-fol. *Mediol. per mag. Uldericum Scinzenzeller* 1493 *die IV m. Decembris* in-fol.

—— Apologeticus adversus gentes. Impressum Florentiae sumpt. Phil. de Giunta Florentini a. 1513 mense Octobri. in-8⁰.

Cette éd. a été soignée par Marianus Tuccius. A la suite de *C. Firm. Lactantii Instit. div. LL. VII* etc. *Ven., Aldus* 1515. in-8⁰. il se trouve l'*Apologeticus Tert.* sous un titre séparé (4 et 48 ff.). Quoiqu'on ne puisse séparer l'un de l'autre sans en former deux fragments imparfaits, le *Tert.* se trouve quelquefois séparément. (2 th. Weigel.)

—— Apologeticus: Desid. Heraldus ex antiquis libris emend. comment. libro illustr., et duos digressionum libros, quibus ejd. Tertulliani et aliorum scriptorum plurima loca, qua emendantur qua explic. et illustr. adjecit. M. Minucii Felicis Octavius. Desid. Heraldus ms. reg. ope emend. et notas add. Lut. Paris. ex off. Plant. ap. Hadr. Perier 1613. in-4⁰. (1½ th. Weigel.)

—— Apologeticus ad codd. mss. et edd. vett. summa cura recogn., castig., emend., ut et perpetuo comment., in quo non modo variorum auct. sed et plura s. Script. loca strictius vel uberius explic., elucid. et illustr. st. et ind. Sig. Havercampi, qui praeter argumenta indices etiam locupletiss. tres adjecit. Lugd. B., Is. Severius 1718. in-8⁰. (2⅔ th. Weigel. 1 fr. 25 c. Bearzi.)

Outre les édd. antérieures Havercamp a consulté deux mss. de la bibl. de Leide et les variantes tirées du *codex Agobardi* et de deux autres mss. de Hérib. Rosweyd. On joint quelquefois a cette éd. *J. Sam. Moshemii Disquis. de vera aetate apologetici a Tert. conscr. Lugd. B.* 1720. in-8⁰. reprod. dans ses *Dissertatt. ad hist. eccl.* T. 1. p. 1 sq.

—— Liber apologet. with English Notes and a Preface; intended as an Introd. to the study of patrist. and eccles. Latinity by J. A. Woodham. Cambr. 1843. 1850. in-8⁰.

—— De Corona militis; de spectaculis et de idolatris. With analysis and english notes by G. Currey. Cambr. 1856. in-8⁰.

—— Libri duo ad nationes, n. pr. ed. ad exemplar Agobardi, Lugd. episc. cum notis, labore ac st. Jac. Gothofredi. Genevae, Pet. et Jac. Chouet 1625. in-4⁰. (⅝ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Adversus Praxeam s. de trinitate liber. Rec. notisque illustr. Ed. Welchman. Cantabr. 1731. in-8⁰

Tertullianus, Quintus Septimius. Libri de baptismo et poenitentia notis perp. illustr. Salisb. 1755. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

—— Opera poetica omnia vel ab aliis editoribus penitus omissa vel tametsi peculiariter adjecta, tomove singulari inclusa, admodum tamen negligenter habita, partim etiam ut Jonas, nunquam hactenus in Germania divulgata, jam vero universa et singula compacta junctis quoque poematis, quae Caecilii Cypriani esse, nonnullis perhibentur. Cura et imp. D. Andr. Rivini qui et notas breves post Pamel., Fr. Junium, C. Barth. etc. illis adspersit. Lips. 1651 excud. vero Gothae prelo Reyneriano a Joh. Mich. Schaller Veneuntque Lipsiae ab editore. in-8°.

Édition rarissime.

Traductions.

α) en allemand.

Tertull. Von der Geduld, deutsch übers. v. Csp. Hedion. Strassb. 1546. in-4°.

Tert. Apologeticus oder Schutzschrift vor die Christen, wie auch dessen Schriften an Scapulam, den Präsidenten zu Carthago, an die Märtyrer im Gefängniss und von der Geduld, verdeutscht v. Abr. Hinckelmann. Lüneb. 1682. in 12.

Vertheidigung der christlichen Sache gegen die Heiden. Aus d. Lat. übers. u. d. Anmerk. erläut. v. J. F. Klenker. Frcft. a. M. 1797. in-8°.

Tertull. Verjährungsrechte der Kirche gegen die Ketzer. Wien 1797. in-8°.

Le commencement de son ouvr. *de praescr.* a été traduit par *Lessing, Werke* T. XVII. p. 324 sq.

β) en anglais.

Tertull. Apology or Defence of the Christians against the Accusations of the Gentiles, now made english by H. B(rown). London 1655. in-4°.

Tertull. Apology. A transl. of the Epistles of Clement of Rome, Polycarp and Ignatius and of the Apologies of Justin Martyr and Tertullian. With introd. and notes by J. Chevallier. Cambr. 1833. 1851. in 12.

Il a aussi paru: *Sixteen sections of the Apology, transl. by W. Reeves. London* 1848. in-12.

The seconde Boke of Tertullian unto his Wyf translated into Englyshe (by John Hoper). London by Rich. Jugge 1550. in-8°. (2 l. 19 sh. Pickering.)

Tertull. Prescription against Heretics and the Apologetics of St. Theophilus, transl. with Remarks by Jos. Betty. Oxford 1722. in-8°.

Cette version est incomplète.

The Address of Tertullian to Scapula Tertullus, Proconsul of Africa; transl. by Sir David Dalrymple, Lord Hailes. Edinb. 1790. in-12.

Tert. Works. Vol. I. Apologetic and Practical Treatises. Translated by C. Dodgson (Library of the Fathers Vol. X). Lond. s. d. in-8°.

γ) en espagnol.

Obras. Parte I (*seule*) con version parafrastica y argumentos castellanos de Jos. Pellicer. Barcel., Nogues 1639. in-8°.

La capa de Tertuliano trasl. de latin en castellano y declarada con notas de Esteb. Ubani. Madr. por Franc. Martinez 1631. in-4°.

Apologia contro los gentiles en defensa de los christianos,

Tertullianus, Quintus Septimius. (Traductions.)

traduc. por Pe. Manero. Zarag. 1644. in-4°. Madr. 1657. in-fol. 1789. in-4°.

δ) en français.

Oeuvres de Tertullien, trad. en français par De Genoude. Besançon 1852 et à Paris chez Louis Vivès. 3 vol. in-8°.

Deux Traitez de Tertullien des Parures et Ornemens et des Habits et Accoustemens des Femmes Chrétiennes; et un traité de S. Cyprien touchant la Discipline et les Habits des Filles: le tout traduit du Latin (par Lamb Daneau). Genève, Laon 1580. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

La prem. éd. des deux tr. de Tert. avait paru: *Paris, Perrier* 1565. in-8°.

Traités de Tert. sur l'ornement des femmes, les spectacles, le baptême et la patience, avec une lettre aux Martyrs, trad. en françois avec des remarques par Mathieu Gaulière. Paris, Rolin fils 1733. in-12.

Traité de la chaire de J. C. trad. par Giry. Paris 1665. in-12.

Le livre du manteau, trad. p. Manessier. Paris 1665. in-12.

La couronne du soldat, livre mis en franç. p. Audebert Maceré. Paris, Vascosan 1563. in-8°.

Il existe une seconde version par Richeaume: *Bordeaux* 1594. in-8°.

Le livre de la pénitence avec l'exhortation au martyre, trad. par Manessier. Paris 1667. in-12.

L'Apologétique avec des notes par Vassoult. Paris 1714. in-4°. ib. 1715. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

L'Apologétique ou defense des chrétiens, trad. par L. Giry. Paris, Camusat 1636. in-8°.

Reprod. à *Amst., Lombrail* 1701. in-8°.

L'Apologétique et les prescriptions de Tertull., trad. de l'abbé de Gourcy. Nouv. éd. revue et corrigée (par M. Breghot du Lut) suivie de l'Octavius de Minucius Felix trad. nouv. avec le texte en regard et des notes. Lyon, Janon 1823. in-8°.

La trad. de l'*Oct.* est de M. A. Péricaud: on en a tiré quelques exempl à part, destinés à des cadeaux.

Apologétique de Tert., nouv. trad., préc. de l'examen des trad. antérieures, d'une introd. accomp. du texte en regard, revu sur les meilleures éd., suivie de variantes et d'un comment. p. l'abbé J. Felix Allard. Impr. de Ricard à Marseille et Paris chez Dondey Dupré 1827. in-8°.

ε) en hollandais.

Q. Fl. Tert. Over het recht van verjaring en bezit tegen de Ketters Vertaelt. t'Antw., Phil. van Eyck. 1675. in-24.

L'apologie de Tert. a été trad. en hollandais avec celle de Justin etc. *Amst. by Jan Rieuwertsz en Haerlem Jan Gerritsz. Geldorp* 1684. pet. in-8°.

ζ) en italien.

Opere trad. in Toscano da Selvaggia Borghini. Roma, Pagliarini 1756. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Degli abbigliamenti e delle accenciature delle donne, oposc. recato in lingua toscana da Dom. Pacchi. Fir. 1781. in-8°.

Terze rime del Molsa, del Varchi, del Dolce et d'altri. (Venetia) Curtio Navo 1539. in-8°. — Voir **Berni**.

Terze rime di Veron. Franca. Al sereniss. Duca di Mantova. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace de ce vol. est datée *Venezia il* 15 *novembre*

1575. Parmi les 25 *capitoli* qu'on y trouve il y a sept (I, IV, VI, VII, IX, XI, XIV) par Marco Veniero, amant de cette dame (voir *Agostino, Scr. Venez.* T. II. p. 621. *Cicogna, Inscr. Venez.* T. V. p. 425).

Terzagus, Paulus Maria. Musaeum Septalianum Manfredi Septalae descriptum cum logocentonibus de natura crystalli, coralli, testaceorum montanorum et lapidificatornm, achatis, succini, ambari et magnetis. Dertonae typis filiorum quondam Elis. Violae 1664. in-4°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 9 sh. Libri.)

Une partie de ce musée a été incorporée dans la bibl. Ambroisienne. Il en existe une trad. italienne par Pi. Franc. Scarabelli: *Tortona, Viola* 1677. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) Voir sur ce livre *Blaufus, Beitr.* T. II. p. 358 sq

Tesauro, D. Emman. Del regno d'Italia sotto i barbari epitome con le annotazioni dell' abb. D. Val. Castiglione. Torino, Zappata 1663. 1664. in-4°. Av. sept portr. et gr. en t. d. (1 l. 5 sh. Pinelli. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il y en a des réimpr. *ib.* 1667. 1668. in-12. *Ven., Hertz* 1672. in-12. Selon *Aprosio (Pentecoste* X. p. 102) le véritable auteur serait San Martino d'Aglié (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 138).

—— Historia dell' augusta città di Torino, prosegnita da Gio. P. Giroldi. Torino, Zappata 1679. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Le second vol. de cet ouvrage qui contient la continuation par Fr. Mar. Ferrero de Lauriano, a été impr. a. 1712.

—— Campeggiamenti ovvero Istorie del Piemonte. Ven., Garzoni 1643. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Inscriptiones cur. Phil. Panealbi. Taur., Zappata 1670. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Nous avons du même littérateur: *Tragedie. Tor., Zapatta* 1661. in-8°. *Carmina. Mediol., Grisulphus* 1642. 2 part. en 1 vol. in-8°. *Dell' arte delle lettere missive. Ven., Porti* 1719. in-12. *Il cannochiale Aristotelico. Bol., Longhi* 1675. in-4°. *Ven., Pauli* 1702. in-4°.

Tesi, Mauro, Raccolta di disegni originali di M. T. estratti da diverse collezioni, pubblicata da Lod. Inig. Caliografo: aggiuntovi la vita dell' autore. Bol. 1787. in-fol. 42 pl. à l'aquarelle.

Tesoro politico, cioè relazioni, istruzioni, trattati e discorsi varj di ambasciatori pertinenti alla cognizione ed intelligenza degli stati, interessi e dipendenze de' più gran principi del mondo. Academia Italiana di Colonia 1598. in-8°. Milano, Comin Ventura presso Girol. Bordone 1600. — Seconda parte. ib. id. 1601. Bologna, Fabr. Romanci 1602. in-8°. ib., Lor. Ricci 1603. in-4°.

Reprod. *Vicenza, Giorgio Greco* 1602. 2 tom. in-8°. Toutes ces édd. y compris la trad. latine donnée par *Philippus Honorius* sous le titre de *Thesaurus politicus* (*Frcft., Hoffmann* 1617—18. en 2 vol. in-4°.) sont assez défectueuses (voir *Melzi* T. III. p. 140).

Tesoro dei Novellieri italiani scelti dal decimo-terzo al decimo nono secolo e pubblicati per cura di Gius. Zirardini. Parigi, Baudry 1847. in 8°. — Voyez **Novelliero.**

Tesoro del Parnaso. Voyez **Quintana.**

Tesoro della prosa italiana da primi tempi della lingua fino ai di nostri, novamente ordinato da Eug. Alberi. Fir. 1841. gr. in-8°. (25 fr.)

Tesoro de historiadores españoles: guerra de Granada por Hurtado de Mendoza; Expedicion de los Catalanes ... por Moncada: Historia de los movimientos etc. de Cataluña por Melo. Paris, Baudry 1840. in-8°.

Tesoro de escritores misticos españoles, publicado bajo la direccion de D. Eug. de Ochoa. Paris, Baudry 1847. 3 vol. gr. in-8°. (36 fr.) — Voyez **Ochoa.**

Tessin, Car. Gust. Museum tessinianum (latine et suecice). Holmiae 1753. in-fol. Av. 12 pl.

Testa, Fr. De vita et rebus gestis Guilelmi II Siciliae regis. Monregali, Bentivenga 1769. in-fol. Av. portr. et pl. gr. par Pomarede et Carloni. (6 duc. Selvaggi.)

—— De vita et rebus gestis Frederici II Siciliae regis. Pan., Bentivenga 1775. in-4°. Av. 3 portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Testa, O. Oratio ad Paulum IV. Neap., Cancer 1555. in-4°. (8 ff.)

Testament, codicil et derniere volonté de mons. le duc d'Anjou, Alençon, Berry etc. Spyre, Bern. d'Albin 1584. pet. in-8°. (8 ff. — *En franç. et en allem.*) 10 fr. Quatremère.

Testament de Bacchus, trouvé au cabinet d'un des plus fameux poëte (*sic*) de ce temps; dédié aux esprits curieux pour chasser la melancolie avec un privilège pour les escornifleur (*sic*). A Chambery, Edme Caillot 1649. pet. in-12. (24 pp.) 40 fr. Veinant.

Testament de Carmentrant. Voyez **Abundance.**

Testament, Le, de Henry de Valoys, recommandé à son amy Jean d'Espernon avec un coq-à-l'asne. Pour Jacq. Varanguès (à Paris) 1589. in-8°. (14 pp.)

Testamēt, Le, de Jenin de lesche qui sen va au Mōt Saīct Michel. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufne nostre dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes.

Testament de la glorieuse vierge sainte Clere. Voyez **Clere.**

Testamēt, Sēsuyt le, de la guerre qui regne a p̄sent sur la terre. (*A la fin:*) On le vend a Lignan pres du grant pont de boys, a lenseigne des deux rousteux (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. sur bois au front.

Pièce en vers de J. Molinet, et qui fait partie de ses oeuvres. Mr. Brunet fait mention d'un autre sous un titre pareil: *Testament de la guerre qui a regne sur la terre; compose et corrige de nouveau. Paris, veuve de Nic. Buffet* 1559. pet. in-8°. (4 ff.) 23 fr. Coste.

Testamēt, Le, de Martin Leuter. s. l. ni d. pet. in 8°. Goth. (8 ff. à 21 l.) 32 fr. 50 c. Heber.

Cette pièce ne peut pas être antérieure à la mort de Luther, arrivée en 1546. On lit au-dessus du titre: *Pereat Leutheriana heresis.* Elle a été réimpr. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. I. p. 194 sq.

Testament de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons et la prinse de Fougieres en Bretaigne. pet. in-4°. Goth. (7 ff.)

Cette pièce en vers date de l'année 1488. Il existe une éd. de 6 ff., dont le dern. bl., *s. l. ni d.* in-4°. (voir le *Catal. Cigongne* n° 726), une autre de 7 ff. à 24 l. et 1 f. bl., à la fin de laquelle se lit un rondeau qui n'est pas dans la prem. éd. (12 l. 12 sh. Heber IX. n° 2913) et une quatrième *s. l. ni d.* pet. in-4°. goth. de 8 ff. qui à la place du rondeau final contient une ballade en 36 vers intitulée la *Prophecie de Bretagne.* Elle a été réimpr. dans la *Revue des provinces de l'Ouest. Nantes* 1853. n° du décbr. p. 60—70 et avec des variantes chez *An. de Montaiglon* T. VI. p. 102 sq.

Testament, Le, du hault et notable homme | Nommé Ragot, lequel en son vivant | A affronté mainte fine personne. | Achaptez lay et le payez contant. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 22 l. p. p.) — Voyez **Grant regret.**

Reprod. p. *An. de Montaiglon* T. V. p. 147 sq.

Testament, Sensuyt le, de Taste vin roy des Pions. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff. à 21 l. p. p.) 126 fr. Coste.

Cette pièce en vers composée en 1488 est impr. avec les

mêmes caractères que le *Test. de mons. des Barres* (ci-dessus). Il en existe des réimpr. *(Le grant testament) s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. — 59 fr. Le Duc. 4 l. 4 sh. Hibbert) et *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (4 ff. cont. 128 vers de 8 syllabes.) Av. 3 fig. en bois. Il existe deux réimpr. de cette dern. éd., l'une impr. à *Paris chez Guiraudet* 1829. in-16. (4 ff.) et une autre facsimilaire lithographiée, tirée à 40 ex. seulement. Elle se trouve aussi chez *An. de Montaiglon* T. III. p. 77 sq.

Testament des douze patriarches. — Voyez **Robertus** Lincolnensis.

Testament, Le, dung amoureux qui mourut par amours, ensemble son epitaphe. Compose et imprime nouuellement a Paris. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers, imprimée vers 1520. Reprod. sous le titre de:

Testament dung amoureux qui mourut par amour compose nouuellement. C'est le **De profundis** *des amoureux s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) et par Mr. Hérissant à *Chartres chez Garnier fils* en 1832 in-16. (tiré à 50 ex.) et par *De Montaiglon* T. IV. p. 193 sq. 206 sq.

Testament, Le, du pere leq̃l il laissa a son filz: a la fin de ces (*sic*) jours pour l̃istruire a vertu et fouir aux vices. (*A la fin:*) Et a este nouuellement imprime en papier non pas en parchemin qui le voudra acheter viennne chez Guillaume Balsarin (à Lyon) pet. in-8°. Goth. (8 ff. y compris le front. av. une gr. en bois.) 3 l. 7 sh. Heber.

Pièce en vers.

Testament, Le, et epitaphe de maistre Pierre de Quignet. s. l. ni d. pet. in-4°. allongé. (4 ff.) Car. goth. (3 l. Libri.)

Pièce en vers composée par Hans du Galaphe, dont le nom se lit dans un huitain placé à la fin. Il y en a une éd. in-4°. goth. de 6 ff. ayant sur son titre la marque de Denis Mellier, libraire à Paris qui exerçait déjà en 1491.

Testament, Le, fin rubin de Turcquie, maigre marchand contrefairant (*sic*) sotie, puis à la fin du dernier coplet lepytaphe defunt sot Tribolet. (*A la fin:*) Imprime por Clement Longis s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. sur bois au titre. (5 fr. La Vallière.)

Testament anebo ksasst 12 patryarchu, synu Jakobowych. w Prostegowě za panowánj P. z Pernsteina 1545. in-12.

Première éd. de cette version bohémienne du fameux livre apocryphe, dont le texte se trouve chez *Fabric., Codex Pseud. V. Test.* p. 496 sq. (voir *Jungman* III. 79. *Dobrowsky*, *Gesch. d. böhm. Spr.* p. 176).

Testamenta duodecim patriarcharum. Voyez **Robertus** Lincolnensis.

Testamento politico di un accademico fiorentino (Leone Pascoli, perugino) in cui con nuovi e ben fondati principj si fanno varj e diversi progetti per istabilire un ben regolato commercio nello stato della chiesa. Col. per gli eredi di Corn. di Egemond (Perugia, Costantini) 1733. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Testamentum novum.

α) polyglottum.

Novum Testamentum syriace, hebraice, graece, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et lab. El. Hutteri. Norimb. 1599. 2 vol. in-fol. (3 l. 5 sh. Heber. 8½ th. Weigel. 19 fl. Muller.)

Il y en a aussi une éd. en 4 vol. faite en même temps que celle-ci (voir *Clément* T. IV. p. 184).

Novum testamentum syriace (litteris hebraicis), gr. et lat. studio Guid. Fabricii Boderiani. Paris., J. Benenatus 1584. in-4°. (10 fl. Crevenna.)

Cette jolie édition renferme une version latine interlinéaire mot à mot et la Vulgate.

Testamentum novum.

Testamentum novum gr., syr., gr. vulg., lat. et germ. accur. C. Reineccio. Lips. 1713. in-fol. (7 fl. Muller. 3 th. Weigel.) ib. 1747. in-fol. (4 th. le même. 8 fl. Muller.)

Partie détachée de la bible polyglotte de Reineccins (voir ci-haut T. I. p. 364 col. 1).

Novum testamentum syriacum et arabicum. Romae, typis Congr. de propag. fide 1703. 2 vol. in-fol.

Testamenti novi Biblia triglotta (Evangelia) sive graeci textus archetypi, versionis syriacae et versionis latinae vulgatae synopsis: cui accedunt subsidia critica varia. Lond., Watts 1828. in-4°. (40 fr. St. Martin. 9 fr. Kieffer. 6½ th. Weigel.)

Dans cette jolie éd. le texte grec est donné sur les édd. de Knapp et de Vater, le syriaque est impr. sur l'éd. de Lee de l'a. 1816 et au bas il se trouve la vulgate selon la récension Sixte et sur l'éd. d'Anvers de l'a. 1603, faite sous la surintendance de J. Moret. Comme appendice on trouve un choix de variantes par Vater, à qui est aussi due la préface.

Nous citons encore: *Novum Testamentum Graecum, Latinum, Syriacum, Arabicum, Aethiopicum et Persicum. Lond.* 1657. in-fol. qui forme le 5e vol. de la Polyglotte de Londres et a paru aussi sous ce titre particulier: *Novum Testam. juxta editionem bibliorum polygl. In qua textus graecus cum vers. interlineari et vulg. Lat. Translat. Antiq. Lond.* 1698. C'est la même affaire du *Test. Nov. gr., syr. et lat. ed. Aria Montano. Antv., Plantin.* 1572. gr. in-fol. (6 th. Weigel.) Le *Novum Test. polyglottum, graecum, syriacum, latinum, lusitanum et anglicum, textus archet. Lond., Bagster* 1829. in-4°. 1849. in-4°. n'est autre chose qu'une partie détachée de la Bible Polyglotte de Bagster citée ci-haut T. I. p. 364.

β) graecum.

Novum instrumentum omne, diligenter ab Erasmo Rot. recognitum et emendatum (Gr. et Lat.), una cum annotationibus. Apud inclytam Germaniae Basileam per Joh. Frobenium (*à la fin*: Basileae in aedibus Joa. Frobenii mense Febr.) 1516. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 l. Sykes. 4 l. 10 sh. Drury. 8 l. Williams. 10 l. 10 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 90 fr. Bearzi. 37 fl. Muller.)

14 ff. de prél. 324 pp. pour les *Evang.* et les *Acta Ap.* pp. 1—224 pour la suite du N. Test. pp. 225—672 (sic pour 676) de notes, 1 f. non ch. d'errata, 1 f. pour le registre et la souscription, ff. qui manquent souvent. Les ch. de pagination sont fort inexacts, p. ex. il existe une lacune entre la p. 620 et la p. 671 sans qu'il manque rien et la p. 619 est mal cotée 669. Selon une lettre d'Erasme à Tunstall, datée de Louvain le 22 octobre 1518 (rapportée en extrait par *Maittaire* T. II. p. 21), Froben a tiré trois exempl. sur vélin de l'éd. suivante au lieu d'un seul qu'il avait eu l'intention d'en faire. Mais l'ex. de M. Mast. Sykes (Cat. T. II. n° 531) vendu 140 l. et depuis 200 th. Weigel n'est pas de l'éd. de 1519, mais de celle de 1516, seulement il y manque les *Annotationes* qui occupent les pp. 225—676 (voir *Baumgarten* T. VI. p. 160. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 101).

Première éd. du Nouveau Test. en grec (car celle d'Alcala, quoique imprimée en 1514 ne fut publiée qu'en 1520). C'est en même temps la première des 5 édd. d'Erasme. Elle n'a pas un très grand mérite critique, car, quoique Erasme donnât le texte sur plusieurs mss., ceux-ci n'étaient pas du tout d'une haute antiquité et ses compagnons dans le travail, Gerbel, Capito et Oecolampadius se sont permis trop d'altérations arbitraires selon leurs conjectures hasardées et à la faveur de la Vulgate.

Les prem. parties du N. Test. imprimées en grec sont les chansons de Marie et de Zacarie *(Ev. Lucae I)* dans le Psautier grec de 1486 et les 6 premiers chapitres de l'évangile St. Jean publiés avec *Greg. Nazianz. Carmina* (*Ven., Aldus* 1504. in-8°.). Dans la Polyglotte d'Alcala le texte du Nouv. Test. est donné sur 6—8 mss. assez récents, mais on l'a accommodé à la vulgate, et dans l'éd. de la Bible en grec imprimée par les Alde en 1518 le texte d'Erasme se retrouve, mais avec quelques changements sur des mss.

Testamentum novum.

On sait maintenant que ce n'est pas cette édition-ci, mais celle de 1519 qui a servi de base à Luther pour la version allemande (voir *Panzer*, *Gesch. d. Cathol. Bibelübers.* p. 29).

Novum testamentum omne, multo quam antehac diligentius ab Erasmo Roter. recogn., emendatum ac translatum, non solum ad graecam veritatem verum etiam ad multorum utriusque linguae codd. eorumque veterum simul et emendatorum fidem; postremo ad probatissimorum autorum citationem, emendationem et interpretationem praecipue Origenis, Athanasii, Nazianzeni, Chrysostomi, Cyrilli, Theophylacti, Hieronymi, Cypriani, Ambrosii, Hilarii, Augustini, una cum annotatt. recogniti, ac magna accessione locupletati, quae lectorem doceant, quid qua ratione mutatum sit. Quisquis igitur amas veram Theologiam, lege, cognosce, ac deinde judica. Neque statim offendere, siquid mutatum offenderis, sed expende num in melius mutatum sit. Nam morbus, non judicium, damnare, quod non inspexeris. Salvo ubique et illabefacto ecclesiae judicio. Addita sunt in singulas Apostolorum epistolas Argumenta per Erasmum Rot. (*A la fin:*) Basileae in aedibus Joa. Frobenii A. sal. hum. M. D. XIX. mense Martio. (566 pp.) — Des. Er. Rot. in Novum Test. ab eodem denuo recogn. Annotationes ingenti nuper accessione per autorem locupletatae. (*A la fin:*) Bas. apud Joa. Froben. Mense Martio M. D. XIX. (580 pp. non compris 6 pp. prél.) in-fol. (4 l. 4 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Seconde éd. d'Erasme, dans laquelle plus de 330 passages du texte ont été corrigés. C'est sur cette éd.-ci que Luther a composé sa traduction allemande du N. Test. On en connaît trois ex. sur vélin. (120 l. Sykes.) Voir sur cette éd. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. I. p. 379—393. *Schelhorn*, *Amoen. Litt.* T. I. p. 122 sq.

Novum Testamentum omne tertio jam ac diligentius ab Erasmo Rot. recognitum, non solum ad Graecam veritatem etc. (*A la fin:*) Finis noui testamenti totius ad graecam veritatem uetustissimorumque codd. latinorum fidem et ad probatiss. auctorum citationem et interpretat. jam tertio accurate recogn. op. studioque Des. Erasmi Rot. Bas., Froben. a. M. D. XXII. (69 pp. de prél. et 562 pp.) — Annotationes in N. T. ib. eod. in-fol. (4 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Sykes. 3 l. Hibbert.)

Dans cette éd. le passage fameux: *I Joh.* V. 7. a été placé dans le texte sur le *codex Monfortianus*. Selon Millius cette éd. diffère en 118 passages de l'éd. de 1519 (v. *Baumgarten*, *Nachr.* T. VI. p. 193 sq.). Le passage annoncé ci haut a été aussi expliqué dans *Des. Erasmi Roter Paraphrases in novum testamentum.* (A la fin:) *Bas. apud Joa. Froben. mense Febr. A. M. D. XXII.* in-fol. (Voir sur cet ouvrage *Simon*, *Hist. cr. d. princ. comment. du N. T.* p. 516 sq. et *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. I. p 393 sq *Histor. crit. Nachr. v. d. Bibelsamml. in Braunschweig* p 323—345.) Le même texte a aussi paru: *Bas.*, *Ad. Petri* 1522. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Joa. Frobenius candido lectori s. d. En novum testamentum ex Erasmi Roterod. recognit. jam quartum damus, studiose lector adjecta uulgata translatione, quo protinus ipsis oculis conferre possis, quid conueniat, quid dissideat. Hic non sine gravi tedio nostro, tibi tedium ademimus. Adjecta est Pauli peregrinatio latina, cum praefatione Chrysostomi in omnes epistolas Pauli. In annotationibus praeterquam quod auctor exactiora reddidit omnia, magnam accessionem adjunxit ex Graecorum uoluminibus eque uetustissimis exemplaribus latinis, quae nuper est nactus. Cujus in recognoscendo summam diligentiam nos in excudendo sumus imitati. Si proxima aeditio satisfecit, fateberis hic Frobenium a Frobenio superatum. Accessit et locorum annotatu dignorum index non aspernandus. Fruere nostris conatibusque fave. Ἓν μαργάριτον τίμιον ἀποδοὺς ἅπαντα λάμβανε. En margaritum nobile, eme si cupis ditescere. Basileae anno M. D. XXVII. (546 pp. non compris 47 pp. prélim.) — Des. Erasmi in nouum instrumentum annotationes, ab ipso autore jam quartum recognitae, et ex graecis codicibus quos postea nactus est, auctario neutiquam poenitendo locupletatae. Apud inclytam Rauracorum Basileam. An. M. D. XXVII. (62 pp. de prél. et de table et 710 pp.) in-fol. (4 th. Weigel. [Av. l'autogr. de l'arch. Cranmer.] 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Dans cette éd. 106 passages ont été corrigés et changés par D. Erasme sur le texte de l'*ed. Complutensis.* Le texte est à 3 col., à gauche il y a le texte grec, au milieu la version d'Erasme, à droite la version vulgate (voir *Hist. Crit. Nachr.* etc. p. 95 sq.).

Nouum Testamentum jam quintum accuratissima cura recognitum a Des. Erasmo Roter. cum annotatt. eiusdem ita locupletatis ut propemodum opus novum videri possit. Basil., Froben. A. M. D. XXXV. in-fol. (46 et 420 pp.) 8 fl. Muller.

Cette éd. est en 2 col., dont celle à gauche donne le texte grec, l'autre la version. D'ailleurs le texte diffère de la précédente seulement en 4 passages. Les notes ont été refondues, mais sous un point de vue beaucoup plus doux (voir *Hist. crit. Nachr.* p. 359 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 95 sq.). Il existe une réimpr. de cette éd. faite après la mort d'Erasme: *Bas.*, *Hi. Froben. et Nic. Episcopius* 1541 (à la fin: 1542) in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Elle se retrouve aussi dans les édd. des *Opera Erasmi* par Beatus Rhenanus (*Bas.* 1539. T. VI) et par Clericus (*Lugd. B.* 1705. in-fol. T. VI). Cette dernière éd. a paru aussi sous un titre séparé.

Parmi les réimpr. de ce texte-ci nous signalons les édd. *(Gr. et Lat.)* de *Bas.*, *P. Perna* 1570. in-fol. (2½ th. Weigel.) *Lugd. excud. Joa. Tornaesius typ. reg.* 1559 *VI idus dec.* in-8°. (754 pp. et 12 pp. d'append. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 97.) *Lips.*, *typis Voegelianis* 1570. 1578. 1591. in-8°. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 98. II. p. 14—16.) *Viteb.*, *her. Sam. Selfisch.* 1618. in-8°. (Réimpr. d'une éd. *Viteb.*, *Selfisch* 1606. in-8°. soignée par Er. Schmid. — Voir *Baumgarten* T. IV. p. 100). *Gissae Hass. ex off. Jos. Diet. Hampelii* 1669. in-4°. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 101 sq.) *Frcft.*, *Balth. Chr. Wust.* 1674. 1686. 1700. in-8°. (voir *Baumgarten* p. 387. 103) etc.

Novum Testamentum, graece (cum praef. Nic. Gerbelii). Hagenoae in aedibus Th. Anselmi Badensis mense martio 1521. pet. in-4°. (22 fl. Crevenna. 2 l. 18 sh. Williams. 4⅓ th. Weigel.)

Cette éd. n'est autre chose qu'une réimpr. de la seconde éd. d'Erasme avec quelques corrections inutiles faites sur la première éd. Erasmienne et sur l'Aldine. Le passage: *I. Joh. V.* 7. manque. C'est une erreur quand on a cru que Luther a basé sur elle sa version allemande (voir *Panzer*, *Gesch. d. kath. Bibelübers.* p. 29).

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Noni Testamenti omnia. (*A la fin:*) Basileae apud Jo. Bebelium mense Augusto An. M. D. XXIIII. in-8°. (798 et 6 pp.)

Première éd. de Bebel avec une préface par Oecolampadius. Il y en a une sec. de l'année 1531 *mense Junio* in-8°. (4 et 367 ff. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 189 sq.), une troisième *Bas. apud Jo. Bebelium* 1535 *mense Febr.* in-8°. (367 ff.) Reprod. *ib. per Th. Platterum* 1538 *mense Martio* in-8°. (12 pp. et 395 ff.) *ib.* 1540. in-8°. (12 pp. et 382 ff. — 1½ th. Weigel.) Toutes ces édd. ont le passage *I. Joh. V,* 7. Nous citons encore l'éd. *Argent.*, *Wolfg. Cephalaeus* 1524. in-8°. (2 th. Weigel. 13 fr. Deticnne), uniquement pour remarquer que c'est le 5° vol. détaché de l'éd. de la bible entière en grec sortie de ces presses de 1526.

Ἡ καινη διαθηκη. Ἐν Λευκετια των παρησιων, παρα Σιμωνι τω Κολιναιῳ, αφλδ' (Paris., Simon Colinaeus 1534) in-8°. (18 fr. Belin. 20 fr. Motteley.)

Belle et correcte éd. recherchée par les amateurs,

Testamentum novum.

dans laquelle plus de 750 passages du texte ont été très ingenieusement corrigés sur l'autorité d'un grand nombre de mss. aujourd'hui inconnus et d'après l'éd. d'Erasme et le texte de l'*ed. Compl.*

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Novum Testamentum graece. Ven., Sabio 1538. 2 vol. in-12.

Réimpr. très rare du texte Érasmien.

Novum testam. gr. et lat. cura et diligentia Erasmi Rot. jam denuo et collatum et postrema manu castigatum. Accesserunt lectionum varietates ex diversis exemplaribus vetustiss. coll. Paris., Bogardus (*ou* apud Joa. Roigny sub Basilisco aut quatuor elementis in vico Jacobaeo) excud. Guillard 1543. in-8°. (228 et 180 ff. non compris 23 pp. prél.)

Simple réimpression des édd. de Bâle de 1541 et 1542 avec quelques corrections tirées de l'éd. de S. de Colines et avec des variantes empruntées aux quatre premières édd. d'Erasme (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 1 sq.).

Νεα Διαθηκη. Novum testamentum. (Graece.) Bas., Hier. Froben. et N. Episcopius 1545. in-4°. (14 et 678 pp.) 1½ Weigel.

Il en existe un ex. sur pap. vert à la bibl. de Wolfenbüttel. Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 200 sq.

Τῆς καινῆς διαθηκης ἅπαντα. Noui Testamenti omnia. Basileae per Hieronymum Curionem 1545. in-16. (39, 961 et 9 pp.)

Cette éd. faite sur celle d'Erasme est très correcte quoique la faute d'impression annoncée à la fin comme unique ne soit pas la seule. Le passage *Marc. II.* 26. ne s'y trouve pas.

Novum testamentum (Graece). Ex biblioth. regia. Paris., Rob. Stephanus 1546. in-12. (528 pp. 361 pp. 1 f. de souscr.) 24 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 59 fr. Mac-Carthy. 2 l. 12 sh. Libri. 8 fl. Muller.

Jolie édition, dont la préface commence comme la suivante par les mots: *O mirificam* etc. (pour *o mirifica*) C'est le texte de l'*ed. Complut.* corrigé sur la 5e éd. Erasmienne et en 37 passages sur des mss. Parisiens. On trouve à la fin un errata qui a servi pour corriger l'éd. suivante.

Novum testamentum graece jam denuo accuratiori dilig. quam hactenus in vsum Theol. stud. excusum. Bas. apud Nic. Brylingerum a. M. D. XLVIII mense Martio. in-8°.

Édition assez incorrecte. Il existe plusieurs autres sorties des mêmes presses, p. ex. *Bas., Brylinger* 1543. in-8°. (354 ff.) *ib.* 1549. in-8°. (780 pp.) *ib.* 1553. 1556. 1563. in-8°.

Nouum Test. Graece et Latine. Paris. apud Jacobum Dupuys sub insigni Samaritanae 1549. (*A la fin du T. II.* Parisiis apud Michaelem Fezandat in aedibus Albreticis ad D. Hilarii 1549.) in-12. (30, 456 et 336 ff.)

Voir sur cette éd. magnifique *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 198 sq.

Novum Testam. (Graecum) ex Biblioth. regia. Lutetiae ex offic. Rob. Stephani typ. regii, typis regiis M. D. XLIX. IIII Id. Oct. in-16. (361 et 528 pp.) 73 fr. De Coste. 60 fr. Thierry. 67 fr. Larcher. 25 fr. 50 c. Quatremère.

Cette seconde éd. est plus recherchée que la première. C'est une erreur qu'elle soit entièrement exempte de fautes typographiques, on pourrait, dit-on, lui en reprocher jusqu'à 14 et seulement 12 à la précédente. La faute *pulres* pour *plures* à la première page de la préface sert à discerner les deux édd., même quand les titres en auraient été deplacés ou changés. Selon les savants celle-ci de 1549 est en 67 endroits différente de celle de 1546, mais que de ces leçons différentes 4 seraient douteuses, 37 mauvaises et 26 bonnes et véritables. Or la première éd. aurait 11 bonnes leçons de plus que la seconde (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 195 sq.). Dans la même année 1549 avec de semblables caractères et sans doute avec une fonte des mêmes types fut imprimée à *Paris chez Benoist Prevost* une autre éd. in-16., partagée en 2 volumes et n'ayant point aux marges comme celle de Robert, des lettres grecques indiquant la division des anciens chapitres grecs. Sur une partie des exempl. on lit qu'elle est faite aux dépens de la veuve d'Arn. Birckmann et sur d'autres c'est pour Pierre Hautin ou Hutin.

Novum Jesu Christi D. N. Testamentum, graece, ex bibliotheca regia. Lutetiae ex offic. Rob. Stephani, Regiis typis M. D. L. XVII Cal. Jul. in-fol. (5 fl. Muller.)

C'est la plus belle et en même temps la plus importante éd. de Rob. Estienne. Le texte y est rétabli (à l'exception de l'Apocalypse, dans laquelle il suit l'éd. d'Alcala) sur la 5e éd. Erasmienne et à la marge on trouve les variantes de 15 mss., collationnés, il est vrai, assez superficiellement. Une grande partie de ces leçons est entré dans le texte de Bèze. Cette éd., sans être absolument exempte de toute erreur typographique, est réputée plus correcte qu'aucune des édd. antérieures et même plus correcte que la plupart de celles qui l'ont suivie (voir *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 76 sq. *Baumgarten* T. IV. p. 377 sq.).

Novum J. Chr. testamentum Graecum, cum duplici interpretatione D. Erasmi et veteris interpretis (Ant. Osiandri) Harmonia item Evangelica & copioso Indice. (Genevae.) Ex offic. Rob. Stephani M. D. LI. 2 vol. in-16. ou pet. in-8°. à 3 col. (463 et 73 ff. 312 et 50 ff.) 1 l. 5 sh. Pinelli. 25 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. Williams.

Le titre ne porte d'autre indication que l'olivier de Rob. Estienne. Le format est un peu plus grand que pour les édd. de 1546 et 1549. D'ailleurs c'est le plus rare de tous les Nouv. T. Gr. impr. par Robert Est. Dans cette éd.-ci le texte grec du Nouv. Test. est pour la première fois divisé en versets, probablement l'idée en vint à Estienne du *Psalterium quintuplex* in-fol. impr. en 1509 et en 1513 par Henri, père de Robert, et dans lequel les versets sont divisés par des chiffres arabes. Henri Estienne (Préface de la Concord. gr. du N. T. 1594. in-fol.) raconte que la division en versets fut faite par son père pendant un voyage à cheval de Paris à Lyon. Le texte est celui de l'éd. de 1550, mais changé en deux passages sur celle de 1546. La version de la vulgate occupe la colonne intérieure et celle d'Erasme est du côté des marges. Dans les édd. suivantes Henri remplace la version d'Erasme par celle de Théodore de Bèze (voir *Renouard* p. 78 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 5 sq. *Maittaire* T. III. p. 608).

Novum Jesu Christi Testamentum Graece antiquorum aliquot exemplarium collatione multo quam hactenus est editum, emendatius. Acc. index. Basil. per Joh. Oporinum 1552 mense Augusto. in-8°.

Très jolie éd. faite sur l'éd. de Rob. Estienne de 1550.

Novum Jesu Christi dom. nostri testamentum additis summis rerum et sententiarum, quae singulis capitibus continentur, variis etiam lectionibus mutuisque testimoniis. Tiguri apud Froschoverum a. M. D. LIX. in-8°. (748 pp.)

Les variantes, dont les sources ne sont pas annoncées, se trouvent à la marge, et les passages parallèles en grec, comme dans la contrefaçon publiée *Lips. in off. Voegel.* 1564. in-8°., mais dans la réimpr. *Tig. apud Froschoverum* 1566. in-8°. (748 pp.) ils ont été traduits en latin.

Novum D. N. Jesu Christi Testamentum, a Theod. Beza versum ad veritatem graeci sermonis e regione appositi, cum ejusdem annotationibus, in quibus ratio interpretationis redditur. Additi sunt indices tres. Basileae imp. Nic. Barbierii et Thomae Courteau M. D. LX. in-fol. (4, 862 et 30 pp.)

Cette éd. impr. déjà par les mêmes imprimeurs en 1559

Testamentum novum.

(5 fl. Muller), 1562 et 1563 n'est pas comptée parmi les édd. soignées par Théod. de Bèze, parceque ce dernier a publié dès en 1565 le texte grec: la version latine donnée ici suit l'éd. de Rob. Estienne de 1557.

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα etc. *Ὅσα δὲ ἡμεῖς ἐν τούτῳ τῷ ἐγχειριδίῳ παρέσχομεν εἰς κοινὴν ὠφέλειαν, ἡ ἑξῆς ἐπιστολὴ δηλώσει. Παρὰ Ἰωάννῃ τῷ Κρισπίνῳ.* (Genève) M. D. LXIIII. in-12. (14 pp. et 360 ff.)

Très jolie éd. avec des variantes à la marge, imprimée avec des caractères presque aussi beaux que ceux de Rob. Estienne (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 201 sq.).

Jesu Christi D. N. Novum Testam. s. Novum Foedus, cujus Graeco textui respondent interpretationes duae: Una, vetus; altera, nova, Theodori Bezae, diligenter ab eo recognitae. Ejd. Th. Bezae annotationes, quas itidem hac secunda editione recognovit, et accessione non parva locupletavit. Indices etiam duo theologis (praesertim Hebraicae, Graecae et Latinae linguae studiosis) multum profuturi, adjecti sunt. Responsio ejusdem ad Sebastianum Castellionem, in qua multi N. Test. loci accuratissime excutiuntur, seorsum excusa prostat. Genevae, Henr. Stephanus M. D. LXV. in-fol. (Gr. pap. 7 fl. 50 c. Muller.)

Cette *Responsio Theod. Bezae ad defensiones et reprehensiones Castellionis, quibus suam N Test. interpretationem defendere adversus Bezam et ejus versionem vicissim reprehendere conatus est*, avait paru: *(Genevae) excud. Henr. Stephanus* M. D. LXIII. in-8⁰. D'ailleurs la première éd. à laquelle se doivent rapporter les mots *hac secunda ed.* au titre, doit avoir paru vers 1557. in-8⁰. imprimée peut-être chez Robert. C'est probablement le vol. annoncé dans le *Cat. Pinelli* n⁰ 61 sous ce titre: *Nov. Test. a Theod. Beza. Gr. Lat. Absque ulla nota.* in-8⁰.

D'ailleurs dans cette éd.-ci les variantes recueillies par H. Estienne de plus de 30 mss ont été placées dans le corps du texte, de manière qu'environ 50 passages de la 3ᵉ éd. de Rob. Estienne ont été changés.

Jesu Christi D. N. nouum testamentum Gr. et Lat. Theod. Beza interprete. Additae sunt, eodem autore, summae breves doctrinae unoquoque Evangelistarum et Actuum Apostol. loco comprehensae. Item Methodi Apostolicarum Epistolarum breuis explicatio. Ejd. ad illustriss. Princ. Ludov. Borbonium Principem Condensem et Gallicam nobilitatem verum Dei Evangelium amplexam praefatio, in qua de verbi scripti autoritate et vera ejus interpretatione disseritur. Anno M. D. LXVII. Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldrichi Fugger typographus. gr. in-8⁰. (22 pp. et 408 ff. mal ch. jusqu'à 412.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 385 sq.

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Novum testamentum. Ex bibl. regia. Lut. ex offic. Rob. Stephani typogr. typis regiis M. D. LXVIII. (*A la fin:* Paris. idib. Januar. Anno M. D. LXIX.) in-16. (29, 342 et 39 pp.) 22 fr. 50 c. S. de Sacy.

Imprimé avec les mêmes caractères dont Robert Estienne l'aîné s'est servi pour les édd. de 1546 et 1549. Il y en a un ex. tiré sur vélin (voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. II. p. 485).

Testamentum novum, gr. et lat., et interpretatio syriaca Novi Test., Hebraeis typis descripta, plerisque etiam locis emendata. Eadem latino sermone reddita authore Immanuele Tremellio, Theol. doct. et prof. in schola Heidelbergensi cujus etiam Grammatica chald. et syra operi adjecta est. Coloniae Allobrogum excud. Henr. Stephanus M. D. LXIX. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 16 fr. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 8⅓ th. Weigel.)

Des mots *Col. Allobr.*, imprimés en très petites lettres au-dessus des lignes de la date, et sans doute à la main, il ne faut pas conclure que Henri a fait imprimer ce livre à Cologne, mais bien que ces deux mots ont été mis là, après coup, pour faire connaître que c'était à Cologne que se vendait cet ouvrage, dû aux presses et aux soins de Henri Estienne. La Grammaire syriaque, réimpr. à part en un vol. in-4⁰. forme à la fin du second volume une partie séparée de 50 pages, chiffrées par colonnes de 1 à 98. Le texte syriaque chaldaïsé a été donné sur un man. de la bibl. de Heidelberg. La même éd. a reparu sous un nouv. titre daté *Lugd.* 1571. in-fol. (19 fr. Soubise.)

Nouum Testam. Jesu Christi Filii Dei ex versione Erasmi innumeris in locis ad graecam veritatem genuinumque sensum emendata. Glossa compendiaria M. Matth. Flacii Illyrici Albonensis in N. Test. (Gr. et Lat.) Cum multipl. indice. Bas. per Petr. Pernam et Theob. Dietrich 1570. in-fol. (1394 pp. non compris les prél. et la table.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 20 sq. Il y en a une réimpr. *Frcft. ap. Jo. Beyerum, J. Wilh. Ammonium et Wilh. Serlinum* 1659. in-fol.

Novum Jesu Christi D. N. Testamentum. Antv. ex offic. Christoph. Plantini, architypographi regii M. D. LXXV. in-32. (671 pp.)

Cette éd. ainsi que toutes les autres sorties des mêmes presses suivent le texte de l'éd. d'Alcala. Le privilège est daté de 1570.

Novum Test. graece et latine, studio et ind. Des. Erasmi Rot. accurate editum magnaque diligentia collatis compluribus exempl. jam denuo expressum. Adjectis argumentis cum concordantiis in margine et quaedam adjuncta separatim utilia tam explicatione vocabulorum quorundam quam demonstratione certorum ad intelligentiam veritatis pertinentium locorum. Lips. impr. Joa. Steinmann 1578. in-8⁰. (780 et 54 pp.)

Contrefaçon de l'éd. de *Bas. ap. Nic. Brylingerum* 1549. in-8⁰. citée ci-haut. Une autre a paru *Lips., impr. Mich. Lantzenberger* 1591. in-8⁰. (780 et 54 pp.) Les versets n'y sont pas divisés.

Nouum Test. gr. et lat. De. Erasmo Roter. interprete. Cum summariis, concordantiis et explicationibus difficiliorum vocabulorum et aliis in hac editione praestitis. Argent. exc. Theod. Rihelius s. d. in-8⁰.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 16 sq.

Jesu Chr. D. N. Nouum Testam. gr. et lat. Theod. Beza interprete etc. Huic autem tertiae editioni praeter quorundam locorum recognitionem accesserunt breves difficiliorum phraseωn expositiones et aliae quaedam annotatiunculae, cum ex majoribus ipsius Bezae annotationibus tum aliunde excerptae, opera eorum qui in typograph. epistola nominantur. (Genevae, Henr. Stephanus) M. D. LXXX. gr. in-8⁰. (14 ff. 216 et 244 ff.)

Le texte est au milieu, la version vulgate au côté intérieur, celle de Bèze au côté extérieur. Il y a ici des sommaires, des chapitres et les notes marginales sont plus nombreuses et plus détaillées.

Novum Testamentum cujus Graeco contextui respondent interpretationes duae, una vetus, altera Nova Theod. Bezae, diligenter ab eo recognitae. Ejd. Bezae annotationes. (Genevae) Henr. Stephanus 1582. in-fol.

Nouvelle récension du texte faite sur le *Cod. Cantabrig.* et sur le *Cod. Claromontanus.* Il existe de nouvelles édd. basées sur le même *appar. crit.* · *(Genevae)* 1589 (ou 1588) in-fol. (553 et 519 pp. non compris la préface et les tables.) *ib.* 1598. in-fol. et une contrefaçon: *Cantabr., Daniel* 1642. in-fol.

Novum Test. Graecum ad ed. Hr. Stephani (1582) im-

Testamentum novum.

pressum cum notis marginalibus. Lond., Thomas Vautrollier 1587. in-16. (17 ff. et 377 pp.)

Première éd. du N. T. en grec imprimée en Angleterre.

Nouum Jesu Chr. testamentum Gr. et Lat. Theod. Beza interpr. Huic autem quartae editioni accesserunt etc. (*ut supra*). (Genevae, H. Stephanus) IϽCIϽXV (*sic pour* CIϽIϽXC). gr. in-8⁰. (256 et 210 ff. non compris 24 pp. de prél.)

Parmi les réimpr. nous signalons celles de *Tiguri ex typogr. Bodmer.* 1661. 1663. 1671. in-8⁰.

Novum Test. Graecum cum notis margin. Lond. excud. Reg. Typ. C. Barker et G. Bishop 1592. in-24. (3 l. Williams.)

Très jolie éd. impr. avec des caractères semblables à ceux des Elzevir.

Nouum Jesu Christi Dom. nostri Testam. Ut ex bibl. regia anno M. D. L. per Rob. Stephanum excusum est. Frcft. typis Wechelianis apud Claudium Marnium et heredes Joa. Aubrii M. DCI. in-fol. (30 et 472 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 380 sq.

Nouum Testamentum Graecum cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta: quae quidem interpretatio cum a Graecarum dictionum proprietate discedit, sensum videlicet magis quam verba exprimens, in margine libri est collocata: atque alia Ben. Ariae Montani Hispalensis opera e verbo reddita ac diverso characterum genere distincta, in ejus substituta est locum. Cum praefatione ejusdem Ben. Ariae Montani, in qua sui hujus operis rationem reddit docetque quis ex eo fructus a sacrae paginae studiosis percipi possit. Col. Allobrog. excud. Petrus de la Rouiere 1611. gr. in-16. (342 et 239 ff.)

La traduction latine est interlinéaire (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 6 sq. et *Hist. crit. Nachr.* P. VI. p. 429 sq.). Il y en a des réimpr., savoir: *Genevae ex typogr. Jac. Stoer* 1619. gr. in-8⁰. *ib.* 1627. in-8⁰. (14 et 1365 pp. — Voir *Baumgarten* T. II. p. 481 sq.) Nous citons une éd. antérieure de cette version sous le même titre-ci: *Antv. ex off. Ch. Plantini* 1583. in-8⁰. (49 fr. Giraud. 33 fr. 50 c. Quatremère.)

Nouum Jesu Christi D. N. Testamentum. Ex officina Plantiniana Raphelengii CIϽIϽCXII. in-32. (670 pp.)

Il n'y a pas de division en versets: le nombre des chapitres marqué par des caractères grecs selon leur valeur numérique rend l'usage de cette éd., imprimée sur mauvais papier et avec des types usés, très incommode.

Nouum Test. Jesu Chr. Per Theod. Werlin imp. Joh. Berneri bibliop. Franc. Ao. MDCXVIII. in-4⁰. (664 et 448 pp. non compris 6 pp. prél.)

Texte d'Erasme revu et corrigé par Math. Hafenreffer (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 18 sq.).

Novum Test. Gr. cum notis R. Stephani, J. Scaligeri, J. Casauboni etc. et variis lectt. Lond. apud J. Billium 1622. in-8⁰. (8 et 325 pp. 72 pp.)

Édition pleine d'erreurs. Celle avec les mêmes notes: *Lond. ap. R. Whittaker* 1633. pet. in-8⁰. est beaucoup plus estimée. Selon Mr. Brunet cette éd. a reparu sous un nouveau titre: *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1641. in 8⁰.

Ἡ ΚΑΙΝΗ' ΔΙΑΘΗ'ΚΗ. Novum Testamentum. Ex Regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. Lugd. B. Ex officina Elzeuiriana CIϽIϽCXXIV. pet. in-16. (863 pp. non compris 10 pp. de table.) 14 fr. 50 c. Duriez. 29 fr. Chalabre.

Première éd. Elzevirienne, très correcte et rare. Le texte est celui de la trois. éd. d'Estienne, mais changé en 12 passages d'après l'éd. de Bèze et d'autres édd. anciennes. Il y a des exempl. avec un titre imprimé en rouge et en noir et avec la rubrique *Lugduni*, tandis que les autres ont un titre noir avec la date *Lugduni Batavorum* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 205 sq.).

Noui testam. libri omnes ex Rob. Stephani aliisque optimis editionibus sedulo et fideliter excusi. Hanoviae typis Wechel. sumpt. Clem. Schleichii et Petri de Zelter 1629. in-12. (947 pp.)

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Geneuae sumpt. Joa. de Tournes et Jac. de la Rouiere 1632. in-24. (908 pp.)

Novum J. Chr. Dom. nostri Testamentum ex regiis aliisque optimis editt. cum cura expressum. Sedani ex typogr. et typis nouissimis Joa. Jannoni 1628. pet. in-24. (571 pp.) 14 fr. Méon. 13 fr. Bosquillon. 30 fr. Mac-Carthy.

On lit au verso du dernier f. *Absolutum Kalendis martiis a. D.* 1629. Cette contrefaçon de l'éd. Elzevirienne, imprimée avec des caractères très minces et presque illisibles, est dans le plus petit format employé jusqu'alors.

Novum Test. Graecum. Cantabr. ap. Th. Buck 1632. in-8⁰. Av. titre gravé.

Nouum Testamentum. Ex Regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum: cui quid accesserit, praefatio docebit. Lugd. Bat. ex offic. Elzeuiriorum CIϽIϽCXXXIII. pet. in-12. (8 et 34 ff. de prél. et de table et 861 pp.) 22 fr. d'Hangard. 42 fr. de Cotte. 57 fr. Larcher.

C'est la plus belle et la plus recherchée édition Elzevirienne. L'auteur de la préface n'est pas Dan. Heinsius, mais Ant. Thysius. Par malheur ces deux édd. Elzevir. ont gardé trop longtemps l'autorité d'un *textus receptus* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 206 sq.). Il existe encore d'autres édd. Elzeviriennes, p. ex. *Lugd. B.* 1641. in-24. (40 fr. 50 c. Mac-Carthy. 25 fr. Chalabre.) *Amst.* 1656. in-24. (10 pp. 703 pp.) 1670. in-24. 1678. in-32. (703 et 14 pp.)

Novum Test. cujus Graeco contextui respondent Interpretationes duae; una vetus, altera Theod. Bezae; c. ejd. Th. Bezae annotatt. Accessit etiam Joach. Camerarii in Novum Foedus comment. in quo et Figurae serm. etc. tract. Cantabr., R. Daniel 1642. in-fol.

Novum Testamentum graecum. Adjectae sunt ad calcem variae lectiones. Paris. e typogr. regia 1642. gr. in-fol. (5⅔ th. Weigel.)

Réimpression de l'éd. de R. Estienne de 1550: les variantes se trouvent à la fin, mais les introductions et préfaces ont été omises (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 473 sq.).

Nouum Testamentum. Ex Regiis aliisque editionibus hac noua expressum: cui quid accesserit, Praefatio docebit. Roterod. ex off. Arn. Leers CIϽIϽCLIV. in-12. (14 et 746 pp.)

Contrefaçon impudente de l'éd. Elzevirienne de 1633 (voir *Baumgarten* T. I. p. 211 sq.). Une autre réimpr: *Amst., Guil. Blaeu* 1633 en est beaucoup préférable.

Novum Testamentum. Editio nova, in qua diligentius quam unquam antea, variantes lectiones tam ex mss. quam impressis codd. collectae et parallela scripturae loca annotata sunt, st. et labore St. Curcellaei. Amst. ex off. Elzevir. 1658. in-12. (19 fr. Mac-Carthy. 23 fr. Bearzi. 12½ th. Weigel.)

Texte d'Elzevir, mais avec une collection de variantes tirées de mss. et d'anciennes édd. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Amst. apud Danielem Elsevirium* CIϽIϽCLXXV. in-8⁰. (10, 420 et 312 pp.) *ib. ex typogr. Blaviana* 1685 *sumptibus societatis.* in-12. (10 et 564 pp.) *ib. sumpt. P. et J. Blaeu, Waesbergen, Boom, a Someren et Goethals* 1699. in-8⁰. (16 et 564 pp.) Av. 2 cartes. (Voir sur ces édd. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 204. *Hall. Bibl.* T. IV. p. 198. *Nachr.* T. II. p. 32. VIII. p. 12 sq.)

Testamentum novum.

Erasmi Schmidii opus sacrum posthumum: in quo continentur versio noui Testamenti noua, ad graecam veritatem emendata, et notae ac animadversiones in idem: quibus partim mutatae alicubi versionis redditur ratio, partim alia necessaria monentur. Accedit sacer contextus graecus cum versione veteri: necnon index rerum et verborum locupletiss. Itemque auctoris orationes de Sibyllis multum hactenus desideratae. Norimb. sumpt. ac typis Mich. Endteri 1658. in-fol. (1512 pp. non compris la préface et la table.) Av. front. gr.

Voir sur cette édition inégalement travaillée et peu critique *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 23 sq.

Joa. Pricaei Commentarii in varios Novi Test. libros; in quibus vulgatae versionis quamplurimis locis, prae quavis alia recensione, sermo purus latinusque ostenditur; contextus graeci litera explicatur; ejusdem phraseologia cum auctorum ethnicorum locutionibus amoene comparatur; multorum difficilium locorum expositiones novae afferuntur, sensusque non solum ex christianis ecclesiae antiquissimae doctoribus, sed et ex graecis latinisque gentium scriptoribus ubique illustratur. His access. annotationes in Psalmorum librum, item in aliquot sparsa capita N. T. Ad sereniss. Princ. Cosmum, magnum Principem Hetruriae. Lond. excud. Jac. Flesher 1660. Prostant apud Corn. Bee. in-fol. (1358 col. et 2 pp. de dédicace.)

Ce vol. est compté parmi les édd. du N. Test. quoiqu'il n'en contient pas le texte complet (voir *Baumgarten* T. IV. p. 119 sq.).

Noui Test. libri historici graeci et latini perpetuo commentario ex antiquitate, historiis, philologia illustrati, quem praeter vener. Bezae undique conquisitae doctiss. virr. lucubrationes ac prae caeteris insigniores explicationes suppeditarunt, adorn. Bald. Walaeo. Praem. est H. Stephani de Stylo N. T. diss. Ad calcem vero adj. sunt indices quatuor locupletiss. Amstel. apud Joa. Ravesteinium 1662. gr. in-4°. (1304 pp. non compris les prolég. et les tables.)

Cette édition entre dans la *coll. variorum* (voir *Baumgarten* T. II. p. 27 sq.).

Nouum Testamentum cum distinctione versiculorum qui omnes noui test. voces continent. Ultraj. ex off. Ant. Smytegelt 1675. in-24.

Voici la première éd. donnée par Leusden sans se nommer ni avec préface (voir *Baumgarten* T. IV. p. 383 sq.)

Novi testamenti libri omnes (graece). Accesserunt parallela scripturae loca necnon variantes lectiones ex plus 100 mss. codd. et antiquis versionibus collectae (cura et st. J. Fell). Oxonii e th. Sheldon. 1675. in-8°. (9 pp. 648 pp. 11 pp. — Pap. fort 15 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Williams. 17 sh. Gossel.)

Texte Elzevirien accompagné d'une riche collection de variantes tirées de 18 mss. pas encore consultés et de l'*appar.* de Walton et de Courcelles. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 200 sq.).

Nouum Test. In quo non tantum selecti versiculi 1900, continentes omnes voces noui Test. asteriscis notantur, sed etiam omnes et singulae voces semel vel saepius occurrentes distincta nota distinguuntur. Auct. Joa. Leusden. Amst. apud Henr. et viduam Theod. Boom 1688. in-24. (14 et 704 pp.)

On lit à la dern. p. *Ultrajecti typis Joh. van Stuyvesant* 1688 (voir *Baumgarten* T. II. p. 34). Il y en a des réimpr. *Amst. ex off. Wetsten*, 1698. in-8°. (4 et 338 pp.) Av. 2 cartes. *ib.* 1701. in-24. (567 pp. — Voir *Baumgarten* T. II. p. 202. 361 sq.) Il existe une autre réimpr. sous le titre de *Nouum Test. in quo* etc. . . . , *distinguuntur et in margine latine transferuntur, quod quidem hactenus tentavit nemo. Edidit sub ductu patris Rodolphus Leusdenus, Joh. filius. Frcft. ad M. typis et imp. Balth. Chph. Wustii* 1693. in-8°. (8 et 310 pp. — Voir *Baumgarten* T. II. p. 351 sq.) Le même texte sur l'éd. ci-haut de 1688 a été publié: *Nouum . . . Test. ex optimis editionibus una cum parallelis S. Script. locis denuo diligenter expressum. Cum praef. A. Rechenbergii. Luneb. apud Joh. Ge. Lipper* 1691. in-16. (28 et 1024 pp. — Voir *Hist. cr. Nachr.* P. VI. p. 163 sq.)

Testamentum novum.

Noui testam. libri omnes. Access. parallela scripturae loca necnon variantes ex plus 100 mss. codd. et antiquis versionibus collectae nunc denuo ad exemplar Oxonii impressum reuisae, auctae atque emendatae. Cum praef. nova Aug. Herm. Franckii de vera ratione tractandi sacr. script. imprimis libros N. Test. Lips. sumpt. J. Chph. König bibliop. Goslar. excud. Joh. Hr. Richter 1702. in-8°. (44 et 648 pp.) Av. front. gr.

C'est en tout une réimpr. de l'éd. de Fell (voir *Hist. crit. Nachr.* p. 466 sq.).

Nouum Testamentum una cum scholiis graecis, e graecis scriptoribus, tam ecclesiasticis quam exteris, maxima ex parte desumptis. Op. ac st. Joa. Gregorii. Oxonii e th. Sheldon. 1703 impensis Tho. Bennet ad insigne lunae falcatae in coemiterio D. Pauli, Londini. in-fol. (14 pp. prél. et 344 pp.) 3⅔ th. Weigel.

Cette éd. a été terminée après la mort de Gregory par H. Aldrich avec l'assistance de Ant. Rinman et de J. E. Grabe. C'est une réimpr. peu exacte du texte et des variantes de l'édition de 1675 avec des scolies peu nécessaires, tirées des pères ecclésiastiques (voir *Baumgarten. Hall. Bibl.* T. IV. p. 201 sq.).

Nouum Testamentum ad probatiss. codd. studiose reuisum adjunctisque summariis, singula capita in partes suas accurate dividentibus, locis parallelis quam unquam antea locupletioribus, variis lectionibus praecipuis, et denique chartis geograph. in concinnam hanc formam adorn. vigiliis et industria Jo. Geo. Pritii. Lips. sumt. Gleditschii 1703. in-12. (20 et 1090 pp.) Av. front. gr. et 2 cartes.

L'éditeur s'est servi d'anciennes édd., mais point de mss. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 111 sq.).

Nouum Testam. graeco-germanicum ad probatiss. codd. exactum accurateque reuisum: item locis parallelis illustr. atque auctum et summariis instructum, prorsusque ita adornatum, ut magno adjumento et usui esse possit Graeca discere et cum versione German. conferre volentibus. Cura atque vigiliis J. Hr. Maji. Giessae Hassorum typis et imp. J. Rh. Vulpii 1705. in-12. (8 et 1668 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 477 sq. La première éd. du texte grec réuni à la version Luthérienne en allemand a paru sous ce titre-ci:

Ἡ καινὴ διαθήκη, das ist das Neue Testament unsers H. Jesu Christi Griechisch und Teutsch mit einer Anleitung der Versicul und Wörter, welche Herr Leuszden in seiner griechischen edition gezeichnet, zu merken und Vorrede H. J. Wincklers etc. *Lüneb, J. G. Lipper* 1693. in-8°. (12 et 1040 pp.) contrefait: *Leipzig u. Lübben; verlegts Geo. Vosz* 1732. gr. in-12. (678 pp.) Voir *Baumgarten* T. II. p. 29 sq.

Novum Testamentum. (Gr.) Cum lectt. variantibus et in easdem notis. Stud. et lab. J. Millii. Oxonii e th. Sheldon. 1707. in-fol. Av. front. gr. (16 sh. Heath. 6 fl. Muller.)

Nouvelle récension du texte, basée sur l'édition de R. Estienne. Les mss., dont on a tiré 30000 variantes, ont été exactement décrits, ce qui donne la base d'une histoire critique et généalogique des différents mss. du N. Test. Cette éd. de 1707 n'a pas été effacée par celle de Wetstein, parceque ce dernier s'est permis trop d'omissions.

Novum Testamentum Graecum. Oxonii 1707. 4 vol. in-8°.

Cette éd. se joint à celle des *Septuaginta* par Grabe.

Nouum Test. graecum cum lectt. variantibus mss. exem-

Testamentum novum.

plarium, versionum, editionum, SS. Patrum et Scriptorum eccles., et in easdem notis; accedunt loca scripturae parallela, aliaque exegetica: praem. dissert. de libris N. T. et canonis constitutione et S. Textus N. Foederis ad nostra usque tempora historia. St. et lab. Joa. Millii. Collectionem Millianam recensuit, meliori ord. disposuit nouisque accessionibus locupl. Lud. Kusterus. Exc. Amst. et prostat Lipsiae apud J. Frdr. Gleditsch et fil. 1710. in-fol. (16, 170 et 632 pp.) 3 th. Weigel. 7 fl. Muller.

Revision de l'éd. de Millius avec des variantes tirées de 12 nouveaux mss. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 204 sq.). *L'appar. Millianus* ne s'y trouve pas en entier. Cette éd. a paru sous de nouveaux titres portant: *Roter., Fritsch et Böhm* 1710. in-fol. *Lips., Gleditsch* 1723. in-fol. (3⅔ th. Weigel. Gr. pap. 12 fl. Muller.) *Amst., Wetstein* 1746. in-fol. Il y faut ajouter *Whitby, Examen variantium lectionum Joh. Millii. Lond.* 1710. in-8°. et *Jos. Hallet, Index librorum mss. Graec. et vers. antiquarum N. Foed. quas J. Millius et L. Kusterus cum tertia ed. Stephaniana contulerunt. Londini* 1728. in-8°.

Nouum Test. post priores Steph. Curcellaei, tum et DD. oxoniensium labores, quibus parallela scripturae loca necnon variantes lectiones ex plus C Mss. codd. et antiquis versionibus collectae exhibentur; accedit tantus libror. parall. numerus, quantum nulla adhuc ac ne vix quidem ipsa profert praestantiss. ed. Milliana; variantes praeterea ex Ms. Vindobon. ac tandem crisis perpetua, qua singulas variantes earumque valorem aut originem ad XLIII canones examinat G. D. T. M. D. (Gerhard de Trajecto Mosae Doctor [Gerh. de Mastricht]) cum ejd. prolegg. et notis in fine adjectis. Amst. ex off. Wetsteniana 1711. in-8°. (88, 560 et 37 pp.)

Texte de l'éd. Elzevirienne de 1633 avec un choix peu critique des variantes de Mill et avec les leçons d'un manuscrit de Vienne (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 206 sq.). Il y en a une réimpr. *ib. id.* 1735. in-8°. Une autre avec des notes allemandes par Chr. Neudecker a paru à *Halle* en 1730 en 2 vol. in-8°. (12 et 1118 pp. 80 et 1538 pp. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 40 sq.)

Une édition projetée par R. Bentley en 1716 n'a pas paru (voir *Michaelis, Einleit. ins N. Test.* T. I. p. 828 sq. *Rathlef, Gesch. d. jetztleb. Gelehrten* T. I. p. 157 sq.).

Novum Testamentum Graecum (ed. Mich. Maittaire). Lond., J. Tonson 1714. in-12. (1 l. 10 sh. Hibbert. Gr. pap. 6 fl. Rover. 1 l. Williams.)

Très jolie éd., estimée pour son exactitude. Il y en a des réimpr. *Lond., Tonson* 1728. 1730. 1756. in-12. etc. Le texte est celui de l'éd. de Cambridge de 1632.

Novum Testam. Graecum, juxta exemplar Millianum. Lond., Bowyer 1715. 1728. in-12.

The new Testament in greek and english: containing the original text corrected from the authority of the most authentic mss., and a new version form'd agreably to the illustrations of the most learned Commentators and Critics; with notes and various readings, and a copious alphabetical Index. London pr. for J. Roberts 1729. 2 vol. in-8°. (8 et 1058 pp.) Gr. pap. 1 l. 8 sh. Hibbert.

L'auteur de cette version mutilée et peu fidèle fut W. Mace, prédicateur presbyterien et sectateur de la doctrine Arienne. Il voulut prouver par son ouvrage que Jésus Christ ne fut pas véritable Dieu et nia la trinité (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 208 sq. *Lewis, Hist. of the transl. of the Bible* p. 565 sq.).

Novum test. graecum ad optimas quasque editiones coll. et excusum, adjectis nonnullis variantibus lectt. et notis necnon harmonia evangel. et chronotaxi actuum apostol. accur. M. Chr. Reineccio. Lips. apud B. Chph. Breitkopf 1733. in-8°. (22 et 440 pp.)

Cette éd. parut pour la prem. fois en 1725 pour être réunie à la bible en hébreu par le même savant. On y trouve quelquefois ajouté: *Chph. Reineccii Syllabus memorialis vocum graecarum novi test. quo nomina et verba et horum tempora difficiliora necnon pleraeque particulae cum significationibus latinis exhibentur. Lips., Breitkopf* 1734. in-8°. (78 pp.) et מפתח חוכר *s. index memorialis quo voces hebr. et chald. V. Test. omnes cum significationibus latinis contin. ib. id.* 1735. in-8°. (78 pp.)

Novum Test. graecum ita adornatum, ut textus probatarum editionum medullam, margo variantium lectionum in suas classes distributarum locorumque parallelorum dialectum, apparatus subjunctus criseos sacrae millianae praesertim, compendium, lineam, supplementum ac fructum exhibeat inserv. J. Alb. Bengelio. Tub. sumt. Jo. Ge. Cottae 1734. in-4°. (8 et 886 pp.) 2⅚ th. Weigel.

Bengel a un grand mérite pour la critique du N. Test. car ce fut le premier qui divisa les mss. en 5 classes et distingua avec beaucoup d'esprit les bonnes leçons des mauvaises: aussi ajouta-t-il les variantes de 15 nouveaux mss. C'est pourquoi le jugement sevère de J. J. Wetstein p. 156 sq. (de ses Prolégg.) doit être accepté avec précaution (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 288 et *Nachr.* T. II. p. 43 sq.). Il faut y joindre: *J. Alb. Bengelii Appar. crit. ad N. Test. Ed. II. Tub., Cotta* 1763. in-4°. et *Cp. A. Bode, Pseudocritica Millio-Bengeliana. Hal.* 1767—69. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi une éd. réduite sous le titre suivant:

Novum test. graecum ita adorn. ut in textu medulla editionum probatarum retineatur atque in margine ad discernendas lectiones genuinas, ancipites, sequiores, ansa detur, inserv. J. Alb. Bengelio. Stuttg. exc. Dan Bj. Faber 1734. in-8°. (16 et 642 pp.) *ib.* 1738. in-8°. (22 et 642 pp.)

Novum Test. graecum ad probatiss. virorum exempla summa diligentia recogn., chartarum ac typorum elegantia, magnifice elabor. ac locis parall. curatius instr., notis pariter theol. ac philol. illustr., vitiosa contra interpungendi ratione textum disturbante qua codices vulgo premuntur et mendis typogr. pro virili liber. propurgatumque a Chr. Sig. Georgio. Witteb., Teubner 1736. in-8°. (12 et 749 pp.) 1½ th. Weigel.

C'est le texte de R. Estienne sur l'éd. de 1546 (voir *Hist. cr. Nachr. d. Bibels.* p. 548 sq.). Il existe une sec. édition de l'a. 1733 où la version d'Arias Montanus a été ajoutée.

Novum Test. graecum. In sectiones divisit, interpunctiones accur. posuit et dispos. logicam adj. Chr. Schoettgen. Lips. et Goerlicii in bibl. marchiano 1744. in-8°. (18 et 692 pp.) Av. 4 pl. gr.

Malgré les invectives tranchantes contre R. Estienne dans la préface, cette éd. est de très peu d'importance (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 45 sq.).

Novum Test. graecum juxta ed. Millianam. Glasg. apud Rob. Urie 1750. in 12. (429 pp.) 1 th. Weigel. Gr. pap. 2 l. 19 sh. Williams.

Édition très jolie (voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 378 sq.).

Nouum Testam. graecum editionis receptae cum lectionibus variant. codd. mss. editionum aliarum, versionum S. patrum, necnon comment. pleniore ex script. vett. hebraeis, graecis et latinis, historiam et vim verb. illustr. op. et st. J. J. Wetstenii. Amst. ex off. Dommer. 1751—52. 2 vol. in-fol. (91 fr. Clavier. 54 fl. Meerman. 9 l. Drury. 56 fr. de Sacy. 85 fr. Quatremère. 36 th. Weigel. 70 fl. Muller.)

Voir sur cette édition *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 48. IV. p. 114 sq. L'éditeur a suivi le texte Elzevirien, mais avec une critique très sévère prononcée dans les notes. Par malheur ses conjectures sont souvent trop andacieuses et ses jugemens trop superficiels. D'ailleurs les *Prolegomena ad novi testam. gr. edit. recentissimam. Amst.* 1730.

Testamentum novum.

in-4°. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 217 sq.) ont été entièrement refondus dans cette éd.-ci. On y ajoute *J. Jac. Wetstenii Prolegg. in N. Test., notas adj. J. Sal. Semler. Halis* 1764. in-8°. et *Ejd. libelli ad crisin et interpretationem N. Test. ed. J. J. Semler. Halis* 1766. in-8°.

Novum Test. ex ed. Wetsteniana. Glasg., Foulis 1759. in-4°.

Novum Test. graecum ad fidem Graecorum solum codd. mss. n. prim. expressum, adstipulante Joa. Jac. Wetstenio: juxta sectiones J. Alb. Bengelii divisum: et nova interpunctione saepius illustratum; access. in altero vol. emendationes conjecturales virr. doctt. undequaque collectae. Lond. cura, typis et sumpt. Gul. Bowyer 1763. 2 vol. in-12.

Il y a une réimpr. *ib.* 1772. 2 vol. in-12. qui est moins exacte. Il se trouve dans quelques exempl. une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, à la place de cette préface, une table sommaire des principales édd. imprimées d'après des mss. Les *Conjectural emendations on the New Test.* qui forment la dernière partie du 2nd volume, ont été réimpr. séparément in-8°. en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement et avec des augmentations en 1783. in-4°. pour faire suite au Nouveau Test. grec imprimé dans le même format, par Bowyer, en 1782.

Novum Test. Graece juxta exemplar Millianum. Typis J. Baskerville. Oxonii 1763. in-8°. roy. (15 sh. Nassau. 3½ th. Weigel. Gr. pap. in-4°. 1 l. 10 sh. Heath.)

Novum Test. gr. cum scholiis theol. et philol. (ed. Sam. Hardy.) Londini 1768. 2 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1778. 2 vol. in-8°. 1820. 2 vol. in-8°. — Cette éd. incorrecte est estimée à cause de ses notes à l'usage des jeunes théologues.

The new Testament (in Greek) collated with the most approved mss. with select notes in English, critical and explanatory, and References to those Authors, who have best illustrated the sacred writings by Edw. Harwood. London 1776. 2 vol. in-12. (19 fr. Clavier.)

Dr Harwood a admis ou rejeté un grand nombre de variantes selon leur sens favorable ou opposé à l'opinion des Sociniens.

Novum Testamentum Graecum, ad fidem Graecorum solum codd. mss. expressum, adstipulante J. J. Wetstenio; juxta lectiones J. Alb. Bengelii divisum et nova interpunctione saepius illustr. (ed. Gul. Bowyer.) Ed. II. cura J. Nichols. Lond., Nichols 1783. in-4°.

Novum Test. duodecim tomis dissectum, gr. et lat. Textum denuo recens., variis lectt. nunquam antea vulg. ex C codd. mss. adj. Ch. F. Matthaei. Rigae 1783—88. 12 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

L'éditeur s'est servi de mss. inédits de la bibl. de Moscou, mais avec trop de prédilection: c'est pourquoi son opposition contre le système de Griesbach à l'égard des familles de mss. du N. T. est peu fondée.

Novum Test. graecum, e cod. Alexandr. descriptum a Car. Godfr. Woide. Lond., Jo. Nichols 1786. gr. in-fol. (X et XXXII pp., 132 ff. et 89 pp.) Av. une pl. cont. des spec. d'écriture.

Cette belle éd. donne une copie facsimilaire du man. d'Alexandrie. On en a tiré 500 ex., dont 50 sur pap. supérieur, de plus 10 sur vélin in-4°. (dont 6 seulement contiennent les variantes, de 89 pp. — 440 fr. MacCarthy. 22 l. 1 sh. Sykes. 16 l. 16 sh. Dent) et un ex. sur vélin in-fol., destiné pour le duc de Devonshire. Il y faut ajouter le vol. suivant, publié après la mort de Woide par le Dr Ford:

Appendix ad editionem N. Test. Graeci e cod. Alexandr. descripti a C. G. Woide: in qua continentur Fragmenta N. Test., juxta interpretationem Dialecti Superioris Aegypti, quae Thebaica vel Sahidica appellatur, e codd. Oxon. maxima ex parte desumpta: cum dissert. de vers. Aegyptiaca, quibus subjic. Cod. Vaticani 1209 *collatio. Oxonii e typogr. Clarend.* 1799. in-fol. (Av. le *N. Test.* 3 l. 3 sh. Heber. 36 th. Weigel. 4 l. 1 sh. Drury. 50 fr. Quatremère.)

Il existe une réimpr. des prolégg. de cette éd. publiée par G. L. Spohn avec des notes sous le titre suivant: *C. G. Woidii notitia codicis Alexandrini cum varietate lectionis. Lips.* 1788. in-8°.

Novum Test. ad cod. Vindob. graece expressum. Varietatem lect. add. Fr. C. Alter. Vindob., Trattner 1786—87. 2 vol. in-8°. (3⅓ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

Copie minutieuse d'un man. du 12/13 siècle, conservé à la bibl. de Vienne, avec des extraits importants tirés de 21 autres mss. de la même bibl.

Codex Theod. Bezae Cantabrigiensis evangelia et apostol. acta complectens, quadratis litteris graeco-latinis. Ed., cod. historiam praefixit notasque adj. Th. Kipling. Cantabr. e prelo acad. 1790. 2 vol. gr. in-fol.

Copie facsimilaire du célèbre *cod. Cantabrig.* écrit au 6—8e siècle.

Novum Testamentum Graecum. Textum ad fidem codd., versionum et patrum recensuit et lectionis varietatem adj. J. J. Griesbach. Ed. II. emendatior multoque locupletior. Halis 1796—1806. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. a paru: *Halis* 1775—77. 2 vol. in-8°. mais la seconde a été refondue et entièrement revue. On y trouve outre la collation minutieuse de plusieurs mss. inédits une revue ingénieuse de l'*appar. criticus* connu jusqu'alors. Le duc de Grafton, mort depuis, fit tirer à ses frais 50 exempl. de l'éd. de 1796 sur gr. pap. pour faire des présents, sous l'adresse: *Lond. apud P. Elmsley* 1796 (voir *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 108). 17 l. 6 sh. 6 d. Sykes. 8 l. 15 sh. Dent.

Il existe des réimpr. de cette éd. *Oxonii* 1809. 2 vol. in-8°. et *Lond.* 1818. 2 vol. in-8°. Une éd. augmentée du 1e vol. par D. Schulz a paru: *Berol., Laue* 1827. in-8°.

Novum Test. Graecum. Ex rec. J. J. Griesbachii cum selecta lectionum varietate. Lips., Goeschen 1803—7. 4 vol. pet. in-fol. Av. 4 grav. (60 th.) 120 fr. Millin. 65 fr. De Bure. 20 th. Weigel.

Édition de luxe imprimée sur pap. vélin avec des caractères grecs d'une forme assez grotesque. Le texte est le même que dans l'éd. précédente. Il a été réimpr. *Lips., Goeschen* 1805. 1825. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Novum Test. Gr. Ad codd. mss. iterum recensuit et crit. animadv. ed. Ch. F. de Matthaei. T. I. Witteb. 1803. T. II. Hof 1804. T. III. Ronneb. 1806. in-8°. (6⅓ th.)

Cette nouvelle éd. ne donne qu'un choix des meilleures variantes avec des notes critiques, mais comme l'éditeur a consulté de nouveaux mss., il faut avoir l'une et l'autre éd.

Novum testamentum graecum, juxta exemplar Wetstenii Glasguae et J. J. Griesbachii Halae impressum. Acced. prolegg. in Evangelia, in Acta et Epist. Apostolorum. Accur. Guil. Whitfield Dekins. Lond., A. Wilson 1804. in-8°.

Novum Test. Graece. Lectiones variantes, Griesbachii judicio, iis, quas textus receptus exhibet, anteponendas vel aequiparandas adjecit Jos. White. Oxonii e typ. Clarend. 1808. 2 vol. in-8°. (14 fr. S. de Sacy.)

Novum Test. Graecum perpetua annotatione illustr. a J. Bj. Koppe. Gott. in-8°. Vol. III. Acta apost. ed. Heinrichs. 1809—12. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.) Vol. IV. Ep. ad Rom. ed. Ammon. Ed. III. 1824. (1⅔ th.) Vol. V. Ep. I ad Corinth. P. I. ed. Pott. 1826. (1⅔ th.)

Testamentum novum.

Vol. VI. Epist. ad Gal., Ephes. et Thessal. ed. Tychsen. Ed. III. 1823. (1⅓ th.) Vol. VII. Epist. ad Timotheum, Tit., Philem., Phil. et Coloss. ed. Heinrichs 1798—1826. P. I. ed. II. 1828. (1⅙ th.) P. II. ed. II. 1826. (⅔ th.) Vol. VIII. Ep. ad Hebr. ed. Heinrichs. Ed. II. 1823. (2 th.) Vol. IX. Epist. cath. ed. Pott. P. I. 1816. (1⅓ th.) P. II. ed. II. 1810. (1¼ th.) Vol. X. Apocalypsis ed. Heinrichs 1818—21. 2 tom. in-8°. (2⅔ th.) 11 fl. Muller.

Cette éd. entre dans la *coll. varr.* Le texte est celui de Bengel, mais revu. Les vol. I et II n'ont jamais paru.

Novum Test. Gr. ad edit. J. J. Griesbachii cum schol. theol. et philol. (ed. E. Valpy.) Lond. 1816. 3 vol. in-8°.

Novum Test. juxta exemplar Aithoni, qui in textum complures emendatt. Griesbach. transtulit, aliis praeteritis, quum lectio vulgo recepta anteferenda videretur. Glasguae ex prelo acad. 1821. in-32.

Édition correcte, imprimée sur du papier à écrire d'une teinte azurée. Les mêmes presses avaient déjà produit, en 1817, une jolie éd. in-18. du texte grec de Griesbach.

Novum Test. graecum. Recogn. atque insignioris lectionum varietatis et argumentorum notationes subj. G. Ch. Knappius. Ed. III. Halis 1824. 2 vol. in-8°.

Nouvelle révision du texte de Griesbach, dans laquelle on a surtout eu raison de la position des mots. Il y en a une jolie réimpr. *Lond.* 1824. 2 vol. in-8°.

Novum Test. graece, cur. Jo. Fr. Boissonade. Paris., Lefèvre (typis J. Didot) 1824. 2 vol. gr. in-32.

Novum Test. gr. secundum editt. probatiss. expressum, nova vers. lat. illustr., ind. brevi praecipuae diversitatis lectionum et interpretatt. instr. ed. H. A. Schott. Ed. III. Lips. 1825. in-8°.

Scientia Biblica: being a copious collection of Parallel Passages for the Illustration of the N. Test., printed in words at length, the whole so arranged, as to illustrate and confirm the different Clauses of each verses; together with the Text at large in Greek and English, the various Readings and the Chronology. (By W. Carpenter.) London 1825. 3 vol. in-8°.

Novum Test. Londini typis Corall, apud Pickering 1828. in-48. Av. front. gr. (5 sh.)

Jolie éd. faite sur l'Elsevirienne de 1624 (voir *Dibdin, Introd. to the Classics* T. I. p. 166).

Novi Testamenti libri histor., graece: textui recepto appositae sunt lectiones Griesbachianae, cum comment. D. C. T. Kuinoel. Lond., Priestley 1826. 3 vol. in 8°. ib. 1831. 3 tom. in-8°.

Nov. Test. (in Greek) with english notes, crit., philol. and explanatory (by the rev. Edw. Valpy). London 1826. 3 vol. in-8°.

Excellente éd. reprod. avec des additions et corrections: *ib.* 1831. 1836. 1847. 3 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Test. Novum. Gr. et Lat. ad Editiones Complutensem et Erasmi una cum Vulgata Lat. et Lectionis var. cura et st. L. van Ess. Tub. 1827. in-8°.

Test. Novum. Gr. et Lat. ed. P. A. Gratz. Mogunt. 1827. 2 vol. in-8°.

L'éditeur s'est servi surtout de l'éd. d'Alcala.

Novum Test. Graece. Textum ad fidem testium crit. rec., lectionum familias subjecit, e graecis codd. mss., fere omnibus, e versionibus, antiquis conciliis etc. vel primo vel iterum collatis copias criticas add., atque

Testamentum novum.

conditionem horum testium crit. in prolegomenis expos., praeterea synaxaria add. Paris. typis exscrib. cur. Dr J. M. Aug. Scholz. Lips. 1830—36. 2 vol. in-4°. (14 th.) 13 fl. Muller.

Cette éd. se recommande surtout par les prolégomènes.

The Greek Test. with english Notes by Edw. Burton. London 1831. 2 vol. in-8°. Ed. VI. ib. 1862. in-8°.

Novum Test. gr. ex rec. C. Lachmanni. Lond. 1831. in-12.

Reprod. *Berol.* 1834. in-12.

The Greek Test. accompanied with English Notes crit. philol. and exeget. by the Rev. S. T. Bloomfield. Cambr. 1832. 2 vol. in-8°.

Cette éd. faite à l'usage des étudiants a été souvent reprod., p. ex. *ib.* 1855. *IXth ed.* in-8°. On y ajoute *Critical annotations, being a supplemental volume to the IXth ed. of Bloomfield's Greek Test. ib.* 1860. in-8°.

Testam. novum gr. edit. receptae, cum lectt. variantibus codd. mss. editionum aliarum, versionum et patrum, necnon commentario pleniore ex scriptoribus veteribus hebraeis, graecis et lat., historiam et vim verborum illustr. op. et st. J. J. Wetstenii. Ed. II aucta et emend. cur. J. J. Lotze. Roterod. 1832. T. I (IV evang.) in-4°.

The New Test. Greek and English. (Ed. by J. Scholefield.) Cambr. 1834. 1836. in-12.

Test. Novum. Graece post Tittmannum secundis curis ed. Aug. Hahn. Budissini 1840. in-8°.

Le même texte a reparu: *ib.* 1841. in-18. L'éd. soignée par J. A. H. Tittmann a paru: *Lips.* 1831. in-8°.

Test. Novum. Graece. Textum recensuit, appar. crit., var. lectt. subjunxit, argumenta et locos parall. indic., comment. isagog. praem. Ae. F. C. Tischendorf. Lips. 1841. in-12.

Test. N. Graece rec. lectionesque var. Stephani, Elzevirii, Griesbachii not. C. Tischendorf. Paris, Didot 1842. in-12.

Das neue Testament griechisch nach den besten Hülfsmitteln critisch revidirt, mit einer neuen deutschen Uebers. u. e. krit. u. exeget. Kommentar v. H. A. W. Meyer. Gött. 1841—57. 2 vol. gr. in-8°.

The English Hexapla; exhib. under the Greek Text of Scholz, the Six celebrated Translations known as Wiclif's 1380, Tyndale's 1334, the Great Bible 1539, the Genevan 1557, the Rhemish 1582 and the Authorised 1611 arrang. in parallel columns. London, Bagster 1841. 1846. in-4°.

Test. N. Graece et Lat. ex antiquis testibus vers. vulgatae lat. textum indag.. lect. var. Stephani et Griesbachii notavit (V. S. Ven. Jäger in consilium adhibito) ed. Const. Tischendorf. Paris. 1842. in-12.

Critical New Testament, Greek and English, with a wide margin for notes. London, Bagster 1842. 1857. in-4°.

Novum Test. Graece et Lat. Car. Lachmann. rec. et Ph. Buttmannus graecae lect. auctoritates apposuit. Berol. 1842—50. 2 vol. in-8°.

C'est la meilleure éd. critique du N. Test.

Novum Testam. gr. Editio hellenistica. Ed. Grinfield. Lond., W. Pickering 1848. 2 vol. gr. in-8°. — Scholia hellenistica in N. Test. e Philone et Josepho, patribus apostolicis aliisque ecclesiae antiquae script. necnon libris apocryphis maxime deprompta instr. atque orn

Testamentum novum.

N. Testam. hellenistice illustr. recens editor. (Ed. G. Grinfield.) ib. 1848. 2 vol. in-8°.

Test. N. Graece ad fidem cod. Vaticani ed. E. de Muralto. Petrop. 1849. in-12.

Test. N. Graece. Annot. crit. et indd. adj. C. C. G. Theile. Lips. 1850. in-12.

Test. N. Graece rec. C. Tischendorf. Lips. 1851. in-8°.

Cette éd. fait suite à l'édition de la Bible en hébreu par Theile.

Critical Greek Test. cont. various readings from Lachmann, Scholz, Griesbach and Tischendorf, with copious parallel passages. London, Bagster 1851. in-8°.

N. Test. Graece in usum acad. instr. C. Tischendorf. Lips. 1855. in-18.

Test. N. Graece ad antiquos Testes rec., apparatum crit. multis modis auctum et correctum apposuit, comment. isagog. praem. Const. Tischendorf. Ed. VIIa. Lips. 1856—58. in-8°.

Cette éd. fait suite à l'éd. des *Septuaginta* par le même.

Codex Vaticanus: Novum Test. ex antiquiss. cod. Vaticano ed. A. Majus. Lips. 1859. in-8°.

The Greek Testament with a critically revised Text, a Digest of various Readings, marginal references, Prolegomena, and a critical and exegetical Commentary. By Hr. Alford. London 1849—61. ib. 1861—63. 4 tom. en 5 vol. in-8°. (5 l. 2 sh.)

The Greek Testament with notes, gramm. and exegetical by W. Webster and W. F. Wilkinson. Lond., Parker 1849—61. 2 vol. in-8°.

The New Test. in the original Greek with introd. and copious English notes by Chph. Wordsworth. London 1856—60. 4 vol. in-8°.

The Greek Test. ed. by Dr S. P. Tregelles. Lond. 1857—60. P. I. II. The Gospels. in-4°.

Nov. Test. Gr. ex antiquiss. cod. Alexandr. a G. Woide accuratius ed. B. H. Cowper. Londini 1860. in-8°. (12 sh.)

Pour d'autres édd. voir l'art. **Biblia Graeca.**

Traductions.

α) en allemand.

Das Newe Testament. Deutzsch. Vuittenberg s. d. (1522) in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 107 ff. ch. 6 ff. non ch. 77 ff. ch. et 26 ff. non ch.)

Première édition de la version du N. Test. faite par Luther et publiée par Melch. Lotther au mois de Septembre l'an 1522. La Glose de I Cor. XII, 4 diffère dans les exempl. différents. On trouve dans l'apocalypse 21 figures en bois d'après les dessins de Lucas Cranach qui les avait copiés assez librement sur les figures contenues dans la bible allemande de Koberger de 1483. A la fin de l'apocalypse il se trouve 8 corrections sous l'inscription *Correctur*, corrections qui manquent dans la suivante éd. (voir *Panzer, Entwurf einer Gesch. d. deutsch. Bibelübers.* p. 55 sq. et *Ann. d. deutsch. Lit.* T. II. p. 131 sq.). Il y en a des contrefaçons, savoir: *Strassburg, Hans Schott s. d.* (1522 ou 1523). in-8°. (voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 136 et *Entwurf* p. 123 sq.) et *(Das Buch des newen Test. Teutsch mit schönen Figuren) Augspurg, Hans Schönsperger* 1523. in-fol. Av. fig en bois par H. Scheuffelein. (Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. du sénat à Leipsic. — *Panzer, Ann.* T. II. p. 132 et *Entwurf* p. 87 et 90 annonce deux édd. sous la même date.)

Das Newe Testament. Vuittemberg, Melch. Lotther 1522. in-fol. (4 ff. non ch. 100 ff. ch. 6 ff. non ch. et 94 ff. ch.) 3 th. R. Weigel.

Cette éd. publiée au mois de Décembre de l'an 1522 est nommée la *December-Ausgabe*, tandis que la première est annoncée comme la *September-Ausgabe*. Elle donne la version de la première édition entièrement refondue et se distingue par le nom de l'imprimeur et la date mentionnés dans la souscription. Les figures en bois sont les mêmes, mais le dragon (ch. 11) et la garce babylonienne (ch. 17) dans l'apocalypse portent ici une simple couronne, tandis que dans la première il y a une triple (voir *Panzer. Entwurf* p. 58 sq. et *Ann.* T. II. p. 54 sq.)

Jhesus. Das New Testament teutsch. s. l. ni d. in-fol. (16 pp. de prél. 101 et 78 ff.)

C'est probablement une réimpression de la prem. éd. de Luther faite à Strasbourg en 1523 par Hans Schott. Au verso du titre il y a une grande gravure en bois représentant le Christ crucifié (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 377 sq. *Panzer, Entwurf* p. 126 sq.).

Das New Testament, yetzund recht grüntlich teutscht. Welchs allein Christum vnser Seligkeit, recht vnd klärlich leret. Mit gar gelerten vnd richtigen Vorreden, vnd der schweresten Oertern kurz, aber gut Auslegung. (*A la fin:*) Zu Basel durch Adam Petri im Christmond des Jars M. D. XXII. in-fol. Av. pet. fig. en bois.

Voir sur cette contrefaçon de la prem. éd. de Septbre. *Panzer, Entwurf* p. 98 sq. Pour des réimpr. voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 134 sq.

Das neü Testament. s. l. ni d. (Augsb., H. Otmar 1523.) in-fol. (4 et 204 ff. non compris 2 ff. bl.) Av. front. par Hans Scheuffelein et 9 grav. en bois par Hans Burgkmair. (4 th. 11 gr. Heyse.)

Voir sur cette éd. *Panzer, Beschr. d. Augsb. Bibelausg.* p. 74 sq. et *Entwurf* p. 91 sq. cf. *Ann.* T. II. p. 133. Il existe plusieurs réimpr. sous la même date (v. *Panzer* p. 133 sq.).

Das newe Testamēt yetz klärlich ausz dem rechten grundt Teutscht. Mit gar gelerten Vorreden, Vnd kurtzer etlicher schwerer örtter auszlegung. Auch die Offenbarung Joannis mit hübschē Figuren, ausz welchen man das schwerest leicht verston kan. Zu Basel durch Thomam Wolff im Jar M. D. XXiij. in-4°. (6 ff. 361 ff. ch. 3 ff.)

Les grav. en bois dans le texte et dans l'apocalypse (21 d'après Holbein) ont été gravées par H(ans) L(utzelberger). FVR(mschneider). Voir *Aufsefs, Anzeiger* 1833. p. 305. Pour des réimpr. voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 135 sq.

Das Neue Testament Deutsch. Gedr. in der Fürstlichen Stadt Grymm 1523. in-8°.

Voir sur cette éd. rarissime *Musch, Beitr.* p. 334.

Das gantz Neüw Testamēt recht grüntlich teütscht. Mitt sehr kostlichen vorreden etc. .... D. M. Luthers edle Glossen über die schweresten Örter des newen Testaments. Straszburg durch Wolff Köpphel 1524. in-8°.

Das gantz Nüw Testament recht grüntlich vertütscht. Mit gar gelerten vnd richtigen vorreden, vnd der schwäresten örteren kurtz, aber gut auszlegung, Ein gnugsam register wo man die Epistlen vnd Euangelien desz gantzen jars jn disem Testament finden sol. Gedruckt durch Christophorum Froschouer zu Zürich Anno M. D. XXiiij. in-8°. Av. 9 fig. en bois. (6 ff. 228 et 191 ff. ch. 1 f.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 13. Il y a une seconde éd. *Zürich gedr. d. Joh. Hager* 1524. in-fol. (188 et 155 ff.) Voir *Lorck, Beitr.* p. 212 sq.

Das nüw Testament. Kurtz vnd gründlich in ein Ordnung vnd Text die vier Evangelien, mit schonen figu-

ren durchausgeführt, sampt den andern Aposteln. Speier 1526. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. Heyse.)

Voir sur cette éd. interpolée de la version de Luther le *Serapeum* T. XV. p. 333.

Das new Testament nach lawt der Christlichẽ kirchen bewertẽ text, corrigirt vñ widerumb zurecht gebracht (durch Hi. Emser). Dresden, Wolfgang Stöckel 1527. in-fol. (4 ff. de prél. et 196 ff. ch.) Av. fig. en bois p. G. L(eigel). 6 th. R. Weigel. 5⅔ th. T. O. Weigel.

Première éd. de cette version opposée par Emser à celle de Luther. Des figures contenues dans l'apocalypse deux seulement (au f. 177) ne sont pas des copies de celles de L. Cranach (voir *Heller*, *Cranach* p. 275 sq.). La seconde éd. a paru: *Lpzg.*, *Val. Schumann* 1528. in-8°. Av. fig. en bois (qui ne sont pas de L. Cranach. — 3 th. 22 gr. Blenz.)

Une autre éd. a paru: *s. l.* 1529. in-8°. Av. fig. (2 th. Weigel.) Dans l'éd. de *Freyburg im Breyssgau durch Johannem Fabrum Juliacensem* 1534. in-8°. il est dit: „*bei sechshundert vnd siben gemerckte stell*, *wo Luther dem text des newen Testaments zugethon vnd abgebrochen*, *wo er auch den selbigen durch falsche glossen auff unchristlichen verstandt gezogen hat*".

Das new Testament, deudsch widerumb fleissig corrigiert. Augsp., H. Stainer 1535. in-8°. (4⅔ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin.

Das neue Testament, das ist alle Bücher des neuen Bundes, welchen Gott durch Christum mit dem Menschen gemacht hat, treulich aus dem Griechischen ins teutsche versetzet. Gedruckt zu Rackau im Jahr Christi 1630. in-8°. (914 pp. non compris la préface.)

Les auteurs de cette version socinienne sont Joh. Crell et Joach. Stegman, et non Martin Ruarus et Christoph Osterrodt (voir *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. II. p. 195 sq.).

Das neue Testament treulich aus dem Griechischen ins Deutsche übersetzet. Eine neue Ausfertigung, in welcher fleissiger als jemals zuvor in irgend einer Dolmetschung die mancherley Lesungen sowol aus geschriebenen als gedruckten Büchern vorgestellet und die übereintreffenden Oerter der Schrift angemerket sind. Amst. gedr. bei Christoff Cunraden 1660. in-8°. (14 et 714 pp.) (3⅓ th. Weigel.)

Nouvelle traduction composée par Jer. Felbinger, socinien (voir *Baumgarten* p. 200 sq.).

Das gantz Neüw Testament vnsers Herrn etc. recht grundtlich nach der Griechischen Haüptspraach verteütscht vnd mit fleisz widerumb vbersehen (d. J. J. Breitinger). Getr. zu Zürych bey J. J. Bodmer 1629. in-4°. Av. 2 cartes. (14 et 419 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten*, *Nachr.* T. V. p. 482 sq.

Das Neue Testament oder die Bücher desz Neuen Bundes etc. Verteutscht d. Joh. Piscator. Nun widerum auffs neu herausgeg. in diese Form gebracht etc. Getr. zu Bärn (*sic*) durch Andr. Hügenet 1697. gr. in-12. (492 pp.)

Cette version reprod. *Bern bey Dan. Tschiffeli* 1710. in-8°. (13 et 1039 pp.) avec des sommaires et concordances fait proprement partie de la grande version de la bible entière par le même savant professeur de Herborn: *Herborn* 1604. 3 vol. in-4°. *II append. ib.* 1624. in-4°. (voir *Baumgarten*, *Nachr.* T. V. p. 484 sq.).

Das heilige Wunder-Buch von Jesu Christo dem Heylande der gantzen Welt: Sonst genannt Das neue Testament: auffs neue zugerichtet auf Verlag Hadriani Brendel. s. l. Anno J. S. M. DCLXXV. in 8°.

Cette version curieuse du N. Test. en rimes allem. appartient à Dan. Bernhardi, prédicateur supérieur à Stendal, où ce volume a été imprimé sur ses frais (voir *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. VII. p. 189 sq.).

Eine mit dem Grund-Text genauer übereintreffende Uebersetzung des Neuen Testaments ausgefertigt von Csp. Er. Trillern. Amst. 1703. in-8°. (35 pp. 607 pp. 2 pp.)

Cette mauvaise version a paru à Dantzic (voir *Baumgarten ib.* p. 193 sq.).

Das neue Test. unsers H. Jesu Chr. auffs neue ausm Grund verteutscht und mit Anziehung der verschiedenen Lesungen und vieler übereinstimmenden Schrifft-Oerter versehen. Offenbach a. M. druckts Bonav. de Launoy 1703. in-8°. (15 et 498 pp.)

Cette version par J. Hr. Reitz, ancien prédicateur reformé, a été reprod. *Lpzg. u. Frcft.* 1706. in-8°. (voir *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. VII. p. 195 sq. *Nachr.* T. VIII. p. 309).

Das Neue Testament nach dem Buchstaben und buchstäblichen Verstand des Grund Textes übersetzt durch Timotheum Philadelphum im Jahr 1735. in-8°. (15, 956, 486 et 559 pp.)

Cette version a été faite par Jean Kayser, médecin à Stuttgard et sectateur de J. Böhme (voir *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. VIII. p. 97 sq.).

Le même avait déjà donné un premier essai, contenant la version des évangiles et des actes des apôtres sous le titre de: *Das Neue Testament nach dem Sinn des Grundtextes übers. d. Tim. Philadelphum. s. l.* 1733—34. 2 tom. in-8°. (15 et 640 pp. 15 et 1056 pp. — Voir *Baumgarten* p. 101 sq.)

Das neue Testament des Herrn unserer Jesu Christi, eigentlich aus dem Griechischen Grund-Text gedollmetscht und in das Teutsche übersetzt d. J. J. Junckherrott. Gedr. im J. 1732. Zu haben bey H. Chr. Schäffer in Offenbach. in-8°. (26, 52 et 712 pp.)

Version pleine de folies mystiques (voir *Baumgarten*, *Nachr.* T. VIII. p. 315 sq.).

Eines abermaligen Versuchs zur Uebersetzung der Historischen Bücher Neuen Testaments unsers Herrn Jesu Christi aus dem Original Erste Probe. Büdingen gedr. u. verl. v. J. Chph. Stöhr 1739. in-8°. (4 et 324 pp.) — Eines .... der Lehr- und Prophetischen Bücher neuen Test... Erste Probe .... 1739. in-8°. (4, 245 et 16 pp.)

Voir sur cette version bizarre du comte N. Louis de Zinzendorf *Baumgarten* p. 313 sq.

Das N. Test. von neuem übers. u. mit einigen Anmerk. begl. v. Ch. Joh. Damm. s. l. (Berlin) 1765. 3 vol. in-4°.

Das N. Test. neu übers. v. J. O. Thiess. (Die hist. Bücher.) Lpzg. u. Gera 1784—1800. 4 vol. in-8°.

Sämmtliche Schriften des N. Test. aus d. Griech. übers. v. J. J. Stolz. Hann. 1804. IVᵉ éd. 2 vol. in-8°. Anmerkungen dazu. ib. id. 1806—12. 6 livr. IIIᵉ éd. in-8°.

Die neutestamentl. Bibel übers. v. Ch. F. Preiss. Stettin u. Lpzg., Barth 1811. 2 vol. in-8°.

Die heiligen Schr. des N. Test. übers. v. C. van Ess u. Leander v. Ess. Sulzbach. 1810. in-8°.

Cette excellente version a été mille fois repétée.

Das Neue Testament, nach der Vulgata übers. v. J. Gossner. München 1816. IIᵉ Éd. in-8°.

Il en existe des exempl. sur pap. bleu. Cette version destinée pour les catholiques n'a pas été effacée par celle de J. H. Kistemaker. (*Die heiligen Schriften des N. Test. übers. Münster* 1825. 1834. in-8°.)

Die Heilige Schrift des Neuen Test., übers., erklärt u. in hist. crit. Einleit. erläutert von J. M. A. Scholz. Frcft. a. M. 1828—30. 4 tom. in-8°.

Testamentum novum. (Traductions.)

Das Neue Test. Dr M. Luther's Uebersetzung nach J. F. v. Meyer nochmals aus dem Grundtext berichtigt v. R. Stier. Bielefeld 1856. in-8°.

Das neue Testament deutsch durch Mrt. Luther nach d. Ausg. v. 1545. Berlin 1851. gr. in-fol. (110 ff.) Av. illustr. d'après Cornelius et Kaulbach gr. en bois p. Unzelmann et Vogel. (270 th. Stargardt.)

Éd. de luxe, publiée pour l'exposition de Londres et tirée à 80 ex. reliés en veau.

Il existe aussi une traduction en bas-saxon, savoir:

Dat nyge testament, thodüde. Wittemberg, Melch. Lotter 1523. in-fol.

Première version de ce livre en bas-saxon d'après la traduction de Luther. Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. (*Dat nye Testament Mart. Luthers. Mit nyen Summarien edder kortem verstande vp ein yder Capittel dorch Johannem Bugenhagen.) Witt.* 1530. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. Heyse.) *Rostock, L. Dietz* 1539. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1548 (à la fin: 1553) in-8°.

La suivante version porte ce nom à tort:

Het nieuwe Testament dat is het nieuwe Verbondt onses Heeren Jesu Christi. In Nederduitsch na der Grieckscher waerheydt ouerghesett. Ghedruckt te Embden 1564. in-16. (303 ff. et 34 pp.)

C'est la trad. de Joh. Utenhove et de Godefr. van Winghen, reprod. *t'Amst. by Hendrik Laurentsz* 1614. in-16. *ib. by Paulus Aertsz van Ravesteyn* 1649. in-16. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 487 sq.). Il est évident que cette traduction n'est pas en bas-saxon, comme dit le titre, mais en *hollandais.*

β) en albanais.

Testamentum novum alban. et graeco-vulgare. Korfu 1827. in-8°. (4 th. Weigel.)

γ) en américain-indien.

The New Testament translated into the (American) Indian language by John Eliot. Cambr., Un. St. 1661. pet. in-4°.

On en a tiré 20 ex. accompagnés d'une épître dédicatoire adressée à Charles II. qui n'est pas dans le reste de l'éd. Une sec. éd. a paru *ib.* 1680. in-4°.

δ) en langue amharique.

Novum Testamentum in linguam amharicam vertit Abu-Rumi Habessinus. Ed. T. P. Platt. Londini 1829. in-8°. (2⅓ th. Weigel.)

Il en existe une nouvelle éd. par C. H. Blumhardt: *Lond.* 1852. in-8°.

ε) en anglais.

The New Testament in Englysshe. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Cette première éd. de la version anglaise par Will. Tyndale avait été commencée par Pierre Quentel à Cologne et terminée à Worms par P. Schöffer en 1525. Il n'en existe que le fragment d'un ex. unique dans la Bibl. Grenvill. (voir *Proceedings of the Archaeol. Institute* 1851. p. 274—280. *Lowndes, Vol.* V. *P.* I. p. 2611 sq.)

The New Testament in English. s. l. ni d. (Worms, P. Schoeffer *vers* 1525—26.) pet. in-8°.

On n'en connaît que deux exemplaires incomplets conservés (voir *Beloe, Lit. Anecd.* T. II. p. 320. III. p. 52. *Horne, Introd. to the crit. knowl. and study of the Holy scriptures.* T. II. P. II. p. 58 sq. *Lowndes* T. V. P. I. p. 2611 sq.), mais il en existe plusieurs réimpr, savoir:

The new Testament of our Lord and Saviour Jesus Christus published in 1526, *being the first translation from the Greek into English, by that eminent scholar and martyr W. Tyndale. Reprinted verbatim: with a Memoir of his Life and Writings by Geo. Offor. Together with the proceedings and Correspondence of Henry VIII, Sir T. More and Lord Cromwell. London, Bagster* 1836. in-8°. Av. portr. (*with a memoir of Tynd. and hist. notices of the early vernacular versions by J. P. Dabney.) Andover, Mass.* 1837. gr. in-8°. Av. portr.

The first New Testament printed in the English language (1525) *translated from the Greek by W. Tyndale. Reproduced in Facsimile by Fr. Fry. Bristol pr. for the editor* 1862. pet. in-8°. (8 l.)

On en a tiré 177 exempl. dont 26 in-4°. de plus quelques-uns sur vieux pap. et enlum. et quelques autres sur peau vélin.

Reprod. *Antw. by Christopher Endhoven* 1526. in-12. *s. l.* 1527. in-12. *s. l.* 1529. in-12. (*The new Test. as it was written and caused to be written by them which herde yt. Whom also our Saueoure Christ Jesus commaunded that they shulde preach it unto al Creatures.) Antwerpe by me wydowe of Christoffel of Endhovē* 1534 *in Aug.* in-16. (446 ff.) Av. portr. et init. en bois.

The newe Testament dylygently corrected and compared with the Greke by Wyllyam Tindale, and fynesshed in the yere of our Lorde God A. M. D. & XXXiiij. in the moneth of Nouember. Imprinted at Antwerp by Marten Emperowr. in-8°. Av. fig. (5 l. 2 sh. 6 d. Dent. 47 l. Dunn Gardner.)

Cette éd. est par erreur nommée la seconde éd. de Tyndale, mais on y rencontre pour la première fois le fameux prologue aux Romains (34 pp.). Voir *Cotton, List of edit. of the Bible* p. 320. *Lowndes* p. 2614.

Il existe trois autres édd. sous la même date in-12. av. fig. qui ne contiennent pas le prologue, une autre in-4°. *s. d.* le possède (voir *Lowndes* p. 2614 sq.) ainsi qu'une seconde pet. in-12. de 1535. av. fig., qui selon Mr. *Lea Wilson, Cat.* p. 143 sq. serait en même temps la première éd. du N. Test. par Coverdale, séparée de sa Bible. Les édd. *s. d.* (1535) in-fol. et 1535. in-12. citées par *Cotton* p. 8 et 323 sq. paraissent être des édd. contrefaites.

The newe Testament yet ones agayne corrected by W. Tyndale; and in many Places amēded, where it scaped before by Neglygence of the Printer. Also a Kalendar and necessary Table, wherin easely & lyghtly may be founde any Story cōteyned in the foure Euangelystes and in the Actes of the Apostles. Also before euery Pystel of S. Paul is a Prologue very frutefull to the Reder. And after the newe Testament foloweth the Epystles of the olde Testament etc. Newly printed (by Th. Berthelet) in the yere of our Lorde 1536. pet. in-fol.

The newe Testament yet once agayne corrected by W. Tynd. etc. Printed in the yere of oure Lorde God M. D. and XXXVI. (Antw. by Symon Cowke) in-4°. Goth. Av. fig. (37 l. Dunn Gardner.)

Il existe en tout trois édd. sous la même date in-4°. sorties probablement des mêmes presses: celle ci-haut est la meilleure, qu'on distingue par le monogramme du graveur en bois, *A. B. K.*, placé au pied de la fig. de St. Paul, à la tête de l'épître aux Romains (voir *Herbert, Ames* p. 1545. *Lea Wilson, Catal.* p. 151 sq.). D'ailleurs dans cette éd.-ci une ligne dans la Ire épître aux Corinthiens (ch. XI. lit. *D.:* „*this cup is the newe testament in my bloude*") est omise, lacune qui se trouve depuis dans plusieurs réimpr. postérieures. Dans une éd. *s. l. ni d.* (1536) in-8°. cette ligne est imprimée après coup avec d'autres caractères.

The Newe Testament yet once agayne corrected by W. Tyndall. s. l. (London, Th. Berthelet *ou* John Gough) 1536. in-12.

Il existe trois édd. différentes sous la même date (voir *Lea Wilson* p. 145 sq. *Lowndes* p. 2617). Une autre dans un format beaucoup plus petit in-16. de 1536 a cette dite ligne à la marge imprimée avec des caractères anglais. Une autre *s. d.* de 1536 ou 1537. in-16. mentionnée par

Testamentum novum. (Traductions.)

Lea Wilson n⁰ 16 sous la date de 1542 n'a rien de commun avec celle-ci.

The newe Testament in Englyshe and Latyn, according to the Translacyon of doctour Erasmus of Roterodam; set forther vnder the Kynges moste gracious lycence. Impr. by Rob. Redman 1538. in-4⁰.

The Newe Testament of our Sauioure Jesu Christ, newly and diligently translated into Englysshe by Thomas Mathew, with Annotations in yᵉ Mergent to helpe the Reader to the Vnderstãyding of the Texte. Anno M. D. XXXVIII. in-4⁰.

Imprimé probablement par P. Treveris.

The newe Testament, both Latine and Englyshe ech correspondent to the other after the vulgare texte, communely called S. Jeromes. Faythfully translated by Myles Coverdale Anno M. CCCCC. XXXVIII. Printed in Southwarke by James Nicolson. in-4⁰. (34 l. 13 sh. Heber.)

Cette éd. imprimée pendant l'absence de Coverdale à Paris est différente d'une autre imprimée sous la même date dans la même imprimerie sous le titre suivant:

The newe testament both in Latine and Englyshe eche correspondente to the other after the vulgare texte, communely called S. Jeromes. Faythfullye translated by Johan Hollybushe (id e. Miles Coverdale) *Anno* M. CCCCC. XXXVIII.

The new Testament both in Latin and English after the vulgare texte: which is red in the churche. Translated and corrected by Myles Couerdale and pryntet in Paris by Fraunces Regnault. M. CCCCC. XXXVIII. in Nouembre. Printed for Richard Grafton and Edward Whitchurch cytyzens of London. in-8⁰. (21 l. Heber. 82 l. Dunn Gardner.)

Cette éd. imprimée aux dépenses de l'évêque Bonner est regardée comme l'éd. autorisée de Coverdale qui en surveilla l'impression. Il y en a une réimpr.: *Prynted by R. Grafton and Edw. Whitchurch* 1539. in-8⁰.

The new Testament of our Savyour Jesu Christ. Faithfully translated & lately corrected wyth a true concordaunce in the margent & many necessary annotations etc. Imprynted at Antwerpe by Matthew Crom 1538. in-12.

Voici la première éd. séparée de la version que Coverdale donna dans sa Bible de 1535. Il y en a une réimpr. pet. in-12. sous la même date avec quelques altérations dans le prologue de Tyndale (voir *Lowndes* p. 2620).

The newe Testamẽt in Englysshe: after the Greke exemplar. Diligently translated and corrected by Rycharde Taverner M. D. XXXIX. in-4⁰. Goth.

Reprod. *London by Thomas Petyt for Th. Berthelet* 1539. in-12. *Antwerpe by Matthew Crom* 1539. pet. in-8⁰. (Éd. remplie de fautes typogr. Voir *Herbert*, *Ames* T. III. p. 1549 sq.) *s. l. (Antwerp., van Loo* ou *Jeh. Richard)* 1543. in-12.

The newe Test. in Englyshe, translated after the Texte of Master Erasmus of Roterodame in Anno M. D. XL. Prynted by Rich. Grafton and Edw. Whytchurche. in-4⁰. Goth. Av. init. en bois.

The newe Test. in Englishe accordynge to the translacion of the greate Bible. Lond. in off. Rich. Graftoni 1540. in-12. 1546. in-12. ib. by Edw. Whitchurche 1547. pet. in-8⁰. Lond. ex off. Johannis Herfordiae 1548. in-24. s. l. 1548. in-24.

The newe Test. in Englishe and in Latin. Novum Test. Anglice et Latine. A. D. 1548 (*à la fin:* 1547) in-4⁰. (6 l. 10 sh. Heber. 39 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

Cette éd. fourmille de fautes d'impression.

Testamentum novum. (Traductions.)

The new Testament. Worcester by John Oswen 1548. in-4⁰.

Dans cette éd. les gloses de Tynd. ont été imprimées pour la prem. fois à la fin du vol.

The new Testament of our Saviour Christ newly set forth after the best Copie of Will. Tindale's Translation whereunto are added the Notes of the Mathewe wyth other healpynge verie much to the Vnderstandynge of the text. London by J. Day and Will. Seres 1548. in-12. Av. 20 fig. en bois.

Reprod. deux fois sous la même date pet. in-8⁰. et in-4⁰. *ib. by Jhon Day* 1549. in-12. *ib., J. Daye and W. Seres* 1549. in-fol. *ib., J. Daye* 1549. in 8⁰.

The Test. of W. Tindale. London by Rich. Jugge (1548) in-24. ib. 1548. in-16.

The newe Testament of the best translacion. By W. Tyndall with the Prologes and annotacions in the mergẽt: also in the latter Ende followeth the Epistles of the olde Testament. Impr. by Will. Tylle 1549 (*à la fin:* 1548). pet. in-4⁰.

The new Testament after the Greke. London for John Cawood 1549. in-4⁰.

C'est la traduction de Cranmer.

The newe Testament. (1549.) in-18. Av. 24 fig. en bois.

The new Testamente of our savyoure Christ set forth by W. Tynd. with ye annotacion of Th. Mathew. Anno M. D. XLIX. yᵉ XXIII daye of May. London by me Will. Copland. in-12.

The newe Testament diligently translated by Miles Couerdale and conferred with the translacion of W. Tyndale, with the necessary Concordances truly alleged. Anno M. D. XLIX. R. Wolfe. in-12.

The newe Test. of our Saveour Jesus Christ, translated by M. Wil. Tyndall, yet once agayne (*sic*) corrected with newe Annotacyons very necessary to better onderstondynge. Whereunto is added an exhortacion to the same of Erasmus Rot. with an Engelshe Calender. And a Table, necessary to fynde easily, and lyghtly any story contayned in the fowre Euangelistes & in the Actes of the Apostles. 1549. in-12. (51 l. 9 sh. Heber.)

Les caractères de cette éd. rarissime ressemblent à ceux de l'éd. d'Anvers par Martin l'Empereur. Reprod. *London by John Day and Will. Seres* 1550. pet. in-8⁰. *ib.* 1551. in-12. Av. fig.

The newe Testament in English and in Latin. Lond., W. Powell 1549. in-4⁰.

The New Test. in Englishe after the Greke. Trãslation annexed with the Translation of Erasmus in Latin. Whereunto is added a Kalendar etc. Lond. in off. Thomae Gaultier pro J. C. 1550. in-8⁰. (7 l. 10 sh. Heber.)

The new Test. in Englishe, faythfully trãslated accordyng to the texte of Erasmus; permitted and authorised by ye kings maiestie & his counsaile. Imprinted ad (*sic*) Lond. in Fletestrete at the Signe of ye Rosegarland by Wyll. Copland for John Wayly 1550. in-8⁰.

The newe Testament. Diligently translated by Miles Coverdale and conferred with the Translacion of W. Tyndale. With the necessary concordances truly alleged. London by Reynolde Wolfe 1550. in-12.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 13 sq.

Testamentum novum. (Traductions.)

The newe Test. faythfully translated by Myles Coverdale. 1550. in-12.

Imprimé à Zuric par Chph. Froschouer.

The Newe Testament. With the Notes and Expositions of the dark places therein. Worcester by John Oswen 1550. in-4°.

Cest la version de Cranmer. Il y en a une réimpr. *ib.* 1551. in-8°.

The newe Testament of our Saviour Jesu Christe. Faythfully translated ont of the Greke. Wyth the Notes and expositions of the darke places therein. London by R. Jugge 1552. in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 16 sh. White Knights.)

Le titre orné du portr. d'Édouard VI. gr. en bois manque ordinairement et est remplacé par un autre, emprunté au N. Test. faisant partie de la soi-disante *Bishop-Bible.*

Il existe une seconde éd. in-4°. sortie des mêmes presses, une troisième in-24. de l'année 1550 et une quatrième non datée de 1552. in-16.

The Nevve Testament of our Lord Jesus Christ, Conferred diligently with the Greke and hest approued Translations. With the arguments, as well before the chapters, as for euery Boke & Epistle, also diuersities of readings, and moste proffitable annotations of all harde places: whereunto is added a copious Table. Geneva hy Conrad Badius 1557. in-12. Car. ital. (11 l. 11 sh. Bliss.)

Première éd. de la version Genévoise, dans laquelle les versets sont distingués par des nombres. Le traducteur fut William Whittingham. Cette traduction diffère entièrement de celle imprimée trois années après avec le Vieux Test. Une réimpression facsimilaire de cette éd. a parn avec les mêmes notes marginales, les initiales et figures en bois à Londres chez Bagster *s. d.* (1842) in-8°.

The New Testament. Geneva 1550. in-16.

C'est, à ce qu'on dit, la seconde édition de la version Genévoise faite à Genève par des prêtres reformés anglais, chassés à Genève en suite des persécutions de la part de la reine Marie.

The Newe Testament. London by Rich. Harryson 1561. in-4°.

The Newe Testament of our Saviour Jesu Christ. Faythfully translated out of Greke and perused hy commaundement of the Kynges Maiestie and his honourahle counsell and by them aucthorised with the Notes and Expositions of the darke Places therin. London by R. Jugge (1561) in-12. Goth. Av. le portr. du roi Édouard VI. et 19 fig. dans l'Apocalypse et plusieurs autres dans les évang. et actes.

Une sec. éd. a paru *ib.* 1561. in-12. et plusieurs autres *ib.* 1569. 1576. in-4°. 1570. 1576. in-24. 1577. in-8°. (la version de la *Bishops bible) ib.* 1573. in-4°. (la version de Tyndale).

The New Testament. Geneva by John Crespin 1568. in-4°.

The New Testament. London hy Tho. Vautrollier for Chr. Barker 1575. in-4°. ib. 1575. in-12. 1575. in-8°. s. d. (1575) in-12.

C'est la traduction Genévoise.

The Nevv Testament translated ovt of Greeke hy Theod. Beza. Whereunto are adjoined brief Summaries of Doctrine vpon the Euangelistes and Actes of Apostles, together with the methode of the Epistles of the Apostles hy the said Th. Beza. And also short Expositions on the Phrases and hard Places, taken out of the large Annotations of the foresaid Authour and Joach. Camerarius by P. Loseler Villerius. Englished hy L. Tomson. London hy Christ. Barkar (*sic*) 1576. pet. in-8°. (6 l. 16 sh. Williams.)

Première éd. de la traduction de la version de Th. Bèze par Tomson, réunie depuis souvent à l'éd. Genévoise du Vieux Test. Reprod. *Lond. by Ch. Barker* 1576. in-8°. 1577. in-8°. 1578. in-24. 1579. in-16. 1580. in-8°. et in-24. 1581. in-12. *ib.* 1582. in-12. 1583. in-12. Car. rom. 1585. in-4°. (c'est la meillenre éd. de la version de Bèze) et mille fois répétée.

The Nevv Testament of Jesus Christ, translated faithfnlly into English out of the authentic Latin, according to the best corrected copies of the same, diligently conferred with the Greeke and other editions in diners languages; with argnments of bookes and chapters, annotations and other necessarie Helpes, for the better vnderstanding of the text, and specially for the discoverie of the corruptions of diuers late translations, and for cleering the controversies in Religion in these Daies, in the English College of Rhemes. Rhemes by John Fogny 1582. in-4°. (19 sh. Heber.)

Première éd. d'une traduction de la vulgate en anglais par des catholiques romains (Will. Allen, Dr. Stapleton, Greg. Martin et Rich. Bristow). Cette version est faite dans nn mauvais style, beaucoup de phrases grecques, latines et orientales y ont été retenues.

The Text of the New Testament of Jesus Christ, translated out of the vulgar Latine by the Papists of the traiterous seminarie at Rhemes, with arguments of books chapters and annotations pretending to discover the corruptions of divers translations and to cleare the controversies of those dayes. Therennto is added the translation out of the original Greeke, commonly used in the Church of England, with a confutation of all such arguments, glosses and annotations, as containe manifest impietie, treason and slander against the catholike Church of God, and the true teachers thereof or the translations used in the Church of England, both authoritie of the Holy Scriptures and by the testimonie of ancient fathers hy W. Fulke. London hy the Depnties of Chr. Barker 1589. in-fol. (17 sh. Bliss.)

Il y en a nne seconde éd. augmentée *London* 1601. in-fol.

The Nevv Testament. Faithfnlly translated hy the English College then resident in Rhemes, set forth the second time, by the said College now returned to Doway, with Addition of one new Tahle of Heretical Corruptions, the other Tables and Annotations somewhat augmented. Antwerp by Daniel Vervliet 1600. in-4°.

The new Testament. Newly translated out of the original Greeke: and with former translations diligently compared and reuised. By his Maiesties speciall Commandement. London hy Roh. Barker 1611. in-12.

Première édition de la soi-disante version royale. On n'en connaît qu'un exemplaire unique conservé, vendu 33 l. 15 sh. Pickering.

The New Testament, translated out of the vulgate Latin by the Papists at the traiterous Seminarie at Rhemes, with a Refntation by W. Fulke. London, John Bill 1617. in-fol.

Il existe une nouvelle éd. sous la rubrique de: *London, Th. Adams* 1617.

The New Test. etc. By the English College then resident in Rhemes. Fourth edition enriched with Pictures. (Rouen) By John Cousturier 1633. in-4°.

Testamentum novum. (Traductions.)

The New Testament. Edinb., Rob. Younge 1633. pet. in-8°.

Il en existe des exempl. très rares avec la rubrique *by the printers to the King's most excellent maiestie*, ornés de (79) planches (voir *Lord Hailes, Memorials and Letters* T. II. p. 42).

The New Test. newly translated out of the Latin Vulgate etc. with Annotations and marginal notes by C(ornelius) N(ares) C(onsultissimae) F(acultatis). P(arisiensis). D(octor). Dublin 1718. (1719.) in-8°.

Voir sur cette version *Lewis, History of the Engl. Transl. of the H. Scr.* p. 356 sq.

The New Test. with moral Reflections upon every Verse, in order to make the reading of it more profitable, and the meditation more easy. Written in French by Father Quesnel, and now translated into English by Rich. Russell. London 1719—25. 4 vol. in-8°.

The New Test. with References under the Text in Words at length, so that the Parallel Passages may be seen at one View by the Rev. Fr. Fox. London 1722. 1742. 2 vol. in-8°.

The New Test. translated from the Latin Vulgate with annotations by R. W(etham). D(uacensis). D(octor). (Doway) 1730. (1733. 1740.) 2 vol. in-8°.

Voir sur cette version anti-protestante *Lewis* p. 373 sq.

The New Testament, according to the ancient Latin edition, with critical Remarks upon the literal Meaning in difficult Places. From the French of Father Simon by W. Webster. London 1730. 2 vol. in-4°.

The New Test. translated out of the Latin Vulgate by John Wiclif S. T. P. about 1378; to which is prefixed a History of the Translations of the H. Bible and N. Test. etc. into English, both in Ms. and Print, and of the most remarkable editions of them since the Invention of Printing by John Lewis. London 1731. in-fol. Av. le portr. de L. en mezzotinto, av. celui de Wycliff et av. le front. de la bible de Cranmer. — *Tiré à 150 ex.*

Reprod. par Hr. Hervey Baber: *London* 1810. in-4°.

The primitive New Testament (in four parts translated with a few notes by W. Whiston). Stamford and London 1745. in-8°.

Voir sur cette traduction *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 189 sq.

The New Testament translated by John Heylyn. London 1749—61. 2 vol. in-4°.

Cette version a aussi paru sous le titre de *Theological Lectures at Westminster Abbey.*

The New Testament with explanatory notes by Jon. Wesley. London, W. Bowyer 1755. in-4°. Av. portr.

The New Test. carefully collated with the Greek and corrected; divided and printed according to the various subjects treated of by the inspired writers, with the common division into chapters and verses in the margin; and illustr. with notes crit. and explan. by Rich. Wynne. London 1764. 2 vol. in-8°.

La plus grande partie de cette version appartient à Doddridge.

A liberal Translation of the New Test., with select notes, crit. and explanatory by E. Harwood. London 1768. 2 vol. in-8°.

Cette traduction a été faite sous le point de vue des Sociniens.

The new Test. with devotional reflections by John Gillies. London 1769. in-8°. ib. 1810. 2 vol. in 8°.

Testamentum novum. (Traductions.)

The new Test. or New Covenant of our Lord and Saviour Jesus Christ, translated from the Greek, according to the present Idiom of the English tongue, with notes and references by Mr J. Horsley of Hertford. London 1770. in-8°.

A Translation of the New Test. by Gilbert Wakefield. London 1791. 3 vol. in-8°. ib. 1795. 2 vol. in-8°. Cambr., U. St. 1820. in-8°.

The New Test. With short notes. London, Darton and Harvey 1792. in-8°.

Cette éd. de la version autorisée a été supprimée à cause de ses notes (voir *Lowndes* p. 2037).

A Translation of the New Test. from the original Greek by the Rev. Th. Hawey. London 1795. in-8°.

A translation of the New Test. from the original Greek, by Nath. Scarlett, assisted by Men of piety and literature, with notes. London 1798. in-12.

The New Testament in an improved version, upon the Basis of Abr. Newcome's new Translation, with a corrected Texte, and Notes critical and explan. London 1808. in-8°.

Cette version des unitaires, attribuée à Mr. Belsham, a été reproduite pour la cinquième fois à Londres en 1819 in-12.

The New Test. translated from the Greek and the Four Gospels arranged in Harmony, with some preliminary observ. and notes crit. and explan. by W. Thomson. Kilmarnock 1816. 3 vol. in-8°.

The New Test. arranged in chronol. and histor. order, with copious Notes by the Rev. Geo. Townsend. Lond. 1828. 1838. 2 vol. in-8°.

A new self-interpreting Testament, containing many thousand of various Readings and Parallel Passages etc. by the Rev. John Platts. London 1827. in-4°. roy. ou 4 vol. in-8°.

The New Test. a new and corrected version: or a minute revision and professed translation of the original Histories, Memoirs, Letters etc. of the Evangelists and Prophets. By Ro. Dickinson. Boston, U. St. 1833. in-8°.

The Sacred Writings of the Apostles and Evangelists, commonly styled the New Testam., translated by Drs Campbell, Mac Knight and Doddridge, with Prefaces, Emendations and an Appendix by Al. Campbell. London 1839. 1844. in-12. etc.

The New Testament, in raised Letters for the Use of the Blind. By the American and Massachusetts Bible Societies. Boston, U. St. 1836. 4 vol. in-4°. Glasgow 1837—38. 4 vol. in-4°.

The New Test. with an explanatory and pract. commentary by W. Dalton. London 1842. 1846. 2 vol. in-8°.

The New Test. in Taylor's System of Short-Hand as improved by Odell. London 1843. in-8°.

Wycliffe's New Testament. The first translation into English, and now for the first time printed from a contemporary ms. written about 1380, formerly in the monastery of Lion, and late in the collection of Lea Wilson. London by C. Whittingham for W. Pickering 1848. pet. in-4°. Goth.

Cette version diffère de celle publiée par Lewis et Baber. On en a tiré 2—3 exempl. sur peau vélin.

The New Test. translated from the Greek into pure Eng-

Testamentum novum. (Traductions.)

lish, with notes by J. Morgan. Portland, U. St. 1848. in-8º.

The New Test. in Lewisian Shorthand, lithographied by T. Coggin. London 1849. in-8º.

The New Test. expounded and illustr. according to the usual Marginal References in the very words of the Holy Scripture. By Clement Moody. Lond. 1849—51. 2 vol. in-4º.

The New Test., a literal translation from the Syriac Peshito version, by James Murdock with marginal references in Syriac. New York 1851. 1855. in-8º. Av. portr.

The Emphatic New Test. according to the authorised version with the various readings in English of the Vatican ms. by J. Taylor. London 1852—54. in-8º.

The New Test. for english Readers, cont. the authorised version, with marginal corrections of readings and renderings, marginal references and a crit. and explan. commentary by Hr. Alford. Lond. 1863. 2 vol. in-8º.

ζ) en arabe.

Novum Testamentum arabice ex bibl. Leidensi, edente Th. Erpenio. Leidae in typogr. Erpeniana 1616. in-4º. (10 fr. Quatremère. 44 fr. de Chalabre. 6 fl. Muller.)

Fidèle réimpression d'un man. écrit dans la Haute-Égypte en 1342 (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 91 sq.).

Testamentum novum, item decalogus e capite XX Exodi, arab. (Londini sumptibus soc. de propag. cognitione Christi) 1727. in-4º. (12 fr. Anquetil. 21 fr. Langlès. 13 fr. 50 c. de Sacy. 4 th. Weigel.)

Cette édition publiée sous la direction de Sal. Negri, a, dit-on, été tirée à 8 ou 10000 exempl. qui ont été expédiés pour le Levant. Le titre est entièrement en arabe, savoir: العهد الجديد لربنا يسوع المسيح etc. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 288 sq.).

العهد الجديد المنسوب الى ربنا ومخلّصنا عيسى المسيح Calcutta 1816. in-8º. (604 pp.) 13 fr. 50 c. de Sacy.

Imprimé aux frais de la Société biblique anglaise. Une seconde éd. de la même version a été imprimée à Londres en 1825 in-8º.

كتاب العهد جديد يعنى انجيل القدّس لربّنا يسوع المسيح London, R. Watts 1820. in-8º. (352 pp.) 3½ th. Weigel.

Le nouveau testament impr. pour l'usage des églises orientales sur l'édition de Rome de 1671.

ܟܬܒ ܐܠܥܗܕ ܐܠܓܕܝܕ Paris 1823. in-4º.

Le nouveau testament en arabe Karchouni: tirage à part de la partie Karchouni de l'édition syriaque et arabe du N. Test. publiée par S. de Sacy en 1823 à Paris dans l'impr. roy. Il en a paru une nouvelle éd. sous le titre: *Novum Test. Carshimice litteris impr. in usum Christianorum qui Carshim, Bokharam etc. incolunt. Lond.* 1840. in-4º. (4 fl. Muller.)

The new Testament in Arabic. Translated by N. Sabat. Calcutta 1826. in-8º.

The New Testament in Arabic, a new translation by Faris Al Shidyak. London 1851. in-8º.

η) en arménien.

Novum Testamentum. Armeniace edente Uscan. Amst. 1668. pet. in-8º. (934 pp.) 4 th. Weigel.

Voir sur cette version attribuée à Mesrob: *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 189 sq.

Testamentum novum. (Traductions.)

Novum testamentum, armeniace, editum sumptibus Th. Golthanensis ac diligentia Lucae Nurigianidis. Amst. 1698. in-12. (Pap. bleu 43 fr. Mac-Carthy.)

Reprod. *Ven., Portoli* 1720. in-8º. *ib.* 1789. in-8º. *Ven.* 1816. in-8º. *Lond.* 1818. in-8º.

Novum Test. Armeniace. Petropoli 1814. in-8º. (3¾ th. Weigel.)

Novum Test. Armen. Revisum per Joannem, archiepisc. Astrachanum. Petrop. 1817. in-12.

Nouveau Test. en arménien ancien publ. par H. Leeves. Const. 1823. in-12.

Nouv. Test. en ancien arménien litéral et en moderne arménien, impr. en colonnes parallèles, la version moderne par le Dr Zohrab, revue par St. Martin. Paris 1825. in-8º. (13 fr. St. Martin. 3 fr. Klaproth. 3 th. Weigel.)

La même version a paru selon la revision par Mr. Adger à Smyrne en 1842 in-12. Une éd. en arménien ancien et dans le dialecte de l'Ararat a été publiée à Moscou en 1834 in-8º. D'autres édd. en arménien ancien ont paru à Venise en 1846 in-8º. et à Constantinople en 1854 in-8º. et en arménien moderne à Smyrne en 1846 et en 1849 in-12.

ϑ) en langue d'Assam.

The Holy Bible translated into the Assam language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Serampore 1819. in-8º. (6⅔ th. Weigel. 5 fl. Muller.)

The New Testament translated into the Assamese Language by Nathan Brown, Baptist Missionary. Sibsagor, Assam 1849. in-8º.

ι) en basque.

Jesus Christ Gure Jaunaren Testamentu berria. Rochellan, P. Hautin 1571. in-8º. (50 fr. Lambert. 40 fr. Mac-Carthy. 10 fr. La Vallière. 15 fr. à Paris en 1845.)

Traduction très rare à l'usage des protestants, faite par Jean de Licarrague de Briscous (voir *Mahn, Denkmäler d. bask. Spr. Berlin* 1857. p. 1—12. *Fleury Lécluse, Manuel de la langue basque* p. 19—23. *Pr. Marchand, Dict. histor.* T. II. p. 15 sq. Il en existe une nouvelle édition modernée par Montleza sous le titre suivant:

Jesus Christo Gure Jaunarem Testament Berria Lapurdico Escuararet Itculia. Bayonan, Lamaignere 1828. in-8º. (10 fr. Klaproth.)

Une autre traduction basque du N. Test. a été publiée par M. Dassance à Bayonne chez E. Lasserre en 1835 in-12. (XXIV et 480 pp. — Pour plus de détails voir *Fr. Michel, Le pays basque* p. 476 et *Introduct. aux proverbes basques d'Oïhenart* p. XXXVIII.)

κ) en bengali.

The New Testament in Bengalee translated by Dr. Carey. Serampore 1801. in-8º. (808 pp.)

Reproduit à Serampour en 1813 in-8º. (40 fr. 5 c. Langlès. 17 fr. Kieffer.) 1819. in-8º.

The New Testament in Bengalee transl. from the Greek by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1837. in-8º. Car. beng. (4 fl. Muller.)

Reprod. *Calcutta* 1841. 1847. in-12.

Dharmapustaker Antabhág. The New Test. in the Bengali language, translated by Dr Yates. London 1839. in-8º. Car. rom. (2 fl. 50 c. Muller.)

Reproduit par la *Baptist Miss. Press* 1853. in-8º. (465 pp.) Édition microscopique.

Testamentum novum. (Traductions.)

λ) en langue de Bhootan.

The Holy Bible translated into the Bhutuner language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Serampore 1820. in-8°.

μ) en langue Bhugelkound
(idiome Hindou d'un district entre Bhugelkhunda et la source de la rivière Nerbudda).

Testamentum Novum Bhugelkund. Seramp. 1821. in-8°. (5⅚ th. Weigel. 5 fl. Muller.)

ν) en langue Bikanera.

The Holy Bible, translated into the Bikanera language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Seramp. 1820. in-8°.

ξ) en birman.

The New Testament in Burmese. Ranjoon 1832. in-8°.

o) en bohémien.

Nowý Zákon. s. l. (w Plzni) 1475. in-fol. (209 ff.)

Premier livre imprimé en Bohème avec date (v. *Ungar, Allgem. Böhm. Bibl.* p. 5 sq. et *Neue Beitr. zur Gesch. d. Buchdr. K.* 1795. p. 202. *Jungman* p. 93. n° 567. *Hanka* dans le journal *Česk Museum* 1852. T. III. p. 111. n° 4. *Dibdin, Tour bibl.* T. III. p. 492. *Hanslik, Gesch. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 518 sq.). Chez *Maittaire, Ann. Typ. Suppl.* T. I. p. 9. n° 38 la date est lue: 1471. On n'en connaît que 2 exempl. conservés.

Nowý Zákon. w Praze 1497 (*à la fin:* 1498). in-4°. (354 ff.) Av. fig. en bois.

Premier livre bohémien avec titre imprimé. On n'en connaît que trois exempl. conservés (voir *Ungar* p. 72 sq. *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 141 et *Böhm. Mähr. Lit.* T. II. p. 163. *Hanka* dans le *Čas. Česk Mus.* T. IV. p. 68. n° 41. *Jungman* III. n° 569). Il existe une seconde éd. *ib.* 1513. in-4°. (386 ff. à 2 col. de 20 l.) Av. fig. en bois.

Nowý Zákon. W mladé Boleslawe, Mikul. Klaudian 1518. in-4°. (416 ff. à 2 col. de 25 l.)

Première version du Nouveau Test. publiée par les frères moraviens. On n'en connaît que 3 exempl. conservés (voir *Ungar* p. 77 sq. *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Spr.* p. 325). Il existe une seconde éd. corrigée: *w mladé Boleslawi nad Gizerau na hoře Karmeli skrze mne Gir. Sstyrsu* 1525. in-4°. (335 ff. à 2 col. de 28 l.) Av. fig., dont on ne connaît qu'un ex. unique (voir *Ungar* p. 80 sq. *Dobrowsky* p. 339).

Nowý Zákon. w Plzni, nákladem Jána Pekka 1527. in-4°. (225 ff. à 2 col. de 35 l., non compris les prél. ni la table.) Av. fig. en bois.

Dans la préface de la lettre aux Laodicéens il est dit, que cette lettre se trouve uniquement dans la version bohémienne (voir *Hanslik* p. 520. *Ungar* p. 82 sq.).

Nowý Zákon wsseck giz neyposléze a pilnie od Erazma Roterodámského přehlednutý. w Namiesstj u Matěge z Dwořisst 1533. pet. in-8°.

Traduction de la paraphrase du N. T. d'Érasme faite par le prêtre Beneš Optat et par Peter Gsel (voir *Ungar* p. 85 sq. *Hanslik* p. 520 sq. *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. II. p. 37. 166).

Nowý zákon. w Nornberce v Fridr. Peypusa 1534. pet. in-8°. (375 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. défectueux. Une autre éd. a paru *w Nornberce, nákladem Lynharta Milchthalera* (1538 ou 1542). in-8°. Av. fig. (voir *Hanslik* p. 521). Une autre a paru *w Prostiyowě, J. Günther* 1549. in-8°. (375 ff.) avec des fig. en bois (les mêmes que dans l'éd. préc. dans l'apocalypse, mais avec d'autres dans les évangiles et les épîtres).

Nowý zákon. w Menssijm Miestě Pražském, Barth. Netolicky 1551. in-8°. Av. fig. en bois.

Reprod. *w Praze, u Girijka Melantrycha z Awentynu* 1564. 1576. 1582. in-8°. *w starém Městě Pražském v M. Danyele Adama z Weleslawina* 1597. gr. in-8°. Av. fig.

Nowý zákon w nowé do Čžesstiny přelož. od Jana Blahoslawa. s. l. 1564. in-12.

Nouvelle version faite par le savant frère moravien Jean Blahoslaw sur le texte grec. On n'en connaît qu'un ex. unique conservé. Une seconde éd. a paru *s. l. (Finitum in insula Hortensi [Ostrau]* 1568 *pridie Cal. Augusti) ni d.* in-4°. reprod. *s. l. (Kralitz)* 1596. in-12.

Nowý zákon. w Starém Městě Pražském v Giřjka Jak. Dačického 1596. in-4°. Av. fig.

Dans cette éd. le passage interpolé „*du calice*" dans la 1re lettre aux Corinthiens (X, 16. 17), qui se trouve dans toutes les édd. du N. Test. soignées par les frères moraviens, n'est pas répété, mais en revanche on rencontre dans la table la fête de St. Huss (voir *Ungar* p. 97 sq. *Hanslik* p. 523).

Nous citons encore les édd. *Pisma swatého nówy Zdkon, Pdua a Spasytele nasseho Gežisse Krysta, pozle rozličné wydanych Exemplarum w Ceskem Gazyku* etc. *Halle* 1709. 1722. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) *Briku* 1744. in-8°. (Dans cette éd. il se trouve aussi le psautier et le livre de Jésus Syrach.) *s. l.* 1830. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) *w Budeschini* 1835. in-8°. *Gyns* 1839. in-8°.

π) en bréton.

Testamant nevez hon Aotrou Jezuz-Krist. Trôét e brézounek, gant J. F. M. M. A. Le Gonidec. Angoulem, Tremeau 1821. 1827. in-8°. (8 fr. St. Martin.)

Testamant Nevez hon Aotrou hag hor Salver Jesus Christ. Brest 1847. in-12.

Cette version est de J. Jenkins. Il y en a des réimpr. *Brest* 1851. in-12. *Goengamp* 1853. in-12.

ρ) en bulgarien.

Novum Testamentum. Bulgarice. Smyrna 1840. 1850. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

σ) en caffre.

Itestamente entsha yenkosi yetu Kayesu Kristu, Gokwamaxosa. Emtati 1846. in-8°.

The New Testament, translated into the Kafir language. Wesleyan Mission printing establishment, King William's Town, British Kaffraria 1853. in-8°.

τ) en langue calmouque.

Evangelia IV. Kalmuccice. Petropoli s. d. in-fol. (3 th. Weigel.)

υ) en langue Canara ou Carnatique.

The four Gospels and Acts, also the Epistles to the Ephesians and Philippians, translated into Canarese by the Rev. Mr. Hands. Madras 1821. in-8°.

The New Test. translated into the Karnata language by the Serampore missionaries. Serampore 1823. in-8°.

φ) en carinthien ou slave-carnéole.

Novum Testamentum carniolicum. Biblia Sacra N. T. in slavo-carniolicum idioma translata per J. Japel et

Testamentum novum. (Traductions.)

Blas. Kumerdey. Labaci, Ther. Eger 1800—1804. Ed. II. 2 vol. in-8°.

La première éd. fait partie de la Bible entière en cette langue, impr. à *Laibach* de 1784—1800 en 10 vol. pet. in-8°.

χ) en carchouni. Voyez en arabe (n° ξ).

ψ) en Cashmirien.

The Holy Bible, translated from the originals into the Kashmeera language. By the Serampore Missionaries. T. V. cont. the New Testament. Serampore 1821. in-8°.

ω) en catalan.

Lo Nou Testament de nostre Senyer Jesu Christ, tradu-hit de la Vulgata Llatina en llengua catalana ab pre-sencia del text original (por — Prat). Londres 1832. in-8°. Barcelona 1836. in-8°.

αα) en chinois.

The New Testament in Chinese, translated by R. Morrison. Macao 1813. 8 parties. in-8°. (50 fr. Langlès.) Canton 1814. 8 parties. in-8°. (6 l. 9 sh. Rivington.)

The New Testament in Chinese, by Morrison and Milne. Anglo-Chinese College (Malacca) 1823. 8 part. in-8°. (30 fr. Renouard. 36 fr. 50 c. Kieffer.)

The New Testament in Chinese, translated by the Committee of Delegates, apprinted by the Protestant Missionaries for that purpose: printed at the expense of the British and Foreign Bible Society, under the supervision of the Committee of Delegates; the blanks left by them for Theos and Pneuma being filled in by the Shanghae Committee of the Br. and For. Bible Society. London Miss. Soc. Press, Shangae 1850. in-8°. ib. 1852. in-4°.

Ce ne sont que les quatre évangiles.

The New Testament in Chinese. Anglo-Chinese College, Hong Kong 1854. in-8°.

ββ) en chippeway (américain).

Kekitchemanitomenahn Gah bemahjeinnunk Jesus Christ, Otoashke Wawween dummahgawin. The New Testament in Chippeway or Ojibway, translated by Dr James. Albany 1833. in-12.

The New Test. transl. into the language of the Ojibway Indians. N. York. Amer. Bibl. Soc. 1834. in-8°.

γγ) en choctaw (américain).

The New Testament translated into the Choctaw language New York Amer. Bible Society 1848. in-12.

δδ) en coptique.

Novum Testam. Aegyptium vulgo Copticum, ex mss. Bodlej. descripsit, cum Vaticanis et Parisiensibus contulit et in latinum serm. convertit David Wilkins. Oxonii e theatro Sheldon. 1716. in-4°. (6, 676 et 40 pp.) 27 fr. Anquetil. 24 fr. Klaproth. 18 fr. Quatremère. 18 fl. Muller. Gr. pap. 180 fr. De Cotte. 50 fr. Caillard. 2 l. 2 sh. Williams.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 1 sq.

Novum Testamentum. Coptice ed. M. G. Schwartze. Lips. 1847—56. T. I. P. I. II. in-4°.

Testamentum novum. (Traductions.)

The New Testament, coptic and arabic. London 1847—53. 2 vol. in-fol.

Fragmenta Novi Test. e versione Aegyptiaca dialecti Thebaidicae, Sahidicae s. superioris Aegypti. Oxonii 1799. in-fol.

εε) en crée (américain).

The New Testament. For the Cree Indians, Hudson's Bay Territories. London 1859. in-12. (1½ th. Weigel.)

ζζ) en créole.

Die Nywe Testament ka set over in die Creols tael. Kjøbhv. 1781. in-8°. (33 fr. Raetzel.)

Une première éd. du Nouv. Test. en dialecte créole (ou hollandais corrompu, parlé par les nègres natifs dans l'île de Ste Croix) avait été commencée par L. Harbou et autres en 1779, mais on l'avait rejetée pour son empreinte trop hollandaise après que la première feuille avait été imprimée (voir le *Cat. Thott.* T. I I. n° 4626. p. 228). Une nouvelle éd. a paru: *Kjøbhv.* 1818. in-8°. (14 fr. S. de Sacy. 3½ th. Weigel.)

ηη) en langue croate.

Tiga noviga testamenta en a dolga predguvor uti so tyner podrebnishi inu pridnishi articuli etc. skusi Primosha Truberia. Utibingi 1557. in-4°. (429 pp.) 10 fl. Butsch, Cat. XXVIII.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes

Der I und IIte Theil des N. Test. jetzt zum erstenmal in die Crobatische Sprach verdolmetschet (von Primus Truber) vnd mit Glagolischen Buchstaben gedruckt. Tübingen, Grupenbach 1562—63. 2 vol. in-4°.

Voir *Dobrowsky, Slavin* p. 194 sq. cf. p. 79 sq.

θθ) en dayaque (île de Bornéo).

Surat Brasi Djandji Taheta etc. The New Testament in het Dajaksch (Eiland Borneo) vertaald door de Missionarien v. d. Rheinischen Mission. Cape Town 1846. in-8°. (2 th. Weigel.)

Une trad. du vieux test. en dayaque par H. Hardeland a paru à *Amst.* en 1858 en 2 vol. in-8°., et une autre du nouv. test. *ib.* 1858. gr. in-8°.

ιι) en dakota.

The Gospels of Luke and John, in the Dakota language, translated by G. H. Pond and J. Renville. The Acts of the Apostles and the Epistles of Paul; with the Revelation of St. John, in the Dakota language. Translated by S. R. Riggs. Cincinnati 1843. 2 vol. in-12.

κκ) en danois.

Thette ere thz Nöge testamenth paa danske ret effter latinen udsatthe. Lpzg., Melchior Lotter 1524. in-4°. Goth.

Première version danoise du Nouv. Test. par Hans Mikkelsen (voir *Ebenezer Henderson, Diss. on Hans Mikk. Translation of the N. Test. Kjøbh.* 1813. in-4°. *Münter, Reform. Hist.* T. I. p. 407 sq.).

D'autres édd. du N. Test. en danois ont paru: *Kjøbh.* 1810. 1819. 1820. 1854. 1855. in-12. *London* 1814. 1823. 1827. 1828. in-12. *Christiania* 1819. 1830. 1832. in-8°. *Stavanger* 1835. 1856. in-12.

La première éd. d'une version danoise du N. T. par le chanoine de Lund, Christiern Pedersen, a paru: *Andorp* 1529. 1531. in-8°. sous le titre de: *Det nye Testamente vdsette paa reth danske;* une autre faite par ordre du roi

Testamentum novum. (Traductions.)

Chrétien III selon le texte grec a paru: *Kjøbh., Lor. Benedict* 1550. in-8°. Av. fig. *Witteb.* 1558. in-8°. Av. fig.; une troisième par Paul Resenius faite par ordre de Chrétien IV: *Kjøbh., Hr. Waldkirch* 1604. in-4°. *ib., Jo. Alberti* 1605. 2 tom. in-12.; une quatrième par ordre du roi Frédéric IV: *Kjøbhv.* 1647. 1716. 1743. in-8°.

Vor Herres og Frelserers Jesu Christi nye Testamente, efter den Aar 1647 udgangne version, formedelst Hans Kong. Maj. vor allernaadigste Arve-Herres Kong Christian den Siettes christelige Omsorg, med fliid og efter Grund-Texten nøyere end tilform efterset og rettet etc. Kjøbh. 1737. in-12.

Voir sur cette éd., reprod. *Kjøbh.* 1820. in-8°.: *Baumgarten, Hall. Bibl.* V. p. 14 sq.

Det Nye Test. oversat med Anm. ved C. Bastholm. Kjøbhv. 1780. 2 tom. in-8°.

Det Nye Test. overs. m. Anm. af O. Hoegh-Guldberg. Kjøbhv. 1794. 2 tom. in-8°.

Oversættelse af det Nye Test. med Anmærkn. ved J. D. Michaelis. Kjøbh. 1793—97. 4 tom. in-8°.

λλ) en doograh.

The New Testament translated in the doograh language by the Serampore missionaries. Seramp. 1818. in-8°.

μμ) en espagnol.

El Nuevo Testamento, traduzido de griego en lengua Castellana por Francisco de Enzinas. Acabose de imprimir este libro en la insigne cibdad de Enveres en casa de Estevan Mierdmanno 1543. pet. in-8°. (60 fr. Camus de Limare et d'Hangard. 7 fr. La Serna.)

Première éd. très rare de cette version supprimée à l'instant de la publication (voir *Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 220 sq.).

El Testamento nuevo. Nueva-y fielmente traduzido en romance castellano del original Griego (por J. Perez). Venegia en casa de Juan Philelpho 1556. pet. in-8°. (18 fr. Bearzi.)

El Testamento Nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo. (Amberes.) En casa de Ricardo del Campo 1596. in-8°. (204 rs de la Cortina. 10 sh. Salva.)

C'est la version du N. Test. par Cassiodoro de la Reyna, revue par Cipriano De Valera.

El Nuevo Testamento, que es los Escriptos evangelicos y apostolicos, revisto y conferido con el texto griego por Cypriano de Valera. En Amsterdam en casa de Henrico Lorençi 1625. in-8°. (765 pp.) 14 sh. Salva.

Il en existe une nouv. éd. intitulée: *El Nuevo Testam. traduc. al Castellano por C. de Valera en* 1602 *y revisto en* 1831. *Glasgow* 1849. in-12.

El nuevo Testamento. Nuevamente revisto por S. De la Enzina. Amst. 1708. in-8°.

El Nuevo Test. traducido al Español de la Vulgata Latina for F. Scio de S. Miguel. Nueva York 1819. in-12.

Nous citons les réimpr. *Bungay* 1815. in-12. *London* 1817. in-12. *Barcel.* 1820. in-8°. *Paris* 1822. 1823. in-16. *London* 1828. in-8°. *N. York* 1835. in-12. *Barcel.* 1837. in-12. *Madrid* 1837. in-12.

El Nuevo Testamento nuevamente traduzido de la Vulgata Latina al Español por F. Torres Amat. Londres 1825. 1837. in-8°. 1839. in-8°.

El Nuevo Testamento. Version cotejada con las antiguas traduciones y revisada con arreglo al original Griego. Londres 1847. in-8°.

Testamentum novum. (Traductions.)

νν) en esquimaux.

Testamentetak Tamedsa. The New Test. in esquimaux. London 1840. in-12.

ξξ) en esthonien.

Meije Issanda Jesusse Christusse Wastne Testament. Riga, Wilcke 1686. in-4°. (18 fr. Turgot.)

Meie Issanda Jesusse Kristusse Uus Testament. Tallinas (Reval) 1715. in-8°.

Meije Issanda Jesusse Kristusse Wastne Testament. Riga, S. L. Fröhlich 1727. in-8°. Av. fig. en bois.

Meie Issanda Jesusse Kristusse uus Testament ehk un Seadusse Ramat, mis pärrast meie Önnisteggia Sündimist neist pühheist Ewangelistidest ja Apostlidest on ülleskirjotud, ja nüüd ma kele selgeste üllespandud, ja teiste pühha kirja paikadeja arraselletud; Ningka Ausa Keisriliko ma Kunstoriummi Mannit sussed, mis Ma-ja Saksa Kele onsnie ettepandud. Teistkorda trükkis Joen Köler, Tallinas 1729. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 380 sq. D'autres édd. ont paru (*Uusi Testament. Joh. Ev. Cap. I. v.* 17 *Laki on Mosexen cautta annettu, Armoja Totuus on Jesuxen Christuxen cautta tullut. Prändetty Wuonna* [à Reval]) 1740. in-12. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 305 sq.) *Mitau* 1815. in-8°. *Tallinas* 1816. in-12. (en dialecte de Reval — 30 fr. 50 c. Kieffer. 2 th. Weigel), (en dial. de Dorpat) *Mitau* 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) 1826. in-8°. (2 th. le même.) *St. Pétersb.* 1825. in-8°. (3 fr. Klaproth. 2 th. Weigel.)

οο) en éthiopique.

Testamentum Novum (Aethiopicum) cum epistola Pauli ad Hebreos tantum, cum concordantiis Evangelistarum Eusebii etc. quae omnia Fr. Petrus (Comosi) Ethyops imprimi curavit. Romae per Valerium Doricum et Lodovicum fratres Brixianos 1548. in-4°. (12 ff. prél. et 176 ff. ch.) 36 fr. Anquétil.

La plupart des exemplaires n'a pas les 12 ff. prélim. surtout les deux premiers qui sont un titre latin et une préface en caractère italique (55 fr. 50 c. S. de Sacy. 30 fr. Quatremère); les 10 autres sont compris sous les signatures † et †† 6. Il existe encore d'autres différences dans les exempl. respectifs (voir le *Cat. de S. de Sacy* T. I. p. 408 sq.).

A la fin du volume se trouve quelquefois une partie intitulée: *Pauli epistola ad Romanos et caeterae Pauli Epistolae nondum impressae* 1549 (ff. 177—226). Ce fragment faisait aussi partie de l'ex. impr. sur vélin et vendu 112 fr. Gaignat. 200 fl. Meerman. 71 l. Williams. 51 l. 9 sh. Hibbert et 31 l. 10 sh. Hanrott.

Nous citons encore: *Test. Novum latinum ex aethiop. lingua transl. Bodius. Brunsv.* 1753. 2 vol. in-4°. (3 th. Weigel.)

Novum Test. aethiopice. Ad codd. mss. fidem ed. Ch. Pell Platt. London 1830. in-4°. (7 fl. Muller.)

ππ) en feejeean.

Ai vola ni Veiyalayalati Vou etc. The New Testament in Feejeean, translated by the rev. J. Hunt and others. Sa Tabaki Mai Vieva e Viti 1847. in-12. Lodoni 1853. in-12.

ϱϱ) en finnois.

Novum Testamentum finnice seu in lingua lapponica, ex versione Michaelis Agricolae. Holmiae 1548. in-4°.

Uusi Testamenti. Stockholmisa 1732. in-8°.

Repr. *Abo* 1732. in-8°. *St. Pietarborisa (Halle, Ge-*

Testamentum novum. (Traductions.)

bauer) 1740. in-12. *Stockh.* 1774. in-8°. 1829. in-8°. 1835. in-8°. *St. Pietarborisa* 1814. 1822. in-8°. *Turusa* 1815. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Uusi Testamenti ja Psaltari. Turusa 1844. in-8°. Helsingissa 1851. in-8°. 1852. in-4°.

σσ) en langue Fidchi.

Testam. Novum in linguam Fiji versum. Lond. s. d. in-12.

ττ) en français.

Le Nouveau Testament et la declaration dicelluy faicte et composee par Julien Macho et Pierre Farget. Lyon, Bartholomieu Buyer s. d. pet. in-fol. Goth. (304 ff. non ch. à 2 col. de 29 l.) 90 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 51 fr. Mac-Carthy. 9 l. 9 sh. Hibbert.

Selon Mr. Brunet cette édition-ci est moins ancienne qu'une autre également sortie des presses de Bartholomieu Buyer s. d. pet. in-fol. (301 ff. non ch. à 28 l. p. p.) à longues lignes et imprimée avec les mêmes caractères que le *Lotharius Diaconus* de 1473, caractères plus beaux que ceux de l'éd. à 2 colonnes (211 fr. 4 c. Gaignat. 96 fr. La Vallière). Voir aussi *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 247 sq.

Les choses contenues en ce present liure une epistre exhortatoire. La S. Evangile selon S. Mathieu la S. evangile selon S. Marc la s. evangile selon S. Luc la s. Evangile selon S. Jehan. Aucunes annotations. (*A la fin de S. Jean:*) Imprime en la maison Simon de Colines libraire iure de l'universite de Paris demourãt en la rue sainct Jehan de Beauuais, deuãt les escholles de Decret lan de grace mil cinq-cens XXIII le VIIIe iour du moys de Juing. (4 parties.) — Le contenu en cette seconde partie du Nouveau Testament . . . une epistre exhortatoire. Les epistres St. Pol. Les epistres Catholiques. Les actes des apostres. Lapocalypse S. Jehan. (*A la fin:*) Le sixiesme iour du mois de Novembre 1523. (5 part.) in-8°. Goth.

Première édition de cette célèbre version par Lefèvre d'Estaples, reprod. *Paris par Simon de Colines en lan Mil cinq cens vingt et quatre.* in-16. (49 fr. Veinant); *s. l. ni d.* 2 part. in-8°. allongé. Goth. (162, 114 et 11 ff.); *s. l. (Lyon, Husz)* 1524 *le VIIe iour du moys doctobre.* pet. in-8°. Goth. (165 fr. Bergeret); *Basle* 1525. in-8°. Goth. (8 ff. de prél. CLXXXiiij ff. Liiij ff. 10 ff. CXLVj ff. XXXVI ff. 15 ff.) Av. fig. en bois. (16 fr. Heber. 6 fr. Mac-Carthy. 15 l. Libri); *Anvers, Guill. Vosterman* 1525. in-8°. Goth. (13 fr. 50 c. Heber); *Anvers, Martin Lempereur* 1531. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (10 fr. Heber); *Anvers, Jean Grapheus* 1532. in-12. Goth. (354 ff. ch. 15 ff. de table. 1 f. pour la marque); *Anvers, Martin Lempereur* 1535. in-12. Av. fig. en bois. *ib.* 1541. in-8°. (263 et 231 ff. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 377 sq.) *ib.* 1543. in-12. Av. fig. (11 fr. Heber); *Imprime en Anvers sur le pont de Chambre a Lescu Dartoys par moi Jaques de Liesueldt. Lan mil cinq cens* ⁊ XLJJJJ (1544). in-12. Goth. Av. fig. (9 fr. Brienne.)

Le nouveau testament, latin-françois. Lyon, Guillaume Rouille 1557. in-12. (7 l. 15 sh. Libri.)

Le nouveau Testament. (*A la fin:*) Acheve d'imprimer le XVII iour du moys de mars Lan mil cinq cens XXXIII à Neufchastel par Pierre de Vingle. pet. in-fol. Goth. (à 2 col. de 55 l.)

Édition très rare de la version de Lefèvre d'Estaples, imprimée avec les caractères employés pour la Bible d'Olivetan, sortie des mêmes presses à la date du 4 juin 1553 (voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genévoise* p. 87). Il y a aussi une éd. du N. Test. impr. à *Neufchatel par Pierre de Vingle* 1534. in-8°., goth., d'après l'édition de la Bible, impr. à Anvers en 1530.

Le nouveau Testament de nostre Seigneur et seul sauveur Jésus-Christ, translate du grec en françois. (*A la fin:*) Imprimé à Genesve s. d. in-12. (631 pp. non compris la table.) Car. ronds.

Version d'Olivetan avec l'épître de Calvin, déjà produite en tête du N. Test. dans la bible d'Olivetan, édition de 1535.

Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de Nostre Seigneur et seul Sauueur Jesus-Christ, trãslaté du grec en françois. En Dieu tout. 1538. pet. in-12. Goth. (711 pp.)

Selon Mr. Brunet il se trouve sur le titre les armes de Genève et sur le dernier f. la marque dont Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, s'est servi dans sa Bible in-fol. de 1535. On lit à la fin du texte: *Translaté par Belisen de Belimainon,* nom sous lequel s'est caché Pierre Olivetan. Nous citons les réimpr. *Lyon par Jehan Barbou s. d.* (vers 1540). in-16. Goth. *(Le Nouv. Test., translaté de grec en françois revu par M. Jehan Calvin) Genève par J. Giraud* 1543. in-24. *(Le Nouv. Test. tant en latin qu'en françois [de la version de J. Calvin revue par les ministres de Genève, avec les sommaires ou devant pour servir comme de petits commentaires, tirez des comment. de J. Calvin]) (Basle,) Conr. Badius* 1553. pet. in-8°. (En latin et en français.) *Blois, Julian l'Angelier* 1559. 2 vol. pet. in-8°. *(Le N. T. reveu et corrigé de nouveau sur le Grec par l'advis des ministres de Genève. Avec annotations reveues et augm. par A. Marlorat) Lyon par J. Frellon* 1563. in-16.

Le Nouueau Testament, c'est à dire, la nouvelle alliance de nostre Seigneur Jesus Christ, tant en Latin qu'en François: les deux translations traduictes du Grec, respondantes l'une à l'autre, verset à verset, notez par nombres. Brieue declaration d'aucuns mots en manieres de parler contenues en iceluy, difficiles à entendre. Avec une table. De l'imprimerie de Robert Estienne M. D. LII. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 377 sq.

Le Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ avec figures et annotations necessaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles: et exposition contenant briefves et familieres resolutions et observations par M. René Benoist. Liège pour Henri Hovius 1572. (*A la fin:*) Imprimé à Liège par Gauthier Morberius. tr. pet. in-8°. Av. 66 fig. en bois intercal. dans le texte.

Dans cette éd. rare le texte du N. Test. est précédé d'un Recueil d'aucuns mots et manière de parler difficiles du Nouveau Test. avec leur declaration (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. IX. p. 127). La même traduction a paru sous le titre suivant: *Le Nouveau Test. traduit de latin en françois par les Theologiens de Louvain. Anvers, C. Plantin* 1573. in-16. *Liège chez H. Hovius* 1597. in-12. Av. les fig. de l'éd. de 1572. *Rouen, Rob. Mallard* 1579. 1580. in-16. *(Le N. Test. Traduict par les Docteurs de Louvain et approuvé par les Docteurs de Sorbonne. Avec une préface de l'archevèque de Rouen) Paris* 1630—31. 2 tom. in-8°.

Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate avec les différences du grec. A Mons chez Gaspard Migeot en la rue do la Chaussée à l'enseigne des Trois Vertus 1667, avec privilège et approbation. 2 vol. pet. in-8°. (21 fr. Didot.)

Première édition de cette célèbre traduction du Nouv. Test. dite de Port-Royal. L'ouvrage a été commencé par Ant. Le Maistre et continué par Ant. Arnauld et Louis-Isaac Le Maistre de Sacy. La préface de ce dernier a été revue par P. Nicole et Cl. de Sainte-Marthe. Cette éd. est attribuée ordinairement à Dan. Elsevir, mais les privilèges, qui se lisent à la suite de la préface, démontrent que ce fut Migeot, qui vendait ce livre. On a fait de cette éd. orig. de 1667 une réimpr. qui se reconnaît au bas de la p. 538 du 1er vol., où il y a, 6e l.: *Ils ont oüi dur de leurs oreilles,* le mot *leurs* est rejeté à la seconde ligne, tandis que, dans l'éd. orig. il tient sa place dans la première. Dans l'éd. orig. le 1er vol. a 22 ff. prélim., non

Testamentum novum. (Traductions.)

compris une jolie gravure de P. Van Schuppen d'après de Champagne, 538 pp. de texte et 4 ff. de table, le 2nd vol. 462 pp. et 8 ff. de table. Selon Mr. *Pieters, Ann. des Elsevir* p. 338 il y a deux tirages des 6 premières pages du T. II de l'éd. originale de 1667. La différence consiste principalement dans le titre qui est complet et avec date dans les exempl. reliés en 2 vol., tandis qu'il n'y a qu'un faux titre dans les exempl. reliés en un seul vol.

Cette traduction, accueillie d'abord avec une grande faveur par les jansénistes, éprouva bientôt un grave blâme de la part du parti catholique orthodoxe et il parut assez vite un certain nombre d'ouvrages pour ou contre (voir le *Cat. de la Bibl. du Roi. Théologie* T. II. nos 1698—1730), dont le premier produit fut une *Ordonnance de M. Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, portant défense de lire, vendre et débiter cette traduction du N. Test. et autres pièces publiées à l'occasion de la dite traduction. Paris, Muguet* 1667. in-8°. Ensuite parut: *Arrêt du grand Conseil d'Etat du* 22 *novembre* 1667 et bientôt après un bref du pape Clément IX, daté de Rome, 20 avril 1668, bref que néanmoins le conseil souverain de Malines repoussa par son arrêt du 10 juillet 1668. Voir aussi *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 383 sq.

Il existe un grand nombre de réimpr. de cette version, qui toutes ont subi des changements, des corrections, des additions, soit dans le texte, soit dans les notes, ce qui fait supposer qu'elles ont été imprimées sous la surveillance du traducteur. Quoique plusieurs de ces édd. n'aient pas été faites pour le compte de Gaspard Migeot, elles portent toutes son nom, son enseigne *aux Trois Vertus* et sa devise latine *Ardet amans spe nixa fides*, enseigne et devise qui étaient celles du libraire Charles Savreux à Paris, chez lequel Migeot avait fait son apprentissage (voir *R. Chalon, Rech. sur les édd. du N. Test. de Mons. Brux.* 1844. in-8°. et dans le *Bull. du Bibliophile Belge* 1845. p. 105 sq. *Rousselle, Bibliographie Montoise. Annales de l'impr. à Mons. Mons* 1858 in-8°. p. 325 sq.).

Nous citons la *Seconde éd.* 1667. in-12. à 2 col.; la *quatrième édition revue et corrigée* 1668. 2 vol. in-12.; la *cinquième éd.* 1668. 2 vol. in-16.; la *sixième éd.* 1668. 2 tom. in-4°. (29 fr. Monmerqué.) *Trad. en françois, avec le grec et le latin de la vulgate ajoutez à coté. Nouv. édition.* 1673. 2 vol. in-8°. à 3 col. (Attribué tantôt aux presses de Vinet à Rouen, tantôt et avec plus de probabilité à celles d'Eugène Henri Fricx de Bruxelles.) *Vingt-cinquième édition revue et corrigée de nouveau* 1674. 2 vol. in-12. *Nouv. éd. Mons, Gasp. Migeot* 1688. in-8°. *ib., Gasp. Migeot (Brux., Henry Fricx)* 1697. 2 vol. in-12. Av. fig. (40 fr. Thierry. 45 fr. Quatremère.)

Le nouveau testament de nostre Seigneur Jesus-Christ de la traduction de Michel de Marolles abbé de Villeloin. Quatrième édition. 'A Paris chez Séb. Huré du Coeur bon et Franç. Leonard à l'Ecu de Venise 1660. in-8°.

Cette version, publiée pour la première fois en 1649, n'est autre chose qu'une traduction du Nouveau Test. latin par D. Erasme (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 380 sq.).

Le Nouveau Test. c'est-à-dire la nouvelle alliance de nostre seigneur Jesus Christ. La Haye chez Jean et Daniel Steucker 1664. pet. in-8°. à 2 col.

Cette éd. porte le fleuron des Elsevier de Leyde, avec la devise *Non solus.* Dans le même volume doivent se trouver *Les pseaumes de David mis en vers par Cl. Marot et Th. de Bèze.*

Le Nouveau Test. de notre Seigneur Jesus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine, avec des Remarques literales et critiques sur les principales difficultez. Sur l'imprimé à Trevoux de l'impr. et par les soins d'Estienne Ganeau, directeur de la ditte Imprimerie 1703. 4 part. in-8°.

Imprimé à Rouen. La prem. éd. de cette version du N. Test. par Richard Simon a paru à Trevoux en 1702 (voir *Baumgarten* T. V. p. 381 sq.). Une traduction anglaise de cet ouvrage par Will. Webster a paru à Londres en 1730 en 2 vol. in-4°.

Testamentum novum. (Traductions.)

Le nouveau Testament en François, avec des reflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile, et la méditation plus aisée. Nouv. éd. augmentée. Imprimé par l'ordre de Monseigneur l'Evesque et Comte de Chalons, Pair de France. 'A Bruxelles chez Eug. Henry Fricx 1702. 8 part. in-8°.

Voici une des édd. les plus complètes de la fameuse traduction du N. Test. par Pasquier Quesnel, poursuivie avec tant de fureur de la part de la cour de Rome (voir *Baumgarten* T. V. p. 387 sq.). Une autre éd. a paru *Paris, André Pralard* 1705. 4 tom. en 8 vol. in-12 Les *Réflexions morales* du P. Quesnel, qui sont jointes à cette traduction, ont été condamnées par la cour de Rome et ont donné lieu à une espèce de schisme dans l'Église Gallicane, à cause de la persistance du parti janséniste à soutenir les propositions condamnées. La première éd. en fut imprimée à *Paris chez Pralart* en 1671 avec l'approbation des docteurs; l'ouvrage parut ensuite sous le titre d'*Abrégé de la morale de l'Evangile*, IIIe *éd. augm. Paris* 1679. 2 vol. in-12. après quoi les Réflexions furent jointes aux diverses éditions du Nouv. Test. de Quesnel, soit en 4 vol. in-8°. soit en 8 vol. in-12. La dernière de ces édd. est celle d'*Amsterdam* 1736. 8 vol. in-12. Il en existe une version allemande par J. André Gramlich sous le titre suivant:

Das neue Testament unsers Herrn Jesu Christi mit erbaulichen Betrachtungen über jeden Vers, damit es im Leben desto nützlicher gebraucht und ihm desto leichter und heilsamer nachgesonnen werden möge; verfertiget von Paschasio Quesnel und gedruckt auf Befehl des damaligen Hrn. Bischoffs und Grafens von Chalons, anitzo Ertzbischoffen von Paris und Cardinals, Hertzogs von Noailles, Pairs von Frankreich; nebst einer histor. Vorrede welche die päpstliche Constitution wider die 101 *verdammten Lehr-Sätze, derer frantzösischen Ertz- und Bischöffe an den Pabst und Concilium gethane Appellationen und einen gründlichen und aufrichtigen Bericht, was zwischen dem römischen Stuhl und der Quesnellischen Parthei bis anitzo vorgegangen, in sich enthält. Frcft. a. M., Weidner* 1718. in-4°.

Le Nouveau Testament traduit sur l'original grec avec des remarques par J. Le Clerc. Amst., Jean Louis de Lorme 1703. 2 vol. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Voir sur cette version *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 388 sq.

Le Nouveau Testament, c'est à dire, la nouuelle Alliance de nôtre Seigneur Jesus Christ. Le tout reueu et conferé sur les textes grecs par les Pasteurs et Professeurs de l'Eglise de Genèue. A Genève par J. Ant. et Sam. de Tournes 1671. in-16.

Il faut qu'il s'y trouve un appendice portant *Les Pseaumes de David mis en rime françoise par Clement Marot et Theodore de Beze.* Reprod. souvent, p. ex. *Amst. chez Jan Schol, Pieter van Regschoote, la veuve G. de Groot, Nicol. Burgers, Ant. Hasebroek et leurs comp.* 1700. in-12.

Le nouveau Testament de nôtre Seigneur Jesus-Christ, en François et en Allemand, suivant la version de Geneve nouuellement revue et corrigée, et celle de feu Martin Luther, avec les sommaires des chapitres et des Tables tres utiles. Frcft. s. le M., J. Maxim. von Sand 1712. in-8°.

Les deux édd. précédentes ont paru: *ib.* 1677 et 1700. in-12. Ces deux versions ont été réunies, l'une en regard de l'autre uniquement pour faciliter l'enseignement de ces deux langues.

Le nouveau Testament, traduit sur l'ancienne édition latine par D. Amelote. Paris, Fr. Muguet 1666. 3 vol. in-8°.

Version souvent reprod., p. ex. *ib.* 1688. 2 vol. in-4°. 1738. 2 vol. in-8°. 1757. in-8°. 1788—89. 2 vol. in-4°.

Le vouveau Test. trad. par Ch. Huré. Paris 1702. 1709. 2 vol. in-8°.

Le nouveau Test. Avec les Pseaumes de David, de la

Testamentum novum. (Traductions.)

nouvelle version, revuë par ordre du Synode Walon des Provinces Unies. La Haye 1727. in-12.

Le nouv. Test. traduit selon la Vulgate (par l'abbé de Berneville). Paris 1727. in-12.

Il y en a une nouv. éd. enrichie d'amples concordances, d'une table hist. et géograph. et d'une table des matières: *Paris* 1735. in-12. Av. cartes.

Le nouveau Test., c'est-à-dire la nouvelle Alliance de notre Seigneur Jesus Christ, revû sur l'original et rétouché dans le langage; avec de petites notes marginales par David Martin. À Leyden chez J. Haak, S. Luchtmans et à Utrecht chez Jac. van Poolsum 1731. in-4°.

La première éd. de la version du N. T. par D. Martin a paru en 1696. Une nouvelle éd. en a paru par les soins de M. Durand: *Londres chez J. Nourse et P. Vaillant s. d.* (1759). in-12.

Le Nouv. Test. de nôtre Seigneur Jesus Christ, traduit en François sur l'original grec: avec des notes literales, pour éclaircir le texte. Par MM. de Beausobre et Lenfant. Lausanne chez Jean Zimmerli 1735—36. 2 vol. in-4°. Amst. 1741. 2 vol. in-4°. (3⅚ th. Weigel.)

La première éd. de cette excellente version a paru à Amsterdam chez Humbert en 1718 en 2 vol. in-4°. (4 th. Weigel.) On y joint: *Remarques histor., crit. et philolog. sur le N. Test. par feu Mr. Beausobre le père, avec la vie de l'auteur. À la Haye chez Pierre de Hondt* 1742. 2 vol. in-4°.

Le Nouveau Test. en latin et en franç. trad. par le Maistre de Sacy. Paris, Saugrain, impr. de Didot jeune 1791—1801. 5 vol. in-8°. Av. fig. de Moreau jeune. (Vol. I—IV. tr. gr. pap. avec les 102 dessins orig., les grav. avant la lettre et les eaux-fortes: 486 fr. Detienne. 1640 fr. Renouard. 1900 fr. Labédoyère.)

Ces 5 vol. ne contiennent que les quatre évangiles et les actes des apôtres. Selon Mr. Brunet ils ont été tirés sur cinq différentes sortes du papier: 1° pap. ordin. en 5 vol.; 2° gr. pap.; 3° gr. pap. vélin (102 fr. Quatremère); 4° in-4°. avec fig. avant la lettre (24 th. Weigel); 5° in-4°. gr. pap. vél., fig. avant la lettre, avec l'épître à l'assemblée nationale, tiré à 18 ex. seulement. (132 fr. de Bure.) Le 5° vol. manque souvent.

Les 112 gravures de cette éd. ont aussi servi poúr une autre éd. de *Paris* 1808. 2 vol. in-8°. Il existe plusieurs édd. stéréotypes de cette version, publiées par les soins de M. F. Léo: *Paris* 1816. in-8°.

Le Nouveau Test. exactement revu et corrigé sur le texte grec (par J. F. Ostervald). Basle 1810. in-8°.

Reprod. à *Valence* 1833. in-8°.

Le Nouveau Test. trad. en français avec le commentaire litéral du Père de Carrières dans le texte et des notes explicatives. Quebec 1846. in-8°.

υυ) en gaélique.

Testament newydd ein arglwydd Jesu Christ. London by H. Denham at the Costes of Humfrey Toy 1567. in-4°. Goth. (4 l. 1 sh. Heber. 63 l. Bliss. 23 l. Savilles.)

Les traducteurs furent Will. Salesbury, Thomas Huatt et Richard Davies, évêque de St. Davids.

Reprod. *London* 1647. in-12. *Llundain* 1752 in-fol. etc. et avec la version angl. *(Testament Newydd Dwy ieithawg) Denbigh* 1824. in-24. *Lond.* 1853. in-12. 1861. in-12.

Testûn Testament newydd ein Harglwydd a'n Jachawdwr Jesu Grist, yn Benhillion Cymraeg newn Egwyddoraidd drefn, a osodwyd allau trwy lafûr Ri. Jones. Yn Llundain gan John Broun 1653. in-8°.

Abrégé du N. Test. en vers gaéliques.

Testamentum novum. (Traductions.)

Tiomnadh Nuadh ar Tighearna agus ar Slanuigh-fhir Josa Criosd etc. The New Test. in the Gaelic Language by the rev. James Stewart, minister of Killin. Dun-Eudain (Edinb.) 1767. in-8°.

Traduction du N. Test. en gaélique d'Albanie, très souvent reprod., p. ex. (revu par Dr. Stewart of Luss, fils du traducteur) *Duneidain* 1796. in-12. 1813. 1819. 1821 etc. Une autre revision de cette traduction par le Dr Dewar a été publiée: *London* 1807. 1821 etc.

Conaant Noa nyn Jiarn as Saualtagh Yeesey Creest. (The New Testament in the Manks Language, translated by Dr Th. Wilson and Dr Hildesley, bishops of Sodor and Man.) Lunnyng & Mannyng (London) 1763—67. 2 vol. in-8°.

Reprod. *Whitehaven* 1775. in-8°. *London* 1810. in-8°. 1815. in-12. *Shacklewell* 1815. in-12.

φφ) en géorgien.

Novum Testamentum grusinicum. Petropoli 1818. in-4°. Car. vulgaires. (21 fr. Kieffer. 6 fr. Klaproth.)

Novum Testam. grusin. Petrop. 1816. in-4°. (400 pp.) Car. sacrés. (15 fr. 50 c. St. Martin. 23 fr. Kieffer. 11 fr. Klaproth. 13 fr. Quatremère. 15 fr. S. de Sacy.)

χχ) en dialecte de Gouzerate.

The Holy Bible translated into the Goozuratee language. By the Serampore Missionaries. Vol. V cont. the New Testam. Seramp. 1820. in-8°. (649 pp., plus le titre et la table.) 15 fr. de Sacy. 6½ th. Weigel. 3 fl. Muller.

The New Testament in the Goojratee language, translated by the Surat Missionaries (MM. Skinner and Fyvie). Surat 1821. 1832. in-8°. Bombay 1837. 3 tom. in-8°.

ψψ) en grec moderne.

Ἡ καινὴ διαθήκη τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δίγλωττος, ἐν ᾗ ἀντιπροσώπως τό τε θεῖον πρωτότυπον καὶ ἡ ἀπαραλλάκτως ἐξ ἐκείνου εἰς ἁπλὴν διάλεκτον διὰ τοῦ μακαρίτου κυρίου Μαξίμου τοῦ Καλλιουπολίτου γενομένη μετάφρασις ἅμα ἐτυπώθησαν. Ἔτει ΧΙΗ̅ΙΗΔΔΔΠΙΙΙ (1638). in-4°. (25 pp. 452 et 314 ff.) 24 fr. Soubise. 1 l. 3 sh. Pinelli. 10 fr. Bosquillon. 10 fl. Muller.

Cette éd. n'a pas paru à Genève chez P. Chouet, mais à Leyde par les Elsevier (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 1 sq.). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *ἐν Λονδίνῃ τῆς Βρετανίας παρὰ Βενιαμὶν Μοτταίῳ* 1703. in-12 (8 et 443 pp. — Voir *Baumgarten. Hall. Bibl.* T. III. p. 474 sq.) et *ἐν Ἅλα τῆς Σαξονίας* 1710. in-8°. (26, 50, 1106 pp. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 112 sq.)

Une autre édition du N. Test. à l'usage des chrétiens grecs publiée à *Wittenberg* chez *Aug. Borek* en 1622 in-4°. (548 pp.) n'est pas en grec moderne, mais en grec ancien (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 471 sq.).

Nous citons les réimpr. *ἐν Λονδινῳ* 1810. 1814. 1822. 1830. in-8°. (en grec anc. et moderne); *ἐν Πετρουπολει* 1817. in-12. *Νεα Υορκ* 1836. in-8°.

Ἡ νεα διαθηκη μεταφρασθεισα εἰς την σημερινην των Ἑλληνων διαλεκτον δι' ἀδειας της Ἀνατολικης Ἐκκλησιας. Μετατυπωθεισα δ'ἀπαραλλακτως ἀπο την Βιβλικην Ἑταιρειαν της Γενευης etc. *Γενευῃ* 1831. in-8°.

Ἡ καινη διαθηκη, μεταφρασθεισα εις κοινην διαλεκτον ἐκ του θειου ἀρχετυπου. Εν Λονδρᾳ, αωλβ (1832). in-8°.

Traduction faite par Hilarion, archevêque de Ternovo.

Ἡ καινη διαθηκη, παραφρασθεισα εἰς την καθομιλουμενην γλωσσαν. Ἐν Ἀθηναις 1844. in-8°. 1855. in-12.

Traduction revue par N. Bambas, H. D. Leeves et Ch. Nikolaides.

Testamentum novum. (Traductions.)

ωω) en groenlandais.

Testamente nutak ell. d. nye Testam. (oversat i Grönlandsk m. Forkl. af P. Egede). Kjøbenhavnime 1766. in-8°.

Testamente nutak Kaladlin okauseennut nuktersimarsok, nar' kiutingoaenniglo sukuïarsimarsok (oversat af O. Fabricius). Kjøbh. 1794. (8 fr. S. de Sacy.) 1799. in-8°. (16 fr. Kieffer. 8 fr. 50 c. Raetzel. 9 fr. S. de Sacy. 3 th. Weigel.)

Testamentitāk. Translated into the Greenland language by the Missionaries of the Unitas Fratrum or United Brethern. London 1822. in-8°. (30 fr. Rémusat. 6 fr. de Sacy. 5 fr. Quatremère. 4⅔ th. Weigel.)

Testamente nutak. Kjøbh. 1827. gr. in-12.

ααα) en langue Harotée.

The Holy Bible, translated from the original into the Harotee language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. Containing the New Test. Seramp. 1821. in-8°.

βββ) en langue Hawaii.

Ke Kauoha Hou. The new Test. translated by the American Missionaries. Oahu 1835. in-12.

γγγ) en hébreu.

Novum Testamentum harmonicum, Ebraice, Graece, Latine et Germanice, pro verbi Dei et linguarum cultoribus editum ab Elia Huttero, Germ. Norib. 1602. in-4°.

Dans cette éd. polyglotte-ci il se trouve p. 307—311 la lettre supposée de St. Paul adressée aux Laodicéens (v. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 98 sq. cf. T. I. p. 317 sq.). Il faut distinguer de ce volume-ci un second intitulé:

Lectiones Evangeliorum et Epist. anniversariae Ebraice, cum radice, literis seruilibus et latina lectione. Graece, Latine et Germanice. Harmonice et symmetrice pro verbi Dei et ling. stud. ed. ab El. Huttero. Norimb. 1601. in-8°.

תורת יהוה חדשה Lex Dei summi nova atque haec est Novum Dom. Jesu Christi Testamentum, lingua Hebraea scriptum et exhibitum; ab E. Huttero primum ed. et excusum, nunc autem publ. op. et ind. G. Robertsoni. Lond. 1661. in-8°.

ברית חדשה על פי משיח Londini typis soc. Londin. ad promovendam Christianitatem inter Judaeos 1813. in-8°.

Publié par T. Fry et W. B. Collyer. Reprod. *ib.* 1817. in-8°. 1821. in-8°. (2 th. Weigel.)

ספר הברית החדשה London, Bagster 1831. in-32.

Publié par W. Greenfield. Reprod. *ib.* 1836. in-8°.

ברית חדשה על פי המשיח London 1838. in-8°.

Traduit par Dr M'Caul et autres. Reprod. *ib.* 1854. in-8°.

δδδ) en hindostani.

Novum Testamentum in linguam Indostanicam transl. a Benj. Schultzio, ed. D. J. Hr. Callenbergius. Halae Sax. 1758. in-8°.

Cette éd. du N. Test. a deux titres, l'un latin, l'autre en caractères arabes. Le même savant avait d'abord donné: *Evang. Lucae hindost. Halis* 1749. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) *Acta apost. ib.* 1749. in-8°. (1¼ th. le même.) *Pauli Epist. ad Galat. Heidelb.* 1749. in-8°. (½ th. le même.) *Epist. ad Hebraeos. Halis* 1751. in-8°. (½ th. le même.) *Epist. ad Timotheum, Titum et Phil. ib.* 1750. in-8°. (⅔ th. le même.) *S. Jacobi Epist. ib.* 1750. in-8°. (½ th. le même.) *Petri Epist. duae hind. ib.* 1750. (½ th. le même.) *Apocalypsis. ib.* 1750. in-8°. (6 th. le même.)

The New Testament of Jesus-Christ, translated into the hindostanee language, by learned natives of the college of Fort William, revised and compared with the original greek by Will. Hunter. Calc., Hind. press 1805. in-4°. (61 fr. Langlès.)

The New Test. translated into the Hindostanee language from the original greek by the missionaries at Serampore. Serampore 1812. in-4°. (337 ff.) 55 fr. 5 c. Langlès. 25 fr. de Sacy.

The New Testament, translated into the hindostanee language, from the original greek, and now printed in the nagree character by H. Martyn, and afterwards carefully revised with the assistance of Mirza Fitrit and other learned natives for the British and Foreign Bible Society. Calc., Pereira, hindostanee press 1817. in-8°. (10 fr. Kieffer.)

Il y en a une éd. antérieure: *Seramp.* 1814. in-8°. (12 fr. Kieffer. 11 fr. 50 c. S. de Sacy) et une autre postérieure: *London* 1819. in-8°. (7 fr. Rémusat. 9 fr. 50 c. Kieffer. 3½ th. Weigel.) Toutes ces édd. sont en caract. persans.

The New Test. in the Hindustani language. (Translated by W. Yates, with marginal references.) Calc. 1839. 1842. in-8°. Car. arabes.

Hamáre Khudáwand Yisu Masíh ka Nayá wazíqa. Calc. 1841. in-12. Car. rom. (3 fl. Muller.)

Cette édition a été soignée par Haeberlin. Une autre *ib.* 1841. 1860. in-12. est en car. romains, et une troisième *ib.* 1843. in-8°. en car. neskhi.

Hamáre Khudáwand Isá Masih ki Injil Yáne Khushkabarí. The New Testament in Hindústaní. Translated from the Greek by the Missionaries of the London Missionary Society at Banarás. London 1842. in-12. Car. rom.

εεε) en hindou.

The New Testament in hindui, translated by W. Carey. Seramp. 1811. in-4°.

Reprod. *ib.* 1812. in-8°. (47 fr. Langlès.)

The New Testament altered from Martyn's Oordoo translation into the Hinduee language by W. Bowley. Calc. 1826. in-8°. (28 fr. Kieffer. 7 fr. 50 c. Klaproth. 14 fr. 50 c. de Sacy. 5 fr. 75 c. Quatremère.)

The New Testament in Hindui, Kaithi Character. s. l. ni d. (*vers* 1840). in-8°.

ζζζ) en hollandais.

Dat nyeuwe Testamēt, anderwerf met grooter neersticheyt gecorrigeert. t'Antw., Adr. van Berghē int gulden Missael op die Camerpoort brugghe 1524. in-12.

Voir sur cette version *Lelong, Boekzaal der Nederd. Bibels.* p. 513 sq.

Dat gans Nyewe Testament, recht groudelick verduytschet. Met seer geleerdē ende richtigē Voerredē, ende der swaerster plaetsen korte, mer goede v'klaring. Met een Kalēgier eñ Register. (Gheprent na die beste ende correctste Boecken, welcke ghemaeckt syn tot Basel [bij Adam Petri van Langendorf] Volbrocht d.

Testamentum novum. (Traductions.)

26 dach Octobris int Jaer) 1525. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (voir *Le Long* p. 526 sq.).

Dat N. T. ons heeren J. C. met alderneersticheyt ouersien, ende verduytst. Van achteren de Zinsprenk des drukkers *Sola Fides Sufficit*, en de vooletters van zijn naam M. K. 1525. Te coope Tantw. bij G. van der Haghen. in-16. Av. fig. en bois.

Dat N. T. welc is dat leuende woort Gods, wtgesproken door onsen salichmacher Jhesus Christo. Antw. (Jan van Gheelen) 1525. in-16.

Dat Nieuwe Testament. Tantwerpen in die Rape bi Michiel van Hochstraten 1527. in-8°. (5 fl. Muller.)

Cette version sur la vulgate a été reprod.: *Delf bj mj Cornelis heynric. z. Lettersnijder* 1533. in-fol. (4 fl. 50 c. Muller.)

Dat geheel Niewe Testament ons H. Jesu Christi. Wt die Latijnsche en Grieksche sprake met alder naersticheyt in yemeynen duytsche ouergesedt. Tantworpen d. Ant. van der Haghen 1541. in-8°. Av. fig. (4 fl. Muller.)

Traduction protestante reprod. *Tantwerpen by my Jacob van Liesueldt* 1541. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Novum Testamentum Latino-Germanum etc. secundum translationem Hieronymi. Dat nieuwe Testament in Latijn ende Duyts, met grooter naersticheyt neer gheset, ende also te tamen gheuoecht, dat het een woort teghen het ander, ende die een sententie teghen dander ghestelt is. Na S. Hieronymus translatie Antverpiae, ex off. Matth. Crommii 1539. in-4°.

Reproduit *Campis excussit Petrus Warneri sub insigni albi falconis s. d.* in-4°. (Voir *Le Long* p. 592 sq.)

Dat Nieuwe Test. Ghedr. tot Embden by Steuen Mierdman ende Jan Gheillyart 1558. pet. in-fol.

Une autre édition de cette version faite sur celle de Luther a paru: *Antw., Steuen Mierdmans* 1545. in-16. Av. fig. en bois (voir *Le Long* p. 664 sq.) cf. ci-haut p. 84. col. 1.

Dat geheel N. T. ons Heeren J. C. wt die Lat. eñ Gr. sprake met alder naersticheyt in ghemeynen duytsche ouergheset, Item dat leven van den vier Euangelisten. Ende ock die Epistolen wtẽ O. T. nae der Kercken usantie. Thantw. in onser Vrouwen pant, J. van Loẽ 1545. in-16. Av. fig. en bois.

Het N. T. na der Gr. waerheyt in Nederd. Sprake grondlick ende trauwlick ouergliezett (door Joh. Utenhove) Embden, C. Clematius 1556. in-16.

Dat N. T. ons Heeren Jesu C. (met zijn Annotatien oft Aenwijsinghen na der ordinantien van de Boecken des O. ende N. T. bij Nic. Biestkens) (te Embden) by Lenaert der Kinderen 1563. in-16.

Dans cette éd. il se trouve aussi la lettre supposée de St. Paul aux Laodicéens. Il y en a un grand nombre de réimpr. p. ex. *na de copie van N. Biestkens* 1565. in-16. 1577. in-16. 1579. in-8°. 1597. in-12.

Dat N. T. met de Annotatien Aug. Marlorati. Leyden, J. Paedts Jacobsz. MDLXXIX. in-12.

Une éd. antérieure de cette trad. d'Emden avec les notes de Marlorat a paru *s. l.* 1568. in-12. (5 fl. Muller.)

Het N. T. onses Heeren J. C. met uytleggingc der plactsen die duyster luyden (door Fr. Costerus, Priester der Societeit Jesu). Antw., Joach. Trognesius 1614. in-fol.

Het nieuwe Testament, ofte alle boecken des nieuwen verbondts onses Heeren Jesu Christi, nu eerst door last van de Hoog. Moog. Heeren Staten generael der Vereenighde Nederlanden, ende volgens't besluyt van de synode nationael gehouden tot Dordrecht, in de jaren 1618 en 1619, nyt de oorspronckelijcke griecxsche tale in onse nederlandsche getrouwelick ouergeset ende van de druckfauten ende mis-stellingen die in den eersten druck gevonden weerden door gemeene ordre der nederlandsche Kercken verbetert. Tot Leyden by Johannes Elsevier 1659. in-12. (8 ff. prél. y compris le front. gr. daté de 1658, 286 pp.) — Die CL Psalmen des Propheten Davids, met eenige andere Lofsangen, uyt den françoyschen in nederlandschen dichte overgeset door Petrum Dathenum. Item de Liturgie der selve Kercken. Tot Leyden by Joannes Elsevier 1659. in-12. (148 pp.)

Ces deux parties ne font qu'une seule, puisque sur le dernier f. de la signature *M.* de la première se trouve imprimé le titre de la seconde. Ensuite se trouve une nouvelle série de 74 pp. pour le catéchisme. Il y a des exempl. des deux parties, dont les titres portent l'adresse: *'s Gravenhage voor Carl Rogiers en Hendrik de Swuef* 1659. On y a supprimé le titre imprimé portant le nom de J. Elsevier. Dans la 2[nde] partie le premier verset de chaque psaume est noté en musique.

Het N. T. van onze Heer J. C. uit het Grieksch vertaald door Regnier Rooleeuw, uitg. d. W. Homma. Amst. 1694. pet. in-8°. Av. front. par J. et C. Luiken.

Het nieuwe Test. ofte all boecken des nieuwen Verbondts onses heeren Jesu Christi gedruckt door last van zyn czaarse Mayesteyt Petrus den eersten. In's Gravenhage, van Duren 1717. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (255 et 196 ff.)

Édition exécutée en capitales et à 2 colonnes, dont l'une est en hollandais et l'autre en sclavon; elle a été imprimée à deux fois, c'est-à-dire que le texte hollandais a été imprimé à la Haye par ordre du czar Pierre le Gr., et le texte sclavon, en Russie, avec des caractères plus petits que ceux du hollandais. Cette édition a été supprimée avec tant de rigueur, qu'il ne reste que deux exempl. conservés dans la biblioth. impér. de Paris et dans celle de Wolfenbüttel (voir *Dibdin, Bibliogr. Tour.* T. II. p. 258—260).

Het Nieuwe Test. volgens de Gemeyne Latynsche Overzettinge. Antw. 1717. 2 tom. in-12.

Het Nieuwe Test. Vyfde Druck. Met nauwkeurige Landkaarten verrykt. Amst. 1720. in-12.

Cette trad. hollandaise de A. van Schuur a été publiée par L. Ahuys.

Het Nieuwe Test. (naar de Vulgata). Vertaeld met korte verkl. Utrecht, C. G. te Febure 1732. 2 tom. in-fol. Av. les pl. de Luiken. (18 fl. Muller.)

Het N. Test. met aanteek. d. C. Hartsocker. Amst. 1680. in-8°.

Het N. Test. vertaalt d. C. Catz. Amst. 1701. in-8°.

Het N. Test. met de Aanmerk. d. Y. van Hamelsveld. Amst. 1797. 4 tom. in-4°.

Het Nieuwe Test. Door M. Lutherus in het Hoogduitsch en daaruit door A. Visscher in de Nederduitsche Taal overgezet. Amst. 1846. in-8°. Dordr. 1852. in-8°.

Het Nieuwe Testam. naar den Griekschen en Latijnschen Text verbetert door P. Buys. Londen (Breda) 1846. in-8°.

Het N. Test. en Apocryphe Boeken vert. en met aanmerk. voorz. d. J. H. van der Palm. Leyden 1825. 4 tom. in-4°. (45 fl. Muller.)

Testamentum novum. (Traductions.)

Het Nieuwe Test. met aanteck. d. G. Vissering. Amst., Fr. Muller 1854. ib. 1858. IIᵉ uitg. in-8⁰. (450 pp.)

ηηη) en hongrois.

Us Testamentum Magyar nyelven. Neanesi (*près de la ville de Sárvár*) 1541. in-4⁰. Goth. (208 et 158 ff.)

A Jesus Christusnac uj Testamentoma. Magyar nyelvre forditattot a règi igaz es szent Könyuekböli az együgyi jambor karesz tyeneknec vigasztalà sokra és epülesekre. Colos Varot 1562. in-4⁰.

Traduction du N. Test. sur la version de Luther par Caspar Heltai.

Il existe une seconde éd. de cette version par Jean Sylvester: *Viennae, Austr.* 1571. in-4⁰. et une troisième intitulée.

Vi Testamentum Magiar nieluen: meli az Görög. es Diak nieluböl reghen Siluester Janos altal forditutlot. Mast masodczor meg igazittatot es vijonnan ki niomtattatot. Beczben Stainhofer Gaspar altal 1574. in-4⁰. (2 ff. et 330 fl.)

A'mi Urunk Jesus Christusnak uj Testamentoma, Magyar Nyelvre fordittatott Karoli G. Amstelodamban 1687. in-24. (1½ th. Weigel.)

Ujj Testamentum az-az a miurunk Jesus Kristusnak Ujj Szövet Sege. Magyar nyelvre ford. Karoli Gaspar àltal. Utrecht 1794. in-8⁰.

Reprod. *Debreczenben* 1767. in-12. (2½ th. Weigel.) *Pesten* 1829. in-8⁰. *Köszegen* 1838. in-8⁰. 1842. in-16.

A mi Urunk Jesus Kristus uj Testamentoma Görög nyelvböl Magyarra forditátott a'meg másolt Augustana Confessio szerínt való Györi Eklésiának Predikátora Torkos Andras által. Vittembergában 1736. in-8⁰. (680 pp.)

A'mi Urunk Jesus Kristusnak uij Testamentoma most görög nyelvböl ujjonnan Magyarra fordittatott magyarazatokkales jegyzesekkel. Laubanban 1754. in-8⁰.

C'est la version d'André Torkos, revue par George Barany.

ϑϑϑ) en indo-portugais.

O Novo Testamento, traduzido em Indo-Portugueza (por Mr. Newstead). Londres 1826. in-12. (28 fr. Kieffer.)

Reprod. *Colombo* 1831. in-8⁰. 1852. in-8⁰. (502 pp.)

ιιι) en irlandais.

Tiomna Nuadh, ar Dtighearna Agus ar Slanajghtbeorra Josa Criosd, re Hulliam O'Domhnuill. The New Test. in Irish, in Anglo-Saxon Character. Dublin 1602. pet. in-fol. (19 l. Heber. 25 l. Daly.)

Les caractères irlandais employés pour cette éd. furent fondus aux frais de la reine Élisabeth. Celle version commencée par Nicholas Welsh, John Kearney et Nehemiah Donellan fut achevée par William O'Domhnuill évêque de Tuam et par l'archévêque Usher.

Tiomna Nuadh. The New Testament in Irish character translated by Will. O'Domhnuill and edited by Bishop Bedell. Luonduin 1681. in-4⁰. (11 l. White Knights.)

Reprod. par les soins de Rob. Kirk: *London* 1690. in-12. *Glasgow* 1754. in-12. *London* 1763. in-8⁰.

The New Test. in the Irish Character, with an Glossary Irish and English. London 1800. in-12.

The New Testament, in Irish, in the Roman Character. Shacklewell 1813. in-12.

Une autre éd. publiée *ib.* en 1818. in-12. est en beaux caractères irlandais. D'autres éditions ont paru à *Lond.* 1820. 1821. 1824. 1831. *Dublin* 1829. 1830. in-12. *ib.* 1858. in-4⁰.

κκκ) en islandais.

Thatta er hid Nya Testament Jesu Christ ergenleg ocd og Evangelia uttögd a Norraenu. Roschylld, Hans Barth 12 April 1540. pet. in-8⁰.

Première éd. de cette seconde partie de la trad. islandaise de la bible par Oddur Gottschalcksson. Reprod. *Holum* 1609. in-8⁰. *Kaupm.* 1746. in-8⁰. (2 th. Weigel.)

Une autre traduction a paru *Kaupmannahöfn* 1807. (1½ th. Weigel.) 1813. pet. in-8⁰. Car. goth. allem. (5 fr. 75 c. de Sacy. 2½ th. Weigel.)

λλλ) en italien.

Il Nuovo Test. tradotto in lingua toscana dal R. Padre Fra Zaccheria di Firenze. In Vinetia, Lucantonio di Giunta MDXLII. pet. in-8⁰.

Il Nuovo Test. di Greco nuovamente tradotto in lingua Toscana per A. Brucioli. Stampato nella nobile città Danversa per G. Grapheo 1538. in-16.

Cette trad. a été souvent reprod. p. ex. *in Lyone da Gugl. Gazeio* 1547. in-12. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 181 sq). *Lyone* 1547. in-16. *ib. per P. Rolleto et B. Freno* 1549. in-16. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Libri.) *G. B. Pineroli (Geneva)* 1576. in-8⁰. *appr. gli heredi d'Eust. Vignoni (Geneva)* 1596. in-8⁰. (1 th. Weigel.)

Il Nuovo Testamente di Jesu Christo nostro Signore, latino e volgare, diligentemente tradotto dal testo Greco, e conferito con molte altre traduttioni volgari e latine, le traduttioni correspondenti l'una a l'altra, e partite per versetti. In Lyone appr. Guil. Rouillio MDLVIII. in-16. (559 ff. et 13 pp.)

Cette trad. de la version d'Érasme a été faite par un protestant italien inconnu. Elle diffère de celles de Brucioli et de Teofilo (voir *Baumgarten, Nachr.* T III. p. 191 sq.).

Il nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo, nuovamente da l'original fonte Greco, con ogni diligenza in toscano tradotto por Massimo Teofilo Fiorentino. In Lione per Giov. di Tornes et G. Gazeio 1556. in-16. Av. fig. en bois. (1 l. 9 sh. Libri.)

Il nuovo Testamento del Signor nostro Jesu Christo. Tradotto da Giov. Diodati. s. l. 1608. in-12. Av. titre gravé. (661 pp.)

Cette trad. a été reprod. *s. l.* 1665. in-8⁰. (⅔ th. Weigel.) *Basile* 1812. in-8⁰. *Shacklewell* 1813. in-12. (2½ th. Weigel.) 1816. in-12. (1 th. le même.) *London* 1840. in-8⁰. *Stamp. per T. Combe (Oxford)* 1848. in-16. *Italia (Pisa)* 1849. in-8⁰.

Le volume intitulé: *Il Nuovo Testamento del S. nostro Gesu Christo. Tradotto in lingua Italiana da D. C. H. F. (Lipsia, Götze* 1702. in-12. *Altenb., Richter* 1711. in-12.) n'est autre chose que la trad. de Diodati avec quelques changements dans l'orthographe, que le Dr. Chph. Hr. Freiesleben (Ferromontanus) se revendique dans la préface par un honteux plagiat (voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 195 sq.).

Il nuovo Confederamento di Giesu il Messia, Salvator nostro, divolgarizzato fedelmente di Greco, e reso intelligibile infino al Volgo. Contiene la storia della Chiesa, e de' SS. Scrittori, Annotazioni peregrine pe' Cambiamenti e Passi piu inviluppati. Refutate le tradizioni romane e altri molti Errori perniziosi sbanditi. Aggiunta breve Catechesi pe' gl' indotti e i veri Comandamenti di Dio in fine annessi Da Matteo Berlando della Lega etc. e Fil. Ravizza. Primo volume contenente i quatro Vangeli. A Cristian-Erlanga presso Dan. Mich. Schmatz a spese de' volgarizzatori

Testamentum novum. (Traductions.)

MDCCXI. in-8°. (62 et 480 pp.) — Il nuovo Test.... sbanditi. Aggiunto il Racconto delle Controversie papali in fine. Volume secundo cont. gli Atti, le Pistole apostoliche e la Apocalissi. MDCCXIV. in-8°. (48 et 656 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten*, *Nachr.* T. III. p. 196 sq.

Il nuovo Testamento di Giesu Christo nostro Sign. dell' Originale greco fedelmente vulgarizzato da Giov. Gotlobbe Glicchio. In Altenb. e Lipsia 1743. in-8°. (14 et 588 pp.)

Voir sur cette version par J. G. Glück: *Baumgarten* T. III. p. 400 sq.

Il nuovo Testamento colle annotazioni letterali del Signor Mezengui' (trad. da G. Calepi). Bergamo 1791. 2 tom. in-12.

Il Nuovo Test. secondo la Volgata tradotto in lingua Italiana da Mgr A. Martini, arcivescovo di Firenze. Napoli 1817. in-8°.

Édition souvent reprod. p. ex. *Livorno* 1818. in-8°. *Londra* 1818. in-8°. *Fir.* 1819. in-8°. *Parigi* 1823. in-16. *(scrupulosamente riscontrato da G. B. Rolandi) Londra* 1821. in-16. 1838. in-16. *(con annot.) Fir.* 1854. in-8°.

Il Nuovo Test. secondo la Volgata tradotto in lingua Italiana. Italia (Torino) 1817. in-8°.

Ἡ καινὴ διαθήκη. Il nuovo Testamento. Traduzione dal Greco per cura di G. Achilli. New York 1854. in-8°.

μμμ) en javanais.

The New Testament in Javanese, translated by Brückner. Seramp. 1829. gr. in-8°. (760 pp. et 16 pp. d'errata.) Car. javanais. (33 fr. Klaproth. 35 fr. S. de Sacy. 5 fr. 50 c. Clerc de Landresse.)

Testamentum novum per J. J. F. C. Gericke. Amst. 1847. in-fol. (6⅓ th. Weigel. 5 fl. Muller.)

Cette trad. par Gericke fait suite à celle du Vieux Test. donnée par le même: *Amst.* 1854. 3 vol. in-8°. (8 th. Weigel.) Le même a aussi publié les psaumes (*ib.* 1854. in-8°. [1¼ th. Weigel]) et l'évangile S. Luc (*ib.* 1849. in-8°. [⅔ th. le même]) en javanais. Il existe aussi une éd. populaire du N. Test. en javanais: *Amst.* 1860. in-8°.

vvv) en juif-allemand.

ספרי הברית חדשה 224. Das: כתוביםתן תלמידי ישועהצרי. Neue Testament in die jüdische Schrift versetzet, damit solches heutiges tages alle liebhaber der jüdischen Schrift und alle Juden lesen können, von Christian Moller Predigern zu Sandow in der Neumarck. Frcft. a. d. Oder, Mich. Gottschalck 1700. in-4°. (155 ff.) 2 th. Weigel.

Cette version n'est autre chose que celle de Luther en caractères juifs-allemands et avec la prononciation accommodée au ridicule jargon juif (v. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. III. p. 116 sq.).

Longtemps avant cette époque Johan Herzuge (ou Herzog), juif converti, avait fait imprimer le Nouv. Test. (sauf l'apocalypse) en car. juifs-allemands à Cracovie par Paul Helicz en 1540 in-fol. (voir *Janociana* T. I. p. 108. *Wolf*, *Bibl. Hebr.* T. II. p. 459. IV. p. 204) sous le titre: *Das N. Test. das da wird Euangelion, das ist im Teutsch eine fröliche Botschaft* etc., mais cette version était restée inconnue à Moller.

דאן נייע טעסטאמענט (The New Test. edited by Judah d'Allemand) London 1820. in-12. 1822. in-8°. (1½ th. Weigel.)

ξξξ) en juif-espagnol.

טאיבו איל די ליברו טיסטאמינטו אתינא (à Athènes 1844) in-12.

Une autre édition du N. Test. en dialecte juif-espagnol faite par Dr. H. D. Leeves, sous l'assistance de quelques savans juifs a été publiée à *Corfu* 1829. in-8°., une autre en car. Raschi à Londres en 1829. in-8°. (3 fl. Muller.)

ooo) en juif-polonais.

ראש נייאר טעסטאמענט (The New Testament in Judeo-Polish ed. by B. N. Salomon.) London 1821. in-8°.

πππ) en kafir. Voyez ci-haut: En caffre.

ϱϱϱ) en langue karène.

The New Testament in Sgau karen. Transl. by J. Mason. Tavoy 1853. III ed. in-8°.

σσσ) en khassia.

The New Testament, transl. into the Khassia language by the Serampore Missionaries. Seramp. 1827. in-8°.

τττ) en konkan (à Bombay).

The Holy Bible, translated into the Kunkuna language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Test. Seramp. 1818. in-8°.

υυυ) en kounouj.

The Holy Bible translated into the Kunouj language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. cont. the New Testament. Seramp. 1821. in-8°.

φφφ) en lappon.

Åddå Testament, same kiäli puoktetum. Stockholm 1755. in-8°. (15 fr. Turgot.)

Åddå Testament tate ailles tjalogest puoktetum. Hernæsandesne 1811. in-8°. (11 fr. Klaproth.)

Hærramek ja bœsstamek Jesus Kristus aðða testament. Kristianiast. 1840. 1850. in-12.

Cette traduction de N. V. Stockfleth est en dialecte lappon-norvégien.

χχχ) en latin.

Testamentum novum. Liber haymo de christianarū rerum memoria. s. l. ni d. (Lovanii, Joh. de Westfalia *vers* 1480) in-4°. (221 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. goth.

Testamentum Novum Latinum c. postillis Nic. de Lyra cumque additionibus Pauli Burgensis ac replicis Matth. Dörinck. Norimb., Anth. Koberger 1493. in-fol. (4 fl. Muller.)

Nouum Testamentum omne, tertio jam ac diligentius ab Erasmo Roterodamo recognitum, non solum ad graecam veritatem, uerum etiam ad multorum utriusque linguae codicum eorumque veterum simul et emendatorum fidem, postremo ad probatiss. autorum citationem, emendat. et interpretationem. Addita sunt ad singulas Apostolorum Epistolas argumenta per Erasmum Rot. Moguntiae in aedibus Joa. Schoeffer MDXXII. in-8°. (675 pp.)

Repr. *Mogunt.*, *Schöffer* 1542. in-8°. (38 et 772 pp.) *(ex ejus recogn. postr.) Lugd.*, *Seb. Gryph.* 1547. in-12. (763 pp. — Édition très jolie.)

Novum Testementum juxta veterem et consuetam aeditonem (*sic*) cum tabulis seu concordantiis Eusebianis etc. Antverpiae per J. Tibaldaeum imp. F. Birckmanni 1526. in-8°.

Sanctum Jesu Christi Evangelium secundum Matthaeum,

Testamentum novum. (Traductions.)

Marcum, Lucam, Joannem, Acta Apostolorum; Epistolae Pauli, Jacobi, Petri, Joannis, Judae; Apocalipsis beati Joannis. Parisiis 1538. 2 part. en 1 vol. pet. in-16. (304 et 226 ff. 31 ff.) 29 fr. Veinant.

Édition en petits charactères et en très petit format qui n'a que 86 millimètres (environ 3 pouces) de hauteur.

Novi Test. totius editio D. Hieronymo interprete, ad vetustiss. exempl. fidem diligenter recogn. Cui adjecta est in marginibus canonum Eusebii tabula, ex qua facile cognoscere licet, quid cuique Evangelistae proprium sit quidve cum aliis commune. Praemissum est, ne quid non ubique sit obvium, singulis novi instrumenti capitibus distichon: summam capitis mira brevitate complectens. Accessit item Index longe optimus Evangeliorum et Epistolarum, quae diebus sacris et tempore quadragesimae in templis legantur. Col. ap. Joh. Gymnicum 1529 (*à la fin:* Excud. Melch. Nouesiensis 1529). in-8⁰.

Voir sur cette éd. curieuse *Baumgarten, Nachr.* T. V p. 19 sq.

Novum Test. Lat. ad antiquiss. Graecorum exemplaria quam diligentiss. castig. inqꝫ latinam phrasim transfusum. Per P. Galterum Deloenum, Reg. Maj. Anglic. biblioscopum. Lond. exc. Joh. Mayler 1540. in-4⁰. (20 ff. 1 p. 228 ff.) 1 l. 1 sh. Pickering.

L'éditeur dit dans la préface qu'il a dévié en plus de 600 passages du texte de la vulgate et de la version d'Erasme en suivant uniquement les mss. les plus anciens du Test. grec.

Novum Test. illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiae, tum ad venustatem singulari artificio expressis. Lond., Frc. Gryphius 1542. in-12. Av. fig. en bois.

Il existe une seconde éd. *Lugd., Seb. Gryphius* 1543. in-12. Av. fig.

Novum Test. latine ex recognit. Des. Erasmi. Paris., Fr. Regnault 1542. in-16. Av. fig. en bois. (5 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Reprod. *ib., vidua Fr. Regnault* 1552. in-16. 1556. in-16. Av. fig. en bois. *ib., Jolanda Bonhomme vidua Kerver* 1551. in-8⁰.

Novum Jesu Chr. Test. interprete Seb. Castalione. Ex postrema ejd. castigatione. Bas. per Petrum Pernam 1572. in-12. (30 et 831 pp.)

Reprod. *(Acced. praefationes quas auctor integro olim Bibliorum operi praemisit cum diss. nova [Godfr. Vockerodt] de vers. hujus pretiis et usu singul.) Frcft. ad M., sumt. J. Dav. Zenneri, literis J. Phil. Andreae* 1595. in-8⁰. (22 et 343 pp.)

Jesu Christi D. N. Novum Testam. Theod. Beza interprete. Additae sunt summae breves doctrinae in Evangelistas et Acta Apost., item methodus Apostol. Epist. ab eodem authore, cum brevi phraseon et locorum diffic. expositione, ex ipsius authoris majoribus annotatt. desumpta, paucis etiam additis ex Joach. Camerarii notationibus in Evangelistas et Acta. Genevae apud Eust. Vignon 1575. in-8⁰. (30 et 428 pp.)

Ces petites notes, mais moins détaillées, avaient déjà été insérées par Petrus Loselerius dans l'éd. intitulée: *Jesu Chr. D. N. Novum Test. Theod. Beza interpr. Add. sunt summae breves Doctrinae in Evangel. et Acta Apostol. Lond. ex off. Th. Vautrollerii* 1574. in-8⁰.

Jesu Chr. D. N. Novum Test. Theod. Beza interpr. Add. sunt ab eodem summae etc. His access. breves Phraseω̃n et locorum diffic. expositiones, ex ipsius authoris majoribus expositionibus et ex Joach. Camerarii in Evang. et Acta notationibus, huc a P. Loselerio Vitterio traductae primum, deinde a Joh. Cherpontio

Testamentum novum. (Traductions.)

recogn. et auctae, et nunc postremo, Guil. Feugueraei opera et proxima interpret. Bezae observ. et locupl. Lond. exc. Th. Vautrollerius 1587. in-8⁰. (28 pp. et 419 ff.)

Il y en a une réimpr. *Genevae typis Jac. Stoer* 1616. in-12. (172 et 156 ff.)

D. N. Jesu Chr. Testam. Novum s. Foedus novum, e Graeco archetypo Latino sermone redditum, Theod. Beza interprete et jam ultimo ab eo recogn. Cui ex adverso additur ejd. N. Test. ex vetustissima tralatione Syra, Latina translatio Imm. Tremellii conjuncta notis ad linguae et rerum intellig. Frc. Junius recensuit, auxit, illustr. Genevae apud Joh. Tornaesium, impr. Andr. Wecheli haeredum, Claudii Marnii et Joh. Aubrii 1590. in-4⁰. (6 et 500 pp.)

Une éd. antérieure *Lond., Th. Vautrollerius typogr. exc. impensis Joa. Harrison* 1580. in-4⁰. est ordinairement réunie à l'éd. de la Bible Latine par Harrison.

Novum Test. in hexametros versus ad verbum et genuinum sensum fideliter in latinam linguam translatum per Joh. Bridges episcopum Oxoniensem. Lond. exc. Val. Simsius 1604. in-8⁰.

Novum Test. Das Neue Testament. D. Mart. Luther. Wittenb., Joh. Swertel 1565. in-4⁰.

Cette éd. du N. Test. en latin et en allemand n'est autre chose qu'une partie détachée de la *Biblia Germanico-Latina. Witt.* 1574 (v. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 304 sq.).

Novi Test. catholica expositio ecclesiastica, id est ex universis probatis theologis excerpta a quodam verbi Dei ministro (Aug. Marloratio) etc. s. bibliotheca expositionum Noui Test. Oliva Henr. Stephani 1570. in-fol. (74, 795, 590 et 250 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 207 sq.

Novum Test. latine vulgatae editionis. Paris. e typ. regia 1649. 2 vol. pet. in-12. (13 fr. de Cotte. 86 fr. Parison. 58 fr. d'Hangard.)

Novum Test. D. N. Jesu Chr. ex versione vulgata cum paraphrasi et annotatt. Hr. Hammondi. Ex anglica lingua in latinam transtulit suisque animadv. illustr., castig., auxit Joa. Clericus. Ed. secunda multo emendatior et adjectis ex ed. Gallica N. Test. adnotatt. sel. aliisque auctior. Frcft. ap. Th. Fritsch 1714. in-fol. (20, 600 et 724 pp.) 4 th. Weigel.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 203 sq. La prem. éd. avait paru: *Amst.* 1698. 2 tom. in-fol. (3 th. Weigel.) *ib.* 1700. 2 tom. in-fol. (4 th. le même.)

Novum Test. Paris., Barbou 1767. in-12.

D'une seconde éd. sortie des mêmes presses en 1785 in-12. il a été tiré 4 exempl. sur vélin (80 fr. St. Céran. 220 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Hibbert). Sur cette dernière édition on a fait une réimpr. *Oxonii e typ. Clarendon.* 1796. in-8⁰. destinée à l'usage des prêtres français réfugiés à cause de la révolution française.

Novum Test. studio Congreg. Oratorii editum. Matr. typis Joh. de Ibarra 1767. 2 vol. in-8⁰.

Novum Test. ob frequentes omnium Interpretationum hallucinationes nunc demum ex cod. Alexandr. adhibitis etiam compluribus mss. variantibusque lectionis editis summa fide ac cura Latine ed. Interpr. Leop. Sebastiani Romano. Lond., Bohn 1817. in-8⁰. roy.

La préface est purement politique et dans la version l'auteur, chef des missionaires catholiques en Perse, a sacrifié la fidelité à la pureté du langage latin.

Testamentum Novum interprete Hieronymo ex cod. Amiatino ed. C. Tischendorf. Lips. 1854. in-4⁰.

Il avait déjà paru: *Test. N. vulg. editionis. Praem. est comment. de codice Amiatino ed. F. F. Fleck. Lips.* 1840. in-12.

Testamentum novum. (Traductions.)

ψψψ) en lettonien.

Tas jauns Testaments muhsu Kunga Jesus Kristus, jeb Deewa Swehtais Wahrds, kas pehz ta Kunga Jesus Kristus Peedsimschanas no teem s'wehteem Preezas Mahzitajeem un Ahustukeem usrakstihts. Riga gedr. durch Joh. Geo. Wilken 1685. in-4°. (3 et 508 pp.)

Cette version du N. Test. en letton a été faite par J. Fischer (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 302 sq.).

D'autres éd. *(Ta Jauna Derriba muhsu Kunga Jesus Kristus jeb Deewa swehti wahrdi)* ont paru: *Jelgawá* (Mitau) 1816. in-8°. Car. allem. goth. (31 fr Kieffer. 12 fr. Klaproth.) *Gadda* 1816. in-8°. (3⅔ th. Weigel.) *Elsinforsé* 1854. in-8°.

ωωω) en lithuanien.

Naujas Testamentas Wieszpaties Musu Jezaus Kristaous Pirmą kartą ant Swieto Lietuwiszkoj kalboj, ant Isakimo Maloningiauso Karalaus Prussu etc. Su didžiu dabojimu perguldijtas, o ant Garbes Diewni Traicej' Szwentoj' wienatijam, Lietuwos žmonems ant iszganitingos naudos Iszspaustas. Drukawojo arba iszspande Spaustuwoj Reusnero Karalauciuj' (Königsberg) Metu 1701. in-4°. (6 ff. et 445 pp.)

Il y a des exempl. avec un titre en latin et en lithuanien et d'autres avec un titre en lithuanien seulement. Cette version du N. Test. par Joh. Bretkius, prédicateur à Labiau près de Königsberg, a été faite d'abord en 1575—90 et publiée avec une préface de Bernh. von Sandon aux frais du roi de Prusse Frédéric Guillaume. Une sec. version de la version de Luther en lithuanien a paru à *Königsberg* en 1727. Elle a été reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (9 et 1046 pp.) avec l'allemand à côté D'autres édd. ont paru: *Karalaucziuje* 1816. in-8°. *Tilzege* 1823. in-8°. (3 fl. 75 c. Muller.) 1834. in-12. Une autre éd., à laquelle les psaumes de David sont joints, a paru à *Frcft.* 1855. in-8°. (352 pp. 96 pp.)

Naujas Istatimas Jezaus Christaus wieszpaties musu Lietuwiszku Ležuwiu etc. Iszspaustas pas Kunigus Missionorious. Wilniuje 1816. pet. in-8°. (12 fr. Klaproth. 14 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Cette traduction a été faite sur la vulgate à l'usage des catholiques par le P. Jos. Ain. Kunigaykszti.

αααα) en madagasse.

Ny Teny n'Andriamanitra, Atao Hoe, Tesitamenta 'Ny Jesosy Kraisty tompo 'ntsika, sady mpamoryy no mpanavotra. (Translated into Madagasse chiefly by MM. Jones, Griffiths and Jones.) An Tananarivo (Madagascar, Baker) 1830. in-8°. (20 fr. Rémusat. 11 fr. Raetzel.) London (1835). in-12. (1¼ th. Weigel.)

ββββ) en magoudha.

The New Testament in Magudha or Mugud. Translated by the Serampore Missionaries. Seramp. 1826. in-8°.

γγγγ) en mahratta.

The New Testament translated from the original greek into the Murathee language by the American Missionaries. Bombay 1826. in-8°. (15 fr. S. de Sacy.)

Reprod. *Bombay* 1830. 1848. (5 fl. Muller.) 1850. 1855. in-12. (Car. mar.)

δδδδ) en malabar. Voyez en tamoul.

εεεε) en malay.

Testamento barou, attan segalla kitab derri tuam cami Jesu Christo pounja cauwoul barou. Derri bassa greeco, latino daen hollanda bersalin betul, adil, daen benar dallam basso Maleyo, derri pada Daniel Brouwerius, Daulou Pandita daen Jesu Christo pounja Souroang de Negri Hellevoet-Sluys, daen comediën de Negri India nang ca Timor, de dallam Alam Hollanda, daen Sacaran de Negri Gertruyden-Bergh. De Negri Amsterdam, bapra derri sabda daen Balanja derre Cauwoul Taman Hollanda pounja Pongoulou Toudjou-Blas. Pada bouca Alla Thalla pouja Cattahan, daen pada oundjo Djallan derri Radjat Surga paeda orang caibana daen matta bouta de dallam Alam Timor. Bapra de dallam Paulo Mattheo pounja rouma bapra pada tauon 1668. in-8°. (4 pp. 208 et 300 ff.) Car. rom. (5 fl. Muller.)

Voir sur cette version du N. Test. en malai par Dan. Brouwer *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 388 sq.

Une autre éd. a paru: *Amst., Wetstein* 1731—33. 2 tom. in-4°. Car. rom. (6 th. Weigel. 8 fl. 50 c. Muller). d'autres postérieures: *London* 1818. in-8°. Car. rom. *Harl.* 1823. in-8°. Car. rom. (3 th. Weigel.)

Elkhawlu 'Idjadîd. Serampore 1814. in-8°.

En caractères arabes, ainsi que la réimp. *Calc.* 1817. in-8°.

Novum Test. malaïce, cura et sumpt. societ., quae Bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat emendatius editum per J. Willmet. Harlem 1820. in-8°. Car. arabes. (9 sh. Nutt. 20 fr. Langlès. 14 fr. Klaproth. 6 fr. Quatremère. 2½ th. Weigel.) ib. 1824. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Les éd. *ib.* 1823. et 1826. in-8°. (4 fl. Muller) sont en car. rom.

Novum Test. malaice cura et sumpt. Soc. etc. emendatius editum. Harl., Enschede 1830. gr. in-8°.

Segala Soerat Perdjandjian Bahroe maha toehan Kita... orang Jesus Kristus tersalin kapada bahasa Malajoe. Batawya 1835. in-8°. Car. rom.

Kitab Alkudus; iya itu injil Isa Almasih tuhan Kami. Singapore 1853. in-8°.

Het nieuwe Test. in het haag Maleisch. Amst. 1853. gr. in-8°. (3 th. Weigel. 1 fl. 50 c. Muller.)

ζζζζ) en malayalim.

The New Test. translated into the Malayalim language (by the Rev. Mr. Bailey). Cottayam 1829. in-8°. 1834. in-8°.

ηηηη) en maltais.

Il Aaqda il Jdida ta' Sidna Jesu Kristu. Malta 1847. in-8°.

Cette traduction a été faite sous la surintendance de Mr. Tomlinson, évêque de Gibraltar. Une autre éd. a été publiée à *Londres* 1852. in-8°.

θθθθ) en mandschou.

Novum testamentum mandschurice, transl. a Lipoffzoff revisum et ed. per G. Borrow. Petropoli 1835. in-4°. (5 th. Weigel.)

Une éd. en 8 vol. impr. sur pap. de Chine in-4°. *s. l. ni d.* a été offerte 30 fl. Muller. *(Cat. of godgel. Werken* n° 431.)

ιιιι) en dialecte de l'île de Man. Voyez En gaëlique.

κκκκ) en marwar.

The Holy Bible translated into the Marwar language.

Testamentum novum. (Traductions.)

By the Serampore Missionaries. Vol. V cont. the New Testament. Seramp. 1821. in-8⁰. (5⅚ th. Weigel.)

λλλλ) en mogol.

The New Testament translated out of the original greek into the mongolian language by E. Stallybrass and W. Swan. London 1846. in-8⁰. (5 fl. Muller.)

μμμμ) en moldavien. Voyez: en valaque.

νννν) en mooltan.

The Holy Bible translated into the Mooltan language. By the Serampore Missionaries. Vol. II cont. the New Testament. Seramp. 1819. in 8⁰. (5 th. Weigel.) ib. 1821. in-8⁰. (5 th. le même.)

ξξξξ) en mordvinien.

Novum Testamentum mordvinice. Petrop. s. d. in-8⁰.

οοοο) en nepal.

The Holy Bible translated from de originals into the Nepala language. By the Serampore Missionaries. Vol. V containing the New Testament. Seramp. 1821. in-8⁰.

ππππ) en langue nègre.

Da Njoe Testament translated into the Negro English language by the missionaries of the Unitas fratrum. Edited by C. A. Austen and J. Latrobe. London for the British Bible Society 1829. in-8⁰. (28 fr. Kieffer. 3 l. 4 sh. Pickering.)

Da Njoe Testament vo evi Masra en Helpiman Jesus Kristus. Bautzen 1846. in-8⁰.
Dialecte négro-surinam.

ϱϱϱϱ) en norvégien.

Det Nye Testamente paa Norsk. Christiania 1842. in 8⁰. London 1849. in-32.

σσσσ) en langue de la Nouvelle-Zelande.

Ko te Kawenata Hou o to Tatou Ariki te Kai Wakaora a Ihu Karaiti. Ranana (London) 1841. in-12. 1844. in-12. (1½ th. Weigel.)

Ko te kawenata hou o to tatou ariki o te kai whakaora a Ihu Karaiti. He mea whakamaori i te reo Kariki. Ranana 1852. in-8⁰.

ττττ) en ojibway. Voyez: en chippeway

υυυυ) en oojein.

The New Testament translated into Oojein by the Serampore Missionaries. Serampore s. d. in-8⁰.

φφφφ) en oriya.

The New Testament in the Oriya language. A new Translation by the Orissa Baptist Missionaries. Cuttack 1840. in-8⁰.

χχχχ) en Pali.

The New Testament translated into Pali (by W. Tolfrey and others). Colombo 1835. in-8⁰.

Testamentum novum. (Traductions.)

ψψψψ) en persan.

Novum Testamentum Domini et Salvatoris nostri Jesu Christi graeca in Persicam linguam a V. R. Henr. Martyno translatum in urbe Schiraz, nunc vero cura et sumptibus Soc. Bibl. Ruthenicae typis datum. Petropoli apud Jos. Joannem 1815. in-4⁰. (15 fr. Langlès. 9 fr. 50 c. de Sacy.)

The New Testament, translated from the original Greek into Persian by R. H. Martyn, with the assistance of Meerza Sueyid Ulee. Calcutta printed by Pereira for the Bible Society 1816. gr. in-8⁰. (2 titres de 741 pp.) 8 fr. 50 c. de Sacy.
Reprod. *London* 1527. 1837. (5 fl. 50 c. Muller.) *Edinb.* 1846. in-8⁰. *Calc.* 1841. in-8⁰.

ωωωω) en piémontais.

'L Testament Neuv dë Nossegnour Gesu Crist: tradout in lingua Piemonteisa. Londra 1834. in-8⁰.
Cette version a été faite par un curé anglais, Mr. P. Bert.

αααα) en polonais.

a) pour les catholiques.

Nowy Testament Polskim ięzykiem wyložony według doświadssonego Lacińskiego texta od Kosciola Krzescianskiego przyiętego. Ktemu przyložono Lekcie y Proroctwa ž starego zakonu wzięte ktore przy Ewangeliach bywają czytane. etc. (*A la fin:*) Wybiano w Krakowie u Dziedzicow Szarffenbergera Miesstzanina y Bibliopole Krak. 1556. in-4⁰. (8, 20 et 392 ff.)
Reprod. *w Krak.*, *Markus Scharffenberger* 1564. in-8⁰. (563 pp.) *ib.*, *Stan. Scharffenberger* 1568. in-8⁰.

Nowy Testament: Znowu z Łacinskiego y z Gręckiego na polskie wiernie a szczyrze przełożony: y Argumentami abo Summariuszami každych ksiąg, y Rozdziałow, y Annotacyami po brzegach obiaśniony. Przydane są Nauki y Przestrogi mało nie za každym Rozdźiałem. Przez D. Jak. Wuyka. w Krakowie w Druk. Andrz. Piotrkowczyka 1593. in-4⁰. (28, 41 et 390 pp.)
Reprod. *w Poznaniu* 1594. in-8⁰. *w Krak. w druk. Jędrzeja Piotrkowczyka* 1617. in-8⁰. *ib.* 1647. in-8⁰. *w Wrocławiu s. d.* in-8⁰. etc. *w Petersb.* 1815. in-8⁰. (3½ th. Weigel.) *w Mosk.* 1819. in-8⁰. (2½ th. le même.) *w Posn.* 1820. in-8⁰. (1½ th. le même.) *w Lipsku* 1830. 1836. in-16. *w Warsz.* 1852. in-16.

b) pour les réformés polonais.

Testamentu Novvego Czesc Piervvsza Czterzei Evangelistowie swieći, Mattheusz, Marek, Lukasz, i Jan. Z Greckiego iezyka na Polski przełozeni i wykladem krotkiem obiasnieni. Wczym wszystkiem dokładáno się, Łacinskiego, i na kilka inszych ięzykow przełożeniá, i ktemu Starych i Nowych pisma swiętego Doctorow. w Krolewcu Pruskiem 1555 mense Octobr. in-4⁰. Goth. (5 et 250 ff.)
Reprod. *w Krolewcu przez Alexandra impressora nakładem i praca Jana Seklutiana* 1552. in-4⁰. (204 ff.)

Novvy Testament Jezusa Chrystusa z Greckiego ná Polski Język z pilnością przełożony. A teraz znowu przcizrzány ÿ z dozwoleniem Stárszych wydany. w Gdansku druk. v Wdowy Guilh. Guilmothaná 1606. in-8⁰.
Reprod. *w Gdansku w Andr. Hunefelda* 1632. in-12. 1633. in-12. *w Brzegu Sląskim Druk. Gotfr. Grynder* 1708. *w Wrocláwiu u Chryst. Baucha* in-12. *w Brzegu u Gotfr.*

Testamentum novum. (Traductions.)

Trampa 1725. in-12. (Voir sur ces deux édd. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 383 sq.) *Gdanskiey* 1726. in-8°. *w Lipsku* 1727. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) 1728. in-8°. *w Krolewcu* 1730. in-16. (avec le psautier) *ib.*, *J. Hr. Hartung* 1736. in-12.

c) pour les sociniens polonais.

Nowy Testament z Greckiego na polski ięzyk z pilnością przełożon. Drukowano w Nieświżu przez Daniela Drukárzá 1563. in-8°.

Sprawy y słowa Jezusa Krystusa Syna Bożego ku wieczney pociesze wybranym Bożym napisane, przez świadki y pisarze na tho od Boga zrządzone a tu wykłady krotkiemi są obiásnione. w Brzesciu Litewskim drukowano r. 1566 ostatniego dnia Stycznia. in-fol.

Reprod. *ib.* 1566. in-fol. 1568. in-8°. *w Łosku w zamku P. Kiszki* 1574. in-8°. *Drukowal Alexius Rodecki* 1577. in-4°. 1594. in-4°. *w Wilnie u Jana Karkana* 1580. in-8°. 1585. in-8°. *w Toruniu w Druk. Melch. Neringa* 1585. in-4°. *w Rakowie Druk. Seb. Sternacki* 1601. in-4°. 1620. in-12. *Amsterdamie druk. Jan Krellius* 1686. in-8°.

ββββββ) en portugais.

O Novo Testamento, traduzido na lingua Portuguesa pelo Padre J. Ferreira d'Almeida. Batavia 1693. in-4°. (40 fl. Meerman I. p. 22 n° 34.)

Reproduit: *Amst. por Joam Crellius* 1712. in-8°. (425 pp.) 1775. in-8°. *Trangambar* 1765. in-8°. *Shacklewell* 1811. in-12. *London* 1817. in-12. *Porto* 1840. in-16. Cette version a été faite pour les protestants.

O Novo Testamento, traduzido segundo a Vulgata pelo Padre A. Pereira de Figueiredo. Londres 1823. in-16. 1847. in-12.

O Santo Evangelho segundo S. Mattheus. Em nova edição. Revista e reformada segundo o Grego. (*Av. les autres livres du N. T.*) Londres 1841—43. 8 vol. in-12.

γγγγγ) en Punj (dans la prov. de Lahore).

The New Testament in Punjabee or Sikh, translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1815. in-8°. (6 fl. Muller.)

δδδδδ) en Pouchtou (dialecte awghan).

The Holy Bible, translated into the Pushtoo language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Seramp. 1818. in-8°. (762 pp.) 20 fr. S. de Sacy. 12 fr. Quatremère. 6 fl. Muller.

εεεεε) en Rarotonga (langue des îles de Sud).

Te Korero-Motu. Lonedona 1836. in-12.

Cette traduction est due à J. Williams.

ζζζζζ) en rhétique.

L'g Nuof Sainc Testamaint da nos Signer Jesu Christo, prais our delg Latin et our d'oters languax et huossa da noef mis in Arumaunsch très Jachiam Bifrun d'Agnedina Schquischo ilg an 1560. (Novum Testamentum tam ex lat. quam ex aliis idiomatibus in linguam arumansch sive Rhaeticam conversum per Jac. Biffrum Engadino-Rhaetum cum praefatione Phil. Gallicii etc. 1560.) in-8°.

On lit à la fin de cette version: *Et eau Stevan Zorsch Chiatauni da Chiamuastch hae agiudo schquischoilg A.* 1560.

Il Nief Testament da Niess Songer Jesu Christ. Basel 1809. in-8°.

En dialecte de Haut-Engadin. Reprod. *Cuera* 1820. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Testamentum novum. (Traductions.)

Il Noaf Testamaint da Nos Segner Jsu Christo. Tradüt in Rumansch d'Engadina Bassa. Basel 1812. in-8°.

Il existe une seconde éd. du N. Test. en Bas-Engadin, publiée par C. Née: *Paris* 1836. in-12.

ηηηηη) en russe.

Новый Завѣтъ въ немьже Псалтирь перєводъ съ Греческаго печатань повелѣніемъ Острожскаго Князя Константина Константиновича Московскаго Галстунскаго Собора Діаконóмь Иваномъ Өедоровымъ въ Острогѣ 1580. in-8°. (988 pp.)

Pour d'autres édd. voir *Jocher, Obraz* T. II. p. 17 sq.

Une éd. du N. Test. avec les psaumes de David en dialecte russien et servien à l'usage de l'église a paru selon Mr. Brunet à *Wilna chez François Scorina* vers 1560—70. in-8°. (480 ff. ch.)

Vo Slavou sviatia .... trinsii. (*A la gloire de la Ste Trinité .... Nouveau Testament en slavon, impr. par ordre d'Elisabeth Petrovna*) 1753. in-4°. (10 fr. Klaproth.)

Une éd. du N. Test. en russe a paru à St. Pétersbourg en 1822 gr. in-8°. (7 fr. 50 c. S. de Sacy). *ib.* 1838. in-8°.; d'autres à Leipsic en 1838 et à Londres s. d. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

ϑϑϑϑϑ) en Samoana.

O le Evagelia in Jesu etc. (The New Testament translated into the Samoan language by the Missionaries of the London Missionary Society.) Samoa 1840—42—45. in-12. (⅓ th. Weigel.)

Reprod. sous le titre: *O le Feragaiga Fou a lo tatou alii o Jesu Keriso, ua liu i le Upu Samoa. ib.* 1849. in-12.

ιιιιι) en Samogitain.

Naujas Istatimas Jezaus Christaus. Wilniuje 1816. in-4°. (46 fr. Kieffer. 5 th. Weigel.)

κκκκκ) en Sanscrit.

The New Testament of our lord, translated into the sungskrit language, from the original greek, by the missionaries of Serampour. Serampoor 1816. in-4°. (50 fr. Langlès.)

The New Testament in Sanscrit translated by the Calcutta Baptist Missionaries with native assistants. Calcutta 1841. in-8°.

Reprod. à Londres s. d. in-8°. (3 th. Weigel.)

λλλλλ) en Sechouana (dialecte de l'Afrique centrale et du Sud).

Kholagano Enca etc. London 1840. in-12.

Traduit par R. Moffat.

μμμμμ) en serbe.

Први дель Новога Тестамента, ва томь сѹ вси четири евангелисти и апѹстолска діаніа исьмнозихь іазиковь вь садапіни опщени и разѹмни хрватски іазикь по Антонѹ Далматинѹ и стип. Истріанѹ сь помощѹ дрѹтихь братовь верно стлмачени и цирѹличскими слови наинрво сада штампани. вь тѹбинги 1563. 2 tom. in-4°.

Cette version serbe diffère de celle en dialecte carinthien, citée ci-haut (voir *Dobrowsky, Slavin* p. 130 sq.).

Une traduction du N. Test. en serbe par Stojković a paru à *St. Pétersb.* en 1824 in-8°. (voir *Schaffarik, Gesch. d. südslawischen Litt.* T. III. p. 456), une autre par Vuk Stefanović Karajić à Vienne 1847 in-8°., reprod. à Berlin en 1857 in-8°. (607 pp.) Il existe aussi une éd. publiée à Leipsic en 1830 in-8°. *ib.* 1834. in-8°.

Testamentum novum. (Traductions.)

*vvvvv*ᵃ) en sgau-karène. Voyez nº *ϱϱϱ*.

*vvvvv*ᵇ) en langue de Siam.

The New Testament translated from the greek into Siamese by J. T. Jones. Bangkok 1850. in-8º.

ξξξξξ) en singalais.

Het heylige Evangelium na de Beschreyvinge van Mattheus, Lucas en Joannes etc. in de Singaleesche Tale overgebragt en nu weder gerevideert door J. J. Fybrants en H. Philipsz. Colombo, Doornheim 1780—71—76. 3 part. in-4º. (12 th. Weigel.)

Ce sont des parties séparées (voir le *Cat. v. de Bibl. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk.* T. II. p. 432).

D'autres édd. ont paru: *Colombo* 1783. in-4º. (15 sh. Nutt.) *ib.* 1817. in-4º. (17 fr. Kieffer.) *ib.* 1820. in-8º. (10 fr. 50 c. le même. 18 fr. Klaproth. 6 fr. Quatremère.) *ib.* 1827. in-8º.

ooooo) en slavon.

Nowyi Zawět Gospoda Boga i Spasa našego Ihusa Christa w sw. wel. čudotow. Pečerskoj Kijewskoj Patr. Lawrě. w Leto 1703. in-8º. Av. fig. en bois et titre encadré. Car. Cyrill.

Novum testamentum slavonice. Petrop. 1815. 1816. 1817. in-8º.

πππππ) en slovaque-hongrois.

Nôvi Zákon ali Testamentom Goszpodna Nasega Jezusa Krisztusa zdaj oprvics z Groskoga na Sztari Szlovenszki jezik Obrnyeni po Küzmics Stevani. (Szlovencsene po Terplán Sandori.) v Köszegi 1848. 2 vol. in-18. (466 pp. et 120 pp. pour les Psaumes.)

ϱϱϱϱϱ) en suédois.

Thet nyia Testamentit på Swensko. Stockh. 1526. in-fol. (97 et 79 ff.)

Première version imprimée de la Bible en suédois: elle est de Laur. Andreae. Il existe une réimpr. *Stockh.* 1549. in-4º. av. fig. en bois, laquelle selon *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 117, quoique datée de Stockholm, appartient à une presse allemande. Nous citons les édd. de *Stockholm* 1810. (2 th. Weigel.) 1814. 1832. 1854. in-12. *Strengnäs* 1846. in-8º. *London* 1829. in-12.

σσσσσ) en syriaque.

Liber S. Evangelii de Jesu Christo Domino et Deo nostro etc. (Novum Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imper. designati editum curantibus Alberto Widmanstadio et Mose Meredinaeo. In urbe Vienna .... Austriae .... metropoli ... Anno M. D. LV. XXVII Septembris. Regiis Impensis Caspar Craphtus Elvangensis, Suevus, Characteres Syros ex Norici ferri acie sculpebat. Mich. Cymbermanno prelo et operis suis excudebat. in-4º. (12 fr. S. de Sacy. 6 th. Weigel.)

Première éd. du N. Test. en syriaque tiré à 1000 ex., dont 500 ont été envoyés en Asie par l'emp. Ferdinand I. Quand ce vol. est entier, il doit contenir:

1º 27 ff., 129 ff. ch. pour les 4 évangelistes; 2º 2 ff. prél. (vign. et titres), 38 ff. ch. pour les Actes des apôtres; 3º 8 ff. prél. (ou 11 [selon *Ebert* nº 22693] cont. vignette, dédicace à Maximilien, errata, titre et table des Epîtres de St. Paul), LXXX ff. pour les épîtres de St. Paul; 4º titre des épîtres de St. Jacques, St. Pierre et St. Jean etc. sign. *BB* et épîtres f. I à II; 5º table latine et syriaque des leçons distribuées et lettre de Widmanstad à Gringer, 27 ff. non ch., plus un f. bl., dont un côté porte *FINIS praecepti est CHARITAS.* Il faut observer que les vignettes et les errata comptent dans les signatures, quoique ordinairement hors de pagination; et aussi que la table indique, pour les Actes des apôtres, une dédicace à l'archiduc Ferdinand, et pour les épîtres de St. Jacques, une autre dédicace à l'archiduc Charles, deux pièces qui ne se trouvent dans aucun exempl. connu. L'exempl. décrit par Ebert n'a pas les 12 ff. compris dans le §. 4º ci-dessus, mais il est terminé par *Syriacae linguae prima elementa* en 28 ff. non ch., dont le dernier porte la date de février M.D.LVI. Il y a des exempl. dans lesquels les quatre premières lignes syriaques du titre sont impr. en rouge, avec les points voyelles en noir. Dans ces exempl. le verso du titre porte les armes de l'imprimeur, la mention du privilège et au-dessous: *Viennae Austriae excudebat Michael Zymmerman Anno* M. D. L. XII Voir le *Catal. de S. de Sacy* T. I. nº 705. cf. p. 406. *Denis, Garelli Bibl.* p. 285 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 191 sq. *Masch, Bibl. Sacra T.* I. *P.* II. p. 71. *Schier, De primis Vindob. typogr.* p. 39.

חדתא דיתיקא. 1361. in-8º. (127 pp.)

Cette version du N. Test. en syriaque, impr. avec caractères hébreux, a paru: *Antw. ex off. Chph. Plantini* en 1575. in-8º. et in-24. (16 fr. Mac-Carthy) pour être ajoutée aux deux bibles en hébreu, publiées par le même imprimeur. Il faut qu'il s'y trouve 6 pp. d'appendice conten. *Variae lectiones ex novi Test. Syrici manuscr. codice Coloniensi nuper a Fr. Raphelengio collectae* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 199 sq.). Pour l'éd. de H. Estienne voir ci-haut p. 76 col. 1.

חדתא דיתקא *Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ.* Novum Jesu Christi D. N. Testamentum Ad christian Gall. et Polon. Regem Henricum III etc. Paris. 1584 apud Joa. Benenatum. gr. in-4º. (20 et 812 pp.)

Édition polyglotte en syriaque, hébreu et grec, soignée par Gui Le Fèvre de la Boderie (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 191 sq.).

Novum D. N. Jesu Christi Testamentum Syriace: cum versione latina (Tremellii) ex diversis editionibus diligentissime recensitum. Access. in fine notationes variantis lectionis ex quinque impressis editionibus collectae a Mart. Trostio 1622 (1621) Cotheni Anhaltinorum. in-4º. (6 et 843 pp.) 2⅔ th. Weigel. 5 fl. Muller.

Cette éd. en car. syriaques a été faite sur celles de Widmanstad, de Tremellius, sur la polyglotte d'Anvers et sur la Plantinienne de 1575 et enfin sur celle de 1584 (voir *Baumgarten* p. 194 sq.).

Une espèce de concordance très mal imprimée a été ajoutée par le même auteur sous le titre de: *Lexicon syriacum ex inductione omnium exemplorum novi testamenti syriaci adornatum adjecta singulor. vocabul. significatione latina et germanica c. ind. triplici. Cothenis Anhalt. prostat Lipsiae in offic. Cotheniana* 1623. in-4º. (6 et 722 pp.)

Novum D. N. Jesu Christi Testamentum syriace, cum punctis vocalibus et versione latina Matthaei, ita adornatum unico hoc evangelista intellecto, ut reliqui totius operis libri sine interprete facile intelligi possint. Accur. Aeg. Gutbirio. Hamb. c. privil. typis et impensis auctoris 1664. in-8º. (30 et 604 pp.) 1⅓ th. Weigel.

Il y faut ajouter: *Lexicon Syriacum continens omnes N. Test. syriac. dictiones et particulas cum spicilegio vocum quarundam peregrinarum et appendice, quae exhibet diversas punctationes, a praecipuis hujus linguae doctoribus in Europa circa novum Test. Syr. hactenus usurp.* etc. *ib.* 1667. in-8º. (6, 146 et 56 pp.) et *Notae criticae in Novum Test. Syriacum, quibus praecipua variae punctationis exempla aliaeque variantes lectiones* etc. *conferuntur. ib.* 1667. in-8º. (6 et 55 pp.) Voir *Baumgarten* p. 197 sq.

Les exempl. de l'éd. de 1664 offrent des diversités curieuses (voir *Masch, Beitr.* T. I. p. 42 sq. *Adler, Bibl. biblica* T. I. p. 130 sq.). La même éd. a paru sous de nouveaux titres en 1731 et en 1749.

Testamentum novum. (Traductions.)

Novum Test. D. N. Jesu Christi Syriacum cum versione latina cura et st. Joh. Leusden et Car. Schaaf editum, ad omnes editiones diligenter recensitum, et variis lectionibus magno labore collectis adornatum. Secunda editio a mendis purgata. Lugd. B. typis Joh. Mulleri, Joh. fil. apud vid. et fil. Corn. Boutesteyn et Sam. Luchtmans 1717. in-4°. (8 et 749 pp.) 4⅔ th. Weigel. 18 fr. de Tersan. 11 fl. Meerman.

La première édition publiée *ib.* 1708. in-4°. (avec le *Lex. Syr.* de 1708. 16 fl. Muller) ne diffère pas. Il faut y ajouter: *Lexicon Syriacum concordantiale omnes N. Test. syriaci voces et ad harum illustrationem multas alias syriacas et linguarum affinium dictiones complectens cum necess. indd. elab. a Car. Schaaf. Ed. II priori emendatior et auctior. Lugd.* 1717. in-4°. (8, 614 et 119 pp. — Ens. 14 th. Weigel. 30 fr. Anquetil et Quatremère. 20 fl. Muller. 40 fr. Quatremère.) Cette éd. est imprimée avec des caractères stéréotypes inventés par le ministre Luthérien Jean Muller à Leide. (Voir *Baumgarten* p. 292 sq.)

Novi Testam. versiones syriacae, simplex, Philoxeniana et Hierosolymitana denuo examinatae et ad fidem codd. mss. novis observationibus atque tabulis aere incisis illustr. a Jac. Ge. Chr. Adler. Hafniae 1789. in-4°. (9 fr. Quatremère.)

Novi Testam. Versio Syriaca Philoxeniana ex codd. Mss. Ridleianis cum Interpret. et Annot. Jos. White. Oxonii 1778—1803. 4 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Novum Test. Syriace denuo recognitum atque ad fidem codd. mss. emendatum. Lond. 1816. in-4°. (6 th. Weigel.)

Cette éd. commencée par Dr. Buchanan a été terminée par Sam. Lee.

Novum Testamentum. Syriace. Londini 1827. in-4°. (5 th. Weigel.)

Novum Test. cur. Greenfield. Syriace. Lond., Bagster 1829. in-12.

Le texte est tiré de la version Peschito publiée par Widmanstadt, l'apocalypse et les épîtres, qui ne s'y trouvent pas, ont été impr. sur la version de Philoxenus.

The New Testament, Syriac and Carshun, in parallel columns. London 1840. in-4°. (5 th. Weigel.)

ττττ) en tahitien.

Te Faufaa Api etc. The New Testament in the Tahitian language. (Edited by H. Nott.) London 1838. 1853. in-12. (1 th. Weigel.)

υυυυυ) en tamoul.

Novum Testamentum tamulice (s. malabarice) Tranquebar 1714 (1715). in-4°. (12 fl. Muller.)

Cette version par Barth. Ziegenbalg et J. Ernst Gründler est entièrement damulique (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 283 sq.).

Novum Jesu Christi Testam. ex originali textu in linguam damulicam versum op. et st. Barth. Ziegenbalgii et Jo. Ern. Gründleri sereniss. Daniae Regis Friderici IV ad Indos orientales missionariorum. Ed. II correctior et access. summariorum cujusvis capitis auctior. Tranquebariae in littore Coromandelino typis damulicis missionis danicae 1722. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* p. 285 sq.

The New Testament in Tamul (Ziegenbalg's version) adapted for the use of natives of Ceylon. Colombo 1743. in-4°. Car. tam.

The New Testament translated into Malabar (by J. R. Fabricius). Vepery near Madras 1772. in-8°. Madras 1777. in-8°. ib. (vers 1780). in-8°.

Reprod. *Serampore* 1812. in-8°. (700 pp.)

Il existe encore une autre traduction du N. Test. en tamoul par S. A. Bronsveld et J. J. Fybrands: *(Nieuw Test. uit het Grieksch in de Tamulsche spraack overgezet.) Colombo* 1759. in-4°. en car. damuliques avec titre et préface en hollandais (21 fr. Caillard. 10 fl. Muller), précédée par *De Evangelien en Hand. der Apostolen uit het Grieksch in de Tamulsche Tale overgezet. Colombo* 1748. in-4°. (7 fl. 50 c. Muller.)

φφφφφ) en tartare.

The New Testament in Orenburg Tartar. Edited by C. Frazer. Astrachan 1820. in-8°. (3⅔ th. Weigel. 13 fr. 50 c. Kieffer. 11 fr. Quatremère.)

On y ajoute les psaumes dans le même dialecte, publiés *ib.* 1820. in-8°. (15 fr. Rémusat.)

The New Testament in Nogai-Tartar. Astrachan 1818. in-8°. (4 th. Weigel. 5 fl. Muller.)

C'est probablement le même livre que la version turque citée ci-dessous.

The New Testament in Tartar-Turkish transl. by the Rev. Mr Brunton. Karass 1813. in-8°. Astrachan 1825. in-8°.

χχχχχ) en telinga (*ou* teloogoo).

The New Testament translated from the original greek into Teloogoo by E. Pritchett. Madras 1818. 2 vol. in-8°.

The Holy Bible translated into the Telinga language by the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Serampore 1818. in-8°.

The New Testament translated into Telugu from the original Greek (by the Rev. J. Hay and Rev. J. S. Wardlaw). Vizagapatam 1856. in-12.

ψψψψψ) en tongan.

Koe Tohi oe Fuakava Foou a ho tau eiki moe fakamoui ko Jisu Kalaisi. Lonitoni 1852. in-12.

ωωωωω) en toulou.

The New Testament in Tulu. Translated by the Missionaries of the German Mission. Mangalore, Mission press 1842—47. in-8°.

αααααα) en turque.

Novum Testamentum turcice redditum; opera Guil. Seaman. Oxonii, H. Hall 1666. in-4°. (9 sh. Nutt.)

Testam. Novum Turcice, ex versione Ali Bey, e codice autogr. olim per CL annos in bibl. Acad. Lugd. Bat. asservati, curis von Diez et Kiefferi editum. Paris. 1819. in-8°. (9 sh. Nutt. 9 th. Weigel.)

Édition imprimée pour la société biblique de Londres sur un man. de la bibl. de Leide. L'auteur fut A. Bobovsky polonais, qui dans la première jeunesse, volé par des tartares, a été vendu à Constantinople et acquit par sa connaissance de 17 langues la dignité du premier dragoman de Mahomet IV: il est connu sous le nom d'Ali Bey.

Novum Testamentum, Turcice. Astrachani apud Joh. Mitchell sumpt. soc. Bibl. ruthen. 1818. in-8°. (11 fr. Kieffer. 13 fr. 50 c. Quatremère.)

Novum Test. caracter. armen. Petropoli 1819. in-8°. (3½ th. Weigel.)

Testamentum novum. (Traductions.)

Ραππι Ιισα ελ Μεσιχιν. (Novum Test. turcice, char. graeco.) Constant. 1829. in-8⁰.

The New Testament in Turkish, revised by Tarabi Effendi. London 1853. in-8⁰.

ββββββ) en valaque.

Novum Test. lingua valachica, transl. p. Alex. Ghikam. Smyrna 1838. 1846. in-8⁰. (464 pp.) Car. val.

Une autre édition du N. Test. en dialecte moldavien et en car. esclavons a paru à *St. Pétersb.* 1814. in-8⁰. (39 fr. Kieffer. 7 fr. Klaproth.)

γγγγγγ) en vende-serbe de Lusace.

Das neue Testament unsers Herrn Jesu Christi in die Nieder-Lausitzische Wendische Sprache übersetzt und zum Drucke befördert v. Gottl. Fabricio. Kahren (1709) gedr. v. J. Gottl. Richtern. in-8⁰. (8 et 1300 pp.)

La version de Luther est en regard de la traduction en vende-serbe-bas-lusacien (voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 475 sq.).

Das neue Testament unsers H. Jesu Christi, in die oberlausitzische wendische Sprache übersetzt v. Mich. Frentzeln. Zittau, druckts Mich. Hartmann 1706. in-8⁰. (25, 1452 et 10 pp.)

Cette version en vende-serbe-haut-lusacien, dialecte différent du précédent, a été reprod.: *Budissin, David Richter* 1736. in-8⁰. (53 et 681 pp. — Voir *Baumgarten* T. IX. p. 383 sq. IV. p. 287 sq.) *ib.* 1773. in-8⁰. (1 th. Weigel.)

Une autre nouvelle version sur celle de Luther a paru: *Wiolffsslawije* 1856. in-8⁰. (462 pp. et 115 pp. pour le psautier.)

δδδδδδ) en Vikanera. Voyez en Bikanera.

Teste, Fr. Jean. Les Roses du chappelet envoyées du Paradis pour estre joinctes à nos fleurs-de-lis, marque du bonheur de nostre France. A Lyon chez Clément Teste-Fort 1620. in-8⁰. (4 fr. 50 c. Coste.)

Testi, Fulvio. Opere. Ven., Giunti 1656. 3 part. en 1 vol. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) 1663. 1666. in-12. Mil. 1676. in-12.

Ce poète a bien imité les odes d'Horace. Nous citons ses: *Poesie liriche. Modena, Cassonni* 1627. in-4⁰. (1 duc. Selvaggi) *ib. id.* 1647. 3 part. in-8⁰. *ib., Totti* 1636. in-4⁰. Av. front. gr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *(con l'Alcina trag.) Nap.* 1637. in-12. *(con l'agg. delle poesie liriche dell' ab. F. Dini) Ven., Zatta* 1730. in-12. *(con la vita dell' aut.) Nap., Giordano* 1831. in-12.

Tetius, Hier. Aedes Barberinae ad Quirinalem ab H. T. descriptae. Romae, Mascardi 1642. in-fol. Av. 50 pl. gr. p. Bloemart d'après les dessins de Pietro da Cortona. (2 l. 19 sh. Libri.)

Il y en a une réimpr. sur plus grand pap.: *ib.* 1647. (25 fr. Trudaine. 6 sc. Gallarini. 6 th. Weigel. 20 fr. Fajini. 40 fr. Vallardi.)

Tetragonismus id est Circuli quadratura per Campanum Archimedem Syr. atque Boetium mathematices perspicacissimos adinventa. Ven., J. B. Sessa 1503. in-4⁰. (3 sh. Libri.)

Tetti (*ou* **Tethi**), **Carlo.** Discorsi delle fortificazioni. Ven., Zaltiero 1575. in-4⁰. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. divisée en 8 livres et beaucoup augmentée: *ib.* 1588—89. in-fol. Av. fig. en bois. (1 l. Libri.) Le titre daté de 1588 n'annonce que quatre livres.

Tettoni, L., e J. Saladini. Teatro araldico ovvero raccolta generale delle armi ed insigne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta l'Italia. Mil. 1841—48. 8 vol. in-4⁰. Av. blasons en or et couleurs.

Teufel. Theatrum diabolorum d. i. ein sehr nützlich vnd verstendig Buch, daraus ein jeder fleissig zu lernen, nicht mit Keysern vnd Königen sondern mit dem Teuffel zu kempffen. Frcft. a. M., Feyerabend 1569. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Ce recueil contient 20 différents *Teufel*, mais le suivant intitulé: *Theatrum diabolorum das ist Warhaffte eigentliche vnd kurtze Beschreibung allerley greulicher, schrecklicher vnd abscheulicher Laster etc. Gebessert vnd gemehret mit vier neuen Teuffeln. Frcft. a. M. durch Petr. Schmidt in Verleg. Feyerabend* 1575. (Nouv. titre: 1588.) in-fol. (4½ th. Baer. 15 gr. Heyse. 2 th. Weigel) en a 24.

Liste des différents diables.

1) **Ammerbach, Heinr.** *Sauffteuffel. s. l.* 1669. in-4⁰.

—— *Deutscher Vielfrass, des Teufels Leibpferd. Jena, Hertel* 1664. in-8⁰.

2) **Am Wald, Georg.** *Gerichtsteufel. St. Gallen* 1580. in-8⁰. *Frcft.* 1586. in-fol.

3) **Blanckenberg, Albr. von.** *Vom Juncker-, Geiz- und Wucherteufel. Eisleben, Gaubisch* 1562. in-4⁰. *Frcft.* 1572. in-4⁰. et dans le *Theatr. diab.* f. 363 sq. (éd. II. f. 313 sq.)

4) **Boravius, J.** *Apellíticus braunobolus s. theatrum diabolorum. Dantisci, Rhetius* 1621. in-4⁰.

5) **Brandmüller, Joh.** *Predig vom Geizteufel. Basel, Perna* 1579. in-8⁰.

6) **Chryseus, J.** *Hofteufel. Frcft. a. M., Han* 1562. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* f. 515 sq. (éd. II. f. 442 sq.)

7) **Daul, Florian.** *Tanzteufel, Frcft. a. M., Lechner* 1567. in-8⁰. 1569. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* f. 251 sq. (éd. II. f. 215 sq.)

8) **Decimator.** *Gewissensteufel. Magd.* 1604. in-8⁰.

9) **Faber, Gaspar.** *Erinnerung vom Sabbathsteufel. s. l.* 1572. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* éd. II. f. 465 sq.

10) **Fabricius, Andreas.** *Der heylige, kluge und gelehrte Teufel wider das Erste Gebot, den Glauben vnd Christum. Eisleben, Petri* 1567. in-8⁰. *Halberstadt* 1675. in-8⁰. et dans le *Theatr. diab.* f. 164 sq. (éd. II. f. 141 sq.)

11) **Friederich, Matth.** *Wiedder den Sauffteufel. Frcft. a. d. O.* 1557. in-4⁰. *(Gebessert vnd gemehret) ib., Eichorn* 1561. in-4⁰. *Worms* 1561. 1562. in-8⁰. *Frcft. a. M., Han* 1562 in-8⁰. *ib.* 1566. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* f. 316 sq. (éd. II. f. 272 sq.)

12) **Glaser, Petrus.** *Gesindteufel. Lpzg.* 1564. in-8⁰. *Frcft. a. M.* 1566. in-8⁰. *ib., Spiess* 1598. in-8⁰. et dans le *Theatr. diab.* f. 273 sq. (éd. II. f. 234 sq.)

13) **Hartmann, J. L.** *Lästerteufels Natur, Censur und Cur. Rothenburg, Beer* 1679. in-12.

—— *Müssiggangs Teufel. Nürnb.* 1680. in-12.

—— *Tanzteufel nebst einem Anhange vom Precedenzteufel. Rothenb.* 1677. in-12.

—— *Schmeichel- und Fuchsschwanzteufel. Rothenb.* 1679. in-12.

—— *Spielteufel. Nürnb.* 1678. in-12.

—— *Alamode Teufel. Millenau* 1675. in-12.

14) **Hayneccius, Martin.** *Schulteufel. Lpzg.* 1603. in-8⁰.

15) **Hocker, Jod.** *Wider den Bannteufel. Magdeb., Jo. Wald* 1564. in-8⁰. *Frcft. a. M.* 1566. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* f. 195 sq. (éd. II. f. 167 sq.)

—— *der Teufel selbst. Vrsel* 1568. 3 part. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* f. 1 sq.

16) **Hoppenrad, Andr.** *Der Hurenteufel vnd allerley Vnzucht. Frcft. a. M.* 1565. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* éd. II. f. 301 sq.

17) **Horrerus.** *Arzneiteufel. s. l.* 1721. in-8⁰.

18) **Kuraudor.** *Schoristenteufel. Das erste (u. 2te) Gesicht. Jena, Klosemann* 1661. in-12.

19) **Lang, Andr.** *Sorgenteuffel. Frcft. a. M., Basseus* 1573. in-8⁰. et dans le *Th. diab.* f. 465 sq. (éd. II. f. 522 sq.)

20) **Labertus, H.** *Fastnachtsteufel. Lübeck, Wetstein* 1673. in-8⁰.

Teufel.

21) **Marstaller, Casp.** *Der Pfarr- und Pfründ-Beschneideteufel. Ursel, N. Henricus* 1575. in-8°.

22) **Mengering, Andr.** *Kriegs-Belial. Der Soldatenteufel. Altenburg* 1638. 1641. in-8°. *Éd.* IV°. *Lpzg., Lüderwaldt* 1687. in-8°.

23) **Milichius, L.** *Schrapteufel. Was man den Herrschaften schuldig sey, womit das Volk beschweret werde. s. l.* 1567. in-4°. 1568. in-8°. *s. l.* 1570. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 370 sq. (éd. II. f. 319 sq.)

—— *Der Zauberteufel. Frcft.* 1563. 1565. 1566. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 205 sq. (éd. II. f. 175 sq.

24) **Musaeus, Simon.** *Melancholischer Teufel. Thom in der Newenmarck, Chph. Runge* 1572. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 572 sq. (éd. II.)

—— *Speculationischer Teufel. Magdeb., Gehe* 1579. in-8°.

25) **Musculus, Andr.** *Von des Teufels Tyrannei, Macht und Gewalt. Erfurt* 1561. in-8°. *Frcft. a. M., G. Rabe* 1563. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 140 sq. (éd. 126 sq.)

—— *Wider den Eheteufel. Erfurt* 1559. in-8°. *Frcft. a. M.* 1561. 1562. 1564. in-8°. *Frcft. a. d. Oder* 1566. in-4°. et dans le *Th. diab.* f. 340 sq. (éd. II. f. 292 sq.)

—— *Wider den Fluchteufel. s. l. ni d. (Frcft. a. d. O.* 1561.) in-4°. *Ursel* 1565. in-8°. *Frcft. a. M., Han* 1562. in-8°. *Frcft. a. M., Rabe* 1564. 1568. in-8°. et dans le *Theatr. diab.* f. 243 sq. (éd. II. f. 206 sq.)

—— *Vom Hosenteufel. Frcft. a. d. O., Eichorn* 1556. in-4°. 1563. in-8°. *s. l.* 1629. in-4°. *Hamb.* 1682. in-4°. et dans le *Th. diab.* f. 501 sq. (éd. II. f. 430 sq.)

26) **Obenhin, Cph.** *Der Eydteufel. s. l. ni nom d'impr.* 1574. in-8°. et dans le *Th. diab.* éd. II. f. 496 sq.

27) **Pape, Ambr.** *Bettel- vnd Gartteteufel. Bericht von den jetzigen Bettlern und vermeinten Landsknechten. Magdeb., Donat* 1586 (à la fin: 1587). in-8°.

28) **Porta, Cr.** *Lügen- und Lästerteufel. Eisleben, Gaubisch* 1581. in-8°.

29) **Rhodius, Joh.**, *Secundus von Rockenhausen. Neidhard oder Neidteufel. Erfurt, Mechler* 1582. in-8°.

—— *Schmeichler- oder Fuchsschwentze-Teufel. Erfurt, Mechler* 1582. in-4°. 1582. in-8°.

30) **Sarcerius.** *Wider die teuflische Fastnacht. s. l.* 1551. in-4°.

31) **Schildo, Eustachius.** *Spielteufel, ein gemein Ausschreiben von der Spieler Brüderschaft vnd Orden. s. l.* 1561. in-8°. *Erfurt* 1563. in-8°. *Frcft. a. M., Lechler* 1564. 1568. in-8°. et dans le *Th diab.* f. 506 sq. (éd. II. f. 435 sq.)

32) **Schmidt, Nicol.** *Von den zehen Teufeln oder Lastern damit die bösen vnartigen Weiber besessen sind. s. l.* 1557. in-4°. *Witt.* 1568. in-8°. (En rimes.)

33) **Schubart, Ad.** *Der Sieman d. i. wider den Hausteufel. Wie die bösen Weiber ihre frommen Menner, vnd wie die bösen Leichtfertigen buben jhre frome Weiber plagen.* (En vers.) *Weissenfels, G. Hantzsch s. d.* in-8°.

Reproduit sous le titre *Der Hausteufel. Frcft.* 1565. 1568. in-8°.

34) **Schütz.** *Sacramentteufel. Eisleben* 1581. in-8°.

35) **Spangenberg, Cyr.** *Jagteufel. Eisleben, Gaubisch* 1560. in-4°. *s. l. (Frcft. a. d. O., Eichorn)* 1561. in-4°. *Worms, Ph. Köpfel* 1561. in-8°. *s. l.* 1561. in-8°. *Frcft. a. d. O.* 1561. in-4°. *Frcft. a. M., Rabe* 1562. 1566. in-8°. et dans le *Theatr. diab.* f. 286 sq. (éd. II. f. 246 sq.)

36) **Straccus, Herm.** *Der Pestilenzteufel* dans le *Theatr. diabol.* f. 530 sq. (éd. II. f. 456 sq.)

37) **Strauss, J.** *Wider den Kleider-, Pluder-, Pauss- und Krauss-Teufel. Freyberg, Hoffmann* 1581. in-8°.

38) **Veridor von Stackdorn.** *Barbatos d. i. der Teufel der Uneinigkeit. Istes Gesicht. Lpzg., Hahn* 1664. *Eligor vnd Permulfar. d. i. der Soldaten- vnd Verzweifelungsteufel. IItes Gesicht. ib. id.* 1664. *Belfry d. i. der Goldmacherteufel. IIItes Gesicht. ib.* 1664. in-12.

39) **Westphal, Joh.** *Der Faulteufel. Eisleben, Gaubisch* 1563. in-4°. *Frcft. a. M., Lechler* 1564. in-8°. 1569. 1573. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 415 sq. (éd. II. f. 357 sq.)

—— *Wider den Hoffarthsteufel. Eisleben, Gaubisch* 1565. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 424 sq. (éd. II. f. 364 sq.)

Teufel.

40) **Zeidler, J. Gfr.** *Neun Priesterteufel d. i. ein Sendschreiben vom Jammer, Elend, Noth und Qual der armen Dorfpfarrer. s. l. (Halle)* 1701. in-8°.

—— *Sieben böse Geister, welche heutiges Tages guten Theils die Küster oder Dorf-Schulmeister regieren. Cosmopel (Halle) s. d.* in-8°.

41) *Der Schriftstellerteufel. Berlin* 1791. in-8°.

Teulet, A. Archives et Papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus relatifs à l'histoire de l'Écosse au XVIe siècle, tirés des archives et des bibliothèques de France et publiés pour le Bannatyne Club d'Edinbourg. (Paris de l'impr. de Plon) 1859. 3 vol. in-4°. — *Tiré à 110 ex.*

Une partie des pièces contenues dans ces trois vol. a été reprod. dans le recueil publié par M. Teulet sous le titre de *Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse.* (Voyez **Relations.**)

—— Le Trésor de chartes. Recueil complet des documents renfermés autrefois dans les registres du Trésor, conservés aujourd'hui aux Archives de l'Empire, publication faite par ordre de l'Empereur, sous la direction de M. le comte de Laborde. Paris, Plon 1862. T. I. (chartes de 755—1233). in-4°. (à 36 fr., pap. de Holl. 60 fr.)

Teütschold, Hartman. Vrsprung des rechten, löblichen Adels vnd des Heiligen Römischen Reichs Teütscher nation, durch H. T. vor Jaren Keyserlichen Herolt trewlich vnd wol beschriben, allein im beschluss yetz ein wenig gebessert. Getr. zu Nürnberg durch Christoff Gutknecht s. d. in-8°. (8 ff.)

Il dit à la fin: *so hab ich ewr eines yeden vnd des ganzen Teutschen Reichs Wappen, schilt vnd Helm vom höchsten an bis zum niedersten mit fleiss abmalen lassen,* mais ces figures ne se trouvent pas ajoutées aux exempl. respectifs.

Tevius, Jacobus. Commentarius de rebus in India apud Dium gestis anno 1546. Conimbricae excudebant Joa. Barrerius et Jo. Alvarus 1548. in-4°.

Reprod. dans le vol. intit. *Jac. Tevii Opuscula, quibus accessit comment. de rebus ad Dium gestis, denuo in luc. ed. Cur. Joa. Caj. Mesquita lusitanus. Parisiis exc. Ambr. Didot* 1762. in-12. Selon Mr. Brunet il existerait une ancienne édition de *Joannes princeps s. unicum regni ereptum lumen,* tragédie en quatre actes et en vers, contenue dans ce vol. pp. 195—286.

Tevo, Zaccaria. Il Musico testore. Venetia 1706. in-4°. (17 fr. 50 c. et 13 fr. Reina.)

Tewerdannckh. Die geuerlichkeiten vnd eins teils der geschichten des loblichen streytparen vnd hochberümbten helds vnd Ritters herr Tewrdannckhs. (*A la fin:*) Gedruckt in der Kayserlichen Stat Nürnberg durch den Eltern Hannsen Schönsperger Burger zu Augspurg s. d. (1517). in-fol. Av. fig. en bois.

Voir sur ce célèbre ouvrage: *J. D. Koeler, Diss. de inclyto libro poetico Theuerdank. Altorf* 1714. in-4°. (*Ed. II. recudi fecit Bh. F. Hummel. Norimb.* 1790. in-4°.) *Breitkopf, v. Urspr. d. Spielkarten* T. I. p. 104. II. p. 64. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 408. 430. *Suppl.* p. 164. *Lit. Blätter* T. III. p. 170. *Bernhart* dans *Aretin, Beitr. z. Gesch. u. Lit.* T. V. p. 67 sq. et *Neu. liter. Anz.* 1807. p. 52 sq. *Camus* dans les *Mém. de l'Inst. Lit. et Beaux-Arts* T. III. p. 170 sq. 516 sq. V. p. 436 sq. cf. *Langer* dans les *Gött. Gel. Anz.* 1803. nos 153 et 170. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. II. p. 344. *Janssen, Essai sur l'orig. de la grav.* T. I. p. 128 sq. *Bartsch, Peintre graveur* T. VII. p. 272 sq. *Heller u. Jäck, Beitr. zur Kunst- und Lit.-Gesch. Nürnb.* 1822. in-8°. p. LXXXVII sq. *Heller, Gesch. d. Holzschn.-K.* p. 118. *Van Praet. Cat. d. livr. impr. sur vélin* T. IV. p. 234 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 200 sq. *Jackson, Treat. on Wood Engraving* p. 340 sq. *Ebert* no 22869. *Hultaus, Einleitung.*

Il y a en tout 290 ff. ch. (y compris 1 f. bl.), dont les 8 derniers qui manquent souvent contiennent une explication des allégories et une clef. Les 119 gr. en bois imprimées dans le texte ont été dessinées par Hans Scheufelein qui peutêtre en a aussi gravé quelques-unes, p. ex. nos 13, 30, 39, 42, 48,

58, 69 et 70, ornées de son monogramme (voir *Bartsch* T. VII. p. 245. 272. cf. p. 236 n⁰ 13) et gravées et exécutées par Jost von Negker (et d'autres — voir *Bartsch* T. VII. p. 236. 241) Son monogr. se voit sur la 70ᵉ grav. dans quelques exempl. sur pap. (on n'en connaît que 3 [? voir Haltaus p. 93.] — 60 th. R. Weigel n⁰ 6778.) Il existe un recueil de ces 118 gr. copiées en forme réduite: *München, Braun et Schneider s. d.* in-8⁰. Il y a des exempl. de cette première éd. tirés sur papier (ce sont les plus rares — 45 th. Röse. 58 th. 1 gr. Heyse. 27 fl. 45 kr. Panzer. 45 th. R. Weigel. 30 th. 6 gr. Blenz. 240 fr. Gaignat. 16 l. 16 sh. Talleyrand. 12 l. 18 sh. Hibbert. [défect. de 2 ff.] 7 l. 15 sh. Heber. 426 fr. van Borluut. Fig. enlum. 30 l. Libri) et sur peau vélin (900 fr. Gaignat. 21 l. Askew. 1010 fr. Mariette. 515 fr. Mac-Carthy. 37 l. 5 sh. Hanrott. 500 fr. Camus de Limare. 825 fr. Didot. 74 l. 1 sh. Sykes. 380 th. Röse. 127 th. Breitkopf. 100 th. Blenz. 285 fl. Crevenna. 300 fl. [sans la Clef] Ebner. 400 fr. Bearzi. Fig. enlum. 4000 fr. Solar.)

En tout on rencontre de considérables diversités, soit dans le texte, soit dans les monogr. des fig. (voir *Aretin, Beitr.* T. V. p. 69 sq.) et même dans le titre (voir *Blenz* T. I. n⁰ 84 et 85) des deux classes d'ex. sur papier et sur vélin. Cependant on trouve que les exempl. sur papier, qui semblent être d'un premier tirage, contiennent toujours la leçon juste.

Le texte est imprimé avec des caractères mobiles fondus sauf les lettres irregulières et les traits hardis entrelacés les uns dans les autres et figurant une belle écriture allemande: ces derniers sont gravés en bois. Quant au poème lui-même il faut savoir que la première idée, le plan et une partie de l'ouvrage appartient à l'empereur Maximilien I. qui voulut enflammer de nouveau le goût de la poésie chevaleresque et allégorique parmi ses contemporains. Il décrit sous les aventures du chevalier Teuerdank (c'est-à-dire: valeureux héros) ses efforts pour obtenir la main de Marie de Bourgogne, mais l'arrangement et la dernière forme de l'ouvrage est due à Marx Treitzsauerwein et à Melchior Pfintzing.

Tewerdannckh. Die geuerlichkeiten etc. — Tewrdannckhs. Augsburg durch den Eltern Hansen Schönsperger 1519. in-fol. Av. les mêmes fig. sur bois. (22 th. Röse. 14 th. 5 gr. Blenz. 150 fr. Brienne. 130 fr. Méon. 60 fr. Morel Vindé. 200 fr. Delatour. 121 fr. Heber.)

Le texte, les caractères, les signatures, le nombre des ff. et les figures en bois sont les mêmes que dans la première édition, sauf quelques diversités dans l'orthographe et dans les traits d'écriture. Les exemplaires respectifs diffèrent entre eux en quelques passages: il semble qu'on a réimprimé quelques feuillets (voir *Ebert* n⁰ 22870). Des ex. sur vélin n'existent pas du tout. Le texte de cette édition a été réimpr. avec les figures réduites et la clef des 118 (n⁰ 117 est sauté) figures (donnée par Schultes dans son éd. de 1679) par *Scheible, Das Kloster* T. V. p. 1—501.

—— Die geuerlichkeiten etc. Augsb., H. Stainer 21. Decbr. 1537. in-fol. Av. les mêmes fig. entièrement fatiguées, mais av. d. car. differ. (2 ff. prél. 98 ff. ch. et 4 ff. non ch. pour la clef.) 20 fr. Heber.

—— Die Ehr vnd maũliche Thaten, Geschichten vnnd Gefehrlichkeiten des Streitbaren Ritters vnnd Edlen Helden Tewerdanck. Frcft., Chph. Egenolff 1553. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et 110 ff. ch.) 8 fl. Butsch.

Les figures diffèrent tout à fait de celles des édd. de 1517 et 1519. Le texte a été tellement changé par Burcard Waldis, l'éditeur, qu'il est devenu un poème presque entièrement nouveau.

—— Thewerdanck des Edlen, Streitbaren Helden vnd Ritters, Ehr vnd maunlichen Thaten, Geschichten vnd Gefehrlichkeiten. Frcft. a. M., Chr. Egenolffs Erben 1563. in-fol. Av. fig. en bois. (4 et 110 ff.) 4 thlr. 1 gr. Hagen.

Simple réimpression de l'éd. précéd.

—— Gedenckwürdige Historia: Des Edlen Streytbaren Helden vnd sieghaffteu Ritters Theuwrdanchhs mannliche Thaten vnd ausgestandene Gefährligkeiten. Frcft. a. M., Chr. Egenolfs' Erben 1589. in-fol. (4 et 124 ff.) 5⅔ th. Blenz.

Réimpr. de l'éd. précédente avec quelques pièces relatives à Maximilien ajoutées.

Tewerdannckh. Gedenckwürdige Historia: des Edlen Streytbaren Helden vnd sieghafften Ritters Theuwrdanckhs mannliche Thaten vnd ausgestandene Gefährlichkeiten. Frcft. a. M., Ch. Egenolffs Erben 1596. in-8⁰. Av. fig. (7 ff. et 197 ff.) 14 gr. Heyse. 2⅓ th. Blenz.

Réimpr. du texte de B. Waldis, avec des changements dans l'orthographe. Les 16 (non compris le front.) mauvaises figures diffèrent tout à fait des anciennes et ne conviennent pas même au texte (voir *Gervinus* T. II. p. 201 sq.).

—— Der Aller-Durchleuchtigste Ritter oder die Rittermässige, hoch theure höchstgefährliche und Glorwürdigste Gross-Thaten, Abentheur, Glücks-Wendungen und Sieges-Zeichen des Heldens Maximiliani I. Ulm, Mich. Schultes 1679. in-fol. Av. fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

Nouvelle rédaction du texte. On y trouve ajoutée une vie de Maximilien et 6 anciennes figures en bois, qui ne se trouvent pas dans la 4ᵉ éd., dont les figures sont en tout celles de cette éd.-ci.

—— Der Aller-Durchleuchtigste etc. Augsp., Math. Schultes s. d. in-fol.

Le titre n'annonce que 117 grav. en bois, aussi la sign. X contenant les 6 nouv. fig. avec leur explication manque en entier. Sauf les dédicaces de Schultes et de Pfinzing le texte de cette éd.-ci est tout à fait le même que dans l'éd. précéd.

—— Theuerdank. Herausgeg. u. m. e. hist.-crit. Einleitung vers. v. Dʳ K. Haltaus. Quedl. u. Lpzg. 1836. in-8⁰. Av. 6 pl.

La biblioth. imp. à Paris possède, en manuscrit, une trad. française du *Tewerdanckh*, en prose, par Jean Franco sous le titre suivant: *Les dangiers, rencontres, et, en partie, les aventures du digne, très renommé et valeureux chevalier chier Merciant* de l'a. 1528. Une autre version en hexamètres latins a été faite par Rich. Sbrulius: il existe aussi une troisième en espagnol, et une quatrième, refondue en vers allemands par J. Albr. Jorman, de l'année 1680, est conservée en man. dans la bibl. publique de Hambourg (voir *Neu. Lit. Anz.* 1806. p. 113 sq.). Toutes ces versions sont encore inédites.

—— Die vier namhafften Königreich, nemlich des Königs der Teuffel, der Esel, der Menschen vnnd der König(e). In ain kurtzen vnd scharpffen Hoffspruch von dem hochloblichen Helden Thewerdanck fürgebildet. Frcft., Chr. Egenolff 1538. in-4⁰. (12 ff.) 5 gr. Heyse.

Satire en prose: le roi des rois est le roi romain (allemand).

Teutonista. Voyez Schueren.

Texeira. Voyez Teixeira.

Texier, Charles. Description de l'Asie Mineure, faite par ordre du gouvernement français, de 1833 à 1837, et publiée par le ministre de l'instr. publ. Iʳᵉ Partie. Beaux-Arts, monuments historiques, plans et topographie des cités antiques. Paris, Firmin Didot 1839—49. 50 livr. en 3 vol. in-fol. (à 20 fr. chac. — 1000 fr.) 250 fr. Halm.

—— L'Arménie, la Perse et la Mésopotamie, géographie et géologie de ces contrées, monuments anciens et modernes. Paris, F. Didot 1840—52. 31 livr. en 2 vol. in-fol. Av. pl. (à 20 fr. chac.)

—— and **R. Popplewel Pullan.** Byzantine Architecture illustr. by Exemples of Edifices erected in the East during the earliest Ages of Christianity. London 1864. in-fol. Av. front. en coul., 70 pl. chromolith. et 27 fig. en bois. (50⅓ th.)

Textor, Benoist, médecin. De la nature et cure du chancre, selon les meilleurs autheurs tant grecs que latins. Lyon, Jean de Tournes 1550. in-8⁰. (58 pp.) 7 fr. Coste.

Sous la même date a paru une version latine de ce traité.

—— De la manière de se preserver de la pestilence et d'en guérir. Lyon, J. de Tournes 1551. in-8⁰.

Nous avons du même auteur: *Stirpium differentiae ex Dios-*

coride secundum locos communes; opus ad ipsarum plantarum cognitionem admodum conducibile. Paris. apud Sim. Colinaeum 1537. in-16.

Textor, Ravisius. Voyez **Ravisius, Textor.**

Textor, Vincent. Traicté de la nature du vin et de l'abus tant d'icelui, que des autres breuvages, par le vice d'yvrognerie. (Genève) par Gabr. Cartier 1604. pet. in-8°. (190 pp.) 8 fr. Veinant. 24 fr. Nodier.

Teynard, Felix, ingénieur civil. Égypte et Nubie. Sites et monuments les plus intéressants pour l'étude de l'art et de l'histoire. Atlas photographique accompagné de plans et d'une table explicative servant de complément à la grande description de l'Égypte. Paris, Goupil (A. Morel) 1853 sq. 32 livr. (de 5 pl. chac. à 30 fr.) in-fol.

Th...., F. B. Advis moderne de l'estat et grand royaume de Mogor ... de la personne, qualité et manière de vivre du Roy, et de ses peuples, et des bons signes ... qu'ilz donnent de se conuertir à la foy Chrestienne. Paris 1598. in-8°.

Thackeray, The rev. **Francis.** A History of W. Pitt, earl of Chatham cont. his Speeches in Parliament, a considerable portion of his correspondence ... never before published, with an account of the principal events and persons connected with his life, sentiments and administrations. London 1827. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. Finden.

Thalelaei, Theodori, Stephani, Cyrilli aliorumque ICtorum graecorum commentarii in titulos D. et Cod. de postulando s. de advocatis et de procuratoribus et defensoribus. Ex cod. ms. bibl. Lugd. B. n. pr. ed., lat. vertit et castig. D. Ruhnken. Hag. Com. 1752. in-fol.

Thamara. Voyez **Tamara.**

Thamer, Theob. Wahrhafftiger Bericht von den Injurien. s. l. 1556. in-4°.

Livre très rare, comme tous les écrits de cet auteur (voir *Augsb. Allg. Zeit.* 1842. n° 279 *Beilage*).

Thamm, Balthasar. Tragicomoedia, ein schön christlich Spiel von der gottseligen züchtigen Jungfrauen Dorothea. Leipzig, Ambr. Lamberg 1595. in-8°.

Thane, John. British Autography, a collection of Fac-Similes of Hand Writing of royal and illustrious Personages, with their authentic Portraits. London 1788. 12 part. en 3 vol. in-4°. Av. 248 pl. (29 l. 8 sh. Dent. 9 l. 15 sh. Baker.)

Il existe un ex. des deux prem. vol. tiré sur vélin (50 fr. Mac-Carthy). Les planches de cet ouvrage ayant été vendues en 1838, Mr. Daniel, qui les avait acquises, en a fait une nouvelle éd. sous l'ancienne date, mais il ajouta: *Twenty-seven additional portraits with the Autographs never before published. London* 1839. in-4°. tiré à 100 ex.

Tarafae Moallakah. Voyez **Moallakah.**

Tharsander. Schauplatz vieler ungereimten Meynungen und Erzählungen. Berlin 1739. 3 vol. in-8°.

Ouvrage très curieux, surtout à l'égard des spectres et de la magie.

Thauler. Voyez **Tauler.**

Thaum, Louis du. Le Tremble-terre, où sont contenus les signes, causes, remedes et effets. Bordeaux, Vernoy 1616. in-8°.

Thaumas de la Thaumassière, **Gasp.** Histoire de Berry et du diocèse de Bourges. Bourges et Paris 1689. in-fol. (74 fr. Mac-Carthy. 62 fr. Salmon.)

— Coutume de Beauvoisis par Ph. de Beaumanoir: Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par J. d'Ibelin; et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire par Th. de la Th. Bourges et Paris 1690. in-fol. (61 fr. Léon Leclerc.)

Il existe une nouv. éd. des Coutumes de Beauvoisis par Phil. de Beaum., publiée d'après les mss. de la bibl. imp. p. M. le conte Beugnot: *Paris* 1842. 2 vol. gr. in-8°.

Theano. Lettere di Theano, moglie di Pitagora. Traduzione dal greco d'Onorato Olcese. Mil. 1819. in-8°. (40 pp.)

Les fragments et lettres de cette femme se trouvent chez *J. Ch. Wolf, Mulierum graec. fragm. Lond.* 1739. in-4°. n° 162 — 192. p. 162 sq. et chez *Gale, Opusc. Mythol.* p. 84 sq. (Éd. II. p. 740 sq.)

Theater, Deutsches. Herausg. v. L. Tieck. Berlin 1817. 2 vol. in 8°. (25 gr. Heyse.) Wien 1822. 2 vol. in-8°. (15 gr. le même.)

— Beiträge zum deutschen Theater. Lpzg. 1765—69. Éd. II. 5 vol. in-8°. (12 gr. Heyse.)

— Im k. k. Nationaltheater zu Wien aufgeführte Schauspiele. Wien 1783. 6 tom. in-8°. — Neues Wiener Theater. Wien s. d. 13 vol. in-8°.

— Theater der Deutschen. Königsb. u. Leipzig 1768 — 76. 18 vol. in-8°.

Voir sur le contenu *Goedecke, Grdrss.* p. 590 sq.

Theatern, Kongl. Swenska. Stockholm 1778—96. 7 vol. in-8°.

Theatre, The English; a collection of Tragedies and Comedies from the most celebrated Authors. London 1731 —33. 26 vol. in-12.

— The English Theatre: containing twenty Comedies and twenty Tragedies; being the most valuable Plays which have been acted on the British Stage. London 1762. 8 vol. in-12.

— The Comic Theatre being a free Translation of all the best French Comedies by S. Foote and others. London 1762. 5 vol. in-12.

Parmi les 16 pièces y contenues *le jeune hypocrite* seul était traduit par Foote.

— The new English Theatre, cont. the most valuable Plays which have been acted on the London stage. London 1776—77. 12 vol. in-12.

Les planches de cette éd. donnent les costumes employés par l'école de Garrick.

— Bell's British Theatre. London 1776—80. 24 vol. in-12. ib. 1791—1797. 34 vol. in-18. (Gr. pap. fig. avant la lettre 22 l. 10 sh. Roxburghe.)

— The British Theatre or a collection of plays, with biogr. and crit. Remarks by M[rs] Inchbald. London 1808. 25 vol. in-18. Av. pl. (Pap. fin av. d. portr. non contenus dans l'éd. ord. 10 l. 10 sh. White Knights.)

Nous avons du même auteur: *The modern Theatre; a selection of successful modern plays, selected by M[rs] Inchbald. London* 1811. 10 vol. in-18. et *A collection of Farces and other after-pieces selected by Mrs. I. ib.* 1815. 7 vol. in-18. Av. portr.

— Dibdin's London Theatre. Chiswick 1815. 26 vol. in-8°. Av. 104 fig. en bois.

— Cumberland's British Theatre (Acting Plays). Edited with remarks biogr. and crit. by D. G. (George Daniel.) London 1823—31. 39 vol. in-12. Av. portr. et fig. en bois.

— Cumberland's Minor Theatre; with rem. by D. G. London 1831—32. 14 vol. in-18.

Il existe une éd. réunie de ces deux théâtres avec des additions: *London, Music-publ. comp. s. d.* 63 vol. in-12.

Theatre, The English. London Stage, a collection of the most reputed Tragedies, Comedies, Operas, Melo-Dramas and Farces, as performed at the Theatres Royal. London, Sherwood 1830. in-8°. Av. portr.

Théâtre français au moyen âge publié d'après les mss. de la bibl. roy. par MM. L. J. N. Monmerqué et Franc. Michel. Paris 1839. gr. in-8°. à 2 col.

Voir sur le contenu le *Cat. Soleinne* T. I. n° 515.

—— Théâtre françois. Paris, Paul Mansan 1624. in-8°. (8 ff. et 338 pp.) 24 fr. 50 c. Soleinne. 5 fr. Bertin.

Il se trouve des exempl. avec l'adresse de *Guill. Loyson* et la date de 1625. On y trouve: *Le trébuchement de Phaeton, La mort de Roger, La mort de Bradamante, Andromède délivrée, le Foudroyement d'Athamas* et *la Folie de Silène*.

—— Le nouveau Théâtre françois. Delft, Reignier Boitel et La Haye, Benjamin Gibert 1723—37. 10 vol. in-12. Av. fig.

Recueil factice de pièces impr. à Utrecht par Néaulme au commencement du XVIIIe siècle.

—— Nouveau recueil choisi et mêlé des meilleures pièces du Théâtre françois et italien. Utrecht, Etienne Néaulme 1743. 8 vol. in-8°.

Recueil factice de pièces impr. séparément à la Haye chez Van Dole d'après les édd. de Paris.

—— Théâtre françois ou Recueil des meilleures pièces de théâtre. Paris, P. Gandouin 1737. 12 vol. in-12.

—— Petite bibliothèque des théâtres contenant un recueil des meilleures pièces du Théâtre françois, tragique, comique, lyrique et bouffon depuis l'origine des spectacles en France jusqu'à nos jours (par Leprince et Baudrais). Paris 1784—89. 80 vol. in-18.

Excellente collection et très rare en exempl. complets.

—— Bibliothèque dramatique ou Répertoire universel du Théâtre françois, accomp. de comment. anc., de nouv. remarques, de notices sur les auteurs etc. Paris 1824—26. 24 vol. in-8°.

Cette collection n'a pas été terminée (voir le *Cat. Soleinne* T. III. n° 3134).

—— Le Théâtre italien. Voyez **Gherardi**.

—— Le Théâtre de la foire ou l'Opéra Comique, cont. les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de S. Germain et de S. Laurent (depuis 1713 jusqu'à 1734). Recueillies, revues, corr. et enrichies d'estampes en t. d. avec une table de tous les vaud. et autres airs gravés, notés à la fin de chaque vol. Par MM. Le Sage et d'Orneval. Amst. 1721—37. 10 vol. in-12. Av. fig. p. Picart et mus.

Voir la nomenclature de ces pièces chez *Beauchamps, Rech. sur les Théâtres* T. III. p. 332 sq.

—— Théâtre des boulevards ou recueil de parades (par Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé; publié par Corbie). Mahon 1756. 3 vol. in-12. Av. fig.

—— Théâtre de l'Opéra comique ou Recueil des pièces restées à ce théâtre. Paris 1812. 8 vol. in-18.

—— Répertoire du Théâtre des Variétés étrangères. Paris, Renouard 1806—7. 4 tom. in-8°.

Recueil factice, dont le contenu est annoncé dans le *Cat. de Soleinne* T. III. n° 3461.

Théâtre complet des Latins par J. B. Levée, et par feu l'abbé Le Monnier; augm. de dissertations par Amaury Duval et Alex. Duval. Paris, Chasseriau 1820—23. 15 vol. in-8°.

Théâtre d'amours. s. l. ni d. pet. in-4°.

21 ff. y compris le front. Sur chacun une jolie gravure en taille-douce, avec un sixain au-dessous. Plusieurs de ces planches portent le monogramme *H. G.*

Théâtre de l'hermitage ou recueil de pièces de l'hermitage. s. l. ni d. (St. Petersb.) 1788—89. 4 vol. gr. in-8°. (Vol. I—III. 41 fr. van Borluut.)

L'ouvrage publié par Castéra à Paris en 1798 (1½ th. Weigel) sous le même titre en 2 vol. n'est pas une reproduction exacte de celui ci-haut: il y manque plusieurs pièces et d'autres ont subi d'importantes coupures (voir le *Bull. du Bibl. Belge* IIe *Série* T. III. p. 98 sq.).

Théâtre d'histoires où avec les grandes prouesses et adventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arsine, se representent au vray, plusieurs occurrences fort rares et merueilleuses, tant de paix que de guerre, arriuées de son temps, ès plus célèbres et renommés païs et roïaumes du monde (par Ph. de Belleville). Bruxelles, Rutger Velpius 1610. in-4°. Av. fig.

Il y a des exempl. datés de 1613. (27 fr. Thierry. 50 fr. Revoil. 53 fr. Bergeron. 50 fr. Solar.)

Théâtre des animaux, auquel, sous plusieurs diverses fables et histoires est représenté la plus-part des actions de la vie humaine. Enrichy de belles sentences tirées de l'Escriture-Sainte et orné de figures pour ceux qui ayment la peinture. Paris pour Simon Douget M. D. XCV. pet. in-4°. (ij et 100 ff.) Av. 100 fig. gr. sur bois.

En regard de chaque figure se trouve une fable en forme de sonnet qui en explique le sujet. L'avis au lecteur est signé P. Desprez qui pourrait bien être l'auteur de l'ouvrage. Il existe plusieurs réimpr., p. ex. *Paris, Jean Le Clerc* 1613. in-4°. (19 fr. Bignon.) *Paris* 1644. in-4°. (39 fr. 50 c. Boutourlin. 53 fr. Duplessis.)

Théâtre des cruautés des hérétiques. Voyez **Theatrum**.

Théâtre des États de Savoye et du Piémont (trad. du latin de J. Blaeu, par Jacques Bernard). La Haye 1700. 2 vol. in-fol. max. (60 fr. Patu de Mello.)

Reprod. *à la Haye* en 1725 sous le titre de: *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye*. 4 vol. gr. in-fol. (15 th. Weigel.) Il existe aussi avec le texte en latin sous le titre de: *Novum Theatrum Pedemontis et Sabaudiae* 1726. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Une éd. antérieure porte le titre: *Theatrum statuum Sabaudiae ducis, Piemontis principis. Amst. ap. haeredes Jo. Blaeu* 1682. 2 vol. in-fol. max. Av. fig. (30 fr. Hartault)

Théâtre, Nouveau, d'Italie. Voyez **Nouveau théâtre**.

Il existe aussi une trad. latine sous le titre suivant:

Theatrum novum Italiae s. accurata descriptio ipsius urbium palatiorum, sacrorum aedificiorum etc. *juxta delineationem J. Blaeu. Hag. Com.* 1724. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (18 th. Weigel.

Théâtre de la Grande Bretagne Nouveau. Voyez **Nouveau théâtre**.

Théâtre des farces de Maroquin. Voyez **Maroquin**.

Théâtre des Grecs. Voyez **Brumoy**.

Théâtre des tragédies françoises. Rouen, Raphael du Petit-Val 1598—1611. 2 vol. pet. in-12.

Recueil factice de pièces publiées séparément par Du Petit-Val. Il existe deux autres données par le même libraire, savoir: *Diverses tragédies* (3) *saintes de plusieurs autheurs de ce temps. Rouen* 1606. pet. in-12. (11 fr. Chardin. 37 fr. Soleinne. 65 fr. Duplessis) et *Théâtre des tragédies* (6) *françoises. Rouen, Raph. du Petit-Val* 1620. in-12. (32 fr. Bertin.)

Un quatrième recueil factice porte le titre: *Recueil de* (4) *tragédies saintes. Paris, Estienne Loyson* 1666. in-12.

Théâtre remonstrant en XXIV scènes la vie, vertus et miracles du R. P. Gabriel Maria de l'ordre S. François et père spirituel de la bienheureuse Jeanne de France qui fut quant et elle (*sic*) fondateur des Annonciades. s. l. 1642. in-4°. Av. fig. d'après Diepenbeke.

Théâtre sacré des Cévennes ou récit de diverses mer-

veilles nouvellement opérées dans cette partie de Languedoc. Londres, Rob. Roger 1707. pet. in-8°. (5 ff. et 146 pp.)

Cet ouvrage romantique publié par Max. Misson sur les notices fournies par Durand Fage, prophète des Cevennes, a été reprod. sous le titre de *Les Prophètes Protestants. Paris* 1847. in-8°.

On y trouve souvent joints les suivants opuscules: 1° *Avertissemens d'Élie Marion ou Discours prononcé par sa bouche sous l'influence du Saint-Esprit et fidèlement reçu dans le temps qu'il parloit.* in-8°.; 2° *Mélange de littérature hist. et crit. sur tout ce qui regarde l'état extraordinaire des Cevennois appellez Camisards. Londr., Candide Alithin* 1707. in-8°. (64 pp.); 3° *Plainte et censure des calomnieuses accusations publiées par le Sr Claude Groteste de la Mote contre ceux qui ont reçu les dépositions du Théâtre des Cevenes. Londres, Rob. Roger* 1708. in-8°. (96 pp.); 4° *Le nouvel Hosanna des petits enfans.* (8 pp.) etc.

Théâtres étrangers. Voyez **Chefs d'oeuvre.**

Theatro comico portuguez ou collecção das operas portuguezas que se representarão na casa do theatro publico do Baira alto de Lisboa. Lisboa 1744. 1746—61. 4 vol. pet. in-8°.

Les deux premiers volumes de ce recueil sont d'Antonio Jose, juif portugais, que l'Inquisition fit brûler dans l'Auto-da-fé de 1745; ils ont été réimpr. à Lisbonne en 1759 et depuis avec les deux autres de 1787 à 92. Il existe un second recueil sous le titre d'*Operas secundo o gosto portuguez*, dont le 1er vol. contient 5 pièces.

Theatro Español. Voyez **Teatro.**

Theatrum amoris. Oder Schauplatz der Liebe. Das ist: Eine schöne vnd vberausz anmuthige Histori von Caritea der verliebten Princessin ausz Cypern. Vnderschieden in 3 Theilen. Frcft. 1626. in-8°. — Ander Theil. Darinnen begrieffen die Histori der verliebten Lvziae, einer Hispanischen Princessin. Erstmals Frantzösisch beschrieben von Antonio du Perier. ib. 1629. in-8°. — Dritter Theil. Darinnen begrieffen die Histori von keuscher vnd beständiger Liebe Endymionis desz Schäfers in Caria, und der Göttin Lunae, sonst Cynthie geheiszen. ib. 1630. in-8°. — Vierdter Theil: Darinnen beschrieben: die Histori von keuscher vnd beständiger Liebe Clitophontis vnd Leucippe. Erstlich ausz dem Griechischen Achillis Statij von Alexandrien gezogen vnd in Frantzösischer Sprach beschrieben. Frcft. 1631. in-8°.

Theatrum biblicum h. e. historiae sacrae V. et N. Testamenti tabulis aeneis expressae, opus in lucem editum per N. S. Piscatorem. 1674. in-fol. obl.

Seconde éd. d'un recueil publié pour la première fois en 1650: on y trouve 459 pièces médiocrement gravées.

Theatrum chemicum praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collectum). Argent. 1659. 6 vol. in-8°. (27 fr. Patu de Mello. 6 tb. Weigel.)

Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). Antverpiae apud Hadr. Hubert 1587. in-4°. 30 pl. et le frontisp. (59 fr. Coste. 92 fr. Solar. 1 l. 8 sh. Hibbert. 2 fl. 2 st. Crevenna.)

Les vers latins placés sous les planches sont de J. Boch. Il existe une éd. postérieure avec des planches usées *Anvers* 1592. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 3 sh. White Knights) reprod. *ib.* 1604. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber.)

—— Théâtre des cruautés des héréticques de nostre temps, trad. du latin (de Verstegan). Anvers, Adr. Hubert 1588. pet. in-4°. (33 ff. prél. ff. 3—95 de texte et 30 pl.) [fig. col.] 90 fr. La Vallière. 66 fr. St. Céran. 40 fr. Méon. 24 fr. Chénier. 45 fr. Chateaugiron. 36 fr. Bignon. 1 l. 1 sh. Heber.

Cette version est beaucoup augmentée; p. ex. on y trouve *Particulière description des cruautez et inhumanitez des schismatiques d'Angleterre du règne de Henry huictième.* Il y en a une seconde éd. *Anvers* 1607. in-4°. Av. fig. (10 fr. Mac-Carthy. 3 l. 1 sh. Williams) qui n'a d'autres augmentations que 6 vers à la fin (p. 95).

Theatrum diabolorum. Voyez **Teufel.**

Theatrum Europaeum oder wahrhaftige Beschreibung aller denckwürd. Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnehmlich aber in Europa etc. von 1617—1718 zugetragen haben, beschrieben durch J. Ph. Abelinum, H. Oraeum, J. P. A., J. Pl. Lotichium, J. G. Schlederum, Mrt. Meyer, Wolfg. Jac. Geyger. Frcft. a. M., Hoffmann 1635—1738. 21 vol. in-fol. Av. fig. p. Merian.

Ouvrage important et impartial, indispensable à tous les historiographes à cause de ses notices exactes et détaillées sur l'histoire de cette époque-là (v. *Denis*, *Garelli Bibl.* p. 697).

Theatrum honoris in quo nostri Apelles saeculi seu pictorum, qui patrum nostrorum memoria vixerunt, celebriorum praecipue quos Belgium tulit, verae et ad vivum expressae imagines in aes incisae exhibentur. Amst. apud Janssonium 1618. pet. in-4°. (48 fr. Solar. 60 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage cont. 62 portraits de peintres flamands et allemands, plus 2 planches gravées par Michel Coxenius, coïncide avec un autre annoncé ci-dessus, art. **Lampsonius.**

Theatrum, Luculentum, musicum, in quo (demptis vetustate tritis cantionibus) selectissima optimorum quamplurium auctorum, ac excellentissimorum artificum tum veterum tum praecipue recentiorum carmina, majore quam unquam diligentia et industria expressa oculis proponuntur: Et primo continentur αὐτοματα quae Fantasiae dicuntur, secundo Cantilenae quatuor et quinque vocum, Postea carmina difficiliora quae Muteta appellantur, aeque quatuor, quinque et sex vocum. Deinde succedunt carmina longe elegantissima, duobus testudinibus ludenda: Postremo habes et ejus generis carmina quae tum festiuitate tum facilitate suis discentibus primo maxime satisfacient ut sunt Passomezzo, Gaillardes, branles etc. Lovanii e typ. Petri Phalesii. Anno M. D. LXVIII. pet. in-fol. (90 ff. ch. et 1 f. non ch.)

Recueil de 142 morceaux par Paulus Baroni, Franciscus Mediolanensis, Verius, Cricquillon, Clemens non Papa, Orlando, Cypriano, Arcadelt, Nic. de Rans et Marck Antoine.

Theatrum machinarum universale door Tileman van der Horst. Ie Deel. Amst. 1736. gr. in-fol. Av. 25 pl. IIe Deel door Jac. Polley. ib. 1737. gr. in-fol. Av. 27 pl. représ. des canaux.

Cet ouvrage n'est pas identifique avec celui de Zyl (voir cet article).

Theatrum mortis humanae tripartitum: saltum mortis, varia genera mortis etc. Laibaci 1682. in-4°. (50 fr. van Borluut.)

Ce volume est orné de 121 pl. gravées par André Trost d'après les dessins de Korck, avec des encadrements. La première partie est une copie de la danse des morts par Holbein.

Theatrum pontificum, imperatorum, regum, ducum, principum pace et bello illustrium. Antv. apud Petr. de Jode 1651. in-4°. (200 fr. Tross.)

On y trouve 170 portraits gravés en taille-douce par Ph. et P. de Jode, Ant. Coget, Waumans d'après Van Dyck, Rubens et autres.

Theatrum tragicum Actorum et Casuum tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae Proregi, Episcopo Cantuariensi ac tandem Regi ipsi, aliisque Vita adempta et ad Anglicanam Metamorphosin Via est aperta. Amst. 1649. in-12. Av. 8 portraits et la vue de l'exécution de Charles I. (1 l. 16 sh. Hibbert. 15 sh. Heber.)

Le portr. de Hr. comte d'Holland (p. 232) manque souvent. Il existe une trad. hollandaise sous la même date et avec les mêmes portraits.

Theatrum virtutis et gloriae boicae, erectum a Soc. Jesu per Bavariam. Cum effigiebus omninm ducum Bavariae. Monachii 1680. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Theatrum virtutis et honoris Oder Tugend Büchlein ausz etlichen fürtrefflichen Griech. u. Latein. Scribenten ins Teutsch gebracht durch Hr. Wilib. Pirckheymern etc. Nürnb. 1606. in-8°. Av. fig. (5 gr. Heyse.)

Thebaldeo (*ou* **Thibaldeo** *ou* **Tibaldeo**). Opere del Thebaldeo da Ferrara cũ tabula. Sonetti CCLXXXiij, Dialogo i, Epistole iii, Egloge iiij, Desperata j, Capituli XIX. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (8 duc. Selvaggi.)

Première éd. de ce recueil. Il existe une seconde édition *s. l. ni d.* qu'il ne faut pas confondre avec celle ci-haut (voir *Audiffredi, Spec. Edit. Ital.* p. 204. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n° 172. p. 115).

—— Sonetto in lode del Thibaldeo. (*Au bas du sonnet:*) Opere del Thibaldeo da Ferrara. Sonetti . CCLXXXiii. Dialogo . i. Epistole . iii. Eglogbe . iiii. Disperata . i. Capitoli . XiX. (*A la fin:*) Impresso in Firẽze a petitione di Ser Piero pacini da pescia (*vers* 1490). pet. in-4°. (108 ff. à 36 l. p. p.) Car. ronds. (60 fr. La Vallière.)

—— Sonetti, capitoli e rime chiamate opere damore da M. Ant. Tebaldeo. Stampato in Modena da Domen. Rococciola XIII Oct. 1498. in-4°. (1 l. 9 sh. Pinelli.)

Nous citons les réimpressions suivantes: *Modena, Domen. Rococciola* 1499. in-4°. *ib. id.* IX *April,* 1500. in-4°. *Milano, Ulder. Scinzenzeler* XXIII *Novbr.* 1499. in-4°. *ib. id.* 1499 *adi* iiii *del mese de Zugno ad instantia de Joanne de Lignano.* in-4°. Car. rom. *(Opere) s. l. ni d.* in-4°. à 2 col. Car. ronds. *(Sonetti, capitoli et egloge del prestantissimo M. Ant. Theb.) Impressum Brixie* 1500 *adi* Xiiii *Maii.* in-4°. (43 ff. à 2 col.) Lettr. rondes. *Ven. per maestro Buptista da Sessa nel a.* M. CCCCC *a di* XII *de Septembrio.* in-4°. *(Opere di Ant. Th. Sonetti* CCLXXXIII, *Dialogo, Epistole* IIII, *Egloge* III, *Desperata, Capitoli* III*) Impr. ne la inclita citta di Venetia per Giov. da Rusconi l'anno* 1502 *a di* XV *Settemb.* pet. in-4°. à 2 col. *s. l. ni nom d'impr.* 1503. in-4°. *Milano, Jo. de Castelliono* 1506. in-4°. à 2 col. *Ven. per Alexandro de Bindonis* 1511 *del mese de Augusto.* in-4°. (41 ff. non ch. à 2 col.) Lettr. rond. (12 fr. La Vallière. 1 l. 14 sh. et 3 sh. 6 d. Heber.) *Ven., Manfredo da Monteferrato* XXVI *Zugno* 1508. in-4°. *Ven., Aless. Bindoni* 1513. in-12. *s. l.* 1516. in-16.

—— Sonetti, Capitoli: ꝛ Egloge del prestantissimo M. Ant. Thebaldeo nouamente impresse cõ limatissima castigatione Anno M. D. XVII. Sonetti CCLXXXiij; Epistole iij; Capitoli XV; Capitoli nouj iij; Egloge iiij; Barzelette. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Bernardino da Castello. Ad instantia di messer Nicolao de Gorgonzola nel anno M. D. XVII adi XXj de Febrari. pet. in-12. allongé. (100 ff. non ch.) Goth. (6 fr. La Vallière.)

—— Opere d' amore nuovamente riviste et corrette. Ven., Zoppino 1530. in-8°. (127 ff.) Av. front. en bois. (2 duc. Selvaggi.)

—— Opere d'amore con le sue stanze aggiunte e ristampate. Ven., Nicolo d'Aristotele detto Zoppino 1534. pet. in-8°.

Cette éd. reprod. *Ven., Bindoni* 1535. in-8°. Av. 2 pl. gr. (1 duc. 80 c. Selvaggi) *ib.* 1544 et 1550. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi) est plus complète que les précédentes, mais une autre de 1564 est la plus complète.

—— Stantie di Ant. Thibaldeo: in facetia duno vecchio il quale non amando in gioventu fu constretto amar in vecchiezza et una fabula de Narciso: composta per el Mozarello da Ferrara: stantie singulare non piu stampate. Venet., Nicolo dicto Zopino et Vincentio compagni 1518. in-8°. (16 fr. 50 c. Libri.)

A la fin il se trouve des *Strambotti de Zan Polo Aretino alias Pollastrino.*

—— Epistola del Tibaldeo (cioè sonetti, canzoni, madrigali e capitoli). Fior. presso al Vescouado 1557. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (6 fr. Libri.)

Thebayda. La comedia llamada Thebayda con otra comedia llamata Seraphina. M. D. XLVi. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. — Voyez **Serafina.**

Thedaldus. Ein sehr schöne lustige vnnd auch klägliche Hystoria von dem thewren vnnd mannlichen Ritter Thedaldo. Durch Martinum Montanum inn Druck geben. Straszburg, Knoblouch s. d. (1570—86) in-8°. (24 ff.) Av. fig.

Il existe une réimpr. *Lpzg. s. d.* (1655. in-8°.) de ce livre populaire, et une rédaction en bas-saxon.

—— Van Thedaldo vnde Ermilina. Eine sehr schöne, lustige vnde kortwylige Historia, van dem dühren Ridder Thedaldo, wo de in Leeue yegen eine schöne fruwe, Ermilina genöhmet, entfenget wordt, vnde efft he wol van er int Ellend wort vorjaget, dennoch vpt leste mit er wedder in de olde fründschop quam. Tho Hamborch Im 1601 J. (Herm. Moller) in-8°. (28 ff.)

Thedel. Des Edlen, Gestrengen, weitberümbten vnd Streitbaren Heldes Thedel Vnuorferden von Walmoden, tapfferer menlicher vnd Ritterlicher Thaten, viel hübsche, alte wunderbare Geschicht für etzlichen jaren zum heiligen Grabe, in Liefflandt, im Stifft Halberstadt, vnd im Lande zu Braunschweig warhafftig ergangen, kürtzweilig zu lesen, auffs fleissigste in Reim gebracht. Durch M. Georgium Thym von Zwickau, Schulmeister zu Wernigerod. Gedruckt zu Magdeburg bei Pangratz Kempff. (Im Jar M. D. LViij.) in-8°. (56 ff.)

Reprod. *(mit einer vorrede vnd summarien) Gedr. zu Straszburg durch Paulum Messerschmidt s. d.* (1560) in-8°. (8½ th. Heyse.) *Wolfenbüttel durch Cunradt Horn. Im jar M. D. LXiij.* in-8°. (48 ff.) Voir *Reichard, Beitr. z. Beförd. e. näh. Einsicht ins Geisterreich* T. I. p. 602 sq. *Goedeke, Eilf Büch. Deutsch. Dicht.* T. I. p. 144. *Hagen, Grdrss.* p. 192. *Mittheilungen aus dem Gebiete der Gesch. Liv-, Esth- und Kurlands. Riga* 1845. P. III. p. 157 sq. *Spangenberg, Neues Vaterl. Archiv* T. V. p. 177. 383.

Le sujet de ce poème populaire a quelque ressemblance avec le mythe du duc Henri le lion et avec un poème allemand du 13ᵉ siècle par Schondoch sous le titre : *Der Littower. Durch Meister Seppen (Lassberg). Constanz* 1826. in-8°. Voir aussi l'art. **Thorelle.**

Thegliatus, Stephanus. Oratio habita in die Pentecostes coram Innocentio VIII. (Romae, Steph. Planck 1487) in-4°. (6 ff.)

—— Oratio habita in die omniũ Sanctorum coram . . . Alexandro papa. (Romae, Euch. Silber 1491) in-4°. (8 ff.)

—— Oratio de passione domini habita coram papa Innocentio VIII. Romae (s. nom d'impr.) 1492. in-4°.

—— Sermo hab. in materia fidei contra Turcoꝝ persecutionẽ ex solennitate (*sic*) gloriosi apostoli Johannis. (Romae, St. Planck 1487). in-4°.

Theiner, Aug. Vetera monumenta histor. Hungariam sacram illustrantia ex tabulariis Vaticanis edita. Romae 1859—60. 2 vol. in-fol.

—— Monuments hist. relatifs aux règnes d'Alexis Michaelowitsch, Féodor. III. et Pierre le Grand, extraits des archives du Vatican et de Naple. Rome 1859. in-fol.

—— Monumenta vetera Poloniae et Lithuaniae gentiumque finitimarum historiam illustr. max. partem nondum edita ex tabulariis vatic. depromta, collecta, de serie chronolog. dispos. Romae 1860—64. T. I—IV. in-fol.

Themata dominicalia tocio anni. s. l. ni d. (Esslingen, Conr. Fyner) in-4°. (8 ff. à 37 l.)

Themistius. Omnia Themistii Opera hoc est Paraphrases et Orationes. Alexandri Aphrodisiensis Libri duo de

Anima et de Fato vnvs. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Laeredum Aldi Manutii & Andreae Asulani mense Majo M.D.XXXIIII. in-fol. (4 ff. de prél. 172 ff. et 2 ff.) 10 th. Weigel. 29 fl. Rover. 40 fr. d'Ourches. 50 fr. 50 c. Larcher. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 4 l. 6 sh. Butler. 80 fr. Costabili. 245 fr. Daguesseau. 6 l. 15 sh. Pinelli. 22 l. 11 sh. 6 d. Williams. 8 duc. Starace.

Outre les commentaires on ne rencontre dans cette prem. édition que 8 discours (nos 21, 20, 22, 23, 19, 18, 24 et 25 chez Hardouin).

Themistius. Themistii philosophi (euphradae ab eloquētia cognominati) orationes XIIII. Harum sex posteriores nouae, caeterae emendatiores prodeunt. Anno M.D.LXII. Excudeb. Henr. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus in-8°. (184 pp.) ⅚ th. Weigel.

—— Themistii Phil. Orationes sex Augustales, ad Constantinum, Jovianum, Valentem et Valentinianum II Imper. Augg. habitae, graece et nunc primum Latinum in sermonem conversae a Georgio Remo Aug. Vind. IC. Cum ejd. Notis in quîs non pauca ad politica, historias, mores et leges. Adjecimus et septimam Themistii orationem ad Valent. Imp. pro Libertate Relligionis Lat. Ambergae, typis Joh. Schönfeldii CIƆIƆCV (1605) in-4°. (8 ff. prél. 230 pp. 7 ff.) 1 th. Weigel.

Cette éd. a depuis reparu sous le titre de: *Thesaurus principum. Frcft., Jo. Bringer* 1614. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Themistii Euphradae Orationes XVI. Graece et Latine n. primum editae, quarum XV falso hactenus sub Synesii nomine publicatae; postrema nondum excusa fuerat. Interprete Dion. Petavio. Cum ejd. Notis et Conjectaneis. Accessit et XVII quae latine solum extat, Graece ab eodem reddita. Flexiae apud Jac. Rezé 1613. in-8°. (9 ff. 417 pp. 6 ff. 1 f. bl. 84 pp. 2 ff.)

Reprod. *Paris.* 1619. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Orationes aliquot non editae. Cum interpret. P. Pantini et viri eruditi notis. Lugd. B. exc. Joa. Patius 1614. in-8°. (4 ff. 127 pp. 8 ff.)

—— Themistii cognom. Suadae Orationes XIX. Gr. et Lat. conjunctim editae. Dion. Petavius magnam illarum partem latine redd., reliquarum interpretat. recens., notis universas atque emendationibus illustr. Paris. ex off. Nivell. sumt. Seb. Cramoisy (*ou* apud Cl. Morellum) 1618. in-4°. (12 ff. de prél. 729 pp. 7 ff.) 2⅔ th. Weigel.

—— Themistii Orationes XXXIII. E quibus tredecim n. pr. in lucem editae. Dion. Petavius lat. plerasque redd. ac fere vicenas notis illustr. Access. ad easdem XX Orationes notae alternae, ad reliquas tredecim perpetuae observationes Joh. Harduini. Paris. in typ. regia. Excud. Seb. Mabre Cramoisy 1684. in-fol. (16 ff. 550 pp. 4 ff.) 5 th. Weigel. 50 fr. Caillard. Gr. pap. 61 fr. Caillard. 15 sc. Gallarini. 9 fr. Du Fay. 3 l. Drury. 2 l. 9 sh. Dent.

—— Themistii orationes duae ex cod. Mediol. emend. ab Guil. Dindorfio. Lips. 1830. in-8°.

—— Them. Orationes ex cod. Mediol. emend. a Guil. Dindorfio. Lips. 1832. gr. in-8°.

Il y faut joindre: *G. Roulez, Spec. liter. exhib. observ. crit. in Themistii Orationes. Lovanii* 1828. in-8°.

—— Themistii Phil. Oratio hactenus inedita in eos, a quibus ob praefecturam susceptam fuerat vituperatus, graece cum latina editoris interpr., adnotationibus et praevia diss. Acc. ejd. Themistii prooemium ineditum orationis funebris in patrem, cum brevibus lacunarum supplementis. Inventore et interpr. Ang. Majo. Mediol. reg. typis 1816. in-8°.

Themistius.

Traductions.

Them. Orationes VIII a Hier. Donzellino in latinam linguam e graeca n. pr. versae et argum. illustratae. Bas. apud Pe. Pernam 1559. in-8°.

Le discours *de amicitia* a été publié séparément sur cette éd.-ci par Jul. Scheurlius: *Helmst. e typogr. Luciorum* 1633. in-8°.

Libri paraphraseos Themistii in posteriora Aristotelis: in physica: in libros de anima: in commentarios de memoria et reminiscentia: de somno et vigilia: de insomniis: de divinatione per somnum interprete Hermolao Barbaro (quos C. Ponticus Facinus ex archetypo Hermolai studiose auscultavit et formulis imprimi curavit). Taruisii per B. Cōfolonerium et Morellum Gerardinum de Salodio 1481 XV Februarii. in-fol (172 ff.) Car. rom. (12 sh. Pinelli.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 196 sq. et *Cat. d. bibl. d. S. Minieri Riccio. Nap.* 1865. in-4°. p. 78 sq.

Reprod. *Ven. per Bartholomeum de Zanis de Portesio expensis Octaviani Scoti Modoetiensis* 1491 *pridie nonas octobris* in-fol. (115 ff. — Voir *De Licteriis* T. II. p. 197 sq.) *Ven. (s. nom d'impr.)* 1502. in-fol. *Ven. sumpt. heredum Oct. Scoti ac sociorum* 1527 *die prima Julii.* in-fol. *Bas. excud. Henr. Petrus mense Martio* 1530. in-fol. *ib. apud Joh. Valderum mense Martio* 1533. in-4°. *ib. per Hier. Scotum* 1554. in-fol. *(c. Alexandri Aphrod. Comment. in libros Arist. de Anima Hier. Donato patr. Veneto interpr.) Ven. mand. et exp. Lucaeantonii de Giunta. Flor.* 1520. in-fol. *Paris. apud Sim. Colinaeum* 1528 (à la fin: *ad tertium Idus Febr.* 1529) in-fol. *Ven. per Hier. Scotum* 1559. in-fol.

Themistii Peripat. Lucidiss. Paraphrasis in Arist. Posteriora & Physica, in libros item de Anima, Memoria et Reminiscentia, Somno et vigilia, Insomniis & Diuinatione per Somnum, Herm. Barbaro Patr. Ven. interprete. Additae sunt et lucubrationes quae Themistii obscuriora loca apertissima reddunt: Additus & index necnon contradictionum solutiones M. Ant. Zimarrae in dictis ejusdem Themistii; omnia a studioso quodam & utrq. linguae peritiss. summa fide recognita & quibus scatebant erroribus repurgata. His demum omnibus adj. ejd. Themistii paraphrasis in librum tertium de Anima nuper a Magn. Com. D. Lod. Nogarola Ven. latinitate don. ac suis subtiliss. scholiis illustr. Ven. apud Hier. Scotum 1570. in-fol.

Them. Paraphrasis in IV libros de coelo et mundo latine, Moyse Alatino interprete. Ven., Hier. Scotus 1574. in-fol. (27 fl. Meerman.)

Them. Paraphrasis in XII libros Metaphysicorum. Ex interpretatione hebr. lat. versa a Moyse Finzio. Ven., H. Scotus 1576. in-fol. (Av. le préc. 5 fl. 25 c. Meerman.)

Ces deux derniers écrits ont été traduits sur une version hébraïque à défaut du texte grec.

Une trad. italienne intitulée:

Orazioni XIX di Temistio tradotte dal Greco in lingua Toscana. In Orvieto 1542. in-8°.

n'est pas constatée. *Melch. Cesarotti* a traduit en italien dans son *Corso ragion. di letteratura. Fir.* 1808. in-8°.: *L'Orazione consolare all' imp. Gioviano*; *l'Orazione agli imper. Valentiniano e Valente*, intit. *I Fratelli amanti ossia l'amor degli uomini; L'Orazione all' imp. Valente per la sua clemenza verso i ribelli; L'Orazione pel consolato di Valentiniano detto il Galata*, *figliuolo di Valente* et *(un analisi ed estratto di) quattro orazioni all' imp. Constantino.*

Themistocles. Epistolae ex vet. cod. bibl. Vaticanae n. pr. editae et latin. donatae. Interpr. Jo. Math. Caryophilo archiep. Iconiensi. Romae apud Lud. Grignanum 1626. in-4°. (70 ff. 1 f. d'errata.) 6 sc. Gallarini.

Themistocles. Epist. graeco-lat. e bibl. Ehingeriana. Frcft. typis Er. Kempffer sumpt. Wilh. Fitzeri 1629. in-8⁰. (43 pp.)

Dans cette éd. l'ordre des épîtres est changé et dans la 10e lettre il se trouve un passage sur les Bojes qui n'est pas dans l'éd. de 1626.

—— Epist. gr. et lat. interpr. J. M. Caryophilo. Rec., notis et indd. illustr. et in praef. vind. Chr. Schoettgen. Lips. imp. vid. Frommanni 1710. in-8⁰. Av. portr.

Reprod. sous un nouv. titre *ib. ap. A. Martinum* 1722. in-8⁰.

—— Themist. Epistolae. Ed. Joa. Chph. Bremer. Lemgov. 1776. in-8⁰.

Même texte que dans l'éd. de Schöttgen, avec des changements dans la ponctuation.

—— Themist. epistolarum quae feruntur denuo recensitarum ab A. Westermanno partes tres. Lips. 1858. in-4⁰.

Themminck. Voyez Temminck.

Thenaud. Le voyage et itineraire de oultre mer faict par pere Jehã Thenaud maistre es ars, docteur en theologie et gardien des freres mineurs Dangoulesme et premierement dudict lieu Dangoulesme jusques au Cayre. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. pet. in-8⁰. Goth. (64 ff.)

Relation d'un voyage à la Terre-Sainte, commencé le 2 juillet 1511. La Croix du Maine cite une seconde éd. de *Paris chez la veuve de Jean Saint-Denis* qui selon Mr. Brunet est la même que celle ci-haut, puisque cette veuve demeurait à l'adresse ci-dessus. Pour les autres écrits de ce Thénaud voir *Paulin Paris, Manuscr. franç.* T. VII. p. 79 sq.

Theobald, Zach. Hussiten-Krieg darinnen begriffen das Leben, die Lehr und Tod von M. Joh. Huss und wie derselbige von den Böhmen, besonders Joh. Zisska und Procopio Raso ist gerochen worden. Nürnb., Lor. Säuberlich 1609. in-4⁰.

Reprod. *Nürnb., Sim. Halbmayer* 1621. 3 part. in-4⁰. (On y joint ordinairement: *Confessio Bohemica evangelica d. i. Böhmische Confession. ib.* 1621. in-4⁰. — 1½ th. Weigel.) *Breslau, Korn* 1750. 3 part. in-4⁰. Voir sur cet ouvrage *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 16 sq. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 75.

Theobaldus. Physiologus. Voyez **Physiologus.**

Theocrenus, Bened., episc. Grassensis, regis Francorum praeceptor. Poemata, quae juvenis admodum lusit. Pictavii ex officina Marnefiorum fratrum sub Pelicano 1536. in-4⁰.

Theocritus. *ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡCΙC Η ΩΔΗ ΚΑΙ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ.* (*f.* 32 *recto:*) *ΗCΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑCΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ.* in-fol. (46 ff. à 30 l.) 31 l. 10 sh. Pinelli. 1001 fr. d'Ourches et Larcher. 45 l. 10 sh. Sykes. 33 l. 12 sh. Heber.

Édition rarissime, imprimée selon *Morelli* dans le *Cat. Bibl. Pinell.* T. II. p. 303. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 192 et *Jacobs ad Theocr.* T. I. *Praef.* p. XIII sq. cf. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 438 sq. *Library Companion* p. 620 et *Introd. to the Classics* T. II. p. 482 avec les mêmes caractères que l'*Isocrates* publié en 1493 à Milan. C'est une erreur, aussi bien que l'assertion de *Bandini, Cat. codd. gr. bibl. Laur.* T. III. p. 424 que ce soit une production des presses de Ph. Giunta à Florence en 1493. Il est plus probable que notre éd. a été imprimée à Milan en 1480 avec les mêmes types que la grammaire de Lascaris et le Psautier de 1481 (voir *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 650. *Geel, Bibl. Crit. N.* T. II. p. 310. *Ebert* n⁰ 22751). L'assertion de *Dibdin, Bibl. Tour.* T. II. p. 315 qu'il se trouve à Paris dans la bibl. imp. un ex. sur gr. pap. avec un titre ajouté après coup, portant la date de 1523 et 1524, est entièrement erronée. D'ailleurs, l'éditeur inconnu n'a suivi qu'un seul man.

—— *Τάδε ἔνεστι ἐν τῇδε τῷ βίβλῳ | Θεοκρίτου εἰδύλλια τοῦτ᾽ ἔστι μικρὰ ποιήματα | τριάκοντα. | τοῦ αὐτοῦ Γένος καὶ περὶ εὑρέσεως τῶν βουκολικῶν. | Κάτωνος ῥωμαίου γνῶμαι. παραινετικαὶ δίστιχοι. | Γνῶμαι ἑπτὰ σοφῶν. | Περὶ Φθόνου. | Θεογνίδος μεγαρέως σικελιώτου γνῶμαι ἐλεγιακαί. | Γνῶμαι μονόστιχοι κατὰ κεφάλαια συντεταγμέ-| ναι ἐκ διαφόρων ποιητῶν. | Χρυσᾶ ἔπη τοῦ Πυθαγόρου. | Φωκυλίδου ποίημα νουθετικόν. | Στίχοι σιβύλλας τῆς ἐρυθραίας περὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν. | Διαφορὰ φωνῆς. Ἡσιόδου θεογονία. | Τοῦ αὐτοῦ ἀσπὶς ἡρακλέους. | Τοῦ αὐτοῦ ἔργα καὶ ἡμέραι.* | Haec insunt in hoc libro. | Theocriti Eclogae triginta. | Genus Theocriti et de inuentione bucolicorum. | Catonis Romani sententiae. paraeneticae distichi. | Sententiae septem sapientum. | De Inuidia. | Theognidis megarensis siculi sententiae elegiacae. | Sententiae monostichi per Capita ex uariis poetis. | Aurea Carmina Pythagorae. | Phocylidae Poema admonitorium. | Carmina Sibyllae erythreae de Christo Jesu domino nostro. | Differẽtia uocis. | Hesiodi Theogonia. | Ejusdem scutum Herculis. | Ejusdem georgicon libri duo. | Explicit: Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani M.CCCC.XCV. Mense Februario. in-fol. (140 ff. non ch.)

Cette éd. passe pour peu correcte et n'est pas même très rare. Il y a des exempl. dans lesquels les pp. 77 — 80 et 85 — 100, cah. *ZF* et *ΘG* ont été réimprimées. Cette réimpression présente des différences remarquables et contient plusieurs passages corrigés. On la reconnait: 1⁰ parceque au recto du 1er f. du cah. *ZF* le 2e vers de la page est seul doublé, tandis que dans le premier tirage cette même page a 4 vers doublés; 2⁰ parcequ'au verso du dernier f. du cah. *G* il se trouve une pièce de vers sur la mort d'Adonis (2 col.), tandis qu'il est blanc dans la première éd. En tout les exempl. du premier tirage ont plusieurs bonnes leçons qui manquent dans ceux du second (n⁰ 1 108 fr. La Vallière. 11 l. Pinelli. 120 fr. Caillard. 200 fr Larcher. 89 fr. Bosquillon. 60 fl. Meerman. 4 l. 6 d. Butler. 152 fr. Giraud. 145 fr. Costabili. 200 fr. Didot. 13 l. 13 sh. Sykes. 165 fl. Crevenna. 635 fr. Libri. 100 fr. Bearzi; n⁰ 2 4 l. Butler. 18 sh. Libri en 1863. 129 fr. Bearzi).

L'Hésiode, qui occupe les 42 derniers ff. de ce vol., se trouve quelquefois séparément. D'ailleurs Alde se servit de plusieurs mss. sur lesquels il a rétabli le texte assez arbitrairement en donnant pour la prem. fois 30 idylles, mais en négligeant les formes doriques.

Theocritus. *Θεοκρίτου Εἰδύλλια τοῦτ᾽ ἐστὶ μικρὰ ποιήματα τριάκοντα.* (*A la fin:*) CII Venales reperiuntur in vico sancti Joannis lateranensis e regione cameracensis collegii apud Egidium gonrmont diligentissimum & fidelissimum Bibliopolam. gr. in-8⁰. (63 ff.)

Selon Mr. Brunet il a paru chez Gilles Gourmont vers 1507 une édition du Théocrite in-4⁰. Elles ont été soignées par „*Celsus Hugo dissutus* (?) *cauillonus celta*" (v. *Petzholdt, Anz. f. Bibl.* 1866. p. 34. n⁰ 1), mais probablement c'est la même éd. seulement mal annoncée in-4⁰. (*Bibl. Crofts* n⁰ 1877).

—— Theocriti castigatissima opera omnia. Graece. Florentiae in aedibus Phil. Juntae 1515 die X Januarii. in-8⁰. (74 ff. et 2 ff. bl., dont un porte la marque.) 8 fl. 18 st. Crevenna. 15 fr. Caillard. 10 fl. Meerman. 1 l. 16 sh. Heber. 29 fr. Renouard.

Nouvelle récension, dans laquelle les formes doriques ont été rétablies. Cette édition a été soignée par Ph. Pandolfinus (voir *Bandini, Ann. Junt.* T. II. p. 72. *Renouard, Catal. d'un Amateur* T. II. p. 174).

—— *ΤΑΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ. | Θεοκριτου εἰδυλλια ἓξ και τριακοντα. | του αὐτου ἐπιγραμματα ἐννεα και δεκα | του αὐτου πελεκυς και πτερυγιον. | Σχολια τα εἰς αὐτα εὑρισκομενα. ἐκ διά | φορων ἀντιγραφων εἰς ἓν συλλεχθεντα. — ΣΧΟΛΙΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΑ ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ. ἐκ διαφορων ἀντιγραφων ἐπιμελως | εἰς κοινην ὠφελειαν συλλεχθεντα, | παρα Ζαχαριου Καλλιεργου του Κρητος.* (*A la fin:*) *Τελος των εὑρισκομενων σχολιων | εἰς τα θεοκριτου εἰδυλλια. | Λεοντος μεγιστου ἀρχιερεως δεκατου Παπα ῥωμης | ὁπως αὐτην οἰκονομουντος, και το παρον βιβλιον εν | ταυτη οὐκ εὐνομιον χωρις τυπωθεν, περας εἰλη | φεν ἠδη συν θεῳ. αναλωμασι μεν, του λογιου ἀνδρος | Κορ-*

νελιον βενιγνου του οὐϊτερβιεως. Πονῳ δε και δεξιο | *τητι Ζαχαριου Καλλιεργου του Κρητος. Μηνος* | *Ιανουαριου, ἐν χιλιοστῳ πεντακοσιοστῳ δεκατῳ ἑκτῳ.* | *Ἡ των δυαδιων των σχολιων κατα ταξιν ἀκολουθια.* (1516.) in-8°. (88 ff. 116 ff. à 25 l.) 6 sc. Gallarini. 1 fl. 16 st. Crevenna.

Texte d'Alde corrigé sur des mss. qui ressemblent être les mêmes que ceux employés dans l'éd. Juntine. Cette éd. est la première dans laquelle se trouvent les scolies. Elle est très rare. (31 fr. La Vallière. 38 fr. Gouttard et Soubise. 73 fr. de Cotte. 40 fr. Mac-Carthy. 1 l. Heber. 30 fr. Renouard. 35 fr. Giraud.)

Theocritus. Theocriti Idyllia, Graece. Lovanii apud Theodor. Martinum alostensem 1520. in-4°. (56 ff. non ch.) 14 fr. La Vallière.

Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses en 1528 in-4°. (6 sh. 6 d. Heber). Le texte est presque le même que dans l'éd. Aldine sauf quelques particularités.

—— *Εἰδυλλια, τουτ' ἐστι μικρα ποιηματα ἑξ και τριακοντα. Του αὐτου ἐπιγραμματα ἐννεα και δεκα. Του αὐτου πελεκυς και πτερυγιον.* Hagenoae, J. Secerius 1530. in-8°. — Idyllia XXXVI lat. carmine redd. Hel. Eob. Hesso interprete. ib. id. mense Novbr 1530 (*à la fin:* m. Febr. 1531). 2 tom. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

Cette éd. a été soignée par Joach. Camerarius, dont les notes critiques sont à la marge. Le premier a ajouté les poèmes 24 et 25, dont l'authenticité a été contestée.

—— *Ειδυλλια* etc. — *Πελεκυς και πτερυγιον.* Theocr. Idyllia h. e. parva poemata XXXVI. Ejd. Epigrammata XIX. Ejusdem Bipennis et Ala. (*A la fin:*) *Ἐτυπωθη ἐν διασημοτατῃ των Ῥαυρακων ΒΑΣΙΛΕΙΑ. παρα ἈΝΔΡΑΙΑ. ΚΡΑΤΑΝΔΡΩ. μηνι Σκιῤῥοφοριωνι, ἐτει δε ἀπο της του ΧΡΙΣΤΟΥ γεννησεως χιλιοστῳ πεντακοσιοστῳ τριακοστῳ* (1530). in-8°. (4 ff. 182 pp. 1 f.)

Cette éd. a été publiée par Alb. Torinus (voir *Maittaire* T. III. p. 305 sq.).

—— Theocriti Idyllia XXXVI. Ejusdem epigrammata XIX. Ejusdem bipennis et ala. Graece. Venetiis apud Salamandrum MDXXXIX. — Commentaria vetera in Theocr. eclogas ex diuersis exemplaribus collecta. Graece. Venetiis apud Salamandrum. M. DXXXIX. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Barth. de Zanettis a Casterzago 1539. 2 tom. in-8°. (38 fr. 50 c. Larcher. 9 fl. Meerman.)

Cette éd. s'écarte très rarement du texte Aldin et convient avec celui de l'éd. participé. Les scolies sont tirées de l'éd. de Calliergus, mais on rencontre rarement les deux vol. réunis. D'ailleurs ces mêmes scolies ont été réimpr. *Ven. ex off. Farrea* 1543. in-8°. (12 fr. Didot.)

—— Theocr. Idyllia h. e. parva Poemata XXXVI. Ejusdem Epigrammata XIX. Ejusdem Bipennis et Ala. (*A la fin:*) Impressum Florentiae per Bened. Juntam MDXXXX. in-8°. (77 ff. 1 f.)

L'existence de cette seconde Juntine rarissime a été par erreur contestée par Jacobs (T. I. p. XXVI sq.).

—— Idyllia . . . XXXVI. Ejd. Epigrammata XIX. Ejd. Bipennis & Ala. Praeter haec accessere scholia utilissima Zach. Calliergi hactenus paucis uisa. Bas. per haeredes Andr. Cratandri 1541. in-8°. (7 ff. de prél. 381 pp. 1 f.) 1 th. Weigel.

Cette éd. soignée par Hr. Gemusaeus est basée sur celle de Bâle ci-haut.

—— Idyllia, Epigrammata, Bipennis & Ala. Graece. Paris. apud Chr. Wechelum sub scuto Basiliensi in vico Jacobaeo et sub Pegaso in vico Bellovacensi 1543. in-4°. (7 fr. Pinelli.)

—— Idyllia XXXVI — Ala. Praeter haec et latina versio carmine non infeliciter reddita per H. Eob. Hessum, et Joach. Camerarii scholia non ineruditis accessere etc. Frcft. ex off. Pe. Brubachii 1545. 2 vol. in-8°. (196 et 108 ff.)

Il y en a une réimpr. *Frcft., P. Brubach* 1553. 2 vol. in-8°.

Theocritus. Idyllia Graece c. Eob. Hessi lat. metr. vers. et brevi graeca diss. de dorica dialecto praef. Paris. ap. Guil. Morelium 1550. in-4°. (92 et 20 pp.) ib. 1561. in-4°. (1 l. 10 sh. Crofts. 5 fl. Rover.)

—— Idyllia XXXVI cum scholiis in octodecim priora Zach. Calliergi perquam utilibus: et in fistulam Joh. Pediasimi: annotatiunculisque in reliqua Gul. Xylandri. Ejd. Theocr. Epigr., Bip. et Ala. Frcft. per P. Bruhach 1558 mense Junio. in-8°. (4 ff. 363 pp. 4 ff. 300 pp. 7 ff. 1.)

Cette éd. plus complète et offrant un texte plus pur que les deux préc. de 1545 et 1553 a été soignée par Guil. Xylander.

—— Theocr. aliorq. poetarum idyllia. Ejd. epigrammata, Simmiae Rhodii ovum, alae, securis, fistula. Dosiadis ara. Omnia cum interpr. lat. In Virgilianas et Nas(onianas) imitationes Theocr. observ. H. Stephani. Exc. Hr. Stephanus 1579. in-12. (8 ff. 447, 63 et 128 pp.) 28 fr. Didot. 50 fr. Courtois. 13 fr. Quatremère. 1⅙ th. Weigel.

Édition importante et faite avec beaucoup de talent. Estienne, quoiqu'il n'ait pas consulté des mss., s'est servi des édd. d'Alde, de Rome et des Juntes et a corrigé plusieurs passages d'après le commentaire d'Eustathe sur Homère.

—— Theocr. Eidyllia h. e. parva Poemata XXXVI. Pindari lyric. princ. Argonautica. Cum expos. grammatica de ore Mich. Neandri excerpta 1596. Imp. Jac. Apelii bibliop. (Lips.) in-8°. (196 ff. ch.) ⅙ th. Weigel.

Cette éd. a été soignée par un certain Gerander.

—— Idyllia et epigr. cum Mss. Palat. coll. Moschi, Bionis, Simmiae opera quae exstant. Gr. et Lat. E typogr. Hieron. Commelini 1596. — Jos. Scaligeri Emendationes ad Theocr., Moschi et Bionis Idyllia. Is. Casauboni Theocr. lectionum libellus. Typis Hier. Commel. 1596. — Is. Casauboni Theocr. lectionum libellus. Editio altera uberior et melior. Ex typ. H. Comm. 1596. in-8°. (8 ff. 319 pp. 30 pp. 150 pp.) 1 th. Weigel.

Probablement cette éd. rare est due au célèbre Sylburg.

—— *Εἰδυλλια ἑξ και τριακοντα, ἐπιγραμματα ἐννεα και δεκα, πελεκυς και πτερυγιον.* Paris. e typogr. Steph. Prevosteau in coll. Cameracensi 1600. in-4°.

—— *ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ, ΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΜΟΣΧΟΥ Συρακουσιου, ΒΙΩΝΟΣ Σμυρναιου, ΣΙΜΜΙΟΥ Ῥοδιου τα σωζομενα.* Omnia cum interpr. lat. Acc. Notae et emend. Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, Dan. Heinsii, in Theocr. In bibliop. Commeliniano 1603. — *ΣΧΟΛΙΑ εὑρισκομενα εἰς τα Θεοκριτου Εἰδυλλια, ἐκ διαφορων ἀντιγραφων ἐπιμελως εἰς κοινην ὠφελειαν συλλεχθεντα, παρα Ζαχαριου καλλιεργου του κρητος.* Ex off. Commel. 1601. in-8°. (6 ff. de prél. 152 pp. 2 ff. 8 ff. 319 pp. 8 ff. 260 col.) 2 th. Weigel.

Cette éd., soignée par D. Heinse, est tellement défigurée par des fautes typographiques que les éditeurs eux-mêmes l'ont supprimée.

—— Theocriti, Moschi, Bionis, Simmiae quae extant: cum graecis in Theocritum scholiis et indice copioso. Omnia studio et op. Dan. Heinsii. Acc. Jos. Scaligeri, Is. Casauboni et ejd. Dan. Heinsii notae et lectiones. Ex bibliop. Commelin. 1604. in-4°. (14 ff. 432 pp.) 36 fr. La Vallière. 6 fl. Crevenna.

Cette éd. bien imprimée offre néanmoins trop de marques de vitesse et de négligence de la part de Heinse qu'elle ne peut être régardée comme un progrès dans la critique du poète.

Theocritus. Vetustissima authorum Georg. Buc. et Gnom. poemata quae supersunt. Acc. huic edit. Is. Hortiboni Theocriticarum lectionum libellus. Caetera sequentes paginae indicant. Apud Joa. Vignon 1620. in-8°.

Cette éd. renferme outre le texte grec des poètes bucoliques avec une version latine: *Ausonii Eidyllion a Fed. Jamotio versibus Graecis expressum itemque Musaei poema de Herone et Leandro; Theognidis, Phocylidis, Pythagorae, Solonis aliorq. vett. poemata gnomica.* Cette éd. a été faite avec beaucoup de négligence. Le même recueil a reparu: *Paris., Libert* 1627. pet. in-8°

—— *ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡ. ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΣΥΝ ΤΟΙΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΧΟΛΙΟΙΣ.* Ἐκ θεατρου ἐν Ὀξονια, ἐν τῳ ἐτει αχος. (1676.) in-8°. (4 ff. 216 pp.)

Cette éd. a été faite par J. Fell sur celle de Heinse.

—— Theocr. quae extant, cum graecis scholiis, per singulas paginas substratis, gr. et lat. cum variis lectionibus et notis Scaligeri, Casauboni et Heinsii et ind. script. rerumque et verborum in scholiis graecis laud. (Cura Rich. West.) Oxonii e theatro Sheldon. imp. S. Smith et B. Walford 1699. in-8°. (4 ff. de prél. 1 pl. gr. 294 et 19 ff.) 7 fr. 1 c. Du Fay. 72 fr. Caillard. 5 fl. Crevenna.

Les derniers 19 ff. manquent souvent. La suivante éd. en est une réimpression. Il existe aussi des exempl. dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus*; et en effet ils ne contiennent les notes ni de Scaliger ni de Is. Casaubon ni de D. Heinse, qui occupent 142 pp., ni l'index qui doit terminer le volume.

—— Theocr. quae exstant, c. gr. scholiis. Lond. imp. Guil. Jnnys et R. Manby 1729. in-8°.

—— *ΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.* Theocr. quae extant. Ex ed. Dan. Heinsii expressa. (Gr. et Lat.) Glasguae in aedibus acad. excud. Rob. et Andr. Foulis 1746. in-12. (6 ff. 186 pp. 1 f. 28 ff.)

Il existe un tirage de la même éd. in-4°. (18 fr. Didot et Mac-Carthy. 3 fl. Crevenna.)

—— Th. quae extant: c. graecis schol. (et interpr. lat.) Lond. imp. J. Richardson 1759. in-8°.

—— Theocr., Bionis et Moschi Idyllia, gr. et lat. poetis ex lat. illustr. notulis quibusdam interjectis op. et st. Th. Martin. Lond. imp. edit. ap. Hitch 1760. gr. in-8°. (Tr. gr. pap. 33 fr. Caillard. 1 l. 2 sh. Williams.)

—— Theocr. Reliquiae utroque serm. c. schol. gr. et comment. integris Hr. Stephani, Jos. Scaligeri et Is. Casauboni. Cur. hanc ed., graeca ad optt. codd. emend., libros tres animadv. indicesque verb. Theocr. add. J. J. Reiske. Viennae et Lips. 1765—66. 2 tom. in-4°. (33 fr. Courtois. 6 fl. 5 sh. Crevenna.)

L'éd. a corrigé le texte de l'éd. de 1729, sur des mss. et sur d'anciennes édd., mais ses conjectures sont bien peu fondées et très hasardées; en revanche c'est la première éd. critique du Th. publiée en Allemagne.

—— Theocr. Syr. quae supersunt. Cum scholiis gr. auctioribus, emendatt. et animadverss. in scholia auctoris et Joa. Toupii, glossis sel. ined., indd. ampliss. Praemitt. ed. diss. de Bucol. Graec., vita Theocr. a Jos. Barnesio scripta, cum nonnullis aliis auctariis. Acc. edit. et varr. notae perp., epist. Joa. Toupii de Syracusiis ejd. Addenda in Theocr. necnon collationes quindecim codd. Ed. Th. Warton. Oxonii e typ. Clarend. 1770. 2 vol. — Curae posteriores siue Appendicula not. atque emendatt. in Theocr. Oxonii nuperr. publ. (ed. J. Toup.) Lond. ap. Joh. Nourse 1772. in-4°. (18 sc. Gallarini. 20 fl. Crevenna.)

Warton n'a pas su profiter du riche *apparatus criticus* qu'il avait à la main, raison pourquoi la partie critique de cette jolie éd. est beaucoup plus faible que le commentaire.

Theocritus. Theocr., Bionis et Moschi quae supersunt; Dosiadae ara, Callim. hymni et epigrammata, graece. (Ex recens. Rich. Fr. Ph. Brunckii.) Argent. 1772. in-4°. (200 fr. Larcher.)

Il n'existe qu'un ex. unique de cette éd., tiré à part de son éd. des *Analecta* et offert à Larcher comme témoignage de reconnaissance, parceque ce dernier avait communiqué à Brunck la collation de plusieurs mss. de Paris.

—— Theocr., Bionis et Moschi Carm. bucolica. Gr. et Lat. Lat. carm. pleraque redd. ab Eob. Hesso, nonnulla a G. E. Higtio subj., Graeca ex edd. pr., codd. et aliunde emend., variisque lectt. instr. L. C. Valckenaer. Lugd. B. apud Joa. le Maire 1779. ib. ap. Abrah. et Jan Honkoop 1781. in-8°. Av. une pl. gr.

Valckenaer s'est servi outre l'*app. cr.* de Warton des conjectures de Hemsterhuys et des variantes d'un man. de Paris et de plusieurs mss. Palatins. Le fond de son éd. est le texte de Winterton. Il y en a une réimpr. *Lugd. B.* 1810. in-8°. (2 th. Weigel.)

Il avait d'abord paru: *Theocr. Decem Idyllia* (I — IV, VI, VII, IX, XI, XV, XVIII et XX) *gr., lat. pleraque numeris a C. A. Wetstenio redd. c. notis ed. L. C. Valckenaer. Lugd. B.* 1773. in-8°. (Pap. de Holl. fort 50 fr. Caillard. 1 l. 2 sh. Williams.)

—— Th. Reliquiae gr. et lat. Ex rec. et cum anim. Thph. Chph. Harlesii. Lips. 1780. in-8°.

Harles ne donne presque rien que l'extrait des notes des interprètes antérieurs.

—— Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, Greco-Latini con la Bucolica di Virgilio latino-greca volgarizzati e forniti d'Annotazioni da Eritisco Pilenejo. Parma della Stamp. Reale (*ou* Parigi, Tilliard) 1780. in-4°. (10 sc. Gallarini. 7 duc. Selvaggi. 3 th. Weigel.)

Le véritable nom de l'éditeur fut Jos. Maria Pagnini. La version seule a aussi paru dans le XIV° vol. du *Parnaso de' poeti classici del Rubbi. Ven.* 1795.

—— Theocr. Id. c. schol. selectis ed. Andr. Stroth. Gothae 1782. 1789. Ed. III emend. (cur. Jacobs.) ib. 1808. in-8°. Ed. IV. ib. 1821. in-8°.

—— Idylles et autres poésies de Théocr., trad. en françois. Avec le texte grec, des notes crit., la version latine et un discours prél. par M. (J. Bpt.) Gail. A Paris 1792. 2 vol. gr. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. à laquelle a été joint le *Musaeus: Paris, Baudelot an IV* (1795). in-4°. Av. 10 pl.

—— Theocr., Bionis et Moschi Idyll. Omnia gr. et lat. interpr. Bern. Zamagna. Parmae, Bodoni 1792. 2 tom. gr. in-8°. (29 fr. Didot.)

—— Carmina. Rec. et annotatt. instr. J. Ch. Gu. Dahl. Lips. 1804. in-8°.

—— Theocr., Bion et Moschus ad optt. libr. fidem emend. c. brevi notat. emendatt. Cur. Gd. Hr. Schaefer. Lips. 1809. in-12.

—— Th. quae supersunt. Ex rec. L. C. Valckenarii emend. ed. cur. Gf. H. Schaefer. Lips. 1811. gr. in-fol. (7 th. Weigel.)

—— Theocr., Bionis et Moschi Carm. Graece cum comment. integris L. C. Valckenarii, R. P. F. Brunckii, I. Toupii. (Ed. L. F. Heindorf.) Berol. 1810. 2 vol. gr. in-8°.

Dans la récension du texte de Théocrite etc. donnée par Gaisford dans le T. II de ses *Poetae Gr. Minores* on rencontre, il est vrai, un immense trésor de variantes, mais comme l'éditeur ne les a jamais distinguées selon leur antiquité et valeur intérieure, elles sont d'aucune utilité pour la critique du texte.

—— Theocr. Reliquiae Graece et Latine. Textum recogn. et cum animadv. Th. Chph. Harlesii, J. Ch. Dan. Schreberi, aliorum excerptis suisque ed. Thph. Kiessling.

Acc. argumenta graeca, scholia, epistola J. Morelli ad Harlesium et indices. Lips. 1819. in-8°.

Excellente éd. basée sur celle de Valckenaer.

Theocritus. Theocr. Carmina c. vett. scholiis ad fidem optt. edd. recens. Annot. crit. in scholia adj. J. Geel. Amst. 1820. pet. in-8°.

Geel s'est servi de l'assistance de H. van Reenen et de Hamaker.

—— Poetae bucolici graeci s. Theocriti, Bionis et Moschi quae supersunt, c. notis varr. et suis ed. Th. Briggs. Cant. 1821. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 12 sh. Drury. 3½ th. Weigel.)

—— Theocr., Bion et Moschus. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1823. in-32.

—— Theocr., Bionis et Moschi quae supersunt, gr. c. scholiis gr. Textum ad optt. edd. et ad codd. mss. fidem quam diligentiss. expr. cur., carm. argumenta ind., varias codd. mss. et edd. vett. lectt. conjecturasque virr. doctt. subj. indd. adj. J. A. Jacobs. T. I. (*le texte avec les varr.*) Halae 1824. in-8°.

—— Theocr., Bionis et Moschi Carm. ed. A. Meineke. Acc. brevis annot. crit. Lips. 1825. in-12. Ed. III. Berol. 1856. in-8°. (3 th.)

—— Theocriti quae extant omnia: textum recogn., ad fidemque codd. mss. quatuor et viginti bibl. reg. recens.: item ad proprias copias adjunxit appar. crit. H. Stephani, Valckenarii, Brunckii, H. Gaisfordii, Kiesslingii aliorq., lat. interpr. non semel corr. J. B. Gail. Acc. argum. et scholia undique coll. Lut. Paris., Delalain 1828. 2 vol. in-8°. et 1 vol. in-4°. (*Specimina codicum.*) 36 fr.

Le 3e vol. porte le titre: *Atlas Theocr. cont.* 1° *Codd. Theocr. specimina, aeri incisa*; 2° *varia artis monumenta, pleraque e cimeliis bibl. regiae selecta;* 3° *tabulas 11 exhib. geograph. Theocr.*

—— Theocr., Gr. et Lat. Recogn. et c. animadv. Harlesii, Schreberi aliorq. excerptis suisque ed. Thph. Kiessling. Acc. praeter argumenta, scholia et indices in Theocr., Bionis et Moschi Carmina, Gr. et Lat., c. comment. integris Valckenarii, Brunckii, Toupii ed. Heindorf; necnon M. Aem. Porti Diction. Doricum Graeco-Latinum, totius Theocr., Bionis et Moschi varr. opusc. interpr. cont. Lond., excud. A. J. Valpy, sumpt. Whittaker et Priestley 1829. 2 tom. in-8°.

—— Theocr. Reliq. Recogn. et illust. E. F. Wuestemann. Gothae 1830. in-8°.

La partie explicative de cette éd. vaut mieux que la critique.

—— Theocr. Bion et Moschus with english notes by F. H. Ringwood. Lond. 1837. in-8°.

—— Theocr. Idyllia selecta with engl. notes by D. B. Hickie. London 1839. in-8°.

—— Theocr. Carm. Recens. Chph. Ziegler. Tub. 1844. in-8°.

—— Theocr., Bion et Moschus. Codd. mss. ope rec. et emend. Chph. Wordsworth. Cant. 1844. gr. in-8°.

—— Theocr. Idyllen. Für den Schul- und Privatgebr. erkl. v. Ad. Th. Herm. Fritzsche. Lpzg. 1857. gr. in-8°.

—— Theocritus. Recensuit, brevi comm. instr. F. A. Paley. Cambr. 1863. in-8°.

—— Voir l'art. **Poetae bucolici.**

On y joint: *Scholia in Theocritum auctiora redd. et annot. crit. instr. Fr. Dübner. Scholia et paraphrases in Nicandrum et Oppianum partim n. pr. ed. partim collatis mss. emend., annot. instr. et indd. conf. U. Cats Bussemaker. Paris.* 1849. gr. in-8°

Theocritus. Theocr. Idyllium I Graece c. Gr. paraphr. et annotatt. Frd. Jamotii. Paris. apud Mart. Juvenem 1552. in-4°.

—— Theocr. Idyllia aliquot Graece; in quibus quae ad hunc usque diem desiderab., vetust. ex. ope restit. sunt. Lut. apud Fed. Morellum 1585. in-4°.

—— Selecta quaedam Theocr. Idyllia c. interpr. et scholiis Ge. Sylvani, Pannonii medici. Lond. 1683. in-8°.

—— Selecta quaedam Theocr. Idyllia. (I, IV, VI, VIII, IX, X.) Rec., varr. notas adj., suasque animadv. partim lat. partim angl. scriptas immiscuit Th. Edwards. Cantabr. 1779. in-8°.

Traductions

α) en latin.

Theocr. Syrac. Bucolicum s. potius aeolicum carmen a Philetico traductum atque perpaucis ab Ascensio elucidatum. (*A la fin:*) Finis theocriti festinanter ab ascensio adnotati his idibus octobribus a. MDIII. in-4°.

Cette éd. porte la marque de Jean Petit. Il y en a une réimpr. par le même *ib.* 1510. in-4°.

Theocriti bucolica per Phileticum e graego (*sic*) traducta ... Hesiodi ascraei Georgica per Nicolaum de Valle ... e graeco in latinum conuersa ... Hesiodi Theogonia per Boninum Mombritium mediolanensem e graeco in latinum coũersa. s. l. ni d. in-4°. (56 ff. non ch. à 30 l.) 1 fl. Crevenna.

Édition imprimée avec les caractères ronds de Bernardinus de Vitalibus à Venise vers 1490. Il y en a une seconde: *Ven.* 1499 *die XXII mensis Julii* in-4°. faite par le même imprimeur.

Theocr. Idyllia Lat. Carm. redd. Helio Eob., interprete etc. Basil. excud. Andr. Cratander 1531 mense Septembri. in-8°.

Theocr. Syr. poetae clariss. Idyllia triginta sex recens. e Graeco in Latinum, ad verbum, translata; Andrea Divo Justinopol. interprete. Ejd. Epigrammata, Bipennis, Ala et Ara latin. don. eodem A. Divo interpr. Ven. apud haeredes D. Jac. a Burgofrancho Papiensis mense Febr. 1539. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Reprod. *Bas. apud Joh. Oporinum* (à la fin: *Bernae in Helvetiis per Sam. Apiarium sumpt. Joa. Oporini MDLIIII mense Septembri*). in-8°.

Moschi, Bionis, Theocriti idyllia aliquot ab Henr. Stephano latina facta. Ven., Aldus 1555. in-4°. (20 fr. Bearzi.)

Reprod. *(cum Carm. ejd. argum.) Paris., Rob. Stephanus* 1556. in-4°. (5 fr. 19 c. Du Fay.)

Theocr., Bionis et Moschi Idyllia a Ben. Zamagna latinis versibus reddita. Senis, Pazzini 1788. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Nous citons encore: *Th. Idyllion a Jos. Trimanino lat. redd. Ven. de Nicolinis* 1533. in-8°.

β) en allemand.

Die Idyllen Theocr., Moschus u. Bions a. d. Griech. übers. (von Lieberkühn.) Berlin 1757. 1767. in-8°.

Voir sur cette version *Lessing, Sämmtl. Schr.* T. XXVI. p. 389 sq.

Idyllen d. Theocr., Bion, Moschus und Koluthus. A. d. Griech. v. V. A. Küttner. Mitau u. Lpzg. 1772. 1784. in-8°.

Theocr. Idyllen u. Epigramme. A. d. Griech. metr. übers. u. m. Anmerk. v. E. Csp. Bindemann. Berlin 1793. in-8°.

Theocritus. (Traductions.)

Theokrit, Bion u. Moschus, übers. v. J. H. Voss. Tüb. 1808. pet. in-8°.

Cette version n'a pas été éclipsée par les suivantes.

Theokr. Idyllen wörtlich frei übers. v. J. Witter. Hildburgh. 1819. in-8°.

Theokr., Bion u. Moschus. Uebers. u. m. Biogr. d. Dichter, Einl. u. kurzen Anmerk. vers. v. A. W. R. Naumann. Prenzlau 1828. in-16.

Theokr., Bion u. Moschus. Deutsch im Versmaasse der Urschrift v. E. Mörike u. F. Notter. Stuttgart 1855. in-16.

γ) en anglais.

Sixe Idyllia; that is sixe small or petty Poems or aeglogues chosen out of Theocritus and translated into english verse by E. D. Oxford by J. Barnes 1588. in-8°.

The Idylliums of Theocr. done into English with Rapin's Discourse on the Pastorals by Th. Creech. London 1681. in-12.

Cette version est beaucoup inférieure aux deux suiv.

The Idylliums of Theocr. translated from the Greek, with notes crit. and explan. by Fr. Fawkes. London 1767. in-8°.

The Idyllia, Epigrams and Fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the Elegies of Tyrtaeus, translated from the Greek into English Verse: to which are added Dissertations and Notes by the rev. Rich. Polwhele. London 1786. in-4°.

Reprod. avec des corrections *Bath* 1792. in-8°. *London* 1811. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi: *Theocr. Idyllia, Epigrams and Fragments transl. with notes by R. Polwhele. Chiswick* 1822. in-12.

The Greek Pastoral Poets, Theocritus, Bion and Moschus done into English by J. M. Chapman. London 1836. in-8°.

The Idylls of Theocr., Bion and Moschus and the War-Songs of Tyrtaeus. Literally translated into English Prose by the Rev. J. Banks with metrical versions by J. M. Chapman. London, Bohn 1853. in-8°. Av. portr.

δ) en français.

Les idylles de Théocrite traduites du grec en vers françois (par de Longepierre). Avec des remarques (et le texte grec). Paris, Aubouin 1688. in-12. (7 fr. 50 c. La Vallière. 12 fr. Bonnier. 30 fr. Didot.)

Idylles de Théocr. trad. en prose avec quelques imitations en vers de cet auteur, préc. d'un essai sur les poètes bucoliques (par Chabanon). Paris 1775—1777. in-12.

Les Idylles de Théocr. trad. nouv. par Gin. Paris 1789. 2 vol. in-12.

Idylles de Théocr. trad. en franç. p. J. B. Gail. à Paris l'an IV (1792). 2 vol. in-12. et in-8°.

Idylles de Théocr. mises en vers franç. suivies de quelques idylles de Bion, Moschus et autres auteurs plus modernes (par de Chateauneuf). Amst., Changuion 1794. in-8°.

Idylles de Théocr. trad. en franç. av. d. remarques p. J. L. Geoffroy. Paris 1800. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. revue par Planche: *Paris* 1813. in-12.

Theocritus. (Traductions.)

Idylles de Théocr. trad. en vers franç. avec le texte grec, d. notes et d. rem. p. A. Gros. Paris 1822. in-8°.

Idylles de Théocr. trad. en vers franç. préc. d'un essai sur les poètes bucoliques et suivies de notes p. M. Servan de Sugny. Sec. éd. revue et corr. Paris 1829. in-12.

La prem. édition avait paru en 1822. in-18. Elle a eu du succès.

Les Idylles de Théocr. suivies de ses inscriptions trad. en vers franç. p. Firmin Didot. (Av. le texte grec.) Paris, F. Didot 1833. in-8°.

ε) en italien.

Teocrito volgarizzato da A. M. Salvini gentiluomo Fior. In Ven. pr. Bastian Coleti 1717 (et non 1718). in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) 1726. in-12. ib. presso Pi. Carminali 1744. in-12.

Il y en a une *Ed. seconda* (sic pour: *Quarta) accresc. colle annot. J. L. A. Regnier Desmarais date ora per la prima volta in luce. In Arezzo* 1754 *per Michele Bellotti* 1754. in-8°.

Teocrito volgarizzato da Dom. Regolotti Romano. Torino appr. Giamb. Chais 1729 (et non 1728). in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le Odi di Anacreonte e gl' Idillj ed Epigrammi di Teocrito, Bione e Mosco, tradotti in rime italiane dal conte Ces. Gaetani della Torre, patrizio Siracus. Sirac. per Pulejo 1776. in-8°.

Gl' Idillj di Teocrito, di Mosco e di Bione etc. accresc. e per la prima volta con argom. e note sulle particolari bellezze dei medes. traslati giusta la proprietà degli originali in varj Toscani metri d. A. G. B. Vicini modenese. Ven. per Gatti 1780. in-12.

Idillj di Mosco, Bione e Teocr. recati in versi latini dal C. B. Zamagna, volgar. e forniti di annot. da L. M. Bucheti. Mil. 1784. in-4°.

Saggio d'idillj di Teocr., Mosco e Bione in rime ital. da L. Rossi. Parma, Bodoni 1796. pet. in-8°.

Idillj di Teocrito trad. da Gius. Moro. Codogno 18 ... in-12.

Idillj. Trad. libera in versi siciliani di G. M. Caloino. Trapani, Colajanni 1830. in-12. Av. portr.

ζ) en suédois.

Theocriti Idyllia suethice reddita. Praes. Axelio Gabr. Sjöström. Helsingf. ex off. typ. Frenckel 1833. in-8°.

L'espace ne nous a pas permis d'annoncer les différentes versions des idylles séparées mises en vers dans les langues d'Europe mentionnées ici.

Theodat. Voyez Sagard.

Theodolus. Voyez **Theodulus.**

Theodoretus. B. Theodoreti, episc. Cyri, Opera omnia in quatuor Tomos distributa, quorum plurima Graece, quaedam etiam Latine n. pr. prodeunt. Graece cum mss. exempl. dilig. collecta, latinae versiones ad Graecorum normam exactae s. recognitae cura et st. Jac. Sirmondi. Lut. Paris. sumt. Cl. Sonnii et Dion. Bechet 1642. — Auctarium s. Operum Tom. V gr. et lat. n. pr. in lucem ed. cura et st. Jo. Garnerii. Opus posthumum. Lut. Paris.

ap. viduam Edm. Martin et Joh. Boudot 1684. in-fol. (20 th. Weigel.)

Cet *Auct.* a aussi paru sous le titre de *Joa. Garnerii Opera posthuma c. praef. Jo. Harduini. Francopoli* 1685. in-fol.

Theodoretus. Opera omnia, gr. et lat. ex rec. Jac. Sirmondi denuo ed., graeca e códd. locuplet., edd. antiquiores adhib., vers. lat. recogn. et varias lectt. adj. p. Lod. Schulze (et J. A. Noesselt). Hal. Sax. 1769—74. 5 tom. en 10 vol. in-8°. (32 fr. Quatremère. 12 th. Weigel.)

Cette éd. est beaucoup supérieure à la précédente (voir *Acta Erud. Lips.* 1770. *Nov.* p. 507 sq. *Klotz, Acta litt. T.* V. *P.* II. p. 230 sq. *Bibl. Phil. T.* I. *P.* III. p. 21 sq. cf. *Nova Acta Erud. Lips.* 1765. *Jul.* p. 393 sq.) Le *Glossarium Theodoreteum* et l'*Index figurarum* cont. dans la 2nde partie du T. V ont paru séparément sous le titre de: *Glossarium Theod. ad usus exeg. et crit. separatim ed. C. L. Bauer. Halae M.* 1775. in-8°.

—— Opera omnia post recens. Jac. Sirmondii ed., graeca ex codd. locupl., antiq. edd. adhibuit, vers. lat. recogn., lectt. variet., ampliss. indd. add. J. L. Schulze. Petit-Monrouge, Migne 1859—60. 5 vol. gr. in-8°. à 2 col. (60 fr.)

—— Theodor. De providentia Sermones X. N. pr. in lucem ed. Romae 1545. in-8°. (255 pp.)

Cette éd. très rare a été soignée par Nic. Majoranus. C'est le simple texte reprod. *Tiguri per Froschoverum* 1546. in-8°. (1½ th. Weigel.) *ib. ap. Joa. Benenatum* 1560. in-8°. *ib. ap. Cl. Morellum* 1625. in-8°.

—— De providentia Orationes. Gr. et Lat. Rod. Gualthero interprete. Paris. apud Joa. Benenatum 1571. in-8°.

Selon *Maittaire* T. III. p. 754 cette éd. ne contient que la version latine. Dans le *Catal. Mencken.* T. I. p. 59 et dans le *Catal. d'une bibl. de littér. Utrecht* 1776. in-8°. T. I. p. 68. n° 754 il est cité:

B. Theod. Episc. Cyri de provid. Serm. X gr. et lat. n. pr. junctim ed. Acc. variae lectt. ex antiquis codd., notae et vetus interpretatio recens. (auth. Rud. Gualthero). Paris. 1630. in-8°.

—— Dialogi tres contra quasdam Haereses. Contra Haereticos liber, in quo illorum nugas et fabulas narrat et redarguit. Divinorum dogmatum epitome. (Graece ed. Cam. Perusco.) Romae per Stephanum Nicolinum Sabiensem chalcogr. apost. 1547 mense Januario. in-4°. (8 et 142 ff.) 2⅓ th. Weigel.

—— *Διαλογοι τρεις κατα τινων αἱρεσεων.* Gr. et Lat. interpr. Vict. Strigelio. Lips. 1568 in offic. Ern. Voegelini. in 8°. (1 th. Weigel.)

Reprod. *Lips. impr. Mich. Lantzenberger imp. Val. Voegelini* 1591. in-8°.

—— Dialogi tres gr. c. vers. lat. Vict. Strigelii, romani ex collatione correctiores et emend. perp. analysi log. expos. locis Script. et Patrum sententiis illustr. a Marco Beumlero. Tig. apud Jo. Wolphium 1593. in-8°. 1606. in-8°.

—— Graecarum affectionum curatio s. Evangelicae veritatis ex Graeca philos. agnitio. Gr. n. pr. ex quatuor mss. exempl., duobus scil. Palat. et totidem August. ed. brevibusque annot. et tribus indd. aucta cum Zenobii Acciaoli lat. interpr. dilig. recogn. aliquot etiam locis emend. Op. Fr. Sylburg. Ex typogr. Hier. Commelini 1592. in-fol. (4 ff. et 218 pp.) 1½ th. Weigel.

—— *Ἑλληνικῶν παθημάτων θεραπευτική.* Graec. affect. curatio. Ad codd. mss. rec. Th. Gaisford. Oxonii 1839. (6 th.)

—— Historiae ecclesiast. LL. V gr. cum interpr. et annotatt. H. Valesii rec. Th. Gaisford. Oxonii 1854. in-8°.

Pour d'autres édd. voir les art. **Eusebius, Evagrius, Socrates.**

—— *Περι των νομων* etc. A Treatise of Laws from the Greek of Sylburgius' Edition of Theodoret, bishop of Cyrus, his Therapeutica etc., done at the press of Commeline in the y. 1592. Now publ. by Th. Comber. London 1776. in-8°.

Theodoretus. Oratio de caritate s. dilectione. Gr. et Lat. ex interpr. et cum variis lectt. et schol. Ger. Vossii. Romae in aedibus populi Romani 1580. in-4°.

—— *Ἐις τα ἀπορα της θειας γραφης κατ' ἐκλογην. Ἐξεδοθη ἐπιμελεια του ἐπιφανεστατου προεδρου Ἰωαννου Πικου* (Paris. ex off. Jac. Puteani e regione coll. Cameracensis sub insigni Samaritanae) 1558. in-4°.

—— Opuscula II n. pr. ex cod. mss. bibl. Vindob. vulgata (Graece) st. et op. Ant. Bongiovanni. Ven. Kal. Junii 1759 apud Ant. Cominum bibliop. in-4°. (XIX pp.) — *Tiré à* 50 *ex.*

Le premier opuscule intitulé *ὅτι και μετα την ἐπανθρωπησιν εἱς υἱος ὁ κυριος ἡμων Ἰησους Κριστος* manque dans l'éd. de Schultze et a été reprod. avec une version latine par *Gallandi, Bibl. PP.* T. IX. p. 412 sq.

Traductions.

α) en latin.

Theodoreti Opera omnia latine Jo. Pico et Gentiano Herveto interpretibus. Col. ex off. Jo. Birckmanni 1567. 1573. in-fol.

Reprod. *Paris. apud Ant. Hierat* 1608. in-fol. *(Ed. postrema prior. auctior et correctior) Col. Agr. sumpt. Ant. Hierat bibliop. sub signo gryphi* 1617. in-fol.

Theod. episc. Cyr. de curatione graec. affectionum LL. XII Zenobio Acciaolo interprete. Paris. in aedd. Hr. Stephani 1519. in-fol. (112 ff.) 2 th. Weigel.

Reprod. *Antv. ap. Joa. Steelsium in scuto Burgundiae* M. D. XL *typis Joa. Graphei.* in-4°.

Theod. Rerum ecclesiasticarum LL. V conversi in latinum a Joach. Camerario. Catalogi episcop. in praecipuis ecclesiis et Caesarum atque aliquot orthodoxorum necnon sectarum praecip. illius temp. historia eodem auctore. De Essentia et Substantia ex graecis conversiones quaedam. Bas. apud Joa. Hervagium 1536. in-fol. (6 ff. et 179 pp.)

Theodor. Explanationes in XII Prophetas, quos minores vocant, juxta interpretationem Septuaginta Petro Gillio Albiensi interp. Apud Seb. Gryph. Lugd. 1533. in-8°. (383 pp.)

Théod. in quatuordecim S. Pauli epistolas comm. n. pr. lat. versus Gent. Herveto Aurelio interpr. Flor. 1552 exc. Laur. Torrentinus. 2 vol. in-8°. (558 pp.)

Il a paru de cette éd. un tirage in-fol. sous la même date (voir *Moreni, Annali d. tipogr. Fior.* p. 123 sq.).

B. Theodoreti vrbis Cyri ep. in visiones Danielis prophetae Commentarius, Joa. Bapt. Gabio Veronensi interprete. Cum ind. verb. ac rer. Romae M. D. LXII apud Paulum Manutium Aldi f. in-fol. (4 ff. de prél. 144 pp. 6 ff. 1 f. bl.)

B. Theodor. Ep. Cyr. in Ezechielem prophetam Comment. Joa. Bapt. Gabio Ver. interprete. Romae M. D. LXII apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol. (4 ff. de prél. 111 ff. ch. 6 ff. 1 f. bl.)

B. Theodoreti ep. Cyr. in Canticum Canticorum Explanatio interjectis Maximi, Nili, Psellique notationibus, Franc. Zino interprete. Romae M. D. LXIII apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol. (4 ff. de prél. 61 ff. 6 ff. 1 f. bl.)

Reprod. *Ven.* 1574. in-4°.

Theodor. Episc. Cyr. Commentarii in Jeremiam Proph., Baruch et Lamentationes. Latine ex vers. Jod. Pici. Lut., Guil. Chaudière 1564. in-8°.

Theodoretus. (Traductions.)

B. Theodor. ep. Cyri interpretatio in omnes Davidis Psalmos, et Catena explanationum veterum SS. Patrum in omnia Cantica Vet. et N. Test. Latine ex interpr. Ant. Carafae. Patavii, Ant. Galassius 1565. in-4°.

Theod. ERANIstes seu Polymorphus, in quo tribus Dialogis contra quosdam sui temporis Haereticos acerrime et subtilissime disputat. Ejd. Haereticorum improbarum nugarum ac fabularum compendium. Ejd. Divinorum decretorum s. Dogmatum Epitome. Quae omnia n. pr. in lucem exeunt, a Gentiano Herveto Aurelio Latine versa. Cum privil. summi pontif. etc. Ven. per Joa. Francum et fratres MDXLVIII. in-8°. (147 ff. 1 f.)

Theodor. Ep. Cyri sermones X de provid. Latine n. pr. ed. ex interpr. Rod. Gualtheri Tigurini. MDXLVI. in-8°.

β) en allemand.

Dialogi Theodoreti. Drey schöne Gesprech, von vereinigung vnd vnderschied beyder Naturen in der einigen Person Jhesu Christi. Des alten hochgel. Bisch. Theod. Verdeutscht d. Mrt. Mollerum. Zu Basel 1575. in-8°.

Reprod. *(sampt den vornemsten Episteln des Hochber. Bapsts zu Rom Leonis Magni wider den Ketzer Eutychen. Jetziger Zeit sehr nützlich vnd tröstlich zu lesen. Verdeutscht d. Mrt. Mollerum.) Gedr. in Görlitz d. Ambr. Fritsch* 1582. in-8°.

Theod. zehen Reden von der göttlichen Fürsicht aus d. Griech. übers. v. J. M. Feder. Würzb. 1788. in-8°.

γ) en anglais.

The ecclesiastical History of Theodoret, bishop of Cyrus etc. Deuided into fiue books. Now translated. Impr. 1612. pet. in-4°.

A history of the Church by Theod. A new transl. from the original with a memoir of the author. London, Bagston 1843. in-8°.

A Hist. of the Church from A. D. to the Death of Theodore of Mopsuestia A. D. 427 by Theodoret, and from A. D. 431 to A. D. 594 by Evagrius. Transl. from the Greek with memoirs of the authors. London, Bohn 1854. in-8°.

δ) en français.

Histoire de Theodorite, comprise en 5 livres, en laquelle sont contenues les choses dignes de memoire aduenues en la primitiue Eglise, tant du regne de l'empereur Constantin le grand, comme de ses successeurs; trad. du grec en françoys par D. M. Mathée. On les vend à Poitiers à l'enseigne du Pelican (impr. de J. et Engilbert de Marnef) 1544. pet. in-8°. (XII et 220 pp.) 12 fr. Veinant. 60 fr. Techener.

Réimpr. *Paris, Hier. de Marnef* 1569. in-12.

Theodorite euesque Cyrien, de la nature de l'homme, translaté de grec en françois, auec l'exposition des lieux plus obscurs et difficiles, par Roland Pietre. Paris, Michel Vascosan 1555. in-4°.

Réimpr. à *Paris chez Féd. Morel* 1598. in-4°.

Sermon de Theodorite, Evesque de Cyropoli de la Providence & justice divine, traduit par Loys le Roy. Paris, Seb. Nivelle 1555. in-4°.

Dix Sermons de Theodoret evesque de Cyr, de la providence de Dieu, contre les athées et Epicuriens, traduicts par Seb. Hardy. à Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1610. in-8°.

Dans la réimpr. *Paris, Rob. Estienne* 1628. in-8°. on trouve à la fin ajouté *Le sixième sermon des douze de Theodoret concernant la guerison de l'infidelité des Grecs.* Une autre traduction du traité de la providence par Le Merre a paru à *Paris* 1740. in-8°.

ε) en italien.

Della providenza di Dio sermoni dieci di Teodor. vesc. di Ciro, nuovamente di Greco in volgare lingua tradotti per Lucio Paulo Rosello Padoano. In Venetia al segno del Pozzo appr. Barth. Cesano 1551. in-8°.

Reprod. *In Vinegia appr. Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli* 1551—52. in-12.

Discorsi di Teodor. vesc. di Ciro, titolati la Purga delle passioni de' Gentili, ò la cognitione della verità Evangelica, estratta dalla loro Filosofia. In lingua volgare tradotti da Dardi Bembo. In Venetia 1617 appresso Girol. Alberti. in-4°.

Theodori, Carl. Beschreibung des colossalen Ichthyosaurus Trigonodon der Lokal-Petrefactensammlung zu Banz nebst synopt. Darstellung der übrigen Ichthyosaurus-Arten in derselben. München 1854. in-fol. Av. 4 pl. lithogr.

Theodoricus de Hercksen. Speculum juvenum. s. l. ni d. (Zwollae, Joh. de Vollenhoven *vers* 1479). in-4°. (12 ff. à 27 l.) Goth.

Theodorus Balsamon. Expositio sacrorum et divinorum canonum, sanctorum et celebratiss. Apostolorum et sanctarum oecumenicarum synodorum etc. etiam localium seu particularium et reliquorum sanctorum patrum. Omnia commentariis Theod. Bal. explic. et de graecis conversa Gentiano Herveto interprete. E bibl. Jo. Tilii Briocensis episc. Acc. hac edit. textus graecus ex codd. mss. erutus et cum latino locis innum. emend. comp. Lut. Paris. e typ. regia 1620. in-fol.

Reprod. dans *Gul. Voelli Bibl. jur. canon. Vet.* T. II et dans *Gul. Bereregii Synodicon. Oxonii* 1672.

Theodorus Ducas. Th. D. Lascaris Imperatoris in laudem Nicaeae urbis oratio e cod. ms. bibl. reg. Paris. primum ed. Lud. Bachmann. Rost. 1849. gr. in-4°.

Theodorus Gaza. Voyez **Gaza.**

Theodorus Antiochenus **Mopsuestiae** episcopi quae supersunt omnia. Ed. Aug. Fr. Vict. a Wegnern. Berol. 1834. T. I (*seul*). in-8°.

Theodorus Metochita. Historiae Romanae a Julio Caesare ad Constantinum M. Liber singularis. Joa. Meursius primus vulg. et in linguam lat. transtulit notasque add. Lugd. B. ex off. Justi Colsteri 1618. in-4°.

Reproduit dans *Meursii Opera* T. VII. p. 737 sq.

—— Miscellanea philosophica et historica. Graece. Textum e cod. Cizensi descr., lectionisque varietatem ex aliquot aliis codd. enotatam adj. Ch. Gf. Müller. Ed. auctoris morte praeventa, cui praef. est Thph. Kiessling. Lips. 1821. in-8°. (5½ th.)

Il avait déjà paru: *Specimina Operum Theod. Metoch. quae inscribuntur Ὑπομνηματισμοὶ καὶ Σημειώσεις γνωμικαὶ e codd. mss. Lutetiae Paris. in bibl. regia et Coislin. St. Germanensi asservatis cum praef. et notis primum vulg. ab J. Bloch. Hafn.* 1790. in 8°.

—— Theod. Met. in (Aristotelis) libros VIII Physicorum et Parva Naturalia paraphrasis, latine versa per Gentianum Hervetum Aurelium. Bas. apud Nicol. Brylingerum 1559. in-4°. Ravennae 1614. in-4°.

Theodorus Prodromus. Cyri Theod. Prodr. Epigrammata ut vetustissima ita pijssima, quibus omnia utrq. testamenti capita felicissime comprehenduntur, cum aliis nonnullis quae Index versa pagella sigillatim explicat. Bas. apud Joa. Bebelium 1536. in-8°. (172 ff.)

—— Th. Prodr. phil. Epigrammata s. tetrasticha in omnes fere V. et N. Test. libros. Gr. et Lat. n. primum latinitate donata cura et interpr. Guid. de Souvigny. Juliomagi, Hernault 1632. in-4°.

—— Theod. Prodr. phil. Rhodantis et Dosiclis Amorum LL. IX. Graece et Latine interpr. Gilb. Gaulmino Molinensi. (Acc. Th. Prodr. Dialogus Amarantus s. senilis amor gr. et lat. interpr. Gilb. Gaulmino.) Parisiis apud Tussanum Du Bray via Jacobaea sub Spicis Maturis 1625. in-8°. (16 ff. et 592 pp.) 2½ th. Weigel. 19 fr. Gouttard. 25 fr. Bertrand.

Il existe une réimpression du texte d'*Amarantus* dans les *Not. et Extr. d. Mss. T.* VIII. *P.* II. p. 109 sq.

Nous citons les traductions suivantes en français:

Les Amours de Rhodante et de Dosiclès traduction du Grec de Th. Prodr. s. l. 1746. in-12.

Imitation du roman grec de Rhod. et Dosiclès de Theod. Prodr. par de Beauchamps. Paris, Coustelier 1749. pet. in-8°.

Ces deux versions sont différentes selon Mr. Brunet, mais *Schoell, Répert. de la litt. anc.* T. I. p. 358 les attribue au même auteur.

Les amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du Grec de Th. Prodr. par P. F. Godard de Beauchamps réimpr. sur l'éd. de 1764. *Paris* 1797. in-12.

C'est le 11ᵉ vol. de la *Bibl. d. romans grecs trad. en français.*

—— Theod. Prodr. Exulans amicitia gr. et lat. Conr. Gesnero interprete. Paris., Guil. Morelius 1549. in-4°.

Il y en a des versions en latin (*Joa. Laezii amicitia exulans ex Cyro Theod. Prodr. Ejd. de poeta carmen. Latine. Paris., Andr. Wechel* 1559. in-4°. 32 ff.) et en français (*Amitié bannie du monde: par Cyre Theodore poete grec et trad. en vers françois par Jean Figon de Monteilimar en Dauphiné. à Tholose, P. du Puis* 1558. in-8°. *Lyon, Cotier* 1559. in-8°.).

—— Dissertatio de sapientia. (Gr. et Lat.) Fed. Morellus graeca rec., ed., latine vertit notisque illustr. Lut., Morellus (1608). in-8°. (8 et 14 pp. 1 f. 16 pp.)

—— Theod. Prodromi, Dantis Alighieri, Fr. Petrarchae, Galeacii Vicecomitis, Ant. de Tartona, Jac. Sadoleti Epistolae ex codd. mss. n. pr. vulg. Romae 1754. in-8°.

Ce vol. a ordinairement un premier titre ainsi conçu: *Miscellaneorum ex mss. libris bibl. coll. rom. Soc. Jesu tomus primus.* Il y faut joindre un 2ⁿᵈ qui a paru à Rome en 1757. Les deux tomes ont été publiés par Pi. Lazzeri.

Theodorus Rhaithuensis. Theod. presbyteri Rhaethensis libellus adversus haereses quibus jam olim hypostatica duarum in Christo naturarum unio oppugnata est; n. pr. Graece ed. et latinus factus a Theod. Beza Vezelio. Adj. est earundem haereseon Collatio cum controversiis eadem de re recens excitatis. Genevae apud Eust. Vignon 1576. pet. in-4°. (40 pp.)

Ce livre est mal indiqué sous la date de 1567 dans le *Cat. d. livr. impr. de la Bibl. du Roi. Théol.* T. II. p. 357. Reprod. dans *Bezae Opera. Theol.* T. III. p. 309 sq.

—— Theod. Rhaitu libellus de incarnatione domini gr. et lat. ex Suidae, tum et Jo. Meursii et Car. du Fresne Glossariis emend. atque explic. op. J. Ben. Carpzovii. Part. I. II. Helmst. 1779—80. in-4°.

Il y en a une trad. latine intitulée:

Theod. presb. Antiocheni Isagoge in quinque libros qui et ipsi subjunguntur, Anastasii Antiocheni s. Exercitatio s. Corollarium de incarn. Dom. lat. ex interpr. Godfr. Tilmanni. Paris., Jac. Kerver 1566. in-8°.

Theodorus Studites. Epistolae aliaque scripta dogmatica gr. et lat. pleraque Sirmondo interprete. Ven. e typogr. Bartol. Javarina 1728. in-fol.

C'est le 5ᵉ vol. des *Opera* de Sirmond.

—— Opera omnia juxta edit. Jac. Sirmondi c. ampliss. accessionibus quas publ. juris fecit Ang. Mai: accur. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. gr. in-8°. à 2 col.

Il y en a une trad. latine intit. *Theod. Sermones catechetici* CXXXIV. *Sermo in Domin.* IV. *Jejunii Testamentum Fragmenta epist. Latine ex Joa. Livineji vers. c. ejd. notis. Antv.* 1602. in-8°.

Theodorus, Fl. Mallius. De metris liber, accessionibus emend. emittitur a Jac. Fr. Heusingero. Guelpherb. operis Bindseilianis 1755. in-4°.

—— De metris liber, observ. illustr. praeterque scriptorum aliquot veterum apospasmatia: Corn. Nepotis fragmenta c. dissert. suis adj. Jac. Fr. Heusinger. Lugd. B. 1764. in-8°.

Theodosius Alexandrinus. Grammatica. E codd. mss. edidit et notas adj. C. Guil. Göttling. Lips. 1822. in-8°. (1⅛ th.)

Voir sur ce vol. *Jen. Litt. Zeit.* 1825. n° 35—37.

—— Theod. Grammatici Alex. Canones de declinatione nominum et conjugatione verborum e cod. ms. Paris. descr. atque ed. Imm. Bekker. Berol. 1821. gr. in-8°. (2⅔ th.)

Ce livre forme le 3ᵉ vol. des *Anecdota* de Bekker.

Theodosius Tripolita. Sphaericorum libri tres nunquam antehac graece excusi. Iidem latine redd. per Joa. Penam reg. mathem. Paris. apud Andr. Wechelium sub Pegaso in vico Bellovaco 1558. in-4°. (4 ff. 54 pp. 1 f. 68 pp. 1 f. d'errata.) 20 gr. Naumann.

—— Sphaericorum libri tres. (Ed. Jos. Hunt.) Oxoniae th. Sheldon. 1707. in-8°. (4 ff. 87 et 94 pp.) Av. fig. 1⅙ th. Naumann.)

C'est le texte de Pena avec quelques variantes ajoutées.

—— Sphaericorum libros tres Ern. Nizze recognovit, lat. redd. emend. commentariis instr. append. et ind. auxit. Berol. 1852. in-8°. (15 gr. Naumann.)

Nous citons les versions suivantes:

Theod. de Sphaericis libri III latine a Joa. Vögelin Hailpr. restit. et scholiis illustr. Viennae in off. Joa. Singrenii 1529 *die* XVIII *Maji.* in-4°. (1 th. Naumann.)

Theodosii Sphaericorum LL. III ex traditione Maurolyci mess. mathem.; Menelai Sphaericorum LL. IIII Autolyci de sphaera quae movetur liber; Theodosii de habitationibus; Euclidis phaenomena; Demonstratio et praxis trium tabellarum scilicet sinus recti. foecundae et beneficae ad sphaeralia triangula pertinentium; compendium mathematicae mira brevitate ex clarissimis authoribus; Maurolyci de sphaera sermo, omnia latine. Messanae in freto siculo impr. Petrus Spira mense Aug. 1558. in-fol. (LXXij ff.) 6 fl. 50 c. Meerman. 130 fr. Libri. 9 th. Naumann. 10 sc. Gallarini.

Cette éd. est à tort contestée par *Ebert* n° 13804.

Theod. Tripolitae Sphaericorum libri tres a Christ. Clavio Bamb. S. J. perspicuis demonstrationibus ac scholiis illustr. Acc ejd. Clavii Sinus, Lineae tangentes et secantes, Triangula rectilinea atque Sphaerica. Romae ex typogr. Dom. Basae 1586. in-4°. (1 sh. Libri.)

Theodosii Sphaerica lat. ed. Andr. Celsius. Upsal. 1730. in-12.

Theod. v. Trip. Drei Bücher Kegelschnitte. Aus d. Griech. m. Erläut. u. Zusätzen herausg. v. E. Nizze. Stralsund 1826. in-8°. Av. 4 pl. lithogr.

Les Éléments sphériques de Théodose Tripol. traduits en françois par D. Henrion. Paris, Pacard 1615. pet. in-8°.

—— Theod. Trip. De . Diebus. Et . Noctibus Libri. Duo De . Vaticana . Bibliotheca depromti et n. pr. de Graeca lingua in Latinum conuersi. A. Josepho Avria . Neapolitano. Romae . Apud Joa. Martinellum (*à la fin* Romae . Apud Jac. Ruffinellum M. D. XCI). in-4°. (12 ff. de prél. 114 pp. 1 f.) 2 th. 11 gr. Naumann.

Theodosius. Voyez **Codex Theodosianus.**

Theodulus. Theod. monachi s. Thomae Magistri laudatio Gregorii Nazianzeni; ejusdem orationes gratulatoriae IV et epistolae VII ed. ac interpr. Laur. Normanno. Ups. exc. Henr. Keyser 1693. in-4°. (1 f. 168 pp. 2 ff.) — Voyez **Thomas Magister.**

Theodulus cum commento optimo et acutissimo ingenio viri insignis magistri Odonis nacione picardi in Theodulum succinctissima explanatio finit feliciter. (*A la fin:*) Impressaque Parisii per Petrum Levet 1488. in-4°.

Reprod. *Impr. per Richardum Auzoult, commorantem Rothomagi pro Roberto Mace anno millesimo quingentesimo quinto die prima Aprilis.* in-4°. *Rothomagi* 1507. in-4°. *Cadomi per Laurentium Hostengue (venalis proponitur Cadomi in officina Michaelis Angier proxime Sanctum Petrum et Rhedonis ante templum Sancti Salvatoris)* 1509. pet. in-4°. Goth. (50 ff.) *Lipsiae per Conradū Kachelouen anno sal. M. CCCCLXXXIX.* in-4°. Goth. (62 ff. à 40—41 l.) *ib. id.* 1492. in-4°. (61 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Col., Henr. Quentel* 1492. 1495. in-4°. (51 ff.) *Londini, R. Pynson s. d.* in-4°. *ib., W. de Worde* 1514. in-4°. *ib.* 1515. in-4°. (38 ff.)

—— Ecloga ad codd. mss. veteresque edd. rec. et cum lect. variet. itemque commentat. crit. ed. J. G. S. Schwabe. Altenb. 1773. in-8°.

—— Eclogam e codd. Paris. et Marburg. rec. et prolegg. instr. A. Aem. Alfr. Beck. Sangerhusae 1836. in-8°.

Theognis. Theognidis Sententiae elegiacae. Graece. Paris. apud Joh. Lodoicum Tiletanum 1537. in-4°.

—— Sententiae. Graece et Latine cum El. Vineti Santonis scholiis. Paris. Excud. Joa. Lod. Tiletanus 1543. in-4°. (4 ff. 97 pp.)

Voir sur ces deux édd. *Maittaire, Annales* T. III. p. 273 et 355.

—— Sententiae gr. et lat. carmine redditae per Jac. Schegkium. Basil. per Joa. Oporinum 1543. 1550. 1555. 1558. in-8°.

—— Liber scolasticus vtilis et valde bonus, quo continentur Theognidis praecepta. Pythagorae uersus aurei, Phocylidis praecepta. Solonis, Tyrtaei, Simonidis et Callimachi quaedam carmina. Coll. et explic. a Joach. Camerario Pabeperg. Basil. per Joa. Oporinum 1551. in-8°. (214 pp.)

Cette éd. est beaucoup préférable à celle de Vinet, Camerarius s'étant servi de cinq bons mss. à l'aide desquels il corrigea souvent avec fruit le texte très corrompu. — Voyez **Neander** et **Pythagoras.**

—— Sententiae cum versione latina ita ut verbum verbo conferri possit, addita earundem explicatione a Phil. Melanchthone in Schola Vuitenbergensi. Witeb. excud. Laur. Schuenck 1560. — Explicatio Sent. Theogn. in schola Witeberg. auct. Ph. Melanchthone coll. a Joh. Majore. Witeb. exc. Laur. Schuenck 1560. in-8°.

Édition très souvent repétée, p. ex. *Viteb., Laur. Schuenck* 1561. in-8°. *Lips., Joh. Rhamba* 1562. in-8°. *Mulhusae* 1570. in-8°. *Witt. ex off. Cratoniana* 1590. in-8°. *ib., Lamberg* 1591. 1594. in-8°. *Apud Geo. Willerum* 1604. in-8°. *Lips. ap. Voigt* et *Viteb. ap. Sam. Seelfisch* 1609. in-8°. *Lond.* 1639. in-8°.

—— Theogn. Sent. elegiacae gr. et lat. c. schol. El. Vineti. Acc. alior. poet. opera sententiosa gr. et lat. cura J. Hertelii. Basil. 1572. in-8°. 1583. in-8°.

—— Sententiae cum interpr. et scholiis El. Vineti. Lips. 1576. in-8°.

—— Sententiae graeco-latinae certis titulis distinctae op. Wolfg. Seberi. Acc. seorsim in eundem poetam Jo. Camerarii Scholia Gr. Lipsiae imp. Th. Schureri 1603. in-8°.

Il y en a une sec. éd. augmentée *Lips.* 1620. in-8°.

Theognis. Theognidis, Phocylidis, Pythagorae, Solonis et aliorum Poemata gnomica. Graecis ex adverso Latina interpretatio apposita multis in locis correcta additaque variantis scripturae notatio. Op. Franc. Sylburgii. Ultraj. ex off. Herm. Ribbii 1651. in-12. (4 ff. 139 et 96 pp.) ⅔ th. Weigel.

Reprod. *ib.* 1659. 1748. in-12. Excellente édition.

—— Sententiae morales nova lat. vers. notis et emendation. explan. et exorn. una cum variis lectt. opera Ant. Blackwall. Lond. 1706. in-8°.

—— Sententiae elegiacae graeco-lat. notis philol. ex probatiss. auct. excerptis ac coll. exorn. comment. integro et demum ind. tripl. auctiores redd. lab. ac st. Hr. Gottl. Just. Frcft. et Lips. ap. Mich. Keyser 1710. in-8°.

—— Theogn. Lebensreguln, deren Text nach d. besten Lesarten hergestellet u. m. deutschen Noten behand. wird durch F. Gl. Fischer. Altenb. 1739. in-8°.

—— Theognidis, Phocylidis et Pythagorae Carmina, gr. lat. et italice. Cur. A. M. Bandinio. Flor. typis Mouckianis die V mensis Septembris 1766. gr. in-8°. (XVI et 170 pp.) 1½ th. Weigel.

—— Sententiae et Pythag. Aurea Carm. in usum schol. ed. J. Gl. Lindner. Rudolst. 1811. in-8°.

—— Elegi ex fide librorum mss. rec. et aucti cum notis Fr. Sylburgii et Rich. Fr. Ph. Brunckii ed. Imm. Bekker. Lips. 1815. in-8°.

Il y en a une sec. éd. *Berol.* 1827. in-8°.

—— Reliquiae. Novo ord. dispos., comment. cr. et notas adj. Fr. Thph. Welcker. Frcft. ad M. 1826. in-8°.

Excellente éd. non effacée par la suivante:

—— Elegiarum P. I. II. Ed. J. Csp. Orelli (c. var. lect. cod. Mutin. A., ed. Aldinae 1495 et conject. crit. suisque post Schneidewinum factis). Tur. 1840. in-4°.

Traductions.

Theogn. Versio, item Pythagorae, Phocylidis, Tyrtaei et Solonis paraphrasis, necnon alia varia poemata ac Epigrammata recens edita. Aut. Hier. Osio Thuringo. Witeb. impr. in offic. haeredum G. Rhaw 1558. in-8°.

Die Lehrsprüche des Theognis in e. metr. Uebers. mit kurzen Erläut. v. G. Thudichum. Frcft. 1828. in-8°.

Emigrant und Stoiker. Die Sprüche des Theognis u. d. Satiren d. Persius Flaccus. Deutsch m. Anmerk. v. W. E. Weber. Bonn 1834. in-12.

Les Sentences de Théognide poëte grec mises en vers françois p. Nic. Pavillon. Paris, Guill. Jullian 1578. in-12.

Sentences de Theognis, de Phocylide, de Pythagore et des Sages de la Grèce recueillies et trad. p. Levesque. Paris 1783. in-12.

Oeuvres de Theognis et de Phocylide, trad. p. Coupé. Paris 1796. in-12.

Theognis restitutus partly verse partly prose by John Hookham Frere. Malta 1842. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

The Works of Hesiod, Callimachus and Theognis, translated into English Prose by the Rev. J. Banks. To which are appended the metrical translations of Elton, Tytler and Frere. London, Bohn 1856. in-8°.

Theologia, Eyn Teutsch. Das ist ain edels vnd kostlichs büchlein vom rechten verstand, was Adam vnd Christus sey vnd wie Adam yn uns sterben vnd Christus ersteen soll (mit Vorrede Dr Mrt. Luthers). Straszburg bei

Knoblouch 1519. in-4⁰. (14 gr. Heyse.) Lpzg. 1519. in-4⁰. Av. 2 fig. en bois, dont une p. L. Cranach. (13 gr. le même. 1 fl. Butsch.)

Voir sur ce livre *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 414. 423. et *Weller, Repert. bibliogr.* p. 139 sq. Une nouvelle éd. d'après des mss. a été donnée par F. Pfeiffer: *Stuttg.* 1851. 1855. in-8⁰. Il en existe une trad. latine intit.: *Theologia germanica in qua continentur articuli de fide, evangelio, virtutibus et sacramentis: quorum materia jam nostra aetate controverti solet.* M. D. XXXI. (A la fin:) *Excusum Augustae Vindel. per Alex. Vueyssenhorn expensis perdil. viri Mart. Silbereysen An.* M. D. XXXI. in-fol. (3 fl. Butsch.) Pour un autre écrit pareil voir l'article **Berthold.**

Theologie spirituelle. Le tresexcellent et tres deuot traite appelle la Theologie spirituelle, extraicte des liures de sainct Denis, translatee de latin en françois par vng venerable religieux de lordre des freres mineurs de Lobseruance et profitable a tout homme et femme pour vnir son coeur en lamour de Dieu. Paris, Jehan Petit (*vers* 1515). pet. in-8⁰. Goth.

Reprod. *Paris, Guichard Soquand s. d.* in-8⁰. Goth.

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ, Τὰ, τῆς ἀριθμητικῆς. Opusculum novum antehac nusquam excusum. Paris. apud Chr. Wechelum 1543. in-4⁰.

Attribué à Jamblichus.

—— Theologumena arithmeticae ad exemplar Parisiense emendatius descripta: acc. Nicomachi Geraseni Arithmeticae libri duo. (Graece.) Ed. Fr. Astius. Lips., Weidmann 1817. in-8⁰.

Theon Alexandrinus. Observationes in Theonis Fastos Graecos priores et in Ejd. Fragmentum in expeditos Canones. Accedit de Canone regum astronomico ejq. autoribus, editionibus, mss. et quae eo pertinent, dissert., in qua duplex canon regum astronomicus n. pr. editus ex cod. ms. Lugd. Bat. et ejd. quoque codicis ampla notitia exhib. (per Jo. van den Hagen). Amst. apud Joh. Boom 1735. in-4⁰.

Theon rhetor, Alexandrinus. *ΘΕΩΝΟΣ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΠΡΟΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.* Impressum Romae per Ang. Barbatum decimo octavo cal. Augusti 1520. in-4⁰. (28 ff.)

Voir sur ce vol. rare *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8⁰. p. 40 sq.

—— Primae apud Rhetorem exercitationes innumeris quibus scatebant antea mendis Joach. Camerarii Pabergensis opera purgatae et in sermonem latinum conversae. Bas., Joh. Oporinus mense Septembri 1541. in-8⁰. (7 ff. 1 f. bl. 519 pp. 11 ff. 1 f.)

—— Progymnasmata accurate emend. et recensita. Acc. interpr. latina in hac editione emendata ut sit nova. Lugd. B. in off. Bonav. et Abrah. Elzevir 1626. in-8⁰. (4 ff. et 144 pp.)

On lit à la fin du vol. la notice suivante: *Exempla s. Paradigmata eidem Autori hactenus adscripta praetermisimus cum inter scripta Libanii non ita pridem Lutetiae sint edita.*

—— Theonis et Aphthonii Progymnasmata c. brevibus notis ed. Joa. Schefferus. Ups. 1670. 1680. in-8⁰.

—— Progymnasmata typis repet. cur. adnotatt. sel. J. Camerarii, Joh. Schefferi, Chr. Walzii editas, Joa. Hr. Lederlini ineditas, scholia graeca et indd. necess. add. Chph. Eberh. Finckh. Stuttg. 1834. in-8⁰.

Le texte se trouve aussi chez *Walz, Rhetores Graeci* T. I. p. 137 sq.

Theon Smyrnaeus. *Των κατα μαθηματικην χρησιμων εἰς την του ΠΛΑΤΩΝΟΣ ἀναγνωσιν.* Th. Smyrn. Eorum quae in Mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt Expositio. E Bibl. Thuana. Opus n. pr. editum lat. vers. ac notis illustr. ab Imm. Bullialdo, Juliodunensi. Lut. Paris. apud Lud. de Hecqueville via Jacobaea sub signo pacis 1644. in-4⁰. (10 pp. 1 f. 308 pp.) 1 sh. Libri.

Theon Smyrnaeus. Expositio eorum quae in arithmeticis ad Plat. lect. utilia sunt. Bullialdi interpr. lat. lect. diversitatem suamque annotat. add. J. J. de Gelder. Lugd. B. 1827. in-8⁰.

Voir sur cette éd. *Bake* dans la *Bibl. Crit. N.* T. V. p. 573 sq.

—— Liber de astronomia cum Sereni fragmento. Textum primus ed., latine vertit, descriptionibus geometricis, diss. et notis illustr. Th. H. Martin: acc. n. pr. edita Geo. Pachymeris e libro astron. delecta fragmenta: accedit etiam Chalcidii locus ex Adrasto vel Theone expressus. Paris. 1849. in-8⁰. Av. 10 pl. (2½ th. Naumann.) — Voyez **Ptolemaeus.**

Theophanes Cerameus. Sapientiss. et eloquentiss. Theoph. Ceramei Archiep. Tauromenitani Homiliae in Evangelia Dominicalia et Festa totius anni, Gr. et Lat. n. pr. editae et notis illustr. ex multorum mss. fide c. Vatic. exempl. coll. a Franc. Scorso Panormitano S. J. Lut. Paris., Magna Navis 1644. in-fol. (42 ff. 612 pp. 1 f. 14 ff. 1 f.) 18 fr. Soubise.

Theophanes Confessor. Voyez **Byzantinae n⁰ 7.**

Nous citons encore: *Probe einer neuen krit. exeg. Ausg. d. Chronographia d. Th. v. G. L. F. Tafel. Wien* 1853. in-8⁰.

Theophanes Nicaenus. Theoph. archiep. Nicaeni, quae extant, Opera n. pr. ex bibl. Vaticana gr. et lat. ed. D. Consaluo Ponce de Leon interprete qui annotationes etiam addidit et varias lectiones ex alterius cod. coll. Romae apud Franc. Zannettum 1590. in-8⁰. (16 ff. 176 pp. chiffr. jusqu'à 172.)

Théophile, D. L. Histoire des troubles et guerres civiles des Pays Bas, autrement dict la Flandre, contenant l'origine et progrès d'icelle, les stratagemes de guerre, oppugnations et expugnations des villes et forteresses, aussi la barbare tyrannie et cruauté des Espaignolisez: ensemble l'estat et faict de la Religion, especialement depuis l'an 1559 jusques à l'an 1581. s. l. 1582. pet. in-8⁰. (531 pp. 7 ff.)

Théophile Viaud (*ou* **de Viau**). Oeuvres divisées en trois parties, la première contenant l'Immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces, la seconde les tragédies, et la troisième les pièces qu'il a faites pendant sa prison jusqu'à present. Paris, P. Billaine et J. Quesnel 1626. pet. in-8⁰.

Reprod. *Rouen, Jean de la Mare* 1627. in-8⁰. *ib.* 1628. in-8⁰. (2 th. Weigel.) *Paris jouxte la copie impr. à Rouen chez Jean de La Mare* 1629. in-8⁰. (21 fr. 50 c. Soleinne. 2 th. Weigel. 46 fr. Solar. 27 fr. Giraud.) *Lyon, Michon* 1630. in-8⁰. Av. portr. Celle de *Rouen, J. de la Mare* 1632. in-8⁰. a été donnée par Scudery qui a mieux classé les différentes pièces, en retranchant aussi quelques-unes. Il en existe un grand nombre de réimpr., p. ex. *Rouen* 1636. 3 tom. in-8⁰. (4⅓ th. Kirchhoff.) 1648. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8⁰. (1 fr. 75 c. van Borluut.) *Lyon, Odin* 1651. in-12. (2 fr. Du Fay.) *Paris, Ant. de Sommaville* 1661. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (266 et 282 pp. — 7 fr. van Borluut.) *Paris, Nic. Pepingué* 1662. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (239 et 250 pp. — 1 fr. 19 c. Filheul.) *(Oeuvres divisée* [sic] *en 3 parties, la prem. contenant l'immortalité de l'âme, la seconde la tragèdie de Pirame et Thisbé et la troisième les pièces qu'il a faites pendant sa prison.) Rouen* 1661. in-12. (2⅔ th. Maske.) *Lyon* 1677. in-12. (1 th. Weigel. 2⅔ th. Kirchhoff.) D'ailleurs ces poésies avaient eu avant l'a. 1626 toujours 3 parties séparées, dont la première avait été publiée à *Paris chez J. Quesnel* 1621. 1622. *ib. chez P. Billaine* 1623. in-8⁰., la seconde à *Paris chez Quesnel et Billaine* et la troisième *ib.* en 1624. in-8⁰. Dans toutes ces édd.-ci on ne trouve pas les *Nouvelles oeuvres de M. Théophile, composées d'excellentes lettres latines et francoises* qui ont été recueillies et publiées par Mairet à *Paris chez de Sommaville* 1641 in-8⁰. avec un portr. de Théoph. tout différent de celui que donne l'éd. des trois parties impr. à Lyon en 1630 (daté 1642. 1¼ th. Weigel). Les *Nouv. Oeuvres* ont été réimpr. de format in-8⁰. en 1648 (20 fr. Monmerqué) et in-12. en 1642 et en 1656, et quoique le titre des édd. en 3 parties indique les *tragédies*, ces édd. ne donnent que *Pyramus et Thisbé*, pièce qui

a été imprimée plusieurs fois séparément. Cette même pièce existe sous le titre suivant: *La Tragédie de Monsieur de Vendosme et monsieur le grand Prieur son frère, dans le bois de Vincennes à leur grand regret faict par Théophile devant que de mourir.* 1626. in-8°. (48 ff.) Av. portr. (16 fr. 50 c. Soleinne.) La tragédie de Pasiphaée que les édd. de *Rouen, Jean Bapt. Behourt* 1627. in-8°. et *Paris, Hulpeau* 1627. in 8°. (4 fr. 19 c. Filheul) donnent sous le nom de Théophile et sous le titre de *La Tr. de P. qui n'a jamais été représentée*, n'est pas de ce poète: elle a été réimpr. sous son nom, précédée d'une notice sur le sujet de cette pièce et suivie d'un appendice contenant plusieurs morceaux attribués au même auteur: *Paris, J. Gay* 1862. in-12. (Tiré à 115 ex. plus 2 sur vélin.)

Théophile Viaud (*ou* **de Viau**). Oeuvres complètes de Théophile, nouv. éd. revue, annotée et précédée d'une not. biogr. par M. Alleaume. Paris, Jannet 1855—56. 2 vol. in-16.

Cette éd. excellente contient les anciennes et nouvelles oeuvres avec d'importantes additions et notamment les pièces du *Parnasse Satyrique* attribuées à Théophile lors de son procès. Il manque néanmoins dans cette éd.-ci plusieurs pièces indiquées par M. Edouard T. . . dans le *Bull. du Bibliophile* 1860. p. 1108. Un recueil de 55 pièces en vers et en prose pour ou contre le poète Théophile est décrit sous le n° 3239 du *Cat. de La Vallière* (vendu 10 fr.) un autre des 18 pièces a été vendu 18 fr. Soleinne (*Cat.* T. V. n° 697.) Voir *Niceron* T XXXVI. p. 53 sq. *Goujet* T. XIV. p. 363 sq. *Chasles, L'Espagne* p. 380 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 405 sq.

Theophilus monachus. Essai sur divers arts, publié par le comte Charles de l'Escalopier et préc. d'une introd. par J. M. Guichard. Paris, Toulouse 1843. in-4°.

Texte latin avec la trad. française au bas des pages. Cet ouvrage important pour l'histoire de la peinture sur verre a été reproduit sous le titre suivant:

Theophili LL. III de diversis artibus cum versione anglica et notis H. Hendrie. Lond., Murray 1847. in-8°. Av. facs. du man.

Theophilus episcopus **Alexandrinus**. Singularis et pia dissertatio Cujus rei homo similis sit simulacrumque habeat. Graeca n. pr. prodeunt ex bibl. regia. Fed. Morellus interpres regius rec. et lat. vertit. Lut. apud Fed. Morell. 1608. in-8°. (23 et 23 pp.)

Reprod. dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. XII. p. 657 sq.

Theophilus Paraphrastes Antecessor. Institutiones juris civilis in Graecam linguam per Theoph. Antec. olim traductae ac fusissime planissimeqȝ explic. n. pr. in lucem restit. et recogn. cura et st. Viglii Zuichemi Phrysii. Bas., Froben. 1534. in-fol. (14 ff. 284 pp. 1 f.) 2½ th. Weigel.

Reprod. *Paris. excud. Chr. Wechelus sub scuto Basil. in vico Jacobaeo* 1531. in-8°. (⅚ th. Weigel) et *Basil. in off. Hr. Petri* 1544 *mense Martio.* in-8°.

—— Institutiones Juris Civilis in Graecam linguam per Theoph. Ant. traductae ac fusissime planissimeqȝ explicatae, cura et st. Viglii Zuichemi primũ in lucẽ editę, nunc denuo a Rutgero Rescio recognitę, adjectis etiam aliquot Petri Nannii annotatiunculis. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii 1536 nonis Januariis. in-4°. (15 ff. de prél. 3 ff. 463 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Cette éd. est préférable à la suivante:

—— Instit. Juris Civ. etc. cura ac st. Viglii Zuichemi pr. in lucem editae: nunc vero a Lud. Miraeo emendatiores redd. add. lat. interpret. Jac. Curtii Brug. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1580. in-16. (8 ff. 992 pp.)

Dans cette éd. les formules et les *ῥηματα τυπικα* ont été imprimés avec des majuscules en grec et latin.

—— Institutiones Theoph. Antecess. Graeco interprete LL. IIII. Paratitla et notae ad eundem Theophilum Graecum Latinumque ipsis institut. Lat. *εκ παραλληλου* conjunctum commissumque. Graeca Titulorum de verborum significatione et de regulis juris fragmenta hinc et inde collecta. Dion. Gothofredo fil. authore. Apud Guil. Laemarium 1587 (*ou* apud Eustathium Vignon). in-4°. (4 ff. 308 et 329 pp. 2 ff.) 1 th. Weigel.

Reprod. *ib. apud Eust. Vignon* 1598. in-4°. *Lugd. sumpt. Pauli Frellon* 1608. in-4°. (1 th. Weigel.) *(Access. Theophili Benedictorum et perperam ab eodem admissorum LL. IV. Aut. Jac. Gothofredo.) Sumpt. Sam. Crispini* 1620. in-4°.

Theophilus Paraphrastes Antecessor. Theoph. Antecess. Institutionum LL. IV. Car. Ann. Fabrotus Antecessor Aquisextiensis ex tribus mss. bibl. Reg. recens. et schol. Gr. auxit. Idemque Jac. Curtii lat. interpret. emend. et notas adj. Huic ed. access. Graeca Titulorum de verb. signific. et de Reg. Juris fragm. e Reg. codd. mss. eruta ejd. st. et cura. Paris. sumpt. Math. du Puis via Jacobaea sub signo coronae 1638. in-4°. (16 ff. 915 pp.) 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.

Reprod. *Paris. ap. viduam Moth. Du Puis* 1657. in-4°. (Nouv. titre:) *ib. ap. Ant. Dezallier* 1679. in-4°.

—— *ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΑΝΤΙΚΗΝΣΩΡΟΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.* Theoph. Antec. Paraphrasis Graeca Institut. Caesarearum: c. notis integris P. Nannii, J. Curtii, D. Gothofredi, H. Ernesti et C. A. Fabroti ac selectis quamplur. erudit. observatt. cum editis tum ineditis, lectt. varietates ex primariis mss. et Pithoeano ms. inseruit, novam vers. *κατα ποδας* conc. suasque animadv. et *ἐπικρισεις* add. C. O. Reitz J. C. qui et fragmenta Theophilina n. pr. coll. et titt. Graecos de V. S. ac de R. J. denuo recogn. necnon XX Excursus varii argum. c. glossario in Theophil. etc. subjunxit. Hag. Com. apud Fr. Ott. et Petr. Thollios 1751. in-4°. (LXXX et 1377 pp.) 6 th. Weigel.

Voir sur cette excellente éd. *Acta Erud.* 1752. *Septb.* T. I. p. 481 sq.

—— *Θεοφίλου Ἀντικένσωρος τὰ ἰνστιτοῦτα μετὰ τῶν οὐσιωδεστέρων ποικίλων γραφῶν τῶν διαφόρων χειρογράφων καὶ τινῶν ἄλλων σημειώσεων ἐκ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ῥειτζίου οἷς προσετέθη καὶ πίναξ ἀναλυτικὸς τῶν ἐμπεριεχομένων ἐπιμελείᾳ τοῦ Γ. Α. Ο. Ἐν Ἀθήναις* 1838. in-8°. (2⅓ th.)

Traductions.

Institutionum Juris Civ. LL. IV. Olim a Theophilo Antec. in Graecum e Latino uberius diffusiusque translati et nunc nuper . . . e Graeco in Latinum per D. Jac. Curtium Brug. conv. ac jam pr. excusi. Antv. apud Joh. Steelsium a. 1536 mense Septbr. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1539. in-8°. *Pictavii in off. Marnefiorum fratrum* 1539. in-8°. *Lugd. ap. Jac. Faure* 1554. in-16. 1554. in-16. *(c. notis ex Franc. Hotomanni et Jac. Curtii libris coll.) Lugd. ap. Jo. Frelonium exc. Symphor. Barbierus* 1558. in-16. *Lugd. ex off. Lud. Cloquemin et Steph. Michaelis* 1572. in-16. *Lov.* 1573. in-12. *Lugd. ap. J Huguetan* 1587. in-16. *Ven.* 1588. in-12. *Antv. ap. J. Keerberg* 1594 (à la fin: *Lov. ex off. Jo. Masii* 1573). in-12. *Lugd. ap. Jac. Stoer* 1598. in-12. 1610. in-12. *Col.* 1628. in-12. *Genevae* 1638. in-12. *ib., Chouet* 1651. in-12. *Tolosae ap. Raym. Bosc* 1663. in-12. *Paris.* 1681. in-12. *Lugd. B.* 1715. 1733. in-12. *Halae* 1728. in-4°. *Ven , Pitteri* 1738. in-4°.

Theoph. Antecess. Paraphrase über die Institutionen Justinians a. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. C. Fincke. Gött. 1805. T. I (*seul*). in-8°.

Des Theoph. Paraphrase über d. Justin. Instit. übers. u. m. Anmerk. begl. v. H. Wüstemann. Berlin 1823. 2 tom. in-8°.

Paraphrase de Théoph. sur les Institutes de l'emp. Justinien trad. de Grec en Franç. et à côté le texte Latin du même Empereur. Par Mr. F. C. avocat au Parlement. à Paris chez Nic. le Gras 1689 (*à la fin*: de l'impr. de Pierre le Mercier 1685). in-12.

Paraphrase grecque des Institutes de Just. par le professeur Théophile, trad. en franç., préc. d'une introd.

Theophilus Paraphrastes Antecessor. (Traductions.)

et de divers travaux crit., accomp. de notes et suivie de la trad. des fragm. de Théoph. et d'un app. philol. p. M. J. C. Frégier. Paris 1847. in-8°. (9 fr.)

Theophilus Antiochenus. Hoc volumine continentur Sententiarum sive Capitum. Theolog. praecipue, ex sacris et profanis libris Tomi tres, per Antonium et Maximum monachos olim collecti. Antonij Loci Melissa inscripti numero sunt 175, Maximi vero 71. — Abbae Maximi, philosophi, confessoris et martyris, Aphorismorum seu capitum de perfecta et caritate et aliis virtutibus Christianis ad Elpidium presbyterum Centuriae IIII. — Theophili sexti Antiochensis episcopi de Deo et fide Christianorum contra Gentes Institutionum libri tres ad Autolycum. — Tatiani Assyrij, Justini martyris discipuli, Oratio cōtra Graecos. Omnia noua & antea nunquam edita, praeter Maximi Centurias nunc etiā castigatiores. Christophorus Froschoverus excudebat Tiguri Anno MDXLVI. in-fol. (6 ff. de prél. 291 pp. 4 ff.)

—— S. Theoph. Episc. Antiocheni ad Autolycum Libri III recogniti et notis illustr. (cura Jo. Felli). Oxonii e theatro Sheld. 1684. in-12. (6 ff. 289 pp. 3 ff.)

—— S. Theophili ep. antioch. LL. III ad Autolycum graece ad fidem cod. mss. Bodlej. et ex parte regii Paris. denuo recogn. et plur. in locis castig. vers. lat. frequenter emend. notisque tum aliorum tum suis instr. a J. Chph. Wolfio. Hamb. 1724. in-8°.

Il y en a des traductions en allemand (*Des H. Theophili, sechsten Bisch. zu Ant., drey Bücher an Autolycum, einen gelehrten Heyden, darinn der Aberglaube beschämet und die christ. Religion beschützet wird. A. d. Griech. übers. auch m. e. Vorr. u. Anmerk. verm. v. G. Chph. Hofmann.) Hamb.* 1729. in-8°. et en anglais (*Tertullian's Prescription against Hereticks and the Apologeticks of St. Theophilus, transl. into English w. Remarks by Jos. Betty.) Oxford* 1722. in-8°.

Theophilus Brixiensis. Carmina de vita solitaria et civili ad Invictiss. Principem Guidonem Vbaldum Mouferetrium Vrbini Ducem Dialogus. (*A la fin:*) Impressit Brixiae Bernardinus Misinta Papiensis chalcographorum castig. Hieronymo Donato Praetore eminentiss. Anno Theogoniae M. CCCC. XCVI. in-4°. (37 ff. à 30 l.) 16 sh. Heber.

Reprod. *ib.* 1499. in-4°. *s. l. ni d.* (vers 1496) in-4°.

Theophilus Protospatharius. De hominis fabrica LL. V. Graece. Ex bibl. regia. Paris. apud Guil. Morelium 1555. in-8°. (84 pp.) — .... Latine Junio Paulo Crasso interprete. ib. 1556. in-8°.

Ce même traité avec la trad. lat. par R. Crassus, parue aussi séparément à Venise en 1536. in-8°., a été publié par *Fabric. Bibl. Gr.* T. XII. p. 783 sq.

—— De corp. hum. fabrica LL. V. gr. et lat. c. annotatt. et variet. lect. ed. G. A. Greenhill. Oxonii 1842. in-8°.

—— Iatrosophistae de urinis liber unus, Graece et Lat. interpr. Fed. Morello c. ejd. notis. Paris. ap. Fed. Morel. 1608. in-12.

Cet ouvrage est tiré d'un man. mutilé, où l'épilogue manque. Le véritable nom de l'auteur, resté d'abord inconnu à Morel, se trouve ajouté à partir de la p. 24 à la tête des colonnes. Le même traité se trouve aussi dans le VIII° vol. du *Galenus* par Chartier.

—— Theophili de urinis libellus. Th. Guidotius Anglo-Britannus innumeras, quibus hactenus scatuit, mendas sustulit, hiulca supplevit, luxata restituit, de novo vertit et notas adjecit. Una cum Prolegomenis, in quibus de Potulentorum transitu ad renes et recto Uroscopiae usu disseritur, castigatur Textus, et chasmata supplentur ad ex. ms. integri fidem in celeberr. bibl. Bodlej. Oxonii collatis etiam aliis mss. codd. cui acc. ejd. Theophili de Excrementis tract. luce et Latio n. pr. don. ex eadem bibl. longe celeberr. Lugd. B. ap. Henr. Teering 1703. (*Nouv. titre:* ib. ap. Conr. Wishoff 1731.) in-8°.

Il y en a une trad. latine intit.: *Philareti de pulsuum scientia libellus et Theophilus de urinis. Bas. per Henr. Petrum* 1533 *mense martio* in-8°

Theophilus Protospatharius. Philothei Commentaria in Aphorismos Hippocratis n. pr. in lat. sermonem conversa Lud. Corrado interprete. Ven. apud Cominum de Tridino 1549. in-8°. Spirae ap. Bernh. Albinum 1581. in-8°.

Theophilus. Niederdeutsches Schauspiel aus einer Trierer Hdschr. des XV. Jhdts. herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben. Hannover 1853. in-8°.

—— Theophilus, der Faust des Mittelalters, (nach der Helmstädter Hdschr.) herausg. v. L. Ettmüller. Quedlinburg 1849. in-8°.

—— Theophilus, niederdeutsches Schauspiel, in zwei Fortsetzungen (nach der jütischen Hdschr.) herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben. Hann. 1854. in-8°.

—— Theophilus in Icelandic, low German and other German tongues. From mss. in the Royal Libr. of Stockholm. By George Webbe Dasent. London 1845. in-8°.

Voir sur cette légende allemande *Goedecke, Deutsches Mittelalter* p. 141 sq.

Theophrastus. Theophrasti primum quidem Platonis mox Aristotelis quoque discipuli et in Philosophiae professione successoris, omnium uero Philosophorum, M. Tullij quoq; testimonio, elegantiss. atq; eruditissimi Opera, quae quidem a tot saeculis adhuc restant, omnia: summo st. Partim hinc inde conquis. atq; in unum veluti corpus n. pr. redacta partim a multis quibus etiam hactenus scatebant mendis, doct. uir. industria ac meliorum exempl. ope repurg. Bas., Joa. Oporinus 1541. in-fol. (4 ff. 2 ff. 1 f. 291 pp.)

Les exempl. diffèrent; dans quelques-uns il se trouve une préface de Hier. Gemusaeus, dans d'autres une épître de Joach. Camerarius. Les notes marginales appartiennent probablement à Oporinus.

—— Theophr. Eresii Peripatet. post Aristot. princ. pleraque antehac Latine nunquam, nunc Graece et Latine simul edita. Interpr. Dan. Furlando Cretensi et Adr. Turnebo. Access Liber de innato spiritu, Aristoteli attributus, et Dan. Furlandi uberes ad omnia commentarii. Ex bibl. Joh. Vinc. Pinelli. Hanov. typis Wechel. apud Cl. Marnium et haeredes Joh. Aubrii 1605. in-fol. (2 ff. 397 pp. et 3 ff.) 3 th. Weigel.

Les 15 premiers caractères sont donnés sur l'éd. d'Oporin, le reste sur celle de Camosio.

—— Theophr. Eresii Opera omnia. Dan. Heinsius textum gr. locis infinitis partim ex ingenio partim e libris emend.: hiulca supplevit, male concepta recensuit, interpret. passim interpolavit. Lugd. B. imp. Joh. Orlers, And. Cloucq et Joh. Maire ex typogr. Hr. ab Haestens 1613. in-fol. (8 ff. et 508 pp.) 16 sc. Gallarini.

—— Opera quae supersunt et Excerpta librorum. Graece et Latine. Ad fidem libr. edit. et script. emend. historiam et libros de caussis plantarum conjuncta opera H. F. Linckii, excerpta solus explicare conatus est J. Gottl. Schneider. Lips. 1818—21. 5 vol. in-8°. (27⅔ th. Pap. vél. 46⅓ th.) 36 fr. S. de Sacy.

Excellente éd. des écrits botaniques de Théophraste (voir *Sprengel* dans les *Neue Entdeck. im ganzen Umfange der Pflanzenkunde.* T. I. *Lpzg* 1820. p. 3—29.

—— *ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.* Cum interpr. lat.

per Bilibaldum Pirckeymherum jam recens aedita. (*A la fin:*) Norembergae per Joh. Petrejum 1527. in-8⁰.

Pirckheimer a publié les premiers 15 caractères sur un ms. que J. Fr. Picus de Mirandole lui avait communiqué; par malheur ce ms. fut très fautif.

Theophrastus. *ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ* c. interpr. lat. M. D. XXXI. (*à la fin:*) Bas. in offic. And. Cratandri mense Septembri 1531. in-8⁰.

La version latine est duc à Ange Politien qui s'est servi d'un man. différent de celui employé par Camot et par Pirkheimer (v. *Maittaire* T. III. p. 787 et *Gesneri Bibl.* p. 614 verso).

—— Libellus Theophr. continens notas atque descriptiones morum quorundam vitiosorum conuersus in linguam latinam & annotationibus illustr. a Leonh. Lycio. Lipsiae excud. Joh. Rhamba 1561. in-8⁰. (7 ff. 1 f. 13, 14 et 12 ff. 1 f.)

Le texte est celui de Henri Estienne (inséré dans l'édition d'Aristote de 1557), mais dans la version il suit pour la plupart ses propres conjectures.

—— Theophr. de notis morum liber singul. cum Aug. Politiani lat. interpr. a Fed. Morello Paris., cum erud. viris recogn. et octo posterioribus notis, quae antea desiderab., ab eodem in hac edit. adaucta. Lut. ap. Fed. Morellum typ. reg. 1583. in-4⁰.

—— Characteres ethici s. Descriptiones morum Graece, Is. Casaubonus recensuit, in lat. serm. vertit et libro comment. illustr. C. dupl. ind. Lugd. ap. Franc. Le Preux 1592 (*ou* 1593). in-8⁰.

Nouvelle revision du texte sur 4 mss. Palatins accompagnée d'une nouvelle trad. latine et d'un commentaire excellent. Il y en a une réimpr. augmentée: *Lugd. ap. Ant. de Harsy* 1599 *excud. Guichardus Jullieron* in-8⁰., dans laquelle les chap. 24—28 ont été ajoutés d'après un man. Palatin. Une dernière éd. a paru *ib. id.* (à la fin: *ex tyogr. Jac. du Creux alias Molliard* 1617) 1617. in-8⁰. (4 ff. 4 ff. 367 pp. 6 ff.)

Le texte de Casaubon a été reprod. *Rost.* 1604. in-8⁰. *Lugd.* 1612. in-8⁰. *Col. Allobr.* 1613. in-12. *Lugd.* 1638. in-8⁰. *Lond.* 1638. in-8⁰. *Ups.* 1666. in-8⁰. *Lips.* 1679. in-8⁰. *Helmest.* 1686. in-4⁰. *Budissae* 1690. in-8⁰. *Bonon.* 1707. in-8⁰. *Ups.* 1708. in-8⁰.

—— Characteres cum piis monitis Jo. Aug. Werdenhagii. Lugd. B., Jo. Maire 1632. 1653. in-12.

—— Characteres gr. et lat. ed. Jo. Meursius. Lugd. B. 1640. in-8⁰.

—— Theophr. Notationes morum. Is. Casaubonus recensuit, in lat. serm. vertit et libro comment. illustr. Ed. nova prioribus quanto melior et auctior, praefatio ad lectorem, dedicationi subnexa, declarabit. Brunsv. typis her. Andr. Dunckeri imp. Chr. Gerlachii et Sim. Beckenstein 1659. in-8⁰.

Cette éd., regardée comme la meilleure de Casaubon, donne néanmoins son commentaire mutilé et interpolé, de plus le texte est défiguré par de graves fautes typographiques.

—— Notationes morum. Is. Casaubono interprete. Ed. nova multo corr. et emend. Cantabr. ex off. J. Hayes imp. Jo. Creed 1670. in-8⁰.

—— Theophr. Characteres ethici. Gr. et Lat. Cum notis et emendatt. Is. Casauboni et aliorum. Acc. Jac. Duporti Praelectiones jam pridem editae. Graeca cum vetustiss. mss. collata rec. et notas adj. Pet. Needham. Cantabr. 1712. in-8⁰. (Gr. pap. 112 fr. d'Hangard. 89 fr. Didot. 2 l. 10 sh. Williams.)

Excellente revision du texte faite sur six mss. et sur les conjectures de Salmasius, Sylburg, Palmerius et Clericus. Il y en a des réimpr., savoir: *Cantabr.* 1717. in-8⁰. *Lips.* 1726. in-8⁰.

—— Characteres ethici graece cum vers. lat. Is. Casauboni et notis Joa. Corn. de Pauw. Traj. ad Rh. 1737. in-8⁰.

Comme dans toutes ses autres édd. De Pauw a corrigé le texte souvent sans raison.

Theophrastus. Charact. Morum. Cum nova vers. lat., ineditis Aug. Buchneri notis, supplem. item Varr. Lectt. Ms. et comment. suis ed. J. Cnr. Schwartz. Coburgi 1739. in-4⁰.

Aussi cette éd.-ci fourmille de conjectures inutiles.

—— Charact. ethici. Ex rec. Pe. Needham et vers. lat. Is. Casauboni. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. Foulis 1743. 1758. in-12.

—— The Characters of Theophrast with a strictly literal translation of the Greek into Latin, and with notes and observations on the text in English. For the benefit of Hersford-College. By the late R. Newton. Oxford 1754. in-8⁰.

—— Caratteri di Teofrasto Greco-Toscani colle loro illustrazioni, varie lezioni e note del sen. Leonardo del Riccio. In Fir. nella stamp. Mouckiana 1761—63. 4 vol. in-12. (4 duc. Selvaggi.)

Excellente version. Le texte a été revu sur quatre mss. de Florence, dont les variantes sont indiquées au bas des pages.

—— Characteres recens., animadv. illustr., atque ind. verb. adj. J. Fr. Fischer. Acc. comment. Is. Casauboni. Cob. 1763. in-8⁰.

Édition excellente, avec les variantes de deux mss. de Wolfenbüttel ajoutées.

—— Charact. gr. c. ind. C. Cph. Bremeri. Magd. 1773. 1179. in-8⁰.

—— Charact. gr. cum ind. germ. ed. J. G. Ch. Neide. Magd. 1781. in-8⁰.

—— Caracteres morales de Teofrasto. Reflexiones filos. sobre las Costumbres de nuestro siglo por Mr. Duclos; traduc. los primeros del Griego y las segundas del Frances al Castellano por Ign. Lopez de Ayala. (*Av. le texte.*) Madrid 1787. in-8⁰.

—— Char. Graece c. adnotatt. et ind. locupl. a J. F. Leonh. Menzel. Baruthi 1789. in-8⁰.

—— Char. Ethici. Graece. J. Wilkes recens. Lond. 1790 pet. in-4⁰.

Édition entièrement purifiée de fautes typogr. Le texte est celui de Fischer. On a tiré 100 ex. de cette éd. sur pap. ord. (8 fr. Larcher) plus 4 sur vélin. (7 l. 2 sh. 6 d. Sykes. 8 l. 12 sh. Williams. 5 l. 5 sh. Hibbert.)

Les 29ᵉ et 30ᵉ chap. ajoutés à cette éd. ont été impr. pour la prem. fois sous le titre suivant:

Characterum capita duo hactenus anecdota quae ex cod. ms. Vatic. saec. XI gr. ed., lat. vers., praef. et annot. illustr. J. Chr. Amadutius. Parmae ex. typ. regia (Bodoni) 1786. in-4⁰.

—— Sitten-Gemälde. Aufs neue bearb. v. J. J. Hr. Nast. Stuttg. 1791. in-8⁰.

—— Characteres ethici. Gr. et Lat. Parmae, Bodoni 1794. in-4⁰.

Il existe des ex. sur gr. pap. et sur tr. gr. pap. in-fol.

—— Charact. c. additam. anecdotis, quae e cod. ms. Palat. Vatic. saec. XIV descr. Joa. Ph. Siebenkees. ed. et lect. variet. adj. J. Ad. Goez. Norimb. 1798. in-8⁰.

Dans les 15 premiers car. l'éd. suit le texte de Fischer, mais dans les derniers 15 il a intercalé dans le texte les leçons et les suppléments du man. Vatican, communiqués par *Siebenkees, Anecd.* p. 105 sq.

—— Charact. s. Notat. morum Attic. Gr. ex libr. script. copiis et fide interpol. et aucti virorq. doctt. conject. corr. Ed. J. G. Schneider, Saxo. Jen 1799. in-8⁰. — Auctarium animadv. ex comparata Helveti Hottingeri interpretatione subnatarum. ib. 1799. — Auctarium animad-

vers. et correct. praec. ex ed. Paris. 1799 auct. D. Coray. ib. 1800. in-8°.

Cette éd. fourmille de fautes typogr., aussi le texte a été trop audacieusement changé (voir *Chardon de La Rochette, Mél. de crit. et philol.* T. II. p. 156—183). Le même savant à donné une éd. arrangée à l'usage des écoles: *Jenue* 1800. in-8°.

Theophrastus. Les Caractères de Théophr. d'après un man. du Vatican cont. des Additions qui n'ont pas encore paru en France. Trad. nouvelle avec le texte grec, des notes crit. et un discours prél. snr la vie et les écrits de Th. Par Coray. Paris L'an VII (1799). in-8°.

Texte de Fischer trop consciencieusement retenu. D'ailleurs cette éd. est moins bonne que d'autres données par le même savant (voir *Millin, Mag. Encycl. an IV.* T. I. p. 136. T. IV. p. 68 sq. et *Chardon de la Rochette* T. II. p. 141 sq.).

—— De Char. eth. libellus, cujus textnm graecum seorsim ed. J. Andr. Sixtus. Alt. et Norimb. 1802. in-8°.

—— Characteres c. interpr. lat. secundum ed. et notis ill. L. Sahl. Havn. 1807. in-8°.

Ce savant n'a pas connu les deux chapitres pnbliés par Amaduzzi.

—— Characteres . . graece. Quos ex optt. quotquot hact. exstant, textus restituendi praesidiis suaque conject. emend. atque dispos. illustr. Sev. Nic. Joa. Bloch. Pars prior. graeca et crisin complectens. Lips. 1814. in-8°.

Dans cette éd. l'ordre des caractères a été changé (voir *Wiener Allg. Lit. Zeitung* 1814. *Novbr.* p. 1518 sq.).

—— *Χαρακτηρες Ἑλληνιςτι ἐκδοθεντες μετα συντομων κριτικων ἐπιστασεων ὑπο Δημητριου Νικολαου Δαρβαρεως, δαπανῃ αὐταδελφων Δαρβαρεων Ιωαννου και Μαρκου. Ἐν Βιεννῃ της Αὐστριας* 1815. in-8°. Avec le portrait de Théophr.

—— Characteres. Ad optt. libr. fidem rec., de notationum ingenio atque auct. expos. et perp. annot. illustr. F. Astius. Lips. 1816. gr. in-8°.

Le même texte avait déjà paru: *ib.* 1815. in-8°.

—— Characteres passim emend. (ed. Tafel.) Tüb. 1819. in-12.

—— Characteres. Marci Antonii commentarii. Epicteti dissertationes ab Arriano literis mandatae, fragmenta et enchiridion cum comment. Simplicii. Cebetis tabula. Maximi Syrii dissertationes gr. et lat. c. notis c. indd. Fr. Dübner. Paris., Didot 1841. gr. in-8°. à 2 col. (15 fr.)

—— Caractères de Théophr. trad. nouv. avec le texte revu sur les dern. édd. crit., des variantes, des notes etc. p. J. F. Stiévenart. Paris 1842. in-8°.

Les 5 prem. chapitres et quelques passages des 16 suivants ont été publiés dans leur forme primitive sur un man. d'Augsbourg par Chr. Wurm dans *Thiersch, Acta Philol. Monac.* T. III. F. III. 1822. p. 363—388.

Traductions.

Lud. Molinaei Morum exemplar s. Characteres. Access. ob argum. similitudinem Theophr. Charact. ethici et J. Lud. Vivis introd. ad sapientiam. Lugd. B. 1654. Hag. C. 1672. Hamb. 1675. in-12.

Spiegel menschlicher Sitten aus d. Griech. des Theophrast (v. Gf. Ephr. Müller). Dresd. u. Lpzg. 1737. in-8°.

Une trad. antérieure, peu élégante, mais fidèle par Wilib. Pirkheimer se trouve dans le *Theatrum Virtutis et honoris* 1606. in-fol. p. 257 sq. cf. *Krit. Beitr. d. deutsch. Gesellschaft zu Leipzig* P. X. p. 242 sq.

Theophrastus. (Traductions.)

Die Char. des Theophr. und De la Brnyère m. e. Vorrede v. d. Vorzügen und Eigenschaften der moral. Schilderungen v. E. Siegm. Kiesling. Nürnb. 1754. in-8°.

Il existe une autre trad. des caractères de ces deux philosophes faite par un membre de la société allemande à Königsberg: *Regensb. u. Wien* 1754. 2 tom. in-8°.

Moralische Charactere (übers. v. J. Chph. Vollbeding). Lpzg. 1783. in-8°.

Une autre traduction par J. G. Schulthess se trouve dans le 4e vol. de sa *Bibliothek d. griech. Philosophen.*

Char. übers. u. m. mythol. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Halle 1791. in-8°.

Char. mit Anmerk. übers. v. H. W. Rottermund. Hamb. 1791. in-8°.

Char. übers. mit Anmerk. v. Chph. Rommel. Lpzg. 1809. in-8°. IIte verb. Anfl. Prenzlau 1827.

Char. übers. u. erläut. v. J. J. Hottinger. Lpzg. 1810. 1821. in-8°. München 1797.

Philodemus Abhandlungen über die Haushaltnng und den Hochmuth und Theophrasts Haushaltung und Characterbilder. Griechisch und dentsch m. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1857. in-8°.

The Characters of Theophr. translated from Mr. Bruyere's french version into English. London 1699. 1702. in-4°.

The Characters of Theophr. Transl. from the Greek. By Eust. Bndgell. London 1713. in-8°. ib. 1715. in-12.

The Moral Characters of Th. Transl. from the Greek with Notes. To which is pref. a crit. essay on charact. writings By Hr. Gally. London 1725. in-8°.

Imitations of the characters of Theophrastus. London 1770. in-8°.

Imitation très libre (voir le *Crit. Review* 1775. *April.* p. 316 sq.)

The Work of Mr. de la Bruyere consisting of the Characters and manners of the Age. To which are added the Characters of Theophr. Also the Manner of Living with great Men written after the Manner of Bruyere by N. Rowe. London 1776. 2 vol. in-8°.

The Characters of Theophr. transl. by W. Rayner. Norwich 1797. in-8°.

Cette version élégante se joint à celle du Hiérocles (voir cet art.).

The Char. of Theophr. translated from the Greek and illustr. by 50 Physiognomical Sketches by Fr. Howell. To which are subjoined the Greek Text, with notes and hints on the individual Varieties of Hnman Nature. London 1824. gr. in-8°.

Reprod. *London, Valpy* 1836. in-18. Av. fig.

Les Caracteres de Theophraste, traduit par Jerôme Bienvenu. Paris 1613. in-12.

Les Caracteres de Theophr. traduits du Grec. Avec les caractères ou les Moeurs de ce Siècle. à Paris chez Est. Michallet 1688. Se vend à Bruxelles chez Jean Leonard 1688. in-8°. (29 ff. 226 pp. 1 f.)

Voir sur cette célèbre version de La Bruyère les *Menagiana* T. II. p. 34 et *Coray, Discours prél.* de son édition p. LIV sq.

I Caratteri di Teofrasto interpretati per Ansaldo Ceba. In Genova appr. Gins. Pavoni 1620. in-4°.

I Caratteri di Teofr. coi caratteri o costumi di questo se-

Theophrastus. (Traductions.)

colo, del sig. De la Bruyere e la difesa di lui fatta dal Sig. Coste, il tutto tradotto dal francese ed illustr. da Gius. Ant. Constantini. Venezia, Novelli 1758—59. 6 vol. in-8°.

I Caratteri di Teofrasto trad. da Matteo Marco Beltramini. Ferr. per Rinaldi 1808. in-12.

Charaktery czyli przymioty z Teofrasta z obyczaiami tego wieku prz. P. de la Bruyere. w Warsz. 1787. 2 tom. in-8°.

—— De Historia plantarum LL. X. Graece et Latine. Textum Graecum variis Lectt. emendatt. hiulcorum supplementis: Latinam Gazae versionem nova interpr. ad margines: totum opus absolutiss. cum notis tum commentariis: item rariorum Plantarum iconibus illustr. Jo. Bodaeus a Stapel, med. Amstel. Access. J. Scaligeri in eosdem libros Animadversiones et Rob. Constantini Annotatt. c. ind. locupl. Amst. apud Hr. Laurentium 1644 (*à la fin:* Typis Jod. Broerssen 1644). in-fol. (10 ff. 1187 pp. 43 ff.) Av. fig. en bois. (6 sc. 50 b. Gallarini. 29 fr. 50 c. Caillard.)

Les figures ont été tirées du *Herbarium Gerardi. Lond.* 1633. in-fol. C'est le texte de Heinse, mais peu changé. D'ailleurs l'éditeur a amassé un grand trésor d'érudition botanique, suffisant pour son époque (voir *J. J. Moldenhawer, Tent. in hist. plantarum Theophr. Hamb.* 1791. in-8°. p. 7 sq.). On y peut joindre:

Fel. Accoramboni Sententiarum difficilium Theophr. in libro de plantis explanatio. Romae 1590. in-fol. (Nouv. titre:) *ib.* 1603. in-fol. *J. Caes. Scaligeri Commentarii et animadv. in sex libros de causis plantarum Theophr. Lugd., Rovillius* 1566. in-fol. *ib., Harsy* 1586. in-fol. et *Animadversiones in hist. Theophr. Lugd., Junta* 1584. in-8°.

—— De historia plantarum LL. X. Graece cum syllabo generum et specierum, glossario et notis. Cur. J. Stackhouse. Ox. typis Clarend. 1813. 2 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini.)

Cette éd. ne suffit ni à la critique ni à l'attente des botanistes (voir *Wien. Litt. Zeit.* 1816. p. 343 sq.). L'auteur avait déjà donné des *Illustrationes Theophr. in usum botanicorum praecipue peregrinantium. Oxonii* 1811. in-8°., dont J. J. Paulet de Fontainebleau a fait l'examen en français: *Melun et Paris* 1816. in-8°.

—— Opera quae supersunt omnia. Emend. c. appar. crit. Fr. Wimmer. T. I. Historia plantarum. Vratisl. 1842. in-8°. (3 th.)

—— Opera ex recogn. Frdr. Wimmer. T. I. Historia plantarum. T. II. De causis plantarum LL. VI. Lips. 1854. in-8°.

Traductions.

Theophrasti de plantarum historia libri X et de causis plantarum libri VI a Theodoro Gaza latine redditi. (*A la fin:*) Impressum Tarvisii per Bartholomaeum Confalonerium de Salodio . . M. CCCC. LXXXIII die XX Februarii. in-fol. (156 g. à 41 l.) 12 sc. Gallarini.

Reproduit: *(c. Aristotele) Ven.* 1504. in-fol. *Paris. ap. Aeg. Gourmont* 1529. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Lugd. B., Trot s. d.* (vers 1520). in-8°. (10 sh. Libri.) *ib. ap. Theob. Paganum* 1552. in-8°. *ib. ap. Guil. Gazeium* 1552. in-8°. (2 ff. 26 ff. 399 pp. 7 ff.)

Dell' istoria delle piante di Theophr. libri tre, tradutti novamente in lingua italiana da Michel Angelo Biondo medico. In Vinegia 1549. in-8°.

Theophr. Naturgeschichte der Gewächse. Uebers. u. erl. v. K. Sprengel. Altona 1822. 2 vol. in-8°.

—— Liber de lapidibus. Graece. Lut. ex off. Fed. Morelli 1577. in-4°.

Theophrastus. Joa. de Laet Antverpiani De gemmis et lapidibus libri duo. Quibus praem. Theophr. Liber de Lapid. gr. et lat. c. brev. annotatt. Lugd. B. ex off. Joa. Maire 1647. gr. in-8°. (8 fl. 24 ff. 210 pp. 3 ff.)

Le texte est celui de Dan. Farland d'après l'éd. de 1605, mais corrigé sur le man. Palatin.

—— Theophrastus's History of stones. With an english version and crit. and philos. notes, including the modern history of the gems described by that author of many other of the native fossils. By J. Hill. London 1746. 1774. in-8°.

Mr. Hill a suppléé les lacunes sur ses conjectures: d'ailleurs il s'est servi des corrections de Saumaise. Il y a une trad. allemande de cette éd. avec le texte grec par Abr. Hr. Baumgärtner: *Nürnb.* 1770. in-8°. Une autre version faite sur le grec avec des remarques par C. Schmieder a paru: *Freyberg* 1807. in-8°. La trad. française publiée à *Paris chez Hérissant* en 1754 pet. in-8°. a été faite sur celle de Hill.

—— Theophr. De causis plantarum Liber primus. Graece. Paris. apud Vascosanum 1550. in-4°. — Liber sextus. Gr. et Lat. ib. apud Guil. Morelium 1558. in-8°.

—— Joa. Bapt. Camotii philosophi Comment. in primum Metaphysices Theophr. libri tres. (Cum textu Theophr. graeco.) Ven. apud Fed. Turrisanum 1550—51. in-fol. (2 ff. de prél. 111 ff. ch. 1 f. pour la marque d'Alde.)

—— Theophr. libellus de odoribus. Graece ab Adr. Turnebo latinitate don. atque annotatt. illustr. Lut. ap. Mich. Vascosanum 1556 Cal. April. in-4°. (32 et 10 ff.) 1 fl. Butsch.

Reprod. dans *Turnebi Opera* T. II. p. 5 sq. Il y a une trad. française du *Traité des odeurs de Theophr. avec des notes de Jean de l'Estrade. Paris* 1556. in-8°.

—— Theophr. de igne. Graece. Paris. apud Adr. Turnebum 1552. — De igne liber latine Adr. Turnebo interprete cum ejd. annotatt. ib. apud Adr. Turnebum 1553 (1552) pridie Cal. Januarias. in-4°.

—— Theophr. de Piscibus. Graece. Paris. ex off. Fed. Morelli 1578. in-4°.

—— Theophr. de Sudoribus et Vertigine gr. et ex lat. vers. et cum animadvers. Bon. Grangerii. Paris. 1576. in-8°.

—— Guil. Ballonii Comment. in libellum Theophr. de vertigine. (Cum textu Theophr. graeco.) Ed. Jac. Thavart. Paris. apud Jac. Quesnel 1640. in-4°.

Theophylactus archiepiscopus. Theoph. Bulgarii archiep. Opera omnia, s. quae nondum lucem viderunt: cum (J. Fr. Bern. Mariae de Rubeis) praevia diss. de ipsius Theoph. gestis et scriptis doctrina. T. I. cont. comment. in IV evang. ac varr. lectt. ex codd. Venetis Marcianis et Patavino S. Justinae desumtus (p. Bonif. Finettum) c. dupl. ind. Ven. ap. Jos. Bertellam in off. Hertz 1754. — T. II cont. comm. in omnes D. Pauli epist. et varr. lectt. ex duobus codd. Oxon. et uno Veneto-Marc. coll. ib. 1755. — T. III compr. comment. in Acta Apost. et Epist. cathol.: institutionem regiam, Orationes varias et Epist. c. dupl. ind. ib. 1758. — T. IV cont. comment. in Oseam, Habacuc, Jonam, Nahum et Michaeam. Acc. Euthymii Zigabeni Comment. in Psalmos. ib. 1763. in-fol. (81 fr. duc de Plaisance. 80 th. Weigel.)

Cette éd. fourmille de fautes typogr., aussi les variantes tirées des mss. de la bibl. de S. Marc ne sont pas complètes (voir *Ernesti, N. Theol. Bibl. T.* V. *P.* IX. p. 771—794).

—— *ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ* etc. *Ἑρμηνεια εἰς τα τεσσαρα εὐαγγελια.* Romae (per Ant. Bladum) 1542. in-fol. (3 ff. 1 f. bl. 581 pp.) 9 fr. La Vallière. 8 th. Weigel.

Il existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. roy. de Naples.

Theophylactus archiepiscopus. Comment. in IV evangelia. Opus n. pr. gr. et lat. ed. Notulis et variis lectt. illustr. Lut. Paris. apud Car. Morellum 1631. in-fol. (5 ff. de prél. 848 pp. 1 f. 5 ff.) 4 th. Weigel.

—— Ἑρμηνεια εἰς τα τεσσαρα ἱερα Ἐυαγγελια, μεταγλωττισθεισα εἰς ἁπλην φρασιν παρα τινος σοφου και πεπαιδευμενου ἀνδρος ἀνωνυμου. Τα νυν πρωτον τυποις ἐκδοθεισα δια δαπανης του τιμιωτατου και χρησιμωτατου κυριου Κωνσταντινου Τζελεχουρι ἐκ πολεως Πρεμετης, ἐκ του κλιματος του μακαριωτατου Ἀχριδων, και ἀφιερωθεισα παρ' αὐτου, τῃ ἁγιωτατῃ του Χριστου Ἀνατολικῃ μεγαλῃ ἐκκλησιᾳ ἐπιμελειᾳ και διορθωσει του ἐν ἱερομοναχοις κυριου Γεδεων Ἱεροσολυμιτου, του κυπριου, εἰς κοινην ὠφελειαν των ἀναγινοσκομενων. Εν Λιψιᾳ της Σαξωνιας (Breitkopf) αψ ξ ά (1761). in-fol. (6 ff. 529 pp. 2 ff.)

Le texte est entremêlé de la version néogrecque.

—— Theoph. Archiep. Bulg. in IV Evangelia Enarrationes Joa. Oecolampadio interprete. Bas. apud Andr. Cratandrum 1522. in-fol.

Reprod. *Bas., Andr. Cratander mense Martio* 1524. in-fol. 1525. (2 th. Weigel.) 1527. in-fol. *Tiguri per Jac. Mazocchium* 1527. in-8°. *Col.* 1528. in-8°. *ib. per S. Quentel* 1528. in-fol. 1531. in-fol. *ib. apud Heronem Alopeceium aere et imp. God. Hittorpii* 1532. in-8°. 1541. in-8°.

—— Theoph. Bulg. Ep. in IV Evang. enarrationes innumeris paene locis per Phil. Montanum Armenterianum denuo recogn. et rest. Item in minores aliquot prophetas Abacuc, Jonam, Naum et Osee etc. Basil. per Joa. Hervagios mense Septbr. 1554. in-fol. (5 ff. 1 f. bl. 958 pp. 9 ff. 1 f. pour la marque.)

Reprod. *ib. iid.* 1570. in-fol. *Antv.* 1564. in-8°. Des remarques se trouvent dans *Lat. Latinii Bibl. sacro-profana* p. 184 sq.

—— Commentarii in D. Pauli Epistolas omnes stud. . . . . Augustini Lindselli episc. Hereford. ex ant. mss. codd. descr. et castig. et n. pr. graece ed. C. lat. vers. Phil. Montani ad graec. exempl. fidem rest. Lond. e typ. regii 1636. in-fol. (3 ff. de prél. et 1041 pp.) 10 fr. De Bure.

—— Theoph. in omnes D. Pauli epistolas enarrationes diligenter recogn. Latine Chph. Porsena Romano interprete. Col. imp. P. Quentel 1527 mense Septbr. in-4°.

Cette version (voir *Maittaire T. V. P.* II. p. 286 sq.) a été reprod. *Col. imp. Gdfr. Hittorpii pridie Cal. Martii* 1528. in-8°. *ib. id. pridie Cal. Januarii* 1532. in-8°. *ib., P. Quentel* 1529. in-fol. 1531. in-fol. *ib.* 1537. in-8°. La première éd. a paru sous le titre suivant: *Athanasius* (pour *Theophylactus*) *in epistolas S. Pauli e graeco in latinum translatus a F. Chr. Persona.* (A la fin:) *Per . . . . Udalricum Gallum alias Han . . . . Rome impressum a.* M. CCCC. LXXVij *die vero* XXV *mensis Januarii.* in-fol. (278 ff. à 45 l.) 105 fr. La Vallière.

—— Theoph. . . . . in omnes D. Pauli Epistolas et in Habacuc, Jonam, Naum, Osee, Enarrationes Lat. ex Archetypo Graeco vetustiss. per Joh. Lonicerum versae et Victorini Comment. in Apocalypsin ex bibl. divi Victoris ad Parisios. Paris. exc. Mich. Vascosanus sibi et Joh. Roigny 1542. in-fol.

Reprod. (la prem. éd. moins complète à paru à Bâle en 1540 in-fol.) *Paris. apud Audoënum Parvum* 1545. in-8°. 1548. in-8°. *(plur. in locis emend. Phil. Montanus) Bas.* 1554. in-fol. *Antv.* 1564. in-8°. *Basil.* 1570. in-fol.

—— Institutio regia. Gr. et Lat. interpr. P. Possino S. J. Paris. cur. Seb. Cramoisy regis et reginae regentis architypographo 1651. in-4°.

Reprod. avec les notes de Bandini chez *Bandini, Imp. Orientale* T. I. p. 193 sq.

—— Explicationes in Acta Apostolorum concise et breviter ex Patribus collectae. Gr. n. pr. ed. (e cod. ms. Jo. Sambuci) cum interpret. lat. Laur. Sifani Prunsfeldii J. V. D. His accesserunt orationes quinque diversorum patrum, nempe Gregorii Nysseni, Amphilochii Iconii, Joa. Chrysostomi, Cyrilli et Timothei Hierosolymorum presbyteri. Item Gregorii Nysseni oratio de Deitate filii et Spiritus Sancti eodem Sifano interprete. Col. apud haer. Arn. Birckmann. 1567. in-fol.

Theophylactus archiepiscopus. Commentarium ad initium cap. secundi Hoseae gr. ex apographo J. A. Bosii qui ex cod. Argent. descr. c. vers. sua et notis ed. Chph. Hr. Ritmeier. Helmst. 1702. in-4°. (38 pp.)

—— Epistolae. Jo. Meursius n. pr. e tenebris erutas (gr.) ed. Lugd. B. ex off. Godefr. Basson 1617. in-4°. (1 th. Weigel.)

Reprod. avec 35 autres lettres inédites par J. Lami dans *J. Meursii Opera* (*Flor.* 1746) T. VIII. p. 787 sq.

Theophylactus Simocatta. Theophyl. Simocattae Expraefecti quae reperiri potuerunt omnia. Naturalium quaestionum dissertatio. Historiarum Orientalis Imperii Mauricii Imp. Aug. Epitome Librorum VIII. De Legationibus exterarum gentium ad Romanos et Romanorum ad exteras gentes. Epistolae Morales, Rusticae et Amatoriae. Ex bibl. Andr. Schotti Antverpiani. Ex offic. Commeliniana 1599. — Opuscula quae haberi potuerunt omnia. Jac. Kimedoncius F. e Graeco vertit et castigg. add. Apud Hier. Commelinum 1598. in-8°. (8 ff. de prél. 115 pp. 112 pp.) 1 th. Weigel.

—— Quaestiones physicae et Epistolae. — Cassii iatrosophistae Quaestiones medicae et Problemata de animalibus et quadrupedibus. Omnia Graece. Lugd. B. apud Joa. Baers 1596. in-12.

—— Quaestiones physicae nunquam antehac editae. Ejd. Epistolae morales, rusticae et amatoriae. Cassii quaestiones medicae. Juliani Imp. Galli Caes. Basilii et Gregorii Naz. Epistolae aliquot n. pr. editae. Omnia Graece. Cura Bon. Vulcanii. Lugd. B., Patius 1597. in-12.

—— Quaestiones physicas et Epistolas ad codd. rec. vers. Kimedonciana et notis instr. J. Fr. Boissonade. Paris. 1835. in-8°. (3 th.)

Nous citons les trad. suivantes des écrits de Théoph. Sim.:

Theophil. Simocattae historiae Mauricii Imp. L L. VIII. Item Geo. Phranzae chronicorum de ultimis orient. imperii temporibus etc. *L L. III. Epistola Georgii Trapezuntii. Omnia ex bibl. Maximil. Bav. princ. deprompta lat. conv. et notis illustr. a Jac. Pontano. Ingolst., Sartorius* 1604. in-4°. *Ed. II priore cast. et gloss. graeco-barbaro auctior st. et op. Car. Ann. Fabroti. Paris. e typ. regia* 1648. in-fol. *Ven., Javarina* 1729. in-fol. — Voyez **Byzantinae.**

Epistolae morales, rurales et amatoriae interpretatione latina (Nic. Copernici). (A la fin:) *Impr. Cracoviae in domo Joh. Haller* 1509. in-4°.

Dialogue de Theoph. Simocatte sur divers questions naturelles utiles et plaisantes et leurs solutions. Translaté de l'orig. grec en françois par Fed. Morel. Paris chez Fed. Morel 1603. in-12. (46 pp.)

Theopompus Chius. Fragmenta (gr.) collegit, disposuit et explicavit ejdq. de vita et scriptis comment. praem. R. H. Eyssonius Wichers. Lugd. B. 1829. in-8°.

Théorie des ressemblances, ou essai philos. sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de forme, de robe et de couleurs par le chev. de G(ama). M(achado). Paris, Treuttel et Würtz 1831, 1836, 1844 et 1858. 4 part. in-4°. Av. pl. col. (100 fr.)

Cet ouvrage a été tiré à petit nombre aux frais de l'auteur.

Théorie des sentiments agréables. Voyez **Levesque** de Pouilly.

Théorie du monde et des êtres organisés suivant les prin-

cipes de Mesmer (par Nic. Bergasse). Paris 1784. in-4°.

Cet ouvrage tiré à 100 ex. seulement a été reprod. sous le titre de: *Considérations sur le magnétisme animal. Paris* 1784. in-8°.

Théorie du pouvoir politique et religieux. Voyez **Bonald, De.**

Théorique des ciels. Voyez **Finé, Oronce.**

Theotochia copto-arabica. Ed. R. Tuki. Romae 1764. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Theramo, Jacobus de. Compendium perbreve, consolatio peccatorum nuncupatum et apud nonnullos Belial vocitatum, ad papam Urbanum VI. conscriptum (Aug. V.) per Joh. Schuslē civem Aug. impsus anno dñi. M° CCCCLXXii Julii vero nonas VI. in-fol. (115 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (35 fr. Brienne Laire. 18 fr. Bearzi. 2 fl. 6 kr. vente Butsch.)

Première éd. datée de ce livre bizarre, souvent reproduit sous le titre de: *Consolatio peccatorum* on *Processus Luciferi* ou *Lis Christi et Belial* (voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. III. p. 182 sq.).

—— Lis Christi et Belial judicialiter coram Salomone agitata super spolio et violentia, per eundem Christum in inferno commissum. s. l. ni d. (Coloniae, Arn. ther Hoernen *vers* 1475) in-fol. (96 ff. à 2 col. de 36 l.) 72 fr. La Vallière. 30 fr. van Borluut.

D'autres édd. *s. l. ni d.* ont paru: p. ex. *s. l. ni d. (Arg., Mrt. Flach)* in-fol. Goth. (à 36 l.) *s. l. ni d. (Lovanii* ou *Col., Joh. Veldener* 1474.) in-fol. (c'est probablement l'éd. ci-haut) *s. l. ni d.* in-fol. (81 ff. à 2 col. de 41 l.) 18 fr. Boutourlin n° 649; une autre a paru *Goudae, Ger. Leeu* 1481 *die* XXIX *m. Novbr.* in-fol. (101 ff. à 34—36 l.) Goth. Voir aussi *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 117 sq. *Murr, Journ.* T. II. p. 380 sq. IV. p. 339. *Deutscher Mercur* 1781. T. VII. p. 64—71.

—— Voyez **Lotharius** et **Processus** juris jocoserius.

—— Der Sonderen troest ofte Proces tusschen Belial ende Moyses. Tot Haerlem in Hollant (Jac. Bellaert) 1484. XV dach in Februario. in-fol. (131 ff. à 38 l.) Goth.

Reprod. *Antv., H. Eckert van Homberch* 1512. 1516. in-4°.

—— Buch Belial. (*A la fin:*) Albrecht pfister zu Bamberg. s. d. in-fol. (94 ff. à 28 l.)

Première éd. de la traduction allemande d'une rareté extrême, car on n'en connaît que 3 exempl. conservés, c'est-à-dire celui décrit par *Sprenger, Buchdr. Gesch. v. Bamberg* p. 28—30, *Panzer, Ann. d. deutschen Lit. Suppl.* p. 21 et *Jäck, Beitr. z. Kunstgesch.* P. I. p. LXXVIII sq., celui de Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 181) et le troisième dans la coll. de Mr. T. O. Weigel à Leipsic (voir *T. O. Weigel, Anfänge der Buchdruckerkunst* T. II. p. 436 sq.) Aucun de ces trois exempl. n'est pas complet. Cette éd. est imprimée avec les caractères de la bible latine de Pfister vers 1462 et sans aucun doute plus ancienne que l'éd. ci-haut de 1472. Elle est sans figures en bois, ainsi qu'une autre éd. *s. l. ni d. (Augsp., J. Bämler.)* in-fol. (80 ff. à 36 l.)

—— Hie hebt sich an eyn gutt nuczlich buch von der rechtlichen überwündung cristi wider sathan. (Augsp.) Günther zeiner am freytag nach sant Johans tag 1472. in-fol. (86 ff.) Av. fig. en bois.

Première éd. datée de cette version corrigée. On cite une seconde éd. donnée par Zainer sous la même date *den achten tag Jacob des mertern*, mais selon Mr. Ebert n° 10667 ce serait la même éd. uniquement avec la souscription changée. On cite encore les édd. *Augsp., J. Bämler* 1473. in-fol. Av. fig. en bois. (98 ff. — 3 l. 16 sh. Libri. *Partie réservée* n° 530 76 fr. Quatremère.) *Strassb., J. Knoblochzer* 1477. in-fol. *ib.* 1483. in-fol. Av. fig. (5 th. Röse.) *ib., Prüss* 1508. in-4°. (1 f. de rég. 98 ff. ch.) Av. fig. (4 th. le même. 2 th. 11 gr. Blenz) etc. Mais le texte de ces édd. postérieures a subi des altérations plus ou moins considérables.

—— Belyals Klage over Jesum. Magdborch dorch Mauricium Brandiss 1492. in-fol.

Cette traduction rarissime en bas-saxon a été faite probablement sur le haut-saxon.

Theramo, Jacobus de. Le proces de Belial alencontre de ihesus. (*A la fin:*) Cy finit le liure nomme la consolacion des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en francoys par . . . frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des augustins. Auquel liure est cõtenu ung proces esmeu p une maniere de cõteplacion. entre moyse procureur de ihũcrist d'une part et belial procureur dẽfer de l'autre part . . . Lan de grace mil . CCCC . LXXXi . Et au VIII. iour de nouẽbre a este fini ce present liure. in-fol. Goth. (164 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois.

Cette traduction française a été souvent reproduite, p. ex. *(a Lyon) CCCC. LXXXij et au XXi iour de ianuier.* in-fol. Goth. Av. fig. (à 37 l.) *Paris s. d.* in-fol. Goth. (163 ff.) Av. fig. en bois (30 fr. Gaignat) *a Lyon sur le rosne par hõnorable maystre maistre* (sic) *Mathis husz Mil. CCCC. LXXXiiii. Et le XX iour de mars as este finy ce p̃sent liure.* pet. in-fol. Goth. *ib. id. mil CCCC. LXXXVII et le VII iour de nouembre.* pet. in-fol. Goth. (44 fr. de Bure. 72 fr. Coste. 6 l. Libri.) *ib. par Jehan Fabri l'an* 1485 *le quinzième d'octobre.* in-4°. (Cette éd. coïncide selon Mr. Brunet avec la suivante.) *ib. id. Mil. CCCC. LXXXX. Et le quinziesme iour doctobre.* pet. in-fol. Goth. Av. fig. *s. l. ni d.* in-4°. (8 fr. Du Fay n° 2536.) *Lyon, Jehan de vingle, Mil CCCC. LXXXX. iiii Et le XiX iour de iulet.* pet. in-fol. Goth. *Paris s. d.* in-4°. (112 ff. à 2 col.) Av. fig. *ib., Michel le Noir* 1503. in-4°. Goth. Av. fig. *ib. s. d.* in-4°. Av. fig. (31 fr. Lair.) Une éd. de *Paris* 1481. in-fol. citée par Denis et Panzer, est contestée par M. Brunet.

Therander, Huldr. (H)Epatologia hieroglifica rythmica. New vnd hiebevor niemals auszgangen Formular auff Hochzeiten, Gastereyen vnd ehrlichen Malzeiten die Leber zu reimen. Allen reimbegier. Gesellen vnd Jungfrawen zu gefallen ans Liecht gebracht. Magdeburg bei J. Francken 1605. in-8°. (8 ff. de prél. et 9 feuilles.) 4 th. Lempertz.

Collection de 500 soidisants *Leberreime* ou rimes à foie (rimes facétieuses que nos ancêtres avaient la coutûme de composer dans leur diners en mangeant des brochets, toujours commençant par les mots: *Die Leber ist von einem Hecht und nicht . . . . .*) Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir les art. **Olorinus** et **Sommer.**

Theresa, Santa, de Jesus. Obras. Anvers 1630. 1649—61. 4 vol. in-4°.

Le 4e vol. qui est le même pour les deux éditions, contient les lettres de Ste Thérèse avec les notes de Jean de Palafox. Les mêmes lettres ont été imprimées avec des augmentations et des notes: *Madrid* 1752—71. 4 vol. in-4°.

La première éd. des oeuvres de cette sainte femme a paru à *Salamanca, Guil. Forquel* 1588. in-4°. D'autres ont paru à *Bruss.* 1675. in-fol. (on y réunit les *Cartas ib.* 1674. 2 tom. en 1 vol. in-fol.)

—— Obras y cartas con notas de San Joseph. Madrid 1793. 6 vol. in-4°.

Une autre éd. antérieure a paru *ib.* 1778. 6 vol. in-4°. et une troisième sous le titre de: *Escritos de santa Teresa añadidos e ilustrados por D. Vic. de la Fuente. Madrid, impr. de M. Rivadeneyra, libr. di Lopez y Sam. Martin* 1861—62. 2 vol. gr. in-8°. Il y a une trad. franç. des oeuvres de Ste Thérèse par Arnauld d'Andilly: *Paris* 1670. in-fol. *ib.* 1670. 1676. 1687. 1696. in-4°. 1674. 2 vol. in-8°. Les lettres de cette sainte religieuse n'en font pas partie, mais elles ont aussi été traduites en français, savoir: le premier vol. par le P. Fr. Pelicot: *Paris* 1660. in-4°. et in-8°., le second par la mère Marie Marguerite de Maupeou: *Paris* 1748. in-4°. publié par dom Le Taste, évêque de Bethléem, qui y a ajouté une préface et des notes. Chappe de Ligny a donné en 1753, à Paris, une nouvelle traduction du premier vol. aussi de format in-4°., laquelle, selon Mr. Brunet, est préférée à l'ancienne. Les premières lettres se joignent à la traduction d'Arnauld d'Andilly. Enfin les oeuvres et une partie des lettres ont été réimprimées ensemble à *Anvers* 1688. 3 vol. in-12. *Brux.* 1714. 5 vol. in-12. *Lyon* 1818. 6 vol. in-12. *Avignon* 1828. 6 vol. in-8°. *Paris, Migne* 1840—45. 4 vol. in-4°.

—— Opera. Latine st. M. Martinez. Coloniae 1626. 2 tom. in-4°. (4½ th. Weigel.)

—— Les oeuvres de St. Thérèse trad. d'après les mss.

originaux par le P. Marcel Bouix. Paris 1859. 3 vol. gr. in-8°. — Lettres de St. Th. trad. suivant l'ordre chronol. Éd. enrichie de lettres inéd., de notes et de biogr. p. le même. ib. 1861. 3 vol. in-8°. — La vie de Ste Th. écrite par elle-même, trad. d'après le man. orig. avec comment. hist. p. le même. Le Mans et Paris 1857. in-8°.

Nous citons encore la *Vita et gesta S. Theresae edd. RR. PP. Bollandorum. Brux.* 1845. in-fol. (C'est une partie du VIIe vol. des *Acta SS.*)

Theresa, Santa, de Jesus. Die sämmtlichen Schriften der H. Theresia von Jesus (nach der lat. Ausg. des span. Originals) herausg. v. Gallus Schwab. Sulzbach 1831—33. 6 vol. in-8°.

Il avait déjà paru: *Auserlesene Schriften der H. Theresia, Stifterin der Barfüss. Carmeliterinnen. Herausg. v. Schlosser. Frcft. a. M.* 1827—32. 2 vol. in-8°. et *Schriften zur Erbauung und Betrachtung. Augsb.* 1846. 6 vol. in-12. Le même Mr. Schlosser avait aussi donné une traduction des lettres de cette sainte: *Frcft. a. M.* 1832. in-8°.

Thériaque et antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques navarrois et athées politiques de France, par R. D. B. 1590. in-8°. (24 fr. Picart.)

Théroude, Jean, prêtre de Vernon. La vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine, en Normandie, patron de la noblesse et protecteur de son pays. Imprimé à Paris aux dépens de l'autheur 1638. pet. in-8°. (4 ff. prél. 40 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur peau vélin. (70 fr. Le Prévost.)

Le même auteur a donné un *Abrégé de la vie de St. Maxime ou Maxe, évesque de Riex, en Provence, apostre du Terouennois et patron de la ville de Vernon-sur-Seine, au diocèse d'Evreux. Paris, N. Charles* 1635. pet. in-8°. (17 fr. Le Prévost.)

Théroulde, Chanson de Roland. Voyez **Roland.**

Thersytes. A new Enterlude called Thersytes. Thys Enterlude dothe declare nowe that the greatest Boesters are not the greatest doers. London by John Tyndale (1537.) in-4°.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé (revendu 51 l. 19 sh. 6 d. Heber) reproduit dans les *Four old plays with introd. and notes (by F. J. Child). Cambr., U. St.* 1847. in-8°. et séparément pour le Roxburghe Club sous le titre de *Two Interludes Jack Juggler and Thersytes. Lee Prioree press* 1820. in-4°. (n° 28.) Voir aussi *Warton* T. IV. p. 273.

Thesauro de Scrittori. Voyez **Ugo de Carpi.**

Thesauro spirituale vulgare in rima et hystoriato; comp. da diuote persone de Dio e della gloriosa Vergine Maria, a consolatione de li catholici et deuoti christiani. Ven., Nic. Zopino et Vicentio compagno 1524. pet. in-8°. (46 ff. non ch.) Av. vign. en bois gr. p. Jean André de Vavasori. (16 sh. Libri.)

Thesauro, Car. Ant., S. J. De poenis ecclesiasticis Praxis absoluta et universalis; notis et accessionibus earundem poenarum ab a. 1653 ad a. 1760 inflictarum locupletata ab Ub. Giraldi a S. Cajetano. Romae 1831. in-fol.

Il en existe un grand nombre d'édd. antérieures, p. ex. *Romae, Caesaretti* 1675. in-fol.

Thesaurus amicorum. s. l. ni d. in-8°. (85 fr. Cailhava. 100 fr. Coste.)

Le livre qui porte ce titre ne renferme qu'un certain nombre de feuillets blancs, dont les pages présentent des encadrements variés en usage dans la typographie lyonnaise de Jean de Tournes vers le milieu du XVIe siècle. Cet habile imprimeur en aura fait tirer des exempl. pour servir d'*Album amicorum* aux voyageurs qui voulaient recueillir les signatures des amis et des personnages célèbres qu'ils visitaient (voyez Album). Mr. *Bernard, Geofroy Tory* p. 193 l'attribue à Geofroy Tory.

Thesaurus antiquitatum beneventarum (studio Pe. de Vita). Romae 1754—64. 2 vol. in-fol. Av. fig. (20 fr. Millin.)

Le 2nd vol. porte le titre de *Thesaurus alter.*

Thesaurus aromatariorum, medicis atque aromatariis omnibus aeque utilis ac necessarius, recens singulari diligentia recognitus atque castigatissime impressus. Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis Anno M. DXII. in-fol.

Thesaurus cornucopiae et horti Adonidis. *ΘΗΣΑΥΡΟΣ κέρας ἀμαλθείας καὶ κῆποι Ἀδώνιδος.* (Graece, dig. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanum, Angelum Politianum et Aldum Manutium.) Venetiis in domo Aldi Romani 1496. in-fol. (10 et 270 ff.) 122 fr. La Vallière. 100 fr. d'Ourches. 143 fr. Bosquillon. 80 fr. Chardin. 2 l. 10 sh. Sykes et Heber. 99 fr. Giraud. 110 fr. Solar. 34 fr. Costabili.

Voir sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 121 sq. — *Fabricius, Bibl. Gr.* (éd. de Harles) T. VI. p. 295 parle d'une éd. d'Alde de 1504, imprimée avec des caractères plus petits et contenant seulement 140 ff. au lieu de 270 de la première édition. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 48 nomme cette assertion imaginaire et nie l'existence d'une seconde éd. de 1504, mais à tort, car cette éd. se trouve dans la bibliothèque de l'université de Pesth en Hongrie (voir *Pray* T. II. p. 400). D'ailleurs ni Brunet ni Ebert n'en parlent pas.

Thesaurus dictionum graecarum. Dictiones quaedam mutato accentu differentes. Ammon. de similibus et differ. vocibus. Vocabula militaria. Dictionum latin. thesaurus cum graeca interpretatione. Ferr. per Joa. Maciochium Bononiensem 1510. in-fol.

Thesaurus historiae ecclesiasticae s. clarissim. vir. dissertationes selectae quas ad instit. methodum D. Pauli Delsignore colleg. et digess. duo canonici regul. lat. S. Petri ad vincula urbis. Periodus prima a Christo Nato ad Constantinum M. pars prima exterior. Fasc. I—XXII. Romae 1840—46. gr. in-8°. (22 th.)

Cet ouvrage publié par Vinc. Tizzani n'a pas été terminé.

Thesaurus linguae latinae s. forum romanum omnium latini sermonis vocum .... Bas., Froben. 1576. 3 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Thesaurus novus s. sermones de sanctis per circulum anni, quibus ab editore suo doctore et predicatore famosissimo nomen, ut Thesaurus novus intitulentur, inditum est. Argentine 1484. in-fol.

Thesaurus numismatum antiquorum. Voyez **Patin.**

Thesaurus patrum floresque doctorum, qui cum in theologia tum in philosophia olim claruerunt hoc est dicta, sententiae et exempla ex SS. Patribus probatissimisque scriptoribus collecta et per locos communes distributa, cura et opere plurimorum rebus sacris addictorum. Paris. 1823—25. 8 vol. in-8°.

Il y faut joindre *A. B. Caillau, Introductio ad sanctorum patrum lectionem, qua eorum tempora, vita, opera, operumque praecipuae editiones et concionandi modus et praedicandi praecepta describuntur. ib.* 1825. 2 vol. in-8°.

Réimpr. *Mediol* 1827—31. 9 vol. in-8°.

Thesaurus pauperum. Voyez **Spano.**

Thesaurus rei herbariae hortensis universalis exhibens figuras florum, herbarum etc. germ. et lat. Norimb. apud heredes G. W. Knorrii 1770—72. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 301 fig. col. (200 fr. La Vallière.)

Il y en a des exempl. datés de 1750 en 2 vol. (19 fr. 50 c. De Bure). Le même ouvrage a été réimpr. avec quelques augmentations de G. Rud. Boehmer: *Norimb.* 1788. (90 fr. Pappenheim.)

Thesaurus rei patristicae continens dissertationes praestantiores ex rarissimo D. Nic. Le Nourry adparatu, Gal-

landii Nova Bibl. Patrum etc. adornatus et notis instructus a P. Plac. Sprenger. Wirceburgi 1784—92. 3 vol. in-4°. (20 fr. Quatremère.)

Thesaurus theologico-philologicus s. sylloge dissertationum elegantiorum, ad selectiora et illustriora V. et Novi Test. loca a theologis praestantibus in Germania separatim conscriptarum (ed. G. Menthen). Amst. 1701—2. 2 vol. in-fol.

Thesaurus novus dissertationum ad selectiora V. et N. Test. loca ex musaeo Th. Hasaei et C. Ikenii. Lugd. B. et Amst. 1732. in-fol.

Ces deux recueils de dissertations, écrites par des écrivains protestants, se réunissent aux *Critici Sacri* (voir l'art. **Critici**).

Thesaurus sophismatū circa tractatus paruoꝝ logicaliū juxta disputationū processum magistrorū burse Montis. s. l. ni d. (Colon.) in-4°. (21 ff. à 46 l.)

Thesaurus theologicus variarum dissertationum Nat. Alexandri, Petavii, Sirmondi, Mabillonii, Constantii, Norisii, Garnerii et aliorum. Venet. 1762. 13 tom. en 16 vol. in-4°.

Recueil disposé par ordre de matières et publié par le P. Zaccaria.

Thesaurus disputationum theologicarum in academia Sedanensi habitarum a P. Molinaeo, J. Capello, A. Ramburtio, S. Maresio, A. Colvinio, L. Le Blanc, Le Vasseur, J. Alpaeo. Genevae 1661. 2 tom. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

Thesaurus theutonicae linguae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1573. in-4°. (24 et 21 fr. van Borluut.)

Thesaurus trium linguarum, latinae, gallicae, graecae ex optimis scriptoribus. Paris., Barbou 1753. in-4°. (3 sc. 40 b. Gallarini.) ib. 1762. in-4°. (4 sc. le même. 1 th. Weigel.)

Θησεως και Γαμοι της Εμηλιας. Voyez **Boccaccio** (T. I. p. 448. col. 2).

Theses, Les, ou conclusions amoureuses. Voyez **Erophile**.

Theseus de Cologne. Hystoire tres recreative traictant des faictz et gestes du noble ⁊ vaillant cheualier Theseus de coulongne, par sa prouesse empereur de romme, et aussi de son filz Gadifer empereur de Grece, pareillement des trois enfans du dict Gadifer, cest assauoir Regnault, Regnier et Reynesson. (*A la fin:*) Imprime a Paris le quatorziesme iour de aoust. lan mil cinq cēts trente quatre par Anthoyne bonnemere pour Jehan Longis et Vincent Certenas, libraires demourant a Paris. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (4 ff. CVij ff. CXXXiij ff.) Goth. à 2 col. Av. fig. (24 fr. La Vallière. 24 fr. Méon. 4 l. 1 sh. Hibbert. 12 l. 5 sh. Heber. 680 fr. pr. d'Essling. 450 fr. Bertin. 15 l. 15 sh. Roxburghe.)

Dans le privilège il est dit que ce *Theseus de Cologne nagueres* a été *traduict de vieille ryme picarde en prose francoyse.*

—— ...... A Paris pour Jehan Bonfons libraire, demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas (*vers* 1550). in-4°. Goth. (8 ff. prél. CCCXXII ff.) 13 fr. 50 c. La Vallière. 5 l. 5 sh. et 16 l. 16 sh. Heber. 186 fr. Cailhava. 295 fr. pr. d'Essling. 240 fr. Giraud. 14 l. 10 sh. Libri.

Un extrait de ce roman se trouve dans les *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. XIV. p. 30—214. Voir *Warton* T. III. p. 130.

Thesoro de la passion sacratissima de nuestro Redemptor. (*A la fin:*) Fue acabado en la ciudad de Çaragoça por industria de Paulo hurus aleman de Constācia año 1494. pet. in-fol. Goth. (120 ff.) Av. fig. en bois. (141 fr. Cat. de Tross 1856 novbr. n° 534.)

Cet ouvrage a été publié, dit-on, par Andreas Deli.

Theuerdanckh. Voyez **Teurdannckh.**

Theupoli, Laur. et Ferd., fratres. Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo. Dom. Theupolo (ed. P. Fundi). Ven. 1736. 2 vol. gr. in-4°. (15 fr. de Cotte et Millin. 19 fr. 50 c. Mionnet. 6 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.)

—— Voyez **Zanetti.**

Theutobocus. Voyez **Imposture.**

Theveneau, Nicolas. De la nature de tous contractz, pactions, et conuenances, et substances d'yceulx: traité vtile et necessaire composé par Nicolas Theneneau, aduocat en la cour presidiale à Poictiers. Auquel a esté adjousté vn recueil de plusieurs arretz des cours souueraines de ce Royaume concernant mesme matiere. A Poitiers pour Pierre et Jan Moynes freres 1559. pet. in-8°. (15 et 123 pp.)

On cite une seconde éd. *Poictiers, Anguilbert de Marnef s. d.* in-12. et le suivant opuscule sur le même sujet, intit.:

Bref traicté des contracts, colligé des escripts memoriaux de maistre Jean Rochette, conseiller en la Preuosté de Troyes. Troyes, Jean Griffard 1596. in-8°.

Thevenet, Estienne. Les Estrennes de Est. Th. dédiées à Mr. Charles de Dormans. Paris, Denys du Pré 1574. pet. in-8°. Av. son portr.

Cet opuscule ne contient qu'une seule pièce fort courte en vers latins, composée par l'auteur à l'âge de vingt ans. Selon Du Verdier il l'a fait imprimer avec un second intitulé en vers latins:

Xeniorum sive mittendorum ad amicos epigrammatum libellus. On a du même auteur:

De felici regni Poloni successu congratulatio ad Henricum Valesium, regem Polonum et Andium ducem: autore Stephano Theuenelo, Caesariensi. Parisiis, Dion. a Prato 1573. in-4°.

Thevenin, Pantaléon. Sonnets à messeigneurs princes, comtes et autres seigneurs et gentilshommes de Lorraine auec l'anagrame de son Altesse: plus quelques autres anagrames, deuises et semblables poésies. Nancy par la vefue de Jean Janson pour son fils imprimeur de son Altesse 1581. in-4°. (26 ff.)

Voir sur cet opuscule *Beaupré, Recherches sur l'impr. de Lorraine* p. 182 sq.

Thévenin, Michel. La Conjuration de Concino Concini marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. Paris, P. Rocoles 1617. in-8°.

Reproduit sous le titre *La conjuration de Conchine. Paris, P. Rocoles* 1618. *ib., M. Thevenin* 1619. in-8°.

On joint à quelques exempl. un f. in-fol. cont. le *Tableau et emblèmes de la détestable vie et malheureuse fin du maistre Coyon* avec une fig. en bois et 8 strophes.

Mr. Brunet cite encore les pamphlets suivants relatifs à la même mort du marq. d'Ancre:

Inventaire des pièces du procès intenté a Concino Coyon, Coquefredouille marquis d'Ancre. pet. in-8°.

Gazette sur la culbute des Coyons. Montalban 1617. pet. in-8°. Voyez l'art. **Magicienne.**

Thévenot, Jean. Relation d'un voyage fait au Levant.... avec la suite. Paris, Billaine 1665. 1674. 2 vol. in-4°. — Voyage contenant la relation de l'Hindostan. Paris 1684. in-4°.

Les mêmes trois relations ont paru ensemble sous le titre suivant (rédigés par Samuel Chapuzeau): *Relation d'un voyage en Europe, Asie et Afrique, contenant le voyage du Levant et le voyage aux Indes orientales. Paris, Amyot* 1689. 3 tom. en 5 vol. in-12. (23 fr. 10 c. Du Fay) ou sous le titre de *Voyages de M. Thévenot. Amst.* 1727. 5 vol. in-12. Av. fig. Il y en a une trad. anglaise: *London* 1687. in-fol. Av. portr.

Il ne faut pas confondre ce voyageur avec le suivant (voir *Beckmann* dans le *Allg. lit. Anzeiger* 1799. p. 1113 sq. et *Vorrath kl. Anmerk.* T. II. p. 276 sq. III. p. 416.).

Thévenot, Melchisedech. Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés et qu'on a traduits ou tirés des originaux etc. Paris, Th. Moette 1696. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig.

La 1re partie a été publiée en 1663 *à Paris chez Langlois* (54 fr. 50 c. Du Fay) (ou avec un nouveau titre: *Paris, Séb. Mabre Cramoisy* 1666), la seconde et la troisième en 1666, la quatrième en 1672, époque à laquelle on imprima aussi de nouveaux frontispices pour les trois parties précédentes. L'auteur préparait une 5e partie, lorsque la mort le surprit, et il n'en laissa que quelques pièces détachées, dont plusieurs n'étaient pas encore imprimées. En 1696, après avoir fait réimprimer quelques pièces qui étaient épuisées, on mit de nouveaux titres aux exemplaires qui restaient, et on y ajouta, à la suite de la 4e partie, les pièces destinées à la 5e, telles qu'elles se trouvèrent chez l'auteur; de plus on plaça à la tête 2 ff. prélim. contenant un avertissement avec un catalogue des relations. Ce dernier n'étant pas exact, nous donnons selon Mr. Brunet le contenu des quatre volumes:

Première partie. Dans les édd. de 1660 et 1672 on trouve un *Avis sur le dessein et sur l'ordre de ce recueil* avec *la Table des relations de la première partie* 3 ff. Cet avis a été remplacé par 2 autres ff. dans l'éd. de 1696: dans celle de 1672 on trouve de plus une épître dédicatoire au roi. (2 ff.) — Description des pyramides d'Égypte 25 pp. (avec la planche des deux pyramides et la planche des momies) pièce qui est quelquefois à la fin du volume. — Relation des Cosaques et des Tartares 30 pp. — Relation de la Colchide p. 31—52 avec la carte de la Colchide. — Informatione della Georgia 26 pp. — Navigation de Jenkinson pp. 17—40. — Relation du Mogol 12 pp. avec la carte de la partie des Indes sous la domination des Mogols. — Memoires de Th. Rhoë 80 pp. — Voyage d'Ed. Terri 30 pp. (les pp. 7—8 sont passées et se trouvent quelquefois remplacées par la même carte de l'Indostan.) — Extrait en grec du Voyage de Cosmas pp. 1—9 et Description des animaux et des plantes des Indes pp. 10 et 19—24. — Inscription; Abulfeda des climats Alhend, et Antiquités de Persépolis pp. 17—24 plus 2 planches en car. chaldéens et une carte de Bassora. — Relation du royaume de Golconda et journal de P. W. Floris etc. 36 pp. — Voyage de Bontekoë et la Terre Australe découverte 56 pp. avec une grande carte de la Terre Australe (les pp. 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans quelques exempl. — Un exempl. décrit dans la *Bibl. Grenvill.* p. 729 contient de plus: *Routier des Indes orientales* pp. 1—9, avec un privilège du roi en 2 pp.)

Seconde Partie. Un frontispice (dans l'éd. de 1664 soit chez *Jacques Langlois* soit chez *Mabre Cramoisy* ou 1666 ou 1672) 5 ff. prél. marqués Θij, Θiij et Θiiij. — Remontrance de Fr. Pelsart 20 pp. — Routier des Indes orientales 60 pp. (Dans l'exempl. de la bibl. de Dresde cette partie est double et a de plus 6 ff. dont les pp. sont ch. de 1 à 9. La 9e finit par les mots: *avec toutes les précautions réquises.* Au verso du 5e f. commence un *Privilège du roi* lequel continue sur la page suivante. Voir *Ebert* T. II. col. 956. et *Cat. de S. de Sacy* T. III. p. 453. Ce doit être selon Mr. Brunet le morceau décrit ci-dessus d'après la *Bibl. Grenvill.*) — Cartes des côtes d'Arabie et 4 ff. gr. sur bois cont. la vue des côtes d'Afrique — Mémoire du voyage aux Indes orientales par Beaulieu 128 pp. — Carte de la côte de Serlione. — Relation des îles Philippines 40 pp. avec carte des îles Philippines et de la Chine en espagnol. — Autre relation des Philippines 16 pp. — Relation de l'empire du Japon 48 pp. (La pl. intit. *Manière de faire la justice au Japon* compte pour les pp. 45 et 46.) — Carte du Pegu et du Japon. — Découverte de la terre d'Eso 4 pp. — Brieve relation de la Chine et *Flora Sinensis* 30 pp. (Entre les pp. 14 et 15 doivent se trouver 5 pl. d'histoire naturelle; ces pl. ne sont qu'au nombre de 3 dans les exempl. de 1666 et 1672.)

Troisième partie. Un frontispice (avec une table des pièces au verso dans l'éd. de 1666). — Avis sur le voyage vers le Gran-Chan de Tartarie 4 ff. — Voyage des ambassadeurs de la Compagnie Hollandoise pp. 31—68 (avec un frontisp. particulier, daté de 1666, mais qui a été retranché des exempl. de 1696) suivi de 12 pl. qui ont été reduites en 4 feuilles dans les derniers exempl. — Route des Hollandois à Peking; 28 pp. précédées de la carte de la route (cette dernière pièce est quelquefois placée avant la précédente). — Description de la Chine 216 pp. avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie Hollandoise 12 pp. (et dans l'exempl. de lord Grenville: Explication de la carte de Telmer, tirée du Recueil in-8°. de 1681 ci-dessous.) Il y a des ex. dans lesquels on trouve ajoutée une carte des Indes.

Thévenot, Melchisedech.

Quatrième partie. Un frontispice (dans l'édition de 1672 avec un avis sur la suite du recueil 1 f. et un front. particulier du voyage du sieur Acarette à Buenos-Ayres: *Paris, Gervais Clousier* 1672). — L'Indien 14 pp. — Voyage dans la rivière de la Plate 24 pp. — Viaggio del P. Grueber 24 pp. dont la dern. représente l'alphabet chinois. — Le même voyage en français 23 pp. — *Sinarum scientia politico-moralis* 1672. 24 pp. — Histoire de la Haute-Ethiopie 16 pp. avec la carte d'Ethiopie et un frontisp. de 1674 quelquefois retranché. — Remarques sur la Relation d'Ethiopie 4 pp. — Relation de Lobo de l'empire des Abyssins 16 pp. avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la mer Rouge. Cette carte gr. sur bois se trouve quelquefois sur le même f. que la carte d'Ethiopie; mais on trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'empire des Abyssins *Paris, André Cramoisy* 1672 avec un avertissement en 24 lignes au verso. Le même frontispice existe sous la date de 1673.) — Decouverte de quelques pays 8 pp. — Relation du voyage du Sayd etc. 4 pp. avec un front. particulier à l'adresse d'André Cramoisy, et sous la date de 1673. Au verso extrait du privilège et 12 lignes de texte. — Histoire de l'empire mexicain par fig. 46 pp. cont. 63 pl. et un front. sans date au nom de *Cramoisy* ou avec la date de 1696 au nom de *Moette;* de plus l'explication des fig. pp. 47 à 58, dans quelques exempl. cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique par Th. Gage.

On doit trouver à la suite de cette 4e partie les pièces suivantes (qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exemplaires): Voyage d'Abel Tasman 4 pp. — Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java 12 pp. — Ambassade de S'chahrock etc. 16 pp. — *Synopsis chronol. monarchiae Sinicae* 76 pp. (C'est probablement à ce morceau qu'appartient le front. portant: *Tabula genealogica trium familiarum* etc. *e sinico latine exhibita a R. Phil. Couplet. Paris. e bibl. regia* 1686 avec un autre f. commençant: *A. hoanti ....* Au verso des deux ff. sont des tables généalogiques.) — L'Asie de Barros 16 pp. — Relation des chrétiens de St. Jean 2 ff. — Voyage de la Tercère 18 pp. — *Elementa linguae tartaricae* 34 pp. — Fragment en espagnol sur les îles de Salomon. — *Appendix ad hist. Mogolum* 12 pp. Fragment dont le titre courant est: *Afganii Sassonii* pp. 17—64 et 77—88. (Il n'y a le plus souvent que jusqu'à la p. 48 ou bien ces trois fragments manquent entièrement.) Un catalogue impr. à New York en 1854 indique comme commencement de cette pièce: *Seb.* (!!) *Taric seu Medulla historica Praefatio.* Sign. * pp. 1—16 et fait la demande des pp. 65 à 76 dont il semble ainsi constater l'existence.)

Les exempl. de cette collection varient de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets; p. ex. avec les titres de 1663—1666 etc. 75 fr. Soubise. 126 fr. L'Héritier, avec les titres de 1663, 1664 etc: 180 fr. Boulard, avec les titres de 1696. 95 fr. Gouttard, 73 fr. St. Céran, 130 fr. La Vallière; sous la date de 1691 [ex. dans lequel manquaient plusieurs ff. de la 5e partie mais avec un errata collé à la fin de la 2e partie] 160 fr. Langlès; ex. sans les trois fragments 72 th. Weigel. Dans les exemplaires de 1696 les cartes géographiques ont ordinairement sur leur verso des tables généalogiques en arabe: cela vient de ce que l'on a fait servir pour cet usage du papier sur lequel ces tables que l'on destinait probablement à la suite de l'ouvrage, étaient déjà tirées (voir *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. LVII.) D'ailleurs les ex. de 1666 et 1672 ne peuvent guère être entiers, à moins qu'on ne les ait complétés postérieurement à leur publication.

Selon Mr. Brunet dans un exempl. de ce même recueil, conservé dans la bibl. roy. de Berlin, la pièce espagnole relative aux Isles de Salomon se trouve avoir les pp. 1 à 17 sans interruption, ce qui est fort rare, car on ne rencontre le plus souvent que les pp. 5 à 8 et 13 à 16. Les quatre premières sign. *a* commencent par ces 5 lignes: *Dos viages | del Adelentado Alvaro de Mendaña | con entento de poblar | las Islas de Salomon | y descubisir la parte austral incognita.* Suit le texte à 2 col. Il y a de plus dans le même exempl. une autre pièce, dont les bibliographes n'ont pas encore parlé, et qui porte pour titre: *Grammatica linguae Sinensis.* Cette dernière pièce se compose de 15 pp. sign. *A — D* à 2 col.; on y remarque à la 15e p., après le mot *Finis*, les deux caractères chinois qui sont sur le titre du morceau intit. *Sinarum scientia* de 1672 qui appartient à la 4e partie décrite ci-dessus. Le texte de la *Grammatica linguae Sinensis* est à longues lignes et en plus gros caractères que les autres parties de la collection.

Il existe encore d'autres descriptions du contenu de cet ouvrage qui diffèrent selon les exempl. respectifs, p. ex. chez

Ebert n° 22880. Voir *A. G. Camus, Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection de voyages de Melch. Thévenot. Paris an XI* (1802) in-4°. *Cat. de S. de Sacy* T. III. p. 453—455.

Thévenot, Melchisedech. Recueil de voyages de M. Thévenot. Paris, Etienne Michalet 1681. pet. in-8°. (13 fr. 50 c. Walckenaer.)

On trouve dans ce vol. un état de toutes les pièces contenues dans les 4 parties in-fol. jusqu'en 1681. Le recueil doit contenir 8 pièces séparées (et non 10 comme dit Camus) y compris celle qui a pour titre: *Le cabinet de Swammerdam,* pièce de 16 pages. Il se trouve des ex. sur le titre desquels on a collé l'adresse de Thomas Moette, avec la date de 1687.

—— L'art de nager, par Thévenot. Nouv. éd. considérablement augmentée par M. P. D. L. C. A. A. P. (Poncelin de la Roche, avocat) avec un supplément par Le Roux. Paris, Lamy 1782. in-12. et in-8°. Av. fig.

Le supplément a 12 pp. et 1 pl.

Il y en a des exempl. tirés sur vélin in-12. (48 fr. Le Febvre) et in-8°. (72 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Chardin.)

L'éd. antérieure *Paris* 1696. in-12. n'est pas recherchée. (6 fr. Filheul.) Il y en a une trad. anglaise: *London* 1699. in-8°. Av. fig.

Thevet, F. André. Cosmographie du Levant, revue et augmentée. Lion, Jean de Tournes 1556. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (36 fr. Morel Vindé.)

Reprod. *Anvers, J. Richart* 1556. pet. in-8°. Av. fig. La prem. éd. de cette relation d'un voyage de l'auteur à Constantinople et dans la Terre Saiute: *Lyon, Jean de Tournes* 1554. pet. in-4°. a moins de figures. (6 sh. 6 d. Libri. 3 fl. Butsch. 10 fr. Jussieu.)

—— Les singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles decouvertes de nostre temps. Paris chez les heritiers de Maurice de La Porte 1558. in-4°. (VIII ff. prél. 166 ff. et 2 ff.) Av. fig. en bois. (24 fr. 50 c. Eyriès. 102 fr. de Jussieu. 157 fr. Erdeven. 300 fr. Solar.)

Il y en a une réimpr. *Anvers de l'impr. de Chph. Plantin* 1558. pet. in-8°. Av. de mauvaises fig. (8 ff. prél. 163 ff. 1 f. — 48 fr. Walckenaer. 70 fr. Veinant. 161 fr. Solar) et une trad. italienne intit.: *Historia dell' India America, detta altramente Francia antartica di M. Andrea Thevet, tradotta di francese in lingua italiana da Gius. Horologgi. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari* 1561. in-8°. Une autre en anglais est intit.: *The new founde Worlde or Antarctike. Newly transl. into Englishe by M. Hacket. London, Henry Bynnemann* 1568. in-4°. (8 et 138 ff. — 1 l. 11 sh. 6 d. White Knights. 2 l. 2 sh. Jadis.)

—— La Cosmographie Universelle illustrée de diverses figures des choses plus remarquables. Paris, L'Huillier 1575. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (27 fr. bibliophile Jacob. 10 fl. Butsch.)

Dans la 4[e] partie il est donné une description exacte de l'Amérique avec des fignres bizarres représ. des cannibales.

—— Cosmographie moscovite par A. Thevet, recueillie et publiée par le prince Aug. Galitzin. Paris 1858. in-16. (XV et 180 pp.)

Extrait de la grande Cosmographie tiré à petit nombre.

—— Les vrais portraits des hommes illustres, grecs, latins et payens, anciens et modernes recueilliz de leurs tableaux, liures, medailles antiques et modernes. Paris, Vefue J. Kerver (*ou* Guill. Chaudière) 1584. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (240 rs. de la Cortina.)

Ces portraits, pour la plupart sans authenticité, sont au nombre de 81 dans le 1[er] vol. et de 138 dans le 2[nd]. Le texte de Thevet a été réimpr. avec des augmentations sous le titre d'*Histoire des plus illustres et savants hommes de leurs siècles. Paris, Muguet* 1670—71. 8 vol. in-12. Av. fig. (2 fl. Crevenna. 16 rs. de la Cortina.)

Thevet, Etienne. Les erreurs et abus ordinaires commis en fait de chirurgie. Poictiers, J. Blanchet 1603. pet. in-8°. (9 fr. Pressac.)

Thibaldeo. Voyez **Thebaldeo.**

Thibaud de Marly. Vers sur la mort de Th. de M. imprimés sur un man. de la bibl. du Roi (avec un avertissement et un glossaire par Méon). Paris impr. de Crapelet 1826. gr. in-8°.

Il existe 12 ex. sur pap. de Hollande et en tout 150 ex. sur pap. ordin. Cette pièce est la même qu'Ant. Loysel avait déjà publiée (à Paris 1594. in-8°. de 16 ff.) et qu'il attribuait à Dans Helynand ou Helinand; mais la nouvelle éd. présente un texte complet, tandis que dans celle de Loysel il n'y a que 39 stances au lieu de 49 dont la pièce se compose; et plusieurs de ces stances ne renferment que 9, 10 on 11 vers, au lieu de 12 qu'elles devraient régulièrement avoir. Il existe aussi: *Vers sur la mort, sec. éd. augmentée du dit des trois mors et des trois vifs et du miruer du monde. Paris, Bolaire* 1835. gr. in-8°.

Dans le *Miroir des pécheurs et pécheresses de J. Castel* (voir **Castel**) il se trouve un texte des strophes intitulées le *Mirouer du monde* préférable à celui de l'éd. de 1835.

Thibaudeau, Ant. Hyac. Abrégé de l'hist. du Poitou. Paris 1782—86. 6 vol. in-12. (55 fr. Pressac.)

Il y faut joindre: *Errata de l'abrégé de l'histoire du Poitou ou Lettres à M. Thibaudeau, suivies d'un petit commentaire par M. Allard de la Resnière. Poictiers* 1783—86. 3 part. en 1 vol. in-12.

Il existe une nouvelle éd. de l'abrégé de l'Histoire du Poitou avec des notes de MM. Saint Hermine, Arnauld et de la Fontenelle Vaudoré: *Niort et Poitiers* 1840. 3 vol. in-8°. qui forme les 3 prem. vol. d'une *Bibliothèque Poitevine.*

Thibault. Poésies du roi de Navarre (Thibault) avec des notes et un glossaire françois (par Levêque de la Ravallière). Paris, Guérin 1742. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (36 fr. Pixerécourt. 99 fr. Giraud. 65 fr. Solar. 45 fr. Nodier.)

Il y en a une nouv. éd. dans les Poëtes champenois de Mr. Tarbé sous le titre:

Chansons de Thibault IV comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Reims, impr. de Regnier 1851. pet. in-8°.

Thibault, Girard. Academie de l'Espée où se demonstrent par regles mathematiques, sur le fondement d'un cercle mysterieux, la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent inconnus secrets du maniement des armes à pied et à cheval 1628 (s. l. ni nom d'impr.) gr. in-fol. Av. fig. d'A. Bolswert, Crispin de Pas etc. (60 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage, estimé à cause des planches, est sorti des presses des Elsevier de Leyde (voir *Pieters, Ann. Elsev.* p. 187).

Thibault, J. T. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin: ouvr. posthume de J. T. Th. mis au jour par Chapuis, son élève. Paris, J. Renouard 1827. in-4°. Av. 55 pl.

Thibault, Jehan. La phisonomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cours de la lune. — Les songes de Daniel le prophète translatés de latin en françois. Lyon 1478. pet. in-12. Av. fig. en bois.

La date de cet ouvrage cité dans le *Cat. Filheul* n° 730 (vendu 17 fr. 19 c.) et par *Cailleau, Dict. bibliogr.* T. III. p. 69 ne peut pas être exacte, vu que J. Thibault vivait encore en 1544. On cite d'après Du Verdier T. II. p. 522 une seconde éd. de *Lyon, Jacques Moderne s. d.* pet. in-8°.

—— Pronostication nouvelle de frère Thibault. Lyon s. d. pet. in-8°.

Cité dans le *Cat. Du Fay* n° 4312. p. 88*.

—— Apologie de maistre Jean Thibault, astrologue de l'imperialle majeste et de Madame, et ce contre les inuectiues daulcuns ꝑnostiqueurs: auec demonstration comment la ꝑsonne est semblable au ciel, terre, mer et a toutes creatures, et que vne eclypse a plus deffect

auant le poinct eclyptique qu'apres et cetera. Imprime a Anvers 1530. in-4°. Goth.

Cité dans le *Cat. Cigongne* n° 296.

Thibault, Jehan. La grande et merveilleuse prophétie trouvée en la librairie de Jehan Thibault, après sa mort, commençant en 1545 et finissant en 1556, imprimée au Mans par Denis Gaingnot l'an 1545. in-4°.

Cité par *La Croix du Maine* T. I. p. 592. Selon le même bibliographe cet astrologue a donné des pronostications pour les a. 1539, 1540, 1541, 1542, 1543 et 1544, toutes imprimées à Paris et au Mans, de plus des Tables du soleil et de la lune impr. à Paris chez Chr. Wechel.

—— Le triumphe de la paix celebree en Cambray, auec la declaration des entrees ꝛ yssues des Dames, Rois, Princes ꝛ Prelatz: faite par Maistre Jehan Thibault Astrologue de Limperiale Maieste ꝛ de Madame ꝛc. (*A la fin*:) En Anuers par moy Guillaume Vorsterman (1529) pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (80 fr. Coste. 190 fr. Solar.)

Mr. Brunet cite la pièce suivante respective au même événement:

Le Recoeul du triumphe soleynnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray pour la paix quy a este faicte et conclute en la dite cite (en 1529) *auec la venue des dames et du roy, et de leurs departemens: auec lordre qui se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et les seigneurs, auec les noms de plusieurs princes et princesses. s. l. ni d.* (Anvers) in-4°. Goth. (4 ff.) 81 fr. Coste.

—— Le Thresor de remede, preseruatif et guerison bien experimentee de la peste et fieure pestilentialle, auec declaration dont procedent les goutes naturelles et comme elles doibuent retourner. Et aussy aucunes allegations et receptes sus le mal caduque, pleuresies et apoplexies et ce qu'il appartient a vn parfaict medecin etc. compose par maistre Jehan Thibault, medecin et astrologue de Limperiale Maieste. Imprime en Anvers par Martin Lempereur 1531. pet. in-4°. Goth. (55 fr. Claudin, Arch. du Bibl. 1860. n° 7335.)

C'est selon Mr. Brunet une seconde éd. d'un ouvrage cité sous la date de 1515 dans le *Cat. de Baron* n° 2771. Une troisième sous la date de 1544 est annoncée par La Croix du Maine.

Thiele, J. M. Voyez **Thorwaldsen.**

Thienemann, Fr. Aug. Ldw. Systematische Darstellung der Fortpflanzung der Vögel Europa's mit Abbild. der Eier im Vereine mit L. Brehm u. G. A. V. Thienemann herausg. Lpzg. 1825—38. 5 livr. in 4°. Av. 4, 4, 4, 6 et 10 pl. (14 th.)

—— Die Fortpflanzungsgeschichte der gesammten Vögel nach dem gegenwärtigen Standpunct der Wissenschaft, mit Abbildungen der bekannten Eier. Lpzg. 1845—56. gr. in-4°. Av. 100 pl. lith. et col., (40 th.)

Thienis, Gaietanus de. Voyez **Gaietanus.**

Thiénon, C. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thiénon, peintre, gravées à l'aquatinta par Piringer: on y a joint une notice sur le chateau de Clisson (par M. Lemot). Paris, impr. de P. Didot 1816. in-4°. 30 pp. (12 fr. pap. vél. fig. av. la lettre 20 fr.)

—— Choix de vues pittoresques, châteaux, monuments et lieux célèbres, recueillis dans le département de la Gironde et dans les departements voisins par C. Thiénon; avec des notes explicatives. Paris, Delpech 1820. in-fol. obl. 20 pl. lithogr. (12 fr. pap. vél. 20 fr. Gr. pap. épr. avant la lettre, tiré à 15 ex. 30 fr.)

Thier, Jean du, Eloge de la folie. Voyez **Pazzia.**

Thierarzneibuch. Erziehung, Gebrauch, Artznei in zufällig. vnd natürlichen Krankheiten aller zahmen, dem Menschen gebräuchl. vnd geheimen Thieren. Strassb. 1530. in-4°. (30 fl.)

Thierry, Amédée Simon Dominique. Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. Paris, Didier 1855. IV[e] éd. 2 vol. in-8°. — Histoire de la Gaule sous l'administration Romaine. ib. 1847. 3 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur une *Histoire d'Attila et de ses successeurs en Europe. Paris* 1856. 2 vol. in-8°.

Thierry, Jacq. Nic. Augustin. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites en Angleterre, en Écosse et en Irlande et sur le continent. V[e] éd. entièrement revue et augmentée. Paris 1839. (VI[e] éd. 1843.) 4 vol. in-12.

La première éd. de cet ouvrage excellent a paru en 1825 en 3 vol. in-8°. Elle se trouve aussi parmi ses *Oeuvres complètes. Paris, Furne* 1852. 5 vol. in-8°.

Il y en a trois traductions anglaises, savoir: *London* 1825. *ib.* 1846. in-8°. roy. et par W. Hazlitt: *ib.* 1847. 1861. 2 vol. in-12. Une traduction italienne a paru à Milan en 1837 en 3 vol. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Recits des temps mérovingiens. Paris 1838. 1853. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise: *London s. d.* (1846.) in-8°. et une autre en italien: *Mil.* 1845. in-8°.

Lettres sur l'histoire de France pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire. V[e] éd. revue, corr. et augm. Paris 1856. in-8°.

Dix ans d'études histor. ib. 1857. IX[e] éd. in-8°. ou 2 vol. gr. in-18.

Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-État suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire. Paris, Furne 1853. in-8°. ou 2 vol. in-18.

Il y en a une trad. anglaise par Fr. Wells: *London* 1855. 1859. 2 vol. in-8°.

Recueil des monuments inédits de l'histoire du Tiers-État. Paris, F. Didot 1850—56. Vol. I—III. in-4°.

Histoire des états généraux et des institutions représentatives en France depuis l'origine de la monarchie jusqu'en 1789. *Paris* 1843. 2 vol. in-8°.

Thierry de Timophile. Voyez **Dialogo** et **Sermoni funebri.**

Thiers, Jean Bapt. Traité des superstitions selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles et sentimens des SS. Pères et des théologiens. Paris, Ant. Dezallier 1679. 1699. (8 fr. 10 c. Du Fay.) 1712. 2 vol. in-12. — Traité des superstitions qui regardent tous les sacremens. Paris, de Nully 1703—4. 2 vol. in-12. (Ens. 49 fr. Giraud. 3 fl. 15 c. Crevenna.)

Ces 4 vol. ont été réimpr. à *Paris pour la société des libraires* 1741. 4 vol. in-12. et à *Avignon* 1777. 4 vol. in-12. (48 rs. de la Cortina.) Tous les ouvrages de Thiers étant recherchés et rares, en voici la liste complète:

Exercitatio adversus Jo. Launoii diss. de auctoritate negantis argumenti. Paris., Le Sourd 1662. in-8°. (94 rs. de la Cortina.) — *Defensio adversus Jo. Launoii appendicem ad diss. de auctoritate neg. arg. ib., Fr. Leonard* 1664. in-8°.

De festorum dierum imminutione liber. Lugd. ap. P. Guillimin 1668. in-12. (35 rs. de la Cortina. 10 fr. Giraud.)

Consultation faite par un avocat du diocèse de Saintes, à son curé sur la diminution du nombre des fêtes ordonnées par M[gr] l'évêque de Saintes. La Rochelle, Blanchet 1670. in-4°. *Paris, Dupuis* 1670. in-12.

Diss. de retinenda in ecclesiasticis libris voce Paraclitus. II[a] ed. auctior. Paris, Fr. Muguet 1671. in-8°.

La prem. éd. a paru *Lugd. ap. Pe. Guillimin* 1669. in-12.

Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des cordeliers de Rheims: **Deo homini et Deo Francisco utrique crucifixo** *par le sieur Saint Sauveur. Sec. éd. (Paris)* 1673. in-12.

La I[re] éd. (sans l'avis au lecteur) a paru à *Bruxelles* en 1670 in-12. L'ouvrage a été réimpr. à la suite de la *Guerre seraphique. La Haye* 1740. in-12.

De stola in archidiaconorum visitationibus gestanda a paroecis

Thiers, Jean Bapt.

disput. Paris., Jo. Dupuis 1674 (ou: *apud Ant. Dezallier* 1679). in-12. (20 rs. de la Cortina. 1 fl. 12 c. Crevenna.)

Traité de l'exposition du S. Sacrement de l'autel. Paris, Vve Jean Dupuis 1677 (ou *Ant. Dezallier* 1679). 2 vol. in-12. (2 fl. 5 c. Crevenna.)

Reprod. *Paris, Onfroy* 1777. 2 vol. in-12. La l éd. de cet ouvrage excellent est beaucoup moins complète: *Paris* 1673. in-12.

L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les beneficiers de faire un bon usage des biens de l'Église. Paris, Vve de J. B. Dupuis 1676. in-12. (9 fr. 50 c. Parison. 15 fr. 50 c. Giraud. 26 rs. de la Cortina.)

Dissert. sur les porches des églises, dans laquelle on fait voir les divers usages auxquels ils sont destinés. Orléans, Fr. Hotot 1679. in-12. ([av. le suiv.] 21 fr. Giraud. 13 rs. de la Cortina.)

Le chapitre de Chartres ayant intenté un procès à l'auteur de cette dissertation, cela donna naissance aux trois opuscules suivants:

Factum pour M. J. B. Thiers, curé de Champrond défenseur, contre le chapitre de Chartres, où il est traitté de l'obligation où sont quelques fois les personnes publiques de repousser des injures; de la veneration des porches des églises etc. *s. l. ni d.* in-12. (5 fr. 50 c. Duplessis.)

La Sauce Robert, avis salutaire à messire Robert, grand archidiacre de Chartres. s. l. (12 Juin 1679) *ni d.* in-8°. (13 pp.)

La Sauce Robert justifiée, à M. de Riantz, procureur du Roi, au Chatelet, ou pièce employée pour la justification de la Sauce Robert. 1679. pet. in-8°. (ens. 8 fr. Filheul.)

Traité de la closture des religieuses où l'on fait voir qu'elles ne peuvent sortir de leur closture. Paris, Ant. Dezallier 1681. in-12. (20 fr. Giraud. 24 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.)

Traité de la depouille des curez: où l'on fait voir que les archidiacres n'ont nul droit sur les meubles des curez décédez; par un docteur en droit. Paris, Guill. Desprez 1683. in-12. (15 fr. 50 c. Giraud.)

Traité des jeux et des divertissements, qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus aux chrestiens. Paris, Ant. Dezallier 1686. in-12.

Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés et la clôture du choeur des églises. Paris, Ant. Dezallier 1688. in-12. (26 fr. Giraud. 16 rs. de la Cortina.)

Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irregularité de celles des ecclésiastiques. Paris aux dépens de l'auteur 1690. in-12. (19 fr. Giraud.) *Avignon et Paris, Onfroy* 1777. in-12.

De l'ancienne coutume de prier et d'adorer debout le jour du dimanche et de fête et durant le temps de Pâques. Liège, H. v. Rhyn 1700. 2 vol. in-12.

Du voile des religieuses et de l'usage qu'on en doit faire. Lyon 1678. in-12.

La saulce au verjus. Strasbourg 1674. in-12. (2 fr. Filheul.)

Factum pour les Religieuses de Ste. Cathérine-le-Provins, contre les P. Cordeliers. s. l. ni d. in-12. (7 fr. 19 c. Filheul.)

Ces quatre opuscules ne sont pas mentionnés par Mr. Brunet.

Dissertation sur la sainte larme de Vendôme. Paris, Thiboust 1699. in-12. (av. les deux suiv. opusc.) *Amst.* 1751. in-12. (3 fr. Filheul.)

Lettre d'un benedictin (D. Mabillon) à Mgr l'évèque de Blois touchant le discernement des anciennes reliques au sujet d'une diss. de M. Thiers contre la sainte larme de Vendôme. Paris, de Bots 1700. in-12.

Reponse à la lettre du P.... touchant la prétendue sainte larme de Vendôme. Cologne, d'Egmont (Paris) 1700. in-12.

Apologie de M. l'abbé de la Trappe contre les calomnies des P. Sainte-Marthe. Grenoble 1694. in-12. (9 fr. Parison.)

Traité de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir par la tradition de l'Église, que le pouvoir d'absoudre de l'hérésie est réservé aux papes et aux évèques, à l'exclusion des chapitres et des réguliers exempts de la jurisdiction des ordinaires. Lyon, Léon Plaignard 1695. in-12. (10 fr. Giraud.)

Dissert. sur le lieu où repose présentement le corps de S. Firmin le confesseur, troisième évêque d'Amiens. Sec. éd. Liège, Foppens 1699. in-12. (1 fl. Crevenna.)

'A cette dissertation supprimée par arrêt du conseil du 27 avril 1699 il faut joindre:

Dissert. sur la translation du corps de S. Firmin.... où l'on fait voir qu'il est dans l'église cathédrale de Chartres

Thiers, Jean Bapt.

contre ce qu'en ont écrit l'auteur d'une lettre d'un curieux, et feu M. Thiers (par M. Lestocq). *Amiens, Caron-Hubault* 1711. in-12.

L'Ombre de J. B. Thiers, en réponse à la dissert. de M. Lestocq sur la translation du corps de S. Firmin (par le P. L'Estoile). *Liège* 1712. in-12.

Justification de la translation de S. Firmin par M. Lestocq. Amiens 1714. in-12. — *Remarques contre cette just.* (par l'abbé de St. Achcul). *s. l. ni d.* in-12.

La plus solide, la plus nécessaire et souvent la plus négligée de toutes les dévotions, qui est la pratique des commandemens de Dieu et de l'Église. Paris, Jean de Nully 1702. 2 vol. in-12. (20 fr. 50 c. Giraud. 1 fl. Crevenna.)

Observations sur le nouveau Bréviaire de Cluni. Brux., Claude Plantin 1702. 2 vol. in-12. (29 fr. Giraud. 48 fr. Solar. 48 rs. de la Cortina. 13 fl. 15 c. Crevenna.)

Il y en a une réimpr. sous la même date.

Critique de l'histoire des Flagellans et justification de l'usage des disciplines volontaires. Paris, J. de Nully 1703. in-12. (16 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.)

Dirigé contre l'histoire des flagellans de J. Boileau.

Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts. Paris, J. de Nully 1721. in-12. (1 fr. 15 c. Du Fay. 40 rs. de la Cortina.)

Le second traité n'est pas de Thiers, mais de l'abbé de La Croix, curé de Bruyères. Dans une nouvelle éd. *Paris, Ben. Morin* 1780. in-12. se trouve de plus (pp. 154—173) *Ordre des cérémonies qui doivent être observées pour la benediction d'une cloche en l'église de St. Jacques de la Boucherie de Paris* (par D. Remi Carré).

Considérations sur la déclaration du roi pour l'établissement des séminaires dans les diocèses où il n'y en a point, donnée à Versailles le 15 *decembre* 1698. in-12.

Thiers, Louis Adolphe. Histoire de la révolution française jusqu'au 18 brumaire. Paris, Furne 1823—27. 4 vol. in-8°.

Cette éd. primitive est recherchée, parceque les deux premiers volumes, qui portent le nom de Felix Bodin, contiennent plusieurs passages relatifs à la famille d'Orléans qui ont été modifiés depuis. Il y en a beaucoup de réimpr.: *Brux.* 1838. 4 vol. in-8°. *Paris* 1839. 4 vol. in-8°. 1846. 8 vol. in-12. *ib.* 1850. 10 vol. in-8°. Av. vign. — Il en existe quatre trad. angl., l'une anonyme (*London, Whittaker* 1845. in-8°. roy.), l'autre par Fr. Shoberl avec des notes (*ib.* 1838—39. 1846. 1854. 5 vol. in-12.), une troisième par G. F. Fisher (*ib.* 1846. 2 vol. in-12.) et une quatrième par T. W. Redhead (*London* 1847. gr. in-8°.). Une trad. hollandaise: *Amst.* 1844. in-8°. est restée inachevée. Il existe une traduction espagnole par Seb. Minaño: *San-Sebastian* 1840—41 en 12 vol. in-8°., une autre en italien: *Fir.* 1845—48. *Mil.* 1853. 5 vol. in-8°. et plusieurs en allemand (*Tübingen* 1844. 6 vol. in-12. *Lpzg.* 1844. 10 vol. in-12. *ib.* 1835. 5 vol. in-8°.)

—— Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris chez Paulin et chez l'Heureux et Cie 1846—62. 20 vol. in-8°.

On joint à ces deux ouvrages un atlas de 62 cartes et plans de batailles in-4°. et une collection de vignettes et de portraits (12 livr. à 5 pl.) in-8°.

Il existe une trad. anglaise de ce chef d'oeuvre d'historiographie par D. F. Campbell (*London* 1845—62. 20 vol. in-8°.), une autre par W. Stapleton est restée inachevée (*Lond.* 1846. T. I. in-8°.) et une troisième par un anonyme est accompagnée de notes (*ib., Whittaker* 1846 sq. in-8°.). Une trad. hollandaise a été commencée à *Rott.* en 1846 in-8°. Une trad. espagnole par Ant. Alcala Galiano (*Madrid* 1844—45. 9 vol. in-8°. Av. 60 gr. sur acier) n'a pas été terminée. Une trad. italienne a été commencée à Milan en 1846. in-16. et trois en allemand ont été publiées à *Mannheim* en 1845—64 (24 vol. in-8°. par Funck, Grieb et Rottmann), à *Brüssel* 1845—62 (20 vol. in-8°. par Bülau) et à *Lpzg.* en 1846—60 (4 vol. in-8°. par Burckhardt et Steger).

Thilloys, George. L'Amphithéâtre du grand college de Reims. Solyman II, quatorziesme empereur des Turcs, par G. Th. bachèlier en theologie et rhetoricien du dit college. Reims, Simon de Foigny 1617. in-8°. (4 ff. prél. et 56 ff. ch.) 55 fr. Soleinne.

Tragédie en cinq actes et en vers (v. le *Cat. Soleinne* n° 993).

Thiollière, Victor. Description des poissons fossiles pro-

venant des gisements coralliens du Jura, dans le Bugey. Paris, Savy 1859. in-fol. Av. pl. col.

Cet ouvrage fait suite à celui d'Agassiz.

Thiout, Ant. Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. Paris 1741. 2 vol. in-4°. Av. 91 pl.

Thirlwall, Connop. History of Greece. London 1835—41. 1845—52. 8 vol. in-8°. N. York 1845. 2 vol. in-8°.

Thiron. Voyez **Miroir.**

Thomaeus Leonicus, **Nicolaus.** Voyez **Leonicus.**

Thomas apostolus. S. Thomae apostoli acta ex codd. Paris. primum ed. et annot. illustr. J. C. Thilo: praemissa est notitia uberior novae codicis apocryphi Fabriciani editionis. Lipsiae 1823. in-8°.

Thomas a Kempis. Voyez **Imitatione, De.**

Thomas de Aquino, S. Opera omnia mandato et auctor. Pii V edita, studio et cura Vinc. Justiniani, ord. Praedicat., S. R. E. Cardin. et Thomae Manriquez, ejd. ordinis. Acc. tabula aurea Petri de Bergamo, ord. Praed., in opera omnia D. Thomae cum additionibus conclusionum, concordantiis dictorum ejus ac divinae Scripturae auctoritatibus. Romae apud haeredes Ant. Bladi 1570—71. 17 tom. en 18 vol. in-fol. (300 fr. Soubise. 209 fr. Boutourlin.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris, un autre a été vendu 162 l. 15 sh. Sykes. 178 l. 10 sh. Williams.

Il existe encore d'autres édd. des *Opera,* savoir: *Ven.* 1593—94. 18 vol. in-fol. (129 fl. vente Butsch.) *Antv.* (Col.) 1612—14. 18 tom. en 19 vol. in-fol. (114 fl. le même.) *Paris* 1636—41. 23 vol. in-fol.

—— Opera. Ed. altera Veneta ad plurima exempl. comparata et emendata. Acc. vita s. Elogium ejus a Jac. Echardo diligentissime concinnatum. (Ed. Bernh. M. de Rubeis.) Ven., Bettinelli 1745—60. (50 sc. Gallarini.) ib. 1765—88. 28 vol. in-4°. (24 th. Weigel.)

Une autre éd. en 24 vol. gr. in-4°. dédiée à Jesus-Christ a commencé à paraître en 1858.

—— Opuscula inedita c. notis crit. ed. Ph. H. de Ferrari. Romae 1840. 2 vol. in-8°.

—— Divi Thome aquinatis continuum in lib. evangelii secundum Mattheũ. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. — Beati Aquinatis continuum in euangelium Sancti Johannis. (*A la fin:*) Jo. Andreas Episc. Alerieñ recognouit. Impssũ Rome opus in domo Petri & Frãcisci de Maximis juxta campum Flore presidentibus magistris Conrado Suueinheym et Arnoldo pãnartz a. dom. nat. M. CCCC. LXX. die Vij decẽbris. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (à 46 l. p. p.) 200 fr. La Vallière. 7 l. 7 sh. Pinelli. 85 fl. Crevenna P. II et III. 30 duc. Starace.

La première partie de ce commentaire sur S. Matthieu et sur S. Marc qui commence au f. 250 contient 324 ff., la seconde sur S. Luc 183 ff. (le 184e est bl.), la troisième, sur S. Jean, les ff. 185 à 342 (ou 344 selon *Dibdin, Bibl. Sp.* T. III. p. 157. cf. T. I. p. 152). Voir *Quirini, De optim. script. editionibus (ed. Schelhorn. Liudaugiae* 1761) p. 139. *De Licteriis* T. III. p. 226.

—— Divi Thome aquinatis continuum in librum evangelii secundum Matheum etc. — B. Thome de Aquini glosa continua super quatuor evangelistis feliciter finit. (*A la fin:*) Impressa Nuremberge p.... Anthonium Coberger anno ... mille CCCC. LXXV. Die VIIj Avgv. in-fol. Goth. (434 ff. à 2 col. de 57 l.) 121 fr. [défect. de 2 ff.] La Vallière.

—— Opus aureum super quatuor evangelia. (*A la fin:*) ıpressum Venetijs arte ingenioq3 Boneti Locatelli: Impẽsa nobilis viri ... Octauiani scoti modoetiẽsis 1493 pridie nonas Junias. in-fol. (313 ff. à 2 col. de 66 l. et 5 ff. non ch.)

D'autres édd. ont paru: *s. l. ni d. (Aug. V., G. Zainer)* in-fol. (527 ff. à 2 col. de 60 l.) *s. l. ni d. (Essling., Conr. Fyner)* in-fol. (417 ff. à 2 col. de 59—60 l. — 15 th. Weigel.) *s. l. (Bas.)* 1476. in-fol. (436 ff. à 2 col. de 62 l.) *Impressum Uenetijs impensa ingenioq3 Hermanni Lichtensteyn Colonienſ atq3 Johannis hamman Spirensis sociorũ3 Anno dñici natalis* M. CCCC. LXXXII *die vo quarta Septembris.* in-fol. (391 ff. à 2 col. de 62 l.) *Uenetijs impensa ingenioque Andree de asula et Thome de alexandria sociorum A. dn. nãt.* M. CCCC. LXXXVI. XV *Kls Maii.* in-fol.

Thomas de Aquino, S. Cathena aurea super oĩa euangelia dominicalia ⁊ ferialia necnon super quedã de sanctis. Per religiosum Patrẽ fratrẽ Petrum de Uincentia Sacri eiusde3 ordinis in alma venetiarum ciuitate 1494. XXViiij aplis. in-4°. (341 ff. ff. à 2 col. de 49 et 51 l.)

—— Catena aurea in Matthaeum, Marcum, Lucam et Joannem. Romae, Bladus 1570. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Catena aurea in IV evangelia, novis additamentis aucta per P. Joa. Nicolai. Lugd. 1686. Paris 1637. Herbipoli 1704. in-fol. Avenione 1851. 8 tom. in-12.

Il y en a une traduction allemande par J. Nep. Oischinger (*Regensb.* 1846 sq. 7 vol. in-8°.) et une autre en anglais par G. B. Pusey, J. Keble et J Hr. Newman (*Oxford* 1841—45 4 tom. en 8 vol. in-8°.). Il existe aussi une trad. franç. de l'Exposition suivie des quatre Evangiles par l'abbé Castan: *Paris, Vivès* 1855. 8 vol. in-8°.

—— Expositio in evangelium S. Joannis, alio loco minime hactenus impressa, cur. Marco-Ant. Luciano. Ven., Sim. de Luere 1508. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (4 l. 10 sh. Pinelli. 88 fr. Mac-Carthy.)

—— Cõmentaria in omnes epistolas beati Pauli apostoli. (*A la fin:*) caracteribus Michaelis furter Basilee ĩpressa: ductu vero et impensis Uuolfgangi Lacher studiosis ĩ mediu3 data feliciter 1495 die vero decima sexta mensis Octobris. in-fol. (13 et 293 ff. à 2 col. de 66 l.)

Reprod. *Bononie* 1481. in-fol. *Ven., Octav. Scotus* 1498. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *Paris., Petit* 1541. in-fol. (5 sc. le même.) *Leodii* 1857—58. 3 vol. in-12.

—— In Apocalypsim expositio cura F. Remigii de Nanninis Florentini. Ven. apud Junctas 1562. in-fol. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Libellus de modo cõfitendi ⁊ de puritate Conscientie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (31 ff. à 27 l.) 3 fl. Crevenna.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (36 ff. à 26 l.) *s. l. ni d. (Paris.)* in-4°. (20 ff. à 35 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (26 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. *Parisii per Anth. Caillaut s. d.* pet. in-8°. (27 ff. à 30 l.) *(c. Expositione Symboli Athanasii ep.) s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen* vers 1479) in-8°. (64 ff. à 18 l.)

—— Libellus de modo cõfitẽdi et de puritate cõsciẽtie ... De officio sacerdotis .... Expositio misse. s. l. ni d. (Antv., Math. Goes *vers* 1486.) in-4°. (46 ff. à 30 l.)

Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* sortie des mêmes presses, à laquelle il est réuni un traité *de vitiis et virtutibus* (54 ff. à 30 l.) Goth.

—— Tractatulus sollennis (*sic*) de arte ⁊ vero mõ p̃dicãdi ex diuersis sacroꝝ doctoꝝ scripturis . et principaliʳ sacratissimi christiane ecclesie doctoris Thome de aquino etc. s. l. ni d. (Eust. Reyser.) (11 ff. à 33—34 l.)

—— .... (*A la fin:*) Explicit tractatulus famosissimus de arte et vero modo predicandi. In civitate Gebennensi impressus per M. Ludovicum Cruse alias Garbini A. Dom. M. CCCC. LXXXI. die X sept. in-fol. (11 ff. à 31 l. p. p.) Car. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Cet opuscule est la plus ancienne production connue avec

date, sortie des presses de Louis Guerbin, alias de La Cruse à Genève. (Un facs. de ses caract. se trouve chez *Gaullieur, Études sur la typogr. Genev.* pl. 2.) D'autres édd. ont paru *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 33 l. Deux édd. différ.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (9 ff.) *s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creussner)* in-fol. (10 ff. à 35 l.) *s. l.* 1483 *(Norimb., Creussner* in-fol. (8 ff. à 38 l.) *Memming per Albertum Kunne de duderstat* MCCCCLXXXiij. in-fol. (11 ff. à 32 et 33 l.) Toutes ces édd. sont accompagnées d'un arbre généal. en bois qui manque ordinairement dans les exempl. respectifs.

Thomas de Aquino, S. Tractatus de diuinis moribus, de Beatitudine, de cognitione, amore, fruitione, vnione, laudatione grãrum actione, et congratulatione anime beate. s. l. ni d. in-fol. (30 ff. à 31 l.) Goth.

Attribué aux presses de Ketelaer et Leempt à Utrecht vers 1473 par *Holtrop* I. n° 38.

—— Tractatus de humanitate Christ. (*A la fin:*) impressus Leydis per me Heynricũ heynrici . . . MCCCCLXXXiiij in profesto sancti Bonifacij et sociorum eius. in-4°. (102 ff. à 28 l.)

Dans cette éd. il n'y a que le 1er et le 3e f. de chaque cahier qui portent des signatures. Mr. Brunet ne donne à cette éd. que 100 ff. (Voir *Holtrop* I. n° 636.)

—— Summa de officio sacerdotis. s. l. ni d. in 4°. (16 ff. à 30 l.)

Ce n'est probablement qu'un fragment d'un autre opuscule de Thomas d'Aquin (voir *Hain* n° 1366).

—— Tractat9 de pfcõe stat9 spũalis. s. l. ni d. (Arn. Therhoernen?) in-4°. (57 ff. à 26 l.)

—— In hoc libello cõtinentur tres tractatuli. Primus ẽ sancti Thome Aquinatis de mirabili quidditate et efficacia venerabilis sacramenti eucharistie. Secundus est magistri Nicolai de lyra de idoneo ministrãte et suscipiente ideȝ sacramentũ. Tercius est alicujus docti collectoris de expositiõe dñice orõis scȝ Pater noster. Impressum Colonie apud Lyslyrchen (*sic*) s. d. in-4°. (22 ff. à 36 l.) 15 th. Weigel.

Cette éd. imprimée avec les caractères de Fust et Schöffer (c'est-à-dire pour le texte avec les petits types des bulles contre Thierry d'Isenberg, et pour le titre avec ceux de la souscription de la bible de 1462) est attribuée aux presses de Petrus Friedberg à Mayence par *Hain* n° 1368 qui la cite s. l. ni d. Selon le même bibliographe (n° 1369—70) il y en a deux autres éditions sorties des mêmes presses également *s. l. ni d.* de 22 ff. à 36 l. Nous citons encore les édd. suivantes: *s. l. ni d. (Arn. Therhoernen?)* in-4°. (29 ff. à 26 l.) et *s. l. ni d. (Col.)* in-4°. (36 ff. à 26 l.)

—— Tractatus de periculis otingentibus circa sacmẽtum Eukaristie & de remedijs eorundẽ : ex dictis sancti Thome de aquino. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer *vers* 1473.) in-fol. (7 ff. à 32 l.) 3 fl. 10 st. Crevenna.

On a laissé de l'espace en blanc pour les initiales (voir *Dibdin* T. IV. p. 410. cf. p. 508). Reproduit *s. l. ni d. (Ulm, Zainer)* in-4°. (7 ff. à 34 l.) *s. l. ni d. (ib.)* in-4°. (7 ff. à 31 — 34 l.) *s. l. ni d. (Aug. V., Zainer)* in-4°. (9 ff. à 34 l.) *s. l. ni d. (Passaviae, Joh. Petri)* in-4°. (4 ff. à 31 l.) *s. l. ni d* in-4°. (6 ff. à 24 l.) *s. l. ni d. (Argent.)* in-4°. (6 ff.) *s. l. ni d. (Brux.)* in-4°. *s. l. ni d.* in-8°. (19 ff. à 20 l.) *Auguste apud Joh. Froschouer* 1489. in-4°.

—— De veritate catholicae fidei contra errores gentilium LL. IV. ex recognitione Joa. Francisci Veneti Ord. Praedic. (*A la fin:*) Impressit . . . Arnoldus Pannartz Natione Germanus in domo Viri Nob. Petri de Maximis Romani A. J. V. MCCCCLXXV Die vero XX. Septen. (*sic*) in fol. (299 ff. non ch. à 2 col. de 42 l.) 129 fr. La Vallière. 17 fr. Boutourlin. 100 fr. Mauger.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 292. *Fossi* T. II. p. 696.

Il existe une éd. plus ancienne *s. l. ni d.* in-fol. (248 ff. à 2 col. de 49 l.) imprimée probablement à Strasbourg ou plutôt à Milan par Valdarfer (15 th. Weigel) et plusieurs réimpr., savoir: *Uenetijs p Franciscũ de Hailbrun ꝛ Nicolaũ de Frunckfordia socios s. d.* in-fol. (285 ff. à 42 l. — 5 sc. Gallarini.) *ib. id.* 1476. in-4°. (C'est peutêtre la même éd.) *Ven., N. Jenson Gallicus* 1480 *ydibus Junijs.* in-fol. (194 ff. à 55 l. [4 fl. 50 st. Crevenna.] — Voyez *Fossi* T. II. p. 697 sq.) *Col. per Henricum Quentel* 1497. in-fol.

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Somme de la foi catholique contre les gentils, par Saint Thomas d'Aquin, traduction avec le texte latin, accompagnée de notes et suivie d'une table analytique par l'abbé P. F. Escalle. Paris, Louis Vivès* 1854. 2 vol. in-8°.

Thomas de Aquino, S. Summa contra gentiles: Fratris Francisci de Sylvestris . . . . commentariis illustrata: in qua, libris quatuor Anglico quodam colloquio, coelestique doctrina catholica fides in omnes orthodoxae ecclesiae perduelles propugnatur: ad fidem Romani codicis collata, a multis etiam, quae in superioribus impressionibus irrepserunt, mendis vindicata, typisque aptioribus longe quam antea unquam excussa. Cum indice capitum, rerum item et verborum simul et compendiosissimo et copiosissimo. Lugduni apud Petrum Landry 1587. in-fol.

—— Summa de veritate catholicae fidei contra gentes, ad fidem Romani codicis collata et a mendis vindicata. Burdigalae, Petrus Maffre 1664. in-8°.

—— Summa contra gentiles latine et hebraice reddita a Jos. Ciantes. Romae, J. Phaeus 1657. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— Summa contra gentiles LL. IV cum dissertationibus B. M. de Rubeis. Neap., Ursinus 1773. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— Incipit tractat. sancti Thome de aquino ordinis fratr. pdicator. de corpore cristi. (*A la fin au f.* 21 *recto.*) Anno domini ꝛc septuagesimo tercio quinta feria ante palmã mensis aprilis impressus est. Laus Deo honorqȝ. — Incipiunt dicta de sacramento magistri Nicolai de lira sub hoc tenore verborum sequencia. Incipit intellectus super oratione dominica. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth.

Ce vol., exécuté avec les caractères de Ketelaer et Leempt, est le premier imprimé avec date à Utrecht et vraisemblablement même en Hollande (offert à 160 fr. dans le *Thes. Biblioth.* de *Edw. Tross* 1856. 1re livr.)

—— Libellus de Vicijs et Uirtutib9 numero quaternario procedens. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 32 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Lipsiae, Martin Landsberg)* in-4°. (11 ff. à 33 — 34 l.)

—— Quaternarius. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. à 27 l.)

—— Modus pcedendi in sermones de sacramento venerabilis eukaristie quos conposuit (*sic*) sanctus Thomas de aquino. s. l. ni d. (Arn. Therhoernen.) in-fol. (46 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Postilla in job. (*A la fin:*) Anno Millesimo quadringentesimo septuagesimo qrto per discretum Conradum fyner ꝺ gerhuszen artis impressorie magistrum. s. l. in-fol. (107 ff. à 42 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 225.

—— Prefatio super Simbolum Athanasii diversis ex Thome Aquinatis codicibus excerpta. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l.)

—— Duodecim Quodlibeta circa annum 1272 disputata. s. l. ni d. (Romae in S. Eusebii monasterio per Georgium Laver *vers* 1470.) in-fol. (217 ff. à 33 l. *y* compris 5 ff. de table.) 29 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 37 fr. Reina. 35 fr. Bearzi.

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 355. *De Licteriis* T. III. p. 222. *Fossi* T. II. p. 681.

—— . . . . . (*A la fin:*) Et in hoc finitur quodlibetor. liber. . . . impressus Colonie per Arnoldum therhoernen anno dñi

1471. pet. in-fol. Goth. (34 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy. 5 fl. Crevenna.)

Ce vol. se compose de 156 [ou 155] ff. à 2 col. de 40 l. On trouve ajoutée aux exempl. respectifs une seconde partie de 174 ff. à 2 col., laquelle contient *Questiones de malo* et finissant par la souscription suiv.: *per Arnoldū therhoernē.* Il existe un exempl. sur vélin des deux parties à la bibliothèque impériale de Paris.

Dans un second exempl. du Cat. de La Vallière, qui ne renfermait que la 1re partie (vendu 73 fr.) il se trouvait un second opuscule de St. Thomas pet. in-fol. de 46 ff. à 2 col. de 40 l. également imprimé avec les caractères de Therhoernen et commençant ainsi: *Incipit modus pcedendi insermones de sacramento venerabilis eukaristie.* C'est l'opuscule annoncé ci-dessus.

D'autres édd. ont paru *Nurmberge p Joannem sensenschmid et Andream frisner de Bunsidel* 1474 *decimo septimo Calendas Maii.* in-fol. (135 ff. à 2 col. de 48 l. — 8 th. Weigel.) *Ulm. per Johonnem czainer de Rutlingen* 1475. in-fol. *Uenetijs impssus impensis Johānis de Colonia socijq3 eius Johānis Manthen z* (sic) *Gherretzen* 1476. in-4°. (152 ff. à 2 col. de 40 l. — 4 sc. 50 b. Gallarini.) *Colonie impressus per me Johannem Koelhoff ciuem coloniensem* 1485 *in profesto Catherine virginis.* in-fol. (152 ff. à 2 col. de 44—45 l.) *Impressus īpensis dñi Frācisci de madijs p Hānibalē Parmēsem z Marianū saracenū sociusq3* (sic) *ei⁹ anno dñi* 1486 *die vo vltimo mēsis madij.* in-4°. (151 ff. à 2 col. de 39 l. selon *Hain* n° 1406, 160 ff. selon *Holtrop* II. n° 446.) *Uenetijs per Joannem z Gregoriu3 de Gregorijs fratres* 1495 *die iij septembris.* in-fol. (4 ff. non ch. à 2 col. de 65 l. et 64 ff. ch.) *ib. impensis Octauiani Scoti per Bonetum Locatellum* 1498. in-fol.

Thomas de Aquino, S. Questiones juxta doctrinā eximij sacre theologie pfessoris sancti Thome de aquino circa cōfessionem seu sacramentū penitentie. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.) in-4°. (7 ff. à 33 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.)* in-4°. (6 ff.) *s. l. ni d. (Romae, J. Reynardus.)* in-4°. (11 ff. à 28 l.)

—— Questiōes de malo disputate. (*A la fin:*) Impssū ē totū op⁹ ac cōpletū p me Arnoldū therhoernē. in-fol. (174 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Questiones de potencia dei disputate. s. l. ni d. (J. Koelhoff de Lubeck, Col.) in-fol. (222 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Questiones disputate.... De potentia Dej. De Unione verbi. De Spualibus creaturis. De anima. De Uirtutibus. De Malo. (*A la fin:*) Impsse Argētine opa atq3 īpēsis ... Martini flach 1500 Vij Kal. marcij. in-fol. (26 ff. à 2 col. de 53 l. 331 ff. ch. 1 f. non ch.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (391 ff. à 50 l.) *Col., Quentell* 1500 *nonis maij.* in-fol. (24 ff. à 2 col. de 55 l. 181 ff. ch. 1 f. non ch. 1 f. 96 ff. ch. à 54 l. 1 f.)

—— Questiones disputate de veritate. (*A la fin:*) p me Johannem Koelhoff de Lubeck Colonie incolam diligenter impresse. Anno dñi 1475. in-fol. (483 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— ..... Impressit Rome ingeniosus vir Arnoldus Pannartz natione Germanus in domo clari civis Petri de Max. Anno Incarti (*sic*) Verbi M. CCCCLXXVI die vigesimo mensis Januarii. in-fol. (344 ff. à 2 col. de 42 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 13. *De Licteriis* T. III. p. 225. Il y en a une réimpr. *Col. Agripp., Hr. Quentell* 1499. in-fol. (2 ff. et 180 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— Tractatus cōpendiosissimi septuaginta triū questionū sup ptāte z auctoritate papali ex sentētijs scti Thome collectarū per mgrm Johānem de turrecremata. (*A la fin:*) Lugduni p Magistru3 Johannem Trechsel 1496 die vero XX mensis Septembris. in-fol. (8 ff. à 2 col.)

—— Incipit sūma de articulis fidei et ecclesie sacramentis edita a fratre thoma de aqnino ordinis fratrū pdicatoꝝ. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (14 ff. à 30 [?] l.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 14 sh. 6 d. Hanrott. 2 l. 6 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que le *Durandi rationale opus* de Mayence 1459. Ce sont les petits caractères de Fust et Schoeffer (voir *Van Praet, Catal.* in-fol. p. 20 sq.). Cette éd. coïncide sans doute avec la suivante.

Thomas de Aquino, S. Summa de articulis fidei. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. [*selon d'autres* 13 ff.] à 34—36 l.) 1380 rs. de la Cortina.

Cette éd. est attribuée à Gutenberg et placée sous (avant) la date de 1460 par *Fischer, Monum. typ. de Gutenberg* p. 86 sq. et *Beschr. ein. typogr. Seltenh.* P. III. p. 82 sq.; par *Laire, Index libr.* T. II. p. 260 elle est attribuée à tort à Schoeffer sous la date de 1467 et par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 153 et *Seemiller F.* I. p. 167 sous la date de 1470, quoique les caractères soient les mêmes que ceux employés pour le *Tractatus rationis et conscientiae* de Math. de Cracovie.

D'autres édd. ont paru *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell* vers 1470.) in-4°. (15 ff. à 27 l. — 100 fr. La Vallière. 11 fr. Brienne. 380 rs. de la Cortina.) *s. l. ni d. (ib.)* in-4°. (27 ff. à 34 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 35 l.) *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. (12 ff. à 33 l. — 2 th. Weigel.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wenssler.)* in-4°. (19 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Arg., Mart. Flach.)* in-4°. (18 ff. — 2 th. Weigel.) *s. l.* 1475. *(Romae, Joh. Schurener de Bopardia.)* in-4°. (14 ff. à 25 l.) *Impr. per Bartholomeum Guldinbeck de sultz* 1476 *die VIII Febr.* in-4°. (14 ff. à 28 l.) *s. l., Barth. Guldinbeck* 1482 *die octauo mensiis* (sic) *Februarrii* (sic). in-4°. (12 ff. à 34 l.)

—— Summa theologie. Basilee (s. nom d'impr.) 1485. 3 part. in-4°. (174, 162 et 140, 159 ff. à 2 col. de 62 l.)

Reprod. *Ven. impresse ductu Boneti locatelli: Impēdio .... Octauiani Scoti Modoetiensis* 1493 *sexto Idus Quītilis.* 3 part. in-fol. (14 et 148 ff., 4 ff. et 138 ff., 6 ff. et 200 ff., 220 et 6 ff.) *Nuruberge per Anthoniū Koberger* 1496 *die XV mensis Januarij.* in-fol. (193, 187 et 274, 175 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— Prima pars sūme sancti fratris Thome de aquino. s. l. ni d. in-fol. (252 ff. à 2 col. de 50 et 47—48 l.) 100 fl. Crevenna.

A ce qu'il paraît imprimé avec les mêmes caractères que la Bible latine de 1462 et les Institutes de Justinien de 1468, sortis des presses de Mayence. D'autres attribuent ce vol. aux presses d'Ulric Zell à Cologne. Selon Van Praet il n'y a que 249 ff.

—— Incipit sūma theologie. (Prima pars.) (*A la fin:*) p magr3 Albertum de Stendael 1473 die V mēsis octobris. in-fol. (255 ff. à 2 col. de 48 l.) 18 duc. Starace.

Reprod. *Uenetijs* (s. nom d'impr.) 1477. pet. in-fol. (307 ff. à 44 l.) *ib. per Antonium de strata de Cremona* 1482 *tertio idus Augusti.* in-fol. (197 ff. à 2 col. de 57—59 l.) *ib. id.* 1484 *decimo idus Decembris.* in-fol. (214 ff. à 2 col. de 57 l.) *ib. id.* 1489 *die* 24 *Decembris.* in-fol. (188 ff. à 2 col. de 64 l.) *ib. per Joannem Rubeum* 1497 *die* 20 *Decembris.* in-fol.

—— Prima pars secunde. (*A la fin:*) Alma in vrbe moguntina. inclite nationis germanice quā dei clementia tam alti ingenij lumine. donoq3 gratuita (*sic*) ceteris terraꝝ nacōib⁹ pferre illustrareq3 dignata ē. Artificiosa quadā adinuencōe impmēdi seu caracterizandi absq3 vlla calami exaratione sic effigiatū. et ad eusebiā dei industrie est consummatū p petrū schoiffer de gernßhem. Anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo pmo. Octaua die nouembris. in-fol. (175 ff. à 2 col. de 61 l.) 38 fr. Quatremère, 115 fl. Crevenna.

Il en existe plusieurs exempl. tirés sur vélin (rétiré 600 fr. Mac-Carthy). Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 159. *De Licteriis* T. III. p. 212 sq.

—— Prima pars secunde partis sūme theologie. (*A la fin:*) Impssa Uenetijs p Frāciscu3 de Hailbrun z Petrum de Bartua 1478. in-fol. (7 ff. et 279 ff. à 2 col. de 47 l.) 2 fl. Crevenna.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. — Reprod. *Uenetijs impssa p Andream de torresanis de Asula: Bartolomeū de blauijs de Alexandria: Mapheum de peterbonis de salodio socios* 1483. in-fol. (5 et 202 ff. à 2 col. de 60 l. — 18 duc. Starace.) *Uenetijs impressa per Theodorū de rogazonib⁹* (sic) *de asula* 1490 *die vltimo marcij.* in-fol. (4 ff. et 198 ff. à 2 col. de 60 l.) *Uenetijs per Joānem rubeum Uercellensem* 1497 *die vltima Julij.* in-fol. (4 ff. non ch. et 128 ff. à 2 col. de 71 et 72 l.) *ib. per Octavianum Scotum* 1500. in-fol. Voir sur ces édd. *Fossi* T. II. p. 686 sq.

Thomas de Aquino, S. Secunda secundae (*à la fin:*) Explicit ordo et signacio questionū scđi libri scđe ptis beati thome de aquino bñdictus deꝰ Amen. s. l. ni d. in-fol. (244 ff. à 2 col. de 59 l.) Goth. (51 fr. Brienne. 70 fr. Quatremère.)

Attribué aux presses de J. Mentelin à Strasbourg. Dans la bibl. roy. de Munich il se trouve deux exempl. de cette ed., auxqnels une main contemporaine a ajouté à la plume la date de 1466 et 1468 (v. *Hain* nº 1454). Selon *Dibdin* T. VII. p. 130 ce serait la seconde éd. de ce livre, selon *De Licteriis* T. II. p. 214 sq. la première.

Nous citons encore les édd. *s. l. ni d. (Eustadii, Reyser.)* in-fol. (320 ff. à 59 l.) *s. l. ni d. (Basileae, Richel* ou *Berthold Rodt.)* in-fol. (331 ff. à 2 col. de 50 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (274 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— ..... (*À la fin:*) Hoc opus preclarū scđa scđe btī Thome de aquino Alma in vrbe moguntīa inclite nacōis germaīce . quā dei clemētia tam alti ingenii lumīe donoqȝ gratuito . ceteris terrarū nacōnibȝ pferre illustrareqȝ dignata ē. Artificiosa quadā adinuencōe imprimendi seu caracterizādi absqȝ vlla calami exaratione sic effigiatū . et ad eusebiā dei . industrie est ꝯsummatū per Petrum schoiſher de gernſheim . Anno dñi M. CCCC. LXVij die sexta menſ marcij. in-fol. (258 ff. à 2 col. de 59 l.) 120 fl. Crevenna. 206 fr. La Serna. 203 fr. Didot. 14 l. 14 sh. Roscoe. retiré 185 fr. Mac Carthy. 110 fr. Reina. 140 fr. Bearzi. 500 fr. Brienne. 80 sc. Gallarini.

On en connaît 10—12 ex. tirés sur vélin. Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 154 sq. *De Licteriis* T. III. p. 216.

D'autres édd. ont paru: *Mantuae imprimente Paulo de puzbach germanico s. d.* in-fol. (397 ff. à 58 l. — Impr. en 1475 selon *Fossi* T. II. p. 689 et *De Licteriis* T. III. p. 217 sq.) *s. l. (Esslingae, Conr. Fyner)* 1472. in-fol. (290 [ou 289] ff. à 2 col. de 58 l. — 132 fr. La Vallière. 30 fr. Brienne Laire. 70 fr. Quatremère.) *Romae p egregios uiros Simonem Nicolay Lucen. & magistrum Vdalricum gallum Alamanū* 1474 *die prima mensis Octobris.* gr. in-fol. (323 ff. à 62 l. p. p.) Lettr. rondes. (Voir *De Licteriis* T. III p. 216.) *Uenetijs p Franciscum de hailbrun et Nicolaū de frankfordia socios* 1475. in-fol. (331 ff. à 2 col. de 51 l. — 15 duc. Starace.) *s. l.* 1479. in-fol. (331 ff. à 2 col. de 51 l.) *Tarvisij per magistrum manzolo de Parma* 1476. in-fol. (Éd. restée inconnue aux bibliographes. — Voir *De Licteriis* T. II. p. 218.) *Uenetijs impssus īpendio Johis Colonie agrippinēſ Johānisqȝ manthen gheretzen socioꝝ* M. CCCC. LXXX. xiij *Calendas Augusti.* in-fol. (285 ff. à 2 col. de 56 l.) *Venetiis per Theodorum de ragazonibꝰ de asula* 1491 iiij *Kl. Aprilis.* in-fol. (267 ff. à 2 col. de 60 l.) *Uenetijs per Torresanum de Asula* 1491. in-fol. *ib. opera ꝛ diligenti cura Johannis rubei Uercellensis* 1496 V *Idꝰ Sextiles.* in-fol. (6 ff. non ch. et 183 ff. ch. à 2 col. de 72 l.)

—— Tertia pars summe sācti Thome de Aqno. (*À la fin:*) Impresse ductu ac impēdio prouidorū virorū Jo. de Colonia . Jo. qȝ Manthen de Gherretzen sociorum . . . Mº. CCCCº. LXXVIIIº. pdie idus madij. in-fol. (5 ff. et 400 ff. à 2 col. de 54 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wensler.)* in-fol. (270 ff. à 2 col. de 46 l. — 7 th. Weigel.) *Impsse venetijs ductu ac īpēdio puidi uiri Bernardini de tridino ex monte ferrato . . .* M. CCCC. LXXXVI. *die vo decimo mensis aprilis.* in-fol. (229 ff. à 2 col. de 70 l.) *Impresse in inclita Uenetiarū ciuitate Una cū ipa tertia pte p Philippum pinziū mātuanū . . . .* M. CCCC. LXXXXiij. *Die* Xij *Septēbris.* in-fol. (223 ff. ch. de 1—128 et 1—96.) Voir *Fossi* T. II. p. 691 sq.

—— Scriptum super primo sententiarum. (*À la fin:*) Eplicit (*sic*) scriptū sancte Thome de aqno ordinis pdicatorum super pmo libro sentētiarū singulis distnctionibꝰ (*sic*) antepositis a fratre Cornelio veronēsi: in cōuētu sancti dñci de Uenetijs lectori. (*sic*) vite regularis eiusdē ordīs castigatuȝ. Impressuȝ Uenetijs mādato ꝛ sumptibꝰ nobilis viri dñi Octauiani Scoti modoetiēsis 1498. Quinto nonas octobris per Bonetū locatellum Bergomēsem. in-fol. (149 ff. à 2 col. de 52 et 65 l.)

On y joint le *Scriptum super secundo sententiarum. ib. id.* 1498. in-fol. (158 ff. à 2 col. de 52 et 65 l.); *Scriptum super tertio* etc. *ib. id.* 1501. in-fol. et *Super quartū librū magistri sententiaꝝ. ib. id.* 1497. in-fol. (264 ff. à 2 col. de 66 l.)

D'autres édd. ont paru *Col., Henr. Quentell sexto ydus julias* 1480. in-fol. *Uenetijs p magistrū Antoniū de strata Cremonēsem* 1486 *die* 21 *Junij.* in-fol. (149 ff. à 62 l.)

Thomas de Aquino, S. Scriptum super secundo sententiarum. Col., Hr. Quentell 1481 sexto ydus Septēbris. in-fol. (6 et 337 ff. à 2 col. de 40 l.)

Reproduit *Bononie impensis Benedicti hectoris bononiensis* 1494 *die vigesimo septimo madii.* in-fol. (2 ff. et 182 ff. à 2 col. de 64 et 65 l.)

—— Super tertio sententiarum. (*À la fin:*) per me Johem koelhoff de Lubeck Colonie ciuem 1476. in-fol. (403 ff. à 2 col. de 40 l.) 7 fl. Crevenna.

Reproduit: *Uenetijs ingenio ac impensa Hermani Liechtenstein Coloniēsis . . .* MCCCCLXXXX. *Die* XXvj *Aprilis.* in-fol. (3 ff. et 150 ff. à 2 col. de 68 l.)

—— Super quarto sententiarum. (*À la fin:*) Preclarū hoc opus quarti scripti scī thome de aquino. Alma in vrbe mogūtina . inclite nacōis germaīce quā dei clemētia tā alti ingenij luīne donoqȝ gratuito . ceteris terraꝝ nacōibus pferre illustraēqȝ dignata ē. Artificiosa quadā adinuencōe imprimendi seu caracterizandi absqȝ vlla calami exaracōne sic effigiatū . et ad eusebiā dei industrie et cōsūmatū . p petrū schoifher de gernſhem. Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono Tredecima die Junij. in-fol. (274 ff. à 2 col. de 60 l.) 50 fr. La Vallière. 7 l. Pinelli. 75 fl. Crevenna. 200 fr. Mac Carthy. 5 l. 10 sh. Hibbert. 60 fr. Bearzi. 14 l. 10 sh. Libri. (av. les deux autres édd. de Schöffer) 483 fr. Gaignat. 360 fl. Meerman.

On en connaît 10—12 ex. tirés sur vélin (retiré 405 fr. Mac-Carthy). Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 156 sq.

Nous citons les réimpr. *Uenetijs per magistrū Leonardū vuild de Ratispona* 1478 *die decima octaua mensis Marcij.* in-fol. (373 ff. à 2 col. de 54 l.) *Colon. per me henricū quētell* 1480 iiij *nonas februarias.* in-fol. (387 ff. à 2 col. de 53 l.) *Impendio Johannis de Colonia: Nicolai Jenson sociorūqȝ summa cū diligentia Uenetijs impssum* 1481 *octavo calendas Julij.* in-fol. (8 ff. et 309 ff. à 2 col. de 56 l.)

—— Scripta ad Hanibaldum episcopum super quattuor libros sententiarum. (*À la fin:*) In officina Nicolai Kesler civis Basiliensis impressa 1492. in-fol.

—— Scriptum in IV libros sententiarum Petri Lombardi. Venet., Scotus 1586. 4 vol. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— In IV libros sententiarum scripta. Ex recognitione Joa. Nicolai, cum notis ejusdem. Paris. ap. societ. 1659. in fol.

—— Summa theologiae. Antv., Plantin. 1569. 3 vol. in-4º. (23 fr. Du Fay.)

—— Summa theologiae cum commentariis et opusculis Thomae de Vio Cajetani: accessere quaestiones de motoribus orbium una, altera vero de principio individuationis, auctore S. Thoma de Aquino, nunc primum repertae in S. Marci de Florentia: Fr. Chrysostomi Javelli commentaria in primum tractatum primae partis: ejusdem S. Thomae quodlibeta, ac de praesentia et de praedestinatione tractatus: formales elucidationes in additiones ejusdem S. Thomae ad tertiam partem per R. P. F. Seraphinum Capponi a Porrecta: Augustini Hunnaei axiomata de sacramentis ecclesiae atque ejusdem catechismus. Praemittitur auctoris vita auct. R. P. F. Guilielmo de Thocco. Venetiis, Juntae 1588. 5 vol. in-4º.

Une autre éd. a paru *Lugd.* 1581. 4 tom. in-fol. (10 t Weigel.)

—— Summa totius theologiae, in qua quicquid in universis bibliis continetur obscuri, quicquid in veterum patrum (ab ipso nascentis ecclesiae initio) monumentis est doctrinae notabilis; quicquid denique vel olim vocatum est vel hodie vocatur ab hereticis in controversiam, id totum vel certe maxima ex parte, ut erudite et pie, ita fideliter

atque dilucide, per quaestiones et responsiones explicatur. In tres partes ab auctore suo distributa. Editio novissima: in qua fideliter recusa folia, in quibus graviores antea errores exciderant: levioribus sub unum deinceps adspectum propositis. Genevae excud. Balth. l'Abbé 1626. in-fol.

Contrefaçon d'une édition d'Aug. Hunnaeus: *Antv.* 1575. in-fol.

Thomas de Aquino, S. Summa totius theologiae cum comment. Thomae a Vio Cajetani. Venet., Scotus 1594. 5 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Reprod. *Patavii* 1698. 5 vol. in-fol. *Lugd., Bailly* 1663. 10 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.) *Lugd., Anisson* 1655. *ib.* 1663. 3 vol. in-fol. (15 sc. le même.) *ib.* 17?!. 20 vol. in-18. *Romae* 1773. *Bassoni* 1773. *Ven.* 1783. 10 vol. in-fol. *ib., Fracasso* 1789. 12 vol. in-12. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Summa totius theologiae dissert. illustr. a Bern. Maria de Rubeis una cum Petri Lombardi libris sententiarum accur. Migne. Paris., Migne 1841. 4 vol. in-4°.

—— La Somme théologique de St. Thomas, latin-français en regard, avec des notes théolog., hist. et philol. . . . par M. l'abbé Drioux. Paris, Eug. Belin 1855—57. 15 vol. in-8°.

Le texte latin de cette éd. a été imprimé séparément en 8 vol. in-8°. (40 fr.)

—— La Somme théolog. trad. en français et annotée par E. Lachat, renfermant le texte latin avec les meilleurs commentaires. Besançon et Paris, L. Vivès 1856—59. 14 vol. in-8°. (84 fr.)

—— Summa theologica cum conclusionibus B. P. Nicolai, dissert. B. M. de Rubeis et indicibus copiosiss. Parmae 1854—56. 4 vol. gr. in-4°. à 2 col. (50 fr.) ou 14 vol. pet. in-8°. (50 fr.)

Il y en a une trad. française par M. de Genoude: *Paris* 1844—47. 2 vol. in-8°. Il existe deux abrégés de la Somme théologique, l'un par Petrus Alagona (*Venetiis, Hertzhauser* 1733. in-8°.) et l'autre par C. Ren. Billuart (*Ven., Coleti* 1768. 3 vol. in-4°. *[Summa S. Thomae hodiernis academiarum moribus accommodata s. cursus theol.] Paris., Guyot* 1853. 10 vol. in-8°. [10 sc. Gallarini]).

—— De regimine principis. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. (33 ff. à 26 l.)

Une autre édition *s. l. ni d.* de 31 ff. à 30 l., attribuée aux presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt à Utrecht, se trouve annoncée chez *Holtrop* P. I. n° 37.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (23 ff. à 31 l.) Il ne faut pas confondre notre ouvrage avec celui d'Aegidius Columna.

—— Liber de rege et regno ad regem cypri. s. l. ni d. (Col., Arnoldus Therhoernen.) in-4°. (23 ff. à 30 l.)

—— De regimine principis, de regimine judaeorum etc. Parisiis in aedibus Ascensianis Jo. Parvus 1509. in-8°.

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin.

—— Tractatus an liceat uti judiciis astrorum. B. Augustini sermones de resurrectione futura mortuorum. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen *vers* 1475) in-4°. (33 ff. à 27 l.) Goth.

—— Opuscula omnia et de eruditione principis. Bergomi, Santini 1741. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— Sermones pro dominicis et festivis, additum opusculum de venerabili Sacramento altaris. Romae, Accolti 1570. in-8°.

—— Explanatio in librum B. Dionysii de divinis nominibus. Lugd. apud Michaelem 1588. in-fol.

—— Thomae Aquin. et S. Bonaventurae Opuscula adversus Guilielmum a S. Amore ejusque asseclas, ad Mss. Codd. etc. admonitionibus praeviis notisque illustr. Romae 1773. 2 tom. in-8°.

Thomas de Aquino, S. Opuscules de S. Thomas d'Aquin traduits par MM. Vedrine, Fourner et Bandel. (*Av. le texte latin.*) Besançon et Paris, Vivès 1857—58. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

—— Logica beati thome aurea ꝛ proficere volentibus vtilis et necessaria diligēterqꝫ correcta et emendata in florentissimo studio lipsensi (*avec la marque de Martin Landsberg*). s. l. ni d. in-8°. (109 ff. à 30 l.)

—— Totius Logice Aristotelis Summa. (*A la fin:*) Impressum Uenetijs per Symonē dictū Biuilaqua Papiensem 1496 die XX Maii. in-4°. (46 ff. à 2 col. de 46 l.)

—— Commentarius super Logicam Aristotelis, in libros Perihermenias et in Posteriora cum quaestionibus Dominici de Flandria. Venetiis 1497. in-fol.

—— Expositio in Aristotelis libros varios, nempe in libros Perihermenias, et Posteriorum Analyticorum: in VIII libros physicorum; in III libros de Coelo et Mundo; in libros de generatione et corruptione; in VI libros Meteororum; in III libros paruorum naturalium; in XII libros metaphysicorum cum tractatu de Ente et Essentia; in librum de Causis; in X libros ethicorum ad Nicomachum et in VIII Politicorum. Ven. 1496. in-fol.

—— Commentaria in libros Perihermenias et Posteriorum Aristotelis et ejusdem fallaciarum opus. (*A la fin:*) Impressa impensa egregii viri domini Alexandri Calcedonii Pisaurensis mercatoris Augustino Barbadico serenissimo Venetiarum principe regnante (*vers* 1486—1500) in-fol.

Reprod. *Venetiis per Bonetum Locatellum sumptibus Octaviani Scoti* 1495. in-fol. *(cum questionibus Dominini de Flandria) Impressa per Otinum Papiensem* 1490 *die* XXVIII *Septembris.* in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 232 sq.)

—— Sūa libri pyermenias ꝑm sanctissimū doctorē Thomā de aquino . . . . (*au f.* 37 *recto:*) Incipit ꝑclarū opusculū fallaciaꝝ sācti thome. (*A la fin:*) impsse venetijs īpēsis Johānis de Colonia socijqꝫ ei9 Johānis manthē de gherretzem . . . . M° CCCC° LXXVij. in-fol. (39 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Expositio super libros posteriorum Aristotelis. s. l. ni d. (Joh. de Colonia et Joh. Manthen, Venetiis.) in-fol. (58 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Tractatus de singulari et vniuersali . de verbo intelligibili . de intellectu et intelligibili. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 38 l.)

—— Tractatus de unitate intellectus. (*A la fin:*) finis īpositus est per me Joanrem (*sic*) de hassia theotonicum ī tarvixina civitate 21. augusti 1476 (*sic*) in-fol. (à 44 l.)

Reprod. *Papie die* Viiij *octubris* (sic) *(per Ant. de Carchano)* in-fol. Voir sur ces deux édd. *De Licteriis* T. III. p. 238 sq.

—— Tractatus de ente et essentia seu de quidditatibus rerū intitulatus. s. l. ni d. in-fol. (10 ff. à 2 col. de 32—33 l.)

Reprod. *s. l.* 1482. in-4°. (8 ff. à 32 l.] *Impressione Joānis Lucilii santriter de fonte salutis: & Hieronymi de Sanctis Veneti sociorum. Impensis quoqꝫ munificētissimis* (sic) *generosi uiri Francisci Bolani olim Candiani splēdidissimi oratoris patricii Veneti* XIX *Kalendas Martii* 1488 *Venetiis.* in-4°. (30 ff. à 37 l.) Av. une pl. en bois (au f. 10). *Ven. per Bernardinum de choris de Cremona et Simonē de Luero die* 7° *mensis novēbris* 1480. in-fol. *Impressum in inclita civitate Ferrarie . . . per mag. Laurencium de rubeis de valentia* 1495 V *Idus Madij* in-4°. *(c. comment. Thome de Vio et Armandi de Bellovisu.) Ven. per Otinum Papiensem* 1496 *die* XIIII *Otobris* (sic). in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 240 sq.) *Liptzk per Jacobum Thanner Herbipolensem* 1499. in-4°. *(cum commentariis fratris Thomae Cajetani et fratris Armandi ejusdem ordinis clarissimi.) Impressum est hoc opus (impensis Alexandri Pisaurensis mercatoris) per Otinum Papiensem a. d.* 1496 *die* XIV *Octobris.* in-fol. *(cum comment. F. Th. Cajetani) Impressa Papie per Franciscum Gyrardengum* 1498 *propter errores prioris impressionis Uenetijs facte.* in-4°. *(cum commento Gerardi de Monte) s. l. ni d. (Col., Hr. Quentel)* in-fol. *Col., Quentel* 1497. in-fol. (Ces deux édd. ne sont qu'une seule.)

Thomas de Aquino, S. Clarissima interpretatio in metaphisicam Aristotelis. (*A la fin:*) Impressum Papie per magistrum franciscum de girardenghis M. CCCC. LXXX die XV Octobris. in-fol. (153 ff. à 2 col. de 36 l.) 6 duc. Starace.

Reprod. *Ven. per Simonem Beuilaquam Papiensem* 1493 *die* XX *Decembris.* in-fol.

—— Tractatus de natura vniuersalis De principio indiuiduaciõis Et de judicijs astrorum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 38 et 37 l.)

—— Tractatus de vniuersalibus, de intentionibus primis et secundis de quatuor causis et de motu cordis. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn) in-4°. (15 ff. à 31 l.)

—— Tractatus de universalibus, de modalibus, de principio individuationis et de mixtione elementorum. s. l. 1483 Feria sexta ante Marie Magdalene. in-fol. (6 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Tractatus de universalibus. s. l. ni d. (J. Koelhoff de Lubeck, Colon.) in-fol. (71 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— In octo Politicorũ Aristotelis libros cũ textu eiusdem Interprete Leonardo Aretino. (*A la fin:*) Uenetijs impensis dñi Andree Torresani de Asula. Arte ꝟo Simonis de Luere ultimo mensis Octobris M. d. in-fol. (147 ff. à 2 col.)

Il y en a une éd. antérieure restée inconnue aux bibliographes: *Romae per magistrum Eucharium Silber alias Franck* 1492 Xiiii. *Kal⁹. Aug.* in-fol. (Voir *De Licteriis* T. III. p. 242 sq.)

—— In librum de Anima Aristotelis. Expositio Magistri Dominici de Flandria ordinis predicatorum in eundem librum acutissimae quaestiones & annotationes. (*A la fin:*) Uenetijs per Simonem beuilaqua papiensem s. d. in-fol. (81 ff. à 2 col.)

Reprod. *Uenetijs per magistrũ Raynaldũ de Nouimagio alamanũ* 1481 *die vigesima secunda maij.* in-fol. (60 ff. à 2 col. de 48 l.) *ib. ꝑ Antonellũ. de barnasconib⁹ mediolanẽseꝫ: & Gulielmum de plano cereto tridinẽsem* 1485 *Pridie Kalẽdas iunij.* in-fol. (47 ff. à 2 col. de 60 l.) *Papia* (sic) *impressum per Martinum de Jaualle de monferato* 1488 *die ultima mensis Septembris* (à la fin: *Papie die* VIIII *Octobris*) in-4°. (75 ff.)

—— Questiones dignissime de aĩa. s. l. 1472. pet. in-fol. (62 ff. à 36 l.)

Imprimé à Venise avec les mêmes caractères que *Rob. Caraccioli Quadragesimale* de 1472 (voir *De Licteriis* T. III. p. 241).

—— Super tres libros de anima, super parva naturalia copulata juxta doctrinam excellent. Doct. S. Thome de Aquino. Col., Hr. Quentel 1489. in-fol.

—— De principiis rerum naturalium. Lipsiae 1498. in-4°.

—— Commentaria super libros physicoꝝ. (*A la fin:*) Expliciunt preclarissima cõmentaria etc. correctioni cũ ipsis textibus q̃ꝫ diligẽtissime tradita: sũmoqꝫ studio singulariter ordinata (*sic*) per frẽm Theophilum cremonẽsem vite regularis eiusdem ordinis professorem. Impressa vero in inclita venetiaꝝ vrbe per Joãnem ꝛ Gregoriuũ (*sic*) de gregoriis fratres 1492 Vij idus mai. in-fol. (122 ff. à 2 col. de 69 et 70 l. et 1 f.)

—— Expositiones textuales dubiorum atque luculentissime explanationes in libros de cœlo et mundo de generatione & corruptione Metheorologorum ac paruorum Naturalium Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cette éd. est sortie d'une presse de Paris: on y rencontre une lettre d'un évêque de Paris, datée de l'a. 1325 (reprod. chez *Pray* T. I. p. 66 sq.).

—— Expõ super libro de celo ꝛ mũdo Aꝝ scđm mẽteꝫ sancti thome de Aquino. (*A la fin:*) emendatum per eximiũ artiũ ꝛ mediciae doctoreꝫ dominum magistrũ Franciscum de bobio ordinariaꝫ de mane legentem in felici studio papiensi et impressũ per Magistrũ Antoniũ de carchano 1486 die Viij mensis nouembris. in-fol. (81 ff. à 2 col. de 48 l.)

Reproduit *(cum additionibus Petri de Alvernia in tertium librum Arist.) Ven. per Bonetum Locatellum* 1495 XV *Cal. Septembris.* in-fol. *ib. per Gregorium et Joannem de Gregoriis fratres* 1495 *die vero vltimo Octobris.* in-fol. (72 ff.)

Thomas de Aquino, S. Expositiões textuales dubioꝝ atqꝫ luculentissime explanatões in libros de celo et mundo de Generatiõe et corruptõne Metheorologoꝝ ac Paruoꝝ naturaliũ Aristotelis. Col. Agr., Henr. Quentel 1497 septimo Decimo Kalendas octobris. in-4°.

Voir sur cette éd. restée inconnue aux bibliographes *De Licteriis* T. III. p. 235 sq.

—— Expositio super libros de generatione et corruptione Aristotelis cum textu. Impressum Papie (per Martinum de Lavalle) 1488 die III mensis decembris. in-4°. (46 ff.)

Reprod. *Ven. mandato et expensis Octauiani Scoti civis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem* 1498 *undecimo calendas Januarii.* in-fol. *ib. per Petrum Liechtenstein* 1498. in-fol.

—— Libelli occultorũ nature effectuum Et proprij cordis motus causas declarantes studentibus phisice summe necessarij. (*A la fin:*) Impressum Liptzgk per Jacobũ thãner Herbipolensem 1499. in-4°. (8 ff. de 33 l.)

—— Commentaria in Parvorum naturalium libros. (*A la fin:*) Impẽssa Padue per Hieronymum de Durantis 1493 die XXiiij mensis Maij. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 238.

—— Opuscula. s. l. ni d. in-fol. (24 ff. non ch. et 550 ff. mal ch.)

Décrit par *Holtrop* T. II. n⁰ 910.

—— Opuscula (philosophica 49) maxima cum diligentia castigata per Franciscum Paulum Soncinatem ejusdem ordinis, vitae regularis professorem. Mediolani impressa per Magistros Benignum et Johannem Antonium de Honate 1488. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 229 sq. *Fossi* T. II. p. 672 sq.

Reprod. *(Opuscula* [LXXII] *cum praefatione Ant. pizamani patricij veneti) Uenetijs ingenio ac impẽsa Hermanni lichtenstein. Coloniensis* 1490 *Vij Idus Septembris.* in-4°. (436 ff. à 55 et 56 l. — 4 fl. Crevenna.) *Venetijs mandato ꝛ expẽsis .... Octauiani Scoti Modoetiẽsis cura ꝛ ingenio Boneti Locatelli Bergomensis* ii⁰ *Kal. Januarias* 1498. in-fol. (341 ff. à 2 col. de 65 l. — Il y a 73 opuscules voir *Fossi* T. II. p. 675 sq.)

—— Thomae de Aquino et Bernardi Opuscula, ut Expositio Orationis dominicalis, salutationis angelicae etc. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Christophorum Valdarfer. Ratisponensem 1488 die primo Martii. in-4°.

Thomas Atrebatensis. Questiones dubitabiles super quatuor libris sentent. cum questionibus solutivis Mag. Th. A. Lugd. s. nom d'impr. 1491. in-4°.

Thomas Magister. *ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΗΤΟΙ ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ. ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΤΟΝ ΘΕΟΛΟΓΟΝ: ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΛΟΓΟΙ ΠΡΟΣΦΩΝΗΤΙΚΟΙ Δ. ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ Η.* Hoc est Theoduli Monachi sive Thomae Magistri Laudatio Gregorii Theologi, Nazianzeni. Ejusdem Orationes gratulatoriae IV. et Epistolae VIII. Editore ac Interprete Laurentio Normanno. A. Chr. CIƆIƆCXCIIII. Upsalae Excudit Henr. Keyser. in-4°. (5 ff. 236 pp.)

—— *Θωμα του μαγιστρου κατα ἀλφαβητον, ἀτθιδος διαλεκτου ἐκλογαι. αἷς οἱ δοκιμωτατοι χρωνται των παλαιων. και τινες αὐτῆς παρα σημειωσεις και διαφοραι.* Thome Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii, elegantie. quibus approbatissimi priscorum vsi sunt. atqꝫ nõnulle circa eandem annotationes ꝛ differentie. (*A la fin:*) *Τελος των ἐκλογων, Θώμα του μαγιστ-*

ϱου . και αυται ἐν ϱωμῃ παϱα Ζαχαϱιου καλιεϱγῃ τω κϱητι ἐτυπωϑησαν . χιλιοστω φιζ΄. μηνος μαϱτιου δ'ἐπι (sic) Λεοντος δεκατον παππα ϱωμης. (1517) ἡ των δυαδιων ἀκολουϑια. in-8⁰. (2 ff. et 130 ff.) 5 fl. Crevenna.

Dans le privilège de Léon X. l'imprimeur est nommé Zacharias Caliergi. Cette éd. est ordinairement reliée avec le *Phrynichus* de 1517.

Thomas Magister. Dictionarium Graecum c. interpretatione lat., omniū, quae hactenus impressa sunt, copiosissimum. Collectio dictionum, quae differunt significatu, per ordinem literarum. Dictiones latinae graece redditae. Ammonius de similibus & differentibus dictionibus. Vetus instructio & denominationes praefectorum militum. Orbicius de nominibus ordinum militarium. Significata τοῦ ἢ καὶ ὡς. Jo. Grammatici quaedam de proprietatibus linguarum. Eustathii quaedam de proprietatibus linguarum apud Homerum. Corinthius de proprietatibus linguarum. Verborum anomalorum declinationes secundum ordinem literarum. Herodiani quaedam de encliticis. Jo. Grammatici Characis quaedam de encliticis. Thomae Magistri eclogae atticorum nominum & uerborum. Phrynichi ecloge atticorum nominum & uerborum. Emanuelis Moschopuli eclogae atticarum dictionum, nunc primum impressae. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense Decembri. M. D. XXIIII. 2 part. in-fol. (148, 164 et 2 ff.) 7 fl. Crevenna.

Voir sur cette éd. *Ritschl Prolegg.* p. XVIII sq. et *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 744 sq.

L'édition de Caliergi était restée inconnue à Alde. Le texte de Thomas Mag. a été reproduit dans le *Dictionarium graecum multis additionibus locupletatum. Ven., Melchior Sessa et Petrus de Ravanis* 1525 *die* XXIIII. *Decembris.* in-fol.

—— Thomae Mag. Dictionum Atticarum collectio. Phrynichi Atticorum verborum et nominum collectio. Manuelis Moschopuli vocum Atticarum collectio e libro de arte imaginum Philostrati et scriptis Poetarum. Omnia ex alphab. ord. electa. Ex scriptis Aeliani libellus de antiqua ratione instruendarum acierum et ductorum militarium appellationibus. Orbicius de ordinibus exercitus. Graece. Lutetiae apud Michaelem Vascosanum 1532 mense Novembri. in-8⁰. (276 ff. non ch.)

—— *Θωμα Μαγιστϱου κατ' ἀλφαβητον ὀνοματων ἀττικων ἐκλογαι.* Nic. Blancardus emend., opus univ. dispos. et *καταλογον* veterum scriptorum, adj. Franeq., Amama 1690. in-8⁰. (3 ff. 215 pp.) 2 fr. Du Fay.

Blancard a changé à tort l'ordre des articles. Le même texte a été reprod. avec des notes par Lamb. Bos: *ib., Strik* 1698. in-8⁰. (3 ff. 42 et 215 pp.) et dans l'éd. suiv.

—— *Θωμα του Μαγιστϱου κατ' ἀλφαβητον Ὀνοματων ἀττικων Ἐκλογαι.* Ex disposit. Nic. Blancardi, cum vetustis Lamb. Bos. et novis defunctorum etc. notis. Collegit partim digessitque Joh. Steph. Bernard qui et suas notas adj. Lugd. B. apud Petrum van der Eyk et Corn. de Pecker 1757. gr. in-8⁰. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

Il y en a une nouvelle réimpr. corrigée par C. Jacobitz: *Lips.* 1833. in-8⁰. (2 th.)

—— Thomae Mag. s. Theoduli Mon. Ecloga vocum Atticarum. Ex recens. et cum prolegomenis Frdr. Ritschelii. Halis Sax. 1832. gr. in-8⁰. (3½ th.)

C'est une nouvelle récension sur des mss. (voir *Hall. Lit. Zeit.* 1833. n⁰ III. p. 273 sq.)

—— Theoduli Ecloga. Voyez **Theodulus.**

Thomas a Beckett s. Cantuariensis. Epistolae Divi Thomae martyris et archiep. Cantuar. Necnon epistolae Alexandri III Pontificis, Galliae regis Ludovici septimi, Angliae regis Henrici II aliarumque plurium sublimium ex utroque foro personarum: concernentes sacerdotii et imperii concordiam. In lucem productae ex ms. Vaticano: op. et st. F. Chr. Lupi, Iprensis etc. Acc. index histor. et copiosiss. ex quo res gestae pro sacerdotio et imperio facile queant intelligi. Brux., typ. E. H. Fricx 1682. in-4⁰. (1 l. 6 sh. Heber.)

Reprod. dans le 10ᵉ vol. de *Chr. Lupi Opera. Ven.* 1728. in-fol.

Thomas a Beckett s. Cantuariensis. Thomae cantuar. et aliorum epistolae et vita s. Thomae variorum auctorum post Lupum auctius editae: Gilb. Folioti et Herberti de Boscham opera n. pr. e codd. mss. ed. J. A. Giles. Oxonii et Lond. 1845. 8 vol. in-8⁰. (24 th. Weigel.)

Les *Epistolae*, *Oxonii* 1845. 2 vol. in-8⁰. se sont vendues séparément.

Nous citons encore: *S. Thomas Becket, archevêque de Cantorbery et martyr, sa vie et ses lettres, d'après le Dr Gilles, préc. d'une introd. sur les principes engagés dans la lutte entre les deux pouvoirs par* Mr. *l'abbé O. Darboy. Paris* 1859. 2 vol. in-8⁰.

—— St. Thomae Archiep. Cantuariensis, martyris Vita et processus super libertate ecclesiastica s. quadripartita historia continens passionem sanctissimi Thomae martyris archipraesulis Cant. (*A la fin:*) Impressum Parisiis per Johannem Philippi (Cruczenach) Alemanum in vico Sti Jacobi ad intersignium Stae Barbarae 1495 vicesima septima mensis Maji. in-4⁰.

Thomas Cantipratensis. Voyez **Cantipatrensis.**

Thomas (Netter) Waldensis. Th. Waldensis, anglici carmelitae, doctrinale antiquitatum fidei catholicae ecclesiae, adversus Wiclevitas, Hussitas eorumque asseclas. Tomus primus. Paris., Jod. Badius Ascensius 1532. T. II. ib. 1521. T. III. ib. 1523. in-fol.

Les 2ᵉ et 3ᵉ vol. ont été reprod. *Salmanticae* en 1556 et tous les trois sous le titre: *Doctrinale antiquitatum fidei cathol. ex ed. J. B. Rubei. Ven.* 1571. 3 vol. pet. in-fol. Un 4ᵉ vol. promis n'a pas paru.

—— Doctrinale antiq. fidei cath. eccl. ad vetera exempl. recogn. et notis illustr. a F. Bon. Blanciotti, ord. FF. de Monte Carmelo in prov. Pedemontana presb. Ven., typ. Ant. Bassanesii 1757—59. 3 vol. in-fol.

L'éditeur s'est servi des édd.133 précéd. et de quelques mss.: à la fin du 3ᵉ vol. il a publié pour la prem. fois *Th. Wald. Rationes et motiva reprobationum quadraginta quinque articulorum infra scriptorum, Wiclefi et sequacis ejus Joh. Huss.*

Thomas a Jesu. Commentaria de statu monachorum. Antv. ap. Wolfschatium 1617. in fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia. Col. Agr. 1649. 2 vol. in-fol. (14 th. Weigel.)

—— Labores quinquaginta Christi servatoris, excerpti et ad lyram traducti a Salv. Mesquita. Romae, Mancini 1665. in-4⁰. (1 sc. Gallarini.)

Thomas a Villanova. Opera omnia. Venet. 1740. in-fol. (4 th. Weigel.) Aug. V., Veith 1757. in-fol. (7 sc. Gallarini. 4⅔ th. Weigel.)

—— De procuranda salute omnium gentium, schismaticorum, haereticorum, Judaeorum, Saracenorum, caeterorumque Infidelium libri XII, quibus sectarum ritus narrantur, errores confutantur. Antv., Bellerus 1613. in-4⁰. (25 fr. Du Fay.)

—— Conciones quae hactenus prodiere, Laurentius a S. Barbara praef., vita s. praesulis notisque adorn. Mediol., Gnocchi 1850. 2 vol. gr. in-4⁰. Av. le portr. du saint gr. p. Gandini. (5 sc. 60 b. Gallarini.)

Nous citons encore ses *Dottrine e azioni, distribuite in IX giorni da Geminiano da S. Mansueto, Agostiniano scalzo. Mil., Marelli* 1761. in-4⁰. Av. portr. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Thomas, Fr. Historia illustrium Romanorum a Jano usque ad captam a Gothis urbem jam pridem edita per Fr. Th.

qui veteribus tantum est aetate inferior. Romae, Steph. Guiliretus 1510. in-4°. (28 ff.) 30 fr. Costabili.

Il se trouve dans cet opuscule au f. 5ᵉ une gravure en bois assez remarquable, et dans le courant du texte 67 initiales en bois.

Thomas, Fr., Illyricus. Sermones aurei in alma civitate tholosana proclamati a fratre Thoma Illirico de Auximo .... verbi Dei praecone .... per universum mundum. Tolosae per Joannem de Querlins 1521. in-4°.

Il y en a des traductions françaises, savoir:

Deuotes oraisons en françois avec une chanson d'amour diuin, comprise sur les sermons de frere Thomas Illirique pour induire et inviter le peuple a deuotion. Paris 1528. in-4°.

Le sermon de charite, avec les probatiōs des erreurs de Luther fait et cōpose par frere Illyrique, trāslate de latin en frāçois par le poligraphe hūble cōseiller, secretaire hystorien du noble prince damour regnant au parc dhonneur (Nic. Volkyr de Serouville). Imprime a S. Nicolas du Port, le 26 aoust 1525 *par Jerome Jacob.* pet. in-4°. Goth. (20 ff.) 1 l. 1 sh. Longman. (Cat. 1820. n° 10168.)

—— Prophetie faicte par frere Thomas illiric, translatee d'italien. s. l. ni d. (*vers* 1530) pet. in-4°.

Il y a des réimpr. de cet opuscule en prose, savoir:

Copie de la prophetie faicte p le pauure frere thomas souuerain exclamateur de la parolle de dieu novellement trāslatee de Ytaliē en frācoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 23 l.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.)

—— In Lutherianas haereses clypeus catholicae Ecclesiae per Fr. Thomam Illyricum. Taurini typis Ant. Ranoti 1524. in-4°.

—— Opuscula quaedam; videlicet quatuor epistolae: prima ad Adrianum VI; secunda ad illustr. ducem Sabaudiae; tertia ad lugdunēses; quarta ad reverendiss. episcopum Valentiae clypeus status papalis vel sermo popularis de ecclesiae clavibus, et specialis tractatus de potestate summi Pont. contra Lutherum: conclusiones quaedam circa electionem Summi Pont.; Casus septem in quibus Sum. Pontifex est auferibilis a papatu; modus de habendi tempore schismatis; Confutatio conclusionum quarundam Lutheri, invectiva in quosdam malos Christianos. Conditiones veri praelati. Taurini per Angelum de Silva 1523. in-4°.

Thomas, Hubertus, leodius. Annalium de vita et rebus gestis Friderici II Electoris palatini a. 1556 fato functi Libri XIV..... De antiquitatibus Heidelbergae libellus et brevis ejusdem civitatis chronicon. Frcft., Ammonius 1624. in-4°. Av. portr. en taille-douce.

On y trouve ordinairement réuni un second opuscule du même auteur sous le titre suivant: *Stemma Leostenianum s. genealogia illustrium et generosorum dominorum ac heroum comitum in Lowinstein ... a Friderico victorioso ad nostra usque tempora. Frcft.* 1624. in-4°. Av. portr.

Thomas, Paulus. Poemata. Editio tertia. Engolismae, Rezé 1640. in-8°.

Il existe des édd. antérieures de ces poésies, savoir: *Engolismae* 1593. in-8°. 1633. in-4°. et *Paris., Morellus* 1617. in-4°. Dans ces édd. se trouve *Lutetiados LL. V*, mais non *Rupelliados s. de rebus gestis Ludovici XIII libri VI. Parisiis, Cl. Morellus* 1630. in-4°. Il existe aussi *La Towre, du latin de M. Thoumas* (sic) *par Philippe Arnauld. Angoulesme* 1592. in-8°.

—— Adversus Francisci Meinardi, frisii et apud Pictavienses legum professoris Engolismensium defensio, aut. P. Thoma. Burdigalae, Sim. Millangius 1610. in-8°.

Cet ouvrage, qui chez Mr. Brunet par une méprise de l'imprimeur a été placé sous l'article: **Artus Thomas**, sert de réponse à un écrit qui a pour titre:

Regicidium detestatum, quaesitum, praecautum; auct. Franc. Meinardo. Augustoritii Pictonum, Mesnerius 1610. in-8°.

Une autre réponse porte cet intitulé:

Apologia Victoris Tuartii pro Franco-Gallis adversus Meinardum. Paris., Macaeus 1610. in-8°.

Le véritable nom de l'auteur est Denis Bultellier.

Thomas philologus Ravennas. De vera diluvii pronosticatione a. 1524. Romae 1522. in-8°. Av. fig. (4 sh. Libri.)

Thomas, Antoine. Oeuvres complètes, préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par M. Garat. Paris, Verdière (impr. de F. Didot) 1822. 6 vol. in-8°. Av. portr.

La notice de Garat, annoncée sur le titre, n'ayant point été faite, on l'a remplacée par une autre écrite par Saint-Surin, et qui est accompagnée de quelques lettres inédites, et forme CXXXVI pp. On y a joint plusieurs cartons et nouveaux frontispices à la date de 1825.

Une éd. des oeuvres complètes de Th. augmentée de plusieurs pièces, alors inédites, a été publiée chez Belin en 1819 en 2 vol. in-8°. Une trad. italienne des oeuvres de Th. par Diego Soria a paru à Naples en 1835 gr. in-8°.

Thomas, Artus, d'Embry. Si l'on peut dire que la vertu est plus rigoureusement punie que le vice, dialogue; — Discours contre la médisance; — Qu'il est bienséant que les filles soyent sçavantes, discours. Paris, Lucas Breyer 1600. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (40, 28 et 28 ff.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Biblioph.* 1857. p. 161. — On a attribué à cet écrivain la *Description de l'Isle des Hermaphrodites*, mais à tort (voir *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 305 sq.).

Thomas, Jean Bapt. Un an à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des États romains, dessiné et publié par Thomas. Paris, impr. de F. Didot 1823. 12 livr. (à 12 fr.) pet. in-fol. (44 pp. et 72 pl. lithogr.)

Thomas, G. An histor. and geogr. Account of Pensilvania and New Jersey in America. London 1699. in-8°. Av. une carte. (3 l. 10 sh. Willis.)

Thomas, Isaiah. The History of Printing in America, with a biography of Printers and an account of Newspapers. Worcester, Mass. 1810. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 11 sh. Heber.)

Thomas, J. Religious emblems: being a series of engravings on wood, by C. Nesbit, Branston, Clennell and Hole from designs by J. Thurston, the descriptions written by J. Thomas. Second ed. London, Ackerman 1810. gr. in-4°.

La 1ʳᵉ éd. parue en 1809 ne contient pas la préface sur la gravure en bois.

Thomas, William. The Historie of Italie, a Boke excedyng profitable to be redde: because it intreateth of the Astate of many and diuers Common Weales, how thei haue ben & now be gouerned. London in the House of Th. Berthelet 1549. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Cet ouvrage a été brûlé par la main du bourreau. Il a été reprod. *ib. by Th. Marshe* 1561. 1562. in-4°.

—— The Vanitee of this World. London, Th. Berthelet 1549. in-8°. (1 l. 8 sh. Heber.)

—— Principal Rules of the Italian Grammar, with a Dictionarie for the better Vnderstandyng of Boccace, Petrarcha and Dante: gathered into this tongue. London in the house of Th. Berthelet 1550. in-4°.

Reprod. *London, H. Wykes* 1560. in-4°. *ib., T. Powell* 1562. in-4°. (1 l. 12 sh. Libri.) *ib., Wykes* 1567. in-4°.

Thomas of Erceldoune. Voyez **Prophecies** et **Scott, W.**

Thomas a Reading. Voyez **Deloney, Thomas.**

Thomasio, Z. Lacrime nella immatura morte di M. B. Thomasio suo fratello. Ven. 1552. in-8°. (39 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Thomasius, card. Jos. Maria. Opera omnia, cur. Jos. Blanchini. Romae, Mainardi 1741. 2 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia cum institut. theol. antiquorum patrum; gr. et lat. c. notis Ant. Fr. Vezzosi. Romae, Palearini 1747—69. 11 vol. in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Les *Institut. theolog. antiquorum patrum gr. et lat. c. notis Ant. Vezzosi* avaient paru séparément *Romae*, *Palearini* 1769 en 4 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini.)

—— Opuscula canonica, nonnullis annotatt. interpuncta. Panormi, Bentivenga 1763. in-4°. — Opuscula critica nonnullis annotatt. interpuncta. ib. 1764. in-4°.

—— Psalterium cum canticis versibus prisco more distinctum argum. et oratt. vetustis novaque literali explan. dilucidatum. Romae, Vannacci 1697. in-4°. Viennae Austr., Monath 1735. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Nous citons encore ses *Opere ascetiche, trad. da Giov. Agost. Tolotta. Ferrara*, *Barbieri* 1735. in-8°.

Thomasius, Mich. Disputationes quaedam ecclesiasticae. Romae ex domo patria 1565. in-4°.

Imprimé avec les caractères que Paul Manuce employait alors à Rome. (Gr. pap. 6 l. 6 sh. Butler.)

Thomassen, Alex. Pithecologia s. de simiarum natura, carminum LL. II. Amst., Tielenburg 1774. in-8°. Av. 2 pl. gr.

Thomassin. Regrets facetieux et plaisantes harangues funebres du sieur Thomassin, sur la mort de divers animaux, oeuure tres utile pour passer le temps et resueiller les esprits melancoliques; auec plusieurs chansons joviales et comiques. Le tout dédié au sieur Gautier Garguille. Rouen, David Ferrand 1632. pet. in-12. (309 pp.) Av. front. gr.

C'est selon Mr. Brunet une réimpression de la seconde traduction des *Sermoni funebri* (voyez **Sermoni**).

Thomassin, Lud. Glossarium universale hebraicum (edentibus P. Bordes et Barat). Paris. e typ. regia 1697. in-fol. (5⅔ th. Weigel.)

—— Vetus et nova Ecclesiae disciplina circa beneficia et beneficiarios; acc. tract. beneficiarius Caes. Mariae Sguanin. Ven., Balleoni 1752. 3 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 7 th. Weigel.)

Reprod. *Ven., Savioni* 1773. 3 vol. in-fol. (8 th. Weigel. 8 sc. 50 b. Gallarini.) *(c. animadv. J. Dom. Mansi) Lucae, Venturini* 1728. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) *(c. suppl.) Mog.* 1787. 10 tom. in-4°. (10 th. Weigel.) Des édd. antérieures ont paru: *Paris.* 1691. 3 vol. in-fol. (8 th. Weigel) et *Lugd.* 1706. 3 vol. in-fol. (8 th. le même.)

—— Dissertationes in concilia generalia et particularia. Lucae, Venturini 1728. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Thomassin, Simon. Recueil de statues, groupes, fontaines, termes etc. du château et parc de Versailles gravés d'après les originaux. La Haye 1723. 2 vol. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1694. pet. in-4°. Av. 218 fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Thomaz, Manoel. Insulana, poema heroico. Amberes, Mauricio 1635. in-4°.

—— União sacramental, poema. Ruan, Maurry 1650. in-8°.

—— O Phenix de Lusitania ou acclamação de D. João IV. Ruan 1649. in-4°.

Thomon, Th. de. Traité de peinture, préc. de l'origine des arts. St. Pétersb. 1809. in-8°. Av. 14 pl. cont. les plans et façades des principaux monuments construits en Russie.

Thompson, George. Travels and Adventures in Southern Africa; comprising a View of the present State of the Cape Colony, with observ. on the progress and prospects of British Emigrants. London 1827. in-4°. Av. 20 pl. et 17 vign.

Une seconde éd. a paru à Londres en 1827 en 2 vol. in-8°. avec 40 pl.

Thompson, J. T. Dictionary ordoo and english. Seramp. 1838. gr. in-8°.

Thompson, Nathaniel. Collection of loyal poems, all of them upon the two late Plots. London 1682. 1685. in-8°.

Thompson, Thomas. The English Rogue, a comedy. London 1668. in-4°. (1 l. 3 sh. Rhodes.)

—— The Life of mother Shifton, a comedy, as it was acted nineteen Days together with great applause. London s. d. in-4°. (3 l. Rhodes.)

Thoms, le comte de. Les Antiquités de son cabinet. s. l. 1745. in-fol. 29 pl. et front. dess. à la plume. (127 fr. Cat. de Raoul-Rochette n° 2269.)

Thoms, Perring. Chinese courtship in verse (with the translation) to which is added an appendix, treating the revenue of China, by P. P. Thoms. Macao and London, Parbury 1824. gr. in-8°. (17 fr. Rémusat.)

Thoms, W. J. A collection of early Prose Romances, ed. by W. J. Thoms. London, Pickering 1828. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. 6 d.)

Ce recueil intéressant contient les suivants livres populaires anglais:

T. I. *Robert the Deuyll; Thomas a Reading*; *Frier Bacon; Frier Rush; T.* II. *Virgilius; Robin Hood: George a Greene; Tom a Lincolne; T.* III. *Helyas; Doctor Faustus* et *Second report of Doctor Faustus:* Toutes ces pièces imprimées sous des titres séparés se sont vendus séparément. Il existe une seconde éd. *London* 1858. 3 vol. in-8°.

—— Lays and Legends of Various Nations. London 1834. 7 part. en 2 vol. in-12. Av. fig.

Reprod. *ib.* 1844. 2 vol. in 12.

—— Book of the Court; exhibiting the Origin, Duties and Privileges of the several Ranks of the Nobility and Gentry, great officers of State, and Members of the Royal Household. With an introd. essay on the ceremonial of the Coronation. London 1838. in-8°.

Il existe une seconde éd. augmentée et corrigée: *ib.* 1844. in-16.

—— Anecdotes and Traditions illustr. of Early English History and Literature. London, Camden Society 1838. pet. in-4°.

Thomson, George. De antiquitate christianae religionis apud Scotos. Romae ex typ. Andr. Bonfadini 1594. in-4°.

Reprod. *Duaci* 1594. in-12. (12 pp.) Selon *Dempster, Scotia illustr. Lugd.* 1620. in-8°. p. 22 cet ouvrage est mal attribué au jésuite James Tyrie.

Thomson, George. Anacephalaeosis etc. de pompa in Jac. I introitu in Londinum sylva. Lond., Th. Bradwood 1604. pet. in-8°. (19 sh. Heber.)

Voir sur cet opuscule *Wood, Fasti Oxon. (by Bliss)* T. I. p. 310.

—— La Chasse de la bête romaine, où est réfuté le XXIII chap. du catéchisme .... impr. à Fontenay-le-Comte en 1607, et il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antichrist. La Rochelle par les héritiers de Haultin 1611. (16 fr. Leduc. 7 sh. Hanrott.) Genève par Phil. Albert 1612. in-8°. (25 fr. Mac-Carthy.)

Ces deux édd. ont l'une et l'autre 35 ff. prél., 728 pp. de texte et 22 ff. non ch. A la p. 1re du texte doit se trouver un feuillet plié, lequel porte pour titre: *Table analytique et typique représentant le corps de cette recherche de l'antichrist* etc. L'éd.

de 1612 renferme de plus que la première un *Dixain sur la chasse de la beste romaine.*

Cet ouvrage a été réfuté par *René Le Corvaysier* dans un livre intitulé: *La chosse au loup cervier contre les calomnies de G. Thomson. Paris* 1612. in-8°., mais un anonyme en a pris la défense dans un autre volume plus rare que les deux autres et qui a pour titre:

La deroute de la chasse du loup cervier. La Rochelle 1612. pet. in-8°. (168 ff.)

Nous citons du même auteur:

Vindex veritatis adversus Justum Lipsium LL. II. London 1606. pet. in-8°.

Ouverture des secrets de l'Apocalypse par Jean Napier de Merchiston, mise en franç. par G. Thomson. La Rochelle 1602. in-4°. 1603. 1605. 1607. in-8°.

Thomson, James. Works. London 1730—36. 2 vol. in-4°.

Reprod. *ib.* 1738. 2 vol. in-4°. *ib.* 1738. 2 vol. in-8°. 1750. 4 vol. in-12. *ib.* 1754. 4 vol. in-12.

—— Works with his last corrections and improvements, to which is prefixed an account of his life and writings by Patrick Murdoch. London 1762. 2 vol. in-4°. Av. deux portr. de Th. et pl. (Gr. pap. 2 l. 10 sh. Williams.)

Dans cette éd. les dédicaces et les préfaces du poète ont été omises. Reprod. *Lond.* 1762. 4 vol. in-12. Av. pl. 1766. 1773. 1775. 4 vol. in-12. *ib.* 1778. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Works. Glasgow, Andr. Foulis 1784. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Heath.)

—— Works. London 1788. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Th. et des pl. gr. p. Cook.

Reprod. *London* 1802. 3 vol. in-8°. Av. pl. d'après Stothard. *ib.* 1803. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Poetical Works, with memoir and notes by Sir N. H. Nichols and many new poems now first publ. London, Pickering (Aldine Poets) 1830. 2 vol. in-8°. ib. 1847. 2 vol. in-8°.

—— Poems and plays. London 1840. gr. in-8°.

—— Poetical works with life, crit. diss. and notes by Rev. Ge. Gilfillan. Edinb. 1853. in-8°.

—— Poetical Works of Thomson and Beattie. London 1853. in-12.

—— Poetical Works ed. by Rob. Bell. London 1855. 2 vol. in-12.

—— Poetical works, complete with life by Murdoch and notes by Nichols. London 1856. in-8°. Av. portr. et pl. (9 sh.)

—— Winter, a poem. London 1726. in-fol.

La seconde éd. *Lond.* 1726. in-8°. av. front., reprod. à *Dublin* 1726. in-12. et *London* 1730. in-8°. a des altérations considérables (voir le *Gentl. Mag.* 1841. p. 145. 563).

—— Summer, a poem. London 1727. in-8°. et in-12. Av. front.

—— Spring. Lond. 1728. in-8°. Av. front.

—— Autumn. London 1730. Second ed. in-8°.

La 1re éd. de ce poème se trouve dans l'éd. in-4°. de ses *Works* de 1740.

—— The Seasons. London 1728. in-8°.

—— The Seasons. London 1730. in-4°. Av. pl. p. Kent. — *Tiré à* 360 *ex.*

—— The Seasons. Parma, Bodoni 1794. in-4°. roy. (X et 248 pp. 2 ff.)

On en a tiré un ex. in-4°. pap. impér. (24 fr. 29 c. Renouard) et plusieurs in-fol. sur vélin (15 l. 4 sh. 6 d. vente Junot) et sur gr. pap. vélin.

Thomson, James. The Seasons, illustr. with engravings by Fr. Bartolozzi and P. W. Tomkins from original pictures of Will. Hamilton. London, Bensley 1797. in-fol. atlant. Av. 4 gr. pl. et vign. (270 fr. Caillard. 5 l. 10 sh. Sykes. 122 fr. Duc de Plaisance.)

Les mêmes vignettes ont servi pour une éd. de 1807 in-4°. roy.

—— The Seasons (with the life of the author and illustr. remarks on Seasons by J. Evans). London pr. by Bensley for Du Roveray 1802. pet. in-8°. Av. fig.

Nous citons encore les édd. de *London* 1805. gr. in-8°. Av. vign. gr. en bois par Bewick. *ib.* 1811. in-12. *(Seasons and the castle of Indolence, with a biogr. and crit. introd. by Allan Cunningham.) London, Bogue* 1841. in-8°. Av. 48 gr. en bois par Sam. Williams. *(Seasons with illustr. by the Etching Club and with life of the author by Patr. Murdoch ed. by Bolton Corney.) London* 1842. in-12. obl. (On en a tiré 100 ex. sur pap. fin.) *(Seasons and Castle of Indolence.) London, Pickering (Aldine Poets)* 1845. in-8°. *(with notes by Nichols) London* 1839. in-12. Av. portr. et pl. p. Greatbach. *(with four illustr. by W. Harvey) London, Bohn* 1852. in-24. *(with life by Ge. Gilfillan) Edinb.* 1857. in-8°. Av. fig. *(Seasons with notes by Anth. Todd Thomson) London* 1841. 1851. in-8°. *(Seasons w. crit. observ. of various authors on his genius and character and notes explan. and crit. by J. Rob. Boyd.) New York* 1853. in-8°. *(Seasons illustr. by Birket Foster, F. R. Pickersgill, J. Wolf, G. Thomas and Noel Humphreys) Lond., Nisbet* 1859. pet. in-4°. Av. fig. en bois p. Dalziel, Evans etc.

Il existe des traductions de ce célèbre poème en français *(Les saisons, poème trad. de l'anglais [par Mme Bontemps] Paris, impr. de Didot jeune* 1796. in-8°. Av. fig. [avant la lettre et eaux-fortes 15 fr Bozerian] *ib.* 1759. pet. in-8°. — *Les saisons, trad. nouv. par J. R. F. Deleuze. Paris* 1801. in-8°. Av. fig. *ib.* 1806. gr. in-18. Av. une gr. p. Roger), en italien *(Le stagioni recate in italiano da M. Leoni. Verona* 1818. in-8°. *La primavera [trad. par Ant. Bovio Silvestri] Bologna* 1820. in-8°.), en hollandais (*De Jaargetijden uit het Engelsch vert. d. G. Lublink den Jongen. Amst.* 1787. in-8°. Av. pl. *De Jaarget. in muzijk gebr. d. J. Haydn naar het Hoogduitch gevolgd d. Mr. J. Kinker. Amst.* 1803. gr. in-8°.), en allemand *(Gedichte, deutsch v. J. Tobler. Zürich* 1764. 5 vol. in-8°. *Jahreszeiten a. d. Engl. v. F. F. W. von Palthen. Rostock* 1758. 1766. in-4°. *Jahreszeiten a. d. Engl. v. S. A. Schubart. Berlin* 1805. IIIe éd. in-8°. *Jahreszeiten in deutschen Jamben v. H. Harries. Altona* 1796. in-8°. *Jahreszeiten m. krit. u. erkl. Anmerk. v. J. P. u. J. Horn. Halle* 1800—6. 1 vol. in-8°. *Jahresz. v. J. L. W. Nauendorff. Berlin* 1816. in-8°. *Jahreszeiten metrisch übers. m. d. Orig. zur Seite. Petersb.* 1819. 1825. in-4°. *Jahresz. metrisch übers. v. Fr. Schmithenner. Zwickau* 1822. 2 tom. in-16. *Jahr. a. d. Engl. m. Anm. v. Fr. W. Bruckbräu. München* 1828. 1836. 4 part. in-12. *Jahreszeiten deutsch v. Dr W. Soltau. Brnschw.* 1823. in-8°. *Jahreszeiten in deutschen Hexametern d. C. F. von Rosenzweig. Hamb.* 1825. in-8°. [On en a tiré plusieurs ex. sur vélin.])

—— Liberty, a poem in five parts. London 1735—36. in-4°.

Ce poème reproduit *Glasgow, Foulis* 1776. in-12. a été trad. en allemand par C. Hansemann: *Berlin* 1818. in-8°.

—— Britannia, Castle of Indolence, Alfred and lesser Poems. Glasgow, Foulis 1770. in-12.

—— The Castle of Indolence, an alleg. poem. London 1748. in-4°.

—— The Castle of Indolence. Outline illustr. engraved for the Art Union. London 1845. in-fol. obl. — The Castle of Indolence; the text adapted to the preceeding series of plates. London 1845. in-fol.

—— Agamemnon, a trag. London 1738. in-8°. — Edward and Leonora, a. trag. ib. 1739. in-8°. — Alfred, a masque (written jointly with David Mallet). ib. 1740. in-8°. (altered by D. Mallet) ib. 1851. in-8°. — Coriolanus, a trag. ib. 1749. in-8°. — Tancred and Sigismunda, a trag. ib. 1745. in-8°. 1792. in-12.

Les tragédies de Th. ont été trad. en allemand avec une préf. p. Gh. Eph. Lessing: *Lpzg.* 1756. in-8°. et avec celle de Edw. Young par J. H. Schlegel: *Kopenh.* 1764. in-8°.

Thomson, James. Archives entomologiques ou Recueil contenant des illustrations d'insectes nouveaux et rares. Paris, F. Savy 1857—58. 2 vol. in-8°. Av. 34 pl. gr. (60 fr., fig. col. 75 fr.)

—— Arcana naturae ou Recueil d'Histoire naturelle. Paris, P. Savy 1859. in-fol. Av. 13 pl. (60 fr., fig. col. 75 fr.)

Thomson, John. Etymons of English words. Edinb. 1826. in-4°.

Voici le meilleur ouvrage sur l'étymologie anglaise.

Thomson, Richard. Hist. essay on the Magna Charta, to which are added the Great Charta in Latin and English, the Charters of Liberties and confirmations, the original Charter of the Forests. London 1829. in-8°. Av. bord. et fig. en bois.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. (2 l. Hanrott) et sur pap. de Chine.

Thomson, Thomas. Annals of Philosophy or magazine of Chemistry, Mineralogy, Mechanics, Natural History, Agriculture and the Arts. London 1813—26. 28 vol. in-8°. Av. fig. (30 th. Weigel.)

Son *System of Chemistry. London* 1831. VIIth éd. 2 vol. in-8°. (trad. en allemand p. F. Wolff: *Berlin* 1805. 5 vol. in-8°.) est suranné de même que son *Chemistry of organic bodies (Vegetables). London* 1838. 1851. in-8°.

Thomson, Will. Orpheus Caledonius or a Collection of the best Scots Songs set to Musick by W. Th. London 1733. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. parue à Londres en 1725 est in-fol.

Thorelle. Ein hübsch historie von einem Ritter genannt herr Thorelle . Geborn aus dem Land Lombardia, wie er vom grossen Soldan gefangen wurdt, in den Zytten do Kaiser Friedrich regirt das gantze Römische Reich. Strassb. s. d. (*vers* 1512) in-4°. Av. fig. en bois. (96 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Voir sur cette pièce en rimes allem. qui a beaucoup de ressemblance avec celle annoncée art. **Thedel**, *Heineken, Neue Nachr. Dresden* 1786. in-8°. p. 254. *Panzer, Suppl.* p. 23.

Thoresby, Ralph. Ducatus Leodiensis or the Topography of Leeds and Parts adjacent in the west riding of the county of York. London 1715. in-fol. Av. fig. (1 l. 10 sh. Heber. Gr. pap. in-fol. roy. 7 l. 10 sh. Dent. Gr. pap. super-roy. 16 l. 10 sh. Sykes.)

Voir sur ce livre *Savage, Librarian* T. III. p. 145 sq.

Il existe une seconde éd. avec des notes et des additions par T. D. Whittaker: *Leeds* 1816. 2 part. in-fol., dont la seconde partie porte le titre: *Loidis and Elmete or an attempt to illustrate the districts described in those words by Beda.*

—— R. Th. Diary (1674—1724) now first publ. from the orig. mss. by the Rev. Jos. Hunter. London 1830. 2 vol. in-8°. Av. portr. — Letters of eminent men, adressed to him now first publ. from the originals. ib. 1832. 2 vol. in-8°.

Thorius, Raphael. Hymnus tabaci, a poem by R. Th. made english by Peter Hausted M^r^ of Arts. London 1651. pet. in-8°.

Il avait paru le *Hymnus Tabaci s. de Paeto LL. II. Lond.* 1626. in-12. *(c. not. auct. per H. Player) Lond.* 1716. in-12.

Thorkelin, Grime Johnson. Fragments of English and Irish History in the ninth and tenth Century, in two parts, transl. from the original Icelandic with some notes by Grime J. Th. London 1788. in-4°. Av. une carte. (n° XLVIII de *Nichols' Bibl. Topogr. Brit.*)

Il y en a une trad. danoise intitulée: *Bjowulfs Drape. Et gothisk Heldedigt fra forrige tartusende af Angelsaxisk paa Danske Riim, ved N. F. Sev. Grundtvig. Kjøb.* 1820. in-8°.

Le texte latin porte le titre: *De Danorum rebus gestis sec. III et IV poema danicum dialecto anglo-saxon. ex bibl. Cotton. Musei brit. ed., vers. lat. et indd. auxit G. J. Th. Havn.* 1815. in-4°.

Thorkelin, Grime Johnson. Diplomatarium Arna-Magnaeanum exhibens monumenta diplomatica quae coll. et Univ. Hafn. testamento reliquit Arnas Magnaeus, hist. atque jura Daniae, Norvegiae et vicinarum regionum illustr. Hafn. 1786. 2 vol. in-4°.

Thorlacius, Birgerus. Prolusiones et opuscula acad. argumenti max. philol. Havn. 1806—22. 5 vol. in-8°.

Thorlaksson, Jon. Lioodmæle. Hrappsey 1783. in-8°.

Le même poète islandais a donné sans se nommer: *Nogle of Tullins og andres vers med islandsk oversätt. ib.* 1774. in-8°.

Thorlef. Kretilli Haengi et Grimonis Hirsutigenae, patris et filii historia s. res gestae, ex antiqua lingua norveg. in lat. transl. per Islefum Thorlefium op. et st. Ol. Rudbeckii. Ups. 1697. in-fol. (21 fr. De Bure.)

A la suite de cet opuscule de 17 pp. doit se trouver *Historia Orvari Odde filii Grimonis* 51 pp. et titre, et 2° *Historia duorum regum Hedini et Hugonis* 8 pp.

Thorn, Will. Memoir of the Conquest of Java; with the subsequent Operations of the British Forces in the Oriental Archipelago; to which is subjoined a stat. and histor. sketch of Java. London 1815. in-4°. Av. pl.

—— Memoir of the war in India, conducted by Gen. Lord Lake commander in chief, and major-general Sir Arth. Wellesley, Duke of Wellington, from its commencement in 1803 to its Termination in 1806 on the Banks of the Hyphasis. London 1818. in-4°. Av. 7 cartes et plans.

Thorne, F. The soules solace in times of Trouble, with several particular Remedies against Despaire, collected out of the Psalmes of David. (*En vers.*) London 1643. in-4°.

Thorne, Henry. The Confutation of Follie. London by H. Denham 1584. in-8°. (150 pp.)

Thornes, Vincenza. Discorso della Fisica sublimatione. Ven., D. Nicolini 1582. pet. in-4°.

Thornton, Edward. History of the British Empire in India. London 1841—45. 6 vol. in-8°. Second ed. with a new and enl. gloss. ib. 1858. 1860. gr. in-8°.

—— Gazeteer of the Countries adjacent to India on the North West including Sinde, Afghanistan, Punjab etc. London 1844. 2 vol. in-8°.

—— Gazeteer of India, comprising the Territories under the British Government and of the Native States. London 1854. 4 vol. in-8°. New ed. corrected to the latest period. ib. 1857. gr. in-8°. Av. une carte.

Thornton, Rob. John. New Illustrations of the Sexual System of Linnaeus and the Garden of Nature, being Picturesque botanical coloured plates of Select plants. London 1799—1807. in-fol. imp. Av. 4 portr. de Linné, les portr. de la reine, de Sir Th. Millington et de l'auteur et 314 pl. col.

Cet ouvrage se rencontre maintenant ou en 2 vol. avec 66 pl. élémentaires ajoutées et avec quelques portr. additionnels, ou réuni avec le suivant ouvrage.

—— Philosophy of Botany. London 1809—10. 3 vol. in-fol. Av. 80 pl.

Nous citons encore de lui:

Elements of Botany. London 1812. 2 vol. in-8°. Av. 52 et 84 pl.

British Flora or Genera and Species of British Plants. Lond. 1812. 5 vol. in-8°.

Medical Extracts. London 1796—98. 4 vol. in-8°.

Philosophy of medicine. London 1813. *V^th^ ed.* 2 vol. in-8°.

New Family Herbal or popular account of the nature and properties of various plants used in Medicine, Diet and the Arts. London 1810. in-8°. Av. 253 fig. en bois par Bewick.

Thornton, Col. T. A sporting tour through the Northern parts of England, and great Part of the Highlands of Scotland; incl. remarks on English and Scottish Landscape and general observ. on the State of Society and Manners. London 1804. in-4°. Av. 16 grav. d'après Garrard.

Il existe du même auteur: *A sporting tour through various parts of France in* 1802. *London* 1806. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Thoroton, Robert. The Antiquities of Nottinghamshire. London 1677. in-fol. Av. 22 pl. (14 l. 5 sh. Heath. 8 l. 8 sh. Dent. 7 l. Hanrott.)

Il existe une sec. éd. avec des additions par J. Throsby: *London* 1790. 3 vol. in-4°. Av. 30, 43 et 28 pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Dent.)

Thorpe, Benj. Analecta Anglo-Saxonica. A selection in prose and verse from Anglo-Saxon Authors of various ages; with a Glossary designed chiefly as a first book of students. London 1834. in-8°. Sec. ed. with corr. and improvements. ib. 1846. gr. in-8°.

—— Yule Tide Stories, a coll. of Scandinavian and North German Popular Tales and Traditions. London, Bohn 1853. gr. in-8°.

—— Northern Mythology, comprising the popular traditions and superstitions of Scandinavia, Northern Germany and the Netherlands. London 1853. 3 tom. in-8°.

Thorpe, John. Registrum Roffense et Custumale Roffense. Lond. 1769—88. 2 vol. in-fol. Av. deux portr. de l'auteur. (3 l. 19 sh. Stowe.)

Le second volume a été presque entièrement détruit par l'incendie de l'imprimerie de MM. Nichols en 1808.

Thorti Esculano, Cesare. Rime et altre rime raccolte dallo stesso. Per S. de Piscia s. d. (*vers* 1525). in-4°. (2 l. 18 sh. Cat. Heber IX. n° 2926.)

—— Triumphus amoris. (*A la fin:*) Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi s. d. in-4°. Car. rom.

Ce vol. imprimé vers la fin du XVe siècle contient des vers italiens et sonnets de Torti et d'autres auteurs.

Thorwaldsen, Alb. Barthelemy. Intera collezione di tutte le opere di Alb. Thorwaldsen, con illustr. dall' abb. Misserini. Roma 1831. 2 vol. in-fol. 117 pl. au trait avec les expl. en italien et en franç. (34 fr. Reina. 12 th. Weigel.)

—— Le statue e li bassirilievi scolpiti da lui in marmo, incisi e pubbl. da F. Mori. T. I. Roma 1811. gr. in-fol. Av. 80 pl. (6 th. Weigel.)

—— Leben u. Werke des dänischen Bildhauers B. Thorw. v. J. M. Thiele. Lpzg. 1832—34. 2 vol. in-fol.

—— Thorwaldsen's Arbeiten und Lebensverhältnisse im Zeitraume von 1828—44 v. J. M. Thiele; deutsch bearb. v. C. F. Hillerup. Lpzg. 1852—57. 2 vol. in-4°. Av. 205 pl. (15 th.)

Le texte danois avait d'abord paru à Copenhague 1851—56 en 4 vol. in-8°. avec le portr. de Th.

—— Recueil de tous les ouvr. de Thorw. rangés dans le même ordre où ils se trouvent placés dans les salles du Musée avec une esquisse biogr. p. H. P. Holst. Copenh. 1851. gr. in-fol. (13 th.)

—— Entrée d'Alexandre le Grand à Babylon, frise en marbre dans le palais de Sa M. le roi de Danemarck à Christiansbourg par B. Thorw. gr. p. Sam. Amsler d'après les dessins de Frd. Overbeck et autres avec les explic. p. L. Schorn. Munich 1835. in-fol. obl. Av. 22 pl.

Thorwaldsen, Alb. Barthelemy. Anacreonte novissimo, in XXXI basso-rilievi anacreontici, trad. da A. M. Ricci. Roma, Antonelli 1836. in-fol. obl. Av. pl.

Thory, C. A. Acta Latomorum ou Chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère. Paris 1815. 2 vol. in-8°. (57 fr. Chardin.) — *Epuisé.*

Le même auteur avait déjà donné: *Annales originis magni Galliarum Orientis ou Hist. de la fondation du G. Or. de France. Paris* 1812. in-8°. Av. fig.

Thou, Jac. Aug. de (*ou* Thuanus). Hieracosophion s. de re accipitraria LL. III. Paris., Mamert Patisson 1584. in-4°.

Il y en a une réimpr. de 1587 qui est ordinairement réliée avec les poésies latines de Scévole de St. Marthe impr. en même temps. Il existe une trad. de cet ouvrage en vers italiens par G. P. Bergantini sous le titre suivant: *Il Falconiere di Jac. Aug. Tuano coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo. Ven.* 1735. gr. in-4°. Av. fig.

—— Poemata sacra. Lut., Mam. Patisson 1599. pet. in-12. (6 fr. 50 c. Daguesseau. 46 rs. de la Cortina.)

—— Crambe, Viola, Lilium, Phlogis, Terpsinae. Paris. 1611. in-4°.

Les trois premiers de ces 5 petits poèmes avaient déjà paru: *Paris. ex typogr. Rob. Stephani* 1609. pet. in-fol.

—— Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, scil. Jobus, Ecclesiastes, Threni, Vaticinia Joelis etc. Caesaroduni Turonum apud Jametium Messorium 1588—92. in-12. (100 rs de la Cortina.)

—— Posteritati, poematium, ed. notis perp. illustr. op. J. Melanchthonis (Jac. Pineton de Chambrun). Amst., Dan. Elzevir. 1678. pet. in-12. (12 fr. Mac-Carthy. 79 rs. de la Cortina.)

—— Historiarum libri CXXXVIII ab anno 1546 ad a. 1607 quibus adjuncti sunt Nic. Rigaltii de rebus gallicis libri tres et sylloge scriptorum varii argum. ad Thuanum vel Thuaneam historiam pertinentium. Lond., Sam. Buckley 1733. 7 vol. in-fol. (300 fr. La Vallière. 182 fr. Delcro. 180 fr. duc de Plaisance. 22 l. Sykes. 13 l. Drury. 96 fr. Renouard. 1 l. 15 sh. Heber. 30 th. Weigel. 494 rs. de la Cortina.)

Il en existe quelques ex. sur tr. gr. pap. (600 fr. Camus de Limare. 750 fr. Brienne. 350 fr. Didot. 1225 fr. Mac-Carthy. 71 l. 8 sh. Sykes).

J. Auguste de Thou a fait paraître à Paris chez la veuve de Mamert Patisson, en 1604, les XVIII premiers livres de sa grande histoire (1543—60) en 1 vol. in-fol. et en 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 350 fr. Renouard), la suite jusqu'au 80e livre inclusivement a paru chez Drouart en 1607 et 1609 en 3 vol. in-fol. Le même libraire a donné, de 1609 à 1614, une édition des 80 livres en 11 vol. in-12. et une autre en 1619 en 10 vol. in-12. Au moment de sa mort l'auteur avait sous presse une 4e éd. in-fol., dont le 1er vol. cont. les 26 premiers livres a paru chez Rob. Estienne en 1618. Les livres 81 à 138 ont été mis au jour pour la prem. fois dans l'éd. complète de Genève (*Aurelianae*, mais plutôt *Genevae*), chez de la Rovière, 1620, en 5 tom. ou 4 vol. in-fol. (5 l. 10 sh. Libri), laquelle a été entièrement effacée par celle de Londres. On joint à ces édd. antérieures *Index nominum propriorum virorum, mulierum, populorum* etc. *quae in Th. leg. c. vernac. sing. vocum expos. Gen., Aubertus* 1634. in-4°. *Thuanus restitutus s. sylloge locorum var. in hist. J. Thuani hactenus desiderat. Item Fr. Guicciardini Paralipomena quae in ips. libris III, IV et V leg. Lat. Ital. et Gall. Amst., Boom* 1663. in-12. et *Thuanus enucleatus* etc. *auct. Ger. v. Stoeffen. Helmest., Muller* 1673. in-4°. *Historia concilii Trident. Pio IV. Pont. Rom. inde a Sess. XVII ad finem usq; celebrati in Operum Thuani editione prima aliisque sequentibus plane, in Aurelianensi etiam nonnullam partem omissa: nunc vero ex mss. plenius et accur. eruta (a J. R. Heideggero). Tiguri typis Dav. Gessneri* 1684. in-4°.

—— Histoire universelle de J. A. de Thou de 1543—1607 traduite sur l'éd. latine de Londres (par J. B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Des Fontaines etc.). Londres (Paris) 1734. 16 vol. in-4°. Av. portr. (200 rs. de

la Cortina. — Gr. pap. 82 fr. Didot. 360 fr. La Vallière. 1295 fr. Giraud.)

Il existe une seconde édition *à la Haye, Scheurleer* 1740 en 11 vol. in-4°.

Thou, Jac. Aug. de (*ou* **Thuanus**). History of his own time (Books I—XXVI). Transl. by B. Wilson. London 1729—30. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh. Hollis.)

Il existe aussi une trad. allemande: *Frcft. a. M., Egen. Emmel* 1621—22. 4 vol. in-fol. qui ne contient que 132 livres. On sait que ce célèbre homme d'état fit imprimer sur ses frais la première éd. de son ouvrage, pour mieux examiner l'avis du roi et de ses amis sur la valeur de son histoire (voir *Burmanni Sylloge Epist.* T. I. p. 379).

—— Thuana s. excerpta ex ore Jac. Aug. Thuani per FF. PP. (fratres Paternos) 1670 (Hollande). pet. in-12. (72 pp.) 23 fr. Motteley.

Cette édition à la sphère mal imprimée entre dans la collection Elzevirienne. Il existe une éd. *s. l. (la Haye chez André Vlacq)* 1669. in-8°. (Av. les *Perroniana. Gen.* 1669 3 fr. 10 c. Du Fay.)

Ces deux *Ana* ont éte réimpr. par les soins de Daillé fils à Rouen en 1669 et en 1693 sous l'adresse: *Coloniae Agripp. apud Gabrielem Scagen* et à *Cologne* 1694. in-12. (2 fr. 2 c. Du Fay.) Un meilleur texte se trouve dans l'éd. des *Historiae Thuani* publiée à Londres en 1733 et avec les *Scaligerana* de 1740.

On cite encore: *Doctorum virorum elogia Thuanea opera C. B(arksdale) Lond., Spencer Hickman* 1671. in-12. et *Les éloges des hommes sçavans tirez de l'hist. de M. de Thou avec des additions par Ant. Teissier. Leyde, Haak* 1715. 4 vol. in-8°. (14 fr. 5 c. Du Fay.)

—— Mémoires de la vie de J. A. de Th. trad. du Latin de lui-même avec des remarques et la traduction de la préface de la grande Histoire (par le Sr Difs). Rotterdam, Leers 1711. in-4°. (6 fr. Du Fay.)

Il y en a une nouvelle éd. enrichie de portraits et d'une pyramide fort curieuse: *Amst., l'Honoré* 1713. in-12. (12 fr. Du Fay.)

Thouin, Gabriel. Plans raisonnés de toutes les espèces de jardin. Troisième édition. Paris, Mme Huzard 1828. in-fol. Av. 59 pl. (50 fr., fig. col. 100 fr.)

Les deux prem. édd., publiées en 1819 et 1823 in-fol. ont quelques planches de moins que celle-ci.

Thoynard (*ou* **Toinard**), **Nicolas.** Harmonia evangeliorum graeco-latina. Paris., Andr. Cramoisy 1707. in-fol.

Thoynard étant mort en 1706, ce fut Julien Fleury, chanoine de Chartres, qui termina et publia l'ouvrage ci-haut. Cependant Mr. Brunet a prouvé qu'il doit exister plusieurs parties des Harmonies de l'Écriture Sainte, par Thoynard, imprimées antérieurement à son *Harm. Evang.*, car on sait qu'il envoya au célébre Jean Locke une collection des feuilles harmoniques des Rois et des Paralipomènes, ainsi qu'un exemplaire de l'*Harm. françoise* (en 1681). Aussi il fit imprimer, à Amsterdam chez H. Wetstein en 1686 l'*Harmonie des Machabées* en 4 feuilles tirées à 25 ou 30 ex. Il existe une trad. franç. de l'*Harmonie ou Concorde évangelique cont. la vie de Jésus Christ, selon les quatre évangelistes suivant la méthode de Nic. T. (trad. en fr. p. André Cramoisy). Paris, J. B. Lamesle* 1716. in-8°.

Thoyras, Rapin de. Voyez **Rapin.**

Thrasibule Phenice. Voyez **Comedie du pape malade** et **Naogeorgus.**

Thresoor, Het, oft Schat van alle de specien, figuren en sorten van Gouden ende Silueren munten. Gheprint Tantwerpen d. Guillaëm van Parijs 1580. in-8°. (10 th. Brockhaus.)

On trouve sur 520 pp. les figures d'environ 2000 monnaies d'argent et d'or (coloriées) et de quelques monnaies de cuivre en usage dans les différents pays de l'Europe.

Thrésor de joyeuseté. Voyez **Petit traité.**

Thresor des antiquitez de la couronne de France, représentées en figures d'après les originaux. La Haye, Hondt 1745. 2 vol. in-fol. Av. beaucoup de gr. en t. d. (14 sc. Gallarini.)

Thresor des recreations, contenant histoires facetieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardise, faits et tours joyeux, plusieurs beaux enigmes, tant en vers qu'en prose, et autres plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont esté frappez au nez, que pour recreer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tiré de diuers auteurs trop fameux. Rouen, Jean de la Mare 1627. pet. in-12. (66 fr. Nodier. 12 fr. Méon.)

Ce recueil amusant a été publié pour la prem. fois à *Douai* en 1605 par Baltazar Bellère in-12. (336 pp.) D'autres édd. ont paru à *Douay, B. Bellère* 1616. pet. in-12. (24 fr. 50 c. Crozet.) *Rouen, Romain de Beauvais* (ou *J. Osmont*) 1611. pet. in-12. (18 fr. Bignon. 30 fr. Nodier. 56 fr. Bussche. 81 fr. Veinaut.) *Rouen, de la Mare* 1630. in-12. *ib., Dav. Ferrand* 1637. in-12. (13 fr. Morel Vindé.)

Thrésor. Voyez **Trésor.**

Thrige, J. P. Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis usque ad aetatem, qua in provinciae formam a Romanis est redacta; novis curis illustr. J. P. Thrige; e schedis defuncti ed. J. Bloch. Hafn. 1828. in-8°. (2 th.)

Thronus. Voyez **Tronus.**

Throsby, John. The History and Antiquities of Leicester. (1 vol.) Select Views of Leicestershire. (2 vol.) Leicester 1791. 1789. 1790. 3 vol. in-4°. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Beckford.)

Le 1er vol. contient 51 pl., le second 63 pl., non compris celles dans le texte et une table généalogique de la famille de Skeffington; le 3e 16 pl. et une carte de Leicestershire.

—— The Memoirs of the Town and County of Leicester. Leicester 1777. 6 vol. in-12. Av. 5, 6, 6, 2, 5 et 1 pl.

Thuana et **Thuanus.** Voyez **Thou, De.**

Thucydides. ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ. THVCYDIDES. (*A la fin:*) Venetiis in domo Aldi mense Majo 1502. in-fol. (124 ff., dont 2 bl., l'un entre le 7e f. prél. et le texte, l'autre à la fin.) 173 fr. La Vallière. 85 fr. Coste. 111 fr. Larcher. 5 l. 7 sh. Hibbert. 100 fr. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Butler. 202 fr. Giraud. 9 l. 9 sh. Libri. 136 fr. Solar. 18 th. Weigel. 20 fr. Bearzi. 20 fl. Butsch.

Il y a des ex. sur un pap. plus fort et plus grand, que dans les ex. ordinaires. Les scolies ont été ajoutées avec le *Gemisthus Pletho. Ven.* 1513. in-fol.

—— Thucydides cum commentariis valde utilibus antiquis et sine quibus author intellectu est quam difficillimus. (Graece, ed. Ant. Francino.) (*A la fin:*) Florentiae apud Bernardum Juntam anno ab incarn. dom. Millesimo quingentesimo (vigesimo) sexto die secunda nouembris. in-fol. (6 ff. 160 ff.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 43 fr. Chénier. 72 fr. Larcher. 10 fl. 50 c. Meerman. 10 sc. Gallarini.

Il existe des ex. dans lesquels le mot *vigesimo* dans la souscription manque. Une éd. de 1506 n'existe pas du tout, ce qui est prouvé par la souscription grecque portant: *ἔτει .... χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τε καὶ εἰκοστῷ ἕκτῳ, ἀνθεστηριῶνος δευτέρᾳ ἱσταμένου.*

—— Thucydides cum scholiis et antiquis et vtilibus sine quibus autor intellectu multum est difficilis. Acc. praeterea dilig. Joach. Camerarii in castigando tum textu tum commentariis una cum annotationibus ejus. Basil. ex off. Hervag. 1540. in-fol. (12 ff. 128 pp. 2 ff.) 1⅔ th. Weigel.

Le texte de Thuc. a été donné sur un man. apporté de Constantinople par un certain Jean Aretin et conservé à Naples, mais Camerarius n'a pas copié les variantes avec l'exactitude nécessaire. Il y a des exempl. qui diffèrent dans les différentes leçons (voir *Allg. Lit. Anz.* 1798).

Thucydides. Thuc. Olori filii de Bello Peloponnes. LL. VIII. Iidem Latine ab Henr. Stephano recogn. Anno M. D. LXIIII. Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus. in-fol. (8 ff. 297 pp. 1 f. 216 pp. 4 ff.) 1⅔ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch. 160 rs. de la Cortina.

Dans la seconde éd. *ib.* 1588. in-fol. (10 ff. 621 pp. 8 ff. 73 pp. 3 ff.) Henri Estienne a donné une nouvelle récension du texte sur des mss. et une révision de la traduction de Valla, aussi a-t-il ajouté des notes aux premier et second livres et la chronologie de Chytrée.

—— Thuc. Olori filii de Bello Pelop. libri VIII. Iidem latine ex interpr. Laur. Vallae, ab Henr. Stephano nuper recogn., quam ed. Aem. Portus, Franc. Porti Cretensis filius paternos commentarios accur. sectatus, ab infinita graviss. errorum multitudine novissime repurg. etc. Frcft. apud heredes Andreae Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1594. in-fol. (5 ff. de prél. 3 ff. 631 pp. 568 pp. 3 ff. 4 ff. 17 ff. 1 f.) 1⅚ th. Weigel. 8 fr. Du Fay.

Cette éd. est défigurée par un grand nombre de fautes typograph.

—— Thuc. de bello Peloponnes. libri octo. Gr. et Lat. ed. Joh. Hudson. Oxoniae e theatro Sheldon. Impensis T. Bennet ad insigne Lunae falcatae in coemeterio D. Pauli 1696. in-fol. (4 ff. 16 pp. 608 pp. 15 ff.) 7 th. Weigel. 40 fr. Du Fay. Gr. pap. 48 fr. Daguesseau. 141 fr. Mac-Carthy. 5 l. Williams. 1 l. 18 sh. Heber.

Texte de la dernière éd. d'Estienne comparé avec l'Aldine et avec quelques mss.

—— Thuc. de bello Peloponnes. LL. VIII cum annotationibus integris Hr. Stephani et Joa. Hudsoni. Recensuit et notas suas add. Jos. Wasse. Editionem cur., suasque animadv. adj. C. Andr. Dukerus. Cum variis dissertatt. mss. collationibus et indd. novis locupletiss. Amst. apud R. et J. Wetstenios et Gul. Smith 1731. in-fol. Av. 2 cartes. (7 th. Weigel.)

Cette réimpr. corrigée et revue sur deux mss. est néanmoins moins parfaite que l'éditeur l'aurait pu rendre. Il existe des exempl. sur tr. gr. pap. (570 fr. de Cotte. 620 fr. Caillard. 300 fr. Labédoyère. 200 fr. De Bure. 28 l. Sykes. 10 l. 9 sh. 6 d. Dent).

—— Thuc. Bellum Peloponnes. Ex ed. Wassii et Dukeri. Glasguae, Foulis 1759. 8 vol. in-8°. (165 fr. Larcher. 6 l. Williams.)

—— Thuc. De Bello Pelop. LL. VIII. Graece ad ex. Dukeri expressi. Viennae 1785. 2 vol. in-8°. (1 th. Weigel.)

L'éditeur, F. C. Alter, a ajouté les variantes d'un man. de Vienne.

—— Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII gr. et lat. ad ed. Jos. Wasse et C. Andr. Dukeri accur. expr. c. var. lect. et adnotatt. Biponti 1788—89. 6 vol. in-8°. (3½ th. Weigel. 5 fr. 50 c. van Borluut.)

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII ad ed. Dukeri c. omnibus auctariis recusi. Access. variae lectt. duorum codd., animadv. J. Csp. Gottleberi. Coeptum opus perfecit, suas notas adj., indicem Dukeri et glossarium Gottleberi auxit C. L. Bauer. Lips. 1790—1804. 2 vol. in-8°. (3⅔ th. Weigel.)

Cette éd. donne un nouveau texte revu sur les mss. d'Augsbourg et de Moscou. Un 3ᵉ vol. contenant les tables n'a jamais paru.

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII ad optt. edd. dilig. expressi. (Cura Herm. Bredenkampii.) Bremae et Lips. 1791. 1792. 1799. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. ed. bipontinae ill. ac emend. a J. Hyac. Kistemakero Pars I complectens libros IV priores. Monast. 1791. in-8°.

C'est dommage que cette excellente édition n'a pas été terminée.

Thucydides. Thuc. Gr. et Lat. Acc. indd. Ex ed. Wassii et Dukeri (cur. P. Elmsley). Edinb. exc. Gul. Laing 1804. 6 vol. in-8°. (Gr. pap. 2 l. 17 sh. Drury.)

Voir sur cette éd. *Wolf, Liter. Anal.* T. I. p. 481 sq.

—— Θουκυδιδης περι του πελοποννησιακου πολεμου βιβλια όκτω, μεταφρασθεντα, σχολιασθεντα τε και ἐκδοθεντα τυποις παρα Νεοφυτου Δουκα. Εν Βιεννῃ 1805—6. 10 vol. in-8°. Av. fig.

Il y a une version et des notes en grec moderne: au 10ᵉ vol. il se trouve les épîtres de Themistocle.

—— Histoire grecque de Thucyd., accompagnée de la version latine, de variantes des 13 mss. de la bibl. imp., d'observations hist., littéraires et crit., de spéc. de ces mss., de (2) cartes géogr. et d'estampes par J. B. Gail. à Paris chez Gail 1807—8. 10 tom. en 5 vol. in-8°. (90 rs. de la Cortina.)

Il y a des ex. sur gr. pap. en 10 vol. in-4°. (2 th. Weigel) et 2 impr. sur vélin en 14 vol. Cette éd. est de peu de valeur. Il existe aussi une simple réimpr. du texte de Gail: *Paris* 1807. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. de bello Pelop. LL. VIII. Gr. et Lat. ad ed. Dukeri expr. Acc. variae lectt. necnon index rerum et verb. Oxonii 1809. 3 vol. in-8°.

—— Thuc. de B. Pel. LL. VIII. c. vers. lat. et variis lectt. ex edd. Baueri accur. expr. Oxoniae 1811. in-8°.

—— Thucyd. Ed. G. Seebode. Lips. 1815. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. Graece ad ed. Dukeri expr. Oxonii 1815. in-8°.

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII c. vers. lat., scholiis gr. et virr. doctt. animadv. Ex ed. J. Chph. Gottleberi, A. M. et C. Lud. Baueri. Accedunt commentarii a Tr. Fr. Benedict conscr. et observv. crit. Ern. Fr. Poppo. Lond excud. Dove, veneunt apud Priestley 1819. 4 vol. in-8°. (14 th. Weigel. 11 sc. Gallarini.)

Les *commentarii crit.* de Benedict joints à cette éd. avaient déjà paru séparément: *Lips.* 1815. in-8°. et les *Observat. crit.* de Poppo: *Lips.* 1816. in-8°.

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII. (Graece ex rec. Imm. Bekkeri.) Lips. 1820. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII. Ad optt. codd. fidem adhibitis doctt. virr. observv. rec., summariis et notis ill., indd. rerum et verb. adj. Ch. F. Ferd. Haackius. Lips. 1820. 2 vol. in-8°.

Reproduit avec les scolies ajoutées: *London, Priestley* 1823. 4 vol. in-8°. Les corrections que l'éditeur s'est permis dans le texte, ne donnent pas une grande idée de son génie et de sa sagacité. Le même érudit a aussi donné une édition à l'usage des écoles: *ib.* 1831. gr. in-8°.

—— Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII. Ex rec. I. Bekkeri. Acc. Scholia graeca et Dukeri Wassiique annotationes. Berol. 1821. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 15 l. 15 sh. Williams.)

Il faut ajouter un 4ᵉ vol. contenant la version latine impr. *Romae, Parker et Bliss.* La plupart des ex. porte la même rubrique au titre des trois prem. vol. On a tiré 12 ex. des 4 vol. sur gr. pap.

—— Thuc. de bello peloponnes. LL. VIII; de arte hujus scriptoris histor. expos.; ejus vitas a veteribus grammat. conscriptas add.; codd. rationem atque auctoritatem examinavit; graeca ex iis emend.; scripturae diversitates omnes, chronologiam, comment. rerum geograph., scholia graeca et notas tum Dukeri omnes atque aliorum selectas

tum suas, denique indd. rerum et verb. locupletiss. subj. Er. Fr. Poppo. Lips. 1821—40. 11 vol. in-8°. (prix réd. 10 th.)

Excellente édition, peutêtre un peu trop volumineuse. L'éditeur a donné une nouvelle récension sur un man. Palatin, sur un second de Leide et sur deux, assez récents, conservés à Munich (voir *Bake* dans la *Bibl. Crit. N.* T. II. p. 225 sq. *Hall. Litt. Zeit.* 1827. n° 20 et 293 et *Suppl.* n° 17—19).

Thucydides. Thuc. de B. Pelop. LL. VIII ex recens. I. Bekkeri. Oxonii 1824. gr. in-8°.

Le même texte a été reprod. avec de courtes notes par L. Dindorf: *Lips.* 1824. in-12.

—— Thuc. de B. Peloponn. LL. VIII ad optimorum libr. fidem, ex veterum notationibus, recentiorum observationibus recens., argum. et annot. perp. illustr., indd. et tab. chronolog. adj. atque de vita auct. praef. est Fr. Goeller. Acc. topographia Syracusarum aeri incisa. Lips. 1826. 2 vol. in-8°.

Voir sur cette édition *Hall. Lit. Zeit.* 1827 n° 242—245. *Suppl.* n° 127—129 et *Jen. Lit. Zeit.* 1829. n° 15 sq. Il y en a une réimpr. *Lond.* 1835. 2 vol. in-8°.

—— *ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ.* The History of the Peloponnesian War by Thucydides. The Text according to Bekker's edition, with some alterations. Illustrated by (9) maps, taken entirely from actual surveys. With notes, chiefly histor. and geogr. by Th. Arnold. Oxford 1830—35. 3 vol. in-8°.

Voir sur cette éd. récommendable *Jahn*, *Jahrb.* 1832. *T.* V. *P.* II. p. 143 sq. Cette édition a été plusieurs fois répétée de 1840—57.

—— Thuc. de bello Peloponn. LL. VIII. Pars I. Contextum verborum ad optimorum libr. fidem ed., variet. lect., summaria Haackiana et Dukeri indd. rerum et verb. adauctos compl. cur. Rob. Ad. Morstadio. Vol. I. II. Pars II. Vitas Thucyd. a veteribus grammaticis conscriptas; adnotationes Dukeri integras, aliorum selectas, scholia graeca notis Stephani illustr. Dodwelli Annales Thucydideos èx Corsinii et Clintonii observationibus emend. Dukeri ind. not. locupletiss. auctum compl. Cur. Ge. Gervino et F. C. Hertlein. Vol. I. II. Frcft. 1830—35. in-8°.

—— The History of the Peloponnesian war by Thuc. A new recension of the text, though almost always coinciding with one or other of the texts of Bekker, Goeller and Poppo; with a statement of their respective variations from the adopted readings and an amended punctation; accompanied with original notes, crit., philol. and exeget.; examinat. questions, indexes etc. By the rev. S. T. Bloomfield. London 1830. 3 vol. in-8°.

Excellente éd. dans laquelle le texte est rétabli sur les édd. de Haacke, de Bekker, de Poppo et de Goeller: le commentaire ne laisse rien à désirer. Il en existe une seconde éd. très augmentée: *London* 1842—43. 2 vol. in-8°. Av. cartes et plans.

—— Thuc. cum nova transl. lat. F. Haasii. Accedunt Marcellini vita (Thuc.), scholia graeca emend. expr. et indd. nom. et rerum. Paris., Didot 1840. pet. in-8°. à 2 col.

—— Thuc. e codd. recogn., annot. instr., scholia gr. adj. Car. Hoffmannus Hassus. Mosquae 1840. T. I. in-8°.

—— Thuc. ad optt. libr. fidem ed. explan. Ern. Fr. Poppo. Gothae 1843—51. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

—— Thuc. Gr. et Lat. cur. Ge. Aen. Koch. Acc. index rerum memor. locupl. Lips. 1845. gr. in-8°.

—— *Θουκ. Συγγραφή.* Mit erklär. Anmerk. herausg. v. K. W. Krüger. Berlin 1846—53. 2 vol. in-8°.

—— *Περὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου βίβλια ὀκτώ.* Thuc. de bello Pelop. LL. VIII. Rec. et explic. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1848. 2 tom. in-8°.

Thucydides. De bello Peloponn. LL. VIII. Recogn. Gdfr. Boehme. Lips. 1851. 2 tom. in-8°.

—— Geschichte d. Peloponnes. Kriegs. Griech. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. (v. Gdfr. Boehme). Lpzg. 1854. 2 tom. in-8°.

—— Thucydides. Greek from the text of Dindorf, with notes for the use of Colleges by J. Owen. New York 1848. gr. in-8°.

—— The History of the Peloponnesian War by Thuc. (Greek.) The text of Arnold, with the arguments. The Indexes now first adapted to his ed. by R. O. T. Tiedemann. Oxford 1850. in-8°.

—— Thuc. Hist. ex recens. J. G. Donaldson. Cambr. 1857. 2 vol. in-16. ib. 1859. 2 vol. in-16.

—— Thuc. Hist. ex recens. Bekkeri et Arnoldi. Lond. 1857. in-8°.

Il y faut ajouter: *E. A. Betant. Lexicon Thucydideum. Genevae* 1843. 2 vol. in-8°.

Morceaux séparés de Thucydide.

Thucyd. de Bello Peloponnes. Pars prior libros quatuor cont. ad usum juvent. a Vito Vvinsemio emend. Witeb. exc. Laur. Schvvenck 1561—62. in-4°. (12 ff. 12 ff. 187 ff. 1 tabl. in-fol.) 17 sh. Askew.

Thucyd. Libri primi conciones. Graece. Paris. excud. Chr. Wechelus 1531. in-8°.

Thuc. Histor. Liber primus et secundus. Graece. Paris. ex off. Chr. Wechel 1535. in-8°. (95 et 75 pp.)

Thuc. Historiae Liber primus. Graece. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1548. in-4°. Liber secundus et tertius. ib. 1549. in-4°. (110 ff. ch.)

Thuc., Plat. et Lysiae orationes funebres (gr. et lat. c. notis angl. studio J. G. Thomson). Oxonii e th. sheld. 1746. in-8°.

Ces discours ont été traduits en anglais avec des notes par le rév. Th. Broadhurst: *Bath* 1811. in-8°.

Thuc. Orationes c. animadv. et ind. C. L. Baueri. Lips. 1759. Oxonii 1808. in-8°.

Thuc., Platonis et Lysiae Orationes funebres; Aeschinis in Ctesiphontem et Demosthenis pro corona orationes. Ad optt. recens. in usum schol. expr. Han. 1809. in-8°.

Niciae Orat. quae est apud Thuc. libro sexto, explic. ab J. F. C. Kampe. Ad Alb. Gottschickium epist. crit. et exeget. Neo-Ruppini 1835. in-8°.

Traductions.

α) en latin.

Laurentii Vallensis ad Sanctissimum Nicolaum Quintum Pontificem Maximum in Thucydidis Historici Translationem Prooemium. (*A la fin:*) Epistola Bartholomaei Parthenii ad Franciscum Thronum veneti exercitus provisorem. Thucydidis vita ab eodem Parthenio ex Marcellino graeco latine reddita. s. l. ni d. (*vers* 1496). in-fol. (134 ff. à 47 l.) Car. rom. (20 fl. Crevenna. 18 sc. Gallarini. 1 fr. Bearzi. 10 duc. Starace. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 67 fr. Libri.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 443 sq.

Thucyd. Athen. Hist. gravissimi de Bello Peloponnesiorum Atheniensiumque Libri VIII Laur. Valla interprete accuratissimo. Una cum vita authoris. Venundantur in

Thucydides. (Traductions.)

aedibus Ascensianis tertio Idus Julias 1513. in-fol. (1 th. Weigel.)

Reprod. (par les soins de Conr. Heresbach): *Col. exc. Euch. Cervicornus* 1527. in-fol. (1 fl. Butsch.) *ib. exc. Jasp. Gennepaeus* 1550. in-fol. *Paris., Jod. Badius Ascensius et Joh. Parvus* 1528. in-fol. *Bas. imp. Henr. Petri et Materni Cholini* 1564 *mense Martio.* in-fol.

Thuc. Ath. Hist. de bello Pelop. LL. VIII e Graeco sermone in latinam ling. conv. a Vito Vvinsemio patre. Nunc denuo ad exemplum ab ipso authore ante obitum diligentiss. recogn. recusi et editi. Witeb. 1580. in-8⁰. (20 ff. et 848 pp.)

La première éd. a paru *Witeb.* 1569. in-fol.

Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII ex interpr. Laur. Vallae ab Henr. Stephano iterum recogn. In hac secunda ed. quae et accuratior multis partibus quam prima et melior est, haec amplius etiam quam in illa habes. Vitam Thucyd. ex Marcellino castigatiorem, n. pr. Latinit. don. ejd. integrae Hist. Chronolog. c. sing. libr. brev. argum. adhaec Concionum s. Orat. quas hic auctor ut freqnenteis, ita perdifficileis habet, catalogum necnon argum. eorundem elegantiss. Frcft. ap. heredes Andr. Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1589. in-8⁰.

Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII lat. ex recognitione Aem. Porti. Genevae 1594. in-12.

Thuc. Athen. de Bello Pelop. LL. VIII e graeco serm. in Lat. nova interpret. conversi: cum annotatt. in eundem perp. nominum item propriorum tam hominum quam regionum, insularum, urbium, fluminum, montium etc. descriptionibus: chronographia insuper in Thucyd. et veteris Graeciae Geographia aeneis typis seorsim excusa. Auct. Ge. Acacio Enenckel, T. Barone Hoheneccio. Tubingae apud Ge. Gruppenbach 1596, in-8⁰.

Cette version très élégante a été reprod. *Argent. sumt. Laz. Zetzneri* 1614. in-8⁰. (12 rs. de la Cortina.)

Thuc. Historiae quaedam conversae in lat. serm. etc. a Joach. Camerario. Witeb. exc. Joh. Crato 1565. in-8⁰.

Thucyd. Orationes latine Phil. Melanchthone interprete. Witeb. 1564. in-8⁰.

Thuc. Orat. pleraeque per Joh. Casam latine conversae. Praef. est Joh. Caselius. Rostochii 1584. in-4⁰.

β) en allemand.

Thucydides, der aller thewrest vnd dapfferst Historienschreiber, von dem Peloponneser Krieg, Iñ acht bücher getheilt, darinnen von wunderlichen, seltzamen hendeln vñ kriegen, so die Griechen vnder jnen gehabt, begriffen, Nicht minder notwendig dañ nutzlich zu lesen. Durch den Achtbaren etc. herrn Hieronymum Boner Schulthaysz zu Colmar inn Teutsche sprach verwendet. (*A la fin:*) Getruckt vnd Volendet inn der Kayserl. statt Augspurg durch Heynrick Stayner den XVI tag Junij im M. D. XXXIII. in-fol. (IV ff. de prél. et CCXIX ff.) 66 fr. Quatremère. 2⅓ th. Röse. 3 th. Weigel.

Cette version allemande dans un style très rude est recherchée à cause des jolies figures en bois gr. p. Hans Scheuffelein (v. *Rumohr, Gesch. d. Formschneidekunst* p. 125).

Geschichte von Griechenland während des Peloponn. Krieges. Griech. beschr. v. Thucyd. Zum Gebrauch deutscher Leser übers. u. mit vielen saubern Kupfern herausg. v. e. Gesellschaft gel. Männer. Frcft. u. Lpzg. 1757. in-4⁰.

Cette version faite sur la française de Perrot d'Ablancourt forme le 10ᵉ vol. de *Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten.*

Thucyd. Geschichte d. Peloponn. Krieges a. d. Griech. übers. u. m. krit. Anmerk. vers. v. J. D. Heilmann. Lemgo u. Lpzg 1760. in-8⁰.

Excellente version reprod. et corrigée dans le style et ornée de notes par G. G. Bredow: *Lemgo* 1808. 1824. 2 vol. in-8⁰. La suivante en est bien inférieure.

Thuc. Gesch. d. Peloponn. Krieges übers. v. Max Jacobi. Hamb. 1804—8. 3 vol. in-8⁰.

Thuc. Gesch. d. Pelop. Krieges übers. v. C. N. Osiander. Stuttg. 1826—29. 7 part. in-8⁰.

Cette version vaut mieux que celle de Heilmann (voir *Jahn's Jahrbüch.* T. IX. p. 382 sq. *Schulzeitung* 1827. *S.* II. n⁰ 85. p. 673. *S.* II. n⁰ 114. p. 939 sq.).

Les deux versions par H. W. Fr. Klein (*München* 1828. T. I. in-12.) et par Fr. Hr. Kämpf (*Neu-Ruppin* 1842. T. I. in-8⁰.) n'ont pas été terminées.

Thuc. Gesch. d. Peloponn. Krieges übers. u. m. Anm. vers. v. Hier. Müller. Prenzlau 1829—30. 8 tom. in-12.

Thuc. Gesch. d. Pel. Kr. übers. v. J. F. C. Campe. Stuttg. 1856—58. 2 vol. in-16.

γ) en anglais.

The History writtone by Thuc. translated out of Frenche into the Englysh Language by Th. Nicolls. London, J. Wayland 1550. in-fol. (13 sh. White Knights.)

The History of the Grecian War, transl. by Th. Hobbes. London 1628. in-fol. Av. cartes et front.

Reprod. *London* 1629. in-fol. 1723. 2 vol. in-8⁰. 1726. 2 vol. in-8⁰. *(with readings of Arnold, Goeller and Haack) Oxford* 1841. in-8⁰. *London* 1843. 2 vol. in-8⁰.

Nous citons encore: *A translation of Thuc. chiefly from Hobbes, with notes and various readings and an Analysis. Oxford* 1823. 1841. in-8⁰.

The History of the Peloponnesian War, transl. from the Greek of Thuc. by Will. Smith. London 1753. 2 vol. in-4⁰. Av. 2 cartes.

Reprod. *London* 1781. 2 vol. in-8⁰. 1805. 1812. 1815. 2 vol. in-12. 1831. 3 vol. in-12. 1832. gr. in-8⁰.

The History of Thuc. newly transl. into English, with Annot. and a Life of Th. by the Rev. S. T. Bloomfield. London 1829. 3 vol. in-8⁰. Av. cartes.

Reprod. *ib.* 1842. 2 vol. in-8⁰.

The History of the Peloponnesian War. A new and literal Translation from the text of Arnold, collated with Bekker, Göller and Poppo. By the rev. Hr. Dale. London, Bohn 1848—49. 2 vol. in-8⁰. ib. 1852. 1855. 1862. in-8⁰.

δ) en espagnol.

Historia de Thucydides que trata de las guerras entre los Peloponneses y Athenienses, traducida en lengua castellana por Don Juan Gracian de Aldrete. Salam., Juan de Canova 1564. in-fol. (50 rs. de la Cortina.)

ε) en français.

Lhistoire de Thucydide athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens; translatee (du latin de Laur. Valle) en langue francoyse par Claude de Seyssel. (*A la fin:*) Imprime a Paris en lhostel de maistre Josse Badius libraire et imprimeur demourant en la rue sainct Jacques, empres la fleur de lis, acheue

Thucydides. (Traductions.)

le dixiesme iour Daoust Lan Mil cinq cens vingt sept. in-fol. Goth. (16 ff. prél. et CCLXXXi ff. ch.) Lettr. rondes. (9 fr. Filheul. 15 fl. Butsch. 70 fr. Solar. Gr. pap. 26 fr. Bearzi.)

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin à la bibl. impér. de Paris (180 fr. Gaignat. 350 fr. La Vallière. 20 l. 9 sh. Pâris. 561 fr. Mac Carthy) et à la bibl. Mazarine dans la même ville.

Lhystoire de Thucyd. . . . translatee en langue francoyse par Claude de Seyssel. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris (*avec la marque et le nom de*) Jehan de Lagarde. s. d. in-fol. Goth. (9 ff. prél. et CXCI ff. ch.) 101 fr. Bertin.

Édition postérieure à celle de Badius. On lit sur le titre le nom de l'imprimeur *Egidius Gormontius.*

Cette version a été reprod. à *Lyon en la maison de Fr. Juste* 1534. in-4⁰. Goth. (9 fr. 75 c. Monmerqué. 36 fr. Veinant. 50 fr. Gancia.) *Nouuellement impr. à Paris par Fr. Regnault s. d.* in-fol. (88 fr. Gancia.) *Paris, Mich. Vascosan* 1559. in-fol. (10 fr. 1 c. Du Fay.) *ib. par Pierre Gaultier pour Jean Barbé et Cl. Garamont* 1545. in-16. *ib., Estienne Groulleau* 1555. in-16. (3 fr. Filheul.)

L'Histoire de Thuc. traduite par Louis Jousaud d'Usez. Genève 1610. pet. in-fol.

L'Hist. de Thucyd. de la Guerre du Peloponnese, de la Trad. de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. (Avec l'Histoire grecque de Xenophon, ou la suite de Thuc. de la même traduction avec des remarques.) Paris, Aug. Courbé 1662. in-fol. (Gr. pap. 18 fr. Filheul.)

Cette trad., dans laquelle le texte de Thucyd. a été changé, interpolé, réduit et mutilé, a été souvent reproduite, p. ex. *Amst. chez F. et D. Elzevir* 1662. 3 tom. in-12. (35 fr. 50 c. Bignon.) *ib.* 1694. 2 vol. in-12. 1694. 3 vol. in-12. *Paris, Th. Jollys* 1671. in-8⁰. *(Nouv. éd. où l'on a mis les notes sous le texte) Amst. aux depens de la compagnie* 1713. 3 tom. in-12.

Histoire de Thucyd. trad. par P. Ch. Levesque. Paris 1795. 4 vol. in-8⁰. et in-4⁰. (1½ th. Weigel.)

Cette traduction, accompagnée de notes critiques et explicatives est la meilleure, qu'on eût jusqu'alors (voir *Gail, Mémoire ou Observ. sur l'opinion en vertu de laquelle le Jury propose de décerner un prix à Mr Coray. Paris, Delalain* 1810. in-4⁰. p. 6 sq.).

Hist. de Thucyd. trad. par J. B. Gail. Paris 1807. 2 vol. in-8⁰. (Gr. pap. in-4⁰. 9 fr. 25 c. van Borluut.) Éd. II. avec un suppl. à son histoire ib. 1828. 3 vol. in-8⁰. (15 fr.)

Il devait y avoir un 4ᵉ vol. qui n'a pas paru. L'atlas composé de 41 pl. qui s'annexe à cette traduction, a coûté 25 fr.

Histoire de la guerre du Péloponèse, trad. franç. par Ambr. Firmin Didot (avec le texte grec et des observations par MM. de Brussy et Didot). Paris, Firmin Didot 1833. 4 vol. in-8⁰. (20 fr., Gr. pap. av. des cartes 32 fr.)

Oeuvres complètes de Thucyd. et de Xenophon avec notices biogr. p. J. A. C. Buchon. Paris, Desrez 1836. 1837. gr. in-8⁰.

Thucydide. Trad. nouv. par Ch. Zevort. Paris, Charpentier 1853. 2 vol. in-18.

Histoire de la guerre du Péloponèse de Thuc. Trad. nouv. avec une introd. et des notes p. E. A. Betant. Paris, Hachette 1863. in-16.

Harangues et concions de Thuc. et autres auteurs trad. p. Fr. de Belleforest. Paris 1572. in-fol.

Harangues et concions d'Hérodote, de Thucydide et de Xenophon. Paris 1788. 2 tom. in-8⁰.

Thucydides. (Traductions.)

ζ) en finnois.

Thuc. De bello Peloponnes. Hist. L. VIII prima capita fennice reddita per Andr. Giul. Ingman. Helsingfors 1841. in-8⁰. (16 pp.)

η) en hollandais.

Thucyd. over den Oorlog der Peloponnesers en Atheners vertaalt door H. Friesemann. Amst. 1786. 2 vol. in-8⁰.

ι) en italien.

Gli otto libri di Thucydide Atheniese, delle guerre fatte tra popoli della Morea et gli Atheniesi. Nuovamente dal Greco idioma nella lingua Thoscana, con ogni diligenza tradotto per Franc. di Soldo Strozzi, Fiorentino. In Venezia appr. Vinc. Vaugris al segno d'Erasmo 1545. in-8⁰. (3 fr. 1 c. Du Fay. 1½ th. Weigel.)

Reproduit *in Venetia appr. Baldassar de Constantini al segno di S. Giorgio s. d.* (1545) in-8⁰. (1 fr. Bearzi. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1550. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *ib. appr. Gabr. Giolito de Ferrari* 1563. in-4⁰. (daté 1550. 1 sc. 20 b. Gallarini.) 1564. in-4⁰. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.) *(Tucidide etc. nuovamente co' testi Greci riveduto e dagli errori emendato colla vita dell' autore da Somm. Porcacchi descritta etc.) Ver., Dion. Ramanzini* 1735. 2 vol. in-4⁰. (4 sc. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi. 15 fr. Boisset.)

Tucidide Ateniese trad. in ital. (dal Viviani). Roma, Desiderj 1789—90. 2 vol. in-4⁰.

Cette version accompagnée de notes a été reproduite: *Roma* 1808. 3 vol. in-8⁰.

Tucidide delle Guerre del Peloponneso libri VIII dal greco in italiano trad. dal P. Manzi. Mil. 1830—32. 3 vol. in-8⁰.

Cette version ne rend pas le sens de l'original (voir *Bibl. Ital.* 1830. T. LIX. p. 385 sq. *Giorn. Arcad.* 1830. T. XLVI. p. 226 sq.).

Massimi, esempli e trattati publici (con note d'un dotto autore anonimo). Fir., stamp. imp. 1756. in-8⁰. (3 sc. Gallarini.)

κ) en suédois.

Thukydides Peloponnesiska Krigets Historia. Öfversättning af J. O. Hoyer. Stockh. 1831—33. 2 tom. in-16.

Concio funebris Periclis ex libri secundi Thuc. c. 35—46 in Suecorum linguam transl. Ups. 1826. in-8⁰. — Oratio Periclis ad Atheniensem populum de B. Pelop. continuando suethice redd. P. I. ib. 1826. in-8⁰.

Thuc. suethice vertendi periculum I—VI. Lundae 1841—42. in-4⁰. (48 pp.)

Thümmel, Moritz August von. Sämmtliche Werke. Lpzg. 1811—19. 1839. 6 vol. in-8⁰. ib. 1844. 8 vol. in-16.

Nous citons de lui deux ouvrages un peu trop libres, intitulés: *Wilhelmine oder der vermählte Pedant. Ein prosaisch komisches Gedicht. Lpzg.* 1764. 1766. 1768. 1777. 1811. in-8⁰. et *Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im J.* 1785—86. *Lpzg.* 1791—1805. 10 vol. in-8⁰.

Thunberg, Car. Petrus. Flora japonica. Lipsiae 1784. in-8⁰. Av. 39 pl.

—— Icones plantarum japonicarum, quas in insulis japonicis annis 1775 et 1776 collegit Thunberg. Upsaliae 1794—1805. IV Livr. in-fol. (Av. 50 pl.)

—— Prodromus plantarum Capensium quas in promontorio Bonae Spei collegit Th. Ups. 1794. 2 part. en 1 vol. in-8⁰. Av. 3 pl. (10 fr. 50 c. Ventenat.)

Thunberg, Car. Petrus. Flora Capensis, sistens plantas promontorii Bonae Spei Africes, secundum systema sexuale ed. et praef. est J. A. Schultes. Stuttg. 1822—23. P. I. II. in-8°.

Réimpr. de l'éd. de Copenhague 1818—20 5 fasc. en 2 vol. in-8°.

—— Voyage au Japon par le cap de la Bonne-Espérane trad. et rédigé (sur la version anglaise) par L. Langlès etc. et revu, quant à l'Hist. Natur. p. Lamarck. Paris an IV (1796). 2 vol. in-4°. (Pap. vél. 40 fr. Renouard) ou 4 vol. in-8°. Av. son portr. et 28 pl.

L'original en suédois a paru (*Resa uti Europa, Africa, Asia förättad åren* 1770—79) à *Upsale* de 1788—93. en 4 vol. in-8°. av. 10 pl. et une trad. anglaise à *Londres* 1794—95 en 4 vol. in-8°. av. 10 pl. et une autre en allemand par Groskurd: *Berlin* 1792—94. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Nous citons du même savant:

Novae insectorum species. Upsal. 1781—91. 6 part. in-4°. Av. 6 pl.

Diss. sistens insecta suecica. Ups. 1784—94. 9 part. in-4°. Av. 4 pl.

Museum naturalium Acad. Upsaliensis. Ups. 1787—97. 22 part. (pp. 1—191 et 93—226.) Av. fig. *Appendix ib.* 1791—98. 4 part. in-4°. (pp. 111—150 et 103—125.)

Dissert. nova plantarum genera sist. Ups. 1781—1801. 9 part. in-4°. (194 pp. et 5 pl.)

Dissertatt. acad. (ad botanicam et zoologiam spect.) Upsaliae habitoe sub praes. C. P. Thunberg. Gott. 1799—1802. 3 vol. in-8°. Av. 5, 3 et 12 pl. (37 fr. Ventenat.)

Thurah, Lauritz de. Le Vitruve danois, qui contient les plans, les élévations, les profils des principaux bâtimens de Danemarck en danois, allemand et françois. Kjøbhv. 1746. 2 vol. in-fol. Av. 120 et 171 pl. (84 fr. La Vallière. 40 fr. Renouard. 20 th. Weigel.)

Le 3e vol., dont les planches étaient déjà gravées à la mort de l'auteur, n'a pas paru.

—— Description circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague, aussi bien que des provinces allemandes qui dépendent du roi, avec une explication en danois, françois et allemand. Kjøbhv. 1748. gr. in-4°. Av. fig.

Thurecensis, Conradi, Phisiti (*sic*) tractatus de cometis incipit. s. l. ni d. in-fol. Goth. (12 ff. à 44 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (76 fr. La Vallière. 14 fr. Brienne Laire.)

Les caractères de cette éd. sont semblables à ceux employés par Hélias de Lauffen, qui exerçait à Münster en Argaw vers 1472 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 29 sq.)

—— THVRECEHSIS (*sic*) : PHISICI : TRACTATVS : DE COMETIS : INCIPIT. (*A la fin:*) ANNO : DOMINI : M. CCCC. LXXIIII : HANS : AVRL. in-4°. (32 [*et non* 20] ff. non ch. à 24 l. p. p.)

Panzer T. II. p. 452 a placé ce Hans Aurl parmi les imprimeurs romains, mais on ne sait pas au juste, dans quelle ville il imprimait. Mais Mr. Brunet a remarqué que les caractères de cet opuscule-ci et des *Mirabilia urbis Romae*, imprimés par le même imprimeur, sont les mêmes que ceux employés par *Leonhardus Aurl* dans la *Praeparotio evangelica* d'Eusèbe de 1473, types qui sont les mêmes que ceux dont Adam d'Ambergau a fait usage pour son édition des discours de Cicéron, sous la date de 1472. Or Mr. Brunet en fait la conclusion, qu'Adam d'Ambergau, Léonard et Jean Aurl ont successivement possédé le même établissement typographique, soit à Venise, soit dans quelque ville d'Allemagne, comme le pensait Mr. Van Praet (voir *Dibdin* T. II. p. 27 sq.) Voir aussi les art. **Judicium** et **Supinas** qui s'occupent du même comète de 1472.

Thuringia Sacra s. Historia monasteriorum, quae olim in Thuringia floruerunt: acc. Sam. Reyheri monumenta landgraviorum Thuringiae et marchionum Misniae. Frcft., Weidmann 1737. in-fol. Av. fig. en t. d. (5 th. Weigel. 10 fr. Guyot. 29 fr. 50 c. Crozet.)

Thurius Marscalcus. Voyez **Marscalcus.**

Thurmann, Jules. Essai de phytostatique appliqué à la chaîne du Jura et aux contrées voisines, ou étude de la dispersion des plantes vasculaires envisagée principalement quant à l'influence des roches sous-jacentes. Berne, Tent et R. 1849. 2 vol. gr. in-8°. Av. 7 pl. lith. in-8°. et 4 in-4°.

Thurmer. Vues d'Athènes. Rome 1825. gr. in-fol. 21 pl. (41 fr. Raoul Rochette.)

Thurnier-Buch. Voyez **Turnier-Buch** et **Rüxner.**

Thurneysser zum Thurn. *Archidoxa:* Dorin der recht war lauff auch haimlikait der Planeten, Gstirns vnd des gantzen Firmaments, Mutierung vnd ausziehung aller Suptiliteten, vnd des finften wesens, ausz den Metallen, Mineralia, Kreuter, Wurtzen, Sefften vnd Haimlikait des Buchs aller natürlichen, vnd Menschlichen sachen, Hantierungen, Konsten, Gewerben, Arten, Eygenschafften vnd in summa alle vorborgne misteria der Alchemey vnd 7 freien Konsten. Durch Leonhard Thurneisser zum Thurn in acht Bucher Reymenweisz allen Konstliebenden an tag yeben. (*A la fin:*) Gedruckt zu Munster in Westphalen durch Johan Ossenbrug auff Verlegung H. L. Turneyssers zum Thurn 1569 in-4°. (Av. le suiv. 6 th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. (*Zum andern mal vnd jetz von newen gemert vnd sampt dem verstand der caracter an tag geben*) *Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter A.* 1575. in-fol. (4 fl. Butsch. 2 fl. 30 kr. vente Butsch.) Notre célèbre alchimiste avait établi une imprimerie particulière à Berlin dans le *Graue Kloster*, laquelle paraît avoir commencée en 1572 (v. *Moehsen, Beitr. z. Gesch. d. Wissensch. in der Mark Brandenburg. Berlin u. Lpzg.* 1783. in-4°. p. 102 sq.).

—— *Quinta Essentia.* Das ist die Höchste Subtilitet, Krafft vnd Wirkung Beider der Furtrefelichisten (vnd menschlichen gschlecht der nutzlichisten) Könsten der *Medicina* vnd *Alchemia*, auch wie nahe dise beide, mit Sibschafft, Gefrint, verwant. Vnd das eine on beystant des andren, kein nutz sey, vnd in Menschlichen Körpern zu wirken kein Krafft hab. Vergleichung der Alten vnd Newen *Medicin*, vnd wie alle *Subtiliteten* Ausgezogen, die *Element* geschieden, alle Corpora Gemutiert, vnnd Das die *Minerischen Corpora* allen andern *Simplicibus*, es seyen Kreiter, Wurtzen, Confecten, Steinen etc. Nit allein gleich, sonder an Kreften (ausz vnd Inerhalb Menschlichs Cörpels) überlegen syen. Zu Sonder Dancksagunge auch Ehr, vnd Wolgefallen, dem Edlen, Vesten, Herrn Johan von der Berswort, auch allen Kunstlibenden, Durch Leonhard Turneisser zum Thurn, in Dreyzehen Büchern Reymen weysz an tag gebn. Gedr. zu Munster bei Joh. Ossenbrug (1570) in-4°. Av. 18 fig. en bois.

Reprod. *Leipz. bei Hans Steinman Typis Voegelianis* 1574. in-fol. (213 pp.)

—— *Προκατάληψις* Oder *Praeoccupatio*, Durch zwölff verscheidenlicher Tractaten gemachter Harm (*sic*) Proben Durch L. Th. z. Th. erfunden vnd gemeinem nutz zu gutem an tag geben. Das 59. Buch. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurt an der Oder durch Joh. Eichhorn 1571. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— *Pison.* Das erst Theil. Von Kalten, Warmen, Minerischen vnd Metallischen Wassern, sampt der vergleichunge der *Plantarum* vnd Erdgewechsen, 10 Bücher. Gedr. zu Franckf. a. d. Od. 1572 durch Joh. Eichhorn. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Reproduit sous le titre de: *Leonh. Thurneissers X Bücher von kalten, warmen, minerischen vnd metallischen Wassern, samt deren Vergleichung mit den* **Plantis** *oder Erdgewächsen aufs neu durchsehen an vielen Orten corrigirt vnd verbessert. Dem eine kurze Beschreibung des Stahlbronnens oder Selbacher Brunnens oder Bades, samt etlichen Fragen von Sauerbronnen hinzugethan durch J. Rud. Saltzmann. Strassb.* 1612. in-fol. Av. fig.

Thurneysser zum Thurn. Onomasticon Polyglosson multa medicis et Chymicis continens. Berlini 1574. in-8°.

C'est le prem. vol. rarissime de l'*Onomasticum* ci-dessous de 1583 in-fol.

—— *Ἐυπαραδήλωσις*. Das ist eine gnügsame vn̄d ausfierliche erklerunge oder erleuternnge vnd verstandt der Archidoxen, Leonh. Th. z. Th. A. 1570 zu Munster in Westphalen vnd jetz A. 1575 zu Berlin wider auffs neiw gesprechs vnd Reimen weis auszgangen. Darin mancherley Dieffsinniger *Explicationes* vnd eröffnungen vieler streittiger sachen, von Göttern, Engeln, Teuffeln, Menschen, Thieren, Creaturen, Siglen, Zaubereyen, Gespenstern, Krentteren, Metallen, Mineren, vnd Gesteinen eröffnet. Sunderlich aber von den Himlen, Gestirn, Planeten, Zeichen vnd Bildern, Item von den Elementen, Commetten, vnd deren Krefften, Faculteten, Wirckungen, Betriben, Arten vnd Aigenschafften, sambt dem *Astrolabio*, vnd dem gebrauch desselben, durch welches *Natiuiteten* gestellt, Gluck, Vngluck, Kranckheiten, Tod vnd Leben, Krieg, Tewrung vnd anders, nach Astronomischer weis, vnd Mathematischer Rechnung ordentlich, vnd baldt can Calculirt, vnd beschrieben, vnd ohne sunderliche müeh erkandt werden. Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter 1575. in-fol (156 ff.) 8 th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— *Βεβαίωσις ἀγωνισμοῦ*. Das ist *Confirmatio Concertationis* oder ein Bestettigung desz Jenigen so Streittig, Häderig oder Zenckisch ist, wie dann ausz vnuerstandt die Nenwe vnd vor vnerhörte erfindung der allen Nützlichesten vnd Menschlichem Geschlecht der Notturfigesten Kunst desz Harnnprobiren ein zeitlang gewest ist. Welcker Kunst Grundt vnd Fundament hier in .... sampt beweislicher Erkantnus des gantzen Menschlichen Cörpels auch desselbigen Eisserlicher vnd Innerlicher Gliedern zufellen, gebresten, Kranckheiten vnd deren vrsachen .... in Dreyzehen kurtzer Büecher an tag geben. Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter 1576. in-fol.

—— Ein Kurtzer vnd Einfeltiger Bericht ... vber den 136 vnnd inn disem lauffenden 77 Jar am 19 *Octobris* erstlich erschienenen *Cometen*, aller Welt zum dienst vnd getreuwen Warnung *publicirt*. Amos 3. So ein Leüwe prüllet, wer ist der nicht erschrecke, So nun der Herr Gott redet, wer will nicht *prophetien*. Jeremie 14. Meine Augen werden Tag vnd Nacht weinen vnnd nicht auffhören, denn mein Volck wirdt ein grosze Verderbnis vnd Schaden leyden, vnd von einer grausamen Plage vmbkommen. Du aber solt dir nicht förchten, auch ob ihrer rede nicht erschrecken, ob sie dir widerbellen etc. so sage du jhnen gleichwol mein Rede, Gott gebe sie gehorsamen dann oder nicht. (*A la fin:*) Gedruckt zu Berlin bey Mich. Hentzsken (1575) in-4°. Av. les statues de Mercure et d'Isis et la fig. d'un oracle à Tauris gr. en bois. (36 ff.)

—— Historia s. descriptio plantarum omnium, tam domesticarum quam exoticarum: Earundem cum virtutes Influentales, Elementares, et Naturales, tum Subtilitates, necnon Icones etiam veras, ad vivum artificiose expressas proponens: atque una cum his, partinm omninm corporis humani vt externarum ita internarum picturas, et Instrumentorum Extractioni Chymicae servientinm delineationem usumque ac Methodos denique pharmaceuticas quasvis ad curam valetudinis dextre tractandam necessarias complectens. (*A la fin:*) Berlini excud. Mich. Hentzske 1578. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch. 2 fl. Crevenna.)

Le même ouvrage a aussi paru en allemand (*Beschreibung influentischer, elementischer, vnd natürlicher Wirkungen aller fremden vnd einheimischen Erdgewechse* etc. *auch deren Gebrauch zu Erhaltung der Gesundheit)* sous la même date avec les mêmes fig. in-fol. (17 fl. 30 kr. Butsch) et depuis sous un nouveau titre portant: *Gedr. zu Cölln durch Joh. Gymnicum im Einhorn* M. D. LXXXVII.

Thurneysser zum Thurn. Allmanach vnd Schreibkalender, sampt deren verenderung desz wätters, mit eingefürter Practick, auff das Jar nach der Gnadenreichen Geburt Jesu Christi vnsers Erlösers M. D. LXXX. Welcher Kalender nebst Göttlicher Allmacht vnd des Fati verhenckung auf rechter eigenschafft, auch Auff vnd Niedergang (vnd dann andern *Constellationibus*) des Fixen vnd jrrenden Gestirns. Calculirt vnd beschrieben durch L. Th. Gedruckt zu Berlin bey Michel Hentzken. in-4°.

Thurneisser a publié chaque année des calendriers à partir de l'a. 1572 jusqu'en 1585, mais les exempl. sont devenus si rares, que c'est absolument impossible d'en donner la liste des titres.

—— Kurtze Verantwortung, Vnd notwendige Errettung des Edlen ..... Th. zum Th., Churfürstlichs Brandenburgischs bestallten leibs *Medici* vnd Bürgers zu Basel, Auff die vnbesunnenen, vbelgegründten, mit Neidt vnd falscher Anklag, wie ein Sackpfeiff mit blast auszgefüllten, aber mit Vnchristelichen gleisznerischen tücken vnd giftgellischer Bitterkeit, wie ein Igel mit Stachlen vberzognen, verlognen, Ehrendiebischen *Theses disputationis* vnd Schmehschrifften *Frantz Joels* desz *Leugcentiaten* zu Grypszwaldt in Pommern. Gedruckt Anno M.D.LXXX. in-4°.

Réplique infiniment grossière au pamphlet du professeur à Greifswalde *Fr. Joel*, intit. *De morbis hyperphysicis* et *rebus magicis θέσεις. Rost. typis Jo. Miliandri* 1579. in-4°.

—— מלא *ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΡΩΣΙΣ* Vnd Impletio oder Erfüllung, der verheissung L. Th. z. Th. Welche zusagunge von jhme zu Berlin A. 1580 den ꝛ tag martii (wegen der *ἀνάπτυξις* oder *Explication* seines Calenders) zu leisten beschehen. Darinn nicht allein, grundtlicher vnd auszführlicher verstandt aller Caracter, verkürzter wörter oder sonst verborgener Reden, Sonder auch warhafftiger Bericht deren vrsachen, neben den fundamenten seines Glaubens, Distillirens, Curirens, Prognosticirens, frembder Sprachen Redens, Bücherschreibens, Kreutterkennens, Wanderens, Harnprobirens vnd anderer seiner betriben vnd hendlen gegeben wirt etc. s. l. 1580. in-4°.

Reprod. (*Durch den Authorem selbest zum andern mal mit fleisz Corrigirt) Gedr. zu Nürnberg durch Leonh. Heuszler Im Verlag Joachim Lochners* 1581. in-4°. Av. 101 portr. et fig. en bois, dont une représ. la ville d'Edinbourg. La prem. éd. a paru *s. d.* en 1580 in-4°. (voir *Pray* T. II. p. 401 sq.).

—— Allmanach vnd Schreib-Kalender, sampt verenderung desz Wetters, mit eingefürter Practick auf das ander nach dem Schaltjahr .... MDLXXXII. Gedr. zu Berlin bey Michel Hentzkens Erben (in Verlegung Simon Hütters vnd Siegmundt Feyerabendts). in-4°.

—— Allmanach vnd Schreib-Kalender sampt verenderung desz Wetters mit eingefürter Practick etc. M. D. LXXXIII. Gedr. zu Berlin bey Nickel Voltzen. in-4°.

—— מליצה *ΚΑΙ ἙΡΜΗΝΕΙΑ*. Das ist ein *Onomasticum* vnd *Interpretatio* oder auszführliche Erklerung Leonh. Th. z. Th..... Vber Etliche frembde vnd (bey vielen hochgelarten, die der Lateinischen vnd Griechischen Sprache erfahren) vnbekante *Nomina, Verba, Prouerbia, Dicta,* Sylben, *Caracter* vnd sonst Reden. Deren nicht allein in des theuren *Philosophi* vnd *Medici Aurelij, Theophrasti, Paracelsi* von Hohenheim, Sondern auch in anderer *Authorum* Schrifften, hin vnd wider weitleufftig gedacht, welche hie zusammen, nach dem *Alphabet* verzeichnet. Das Ander Theil. In welchem fast jedes Wort, mit seiner eigenen schrifft, nach der Völcker *Etymologia* oder eigenen art

vnd weis zu reden, beschrieben worden ist. Gedr. zu Berlin durch Nicolaum Voltzen. Anno M. D. LXXXIII. in-fol.

C'est la seconde partie de l'*Onomasticum* cité ci-dessus in 8°. Dans cet ouvrage les alphabets et les syllabaires de 32 langues européennes et de 68 langues étrangères sont représentés sur cinq planches; sur la 6e pl. on trouve les signes des poids et mesures des Grecs et Romains et de plus 13 alphabets singuliers en usage à l'époque de Charlemagne etc.

Thurneysser zum Thurn. *ΜΕΓΑΛΗ ΧΥΜΙΑ.* Vel Magna Alchymia. Das ist ein Lehr vnd Vnderweisung von den offenbaren vnd verborgenlichen Naturen, Arten vnd Eigenschafften, allerhandt wunderlicher Erdtgewechssen, als Ertzen, Metallen, *Mineren*, Erdsäfften, Schwefeln, *Mercurien*, Saltzen vnd Gesteinen. Vnd was der dingen zum theil hoch in den Lüften, zum theil in der Tieffe der Erden, vnd zum theil in den Wassern welche aus dem *Chaos* oder der *Confusion* vnd vermischung Elementischer *Substantzen*, als Geistlicher vnd doch subtiler, noch unbestendiger weis verursacht, empfangen vnd *radicirt*, Aber von Himelischer zuneigung der Influentischen *impression* oder Eintruckung, Seelischer vnd *Fixer* oder bestendiger weise, zu einer wesentlichen *materia digerirt*, *coagulirt*, oder *praeparirt*, Vnd durch die natürliche Vermöglichkeit, Krafft vnd forthreibung, jedes in seiner gestalt, Als ein greiffelichs, eintzigs, wesentlichs dings, Corporalischer, volkommener weise, von seiner *Radice* abgelöset, an tag auszgestoszen, vnd in einer sichtigen *Massae* geboren, Vnd wie, oder welcher gestalt, oder auff was weisz vnd wege, deren ein jedes, mit zusatz des andern, durch Menschlichen Handgriff oder den *Vsum* (dieser sehr alten Kunst) entweders in ein *Liquorem*, Oehl, Saltz, Stein, Wasser, Schwefel, *Mercurium*, oder andere *Minerren* vnd Metall verwandelt, oder sonst zum nutz, gebrauch vnd wohlstandt, Menschlichs zeitlichs Leben zugericht vnd bereitet wird. Welches alles durch Leonh. Th. z. Th. von Basel, Churf. Brandenb. bestalten Leibs *Medicum* menniglichem zu nutz in 30 verschiedene Bücher mit sonderlichen vnkosten, vleis vnd arbeit am tag geben. Getr. zu Berlin durch Nic. Voltzen 1583. in-fol. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reproduit: *Gedr. zu Cölln durch Joh. Gymnicum im Einhorn* M. D. LXXXVIJ. in-fol.

—— Ein Durch Nothgedrungenes Auszschreiben Mein: Leonh. Th. z. Th., der Herbrottischen Blutschandsverkeufferey, Falschs vnd Betrugs: auch der Mir und meinen Kindern zu Basel beschehenen *Injurien*, Gewaldthat, Spolirung vnd Rechtszversagung halber. (*A la fin de la 3e partie:*) M. D. LXXXIII (*au bas des armes de Th.*:) Hab ichs Thurneysser gedruckt. in-4°.

—— Attisholtz oder Attiswalder Badordnung. s. l. 1590. in-4°.

Cité par *Haller, Krit. Verzeichniss aller Schriften, welche die Schweiz betreffen. Bern* 1766. P. V. p. 304.

—— *Prognosticon* auf das Jahr Christi 1591. Frcft. a. M. 1590. in-4°.

La préface est intitulée: *Warhafftiger bericht Leonh. Th. jetziger zeit zu Rom, Von der Magia, Schwartzen Zauberkunst vnd was dauon zu halten sei* etc. *Gedr. zu Notopyrgen im J.* 1591.

Ce dernier traité se trouve aussi seul sans le *progn.*

—— Reise vnd Kriegs Apotecken, darinnen nicht allein die Beschwerlichsten Kranckheiten an des Menschen Leibe, so ausser vnd innerhalb Krieges, die Menschen zu befallen pflegen, vermeldet, sondern auch die geheimen vnd fürtrefflichsten *Medicamenta Chimica*, an *Tincturen*, *Essentien*, Oelen, *Magisterien*, *Elixiren*, *Arcanen*, *Extracten* vnd dergleichen, nach jhren Kräfften, gebrauch vnd *praeparationen* beschrieben werden. Wie sie . . . Herr L. Th. z. Th. . . . . viel Jahre mit groszem nutze vnd lobe practiciret vnd gebrauchet hat. Durch *Agapetum Kozerum Austropedium*, Liebhabern der Chimischen Artzney, deme sie vertrawlich zugestellet, Männiglich zu gutem in druck verfertiget. In verlegung Jacob Apels, Buchh. in Leipzigk *Anno Christi* M. DCII. in-8°.

Thwrocz, Johannes de. Chronica hungariae. (*A la fin:*) Illustrissimoꝝ hungarie regū chronica jn inclita terre Moravie civitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno sal. M. CCCC. LXXXViij die XX Martii. in-fol. Goth. (142 ff. à 36 l. p. p.) Av. fig. en bois. (15 fr. La Vallière n° 5320. 51 fr. 50 c. Libri-Carucci. 6 fl. 15 st. Crevenna. 100 fl. vente Butsch. 360 fr. Tross, Cat. 1861. n° VII. art. 1411.)

L'auteur se nomme dans la préface de la manière suivante: *Prefatio magistri Johānis de Thwrocz in primū librū chronice Hungaroꝝ foeliciter incipit.*

Il existe une réimpr. de cette chronique: *Aug., Erh. Ratdolt* 1488 *tertio nonas junii.* in-4°. (171 ff.) Av. 66 fig. en bois. Une éd. antérieure donnée par le même imprimeur en 1482, comme dit *Czwittinger, Spec. Hungaricæ litt.* p. 392, n'existe pas du tout (voir *Pray* T. I. p. 402 sq.). La *Chronica Hungarorum* en est un abrégé (voir *Hanusch, Zusätze zu Hanslik Beschr. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 14. cf. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* T. II. p. 28). Nous connaissons un abrégé de cette chronique sous le titre suivant: *Dieses Buch der Hungarischen Chronicken ist newlich verteutschet vnd also zusamen gebracht worden durch Herrn Hannsen Haugen zum Freystain* etc. *Getr. in der Königl. Statt Augspurg durch Philipp Ulhart* 1536. in-4°.

Thyard (*ou* **Tyard**) **seigneur de Bissy, Pontus de.** Oeuvres poétiques, savoir: trois livres des erreurs amoureuses, un livre de vers lyriques, plus un recueil de nouvelles oeuvres poétiques. Paris, Galliot du Pré 1573. in-4°. (164 pp. et 40 pp. y compris l'*Épître à une jeune demoiselle.*)

On trouve ordinairement à la suite de ces poésies *Solitaire premier* et *Mantice* du même auteur (2 l. 19 sh. Heber. 38 fr. Monmerqué. 91 fr. Cailhava. 53 fr. Léon Leclerc. 300 fr. H. de Ch. en 1863). Selon Mr. Brunet ce recueil ne renferme pas l'opuscule suivant, mais on y rencontre ordinairement un opuscule de 8 pp. ayant pour titre: *Ponti Thyardi Bissiani ad Petrum Ronsardum de coelestibus asterismis poematium. Parisiis ap. Galeotum de Prato* 1573.

—— Douze fables des fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les epigrammes par P. D. T. (Pontus de Thyard). Paris, J. Richer 1585. (1586.) pet. in-12. (23 ff.) 18 fr. 30 c. Crozet. 17 fr. Monmerqué. 37 fr. Le Chevalier. 31 fr. Gancia.

Les *Erreurs amoureuses* avaient d'abord été imprimées sans nom d'auteur, savoir le 1er livre à *Lyon, Jean de Tournes* 1549 in-8°. Seconde éd. augmentée d'un second livre: *Paris, veuve de Guil. le Bret* 1554. in-16., aussi à *Paris chez Magdalaine Boursette en la rue sainct Jacques à l'Éléphant* 1554 avec la continuation sous la date de 1555 (selon Mr. Brunet il doit exister une éd. de 1550). Autre édition augmentée d'une tierce partie, plus un livre de vers lyriques, troisième édition: *Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-8°. (170 pp. plus l'errata. — 128 fr. Nodier. 275 fr. H. de Ch. en 1863.)

—— Discours philosophiques de P. de T. Paris, Abel l'Angelier 1587. in-4°. (368 ff. non compris les prél.) Av. le portr. de l'auteur gr. p. Th. de Leu.

Ces discours ont d'abord paru séparément sous les titres suivants:

Solitaire premier ou prose des muses, et la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. Lyon, Jean de Tournes 1552. pet. in-8°. (151 pp. — 28 fr. Nodier. 15 fr. Coste,) *Paris, Galiot du Pré* (1573). in-4°. (Av. le suiv. 121 fr. Solar.) — Anonyme.

Solitaire second ou prose de la musique. Lyon, Jean de Tournes 1555. in-4°. (160 pp., une gr. pl. et 8 ff. non ch. cont. la table des planches suppléм. et un errata.) Car. ital. (175 fr. Cailhava. 150 fr. Coste.) — Anonyme.

On cite encore une édition de 1552.

Mantice ou discours de la vérité, divination par Astrologie.

Lyon, Jean de Tournes 1558. in-4°. (8 ff. et 97 pp.) 10 fr. Coste. (Av. les *Oeuvr. poét.* 152 fr. Solar.)

Les deux petites pièces de vers de Guill. des Autelz ne sont pas dans tous les exempl.

Deux discours de la nature du monde, de ses parties: assavoir le premier curieux traitant des choses materielles, et le second curieux des intellectuelles; par P. de T. avec un avant-discours sur l'un et l'autre curieux par J. D. Du Perron. Paris, Mamert Patisson, impr. du roy au logis de Rob. Estienne 1578. in-4°.

La prem. éd. de *Lyon, Jean de Tournes et Guill. Gazeau* a pour titre: *L'Univers ou discours des parties et de la nature du monde.* L'*Avant-discours* n'en fait pas partie.

Discours du temps, de l'an et de ses parties p. P. de T. Paris, Mamert Patisson 1578. in-4°.

Imprimé déjà à *Lyon chez Jean de Tournes* 1556. in-8°. Dans l'éd. de 1587 il est sous le titre de *Scève* ou *Discours...*

Thyard (*ou* **Tyard**) seigneur de Bissy, **Pontus de.** Extrait de la généalogie de Hugues surnommé Capet, roy de France et des derniers successeurs de la race de Charlemagne en France. Paris, Mamert Patisson 1594. in-8°.

Cet ouvrage parut anonyme sert de réponse aux *Stemmata ducum Lotharingiae* de Fr. de Rosières (voir l'art. **Rosières**) et a paru aussi en latin sous la même date.

—— Trois livres d'homelies de M. Pontus de Th. seigneur de Bissy, euesque de Chalons. Paris, Mamert Patisson 1586. pet. in-12.

Nous citons encore les *Homilies* (sic) *sur la premiere Table du Decalogue. Paris, Claude Cappelet* 1588. pet. in-12. (184 pp.)

—— Ephemerides octavae spherae s. tabellae diariae ortus, occasus et meditationis coeli illustrium stellarum inerrantium, pro universa Gallia et his regionibus, quae polum borealem elevatum habent a 39 ad 50 grad. Lugd., Joa. Tornaesius 1562. pet. in-fol. (276 pp. non compris la préf.)

—— De recta nominum impositione. Lugd., Jac. Roussin 1603. in-8°. (104 pp. non compris les prél.)

Il faut trouver dans ce vol. les deux opuscules suivants du même auteur: 1° *Annotationes in librum Philonis Judaei de transnominatis* 9 pp. 2° *Annotatt. in librum Phil. Jud. Allegoriae sacrae* 8 pp.

Voir sur notre auteur *J. P. Abel Jeandet, Études sur le* 16° *siècle: France et Bourgogne, Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. Paris, Aubry* 1860. pet. in-8°. Av. le portr. et le facs. de P. de Th. et une grav.

Thybourel. Voyez **Appier.**

Thylesius (*ou* **Telesius**), **Ant.** Thylesii Consentini poemata. Romae in aedibus Minutii Calvi 1524. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

—— Imber aureus, tragoedia. Ven., Bern. de Vitalibus 1529. in-4°. (18 sh. Libri. 147 rs. de la Cortina.)

—— De coronis libellus. Romae apud C. Min. Calvum 1525 mense Febr. in-4°. (16 ff.) 24 fr. Costabili.

—— Opuscula aliquot. Bas. ex off. Joa. Oporini 1545. in-8°. (62 rs. de la Cortina.) Antv. 1546. in-8°.

—— Opera (ed. Frc. Daniele). Neap. 1762. in-8°.

Il faut y ajouter: *Carmina et epistolae quae ab ed. Neapol. exulant; praefigitur auct. vita a Fr. D. conscr. Neap.* 1808. in-4°. Selon Mercier, abbé de St. Léger, chez *Millin, Mag. Encycl.* III. T. VI. p. 351. Ant. Thylesius est le véritable auteur du prétendu poème en hexamètres latins, publié sous le nom de Cassius de Parme (voyez **Cassius**).

—— Laz. Bayfii annotationes in LL. II de captivis etc. in quibus. tract. de Re Navali. Ejd. annotatt. in tr. de auro et argento, quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur. Ant. Thyl. de coloribus libellus. Paris., Rob. Stephanus 1536. in-4°. (1 fl. Crevenna. 3 fr. Du Fay.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-12. (28 rs. de la Cortina n° 2387.) *Bas. ap. Cratandrum* 1529. in-8°. *Paris.* 1529. in 8°. Elle a été reprod. dans *Goethe, Farbenlehre* T. II. p. 173—193. Il ne faut pas confondre notre traité avec un autre cité ci-haut, art. **Telesius**, **Bern.**

Thym, Georg. Voyez **Thedel.**

Thyraeus, Guill. Discursus panegyrici de nominibus, tribulationibus et miraculis S. Patricii Ibernorum apostoli, cum exhortatione ad persecutiones pro fide patienter ferendas, et apostrophe ad Iberniam qui auctore ex. dom. ac mag. Guill. Th. iberno doctore, habiti sunt in collegio Ibernorum Duaci a. 1616. Duaci, ex off. Balth. Belleri 1617. pet. in-8°. (2 l. 17 sh. Hanrott.)

Tibaldi, Pellegrino, e **Nicolo Abati.** Le pitture esistenti nell' instituto de Bologna, descritte ed illustrate da G. P. Zanotti. Ven., Pasquali 1756. in-fol. (24 sc. Gallarini. 79 fr. La Vallière. 60 fr. St. Céran. 17 fr. 50 c. Boutourlin.)

Cet ouvrage, exécuté aux frais d'Ant. Buratti, est orné de 41 belles pl. (dont les portr. de Tibaldi et du pape Benoit XIV. gr. p. Wagner) non compris un grand nombre (18 p.) de vignettes gr. p. Bart. Crivella et la figure allégorique de la ville de Bologne.

Tiberinus. Voyez **Tyberinus.**

Tiberius rhetor. De figuris altera parte auctior (gr.) una cum Rufi arte rhetorica. Ed. J. F. Boissonade. Lond. 1815. in-8°.

Reprod. dans le 8° vol. de *Walz, Rhetores Graeci.*

Tibertus, Antiochus. De Chiromantia libri III. (*A la fin:*) Explicit Chyromantia magistri Antiochi Tiberti Caesenatis .... Impssa Bononiae p Benedictum hectoris Bononiensem .. Idibȝ nouēbris MCCCCLXXXXIIII. in-4°. (23 ff.) Car. rom. Av. fig. en bois.

Reprod. (anonyme) sous le titre: *De chyromantia libri tres authoris cujusdam vetustissimi per Joannem Dryandrum restituti. Mogunt., Juo Schöffer* 1538. in-8°. Av. fig. (1⅓ th. Weigel.) *ib. in aedibus Juonis Schöffer* 1541. pet. in-8°. Av. fig. Dans l'article, Loys de Corbière de Livron en Valentinois Dauphiné, Du Verdier attribue à ce Dauphinois une traduction française du traité de Tiberti, mais il n'en cite pas d'édition.

Tibianus, I. G. Allerley Lobsprüche vnd 500 heiliger Namen der Maria. Constanz 1595. in-4°.

En vers. Nous avons du même auteur: *Von dem Ursprung des Wallfahrtens. ib.* 1578. in-8°. (En vers); *Sententiae sanctorum patrum de utilitate missae sacrificii. ib.* 1597. in-4°.; *Memorial oder Gedenckzeddel von der Furcht Gottes, besonders vom Feyerabendt, Sonn vnd Festtägen. ib.* 1598. in-4°.

Tibullus, Albius. ALBII . TIBVLI . POETAE . ILLVS | TRIS . LIBER . PRIMVS etc. s. l. ni d. in-4°. (47 ff. à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl. (10 l. Pinelli. 5 l. 5 sh. Heber.)

Au f. 42 verso finit le 4° livre de Tib., au f. 43 recto suit *Ovidii Epistola Sapphus ad Phaonem.*

C'est probablement la première éd. séparée du Tibulle, imprimée avec les mêmes caractères que Florentius de Argentina employa (à Venise?) pour *Jacobi Romani pro patria ad N. Tronum congratulatio* (à la fin:) *Impressum per magistrum Florentium de Argentina s. l. die* 20 *Martii* 1472. in-4°. (voir *Morelli* dans le *Cat. Bibl. Pinelli* T. II. p. 383. *Dibdin* T. II. p. 444 sq.)

—— Carminum Libri IV. s. l. ni d. in-4°. Car. romain. (à 24 l.)

Excellente édition faite sur un man. pas encore retrouvé (voir *Huschke, Praef.* p. VII). Selon *Audiffredi, Catal. ed. Roman.* p. 410 les caractères sont les mêmes que ceux employés pour le Properce de 1472: assertion contestée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 257.

—— Carminum Libri IV. s. l. ni d. in-4°. (à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Édition rarissime imprimée entre les a. 1471—75. Les caractères ne sont pas ceux de Thomas Ferrandus à Bresse,

mais le papier [avec la marque (B)] est le même que celui employé pour *Fr. Asulani Acerba, Phalaridis epistolae, Statuta Brixiensia* et *Propertius* sortis des presses de cet imprimeur-là (voir *Morelli. Lettera al conte A. Bartolini* dans *Bartolini, Saggio epist.* p. III — IX). Cette éd., dans laquelle le 4e livre est seulement marqué par l'inscription *AD MESSALAM* se distingue par la marque × pour la virgule et le point. Elle a été faite sur un assez bon man. et offre des leçons reproduites dans la 4e éd. du *Tibullus* de Heyne et plus complètement chez Huschke.

Tibullus, Albius. Carminum Libri IV. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 27 et 28 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. de Mr. Standish en Angleterre (voir *Dibdin, Introduction* T. I. p. 382). L'abréviation & est frequemment employée à la fin des mots, de cette manière: *fen&*, *hab&* et l'on remarque aussi dans ce livre le diphtongue æ.

Une éd. du *Tibullus* de 1472, citée par *Maittaire* T. I. p. 336, n'existe pas du tout.

—— Opus Tibulli albici cum commentariis Bernardini Veronensis. (*A la fin:*) Presens opus Tibulli Albici Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona. Rome anno Jubilei et a natiuitate Domini. M. CCCC. LXXV die Mercurii XVIII mensis Julii sedente Clementissimo Sixto Papa quarto anno ejus felici quarto (*per Ge. Lauer*) in-4°. (190 ff., dont le 42e et le dern. bl. [et non 232 selon Hain] à 26 l. dans le texte et à 25 dans le comment.) 35 fr. 5 c. Du Fay. 10 l. 15 sh. Pinelli. (sans le texte) 9 fl. 50 c. Meerman et 328 rs. de la Cortina.

L'espace pour les passages grecs a été laissé en blanc. Dans cette éd. rarissime, divisée en deux parties, le texte n'a pas été corrigé par Cyllenius, mais dans le commentaire on rencontre des leçons différentes de celles placées dans le texte (voir *Huschke* p. XXXXIX). Ses commentaires promis sur Properce et Catulle n'ont jamais paru. Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 568 sq. *Audiffredi, Cat. edd. Rom.* p. 177 sq.

—— Albii Tibulli Equitis Romani Poetae Clarissimi Elegiarum libri cum commentar. Bernardini (Cyllenii) Veronensis. Ven., Antonius Battibos Alexandrinus impressit 1485 V nonas Martias. in-fol. Car. rom. (1 l. 12 sh. Pinelli. 15 fr. 2 c. Du Fay.)

—— Alb. Tib. Elegiarum LL. IV cum commentario Bernard. Ver. Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1486 die XVIII Febr. in-fol. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Tibullus cum interpretatione Bernardini Veronensis. Venetiis per Mag. Andream de Paltascichis Catarensem 1487. in-fol. (40 rs. de la Cortina. 4 duc. 80 c. Starace.)

Partie détachée du *Catullus et Propertius*, laquelle se trouve souvent seule.

—— Albij Tibulli Elegiographorum optimi Elegia de Amore ꝛ laudib⁹ Messale. s. l. ni d. (Lips., Corn. Kachelouen *vers* 1500) in-4°. (52 ff. à 20 l.) Goth.

Cette éd. a été consultée par Voss et Heyne.

—— Albii Tibulli, elegiographorum optimi, elegia de amoribus et laudibus Messalae. Lips., Jac. Thanner 1500. in-4°. Goth.

Cette éd., faite sur celle de 1475, a été soignée par Gregorius (Breitkopf) Conicensis et diffère de la précédente (voir *Ebert* n° 22965).

—— Tibullus. M. Ant. Mureti in eum scholia. Ven., Paulus Manutius 1558. in-8°. (57 ff. ch. et 3 pp. d'errata.)

Cette éd. fait proprement partie de l'éd. de *Catullus, Propertius et Tibullus* réunis, donnée par Muret.

—— Tibullus cum commentario Achillis Statii Lusitani. Ven. in aedibus Manutianis 1567. in-8°. (272 pp. et 8 ff. non ch., dont le dern. bl.) 50 rs. de la Cortina.

L'éditeur s'est servi de mss.

Tibullus, Albius. Tibulli quae exstant ad fidem veterum membr. sedulo castig. Accedunt notae cum varr. lectt. libello et terni indd. quorum primus omnes voces Tibullianas complectitur. Amst. ex off. Wetsten. 1708. in-4°, Av. 10 pl. (9 ff. prél., 476 pp. 36 ff.) 13 fr. Du Fay. 2½ th. Weigel. Gr. pap. 24 fr. Lamy. 27 fr. Caillard.

L'éditeur, Jean Brouckhuys, suit le texte (et l'arrangement des poèmes) de Scaliger, mais il l'a souvent corrigé sur des mss. Le commentaire est mauvais. Un autre texte a été donné par *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. I. p. 494 — 508.

—— Tibullus Corvinianus s. Albii Tibulli quae supersunt. E cod. ms. Matth. Corvini R. Hungariae recens. Sam. Koeleserius a Keres-eer. Claudiopoli impr. Sam. Pap Telegdi 1727. in-8°. (4 ff. et 71 pp.)

—— Tibullus et in eum J. Ant. Vulpii novus commentarius diligentissimus. Pat. exc. Jos. Cominus 1749. in-4°. (XXXVIII pp. 1 f. non ch. 340 pp. 93 pp. 1 f.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

Volpi a quitté les transpositions arbitraires de Scaliger: son commentaire n'a pas de valeur.

—— Tibullus et Propertius ex ed. J. Brouckhusii fideliter expressi. Glasguae typis acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1753. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— A. Tibulli quae extant carmina novis curis castigata. Lips. sumt. haer. Lankisianorum 1755. in-8°.

Première éd. de Heyne basée sur celle de Volpi.

—— A. T. Carmina LL. III. c. libro quarto Sulpiciae et aliorum. Novis curis castig. C. G. Heyne. Ed. altera emend. et auctior. Lips. 1777. in-8°.

Nouvelle récension, accompagnée d'un excellent commentaire (voir *Santen* chez *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. I. P. III. p. 53 — 88).

—— Carmina LL. III. Cum libro quarto Sulpiciae et alior. novis curis castigavit Chr. G. Heyne. Ed. tertia emend. et auctior. Lips. 1798. in-8°. (Pap. vélin 60 fr. Caillard. Gr. pap. de Hollande 200 fr. le même.)

Heyne a collationné 4 mss. de Wolfenbüttel.

—— Carmina. Libri III. Cum libro quarto Sulpiciae et aliorum. Ex rec. Heyniana cum animadv. ed. C. Fr. Wunderlich. Gott. 1808. in-8°.

—— Albius Tibullus und Lygdamus. Nach Hdschr. bericht. v. J. Hr. Voss. Heidelb. 1811. in-8°.

Voss a consulté 11 mss. pas encore collationés et rend raison de ses corrections dans les notes (voir *G. Hermann* dans la *Leipz. Lit. Zeit.* 1813. T. I. p. 777 — 792. et dans la *Jen. Litt. Zeit.* 1826. *Erg. Bl.* n° 26 sq.). Le même texte a reparu à *Heidelberg* en 1811 in-8°. sans les notes.

—— Alb. Tibullus. Mit deutscher Uebers. u. e. Auswahl der vorzügl. prüf. u. erläut. Anmerk. verschied. Gelehrten (v. Chr. Al. Bauer). Regensb. 1816. in-8°.

—— Carmina. Libri tres cum libro quarto Sulpiciae et alior. Chr. G. Heynii ed. quarta. Nunc aucta notis et obss. Ern. C. Frd. Wunderlich. Lips. 1817. in-8°. Av. 5 pl. — Supplementum ed. Tibulli Heynio-Wunderlichianae. Ed. Lud. Dissen. ib. 1819. in-8°. (4 th.)

A partir du 2nd livre ce fut Mr. Dissen, qui s'est chargé de cette éd. Wunderlich s'est servi de la collation de 4 mss. de Zwickau, de Gotha et de Hambourg. Dans le supplément on donne la collation d'un man. de Paris et des deux premières édd. Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taur. ex typis viduae Pombae* 1821. 2 vol. in-8°.

—— Carmina textu ad codd. mss. et edd. recogn. insigniori lectionis variet. notis indd. adj. ed. Ern. Car. Chr. Bach. Lips. 1819. in-8°.

Tibulle a été ici expurgé des conjectures reçues dans le texte: on y trouve ajoutées les variantes de plusieurs mss. berlinois et anglais.

Tibullus, Albius. Carmina ex rec. et cum animadvv. Imm. Gottl. Huschkii. Acc. specimen ed. Venetae a. 1472 aeri incisum. Lips. 1819. 2 vol. in-8°. (5 th.)

Édition excellente sous tous les rapports (voir *Bach* dans *Seebode, Crit. Bibl.* 1821. p. 1 sq. 129 sq.), mais le facsimile manque d'exactitude.

—— Carmina ex poster. Heynii castigatione ed. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1821. in-8°.

Cette éd. s'annexe proprement à celle du Catulle.

—— Opera omnia ex ed. Huschkii c. notis et interpr. in usum Delphini, notis variorum, recensu editionum et codd. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1822. 2 vol. in-8°.

Fin du n° 42 et commencement du n° 43 de la collection de Valpy.

—— Albius Tibullus. Rec. et emend. F. G. Pottier. Paris., Malepeyre 1825. in-8°.

—— Alb. Tib. quae supersunt omnia opera, commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vita auct. et ind. absolutiss. instr. Ph. Amat de Golbéry. Paris., Lemaire 1826. in-8°.

Voir sur cette éd. les *Heidelb. Jahrb.* 1827. n°s 7 et suiv.

—— A. Tib. Libri IV ex rec. Car. Lachmann. Berol. 1829. in-8°. (⅓ th.)

Cette excellente édition a été critiquée par *Bode* dans les *Göttinger Gel. Anz.* 1833. n°s 19—20.

—— A. Tib. Eleg. ex recens. Car. Lachmanni passim mutata expl. L. Dissen. P. I. Disquis. de vita et poesi Tib. Carmina. Acc. lectiones ed. Pinellianae n. pr. collatae. P. II. Comment. cont. Gott. 1835. in-8°. (3⅔ th.)

—— Alb. Tib. et Sex. Aur. Prop. secundum ord. et numerum restituti. Acc. P. Ovidii Nas. Amores. Lips. 1839. in-8°. (1½ th.)

Cette éd. forme le 2nd vol. de *O. Fr. Gruppe, Die Römische Elegie. Lpzg.* 1838. Une version allemande accompagne le texte latin.

On cite encore: *Tibulli, Propertii et Ovidii Flores. Daventr. per Rich. Paffroed* 1500. in-4°. *ib.* 1503. in-4°. (1½ th. Weigel) et *Versus selecti ab Joa. Murmellio ex elegiis trium illustr. poet. Tib., Prop. et Ovidii. Qui versus certe magis sunt memorabiles et ex Aldinis jam demum (quia plusculis antea mendis scatebant) literis correcti. Col. ex off. Quentel.* 1518. in-4°. *Viteb. apud Ge. Rhau* 1533. in-8°. *Norimb. apud Jo. Petrejum* 1536. in-8°. etc.

Traductions.

α) en grec.

Tibulli Elegia de bello ac pace a Frd. Morello graeco carm. reddita. Item poetarum vet. graec. pacis encomia ab eodem Frd. Morello lat. vers. expressa. Lut., Frd. Morellus 1598. in-8°.

β) en allemand.

Die durchleuchtige Römerinn Delia, worinnen Tibulli und theils Horatii Carmina erklärt werden von IMPeriali (Joa. Meyer von Perleberg). Frcft. u. Lpzg. 1707. in-8°.

Tib. Elegieen in Prosa übers. (v. Sam. H. Catel). Lpzg. 1780. in-8°.

Tib. Elegieen. Aus d. Latein. mit ein. Anmerk. v. J. F. Degen. Anspach 1781. in-8°.

Cette version ne donne pas toutes les élégies.

Tibullus. Nebst e. Probe aus dem Properz (metr. übers. v. K. F. Reinhard) und den Kriegsliedern des Tyrtaeus (v. C. P. Conz). Zürich 1783. in-8°.

Tib. Werke, der Sulpicia Elegieen und einige elegische

Tibullus, Albius. (Traductions.)

Fragmente Anderer übers. (v. J. Frd. Koreff). (Nebst d. lat. Texte.) Paris, Schöll 1810. in-4°.

Alb. Tibullus und Lygdamus übers. u. erkl. v. Hr. Voss. Tüb. 1810. in-8°.

Tib. Elegieen übers. v. E. Günther. Lpzg. 1825. in-12.

Tib. Elegieen übers. u. erkl. v. Frd. K. von Strombeck. Gött. 1825. IIte verb. Aufl. 1825. in-8°.

Les vers sont ici beaucoup plus élégants que dans la première éd. de 1799.

Tib. Dichtungen übers. u. erkl. v. Frz. Wlh. Richter. Magdeb. 1831. in-8°.

Tib. Elegieen. Deutsch m. Erläut. (mit nebenst. Text nach Voss und Dissen) von Jos. Em. Nürnberger. Berlin 1838. in-8°.

Tib. Gedichte im Versmass d. Urschrift übers., mit Einl. vers. u. erläut. v. W. S. Teuffel. Stuttg. 1854. in-16.

γ) en anglais.

The Elegies of Tib. translated into English, with some observations on the original design of Elegiac Verse with the characters of the most celebrated Greek, Latin and English Elegiac Poets by Mr. Dart. London 1720. in-8°.

Cette version est beaucoup inférieure à la suivante:

A poetical Translation of the Elegies of Tibullus and the Poems of Sulpicia, with the original text and notes, crit. and explanatory by Ja. Grainger. London 1759. 2 vol. in-12. ib. 1812. 2 vol. in-12.

Il faut y joindre *A letter to Tob. Smollett occasioned by his criticism on a late Translation of Tib. by Dr Grainger. London* 1759. in-8°.

Tibullus with other translations from Ovid, Horace etc. by Rich. Whiffin. London 1829. in-8°.

Erotica. The poems of Catullus and Tibullus, and the Vigil of Venus. A literal prose Translation, with notes by W. K. Kelly. To which are added the Metrical Versions of Lamb and Grainger and a selection of versions of other writers. London, Bohn 1854. in-8°.

δ) en danois.

Tibulls Elegier oversat af F. H. Guldberg. Kjøbh. 1802. 2 tom. in-8°.

ε) en français.

Les Élégies de Tibulle en quatre livres. De la traduction de M. D. M. A. D. V. (Michel de Marolles, abbé de Villeloin). Paris, G. Deluyne 1653. in-8°.

A la fin des exempl. respectifs il doit se trouver une *Addition*, pièce qui manque souvent.

Une traduction très libre des élégies de Tib. par *Jean de la Chapelle* se trouve dans son ouvrage intit. *Les amours de Tibulle. Paris* 1712. 3 tom. in-12.

La vie et les amours de Tibulle et Sulpicie, leurs poësies et quelques autres trad. en vers franç. (par Gilles de Moyore). Paris 1743. 2 vol. in-12.

Élégies de Tib. trad. (en prose) par De Longchamps. (Av. le texte.) Amst. et Paris, Morrin 1776. gr. in-8°.

Élégies de Tib. Trad. nouv. (par De Pastoret). Paris 1784. in-8°.

Élégies de Tib. et baisers de Jean Second. Nouvelle traduction avec des notes et recherches de mythologie,

Tibullus, Albius. (Traductions.)

d'histoire et de philosophie par Mirabeau, suivis de contes et de nouvelles. Tours, le Tourmy an III (1795). 3 tom. in-8°.

Mr. La Chabaussière prétend dans la *Décade philos.* 1796. n° 79 que cette version n'est pas de Mirabeau, à qui il avait confié en 1776 son man. et qui l'avait publié comme le sien, après y avoir changé quelques passages (v. *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n° 4769). Reprod. *Tours l'an IV* (1796). 3 tom. in-8°. Av. 14 fig. (Pap. vélin 32 fr. van Borluut.) *Paris* 1798. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Élégies de Tib. Trad. nouv. en vers franç. par F. de Carondelet-Potelles. Paris 1807. in-8°.

Élégies de Tib. trad. en vers par C. L. Mollevaut. Paris 1806. in-12.

Reprod. (av. le texte) *Paris* 1808. in-12. 1810. in-8°. 1814. in-12. 1816. in-12. Av. pl. (T. III des *Oeuvres de M.*) (*VI*e *éd. corr. et augm.*) *ib.* 1821. in-12.

Les poésies de Tib. trad. en vers franç. par le comte Bauderon de St. Geniez. Paris 1814. 1823. in-8°.

Poésies de Tib. trad. en vers franç. par Éd. Corbière. Paris 1829. in-18.

Traduction de Tib. par E. A. Gaulmier. (Av. le texte.) Paris 1830. in-18.

Cette version forme le 3e vol. des *Oeuvres posth. de G.*

Les poésies de Tib. traduites en vers français par Valamont (avec le texte en regard). Paris 1830. in-8°.

Tibulle. Trad. nouv. p. M. Valatour; P. Syrus, trad. nouv. p. M. J. Chenu. Paris, Panckoucke 1839. in-8°.

ζ) en italien.

Opere di Tibullo trad. da Guido Riviera. Ven., Deregni 1760. in-8°.

Cette version avait déjà paru dans la *Raccolta di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1740. in-4°. T. XXI. p. 247—463.

Opere di Tib. trad. da Peruzzi. Ven. 1798. in-8°.

Elegie scelte di Tibullo, Properzio ed Albinovano trad. in terze rime da Oresbio Agieo (Frc. Corsetti) con annotaz. di G. Gir. Carli e in fine tre elegie toscane di P. Rolli ridotte in altrettante latine ed il primo canto dell' Henriade di M. de Voltaire trasportato in ottava rima. Lucca 1745. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Reprod. (avec le texte latin) *Ven. nella stamp. Remondini* 1756. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Saggio di poesie campestri con un inno alla notte, versione del primo libro di Tibullo con altre brevi traduzioni (da Gir. Orti). Verona 1797. in-8°.

η) en suédois.

Elegier af Alb. Tibullus Boken Delia. (Svensk.) Oversättning af Olof Nilsson. Lund 1854. in-8°.

Il a aussi paru: *Tib. carmina quaedam suethice reddita praes. J. G. Linsen offert Aug. Lindfors. Helsingfors* 1833. in-8°. et *Elegia prima sueth. versa ab A. O. Lindfors. Lundae* 1839. in-4°.

Ticknor, George. History of Spanish Literature. In three volumes. Corrected and enlarged edition. London, Trübner 1863. 3 vol. in-8°.

Cet excellent ouvrage a paru d'abord à *New York* 1849. 1854. 3 vol. in-8°., mais la dernière éd. offre un grand nombre d'additions, corrections et améliorations.

Il y en a une trad. espagnole (*Hist. de la liter. Española, trad. al castellano, con adiciones y notas crit. p. D. Pascual de Gayangos y D. Enrique de Vedia. Madr.* 1852—57. 4 tom. in-4°.) et une autre en allemand (*Gesch. d. schönen Lit. in Spanien. Deutsch mit Zus. v. N. Hr. Julius. Lpzg.* 1852. 2 vol. in-8°.).

Ticozzi, Stef. Vite de' pittori Vecelli di Cadore. Milano 1817. in-8°.

Cet ouvrage est devenu l'objet d'une polémique litteraire entre M. Ant. Maier et M. Jos. Carpani, savoir *M. Maier* a publié *Dell' Imitazione pittorica, dell' eccellenza delle opere di Tiziano e della vita di Tiz. scritta da St. T. Ven.* 1818. in-8°.

M. *Carpani* réplique par ses *Lettere sul bello ideale e sulle opere di Tiz. Padova* 1820. in-8°. (et IIIe éd. intit. *La Majeriana ovvero Lettere sul bello in risposta al libro dell' imitaz. pittor. del cav. Ant. Majer. Padova* 1824. in-8°. Av. portr.)

Enfin Mr. *Maier* répondit dans son *Apologia del libro della imitazione pittorica e della eccellenza delle opere di Tiz. con tre lettere di Gius. Carpani. Ferr.* 1820. in-8°.

Le même Ticozzi a donné *Dizionario dei pittori del rinnovamento delle belle arti fino al* 1800. *Mil., Ferrario* 1818. 3 vol. gr. in-8°. et *Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori* etc. *ib.* 1830—33. 4 vol. in-8°.

Tieck, Ludwig. Gesammelte Novellen. Vermehrt und verbessert. Breslau 1835—42. 14 vol. in-8°. Berlin 1852—53. 12 vol. in-8°. — Kritische Schriften zum ersten Mal gesammelt. Lpzg. 1848. in-8°. — Dramatische Blätter zum erstenmal vollständig gesammelt. Lpzg. 1852. 2 vol. in-8°.

—— Schriften. Berlin 1828—48. 20 vol. in-8°. — Nachgelassene Schriften. Auswahl und Nachlese. Herausg. v. B. Köpke. Lpzg. 1855. 2 vol. in-12.

Tiedemann, Friedr. Anatomie der Röhrenholothurien, des pomeranzenfarbigen Seesterns und Steinseeigels. Landshut 1810. in-fol. Heidelberg 1820. in-fol. Av. 10 pl (22 th.)

—— Naturgeschichte der Amphibien v. F. Tiedemann, Mch. Oppel und Jos. Liboschitz. Heidelberg 1817. in-fol. Av. 15 pl. (22½ th.)

—— Icones cerebri simiarum et quorundam mammalium variorum. Heidelb. 1821. in-fol. Av. 10 pl. (30 fr. Béclard.)

L'anatomie du cerveau de Tiedemann a été trad. en français avec un discours prél. p. A. L. J. Jourdan: *Paris* 1823. in-8°.

—— Tabulae arteriarum corporis humani. Caroliruhae 1822—24. 4 livr. in-fol. atl. (56 th.)

Cet ouvrage magnifique contient 76 pl en lithographies dessinées d'après nature, dans les dimensions naturelles et coloriées avec soin. Il faut y réunir: *Ergänzungen zu den Abbild. d. Pulsadern d. menschl. Körpers. Heidelberg* 1846. in-fol. Av. 15 pl. lithogr. et *Von der Verengung und Schliessung der Pulsadern in Krankheiten. Heidelberg* 1843. gr. in-4°. Av. 3 pl. lith.

—— Tabulae nervorum uteri. Heidelb. 1823. gr. in-fol. Av. 4 pl.

Tiedge, Chph. Aug. Werke herausg. v. A. G. Eberhard. Mit d. Bildn. u. Facsim. T. Halle 1823. 1832. 1835. Lpzg. 1841. 10 vol. in-16. (2 th.)

Il faut y ajouter *T. Leben und poetischer Nachlass. Herausg. v. K. Falkenstein. Lpzg.* 1841. 4 tom. in-12. Av. 2 portr. et facs. Nous citons encore son célèbre poème *Urania. Halle* 1800. in-12. IXe *éd. ib.* 1845. in-8°. Av. 7 pl. D'une trad. française par Felix Marande en vers il n'a paru que les deux prem. chants: *Dresde* 1838. in-8°. Av. portr. et facs.

Tiel Ulespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Tietze, Christoph. Morgen- Abend- Katechismus- Tisch- Busz- Communion- Lob- Fest- Klag- Trost- Wetter- Grab- und Himmelslieder. Nürnb. 1701. in-12.

Nous avons du même poète spirituel:

Sündenschmerzen, Trost im Herzen, Todtenkerzen, erwecket, entdecket, angestecket. Nürnb. 1664. in-12.

Himmelreise, Seelenspeise, Engelweise, welche Reim- und Gesangweise weiset und preiset. Nürnb. 1676. in-12.

Bibl. Kalender, durch reine Reimbänder. Nürnb. 1701. in-8°.

Tignonville, Guill. de. Voyez **Ditz moraux.**

Tijdschrift voor de wis- en natuurkundige Wetenschappen uitgeg. d. de eerste Klasse v. het Kon. Nederl. Instituut van Wetensch., Letterk. en Sch. Kunsten. Amst. 1848—52. 5 vol. in-8°. Av. pl. et fig. (16 th. Weigel.)

Tijdschrift, Naturkundig, voor Nederlandsch Indië. Uuitgeg. d. de Natuurk. Vereen. in Nederl. Indie. Batavia 1851—53. 3 vol. in-8°. Nieuwe Serie. ib. 1852—56. 7 vol. in-8°. Derde Serie. ib. 1856 sq. in-8°. Av. fig.

Til, Sal. van. Digt- Sang- en Speel-Konst, soo der Ouden, als besonder der Hebreen door een naawkeurig ondersoek der Oudheid uyt sijn vorige duysterheyt wederom opgeheldert. Dordr. 1706. in-8°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Tileman van der Horst. Voyez **Van Zyl.**

Tilisch, Eleazar. Ein Lobspruch des Deudschen Fürsten- vnd Adelstandes . . . Auch Erklerung der Schilde, Helme, Wappen-Felder vnd Farben. (*En vers.*) s. l. 1588. in-4°.

Tilladet, l'abbé **de.** Dissertations sur diverses matières de réligion et de philologie, contenues en plusieurs lettres écrites par des personnes savantes de ce temps etc. Paris 1712. 2 vol. in-8°.

Voir sur le contenu de ce livre curieux le *Catal. de la Cortina* n° 9414.

Til-Landz, Elias. Catalogus plantarum, quae prope Aboam tam in excultis quam incultis locis hucusque inventae sunt; ed. sec. in gratiam philobotanicorum auct. ed. Aboae, typ. Wallii 1683. pet. in-8°. (36 ff.) — Icones novae in usum sel. et catalogo plant. promiscue appensae. ib. 1683. pet in-8°. Av. 160 pl. sur bois. (40 fr. Jussien.)

La 1re éd. du *Catalogus* avait paru *ib.* en 1673. in-8°.

Tillemont, Sébast. le Nain. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des dix premiers siècles par D. T. Paris 1693—1712. 16 vol. in-4°.

Cet ouvrage savant s'arrête à l'année 513. Il y a une nouv. éd. des 6 premiers volumes: *Paris, Cl. Robustel* 1701—6 in-4°. (170 rs. de la Cortina) selon le titre revue et augmentée de l'auteur, qui était déjà mort depuis deux années, mais qui avait laissé des corrections pour les quatre premiers volumes imprimés de son vivant. Cette seconde édition a été donnée par Tronchay, collaborateur de Tillemont et éditeur des 12 derniers volumes des Mémoires; elle est augmentée d'une diss. sur S. Jacques le Mineur (72 fr. Boulard. 85 fr. Hérisson).

Il existe une réimpr. *Brux., Fricx* 1694. 1706 sq. in-12. non terminée (le *Cat. de Verdussen* 1776. 2e partie indique 30 tom. en 10 vol.) qui s'arrête selon Mr. Brunet au 13e vol. de l'éd. in-4°. Nous citons encore l'éd. de *Brux.* 1734—60. 16 tom. en 10 vol. in-fol. et *Ven.* 1732—39 en 22 vol. in-4°. (y compris *L'Hist. des Emp.*). D'une trad. anglaise par T. Deacon, il n'a paru que 2 vol. in-fol. (*London* 1733—35.) Elle s'arrête à l'a. 177.

—— Histoire des empereurs et des autres princes qui ont regné durant les six premiers siècles de l'Église . . . . justifiée par des citations des écrivains originaux. Paris 1690 (1700)—1738. 6 vol. in-4°. (140 fr. [av. le prél.] de Cotte.)

Reprod. *Brux., Fricx* 1692. 1707—39. 6 tom. en 16 vol. in-12. ou 6 vol. in-fol. (Av. les 10 vol. des *Mém.* 22 th. Weigel.)

—— Vie de saint Louis, roi de France, par Le N. de T. publiée pour la Soc. de l'Hist. de Fr. d'après le man. de la Bibl. Nation. et accomp. de notes et d'éclaircissements par J. de Gaulle. Paris, Renouard 1847—51. 6 vol. gr. in-8°. (54 fr.)

Longtemps avant *Filleau de la Chaise* avait composé d'après les mss. de Le N. de T. *son Histoire de St. Louis divisée en* 15 *livres. Paris* 1688. 2 vol. in-12.

Tillet, Du. Voyez **Titon.**

Tillier, François. Le philogame ou ami des noces. Paris, J. Poupy 1578. in-16.

Tilliot, Du. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. Lausanne 1741. in-4°. Genève 1745. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Reprod. *ib.* 1751. in-8°. et chez *Picard, Cérémonies réligieuses* T. VIII. (éd. de Holl.)

Tillius, M. A. Catalogus plantarum horti Pisani. Flor. 1723. in-fol. Av. le portr. de T. et 52 pl. gr. en t. d. (4 fl. Butsch.)

Tilloch, Alex. Philosophical Magazine. London 1798—1822. June. 59 vol. in-8°. — Continuation by R. Taylor. 1822—26. Decbr. Vol. 60—68. in-8°. — Annals of Philosophy. United Series ed. by R. Taylor and R. Phillips. 1832—50. 37 vol. — Fourth Series or London, Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science, edited by the same, with the assist. of R. Kane and W. Francis. London 1851—62. 24 vol. in-8°. etc.

Ce journal se publie mensuellement à 2 sh. 6 d.

Tillotson, John. Works with life of the author by Th. Birch. London 1782. 3 vol. in-fol. Av. son portr. p. Ravent. (6 l. 12 sh. Williams.)

Il existe plusieurs édd. antérienres, savoir: *ib.* 1699. 1707. 1714. 1717. 1722. 3 vol. in-fol. 1748. 12 vol. in-12. Av. son portr.

—— Sermons. London 1671—1704. 14 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1743. 12 vol. in-12. *Edinb. and Glasgow* 1748. 10 vol. in-12. *London* 1757. 12 vol. in-8°. *Edinb.* 1760. 10 vol. in-12. *London* 1820. 10 vol. in-8°. Il y en a une trad. franç. par Barbeyrac: *Amst.* 1722. 1744. 7 vol. in-12.

Tilney, Edmond. A briefe and pleasant Discourse of Duties in Mariage, called the Flower of Friendshippe. London by Henrie Denham 1577. in-16. (2 l. 5 sh. Strettell.)

Reprod. *London, H. Denham* 1568. 1571. in-16.

Timaeus Locrus. De anima mundi et natura. Graece. Paris., Guil. Morelius 1555. in-8°. — De anima mundi et natura. Latine. ib. id. 1562. in-8°.

—— De mundi anima et natura libellus (Graece) a L. Nogarola in latinum conversus. Ven. 1555 apud Hier. Scotum. in-8°.

Reproduit avec la même version latine dans *Gale Opusc. Mythol. Amst.* 1688. in-8°. p. 539—566.

—— De anima mundi et natura, scholia et variet. lect. e mss. Paris., L. C. Valckenarii conjecturas ineditas suamque annot. add. J. J. de Gelder. Lugd. B. 1836. in-8°.

—— Timée de Locres, en grec et en français, avec des annotations (par le marquis d'Argens). Berlin 1763. pet. in-8°. (16 fr. By.)

Pour la version française de Batteux voir l'art. **Ocellus Lucanus.** Il en existe deux trad. allemandes par J. G. Schulthess (*Zürich* 1779. in-8°.) et par C. Chr. Gttlb. Schmidt (*Lpzg.* 1836. in-8°.).

Timaeus Sophista. Lexicon vocum platonicarum, graece, ex cod. ms. Sangermanensi primum ed. atque animadv. illustr. D. Ruhnken. Ed. II locupletior. Lugd. B. 1789. in-8°.

Reprod. *(cur. G. A. Koch) Lips.* 1828. in-8°. (Il y faut ajouter: *Ge. Aen. Kochii Observationes in Timaei sophistae lexicon vocum Platon. et Moeridis atticistae lexicon atticum a se nuper edita. Acc. comparatio prioris ed. Timaei a Ruhnkenio emissae, cum altera accurate instit. ib.* 1833. in-8°.).

La première éd. de Ruhnken parue en 1755 in-8°. n'est pas estimée.

Timberlake, Henry. A true and straunge Discourse of the Trauailes of two English Pilgrims: What admirable Accidents befell them in their Journey towards Jerusalem, Gaza, Grand Cayro, Alexandria and other places. London 1611. in-4°.

Cet ouvrage a aussi paru *ib.* 1603. in-4°. (2 l. 3 sh. Bindley.) *ib.* 1608. in-4°. (2 l. 15 sh. North.) *ib.* 1616. in-4°. 1620. in-4°. (1 l. 10 sh. White Knights. 1 l. 4 sh. Heber.) *ib.* 1631. in-4°. (1 l. 17 sh. Hibbert) et dans le 1er vol. des *Harleian Miscellany*.

Time. A description of Time, applied to this present Time, with Time's Merry Orders to be observed. (In prose and verse.) London printed by T. O. for Francis Grove 1638. in-12. (4 l. 10 sh. Halliwell.)

Timkovski, G. Voyage à Péking à travers la Mongolie, en 1820 et 1821, trad. du russe par M. N. revu par J. B. Eyriès, publié avec des corrections et des notes par M. J. Klaproth. Paris, Dondey Dupré 1827. 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

L'original russe a paru à *St. Pétersbourg* en 1824—25 en 3 vol. gr. in-8°. Av. fig. (25 fr. 50 c. Klaproth.) Il y a une trad. en allemand par J. A. E. Schmidt: *Lpzg.* 1825. 3 vol. in-8°. et une autre en anglais: *London* 1827. 2 vol. in-8°., l'une et l'autre faites sur la française.

Timoneda, Juan. Primera parte de las Patrañas de Juã Timoneda: en las quales se tratã admirables cuentos, graciosas marañas y delicadas inuẽciones para saber cõtar el sabio y discreto relatador. En Alcala de Henares por Sebastian Martinez M. D. LXXVj. pet. in-8°. Goth. (CXXVij ff.) 1 l. 6 sh. Heber.

Voici un des plus anciens recueils de nouvelles en espagnol. Reprod. *Barcelona en casa de Jayme Sendart* 1578. pet. in-8°. (103 ff., dont le dern. non ch. — 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 25 fr. Raetzel.) *Bilbao* 1580. in-8°. et (sous le titre: *El discreto tertuliante. Primera parte de las patrañas de J. de T.) Madrid, Martin* 1760. in-12. et chez *Aribau*, *Bibl. de Autores Esp. (Novelistas anteriores a Cervantes)* T. III. p. 129 sq. et *Ochoa, Tesoro de Novel. Españ.* T. I. Pour les sources de ce recueil de contes voir *Liebrecht* dans le *Neue Jahrb. d. Berlin. Ges. f. Deutsche Spr.* T. VIII. p. 201 sq. Dans toutes les édd. à l'exception de celles de 1576 et d'Aribau il n'y a que 21 contes, le 8e tiré de l'Arioste ayant été omis. Une seconde partie de ce recueil n'a jamais paru.

—— El Sobremesa y aliuio de caminãtes de J. T. en el qual se contienen affables y graciosos dichos, cuentos heroycos y de mucha sententia y dotrina. — Memoria hispana copilada por J. T.: en la qual se hallaran cosas memorables y digne de saber: y en que año acontecieron 1562. — Memoria valentina agora nueuamente copilada por J. T. (*A la fin*:) Çaragoça en casa de Miguel de Guesã 1563. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (XXii, XXi, XXi ff.)

Recueil d'anecdotes et facéties (161) dans le genre du *Joe Miller*, précédé de 12 pareilles pièces d'un certain Juan Aragones (chez *Aribau* p. 166 sq.).

Reprod. *Valencia, Pedro Huete* 1570. in-8°. *Amberes, Ant. Tylesio* 1577. in-16. (64 ff. non ch. — 61 fr. Nodier. 80 fr. Duplessis) et chez *Aribau* T. III. p. 169 sq.

—— Comedia llamada Cornelia. Valencia 1559. in-8°. — Comedia de los Menecmos. ib. 1559. in-8°.

—— Turiana en la cual se contienen diversas comedias y farsas muy elegantes y graciosas, con muchos entremeses y pasos apacibles, agora nuev. sac. a luz p. Joan Diamonte. Valencia 1565. in-8°.

Voir sur les comédies de *Tim. F. Wolf* dans les *Wien. Jahrb.* T. CXXII. p. 113 sq.

—— Coloquio pastoril. Valencia 1567. in-8°.

—— Rosa de amores: primera parte de romances de ... que tratan de diversos y muchos casos de amores. Valencia, Joan Naharro 1577. in-12. (50 ff.) — Rosa Española. Segunda parte que trata de historias de España. s. l. (Valencia) 1573. in-12. (95 ff.) — Rosa Gentil, tercera parte de Romances ... que tratan historias romanas y troyanas. Valencia, J. Naharro 1573. in-12. (72 ff) — Rosa Real, cuarta parte de Rom. ... que tratan de cosas señaladas de reyes y otras personas que han tenido cargos importantes, asi como principes, visorreyes y arzobispos. ib. 1573. in-12. (84 ff.) Goth.

On a tiré de ces quatre parties *Rosa de romances o Romances sacados de las Rosas de J. T. escog., orden. y anot. p. F. J. Wolf. Lips.* 1846. in-8°. Probablement le *Sarao de amor* du même poète (*Valencia, J. Naharro* 1561. in-8°. Goth.) n'est que la première partie mentionnée ci-haut.

Timoneda, Juan. El Cavañero cancionero. Valencia, Pedro Huete 1570. in-8°.

—— Cancionero ..... Dechado de colores. Valencia, J. Naharro s. d. (1573) in-12. Goth. (12 ff.)

—— Cancionero llado (*sic*) Enredo de amor agora nuevamente compuesto .... en el cual se contienen canciones, villancicos y otras obras no vistas año de 1573. Val., J. Naharro s. d. in-12. (12 ff.)

—— Cancionero llado (*sic*) Guisadillo de amor compuesto y guisado por .... de diversos autores para los enfermos y desgustados amadores, en el qual se continen (*sic*) canciones y extrañisimas glosas. Val., Joan Naharro s. d. 1573. in-12. (12 ff.)

—— El Truhanesco .... en el cual se contienen apacibles y graciosas canciones para cantar. Con todas las obras del honrado Diego Moreno, que hasta aqui se han compuesto año de 1573. Val., J. Naharro s. d. in-12. (12 ff.)

—— Cancionero llamado Billete de amor. Val. s. d. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite encore: *Sylva de varias canciones o villanescas y guirnalda* (sic pour: *guirlanda*) *de galanes. Sevilla, Alph. de la Barrera* 1511 (sic pour 1571). in-8°.

Timler, K. Die Renaissance in Italien. Architectonisches Skizzenbuch mit erklär. Text. Lpz. 1863 sq. in-fol. (la livr. de 6 pl.)

Timophyle, Thierri de. Masque de Fr. Amboise. Voyez **Dialogo, La Napolitaine** et **Sermoni funebri.**

Timme, Thomas. Description of Hiersalem and its Suburbs as in the time of Christ. London 1595. in-4°. Av. plan.

—— A book containing the true Portraiture of the Countenances and Attires of the Kings of England, from William the Conqueror vnto our Soueraigne Lady Queene Elizabeth, now raigning: together with a briefe Reporte of some of the principall Acts of the same Kings, especially such as haue beene least mentioned by our late Writers. Diligently collected by T. T. London by John de Beauchesne 1597. in-4°. (6 d. Dent.)

Timoten, M. Il cortegiano. Roma, Mascardi 1616. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Timour. Institutes, political and military, written originally in the Mogul Language by the Great Timour, improperly called Tamerlane: first translated into Persian by Abu Taalib Alhusseini and thence into English with marginal notes by Major Davy. Publ. with a preface, indexes, geograph. notes etc. by Jos. White. Oxford 1783. in-4°. Av. portr. (10 th. Weigel.)

Il avait déjà paru: *Timour's Institutes. Book I. Persian and English. Calcutta* 1785. in-fol.

Il existe une trad. franç. de l'éd. de 1783 par L. Langlès: *Paris* 1787. 2 part. in-8°. Av. fig.

Timour. The Mulfuzat Timury or Autobiographical Memoirs of the Moghul Emperor Timur, written in the jagatay turkish Language, turned into persian by Abu Talib Hussyny and translated into english by Major Stewart. London, Murray 1830. pet. in-4°. (XIII et 154 pp. 12 pp.)

Timperley, C. H. Dictionary of Printers and Printing, Historical, Chronological and Biographical with the Progress of Literature, Ancient and Modern. Second ed. to which is added a continuation to the present time, comprising recent biographies, chiefly of Booksellers and a Practical Manual of Printing. Lond., H. G. Bohn 1842. gr. in-8°. Av. 14 pl. (996 et 116 pp. Appendix 19 pp.) 15 sh.

La prem. éd. de cet ouvrage utile et érudit a paru en 1839 gr. in-8°.

Tinctor, Joan. Terminorum mvsicae diffinitorivm. s. l. ni d. in-4°. (15 ff. à 28 l. p. p.)

Impr. avec les caractères de Gerardus de Flandria à Trévise en 1479 et antérieur à l'ouvrage de Gaffori. *Panzer* qui avait écrit *Finctoris* à la p. 129 de son IV° vol., se corrige à la p. 415 du même tome.

Tinctor, Nicolaus. Dicta super sũmulas Petri hyspani. (*A la fin:*) Impressum per me Michaelem gryff Ciuem ruttlingensem tercio Idus Junij MCCCC. Lyyyvi. in-fol. (222 ff. à 2 col. de 45—46 l.)

Tinker, The, of Tarvey, his merry Pastime in his passing from Billingsgate to Graves-End the barge freighted with other Mad merry Fellowes, every one of them telling his tale. London by N. Butter 1630. in-4°. (9 l. 9 sh. Gordonstoun.)

Tinto, Gio. Franc. di. La Nobiltà di Verona nella quale tutte le attioni et qualità de quella città si descrivono. Ver., Gir. Discepolo 1592. in-4°.

Tippoo. Select letters of Tippoo sultan to various public functionaries including his principal military commanders, governors of forts and provinces etc. arranged and translated by Will. Kirkpatrick with notes and observations, and an appendix cont. several original documents never before published. London, Black 1811. in-4°. (18 fr. Langlès.)

Tiraboschi, Girol. Storia della letteratura italiana, antica e moderna. Modena 1787—94. 9 tom. en 16 vol. gr. in-4°. (30 th. Weigel.)

La première éd. de ce chef d'oeuvre d'hist. littéraire a paru à *Modena* 1772—82 en 13 vol. in-4°. Il faut y joindre les additions et corrections imprimées séparément en 1795 (ens. en 14 tom. 15 sc. Gallarini) et qui s'adaptent également à l'édition de *Roma* 1782—85. 9 tom. en 12 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini) avec les notes de Mamachi. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1795. 8 tom. en 16 vol. in-8°. *Fir. e Pisa* 1805—13. 9 tom. en 20 vol. in-8°. (augmentée de quelques additions — 1 l. 2 sh. Libri.) *Mil., tip. dei class. ital.* 1822—26. 16 vol. in-8°. Av. portr. (dans cette éd. les additions sont mises à leurs places et la vie de l'auteur en latin par A. Fabroni a été trad. par Gio. Ant. Maggi.) *Mil., Fontana* 1833—36. 32 vol. in-32. (ed. récommendable pour l'index.)

Il existe un abrégé de cet ouvrage sous le titre: *Histoire de la littér. d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. Berne,* 1784. 5 tom. in-8°., qui fourmille de fautes d'impressions: néanmoins on en a donné une traduction italienne: *Ven.* 1801. 5 vol. in-8°.

Un autre abrégé en allemand par Ch. Jos. Jagemann (*Lpzg.* 1777—81. 3 tom. en 5 vol. in-8°.) est resté inachevé et s'arrête à l'année 1500.

—— Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi. Modena 1781. 6 vol. in-4°. (12 duc. Selvaggi. 10 sh. Libri.)

Il faut réunir à cet ouvrage: *Notizie biograf. e letter. degli scrittori degli Stati estensi, in continuazione della Bibl. Modenese di Tirab., Reggio, Torregiani* 1833—38. *T.* I—V. in-4°.

Tiraboschi, Girol. Memorie storiche modenesi, col codice diplomatico illustr. con note. Modena 1793—94. 4 vol. in-4°. (12 sh. Libri.)

—— Storia dell' augusta badia di S. Silvestro di Nonantola: aggiuntovi il codice diplomatico della medesima illustr. con note di Gir. Tiraboschi. Mod. 1784—85. 2 vol. in-fol. Av. une carte et pl. (Pap. bleu 18 duc. Selvaggi.) 9 sh. Libri.

Cet ouvrage savant renferme des documents inédits depuis l'an 752 jusqu'à l'an 1492.

—— Vetera humiliatorum monumenta, annot. ac dissert. prodromis illustrata. Mediol., Galeatius 1766. 3 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini. 13 sh. Libri. 6 th. Weigel.)

Nous citons encore ses *Riflessioni sugli scrittori genealogici. Padova* 1785. in-8°. (5 sh. Libri) et *D. Fulvio Teste, Vita e lettere inedite di G. Tir. Modena* 1780. in-8°.

—— Dizionario tipografico-storico degli Stati Estensi. Modena 1824—25. 2 vol. in-4°. (1 l. Libri.)

Tirant le Blanc. A honor lahor e gloria de nostre senyor .... comença la letra del present libre appellat tirant lo blanch; dirigida per Mossen Joanot Martorell cavaller, al serenissim Princep don Ferrando de Portogal. (*A la fin:*) Fon acabada d' empremptar la present obra en la Ciutat de Valencia o XX. del mes de Nohembre del ãy de la natiuitat de nostre Senyor deu Jesu Crist mil CCCCLXXXX. pet. in-fol. Goth. (338 ff. à 2 col. y compris 2 ff. bl.) 105 l. Heber. P. VI. n° 3920. p. 284.

Voici la première éd. de ce roman célèbre en limousin, car une éd. de 1480 n'existe pas du tout. Dans la protestation de soumission *a la sancta catholica Iglesia* qui se lit à la fin il est dit que l'ouvrage *fon traduit de Angles en lengua Portoguesa e apres en volgar lengua valenciana*, savoir: les trois premières parties par Jeannot Martorell, la quatrième après la mort de Martorell par Johan de Galba. Il n'est pas nécessaire d'ajouter que l'assertion sur l'origine de ce roman est un mensonge: c'est un roman purement espagnol (voir aussi *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 428). Voir sur cette éd. *Mendez* p. 72 et *Bibl. Grenville* p. 734.

—— Libre appellat Tirant lo blancho. (*A la fin:*) A honor y gloria d' nostre seynor deu Jesu Crist. fon principiat a stãpar lo present libre per mestre Pere miquel condam y es acabat p Diego de Gumiel castella en la molt noble e insigne ciutat de Barcellona XVI de Setẽbre d'l any MCCCCXCVII. in-fol. Goth. à 2 col. (172 fr. Paris de Meyzieu. 17 l. 17 sh. Crofts.)

—— Los cinco libros del esforçado et invencible cauallero Tirante el blanco de roca salada, cauallero de la garrotera el qual por su alta caualleria alcanço a ser principe y cesar de l'imperio di Grecia. (*A la fin:*) Fue impresso el presente libro ... en la muy noble ciutat de Valladolid por Diego de Gumiel, acabose a XXViij de mayo del año MDXI. in-fol. Goth. (288 ff. à 2 col.) 36 fr. Gaignat.

Traduction castellane du texte catalan.

—— Tirante il blanco valorosissimo caualiere: nel quale contiensi del principio della caualeria: del stato & vfficio suo: dell' essamine che debbe esser fatto a gentile e generoso homo, che dell' ordine di caualeria, decorar si vuole: e come dee (*sic*) esser fatto il vero caualiere: della significatione dell' arme, cosi offensiue, come difensiue: e quali atti e costumi appartẽgono al nobil caualiere: e dell' honore, del quale e degnò d'essere honorato: con la morte de Abrain Re, e Signore della grã Canaria et rotta delle sue gẽti. Di lingua spagnola nello idioma nostro per Messer Lelio di Manfredi tradotto. Nouamente posto in luce: e con accurata diligentia castigato. (*A la fin:*) In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese pero del Nobile huomo M. Federico Torresano d'Asula....

M. D. XXXVIII. pet. in-4⁰. (4 et 283 ff. à 2 col. 1 f. pour la souscr.) Lettres rondes. (24 fr. Gaignat. 36 fr. Floncel. 12 l. 12 sh. Hibbert. 3 l. Heber. 401 fr. Libri. 135 fr. Costabili.)

Reproduit: *Ven., Domen. Farri* 1566. 3 vol. in-8⁰. *ib., Lucio Spineda* 1611. 3 vol. pet. in-8⁰. Il existe un extrait de ce roman en français par *De Caylus: Histoire du vaillant cheualier Tiran le Blanc. Londres s. d.* 2 tom. in-8⁰. (9 fr. 1 c. Filheul.) Voir la *Bibl. d. Rom.* 1783. *Octobre* T. II. p. 3—68.

Tirinus, Jac. Commentarius in S. Scripturam. Accedunt prolegomena, annotationes etc. Fr. Ant. Zachariae. Ven., Pezzana 1774. 3 vol. in-fol. (15 fr. Gallarini.) ib. 1785. 3 vol. in-fol. (18 sc. le même.)

Il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *Antv. ap. M. Nutium* 1632. 3 vol. in-fol. (9 sc. Gallarini.) *ib.* 1645. (3 th. Weigel.) 1656. (3 th. le même.) 1668. 2 vol. in-fol. (3 th. le même.) *Ven., Ruinetti* 1704. 2 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Pezzana* 1724. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. le même.) 1731. 2 tom. in-fol. (3 th. Weigel.) *Aug. V.* 1704. 2 vol. in-fol. (3 th. le même.)

Tirolff, Hans. Aus dem Buch der Geschöpff das XIV Capitel, Die schöne Historia, von der Heirat Isaacs vnd seiner lieben Rebecken, jnn ein Spiel Rheimweiss gesetzt. Darinn, wie Christliche Eltern für ihre Kinder, dieselbigen Gottseligklichen im Ehestand zu uersorgen, Vnd die Kinder jnen hierinne zu folgen sind, fürnemlich angezeigt wird. Auch wie Gott solche sein werck vnd einsetzung wunderbarlich fördert vnd segnet, tröstlich vnd nutzbarlich zu lesen vnd zu hören. Durch H. T. zu Cala. Wittenberg 1539 durch Joseph Klug. in-8⁰. (39 ff. — *Deux édd. diff.*) 11 gr. Heyse.

Tirolius. Geographia antiqua. Voyez **Cellarius.**

Tiron, Ant. Voyez **Macropedius.**

Tironiana et **Maecenatiana** s. M. Tullii Tironis et C. Cilnii Maecenatis operum Fragmenta quae supersunt, coll. ac de vita et moribus utriusque scripsit Alb. Lion. Ed. II auctior et emend. Gott. 1846. in-8⁰. (⅓ th.)

La prem. éd. a paru en 1815 sous le titre de *Maecenatiana.*

Tirolensium principum comitum ab a. 1229 usque ad a. 1560 genuinae eicones, singulorum insignia, emblemata cum epigramm. et eulogiis M. Henningi. Angsp. 1599. in-fol. Av. 24 portr. gr. p. Dom. Custos en t. d. (3 fl. Butsch.)

Tischbein. Homer nach Antiken gezeichnet, von H. W. Tischbein mit Erläut. v. Chr. Gottl. Heyne. Gött. 1811 —15. Stuttg. 1822—24. gr. in-fol. (52 et 18 th.)

Cette belle suite fut interrompue après la 6ᵉ livr. publiée en 1805 d'abord à cause de la mort de Tischbein et ensuite à cause de celle de Heyne; les livr. VII—IX ont été publiées beaucoup plus tard, sur le plan de Heyne, par le Dʳ Schorn, et avec l'assistance de Fr. Creuzer. Les trois dernières livraisons n'ont jamais paru. Il existe une trad. française des six premières livr. sous le titre suivant: *Figures d'Homère avec les explications de Chr. G. Heyne mises en français par Ch. Villers. Metz, Collignon* 1802—6. gr. in-fol. (43 fr. Hurtault.)

—— Collection of engravings from ancient vases mostly of pure greek Workmanship discovered in sepulchres, in the Kingdom of the two Siciles, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of Will. Hamilton, with remarks on each vase by the collector: publ. by Will. Tischbein. Napoli 1791. 4 vol. in-fol. (136 fr. Hurtault T. I—III. 30 th. Weigel.)

Seconde collection de vases formée par le chev. Hamilton. Chaque volume, composé de 60 pl. gravées au simple trait, a couté 100 fr.; le 4ᵉ n'a point d'explications. Il y en a une trad. française avec des gravures calquées sur l'éd. originale sous le titre suivant:

Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 *et* 1790, *tirées du cabinet du chev. Hamilton. Paris, Bénord* 1807 —9. 4 part. gr. in-fol.

Tischendorf, Const. Bibliorum Codex Sinaiticus petropolitanus. Auspiciis augustiss. imper. Alexandri II ex tenebris protraxit, in Europam transtulit, ed. Const. Tischendorf. Petrop. 1862. 4 vol. in-fol. Av. 21 pl. photogr.

Cet ouvrage de luxe n'a été tiré qu'à 300 exempl., dont 100 seulement ont été placés dans le commerce (à 864 fr.). Par malheur on a contesté l'authenticité des matériaux publiés dans ces splendides volumes (cf. *C. Tischendorf, Die Anfechtungen der Sinaibibel. Leipz.* 1863. in-8⁰. [34 pp.] et *Grenzboten* 1863. n⁰ 6. *Konst. Tischendorf und Const. Simonides).* De ce code a été extrait: *Novum Testamentum Sinaiticum. Lips.* 1863. gr. in-4⁰. Pour ses autres ouvrages voir T. I. art. *Biblia* p. 382 sq. et *T.* VI. *P.* II. *Testam. novum graecum.*

Tischred: Von drien Christen: dem Römischen Christen: dem Böhemischen Christen: dem Thüreckischen Christen. s. l. ni d. (*vers* 1515). in-4⁰. (12 ff.) Av. front. et 32 gr. en bois. (15 gr. Blenz.)

Tischzucht. Tysch Zucht. Hie in dyssem büchlin findest du klerlich wie man die Kind sol lernen schöne Tischzucht. s. l. ni d. in-4⁰. (6 ff.)

Pour une pièce pareille voir l'art. *Köbel, Jac.* Pour une autre en prose sous le même titre voir l'art. *Grobianus.*

Tisdale, Roger. Pax Vobis or Wits Changes tuned, in a Latine Hexameter of Peace. By Ro. Tisdale of Graies-inne, Gent. London 1623. in-4⁰. (10 sh. Heber.)

Poème chronogrammique. Le même auteur a donné: *The Lawyer's Philosophy or Law brought to light, a poem. London* (1622). in-8⁰. (6 sh. Heber.)

Tissard, Franc. Opuscula. (Grammatica hebraica etc.) Paris., Egidius Gourmont 1508 quarto Cal. Febr. in-4⁰. (90 ff.) 40 fr. Andry. 2 l. 3 sh. et 15 fr. Heber.

Livre curieux, dans lequel on a employé pour la première fois, à Paris, les caractères de la langue hébraïque. Voyez **Alphabetum Graecum.**

Tisset, François Barnabé. Compte rendu aux sans-culottes de la république française, par très-haute, très-puissante et très-expéditive dame Guillotine, dame du Caroussel, de la place de la Révolution, de la Grève et autres; contenant le nom et surnom de ceux à qui elle a accordé des passe-ports pour l'autre monde; le lieu de leur naissance, leur âge et qualité, le jour de leur jugement; depuis son établissement, au mois de juillet 1792, jusqu'à ce jour. Rédigé et presenté aux amis de ses prouesses par le citoyen Tisset. (*A la fin:*) Paris, rue de la Barillerie n⁰ 13, coopérateur du succès de la république française an II (1793). 4 part. in-8⁰.

En tête de la prem. partie il se trouve un emblême de la guillotine, sous laquelle figurent des têtes et des cadavres. Les deux prem. contiennent 384 pp., la 4ᵉ sous le même titre que ci-haut 251 pp. et la 3ᵉ sous ce titre *Liste des contre-révolutionnaires et révoltés de la ci-devant ville de Lyon condamnés à être fusillés par jugement de la commission militaire.* Une 5ᵉ partie qui devait contenir la suite des supplices de Paris n'a pas paru. Le même pamphlétaire avait d'abord donné:

Le glaive vengeur de la république française ou galerie révolutionnaire, contenant les noms, prénoms, les lieux de naissance, l'état, les ci-devant qualités, l'âge, les crimes et les dernières paroles de tous les grands conspirateurs et traitres à la patrie dont la tête est tombée sous le glaive national; par un ami de la révolution, des moeurs et de la justice. Paris an II (1793). in-8⁰. (216 pp.) Av. une figure représ. la guillotine.

Tissier, Bertrand. Bibliotheca patrum Cisterciensium id est, Opera abbatum et monachorum ordinis Cisterciensis; qui saeculo S. Bernardi aut paulo post ejus obitum floruerunt, in unum collecta, lab. et st. Fr. Bertr. Tissier. Bonofonte typis ejusdem coenobii per A. Renesson 1660 —64. Paris., Billaine 1669. 8 tom. en 4 ou 3 vol. in-fol. (28 fr. 95 c. Soubise. 128 fr. biblioph. Jacob.)

Tissot, S. A. Oeuvres. Lausanne 1799. 15 vol. in-12. Paris 1809—13. 11 vol. in-8°.

Nous citons du même savant sa *Dissertatio de febribus biliosis. Laus.* 1758. in-8°. *Paris.* 1813. in-8°., trad. en français avec des additions par Mabot: *Paris l'an VII.* in-12.

Tite Oates. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de Sa Majesté, le gouvernement d'Angleterre. Londres, Bensley 1679. pet. in-8°. (12 fr. baron d'Heiss et Méon.)

Reprod. *Suivant la copie de Londres* 1679. in-12. (8 fr. Méon.)

—— The Memoirs of Titus Oates. London 1685. in-4°. Av. front. gr.

Reprod. dans le 9e vol. de *Somers, Collection of tracts.*

Titelmann, François. Le traicté de l'exposition des misteres de la messe; deux expositions du sainct canone (*sic*), par feu Fr. T. de Lorraine. Traduict du latin en françois par Claude-François Titelman de Lorraine. Lyon chez Nic. Petit 1544. in-8°. (92 ff. ch.) 45 fr. Veinant.

Traduction du *Tract. de expositione missae. Antv., Guil. Vostermann* 1528. in-8°.

Titi. Histoire du prince Titi A. R. Paris chez la Veuve Pissot 1735—36. 2 part. in-12. Brux. (Paris) 1736. in-12. Paris 1752. 3 vol. in-12.

Selon Mr. *Park, Royal and Noble Authors* T. I. p. 171 le prince de Galles, père du roi George III d'Angleterre, a écrit les mémoires de son temps sous ce titre-ci, mais d'autres savants ont attaqué cette opinion (voir *Lord Hervey, Pref. to the Memoirs of George II ed by Croker* p. LXI. *Gentl. Mag. N. S.* T. VI. p. 122. *Notes and Queries* T. VI. p. 122) et *Barbier* T. II. n° 8066 l'attribue à Mr de St. Hyacinthe. Il y en a deux traductions anglaises, savoir: *Memoirs and History of Prince Titi done from the French by a person of quality. London printed for A. Dodd* 1736. in-12. (2 ff. et 160 pp.) et *The History of prince Titi, a Royal Allegory. Transl. from the original, just publ. at Paris by the Hon. Mrs Stanley. London sold by E. Curll* 1736. in-8°. On y joint:

Ismenia and the Prince or the Royal Marriage being a sequel to Prince Titi. Done from the Italian original. London, E. Courll 1736. in-12. (52 pp.) et

Pausanias and Aurora, being the conclusion of Prince Titi's History. Done from the Italian. London, E. Curll s. d. in-8°.

Titianus. Opera selectiora quae Titianus Vecellius et Paulus Caillari veronenses invenerunt et pinxerunt, quaeque Valentinus Le Fevre delineavit et sculpsit. Venetiis 1680. 1682. 1684. in fol. (51 pl. à l'eau forte.)

Ce vol. a reparu sous le titre: *Opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnate e scolpite all' acqua forte da Val. Le Fevre. Ven.* 1749. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. retouchées et retravaillées au burin.

—— Raccolta di Opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo e varii altri maestri della scola veneziana, disegnate ed incise da Val. Le Fevre etc. Ven. 1786. in-fol. max.

—— Trages de Italia hasta el siglo XVI, diseñados por el gran Tiziano y por Cesar su hermano. Madrid 1794. 2 vol. in-12. Av. fig. col.

—— Voyez **Vecellio, Cesare.**

Titon du Tillet, Evrard. Le Parnasse françois. Paris 1732. in-fol.

Il y faut ajouter trois suppléments publiées en 1743, 1755 et 1760.

Titsingh. Cérémonies usitées au Japon, pour les mariages et les funérailles, suivies de détails sur la poudre Dosis, de la préface d'un livre de Confoutzée sur la piété filiale, le tout traduit du japonais par M. T. Paris 1819. in-8°. Av. 16 pl. (10 fr. Fig. col. 20 fr.)

On y ajoute: *Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais etc. par M. T. et publiée avec des notes par M. Rémusat. Paris* 1820. in-8°. Av. fig. (6 fr., fig. col. 10 fr.)

Tous les deux ouvrages ont été reprod. *Paris* 1821. 3 vol. in-18. av. fig. et trad. en anglais sous le titre de: *Illustrations of Japon consisting of private memoirs of the reigning dynasty of Japan* etc. *transl. by Fr. Shoberl. London* 1822. in-4°. Av. les mêmes fig. col. en petit et réunies sur une même feuille. (7 th. Weigel.)

Titsingh. Nipon o daï itsi ran ou Annales des empereurs du Japon, traduites par M. Is. Tits. avec l'aide de plusieurs interprètes attachés au comptoir hollandais de Nangasaki; ouvr. revu, complété et corr. sur l'orig. japonais-chinois, accomp. de notes et préc. d'un aperçu de l'hist. myth. du Japon par J. Klaproth. Paris, impr. roy. 1834. in-4°.

Titulaturbuch. In disem buchlein vint man wie man eim itzlichen schreiben soll. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.)

—— Eynn buchelein der Innen die tietel ader vberschrift aller stende. anfang vnd beschlosz der briefe clerlich begriffen sint. tzu sampt den sieten so ein yder Cantzellschreiber an sich sal habe. auf lateinisch vnd volgens tzu deutzsch: mit anhang eines krychischen getichtes antzeigend den schatz eynes gelerten redners. (*A la fin:*) Gedruckt tzu Erffurdt durch Wolgangū Schenken. 𝔐. 𝔆𝔆𝔆𝔆𝔆. in-4°. (28 ff.)

Reprod. *Strassb., Math. Hupfuff* 1507. in-4°.

—— In disem büchlein findt man, wie man einem yegklichen Teutschen Fürsten schreiben soll. Augsb. s. d. in-8°. Av. front. en bois.

—— Hye nach wirt begriffen ein Titelbüchlein von geystlichem vnd weltlichem standt, ein yedes võ seinem obersten grad, biss inn die niderst staffel, das sich ein yede erbere persone, die nit edel, sunder ein Kauffman oder Burger ist, one nachred wol gebrauchenn vnd behelffen mag, mit den vberschrifften, eingengen vñ beschlüssen. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürnberg durch herr Johannsen Weyssenburger 1513. in-4°. (52 ff. ch. et 3 ff. de table.)

Il existe quelques ouvrages pareils en bohème, p. ex.:

Fauknar z Frankensteyna. *Titulář. w Praze, Giř. Czerny* 1589. in-16. Av. fig. en bois.

Formy a Notule Listuow wsseligakých, gechž Stawowé w tomto Králowstwj Czeském požijwagij. Přitom Titulář Stawuow. Wydane od **Mik. Suda z Semanijna.** *w Praze, Giř. Melantrych* 1556. in-8°.

Titurel. Voyez **Eschenbach.**

Titz, E. Entwürfe zu ausgeführten Oeffentl. u. Privat-Gebäuden (in Berlin). Berlin 1859—60. H. I—VII. in-fol. (11 th.)

On y trouve: *Hôtel d'Angleterre* 6 ff. *Victoriatheater* 24 ff. *Kroll's Etablissement* 12 ff.

Toaldo, Gius. La meteorologia aplicata all' agricoltura. Ven. 1775. in-8°.

Il y en a une trad. espagnole par Vic. Alcala Galiano: *Segovia* 1786. in-4°. et une autre en allemand par J. Gl. Steudel: *Berlin* 1786. IIIe éd. in-8°.

—— Della vera influenza degli astri, delle stagioni e mutazioni di tempo, saggio meteorologico. Padova 1770. 1797. in-4°.

Il y en a une trad. franç. par Jos. Daquin: *Chambery* 1784. in-8°.

Nous citons encore de lui: *Novae tabulae barometri aestusque maris. Patavii* 1773. in-4°. Av. fig. *Tavole trigonometriche con un comp. di trigonometria plana e sferica, teorica e pratica; ed. accresc. de logaritmi iperbolici. Pad.* 1773. in-8°. Av. fig. *Dell'*

uso de' conduttori metallici a preservazione degli edifizii contro de' fulmini. Ven. 1774. in-4°. Av. 1 pl.

Tobago (*sic*) Insulae Caraibicae in America sitae fatum seu brevis et succincta insulae hujus descriptio, tribus constans capitibus, quibus magnitudo, natura et status ejus sub diversis dominis exhibetur; ejus intuitu in Anglia alibique hactenus actorum vera et fidelis ratio relatioque traditur atque jus in illam soli celsissimo Curlandiae duci competens paucis ostenditur a J. C. P. (Christoph. Praetorio.) Hagae Com. (Limburgi a. 1705) in-4°. (4 ff. de prél. 34 pp. non ch. 42 pp. ch. de 33 à 116.) 36 fr. Tross (Cat. 1862. n° VIII. art. 1411).

C'est une erreur dans la *Bibl. Grenvill.* p. 570 que cet ouvrage n'ait jamais été publié.

Tobiesen Duby. Voyez **Duby.**

Tochon d'Annecy, **Jo. Franç.** Recherches histor. et géograph. sur les médailles des nomes ou préfectures d'Égypte. Paris, Impr. roy. 1822. in-4°. Av. le portr. de l'auteur et beaucoup de fig. de médailles. (24 fr. Renouard.)

Tocsin, Le, au Roy, à la Royne Regente etc. contre le Livre de la puissance temporelle du Pape, mis n'agueres en lumiere par le cardinal Bellarmin jesuite; par la statue de Memnon; avec permission du bon genie de la France. (*'A la fin*:) On le vend à Paris, à l'enseigne de la quadrature du cercle, en la rue du Tonneau des Danaïdes. M. DC. X. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y a une seconde éd. sous la même date de 36 pp. ch. plus 1 f. sans chiffre.

Ce pamphlet est dirigé contre

Rob. Bellarmini Tractatus de potestate summi Pontificis in rebus temporalibus adversus Guil. Barclaium. Romae, Barth. Zannettus 1610. in-8°. *Col. Agr.* 1611. in-8°.

On y opposa *Le premier coup de la retraite contre le tocsin sonné par la statue de Memnon contre le livre du cardinat Bellarmin par Alexandre de Monreal* 1611. in-8°.

L'ouvrage de Guill. Barclay, auquel celui du card. Bellarmin sert de réponse, a pour titre: *De potestate papae, an et quatenus in reges et principes seculares jus et imperium habeat. Guil. Barclaji liber posthumus. Mussip., Franc. du Bois* 1609. in-8°.

Il y en a une trad. franç. sous la rubrique *Pont-à-Mousson chez Helie Huldric* 1611. in-8°. *Cologne, P. du Marteau* 1687. pet. in-12.

La réponse de Bellarmin, condamnée par arrêt du Parlement de Paris en date du 26 novembre, a donné lieu à plusieurs écrits, dont la liste se trouve dans le *Cat. de la bibl. du roi. Jurisprudence E.* n°s 1389 sq.

Tocsin, Le, contre les massacreurs & auteurs des confusions en France, par lequel la source & origine de tous les maux qui de longtemps travaillent la France est découverte, afin inciter & esmouvoir tous les princes fidelles de s'employer pour le retrenchement d'icelle. Reims de l'impr. de Jean Martin 1577. pet. in-8°. (4 et 163 ff.) 12 fr. La Vallière. 15 fr. Méon. 17 fr. Labédoyère. 15 fr. 50 c. Bignon.

Reprod. *ib.* 1579. in-8°. (4 ff. et 261 pp.)

Tocsin, Le, des filles d'amour. 'A Paris chez Joseph Bouillerot, rue de la Calandre près le Palais M. D. C. XVIII. in-8°.

Cette pièce en prose a été reprod. par *Fournier, Var. lit.* T. II. p. 265.

Tocsin, Le. Voyez **Dutens.**

Tobacco. The Metamorphosis of Tobacco. London for John Flasquet 1602. in-4°.

Voir sur ce poëme *Collier's Poetical Decameron* T. I. p. 188 sq.

Tobacco. Nepentes or the Virtues of Tobacco. By W. Barclay. Edinb., Andr. Hart 1614. pet. in-8°. (8 ff.)

Reproduit par le *Spalding Club.*

—— The Touchstone or Trial of Tobacco, whether it be good for all Constitutions, with a Word of Advice against immoderate Drinking and Smoaking. To which is added witty poems about Tobacco and Coffe; something about Tobacco, written by G. Whiters. Lond. 1676. in-4°. Av. front.

Tod, George. Plans, Elevations and Sections of Hot-Houses, Green-Houses and Conservatories. London 1807. in-fol.

Tod, James. The Annals and Antiqnities of Rajast'han or the central and western Rajpoot states of India. London 1829—32. 2 vol. gr. in-4°. Av. une carte et 50 pl. (8 l. 8 sh.) 75 fr. Quatremère.

Voir sur cet ouvrage *The Quaterly Review* 1832. *Octbr.*

—— Travels in Western India, embracing a visit to the sacred mountains of Jains and the most celebrated shrines of the Hindu faith, between Rajpootana and the Indus and an account of the ancient city of Nehrwalla. London 1839. in-4°. Av. 9 pl. (3 l. 10 sh.) 34 fr. Burnouf.

Todd, Rev. **Henry John.** The History of the college of Bonhommes at Ashridge in the country of Buckingham, founded in the year 1276, by Edmund, earl of Cornwall: compiled from original records and other authentic sources: to which is added a description of the present mansion erected on the site of the ancient college. London impr. by R. Gilbert 1823. in-fol. max. Av. 35 portr. et pl., non compris 2 dans le texte. (16 l. duc d'York. 15 l. 15 sh. Thorpe. 6 l. 10 sh. Willis et Sotheran.)

Ce bel ouvrage, imprimé aux frais de Sir John William, comte de Bridgewater, a été tiré à 200 exempl. seulement, non mis dans le commerce. La 1re éd. publiée en 1812 in-4°. n'a que 6 planches.

—— Catalogue of the archiepiscopal manuscripts in the library of Lambeth Palace, with an account of the archiepiscopal registers and other records there preserved. London pr. by Lund and Gilbert 1812. in-fol.

Cet ouvrage n'a jamais été mis dans le commerce. On en a tiré 5 ex. sur gr. pap. (19 l. 8 sh. 6 d. Heber.)

Le même savant a donné: *Catalogue of the books, both manuscript and printed, which are preserved in the Library of Christ Church Canterbury. London* 1802. in-8°. (Tiré à 160 exempl. seulement.)

Todd, Robert Bentley. Cyclopaedia of Anatomy and Physiology. London, Sherwood and C° 1836—56. 5 vol. in-8°. New ed. completed. ib., Longman 1859. 6 vol. in-8°. roy.

—— and **W. Bowman.** Physiological Anatomy and Physiology of Man. London 1846—56. 2 vol. in-8°.

Todeschi, Claudio. Opere. Roma, Casaletti 1779. 3 tom. in-8°.

Toderini, Giamb. Letteratura turchesca. Ven. 1787. 3 vol. in-8°. Av. fig. et musique notée. (3 th. Weigel.)

Il en existe une trad. française par De Coumand (*Paris* 1789. 3 vol. in-8°. [2 th. Weigel]) et une autre en allemand par Hausleutner (*Königsberg* 1790. 2 vol. in-8°.).

Todi, Jacopone da. Voyez **Jacopone.**

Todsünden, Sieben. Voir les articles **Siben** et **Sieben Todsünden.**

Todtenbuch, Das, der Aegypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin mit einem Vorwort zum ersten Male herausgegeben von Prof. P. Lepsius. Lpzg. 1841. gr. in-4°. Av. 79 pl. lithogr.

Todtentanz, Der. pet. in-fol.

De cette production xylographique il n'existe qu'un exemplaire unique entièrement gravé sur 27 pl. de bois, dans la bibliothèque de l'université de Heidelberg (Mss. allem. n° 438). Un second exempl. avec texte manuscrit se trouve dans la bibl. roy. de Munich (*Xylogr.* 39) composé de 26 ff. enlum., dont le prem. et le dern. d'un format un peu plus grand.

Le texte communiqué par *Docen* dans le *Neue Litt. Anz.* 1806. n° 22. p. 348 sq. doit probablement son origine ainsi que les figures à la danse des morts de la ville de Bâle peinte en 1439 comme souvenir de la peste. Des facsim. de cette danse se trouvent chez *Dibdin, Bibliogr. antiq. and pict. Tour.* T. III. p. 279. *Catal. de la bibl. de Mr Leber. Paris* 1839. T. I. p. 209 et *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 44 sq. Toute la danse a été reproduite dans l'ouvrage de Massmann ci-dessous.

—— Der doten dantz mit figuren. Clage vnd Antwort von allen staten der Welt. s. l. ni d. (1459.) pet. in-fol. (22 ff.) Av. 42 fig. en bois.

Voir sur cette ancienne éd. *Panzer, Deutsche Ann. Zusätze* p. 9. n° 41c. *Ebert* n° 23007. *Massmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 184 sq. *Dronke, Beitr. z. Bibliogr. Koblenz* 1837. in-8°. p. 71. Selon Mr. *Panzer* p. 10 ce serait une production de la presse d'Ant. Koberger à Nuremberg de la fin du XVe siècle, mais Mr. *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 167 sq. croit qu'elle est sortie d'une presse de Strasbourg vers 1480—90.

—— Der doten dancz mit figuren clage vnd antwort schon von allen staten der welt. s. l. ni d. (*vers* 1470). in-fol. (22 ff.) Av. 41 fig. sur bois.

Voir sur cette seconde éd. *Langer* dans la *Allgem. Deutsche Bibl. T.* CVI. *P.* I. p. 279. *Ebert* n° 23006. *Panzer, Ann. Zusätze* p. 8. n° 41b. *Dronke* p. 70 sq. et dans le *Kunstblatt* 1823. n° 87. p. 347 sq. *Massmann* p. 185 sq. (cf. 1842. p. 328 sq.). Selon Ebert ce serait la production d'une presse de Cologne.

—— Der todten dantz mit figuren vnd schrifften clag vnd antwort võ allen ständen der welt. s. l. ni d. pet. in-fol. (22 ff.)

Les (11) gravures de cette 3e éd. sont de fidèles copies de la première éd.; le texte est le dialecte haut-allemand du bas Rhin et antérieur aux figures, mais postérieur à la Danse Macabre, publiée pour la première fois en 1485 (voir *Massmann* p. 187 sq. cf. *Ebert* n° 23006).

—— Des dodes dantz. (*Une figure de la mort et au-dessous ces trois lignes:*) O mynsch dencke wor du bist herghekomẽ vñ wattu mi hyst . vñ wat du schalt werden in korter urisst. (*A la fin:*) Ghedichtet vn ghesath in der keyserliken stad lubeck na der bord ihesu cristi MCCCC LXXXIX. pet. in-4°. (36 ff.) Av. 59 gr. en bois, dont plusieurs répétées.

Cette éd. a été citée pour la première fois par Mr. Brunet sur l'exempl. de Mr. T. O. Weigel (voir *Weigel, Anfänge der Buchdr. K.* T. II. p. 166 sq.).

—— Dodendantz. (*A la fin:*) Anno Dñi MCCCCXCVI Lübeck. gr. in-8°. ou in-4°. (34 ff.) Goth.

Voir la description de cette danse des morts en bas-saxon chez *Bruns, Beitr. z. krit. Bearb. unbenutzter alter Hdschr.* etc. *Braunschw.* 1803. P. III. p. 321—361.

Il y en a une seconde édition sous le titre *Dodendantz* (au 15e f.:) *Anno dñi* MCCCCCrr *Lübeck.* in-4°. (16 ff.) et une trad. danoise intit.: *Den Lübeckske Dødning Dants, som er utsee afmaalet udi St. Mariæ Kirke i Lübeck, de Lysthavende til Fornøjelse og for sin Mærkværdigheds skyld efter Begjoering udi danske Rim og oversat... af Lydert Høyer. Kjøbh.* 1738. in-8°. Une trad. beaucoup plus ancienne de la danse des morts à Lübeck en danois faite vers 1530—40 a été décrite par *Nyerup, Almind. Mørskablæsn.* p. 305. Voir *Massmann* dans le *Serapeum* 1849. p. 305—314.

—— Der Todtentanz nach einem 320 Jahr alten Gemälde in der St. Marienkirche zu Lübeck, auf einer Reihe von 8 Kupfertafeln. Unter jeder Tafel stehen hochdeutsche Reime von Nath. Schlott. Die ältern niedersächsischen Reimen sind wieder mit abgedruckt, so viele noch davon zu finden waren, wobey zugleich einige Erläuterungen über diesen Todtentanz und ähnliche Vorstellungen überhaupt von L. Suhl. Lübeck, Donatius 1783. in-4°. (4 ff. de texte et 8 pl. in-fol.) 1 th. 5 gr. Blenz.

Todtentanz, Der. Todtentantz. Augspurg, Jobst Denecker Formschneyder 1544. in-fol. Av. de très jolies fig. en bois.

Il y a 50 ff., dont les prem. 6 contiennent le titre et un dialogue entre l'homme et la mort: après vient la danse des morts sur 44 ff., qui renferment 42 gravures en bois de la grandeur de la page, placées en regard du texte rimé, différent de celui de Scheyt.

—— Der Todtentantz durch alle Stende vnd geschlecht der Menschen darinnen jhr herkomen vnd ende, nichtigkeit vnd sterbligkeit als in ein spiegel zu beschawen, fürgebildet vnd mit schönen Figuren gezieret. Mit sampt der heylsamen Artzney der Selen, item zweyen schönen Sermonen, die erst S. Cypriani vom sterbẽ, die ander S. Chrysostomi von der gedult, noch etliche schöne tröstung dere so kranck vñ in todsnöten ligen. Im Jar M.DLVij. in-8°. Av. 53 gr. en bois.

Texte original de Caspar Scheyt, reparu *s. l.* 1557. 1560. 1573. 1574. 1583. in-8°.

—— De Dodendanz dorch alle Stende vnd Geschlechte der Minsken darin er herkumst vnde ende, nichticheit vnd sterflicheit, alse in enen Spegel tho beschowende vorgebildet, vnd mit schönen Figuren gezieret. Sampt der heilsamen Arstedie der Selen. D. Vrbani Regij. s. l. 1558. in-8°. (32 ff.) Av. 53 jolies grav. en bois.

Le texte rimé est une traduction de celui de Caspar Scheyt.

—— Der Todtentantz durch alle Stände der Menschen. Lpzg. durch David de Necker Formschneider 1572. in-4°. Av. 40 gr. en bois.

Le texte est celui de l'éd. de 1544.

—— Die Basler Todtentänze, in getreuen Abbildungen. Stuttgart 1847. in-12. et un atlas de pl. gr. in-4°. (5 th.)

Représentation de la Danse des morts de Bâle en 22 pl. (Il y a des exempl. avec les 22 pl. color. [10 th.]) suivie de la reproduction de la danse xylographique de la bibliothèque de Heidelberg en 27 pl. lithogr.

—— Zween Todtentäntz, davon der eine zu Bern, der andre aber zu Basel, mit teutschen Weisen, mit schönen und zu beiden Todtentänzen dienstlichen Figuren, jetzt erstmals in Truck verfertiget durch Hulderichum Frölich 1588. in-4°.

—— Der Hochlöb. vnd weitberümpten Statt Basel kurtze aber nutzliche Beschreib. in welcher nicht allein von ihrem Ursprung, Namen, Regiment: sondern auch was fürnemlichen da zu sehen ist etc. sampt des Todtentanzes, Basels vnd Berns, Reumen, mit darzu dienstlichen figuren gezieret d. Huldr. Frölich bis auff das jar CIƆIƆCVIII. Gedruckt zu Basel durch Seb. Henricpetri. in-8°. (6 ff., une vue de Bâle et 159 pp. av. fig. en bois.) 1 th. 13 gr. Blenz.

—— Todten-Tantz, Wie derselbe in der weitberümbten Statt Basel als ein Spiegel Menschlicher beschaffenheit gantz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nutzliche Verwunderung zu sehen ist. Gedr. zu Basel in verlegung Matth. Mieg 1621. in-4°. (49 ff. cont. 42 gr. en t. d.) 1 th. 7 gr. Blenz.

—— Todten-Tantz wie derselbe in der löbl. vnd weitberühmten Stadt Basel als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit gantz künstlich gemahlet vnd zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer etc. gebracht durch Math. Merians sel. Erben. Frcft. 1696. in-4°. (206 pp. cont. 44 gr. en t. d.) 2 th. 1 gr. Blenz.

—— Todten-Tantz wie derselbe in der löbl. und weit berühmten Stadt Basel, als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit gantz künstlich gemahlet etc. v. Matth.

Merian. Frcft. a. M., J. B. Andreä s. d. in-4°. (198 pp. cont. 44 pl.) 2 th. 5 gr. Blenz.

Pour les autres édd. de Merian voir l'art. **Merian** cf. *Peignot*, *Danses des morts* p. 71.

Todtentanz, Der. Sterbenspiegel. Voyez **Meyer, Cr.**

—— Todten Dantz durch alle Stände vnd Geschlecht der Menschen. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. et 60 pl. en t. d.)

—— Der Todten-Tantz wie derselbe in der berühmten Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit ganz künstlich mit lebend. Farben gemahlet etc. Basel bei Gebr. v. Mechel 1796. in-8°. Av. 41 fig. en bois. (11 gr. Blenz.) — Voyez **Holbein.**

—— Der sogenannte Sinn- Lehr- und Geistvolle vor vielen Jahren auf Befehl, Anordnung und Unkosten S[r] Hoch. Reichs-Gräfl. Excell. Fr. Ant. Grafen von Sporck . . . durch die kunstreiche Hand des Michaelis Rentz gestochene etc. Todtentanz; an itzo mit einigen einfältig, doch gut gemeinten Reimen und Versen versehen durch T. P. Wasserburger. Wien 1767. in-fol. (1 th. 19 gr. Blenz.)

—— Todtentanz oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit. In 8 Abbildungen, welch von V. Wyl gemalt, im ehemal. Jesuitenkloster zu Luzern aufbewahrt werden. Getreu nach d. Orig.-lithogr. v. Gebr. Eglin in Luzern. Mit deutschem und Franz. Texte v. Burk. Leu. Luzern 1850. in-fol. obl.

Une copie de la danse des morts dans le cimetière à Dresde (Neustadt) est donnée par *F. Naumann, Der Tod in allen seinen Beziehungen. Dresden* 1844. pet. in-8°. p. 61 sq.

—— Erazym Roterodamsky. Knjha w kterež gednomu každemu křestanskému člowěku navčenj se dáwá, gak by se k smrti hotowiti měl. w Praze, Giř. Melantrich 1563. in-8°. Av. fig. en bois.

Le traducteur de cette rare instruction du chrétien mourant en bohème fut J. de Lobkowitz, mais l'éditeur Sixte d'Ottendorf, qui y ajouta une préface. A la tête de ce livre se trouve une danse des morts, composée de 53 grav. en bois copiées de celles qui ornent le texte ci-haut de Csp. Scheyt. Au bas des figures il y a des vers rimés en bohème. Une seconde édition a paru à Prague chez J. G. Diesbach en 1786. in-8°.

Töpffer, Rod. Voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, illustrés d'après les dessins de l'auteur et ornés de 12 grands dessins de Calame. Paris, Dubochet 1843. gr. in-8°. (15 fr.)

Reprod. sous le titre de *Premier voyage en Zigzag. Paris* 1854. 1858. V[e] éd. in-8°. (Av. 3 pl. de plus.)

—— Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans la vallée d'Herenz, au Grimsel, à Gênes et à la corniche. Préc. d'une not. par St. Beuve, illustr. d'apres les dessins de Töpffer par Calame, Girardet etc. Paris 1853. 1858. in-8°.

—— Nouvelles Genevoises illustrées d'après les dessins de l'auteur par Beft, Leloir, Hotelin et Regnier. Paris 1855. in-8°.

Tofino, Don Vicente. Spanish Coasting Pilot, including the Balearic Islands and Coasts of Portugal. Translated from the Spanish by John Dougall. London 1812. in-4°. roy. 28 cartes et plans.

Tofino, Vinc., de San Miguel. Voyez **Valdes.**

Tofte, Robert. The Toyes of a Traveller or the Feast of Fancie diuided into 3 Parts. Printed by Valentine Simmes 1597. pet. in-8°. (29 l. 10 sh. Bandinel.)

—— Alba or the Months Minde of a melancholy Lover. London by Felix Kingston for Matthew Lownes 1598. in-4°. (4 l. 4 sh. Caldecott.)

Tofte, Robert. Of Marriage and Wiving, a controversie between Hercules and Torquato Tasso, translated into English by R. T. London, T. Creede 1599. in-4°.

Tognia, comedia rusticale e soldatesca, composta per il Resoluto de i Rozzi, cosa bella e ridiculosa. Roma, Valerio Dorico 1558. in-8°. (4 ff.) Lettres italiques. (28 fr. Soleinne.)

Tograi, poetae arabis, Lamiat o 'Ajam: carmen cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii; accessit tract. de prosodia arabica (opera Sam. Clerici). Oxonii 1661. pet. in-8°.

—— Poemata, arab. c. vers. lat. Jac. Golii, ex ed. et cum notis Math. Anchersen. Traj. ad Rh. 1707. in-8°.

—— Poemata arab. et lat. cum scholiis et notis, cur. H. van der Sloot. Franeq. 1769. pet. in-4°.

Selon Mr. Ebert n° 23021 il a été publié à Londres en 1814 une édition du *Carmen Tograi* avec un vocabulaire comparatif hébreu et arabe, par l'évêque de St. David.

—— Carmina arabica duo quae Lamica dicuntur, alterum Schanfarii, alterum Tograii, arab. ed. H. A. Frähn. Casani 1814. in-8°.

Il existe encore d'autres trad. en allemand (*Thograi's sogenanntes Lamisches Gedicht a. d. Arab. übers. m. e. kurtzen Entwurf d. arab. Dichtkunst v. J. J. Reiske. Frdrchst.-Dresden* 1756. in-4°.), en latin (*Gust. Gadolin. Lamicum Carmen Abu Ism. Tograi latine explicatum. Aboae* 1790. in-4°.) et en anglais (*The traveller, an arabic poem, intitled Tograi, written by Abu Ismaël, transl. into latin and publ. with notes by Edw. Pococke . . . now rendered in the same Jambic measure as the original by L. C. Chappelow. Cambr.* 1758. in-4°.).

—— L'élégie du Tograï avec quelques sentences, tirées des poëtes arabes; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du chalife Gali, le tout nouvellement traduit de l'Arabe par Pierre Vattier. Paris 1660. in-8°.

C'est la traduction de l'ouvrage suivant:

شذرة الادب صر كلام العرب *h. e. Proverbia quaedam Alis imperatoris Muslimorum et carmen Tograi, poetae clariss. necnon dissertatt. quaedam Aben Sinae Arabice (cura Jac. Golii). Lugd. B., Elzevir* 1629. in-8°.

Tohfe-i-wehebi تحفه وهبى. Const. 1213 (1798). in-8°. (88 pp.)

Ce vocabulaire turc rimé a éte reprod. à *Constant.* 1230. in-8°. *ib.* 1252. in-4°. *Boulacq* 1245 (1830). in-8°. 1254 (1839) in-8°. Il en existe un extrait en arabe-turc sous le nom de *Noukhbe-i-wehebi* نخبت وهبى *Boulacq* 1246 (1831). in-8°. 1254 (1839) in-8°. *Const.* 1251 (1837). in-8°.

Toilette de M. l'archevêque de Sens (par J. Burluguy). (Hollande 1669.) pet. in-12.

Réponse au livre intitulé: *Factum pour les réligieuses de S[te] Cathérine-les-Provins contre les Pères cordeliers (par Alex. Varet) (Paris s. d.* vers 1668) in-4°. (98 pp. et titre.) *Doregnal s. d.* in-12. *Doregnal, Dierick Braesseer (Hollande)* 1679. pet. in-12. (210 et 3 pp. — 15 fr. 50 c. Labedoyère.)

Toinard. Voyez **Thoynard.**

Toison d'or, Les ordonnances de la. Londres 1802. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Britannique.

Tokens the whiche shullen bee shewed afore the drefull daye of Jugement. And the XV tokens of our Lorde's Passion. London s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 10 sh. Heber.) — Voyez Zeichen.

Toland, John. A collection of several Pieces of Mr. J. Toland, now first publish'd from his original Manuscripts, with some Memoirs of his life and writings (by Mr. Des Maizeaux). London 1726. 1747. 2 vol. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 334.

Toland, John. Adeisidaemon s. Titus Livius, a superstitione vindicatus. Annexae sunt origines Judaicae. Hag. Com., Johnson 1709. pet. in-8°. (8 fr. 11 c. Du Fay. 24 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 330.

—— Nazarenus or Jewish, Gentile and Mahometan Christianity. London 1718. in-8°.

Voir *Baumgarten* p. 320. Il y en a une trad. française: *Londres* 1777. in-8°.

—— Tetradymus: 1. Hodegus or the pillar of cloud in the Wilderness not miraculous. 2. Cliophorus or exoteric and esoteric philosophy of the Ancients. 3. Hypatia or history of a lady torn to pieces by the Clergy of Alexandria. 4. Mangoneutes, a defence of Nazarenus. London 1720. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 321.

—— Pantheisticon s. formula celebrandae sodalitatis Socraticae. Cosmopoli (Lond.) 1720. pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Il y en a une trad. en anglais: *London* 1751. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy.) Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 27.

—— Letters to Serena. London 1784. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 302.

—— Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos; maxime vero, ne de pace cum victis praemature agatur, sanctiori Anglorum concilio exhibita a. 1514 incerto auctore (a Matth. Schinner card. sedunensi); n. pr. publica luce, diatriba praelim. et annotatt. don. Joa. Tolandus. Lond. 1707. pet. in-8°. (Gr. pap. 15 fr. Méon. 1½ th. Weigel.)

Réimpr. avec *Gallus aretalogus* de *Toland. Amst., Wetstein* 1709. in-12. (1 fr. 12 c. Du Fay. 2 sc. 40 b. Gallarini.) L'ouvrage a été traduit en anglais: *London* 1707. in-8°.

—— Amyntor or a defence of Milton's life. London 1699. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 128 sq.

—— Tol. History of the Druids; with a life of Toland, notes etc. by R. Hudleston. Montrose 1814. in-8°.

—— Christianity not mysterious or a treatise of shewing, that there is nothing in the Gospel coutrary to Reason nor above it; and that no Christian Doctrine can be properly call'd a mistery by J. Tol.: to which is added an Apology for M. Toland. London 1696. 1702. in-8°. (4 fr. 10 c. Du Fay.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 34.

Nous citons encore de lui: *Anglia libera or the limitation and succession of the crown of England. London, Lintott* 1701. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 410. Il y en a une trad. hollandaise: *Rotterdam* 1701. in-8°. (voir *ib.* p. 413).

Nous citons encore: *Lettres philos. sur l'origine des préjugés du dogme de l'immortalité de l'âme trad. de l'anglais de Toland. (Paris)* 1768. in-8°. (15 fr. Filheul) et *Mélanges de remarques crit., hist., philos., théol. sur les deux dissert. de M. Toland intit. l'une L'homme sans superstition et l'autre Les Origines judaïques, avec une dissert. tenant lieu de préface, où l'on examine l'argument tiré du consentement de tous les peuples par Elie Benoist. Delft* 1712. in-8°. (12 fr. 18 c. Filheul.)

Tolentino de Almeida, **Nicolão.** Obras poeticas. Lisboa 1801. 2 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1828. 3 tom. in-32.

Tolet, Pierre. Paradoxe de la faculté du vinaigre, contre les escrits des modernes où plusieurs choses sont démontrées non esloignées de la vérité, autheur P. T. Lyon par Jean de Tournes 1549. pet. in-8°. (59 pp.)

Selon Du Verdier cet opuscule a été réfuté la même année par Barth. Aneau dans un autre opuscule intit. *Pasquil Anti-Paradoxe, dialogue contre le Paradoxe de la faculté du vinaigre.* in-8°.

Toleto, Alexander de. In primum librum sententiarum. Ven., R. de Paganinis 1490. in-fol. (4 duc. Starace.)

Toletus, Franc., card. Summa de sacerdotum instructione et de peccatis mortalibus et de casibus in Bulla Coenae Domini reservatis. Duaci, Bellerus 1600. in-8°. (2 fr. Du Fay.)

Cette édition n'est pas retranchée et la morale n'est pas favorable aux jésuites. La suivante *(cum addit. Andr. Victorelli) Ven. apud Bulanum* 1629. in-4°. est mutilée (1 sc. 80 b. Gallarini).

—— Commentarii in evang. S. Johannis. Col. Agr. apud Birckmannum 1589. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Nous citons encore de lui: *Comment. in universam Arist. logicam. Ven., Zoppinus* 1581. in-4°. et *Commentaria una cum quaestionibus in III libros Arist. de anima. Ven. apud Juntas* 1622. in-4°.

Tollat, Johann, von Vochenberg. Ain meisterlichs büchlein der artzney für manigerley kranckheit vñ siechtagen đ menschen. (*A la fin:*) Hye endet sich dʒ meisterlich büchlin der Krütter gesamlet durch J. T. v. V. in der weit berümtē vniuersitet zu Wieu by dʒ aller erfarnistē mā der artzney doctor Schrick. s. l. 1497. in-4°. (40 ff. ch. et 4 ff. non ch.)

Reprod. *ib.* 1498. in-4°. (4 et 34 ff.) *Augsburg, Froschover* 1502. in-4°. Av. front. gr. (3 th. Weigel.) *Nürnb.* 1517. in-4°.

Tolle, Heinrich. Kundegis. Eine Teutsche Schäfferey, darinnen bey gehaltenem lateinischen Actu, oratorio onter entlehnteu meist alteu Teutschen Namen des menschlichen Verstanden Wissen- und Unwissenheit von etlichen Liebhabern der Teutschen Tichtkunst zu Ergetzung der Zuhörer vorgestellet worden. Göttingen bey Justus Nihtmann 1670. in-8°. (40 ff.)

—— Wahrgilt. Eine Teutsche Schäfferey, darinnen der Warheit Verlier und Wiederfinduug vorgestellet worden. ib. 1670. in-8°. (40 ff.)

—— Willbald. Teutsche Schäfferey, darinnen des menschlichen Willens Verführung zur Vntugend vorgestellet worden. Gött. 1673. in-8°. (52 ff.)

Voir sur cet auteur *Freiesleben zu Gottsched, Nöth. Vorrath* p. 43 sq. *Göttinger Zeit- und Geschichtbeschr.* P. III. p. 108 sq.

Tollé. Mutus liber. Voyez **Altus.**

Tollens, Hendrik. Dichtlievende Mengelingen. Rott. 1802. in-8°. — Proeve van Minnezangen en Idyllen. Amst. 1802—3. 3 part. in-8°. — Lucretia, Treurspel. ib. 1805. in-8°. — Gedichten. Hage 1808—15. 3 tom. in-8°. IVe Dr. ib. 1822. 2 tom. in-8°. — Minnedichtjes. ib. 1810. in-8°. — Nieuwe Gedichten. ib. 1829. 2 tom. in-8°. — Laatste Gedichten. Leeuw. 1848. in-8°.

—— De Overwintering der Hollanders op Nova Zembla. Gedicht, met houtsneden van H. Brown, naar teeken. v. J. H. J. van den Bergh. Leenw. 1840. in-4°. roy.

Il y en a une trad. francaise par A. Clavereau (*Maestr.* 1847. in-4°. Av. lith. et portr.) et une autre en allemand (avec un appendice de F. W. Quack par F. W. Dutenhofer: *Leide* 1850. in-8°. Av. une carte et 50 pl.).

Tollentinus, Johannes. Epistolae. Mediolani, Castilioneus 1512. in 4°.

Tollentinus, Nicolaus. Saynt Nicholas of Tollētyne. London, Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (8 ff.) Goth.

Tollius, Adr. Historia gemmarum et lapidum quam olim edidit Ans. Boëtius de Boot. Lugd. B., Maire 1647. in-8°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Tollius, Jac. Epistolae itinerariae s. Varia itinera per Germaniam Epist. sex descr. et auct. schedis póstumis recens. suppl., dig., annot., observ. et fig. adorn. cura et st. Henr. Chr. Henninij. Amst., Halma 1700. in-4°. Av. 18 fig. (5 sc. Gallarini. 1 sh. Libri. 1 th. Weigel. 24 rs. de la Cortina.)

Il y en a une seconde éd. *Amst., Oosterwijk* 1714. in-4°. (6 fr. 12 c. Du Fay. 30 rs. de la Cortina.)

Il faut joindre aux *Epist. Itin.: Insignia itinerarii Italici quibus continentur antiquitates sacrae. Traj. ad Rh., Halma* 1696. in-4°. (1 th. Weigel. 40 rs. de la Cortina. — Voir *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 707.) On y trouve plusieurs écrits inédits des pères ecclésiast. et à la p. 34 la figure de l'idole bizarre allemand Püsterich.

Nous citons du même: *Fortuita, in quibus praeter critica nonnulla tota fabularis historia graeca, phoenicia, aegyptiaca ad chemiam pertinere asseritur: acc. ejd. Opuscula varia. Amst. apud Waesberg.* 1687. in-8°. (3 fr. Du Fay. 1 th. Weigel.) Nous citons encore la trad. franç. de son Chemin du ciel chimique (en latin *Amst.* 1689. in-8°.): *Paris* 1693. in-12.

Tolmer, John. Naumachiae seu Navalia Praelia inter Hispanicam et Anglicanam Classem A. 1588 Julio, Augusto et Septembri mensibus, diversis diebus et locis inita. Neapoli 1588. in-12. (78 pp.) 33 rs. de la Cortina.

Dans cette éd. le poème latin dédicatoire à la reine Elisabeth consiste en 25 lignes, mais dans la réimpr. *Herbornae* 1592 in-12. (77 pp.) il a 56 vers et il s'y trouve un second de 45 vers adressé à Horazio Pallavicino.

Tolner, Car. Lud. Historia Palatina s. primorum et antiquissim. comitum Palatinorum ad Rhenum res gestae etc. Adj. codex diplomat. Palatinus. Frcft. apud Knochium 1700. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Tolomei, Claudio. Lettere. Vinegia, Giolito 1547. in-4°. (20 fr. Libri. 4 sc. Gallarini.)

Reprod. (avec des omissions) *Vinegia, Giolito* 1553. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *ib.* 1558. in-8°. (1 sc. 40 b. le même.) *ib., Nicolini* 1559. in-8°. (éd. très incorrecte.) *ib., Bevilacqua* 1563. in-8°. (1 sc. 50 b. le même.) *(con nuova aggiunta) ib., Giglio* 1566. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Bonelli* 1576. in-8°. (1⅙ th. Weigel.) *ib., Zoppini* 1581. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *ib., Griffio* 1589. in-8°. (1 sc. 30 b. le même.)

—— Lettere ed orazioni. Fermo 1781—83. 4 vol. pet. in-4°.

Il existe une traduction française des lettres sous le titre suivant:

Les Epistres argentées ou recueil des principales lettres des sept livres de messer Claude Tolomei, gentilhomme siennois: choysies et trad. d'Italien par Pierre Vidal tolozain. Paris, Gilles Robinot 1572. pet. in-8°.

—— Il Cesano, dialogo. Ven., Giolito 1555. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Versi et regole de la nuova poesia toscana (di Cl. T.) (*A la fin:*) In Roma per Antonio Blado d'Asola nel M. D. XXXIX del mese d'Ottobre. pet. in-4°. (92 ff.) 12 fr. La Vallière. 2 sh. Libri. Gr. pap. 4 l. Heber.

Le texte commence au 5e f. par ce sommaire en capitales: *Versi de la nuova poesia toscana di M. Ant. Renieri da Colle;* ce qui prouve que si Tolomei est l'auteur des *Regole de la nuova poesia toscana*, comme l'assurent plusieurs bibliographes, il ne l'est pas des *Versi* contenus dans ce vol., où se trouve réellement le nom de *Renieri da Colle*, bien que dans une grande partie des exempl. le titre porte le portrait de *Cl. Tolomei* gravé sur bois. Toutefois dans la *Bibl. Pinelli* n° 3516 il est annoncé un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice une médaille de la *Victoria Aeterna* en place du portrait de Tolomei et de plus la date, qui n'y est pas ordinairement (voir sur ce volume *Cat. Singer* P. III. n° 2167).

—— Laude delle Donne Bolognese. Impresso in Bologna per Justiniano de Rubera del MDXIIII de Octobre. in-4°. (48 ff. non ch.) Av. une vign. répét. (61 fr. Riva. 10 sh. 6 d. Libri.)

Poème en trois livres.

Tolomei, Claudio. Oratione di M. Cl. Tolommei, ambasciator di Siena, recitata dinanzi ad Henrico II. Christianiss. Re di Francia. Parigi appr. a Carlo Stefano, stamp. di Sua M. Christianiss. 1553. in-4°.

Il y en a une trad. intit. *L'Oraison du Seigneur Claude T. ambass. de Siene prononcée devant le Roy à Compiegne, au mois de Decembre l'an* 1552, *traduitte d'italien en langue françoyse. Paris, Ch. Estienne* 1553. in-4°.

—— Claudii Ptolemaei sen. de corruptis verbis juris dialogus. (In Siena per Semione de Nicolo Cartolajo *vers* 1516.) in-4°. (14 ff. y compris le front. gr.)

Imprimé avec les mêmes caractères que les *Epigrammata* d'Eurialus Moranus impr. à Sienne à la date du 12 février 1516, récueil où il se trouve plusieurs épigrammes à la louange de Tolomei. Ce dialogue, dans lequel Jason de Mayno, célèbre jurisconsulte, et Ange Politien s'entretiennent, a été analysé par *Morelli* dans le *Poligrafo* (*Mil.* 1812.) n° 19—20 et dans ses *Operette* T. II. p. 369 sq.

Tolosani de Colle. Compendio di sphera et machina del mondo composto da Joa. Mar. Tolosani de Colle. Firenze Bern. Zucchetta (1514). in-4°. (24 ff.) Av. fig. sur bois. (140 fr. Libri en 1847. 5 l. le même en 1859.)

Poème en octaves; avant de le composer l'auteur, qui appartenait à l'ordre des frères mineurs, avait déjà continué la *Sphera* de Greg. Dati (voir ce nom). Son *Compendio* est accompagné d'une dédicace latine, adressée à Zanobi Acciaioli, sous la date du 8 janvier 1514 (voir le *Cat. Libri* 1847 n° 1021).

Tom of Lincoln. The most pleasant History of Tom a Lincolne. s. l. ni d. in-4°.

Ce roman populaire anglais par Rich. Johnson a été reprod. *London* 1703. in-4°. et chez *Thoms' Coll. of rom.*

Tomacelli, D. Storia dei reami di Napoli e Sicilia dal 1250 al 1303. Nap. 1847. 2 vol. in-8°.

Tomadoni, Simone. Gli amori sfortunati di Pantalone. Commedia (in prosa). Ven., Lovisa s. d. in-12.

—— Le nuove pazzie del Dottore, Comm. faticosa e curiosissima (in prosa). Ven., Dan. Lovisa 1689. in-8°.

—— Pantaleone mercante fallito, Comm. ib. id. 1693. 1699. in-12.

—— Le scioccherie di Gradellino, accresciute dalle astuzie di Fenocchio etc. Ven., Lovisa s. d. in-12.

Ce fut *Tomm. Mondini* vénitien qui s'est caché sous le pseudonyme de Tomadoni. Il a aussi donné: *Il Tasso stravestio da barcariol venezian ovvero el Tasso tradotto in lengua veneziana. Ven., Lovisa* 1691. in-12. Les premiers livres avaient été d'abord publiés en cahiers séparés (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 152). Pour d'autres édd. voir ci-haut p. 34. col. 2e.

Tomai, T. Idea del giardino del mondo. Ven. 1599. in-8°.

Ouvrage curieux: on y trouve un immense nombre de secrets, par ex. *A conoscere se la donna e gravida di maschio o di femina; modo arteficioso per generar maschio o femina; quanti figliuoli deve havere una donna; a far ingravidar* etc.

—— Historia di Ravenna. Rav., Tebaldini 1580. in-4°. (12 duc. Selvaggi.)

—— Dialogo meteorologico. Fir. 1572. in-8°. (16 ff.)

Tomasi capuano, **F. A.** Gli affetti ed effetti, virtuosi discorsi d'amore sopra il Petrarca. Mil. 1622. in 8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Tomasi, Tom. La Spinalba, antica historia del Nuovo mondo. Ven. 1647. in-12.

—— La vita di Cesare Borgia detto poi il duca Valentino. In Monte Chiaro, Lucio Vero 1655. in-4°. (6 duc. Selvaggi.) ib., J. B. Vero (Elzevir) 1671. 2 tom. in-12. (4 duc. 80 c. le même. 1½ th. Weigel.)

Il en a paru une trad. franç. *ib., G. B. Vero* 1671. in-16. (1⅓ th. Weigel.)

Tomasinus, Jac. Phil. Illustrium virorum elogia iconibus exornata (T. I). Pat., Pasquatus 1630. in-4°. — Elogia virorum litteris et sapientia illustrium, ad vivum expressis imaginibus exornata (T. II). ib., Sardus 1644. in-4°. (3 sc. et 3 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. 6 d. Libri. 4 fl. Butsch. 52 rs. de la Cortina.)

Ces deux tomes doivent être réunis. Le I[er] contient 48 pl. gr. dans le te texte par Hi. David (et plusieurs fig. de médailles), le 2[e] 35 pl., dont la plupart sont gravées par J. F. Greuter. Voir sur ce vol. et le suivant *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 187 sq.

—— Petrarcha redivivus, integram poetae celeberr. vitam iconibus aere caelatis exhibens. Accessit Laurae brevis historia. Patavii, Pasquatus 1635. in-4°. Ed. II correcta et aucta. ib., Frambottus 1650. in-4°. Av. pl. gr. p. Giov. Giorgi. (4 sc. Gallarini. 2 fl. Butsch. 30 rs. de la Cortina. 3 duc. Selvaggi.)

Dans le *Cat. de Ginguené* p. 230 est annoncée une éd. *Patavii* 1701. in-4°. Le portr. de Petrarque (non couronné) qui se trouve dans l'éd. de 1635 est omis dans celle de 1650. Dans quelques exempl. de cette dernière éd. on trouve un appendice ch. de 271—286 pp. sous le titre de *Syllabus operum quibus fruitur orbis ob solitaria Petrarchae studia.* Cet appendice est imprimé avec des caractères différents et il paraît qu'il a été ajouté après coup à Milan (voir *Marsand* dans son éd. de *Petrarca* T. II. p. 435).

—— Bibliotheca Patavina manuscripta, publica et privata. Utini, Schiratti 1639. in-4°. (2 sc. Gallarini. 2 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 265.

—— De gymnasio Patavino comment. Utini, Schiratti 1654. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Nous citons du même: *De tesseris hospitalitatis. Amst., Frisius* 1670. in-12. *De donariis ac tabellis votivis. Pat.* 1654. *Ed.* II. in-4°. et *Livius Patavinus. Patavii* 1630. in-4°. (46 rs. de la Cortina.)

Tomaszewski, Tom. Bouczy. Jagiellonida czyli ziednoczenie Litwy z Polska, poema originalne. w Berdyczowie 1818. pet. in-4°. — *Anonyme.*

Le même poète avait déjà donné: *Rolnictwo, poema originalne. w Krak.* 1813. in-4°.

Tombaco, Joa de. Voyez **Tambaco, Joa. de.**

Tombe, Le, ed i monumenti illustri d'Italia, descritte e delineate con XXXVII Tavole in rame. Mil., Masocchi s. d. 2 vol. in-4°. Av. gr. p. Bramati. (8 sc. Gallarini.)

Tombeau, Le, de haut et vertueux seigneur messire Jean Babon (suivi d'un sonnet à Georges Babon, frere de Jean, et d'un autre sonnet à Diane de la Mare, veuve de J. Babon). Paris, Ant. du Bueil 1589. pet. in-8°. (15 pp.) 36 fr. Salmon.

Tombeau, Le, de la mélancholie ou le vray moyen de vivre joyeux; cinquième édition, revue, corrigée et augmentée par le sieur D. V. G. Rouen, J. Berthelin 1645. pet. in-12. (3 ff. de prél. 330 pp.)

Il y en a plusieurs édd. antérieures: *Paris, Rafflé s. d.* in-8°. *Paris, Sevestre* 1634. in-12. Av. front. gr. p. Michel van Lochom. (10 fr. Méon. 77 fr. Veinant.) *Lyon, Cl. Larjot* 1634. pet. in-12. (250 rs. de la Cortina. 46 fr. Nodier.) *Paris, Claude Preudhomme* 1639. pet. in-12. *Paris, Sevestre* 1640. pet. in-12. *Rouen, Jacques Besogne* 1650. pet. in-12. (14 fr. 50 c. Crozet) (et sous le titre de: *Le tombeau de la melancolie ou le vray antidote et preservatif à messieurs les tristes; ouvrage facetieux, gay et divertissant, bon pour les vieillards et les vieilles grammaires* (sic). *Rouen, v[ve] de Jean Oursel s. d.* in-12. Une autre éd. publiée par Edme et Yves, imprimeurs à Troyes, en 1677 fut saisie et détruite par ordre du prévost Vigneron (voir *Corrard de Breban, Recherches sur l'impr. à Troyes* p. 19).

Tombeau de la messe. Voyez **Derodon.**

Tombeau de la pauvreté, Le, dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). Francfort 1672. in-12. (15 fr. Gaignat.)

Tombeau, Le, de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premierement en disticques latins par les trois soeurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour) princesses en Angleterre; depuis traduictz en grec, italiẽ et françois par plusieurs des excellentz Poètes de la Frãce, avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes, sur le mesme subject (publié par Nic. Denisot, dit comte d'Alsinois). Paris, Michel Fezandat & Robert Gran Jon 1551. pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Av. le portr. de Marg. de Valois à l'âge de 52 ans, gr. sur bois. (17 fr. Le Duc. 40 fr. Coulon. 2 l. 2 sh. Heber. 135 fr. Nodier. 69 fr. Le Chevalier. 145 fr. van Borluut. 285 fr. Renouard. 290 fr. Solar.)

Les distiques latins des trois soeurs de Seymour avaient d'abord paru séparément sous ce titre:

Annae, Margaritae, Joannae, sororum virginum heroidum Anglorum in mortem divae Margaritae Valesiae, Navarrorum reginae hecatodistichon, et aliorum carmina. Parisiis 1550. in-8°.

Tombeau, Le, des amours de Louis-le-Grand. Cologne, P. Marteau 1695. in-12. (171 pp.) Av. front. gr. (6 fr. 76 c. La Vallière. 14 fr. Lamy. 18 fr. Bignon. 25 fr. Labédoyère. 60 fr. Solar.)

Tombeaux des brise-croix, mesme de Gaspard de Coligni, jadis admiral de France. Tu es juste, ô Seigneur, et tes jugements droicts. Lyon, Benoist Rigaud 1573. pet. in-8°.

Pièce en vers peu connue (voir le *Cat. Cigongne* n° 843).

Tombeaux des Princes, des grands Capitaines etc. de la Grande Bretagne, gravez par les plus habiles maitres de Paris d'après les tableaux et dessins originaux, tirez du Cabinet de Mons. le Duc de Richmond etc. le tout mis au jour par les soins d'Eug. Mac Swiny. s. d. in-fol. atl. Av. portr. gr. p. Tardieu et autres. (7 l. 10 sh. Willett.)

Tombes, John. Sepher Sheba or the Oath Book. London 1662. in-4°.

Tomco, Joannes. Regine sanctitatis illyricanae foecunditas. Romae, tip. Vaticana 1630. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Tomeo di Tropea, Cesare. Trionfo della lega, in rappresentatione. Nap., Cios. Cacchio 1575. in-8°. (12 fr. Libri. 3 duc. Selvaggi.)

Pièce de circonstance dédiée à D. Juan d'Autriche, après la bataille de Lépante. Les interlocuteurs y sont au nombre de 80 environ, parmi lesquels on peut remarquer Jésus Christ, satan, un espion, Venise, Constantinople, la poésie. Cet auteur est nommé *Romeo* par erreur chez *Zavarroni, Biblioth. Calabra s. v.*

Tomich, Mossen **Pere.** Historias e conquestas dels excellentissims e catholics Reys de Arago; e de lurs antecessors los comtes de Barçelona; affegida la historia del rey de Hespanya don Ferrando. Barcelona per Carles Amoros Prouençal a Xij de mars any mil D. XXXiiii. pet. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois. (4 l. 4 sh. Salva.)

Tomino d'Amistrato. La Corte nelle selve. Trattenimenti modesti ed utili, distinti in piu veglie per gli ultimi di Carnevale, con gli discorsi di T. d'A. ed osservaz. di lui sopra la comm. intit. Notte, Fato ed Amore. Roma presso il Lazzaro 1657. in-12.

Le véritable auteur fut *Tomm. Aversa* Sicilien, né à Amistrato (voir *Mongitor, Bibl. Sic.* T. II. p. 254).

Tomitano, Bernardino. Raggionamenti della lingua toscana. Ven., Farri 1545. in-8°. (daté 1546. — 1 duc. Selvaggi.)

Reprod. sous le titre de : *Quattro libri della lingua Thoscana. Padova app. Marco Olmo* 1570. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Nous avons du même auteur: *Espositione letterale del testo di Matheo Evangelista. Ven., Griffio* 1547. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Coridon sive de Venetorum laudibus et carmen ad Laur. Priolum (Venetorum principem). Ven., Aldus 1556. pet. in-8°. (16 ff. ch. 1 f. non ch.) 31 fr. Chardin.

—— Clonicus s. de laudibus Reginaldi Poli cardinalis. Ven., Aldus 1556. in-8°. (12 ff. — [Av. le préc.] 19 sh. Butler. 30 rs. de la Cortina.)

Tomitano, Giulio Bernardino. Bianca Capello e Pietro Buonaventuri, novella XI. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1815. in-8°.

Tiré à 100 ex. en pap. roy., 6 en pap. bleu, 2 en pap. de couleur et 13 sur vélin. Pour les autres 10 nouvelles de cet auteur voir *Gamba*, *Delle nov. ital.* p. 244 sq. Le même sujet a été traité par *Malespini* dans son *Novelliero* nos 84 et 85.

Tomitano, Clementino. Le maschere. Treviso, tipogr. Andreola 1833. in-4°.

Cette nouvelle, composée à l'occasion d'une noce, n'a été tirée qu'à petit nombre. L'auteur, fils du précédent, a donné, dans une semblable occasion, une seconde nouvelle intit. *La beffa inaspettata. Treviso* 1834. in-4°. (tiré à 100 ex. sur pap. ord., 10 sur gr. pap. et 5 sur pap. rose.)

Tomkins, Charles. A tour to the Isle of Wight (en 1793) illustrated with 80 views drawn and engraved in aqnatinta. London 1796. 2 vol. in 8°. Av. 19 (y compris un plan) et 62 pl. (1 l. 1 sh. Dent. 1 l. 9 sh. Heber.)

Tomkis. Albumazar, a Comedy presented before the Kings Majestie at Cambridge, March 9, 1614, by the Gentlemen of Trinitie Colledge. N. Okes 1615. in-4°.

Reprod. *London* 1634. in-8°. 1668. in-4°. et dans *Dodsley's Coll. of old Plays.*

Tomline, George. Elements of Christian Theology. London 1799. 2 vol. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit: la 14e éd. avec notes additionnelles par Dr. Stebbing a paru: *London* 1843. 2 vol. in-8°.

—— Memoirs of the life of the R. H. Will. Pitt. London 1821. 2 vol. in-4°.

Reprod. *ib.* 1822. 1828. 3 vol. in-8°. Cet ouvrage n'a pas satisfait à l'attente publique.

Tommaseo, Nic. Canti popolari toscani, corsi, illirici e greci, raccolti ed illustrati. Ven., Tasso 1841. 4 vol. gr. in-8°. Av. 4 front. enlum. (30 fr.)

On y joint un 5e vol. intit. *Scintille di Nic. Tomm. ib.* 1841. in-8°.

Tommasi, Giugurta. Historie di Siena. Ven., Pulciani 1625. 2 part. en 1 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Tom Thumbe. His Life and Death: wherein is declared many maruailous Acts of Manhood, fnll of Wonder and strange Merriments. Which little knight lived in King Arthurs time, and famous in the Court of Great Brittain. London for John Wright 1630. pet. in-8°. Goth.

Reprod. *London, F. Coles, T. Vere and J. Wright s. d.* in-12. *Edinb.* 1682. in-12. et chez *Ritson, Pieces of ancient popular poetry.*

—— The History of Tom Thumbe, the Little, for his small stature surnamed King Arthurs dwarfe; whose Life and Aduentures containe many strange and wonderful Accidents, published for the Delight of merry Time-spenders. London for Th. Langley 1621. in-12. Goth. (6 l. 2 sh. 6 d. Utterson.)

Dans cet opuscule l'original poème a été tourné en prose avec des additions insipides par Rich. Johnson. Selon *Sharon Turner* dans son *Hist. of the Anglosaxons* ce nain vécut à la cour du roi Edgar (voir *Notes and Queries* II *Series* T. I. p. 154).

Tom Thumbe. Thomas Redivivus or a compleat History of the Life and marvellous Actions of Tom Thumb. In three tomes. Interspersed with that ingenious Comment of the late Dr Wagstaff and Annotations by several Hands. To which is prefix'd histor. and crit. Remarks on the Life and Writings of the Author. London 1729. in-fol. (2 l. 5 sh. White Knights. 8 sh. Heber.)

Le commentaire de Wagstaffe n'est qu'une parodie de celui d'*Addison* sur la ballade de Chevy-Chase dans le *Spectator.*

Tom Tyler and his Wife, an excellent old Play as it was printed and acted about a hundred years ago, together with an exact Catalogue of all the plays, that were ever yet printed. London 1661. in-4°. (1 l. 15 sh. Halliwell.)

La prem. éd. intit. *Tom Tyler and his wife. A passing merrie Interlude. London* 1598. in-4° et anonyme, est attribuée à W. Wager.

Tonarini, Vincenzo. Ragguaglio dei cambii, pesi e misure delle più mercantili piazze d'Europa. Bologna, stamp. di S. Tommaso 1780. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Tonci, Salvadore. Del collegio Petroniano delle balie latine e del solenne sno aprimento in quest' anno 1719 in Siena per dote e istituto del card. Ricc. Petroni. Siena, Quinza 1719. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Ce livre bizarre est calqué sur la république de Platon par Girol. Gigli (voir *Melzi*, *Diz. d. anon.* T. III. p. 153 sq.). Le même auteur a donné un second ouvrage curieux, intit. *Descrizione ragion. della galleria Doria preced. da un breve saggio di pittura. Roma, Salvioni* 1794. in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Tondalus (*ou* Tundalus). Incipit libellus de raptu anime Tundali et ejus visione, tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. s. l. ni d. (Enstadii, Reyser *vers* 1475.) pet. in-4°. Goth. (28 ff. à 29 l.) Av. 20 fig. sur bois. (15 fr. d'Ourches. 12 fl. Butsch.)

Reprod. *s. l. ni d. (Col., Therhoernen)* in-4°. Goth. (18 ff. à 27 l. — Voir *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. IV. n° 790.) Sans ch., récl. ni sign. (5 l. 5 sh. Thorpe. 2 l. 10 sh. Bright.) *s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell?)* in-4°. (20 ff. — 4 l. 8 sh. Heber.) *s. l. ni d. (Antv., Math. Goes* vers 1486—87.) in-4°. (15 ff. à 30 l.) Goth. (2 l. 10 sh. Bright) et chez *(Jac. de Clusa) Tract. de apparitionibus et receptaculis animarym exutarum corporibus.* (A la fin:) *Guillermi Houppelande libellus de immortalitate animae. Impressus per me Hermannum Bomgart de Ketwich civem . . . civitatis Coloniae. Anno* MCCCCXCVI *die vero octavo Mensis maji consummatus.* Goth. Av. fig. en bois.

—— Hier beghint een boeck ende es van tondalus vysioen end hoe sijn zielevten lichame ghenomen was. (*A la fin:*) Hier eyndet eñ gaet wteen boeck van Tondalus vysioen ende hoe dat sijn ziele wt sijn lichaem ghenomen was ende is gheprent tantwerpen bi mi Mathijs van der goes. Anno M. CCCC. LXXij. pet. in-4°. Goth. (33 ff. non ch. à 24 l. p. p.) Av. des sign. *a*—*e*3. (9 l. 5 sh. Heber.)

La date de ce livre n'est pas exacte, vu que Mathieu van der Goes n'a commencé à imprimer qu'en 1482 et que d'ailleurs l'usage des signatures n'a été adopté dans la Belgique que plusieurs années après 1482. Reprod. *Hertogenbosch* 1484. in-4°. *Delf* 1494. in-4°. Av. fig. en bois. *Antw. s. d.* in-4°. (3 l. 3 sh. Thorpe.)

—— Disz büchlin saget võ einer verzuckten selen eynes Ritters genant Tundalus, von denẽ dingen so sie gesehen hat, als võ peyn der hellen vñ des fegfures, von freude

ewiger selikeit, vñ vil anderer hubscher ding die fast nutz vñ seltzam seint zu wissen. s. l. ni d. in-4°. Goth. (28 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Augspurg, Hanns schobsser s. d.* in-4°. (37 ff. à 26 l.) Av. fig. en bois. *ib., Lucas Zeissenmayr* (1494). in-4°. (31 ff.) Av. fig. *ib., Froschauer* 1508. in-4°. et d'abord avec *Gregorii M. Dialogen. Augsp.* 1473. 1476. in-fol.

Le sujet de cette légende doit sa naissance à l'Irlande. Il existe deux anciens poèmes allemands sur cette vision, l'un dans le dialecte du Bas-Rhin vers 1180 (publié par Lachmann dans les *Abhandl. d. Berl. Acad. Hist. Phil. Cl.* 1836. p. 166 sq.) et l'autre par un certain Alberus, composé au même 12e siècle (chez *K. A. Hahn, Gedichte d. XII. XIII. Jhdts. Quedl.* 1840. in-8°.).

Tondalus (*ou* **Tundalus**). Vision de Tondalus; récit mystique du XIIe siècle, mis en français pour la première fois par Oct. Delepierre. Mons 1837. in-8°. (XXIII et 50 pp. en quatre couleurs.)

Cinquième publication de la Société des bibliophiles de Mons. Il en a été tiré 100 exempl. sur pap. ord. et 27 sur pap. de Hollande. L'ancienne version française de cette légende du XIVe siècle est encore inédite.

—— The Visions of Tondale, together with metrical Moralizations and other Fragments of early Poetry, hitherto inedited. By W. B. Turnbull. Edinb. 1843. in-8°. Av. front. p. C. K. Sharpe.

Tiré à 80 exempl., plus quelques autres sur gr. pap.

Tondi, B. La monarchia Austriaca. Napoli 1694. in-fol. (1 sh. Libri.)

Tonduzzi, Giulio Cesare. Istoria di Faenza, pubbl. da Gir. Minucci, illustr. da P. Mar. Cavina. Faenza 1675. in-fol.

Tone, Will. Henry. A Letter to an officer on the Madras establishment: being an attempt to illustrate some particular institutions of the Maratta people; principally relative to their system of war and finance, also an account of the political changes of the empire in 1796, as published in the Bombay Courier. Bombay, Courier press 1798. in-8°. (110 pp.) 24 fr. Langlès.

Nous citons encore: *Voyage chez les Mahrattes par Tone, trad. de l'anglais par MM. L.... publié avec des notes rédigées en forme de glossaire par Langlès. Paris* 1820. in-18.

Toneel, Groot kerkelijk, des Hertogdoms van Brabant, behelzende een bistor. beschryvinge van den oorsprong en oudheden van alle de Hoofd-Dom-Kanonikaale en Kerspelkerken, van alle de Abtdyen, Proostdyen, Mannen en Vrouwen Klosters ... welke in Brabant gevonden worden. s'Gravenh. 1727. gr. in-fol. Av. 140 pl. magnif. (12 th. Weigel.)

Tonsberg, Chr. Norske Folkelivsbillder efter Malerier og Tegninger af Ad. Tidemand ... Text udg. af Chr. Tonsberg. Christiania 1852—60. 7 livr. in-fol. obl. Av. d. pl. impr. en couleur. (20 th.)

Cet ouvrage a aussi paru avec un texte allemand et anglais.

Tonstall, Cuthbert. De arte supputandi libri quatuor. Impr. Londini in aedibus Richardi Pynson anno M. D. XXII pridie idus Octobris. in-4°. Car. rom. (2 l. 5 sh. Libri en 1861.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 478. On en connaît un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. publique de Cambridge.

Ce traité d'arithmétique, le premier publié en Angleterre, a été reproduit *Paris., R. Stephanus* 1538. in-4°. *Argent.* 1544. in-12. *(ed. J. Sturmius) Argent.* 1551. in-8°. (5 th. Weigel.)

—— Certaine godly and deuout Prayers made in Latin by Cuthbert Tunstall, bishop of Durham, and translated into Englishe by Thomas Paynell Clerke. London by John Cawoode 1558. in-16. (à 2 col. lat. et angl.) 3 l. 15 sh. Bandinel.

—— In laudem matrimonii oratio, habita in sponsalibus Mariae potentiss. Regis Angliae Henrici Octavi filiae et Francisci Francorum regis primogeniti. Lond., R. Pynson 1518. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (13 ff.) *Bas. ap. Froben.* 1519. in-4°. (15 sh. Heber.)

Nous citons du même auteur: *De veritate corporis et sanguinis domini in eucharistia LL. II. Lut. apud Vascosanum* 1554. in-4°.; *Contra impios blasphematores Dei praedestinationis opus. Antv.* 1555. in-4°. (2 l. 15 sh. Williams) et *Compendium in X libros ethicorum Aristotelis. Paris.* 1554. in-8°.

Tontoli, Gabr. Il Mas' Aniello overo Discorsi narrativi la sollevatione di Napoli. Napoli, Mollo 1648. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Tooke, George. History of Cales Passion or the Mistaking of Cales. London 1654. 1659. in-4°. Av. front. p. Gaywood. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— The Belides Eulogie of John Lord Harrington. London 1659. in-4°. Av. front. p. Marshall. — Belides or Eulogie of Capt. Will. Fairefax. ib. 1660. in-4°. (ens. 10 l. Dowdeswell.)

—— Eagle-Trusser's Elegie, a Tract on the Losse of Gustavus Adolphus. London 1660. in-4°. (10 sh. Bright.)

—— The deplorable Tragedie of Floris Earle of Holland. s. l. ni d. in-4°. Av. portr.

—— Annae Dicata or a Miscellanie of some different sonets, dedicated to my dear Wife, Anna Tooke of Beere. London 1654. in-4°. (1 l. 4 sh. Bright.)

Ces cinq pièces très rares se trouvent ordinairement réunies dans un seul vol. (4 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 9 sh. Heber.) Voir *The Gentl. Magazine N. S.* T. XII. p. 455. 484.

Tooke, John Horne. Voyez Horne-Tooke.

Tooke, Th., and Will. Newmarch. History of prices and of the state of the paper circulation during the years 1792—1856. London 1838—57. 6 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allemande: *Dresden* 1859—60. 2 vol. in-8°.

Tooker, William. Charisma s. Donum Sanationis seu Explicatio totius quaestionis de mirabilium sanitatum gratia. Lond., J. Windet 1597. in-4°. (17 sh. Heber. 1 sh. Libri.)

Ce livre se rapporte au soi-disant *King's Evil* que les rois d'Angleterre étaient à même de guérir, de la même manière que la guérison des écrouelles était une dot des rois de France.

Toone, W. A Glossary and Etymological Dictionary of Obsolete and Uncommon Words, Antiquated Phrases, Proverbial Expressions, Obscure Allusions and of Words which have changed their significations; illustr. of the Works of early Dramatic and Lyric Poets; with histor. notices of ancient Customs, Manners etc. London 1832. in-8°. (10 sh.)

Toorenenbergen, J. J. van. Eene bladzijde uit de geschiedenis der Nederlandsche Geloofsbelijdenis, ter gedachtenisviering bij haar derde eeuwgetijde beschreven en met de oorspronkelijke bescheiden uitgegeven. Amst. 1862. in-8°. Av. 2 facsim. (3 fl.)

Les pièces justificatives qui se trouvent dans ce vol., sont:

Confession de Foy faicte d'un commun accord par les fidèles qui conversent ès Pays Bas 1561.

Libellus Supplex Christianorum in Germania Inferiore propter veram religionem afflictorum Imperatori in Comitiis Augustanis exhibitus A° 1566. (av. trad. holl.)

Attribué à Philippe de Marnix, Sr de St. Aldegonde. L'original a péri.

Oratio Ecclesiarum Christi per varias Germaniae Belgicae provincias sub Antichristi jugo gementium ad Dom. Maximilianum Rom. Imp. 1566. (av. trad. holl.)

Réimpression d'un pamphlet très rare, attribué à Phil. de Marnix.

Tooti-Nameh. Voyez Nechschebi.

Il en existe une trad. en bengali (*Tota Itihaça. Serampoor* 1805. 1811. in-8°. [15 fr. Langlès. 17 fr. 50 c. Quatremère]) et une autre en hindoustani (*Tota Kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee Namu by Sueyud Huedur Buks'hi Hueduree, under the superintendence of J. Gilchrist. Calc., the Hind. press* 1804. in-4°. [3 ff. et 167 pp.] 50 fr. S. de Sacy n° 2029.)

Top, Alexander. The Olive leafe or universall A. B. C. London by W. White 1603. in-4°.

Topham, Capt. Edward. The life of the late John Elwes Esq. With an Appendix entirely new. Twelfth ed. London 1805. in-8°. Av. le portr. d'Elwes et un tableau généal. de sa famille. (17 sh. Sykes.)

Voici la biographie d'un des plus sales avares qui aient jamais vécu.

Topham, John. Some account of the collegiate chapel of St. Stephen Westminster. London, Bulmer 1795. in-fol. max. Av. 14 pl.

Un supplément contenant 14 autres pl., avec la description par Sir H. C. Englefield, a paru en 1805 et en 1806. La Société des antiquaires à Londres, à laquelle on doit la publication de cet ouvrage, devait donner de la même manière la description des autres principales cathédrales et abbayes d'Angleterre, mais elle n'a encore mis au jour que celle-ci et les cinq suivantes: 1° *Cathedral Church of Exeter by Carter* 1797. 11 pl.; 2° *Abbey Church of Bath* 1798. 10 pl.; 3° *Cathedral Church of Durham by Carter* 1801. 11 pl.; 4° *Cathedral Church of Gloucester* 1809. 17 pl.; 5° *Abbey Church of St. Albans* 1813. 19 pl. (ens. 6 l. 6 sh.)

Les planches de ces ouvrages sont gravées par James Basire d'après les dessins de John Carter et autres; Topham n'a eu part qu'au premier article.

Toplady, Rev. Aug. Montagu. Works with an enlarged Memoir of the Author. London 1825. 6 vol. in-8°.

L'éd. de 1794 est en 6 vol., mais celle de 1851 n'a qu'un seul in-8°. roy.

Topographer, The, for the y. 1789, 90 and 91 containing a variety of Original Articles illustr. of the Local History and Antiquities of England. London 1789—91. 4 vol. in-8°. Av. 48 pl. (1 l. 12 sh. Dent.)

Ce journal surveillé par Sir Eg. Brydges et Mr. Stebbing Shaw a été publié en 27 n^os avec tables.

Toppeltinus, L. Origines et occasus Transsylvanorum; seu erutae natione Transsylvaniae earumque ultimi temporis revolutiones histor. narratione breviter comprehensae. Lugd. 1667. in-12. Av. 10 pl. gr. en t. d. (2⅔ th. Weigel. 1 fl. Butsch.)

Toppi, N. Biblioteca Napolitana & Apparato agli Huomini illustri in lettere del Regno di Napoli coll' Aggiunta e Supplimento. Napoli, Bulifon 1678. in-fol. (2⅚ th. Weigel.)

Il y faut ajouter: *Addizioni copiose di Lionardo Nicodemo alla B. Nap. del Dottor N. Toppi. Nap., Cattaldo* 1683. in-fol. (ens. 1 l. Libri. 20 fr. 5 c. Du Fay.) Ces additions, attribuées au célèbre Magliabecchi, sont plus rares que l'original. Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 638 sq.

Topsell, Edward. The History of four-footed Beasts and Serpents, by Conrad Gesner, to which is added Muffet's Theatre of Insects. London 1658. in-fol. (1130 pp.) Av. fig. en bois.

Pour d'autres éd. voir l'art. **Gesner, Conr.** Le même auteur a donné: *The householder or perfect man. London* 1609. in-8°.

Toralto d'Aragona, V. La Veronica o del sonetto. Gen., Bartoli 1589. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

—— L'Ortolano, rime: con la giunta di alcuni sonetti del suo magnaio et del pescatore. Lione (Nap.) 1603. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Torda, Sigismundus, Gelous Pannonius. Orestes Euripidis tragoedia cum primis elegans latino carmine longe doctiss. expr. nuncque pr. in luc. ed. Bas. apud Joa. Oporinum 1551. in-8°.

Cet auteur se nommait proprement *de Gyalw* (Gelous, nom, sous lequel il est cité chez *Horanyi, Mem. Hung.*).

—— Epigrammata ad ill. Thomam a Nadasd Posonii per occasiones scripta, dum tenuit consultatio de eo in Palatinum eligendo. Ejd. Ode in laudem ejd. Th. a Nadasd electi et publice denunciati Palatini. Viennae Austr. exc. Mich. Zimmermann 1554. in-4°. (4 ff.)

Opuscule rarissime. L'Ode est tellement arrangée, que les initiales des vers forment la devise suivante: *Thoma Nadasdi Palatine vive et feliciter diuque guberna.*

Torelli, C. Lo splendore della nobiltà napoletana ascritta ai cinque seggi. Napoli, Bulifon 1678. in-4°. (4 duc. 20 c. Selvaggi.)

La grande pl. contenant les généalogies des familles nobles napolitaines manque ordinairement.

Torelli, Giacomo. Décorations et machines aprestées aux Nopces de Tetis, ballet royal, représenté en la salle du Petit-Bourbon par Jacques Torelli, inventeur; dédié au card. Mazarin. Paris 1654. pet. in-fol. (XII et 60 pp.) 25 fr. Soleinne. 51 fr. Piot (av. le suiv.)

Une des premières pièces à machines qui aient été représentées à Paris; elle est ornée de 10 estampes gravées par Israël Silvestre d'après Torelli, et d'un frontispice d'après Franquart.

—— Feste theatrali per la Finta Pazza del sig. Giulio Strozzi, rappresentate nel Piccolo Borbone in Parigi quest' anno 1645 da Giac. Tor. da Fano. Parigi 1645. in-fol. Av. front. et 5 gr. de Nic. Cochin.

Torelli, Gius. Elementorum perspectivae LL. II opus posthumum rec. et ed. Jo. B. Bertolini. Veronae, Moroni 1788. in-4°. Av. son portr. et pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Nous avons du même auteur: *Traduzioni poetiche* etc. *col volgarizzamento del primo libro dell' Iliade, del primo dell' Eneide, di alcuni cantici della scrittura e di un Salmo. Ver.* 1746. pet. in-8°.

Torelli, Pomponio. Rime amorose. Parma, Viotti 1575. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 1⅔ th. Weigel.)

—— La Merope, Tancredi, Galatea, Vittoria, Polidoro, tragedie. Parma, Viotto 1603—5. 5 part. en 1 vol. in-4°. (3 duc. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure de la *Merope ib.* 1589. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Nous citons encore ses *Scherzi poetici. Ver., Discepolo* 1598. in-8°. et *Trattato del debito del cavalliero. Parma, Erasmo Viotto* 1596. in-4°.

Toreno, El conde de. Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España. Madrid 1835—37. 5 vol. in-4°.

Torfaeus, Thormodus. Historia rerum Norvegicarum. Hafniae, Schmitgen 1711. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (55 fr. Du Fay. 51 fr. La Serna. 37 fr. 50 c. Caillard. 18 fl. 50 c. Meerman. 32 fr. Chaumette.)

—— Orcades seu rerum Orcadensium historiae LL. III. Havniae 1697 (*nouv. titre*:) 1715. in-fol. (28 fr. La Serna. 15 fr. Caillard. 5 fl. 75 c. Meerman. [av. le préc.] 60 fr. Dutheil.)

—— Series dynastarum et regum Daniae a Skioldo Odini filio ad Gormum grandaevum, in lucem ed. Th. T. Hafn. 1702. pet. in-4°. (2 th. Weigel.)

Il faut joindre à ce vol. *Torfaeana s. Thormodi Torfaei notae posteriores in seriem regum Daniae. Hafn.* 1777. in-4°. (13 fr. Dutheil) et *Trifolium historicum c. diss. histor. de tribus Daniae regibus inde a Gormo Grandaevo. Hafn.* 1707. in-4°. (14 fr. Dutheil. 3 th. Weigel.)

Torfaeus, Thormodus. Historia Vinlandiae antiquae. Hafn. 1705. pet. in-8⁰. (36 fr. Caillard. 14 fr. Raetzel.)

—— Groenlandia antiqua s. veteris Groenlandiae descriptio. Hafn. 1706. pet. in-8⁰. Av. fig. (12 fr. Caillard. 19 fr. 50 c. Raetzel.)

—— Commentarius hist. de rebus gestis Faeregensium seu Faroënsium. Hafn. 1695. in-8⁰. (Av. les deux préc. 16 fl. Meerman.)

—— Historia Hrolfii Krakii, regis Daniae, secundum monumenta islandica. Hafn. 1705. in-8⁰. (1 th. Weigel.)

Torio de la Riva y Herrero, H. Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores estrangeros y nacionales. Madrid, Ibarra 1798. 1802. gr. in-4⁰. Av. fig.

Tornamira, Franç. Vicente de. Chronographia y repertorio de los tiempos à lo moderno. Pamplona 1585. pet. in-4⁰. Av. fig. en bois. (12 sh. Salva.)

Tornamira, Johannes de. Clarificatoriũ super nono almãsoris cũ textu ipsius Rasis. (*A la fin:*) impssum lugd. p Johãnem trechsel alemanũ artis impressorie magrm Anno nre salutis Millesimo quadringẽtesimo nonagesimo die ꝟo decima septima mẽsis Junij. in-4⁰. (1 f. non ch. 169 ff. ch. 2 ff.)

Nous avons du même auteur: *Tractatus de febribus. Lugd. per Joh. Bachelier* 1500. in-4⁰.

Tornus, Bernardus. De motu locali. Ven. per Octav. Scotum 1494. in-4⁰.

Torquemada, Antonio de. Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia, geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. Salamanca, J. B. de Terranova 1570. pet. in-8⁰. (20 fr. 50 c. Gohier. 10 fr. Raetzel. 2 l. Salva.)

Reprod. *Anvers en casa de Juan Corderio año* 1575 (à la fin:) *Antverpiae typis Gerardi Smits.* pet. in-12. *Medina del Campo, Fr. del Canto* 1587. pet. in-8⁰. *Anvers, M. Nucio* 1599. pet. in-8⁰.

—— Hexameron ou six journées, contenant plusieurs doctes disconrs sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables, trad. en franç. p. Gabr. Chappuys. Lyon, Jean Beraud 1579. in-16.

Reprod. *Lyon, Ant. de Harsy* 1582. pet. in-8⁰. *Paris, Phil. Brachonier* 1583. in-16. *Rouen, Romain de Beauvais* 1610. pet. in-12. (26 fr. Veinant. 1 l. 1 sh. Libri. 12 fr. 50 c. Salmon.)

—— The Spanish Mandevile of Miracles, or the Garden of curious flowers; translated from the Spanish by Ferd. Walker. London by J. R. for Edm. Matts 1600. pet. in-4⁰. (19 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Stanley.)

Reprod. *London, Bern. Alsop* 1618. in-4⁰. (6 sh. Hibbert.) Voir sur ce livre *The retrosp. Review* T. VIII. p. 271—285.

—— Giardino di fiori curiosi, in forma di dialogo, libri VI. Trad. di spagn. p. C. Malespina. Vinegia 1591. in-4⁰.

—— Hexamereon (*sic*) oder Sechs Tage-Zeiten oder vielmehr Sechs-Tägiges Gespräch, vber etzliche schwere Puncten in verschiedenen Wissenschaften beneben vielen denckwürdigen vnd zuvor fast nie erhörten Historien etc. Anfangs in Hispanischer Sprache durch Ant. de T. einen Religiosum beschrieben, folgends durch Gabriel Chappuys, einen bekandten Frantzösischen Historienschreiber in selbige Sprache vbersetzet, anjetzo aber ins deutsche gebracht durch einen der hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschaft Mitgenossen genandt der Fütternde. Cassel gedr. bey Sal. Schadewitz in Verlegung Sebald Köhlers 1652. in-8⁰. (641 pp. non compris les prél. et la table.)

Torquemada, Antonio de. Los colloquios satricos con un colloquio pastoril. Bilbao 1584. pet. in-8⁰. (1 l. 10 sh. Salva.)

Torquemada, Juan de. Los veinte y un libros rituales y monarchia Indiana, con el origen y guerras de los Indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversion y otras cosas maravillosas de la misma tierra. Madrid, Franco 1723. 3 vol. in-fol. (53 fr. La Serna. 72 fr. Langlès. 75 fr. L. Leclerc. 27⅙ th. Naumann. 3 l. 3 sh. [Gr. Pap. 5 l. 5 sh.] Salva.)

Cette éd. donnée par Barcia est préférée à la préc. de *Madrid* 1613. 3 vol. in-fol. C'est l'ouvrage le plus complet sur l'ancien Mexiqne.

Torra, Petrus. Dictionarium s. thesaurus catalano-latinus verborum ac phrasium. Barcinone 1683. pet. in-4⁰. (2 l. 2 sh. Salva.)

Torre, Alonso de la. Comença el tratado llamado Vision Deleytable, compuesto por Alfonso de la Torre, bachiller, endereçado al muy noble Doñ Jnan de Beamonte, Prior de San Juan en Navarra. s. l. ni d. (Çamora, Centenera *vers* 1480—83.) in-fol. (71 ff.)

—— Libro llamado Vision deleytable de la philosofia y de las artes liberales, metaphysica y philosofia moral. Sevilla, Jacobo y Juan Cromberger 1526. in-fol. Goth. (1 l. 1 sh. Heber.)

Réimpr. *ib.* 1538. in-fol.

—— Vysyon delectable de la philosofia y artes liberales: a do por muy sotil artificio se declaran altos secretos. Y per fyn las XXiiij coplas de don George Manrique. Estampada en Ferrara, março 1554. pet. in-8⁰. Goth. (20 fr. Gohier. 1 l. 8 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

4 ff. de prél. CLXXi ff. de texte. 8 ff. de table. *Las coplas.* 1 f. ponr le régistre et la marque.

Cet ouvrage bizarre, formant une espèce d'encyclopédie de tontes les connaissances dans cette époque-là, a été écrit pour le prince de Viana, fils du roi Jean de Navarre et d'Arragon (1421—61). Il y en a une réimpr. chez *Aribau, Bibliot. de Autores Españoles. Madrid* 1855. T. XXXVI. *Curiosidades bibliogr.* p. 341 sq. Voir *Mendez* p. 100. 380. 402. *Castro, Bibl. Españ.* T. I. p. 630 sq. *Antonio* T. II. p. 328 sq.

—— Vision deleitable de la philosofia etc. (*A la fin:*) Migençant la divina gracia vinguda es la fi de esser impressa la Visio delectable de Alfonço de la Torre Bachallér, impressa en la ciutat de Barcelona a despeses de Matheu Vendrêll Mercader Ciutadâ de la dita ciutat lo disapte sant de Pasqua à XVij. del mes de Abril l'any de la nostra salut Mil ꝛ CCCC. LXXXIIII. in-fol. Goth.

Version en catalan on dialecte limousin, citée par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 329. Il existe une seconde sous le titre: *Comiença el tratado llamado vision deleytable de la philosofia et de las otras sciencias. A qui se acaba el libro de la vision delectable con la tabla que trata de la philosophia e de las otras sciencias brevemente e que declaron el fallada en ellas. Imprimido en la muy noble e leal cibdad de Tholosa por los muy discretos maestros Juan Patrix Estevan Cleblat* MCCCCLXXXIX. in-fol. (100 ou 102 ff. — L'exempl. vendu 2 l. 19 sh. Heber avait de plus à ce qu'il paraît, *Los proverbios* de *Lopez de Mendoza* et le *Tratado de providencia contra fortuna* de *Diego de Valera.)*

Le *Sommario di tutte le scienze* de Domenico Delfino, *Ven., Gabr. Giolito* 1556. in-4⁰. avec une épître dédicatoire de Nicolo Croce, réimpr. à *Ven., F. Sansovino* 1568. pet. in-8⁰. n'est, selon Mr. *Ebert* n⁰ 23039, qu'une simple traduction de l'ouvrage précédent d'Alphonse de la Torre, et Fr. de Caceres, juif converti, en a donné une version en espagnol, sans remarquer que l'ouvrage n'est qu'un honteux plagiat commis à un de ses compatriotes. En voici le titre: *Libro intitulado Vision deleytable y summario de todas las ciencias trad. de ital. en español par Fr. de Caceres. Francfort* 1623. *Amst.* 1663. in-4⁰.

Torre, Carlo. Il ritratto de Milano in III libri. Mil., Agnelli 1714. in-4⁰. Av. fig. (1 sh. Libri.)

Torre, Franc. de la. Poesia, que publicó D. Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad, con el nombre de Bachiller Francisco de la Torre; Añadese en esta segunda edicion un Discurso, en quo se decubre ser el verdadero autor el mismo D. Franc. de Quevedo por D. Luis Joseph Velazquez. Madrid 1753. in-4°. (3 l. Salva.)

Voir sur le véritable auteur de ces poésies *J. Wolf* dans les *Wiener Jahrb.* T. LXIX. p. 189. *Ticknor* T. II. p. 282 sq. On cite une éd. antérieure sous le titre de: *Obras del Bachiller Franc. de la Torre, da las à la impression Don Franc. de Quevedo y Villegas. Madrid, impr. del Reino* 1631. in-16.

Torre, Franc. de la Torre. Entretenimiento de las Musas en esta Baraxa Nueva de versos, dividida en quatro Manjares de asuntos sacros, heroicos, liricos y burlescos por Fenix de la Torre. Çaragoça 1654. in-4°. (10 sh. Salva.)

Torre y Sebil, Franc. de la. Luces de la Aurora, dias del Sol, en fiestas de la que es Sol de los dias y Aurora de las luces, Maria Santissima. Valencia 1665. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Collection de poésies tirées d'autres auteurs sur cette matière-là.

Torre, Giov. Maria della. Storia e fenomini del Vesuvio. Nap., Raimondi 1755. in-4°. Av. fig.

Le même a donné: *Incendio del Vesuvio li* 19 *Ottobre* 1767 *descritto. Napoli, Campo* 1767. in-4°. (ens. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Torre, Don Josef de la. Aciertos celebrados de la Antiguedad. Zaragoza por Juan de Ibar 1654. in-12. (188 pp.)

Collection d'anecdotes et historiettes, tirée des auteurs classiques.

Torre, Juan Gonzalez de la. Doscientas preguntas, con sus respuestas en verso deferentes. Madrid, Sanchez 1590. pet. in-4°. (2 l. 12 sh. Salva.)

—— El Dialogo llamado Nuncio legato moral. Madrid 1580. in-8°.

Torre, D. Lorenzo Phelipe de la. Arte ó cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo genero de metales frios y calientes. Impresso en Lima y reimpresso en Madrid 1743. — Resumen del arte ó cartilla del nuevo beneficio etc. ib. 1743. in-4°. (12 sh. Salva.)

Torre di Rezzonico, Ant. Jos. Disquisitiones plinianae, in quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus atque interpretibus agitur, auctore A. J. comite a Turre Rezzonici. Parmae, Borsii fratres 1763—67. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Ferdinand I. gr. p. F. Zucchi. (52 fr. Villoison. 6 sc. Gallarini. 273 rs. de la Cortina.)

Torre di Rezzonico, Carlo Castone conte della. Opere, raccolte e pubblicate da Fr. Marchetti. Como, Ostinelli 1815—30. 10 vol. in-8°.

Torre blanca Villalpandus, D. Fr. Epitome delictorum in quibus aperta vel occulta invocatio daemonis intervenit, Libri IV. Hispali, Ildeph. Rodriguez Gamarra 1618. in-fol. (12 fr. Gaignat. 22 fr. Maucune. 51 fr. Mac-Carthy.)

Il faut qu'il se trouve dans les exempl. réspectifs 14 ff. prél. et à la fin une partie de 36 ff. intitulée: *Defensa in favor de los libros de la magia.* Il existe des réimpr. *Lugd., Huguetan* 1678. in-4°. *Mog.* 1623. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

Torella, Caspar. Tractatus cum consiliis circa pudendagram seu morbum gallicum. (*A la fin:*) Per Petrum de Laturre Anno M. CCCC. LXXXXVij die XXij Nouembris. in-4°. Goth. (24 ff. [et non 6 ff. selon *Hain*] non ch. à 32 l. p. p.)

Réimpr. *Romae s. d.* (1498.) in-4°. (22 ff. — 2 l. 3 sh. Libri.)

Torella, Caspar. Pro regimine seu preservatione sanitatis de esculentis et potulentis. Romae per Jo. Besicken 1506. in-4°.

—— Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis. Romae per Joa. Besicken et Martinum de Amsterdã 1500. in-4°. (52 ff.)

Voir sur ces libres *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. III. p. 141 sq.

Torella, Hieronymus. Opus praeclarum de Imaginibus astrologicis; an Imagines coelestes auro impressae habere vim morborum expultricem sine ulla superstitione valeant. Valentiae apud Alphonsum de Orta s. d. (1490.) in-4°.

Torremuzza, Gabriel Lancilotto Castello principe di. Dissertazione sopra una statua di marmo, scoverta nelle rovine della città d'Alesa in Sicilia. Palermo 1749. in-4°. Av. fig. (8 fr. Villoison. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. Palermo 1762. in-fol. Av. fig. (51 fr. Villoison.)

—— Siciliae et insularum adjacentium veterum inscriptionum nova collectio (a Castello, principe di Torremuzza). Panormi 1769. in-fol. (10 fr. Langlès. 5 sc. Gallarini. 7 th. Weigel.)

—— Siciliae etc. veterum inscriptionum nóva collectio, prolegomenis et notis illustr. (a Castello princ. di Torremuzza). Panormi 1784. in-fol. (30 fr. Villoison. 15 fr. Larcher. 12 fl. Meerman. 20 fr. Mionnet.)

—— Siciliae populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes (cum explicatt. princ. de Torremuzza). Panormi, typ. reg. 1781. in-fol. Auctarium I. II. ib. 1789—91. in-fol. Av. 107 pl. (72 fr. Villoison. 20 fl. Meerman. 49 fr. Mionnet. 60 fr. Tochon.)

Après la mort de ce savant prince on a publié le catalogue de ses médailles, sous le titre de: *Catalogus veterum et recent. numismatum. Panormi* 1793. pet. in-8°.

Torremuzza, Vincenzo Castello principe di. Storia di Alesa antica città di Sicilia col rapporto dei suoi più insigni monumenti, statue, medaglie, iscrizioni etc. Palermo, Bentivenga 1753. in-4°. Av. grav. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Torrente. Geografia universal fisica, politica e historica. Madrid 1827—28. 2 vol. pet. in-fol. Av. atlas. (4 l. 4 sh. Salva.)

Torrentinus, Hermannus. De generibus hominum, de heteroclitis, de patronymicis, de nominum significationibus. Argent., Matth. Hupfuff 1508. in-4°.

—— Elucidarius carminum et hystoriarum vel vocabularius poeticus continens fabulas, hystorias, provincias, urbes, insulas, fluvios et montes illustres, item vocabula et interpretationes graecorum et hebraicorum: una cum vocabulis communibus Saracenorum in latinum translatis et aliis in fine adjunctis. (Arg.) zum Thiergarten in edibus Johannis Pryss 1505. in-4°.

Torrentinus, Laevinus. Poemata. Antv., Plantin 1579. in-12.

Torrentinus, Thrasibulus. Frawenzimmer darinnen vermelt wirdt von allerley schönen Kleydungen vnnd Trachten

der Weiber . . . als Teutsche, Welsche, Frantzösische, Engelländische, Niederländische, Böhemische, Vngerische vnd alle Anstoszender Länder . . . sampt einer kurtzen Beschreibung etc. durch Th. T. Mutislariensem in Reimen verfast. Frcft. 1586. in-4°.

Torres, Al. de. Coronica de la Orden de Alcantara, que en su principio se llamo de San Julian del Perero, por el lic. D. Frey Alonso de Torres, de la misma Orden, Capellan de Honor de S. M. Prior de Sacro Colegio. s. l. ni d. 2 tom. in-fol. (78 rs. de la Cortina.)

Torres Amat, El Ill. Sr. D. **Felix.** Memorias para ayudar a formar un Diccionario crit. de los escritores Catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna Literatura de Cataluña. Barcel. 1836. (21 fr. Quatremère.) — Suplemento à las memorias para ajudar à formar un Dict. crit. de los escr. Catal. publicadas por . . . Torres Amat, por el Dr D. Juan Corminas presbitero, canonigo de Burgos. Burgos 1849. 2 vol. in-4°. (48 rs. de la Cortina.)

Torres, Diego de. Medicinas preservativas y curativas de la pestilencia que significa eclipse del sol del año M. CDLXXXV impresso en Salamanca año de M. CDLXXXV (*sic*). in-4°.

—— Commentarius astrologicus (*à la fin:*) Explicit hoc opus compilatum per Dominum Licentiatum in artibus et Medicina, Cathedraticum in Astrologia Salmantinae Vniuersitatis Didacum de Torres a. 1487 mense Maji 25 die. in-4°.

Torres, Diego de. Relacion y succeso de los Xarifes y del estado de los reynos de Marruecos, Fez, Tarudante y los demas que tienen usurpados. Sevilla, Fr. Perez 1586. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber. 31 fr. Quatremère.)

Publié après la mort de l'auteur par Élisabeth Quixada, sa femme. Traduit en français par C. T. V. D. D. A. (duc d'Angoulême) sous le titre de: *Relation de l'origine et succès des Chérifs. Paris, Jean Camusat* 1636. in-4°. et réimpr. à la suite de l'Afrique de Marmol: *Paris, L. Billaine* 1667. in-4°. (Voyez **Marmol.**)

Torres, P. Juan de. Philosophia moral de Principes para su buena crianza y govierno: y para personas de todos estados. Burgos 1596. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.) Barcelona 1598. 2 vol. in-fol.

Ce même auteur a donné: *Vida y milagros de Sta. Isabel reyna de Portugal. Madrid, impr. real* 1625. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Torres Naharro, Bartholome de. Propalladia. Estampado en Napoles por Joan Pasqueto de Sallo. Acabóse juéves 14 de marzo de 1517. in-fol. Goth. (99 ff. non ch.)

Voici la plus ancienne éd. d'un recueil qui contient des épîtres, des opuscules lyriques ou érotiques et de plus six (et non sept) comédies: *La Serafina, La Trofea, La Soldatesca, La Tinelaria, La Imenea* et *La Jacinta.* Il existe une seconde éd. imprimée à Rome en 1520 in-fol., dans laquelle il se trouve de plus la *comedia Aquilana.* La même comédie fait aussi partie de la réimpr. *Sevilla, Jac. Cromberger* 1520. in-4°. Goth. et *ib., Jac. Cromberger aleman y Juan Cromberger a* 3 *de Ottobre* 1526. in-fol.

—— Propaladia de Bartolome de Torres Naharro, cõtienẽse en la Propaladia. Tres lamentaciones de amor. una satira, onze capitulos, siete epistolas, comedia Seraphina, comedia Trophea, comedia soldatesca, comedia Tinellaria, comedia Ymenea, comedia Jacinta etc. (*A la fin:*) Fue impressa en Seuilla, en casa de Juan Cromberger a x. de setiẽbre de M. d. XXXiij años. in-4°. Goth. à 2 col.

La *comedia llamada Aquilana* forme une partie séparée de 20 ff. à la fin du volume.

Nous citons encore les réimpr. *Toledo a* 4 *de enero de* 1535. in-4°. Goth. *Sevilla* 1545. in-4°. *(Prop. nuevamente corregida y enmendada. Anvers, Martin Nucio s. d.* (vers 1550.) in-8°. (éd. sans nom d'auteur.) Dans toutes ces édd. il y a huit comédies (y compris *la Calamita et la Aquilana*) et elles ne sont pas mutilées, ce qui est le cas de la suivante:

Propaladia de Bart. de T. N. y Lazarillo de Tormes. Todo corregido y emendado por mandado del Consejo de la Santa y General Inquisicion. Madrid por Pierres Cosin 1573. in-8°. (16 sh. Heber. 160 rs. de la Cortina.)

Voir sur cet ouvr. *Seidemann* dans le *Serapeum* T. XV p. 8 sq. *Ticknor* T. I. p. 265 sq.

Torres Rubio, P. Diego de. Arte de la lengua quichua, compuesto por el P. D. de T. R. de la compañia de Jesus. En Lima por Franc. Lasso 1619. in-8°. (4 ff. de prél. 44 ff. ch. et 55 ff. non ch.) 51 fr. Chaumette. 15 fr. S. de Sacy.

On rencontre dans ce vol., indépendamment de la grammaire, deux petits vocabulaires, l'un espagnol-quichua et l'autre quichua-espagnol, et de plus un *Confessionario.* Il existe une seconde éd. *(Nuevamente van añadidos los romances, el cathecismo . . . el vocabulario añadido, y otro vocabulario de la lengua chinchaisuyo por el P. Juan de Figueiredo) En Lima por Joseph de Contreras* (1700). in-8°. (12 et 115 ff. — 25 fr. Chaumette.) *ib.* 1754. pet. in-8°. (6 ff. prél. 254 pp. 2 ff. — 40 et 75 fr. Chaumette. 5 l. Salva.)

—— Arte de la lengua aymara. Lima 1616. pet. in-8°. (92 fr. Chaumette.)

Torres Villarroel, D. Diego de. Noticias indefectibles de lo que pasa en los paises altos del Cielo, y sospechas prudentes de lo que puede tronar en los bajos de la tierra. Madrid s. d. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Anatomia de todo lo visible e invisible, compendio universal de ambos mundos, viaje fantastico, jornadas por una y otra esphera: descubrimiento de sus entes, substancias, generaciones y producciones etc. Salamanca (1738). in-4°. (39 rs. de la Cortina. 16 sh. Salva.)

—— Obras en verso y en prosa. Madrid, viuda de Ibarra 1794—99. 15 vol. pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *Salamanca* 1752. 14 vol. in-4°. (36 fr. Rodriguez.)

Le même érudit a donné son anto-biographie sous le titre de *Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del Dr D. de T. Vill. Cathedratico de Prima de Matematicas en la Universidad de Salamanca, escrita por el mismo D. D. de T. V. Madrid* 1745. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Torres y Aguilera, Hier. de. Chronica y Recopilacion de varios successos de guerra que hã acontescido en Italia y partes de Levante y Berberia, desde que el Turco Selin rompio con Venecianos anno de 1570. Çaragoça 1579. in-4°.

Torrey, John. A Flora of the state of New York, comprising full descriptions of all the indigenous and naturalized plants hitherto discovered in the state, with remarks on their economical and medical properties. Albany, Carroll and Cook 1843. 2 vol. in-4°. Av. 72 et 90 pl. col.

Le même anteur a donné: *A Flora of the northern and middle sections of the United States. New York, Swords* 1824. *T. I.* (seul). in-8°. et (avec **Asa Gray**) *A Flora of North-America, cont. abridged descriptions of all the known indigenous and naturalized plants growing north of Mexico; arranged according to the natural system. New York, Willey and Putnam* 1838—43. 3 vol. in-8°.

Torriano, Giov. An Italian-English and English-Italian Dictionary, first composed by John Florio; with Proverbs and Instructions for speedy attaining the Italian tongue. Revised and corrected by J. D. M. D. (Dr John Davies). London 1688. in-fol.

Reprod. *ib.* 1659. 1690. in-fol. Il avait déjà paru: *Common Place of Italian proverbs and Italian phrases digested in Alphabetical order by way of Dictionary interpretated, with a Supplement of Italian Dialogues. Lond.* 1666. in-fol. (2 l. 11 sh. Bright.)

Torricelli, Evangel. Opera geometrica. Flor., Massa 1644. pet. in-4°. Av. fig. géométr. (5 fr. Labey. 1 sh. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

On cite encore: *Traité de la Mesure des Eaux courantes; trad. de l'Italien de Benoist Castelli, avec un discours de la fonction des mers; et un traité du mouvement des Eaux, trad. du Latin d'Evangeliste Torricelli par Ant. Saporta. Castres, Barcouda* 1664. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

—— De sphaera et solidis sphaeralibus Libri duo et de motu gravium. Flor. 1644. in-4°. (18 fr. Libri.)

—— Lezioni accademiche. Fir., Giudacci 1715. in-4°. Av. portr. (2 sc. Gallarini. 2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Torrigio, Franc. Maria. Le sagre grotte Vaticane. Roma, Mascardi 1639. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Torrubia, J. De la extension de el Mahometismo en las Islas Philippinas . . . escrita en forma de dialogo. Madrid 1736. in-4°.

Reprod. *ib.* 1753. in-4°.

Tortajada, D. Lopez de. Voyez **Floresta.**

Tortellius, Johannes. Joannis Tortellii aretini commentarii grammatici de orthographia dictionum e graecis tractarum libri. (*A la fin:*) Romae in domo de Taliacoxis sub jussu Ulrici Galli et Simonis Nicolai Lucensis 1471. in-fol. (303 ff. à 2 col. de 59 l.) 60 fr. Brienne Laire. 40 fr. d'Ourches. 15 l. Alchorne.

—— Commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e graecis tractarum prooemium incipit etc. (*A la fin:*) Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum feliciter impressum 1471. in-fol. (296 ff. à 47 l.) 15 fr. La Vallière. 72 fr. Gaignat. 60 fr. Brienne Laire. 12 l. Alchorne. 91 fl. Meerman. 76 fr. Costabili.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (26 l. 10 sh. Smith. 920 fr. Mac-Carthy).

Reprod. *Tarvisii, Michael Manzolinus Parmensis* 1477 *post-ridie Kalendas Aprilis.* in-fol. (344 ff. à 44 l.) *Vicentiae per Stephanum Koblinger Viennensem accuratissime impressum idibus Januariis* 1479. in-fol. (343 ff. à 42 l. — 84 rs. de la Cortina.) *Vicentiae per Hermanum Lichtenstein Coloniensem accuratissime impressum die ultima mensis Octobris* 1480. in-fol. (316 ff. à 46 l. — 6 duc. Starace.) *Venetiis per Nicolaum Jenson* 1481. in-fol. *Venetiis per Hermanũ Lichtenstein coloniensem pridie Idus Novembres accuratissime impressum* 1484. in-fol. (196 ff. à 57 l.) *Venetiis p magistR Andream de Paltasichis Catharensem* XViii *Calendas Januarias accuratissime impressum* 1488. in-fol. (165 ff. à 63—64 l.) *Venetiis per Philipum de pinciis mantuanum* 1493 *pridie idus Aprilis.* in-fol. (187 ff. à 61 l.) *ib. id.* 1496. in-fol. *Venetiis per Joannem de Tridino alias Tacuinus* 1495 *die vero* XViiii *Mẽsis decembris.* in-fol. (187 ff. à 61 l.) *ib.* 1496. in-fol.

—— Orthographia. Johannis Tortellii Lima quaedam per Antonium Mancinellum. (*A la fin:*) Venetiis per Philippum de Pinciis 1493 pridie idus Aprilis . . . Licet in fronte hujus operis Ant. Mancinelli limae extet inscriptio (quam nisi sublata fuisset occasio impressuri eramus) eam tamen omisimus, loco cujus apposuimus Georgii Vallae tractatum de orthographia. in-fol.

Reprod. *Venetiis per Barth. de Zanis de Portesio* 1501. in-fol. (42 et 170 rs. de la Cortina. 4 fr. Du Fay.)

—— Vocabulorum gemma cum diligentia correcta ac per providum virum Hermannum Bomgart de Kettwych Coloniensem impressorem exarata anno Dom. Incarn. 1495 ultima mensis Februarii. in-4°.

Torteroli, P. Tommaso. Monumenti di pittura, scultura ed architettura della città di Savona. Savona 1849—50. 24 livr. in-4°. et atlas in-fol. Av. 24 pl.

Torti, Fr. Therapeutice specialis ad febres periodicas perniciosas. Frcft. et Lips. 1756. pet. in-4°.

On trouve ordinairement réuni à cet opuscule: *Responsiones iatro-apologeticae ad crit. dissert. Bern. Ramazzini de abusu Chinae-Chinae. Frcft.* 1756. pet. in-4°. (ens. 47 fr. Michault. 30 fr. Bosquillon.)

Tortis, Hieron. de. Consiliũ juris vtriusq3 flaminis dñi Hier. de T. in fauorẽ potẽtissimi populi Florẽtini in ticinẽsi gimnasio editi. s. l. ni d. in-fol. (6 ff. à 72 l.)

Reprod. *Papie* 1485 *tertio idus julias.* in-fol. (10 ff. à 2 col. de 60 l.)

Torto. Opera nova. Voyez **Fioretto.**

Tortoletti (*ou* **Tortellettus**), **Bart.** Agrippina major, tragoedia. Romae, Grignanus 1639. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Giuditta vittoriosa, poema eroico. Roma, Grignani 1648. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Carmina. Veronae apud Hier. Discipulum 1595—96. 5 part. in-4°. (72 rs. de la Cortina n° 9486.)

Tortora, A. A. Relatio status s. ecclesiae canusinae. Romae, Komarek 1758. gr. in-4°. (5 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin. Premier volume: || contenant quarante tableaux ou || Histoires diuerses qui sont memorables touchant les Guerres || Massacres et Troubles aduenus en France en ces || dernières années. Le tout recueilli selon les tes- || moignages (*ou* le tesmoignage) de ceux qui y ont esté en per- || sonne et qui les ont veus, lesquels sont pourtraits à la vérité. in-fol. en largeur.

Premier et seul volume qui ait paru de cette suite célèbre. Il se compose 1° d'un titre, lequel commence dans certains exempl. par l'art. *Le.* Ce titre est imprimé en caractères typographiques dans un cartouche gravé; 2° d'un avis renfermé dans un semblable cartouche (commençant par ces mots: *Cognoissant le desir que plusieurs ont*); 3° de 39 pl., eaux-fortes sur cuivre ou gravures sur bois. Les planches sur cuivre peuvent être au nombre de 35 (dont 3 portent le nom de Tortorel, 19 celui de Perrissin et 13 les deux noms). Il y a 5 gravures sur bois, les n°s 3, 5, 6, 7 et 38, que l'on croit n'avoir jamais été gravées sur cuivre. Les planches sont de format gr. in-fol. en largeur, de 480 à 485 millimètres de large sur 315 à 325 millimètres de haut, pour les planches seules, non comprises les marges, dont le haut et le bas contiennent les titres et les légendes. Il paraît que ces planches ont été publiées et vendues pièce à pièce, à mesure qu'elles étaient gravées, et que plusieurs d'entre elles s'étant trouvées usées par suite d'un nombreux tirage, ou peut-être s'étant égarées, on les a refaites sur bois. Ces bois sont probablement aussi l'ouvrage des deux artistes auxquels sont dus les cuivres; ce qui semble le prouver c'est que parmi ces bois un porte le nom de Tortorel, un autre celui de Perrissin et deux les deux noms réunis. Parmi les planches sur cuivre, les plus rares sont les n°s 6, 9 et 10 (première façon), 14, 15, 19, 20, 24, 26, 28, 29 et 32 et les deux autres qui ont été reproduites sur bois. Les titres des sujets de chacun des 39 morceaux, tant en cuivre qu'en bois sont placés au-dessus des planches en une seule ligne, et les légendes sont au-dessous des dites planches en 2, 3 ou 4 col., auxquelles renvoient les numéros placés dans les planches. Ces titres et légendes étant en caractères mobiles et imprimés à part, peuvent servir à faire reconnaître les différents tirages ou variantes des épreuves.

Les pièces sur cuivre et sur bois sont indifféremment confondues dans les tirages: ceux-ci se caractérisent dans la manière dont les titres sont imprimés, mais ces différences ne portent guère que sur des changements dans l'orthographe etc. Quelques épreuves portent à la suite du titre, au-dessus de la planche, des numéros d'ordre (1 à 40): ces n°s sont placés également sur des épreuves en cuivre et en bois, mais plus particulièrement dans celles qu'accompagne le texte français. Les épreuves avec titres et légendes en latin sont plus rares que ces dernières puisqu'il en a été moins tiré.

On trouve des détails étendus sur cette curieuse suite chez Mr. Brunet, dans le *Cat. Paelinck* II P. n°s 488 et 489, chez *Rob. Dumesnil, Peintre-graveur français* T. VI. p. 45—69. et chez Mr. *Hennin, Monuments de l'hist. de France* T. II. p. XCIV sq. (dans les T. VIII et IX sous l'année où se sont passés les événements que représentent ces mêmes pièces il y a des détails plus circonstanciés.) D'ailleurs ces deux derniers auteurs ne sont pas d'accord; car selon Mr. Robert il n'existeraient que

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin.

3 pl. sur bois, et selon Mr. Hennin il y en a 5; M. Robert n'a connu que 10 reproductions sur bois des autres planches, tandis que Mr. Hennin en décrit 12; il place sous le n⁰ 9 la planche qu'il faudrait coter 10, et sous le n⁰ 10 celle qui est la 9ᵉ; de même il donne le ch. 37 au lieu de 38, et 38 au lieu de 37.

Voici la liste des pièces contenues au 1ᵉʳ volume (selon Mr. Brunet):

1. *Premier volume* etc. — * *Avis au lecteur.*
2. *Mercurialle tenue aux Augustins à Paris* 1559.
3. *Tournoy où le roy Henry II. fut blessé à mort* 1559 (avec les mots *[P]errissim fecit* 1570).

Il existe une autre composition du même sujet, où le chiffre de Perrissim est marqué sur l'un des montants de la lice, à la droite du bas.

4. *La mort du roy Henry deuxième* (ou sous ce titre: *Le roy Henry, qui est dans son lit de mort).*
5. *Anne du Bourg . . . bruslé à S. Jean en Greue* 1559.
6. *Entreprise d'Amboise descouverte, mars* 1560.
7. *Exécution d'Amboise* 15 *mars* 1560.
8. *Assemblée des trois estats tenus à Orléans, au mois de janvier* 1561.
9. *Colloque tenu à Poissy* 1561. (Dans une copie sur cuivre on lit: *J. tortorel fecit.)*
10. *Massacre fait à Cahors le XIX nouemb.* 1561.
11. *Massacre fait à Vassy mars* 1562.
12. *Massacre fait à Sens Auril* 1562.
13. *La prinse de Vallence* 1562.
14. *Massacre fait à Tours* 1562.
15. *Prinse de la ville de Montbrison* 1562.
16. *Deffaite de S. Gilles* 1562.
17. *Ordonnance des deux armées de la bataille de Dreux.*
18. *Première charge de la bataille de Dreux,*
19. *Deuxième charge* etc. (Les premières épreuves sont avant *J. tortorel fecit.)*
20. *Troisième charge.* (Les prem. épreuves sont avant *J. perissim fecit.)*
21. *Quatrième charge.*
22. *Retraite de la bataille de Dreux.*
23. *Orléans assiégé* 1563.
24. *Le duc de Guise est blessé à mort* 1563.
25. *La paix faite en l'isle aux Boeufs* 1563.
26. *Exécution de S. Jean Poltrot* 1563.
27. *Massacre fait à Nismes* 1567.
28. *Bataille de S. Denis* 1567.
29. *Rencontre des deux armées à Congnac* 1568.
30. *La ville de Chartres assiégée . . .* 1568.
31. *Ordonnance des deux armées, entre Congnac et Chasteauneuf* 1569.
32. *La rencontre des deux armées* (même lien) 1569.
33. *La rencontre des deux armées à la Roche* 1569.
34. *Poytiers assiégé* 1569.
35. *Ordonnance des deux armées près de Moncontour* 1569.
36. *Desroute du camp de MM. les princes . . .* 1569.
37. *Surprinse de la ville de Nismes* 1569.
38. *Sainct Jean d'Angely assiégé* 1569.
39. *L'entreprinse de Bourges descouverte* 1569.
40. *Rencontre des deux armées francoyses faicte au passage de la riuiere du rosne* 1570.

Voici le prix des exempl. dans les ventes: Ex. de 40 pl. 48 fr. Gayot en 1770 (autre avec une double épreuve du n⁰ 7 l'*Exécution d'Amboise,* qui portait au bas l'*Escalade*] 116 fr. La Vallière. Ex. de 42 pl. (dont 2 doubles, mais où manquait l'*Avis*) 130 fr. Lair. 630 fr. van Borluut. Ex. de 65 ff. sur lesquelles étaient collées 64 estampes, savoir les 40 tableaux de la suite et huit variantes des textes, 3 estampes rares relatives à la même époque, y compris la *Description de l'étoile prodigieuse qui parut l'année* 1572 . . . *de laquelle les effets admirables furent presagés dès le temps de son apparition par M. Leonard Turneisser,* plus 14 estampes par J. Luyken, représentant divers sujets de l'histoire de ce temps-là. (1000 fr. de Bure.) Ex. de 40 tabl. 700 fr. Bertin. 690 fr. Bergeret. Ex. de 42 pl. avec texte allemand (y compris le *Massacre de la St. Barthélemy,* pl. ajoutée) 80 fr. d'Ourches. Dans le *Cat. de Tross* 1865 n⁰ 864 est annoncé un ex. de ces tableaux cont. 24 pl. originales (dont 4 sur bois) avec la souscription en italien et un avis dans la même langue, renfermé dans un cartouche et commençant: *Al Lettore. Considerando il gran desiderio . . . .* *Copies du recueil de Jean Tortorel et de Jacques Perrissin et autres recueils d'estampes qui peuvent faire suite à celui-ci.*

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin. Kurtzer Begriff etc. (*trad. franç.*) Courte notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du roi Henri II en l'année 1559 et les suivantes, sous les règnes de François II et de Charles IX, jusqu'à l'année 1569, avec trente figures copiées du français en trente pièces, qui ont été réduites à vingt-trois, les autres étant inutiles, traduit en notre langue allemande. s. l. ni d. in-4⁰.

Cette suite se compose de 32 estampes, quoique le titre n'en indique que 30. Ces planches gravées sur cuivre, ont en largeur 275 millimètres et en hauteur 200 millimètres. Ce sont des copies en contre-partie et plus ou moins conformes aux originaux de Tortorel et Perrissin. Deux de ces copies seulement (les nᵒˢ 7 et 18) sont dans le sens des originaux. Quelques-unes de ces planches présentent des noms transposés et d'autres erreurs de copie. Au bas de chaque pièce se trouve l'indication du sujet en huit vers allemands, sauf dans deux pièces (les nᵒˢ 16 et 17) où il n'y a que quatre vers. Sous ces vers la date de l'événement en caractères romains, exacte, excepté dans la pièce n⁰ 14. Mr. Hennin a constaté trois états de ces planches: 1⁰ avant les numéros; 2⁰ avec les numéros; 3⁰ les numéros effacés.

Voici les titres des 32 pièces composant ce recueil, avec les numéros des originaux qu'elles reproduisent:

1. *Mercurial aux Augustins* (n⁰ 2 de l'original).
2. *Le tournoi où Henri II fut blessé.* (3)
3. *Anne du Bourg brûlé.* (5)
4. *Entreprise d'Amboise.* (6)
5. *Exécution d'Amboise.* (7)
6. *États d'Orléans.* (8)
7. *Colloque de Poissy.* (9)
8. *Massacre de Cahors.* (10)
9. *Massacre de Vassy.* (11)
10. *Prise de Valence.* (13)
11. *Massacre à Sens.* (12)
12. *Prise de Montbrison.* (15)
13. *Massacre à Tours.* (14)
14. *Défaite de St. Gilles.* (16)
15. *Première charge de la bataille de Dreux.* (18)
16. *Deuxième charge de la bataille de Dreux* (c'est la troisième ch. n⁰ 20).
17. *Troisième charge* etc. (c'est la quatrième ch. 21)
18. *Le Duc de Guise blessé.* (24)
19. *Exécution de J. Poltrot.* (26)
20. *Paix faite en l'Ile-aux-Boeufs.* (25)
21. *Massacre de Nismes.* (27)
22. *Bataille de Saint-Denis.* (28)
23. *Rencontre à Congnac.* (29)
24. *Chartres assiégé.* (30)
25. *Rencontre entre Congnac et Châteauneuf.* (32)
26. *Rencontre des deux armées à la Roche.* (33)
27. *Poitiers assiégé.* (34)
28. *Déroute de Moncontour.* (36)
29. *Saint-Jehan-d'Angely assiégé.* (37)
30. *Surprise de Nismes.* (38)
31. *Entreprise de Bourges découverte.* (39)
32. *Rencontre des deux armées au passage du Rhône.* (40)

Il existe des exempl. de cette suite dans lesquels on a collé au bas de chaque planche une bande de papier donnant l'indication du sujet en français, et la date imprimée en deux, trois ou quatre lignes. A la suite des 32 pièces dont nous avons donné les titres, il s'en trouve quelquefois deux autres, sous les nᵒˢ 33 et 34 savoir:

Le Massacre de la St. Barthélemy, le 24 *août* 1572.

La Défaite des troupes royales devant la Rochelle du 16 *mars* 1573.

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin.

Voir sur ces 34 pl. (achetées 60 fr. Soubise) une description inexacte chez *Renouard*, *Cat. d'un amateur* T. IV. p. 128.

32 de ces planches ont été reproduites dans un ouvrage de *Mich. Aitsinger*, intitulé *De Leone Belgico ejusque topographia atque historia, descriptione, situ. Col. Ubiorum* 1583. in-fol. (voir *Hennin*, *Monuments de l'hist. de Fr.* T. II. p. CIX) et 9 chez *Montfaucon*, *Monuments de la Monarchie franç.* (voir *G. Brunet* dans le *Serapeum* 1858. T. XIX. p. 288 sq.)

Mr. Hennin a donné la liste suivante des différentes suites d'estampes qui ont une certaine analogie avec celle de Tortorel et qu'on réunit quelquefois avec celle-ci:

1. Huit pièces relatives à des événements du règne de Charles V, dont son portrait, num. 2, 3, 4, 5—8.
2. Six pièces relatives à des événements du règne de Philippe II, de 1555 à 1558, dont le portrait de ce prince et le siège de Saint-Quentin en 1557, pièce qui serait bien placée à la tête des 32 copies in-4°. d'après Tortorel et Perrissin.
3. Vingt pièces relatives à la Belgique de 1566 à 1570 numér. de 1 à 20 et comprenant le siège de Valenciennes en 1567, n° 6, plus les portraits. Il y a des exempl. avec un titre imprimé.
4. Vingt-neuf pièces relatives à la Belgique de 1571 à 1576, num. de 1 à 29, plus un portrait.
5. Vingt pièces relatives à la Belgique, de 1576 à 1577, num. de 1 à 20, plus un portrait.
6. Trente-neuf pièces, toutes relatives à la Belgique, de 1570 à 1596 sans numéro.
7. Quarante-quatre pièces relatives à la Belgique, de 1577 à 1581, numér. 1 à 44.
8. Cent-douze pièces relatives à la Belgique, de 1557 à 1587, numér. 1 à 112, mais quelques-unes inexactement ou sans numéros, plus les portraits. Cette suite renferme probablement celles qui forment les articles 3, 4, 5 et 7 ci-dessus.
9. Onze pièces relatives à la Belgique, de 1583 à 1584, les premières numérotées 1 à 8, plus les portraits des deux évêques de Cologne.
10. Soixante-dix pièces relatives à la Belgique, de 1587 à 1608, sans numéros et parmi lesquelles sont des portraits.
11. Quinze pièces relatives à l'Angleterre et à la Belgique, de 1596 à 1606 et le portrait de la reine Elisabeth, sans numéro.

Après la publication de ces estampes on a formé des recueils factices, raison pourquoi on les trouve dans des suites plus ou moins complètes, mais toutes exécutées de la même manière. Une suite de 380 pl. relatives aux événements des guerres de religion tant en France qu'aux Pays-Bas, continuée jusqu'en 1610, a été vendue 120 fr. La Serna. Un autre recueil contenant 416 pièces gravées par Fr. Hogenberg de Malines et s'étendant de l'a. 1535 à l'a. 1619, est annoncé dans la *Bibl. Hulthem.* n° 26423.

Tory, Geofroy. Champfleury, auquel est contenu Lart et Science de la deue et vraye Proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit autremẽ Lettres Antiques et vulgairement Lettres Romaines proportionnées, selon le Corps et visage humain. Paris, Geofroy Tory et Gilles Gourmont 1529. pet. in-fol. (8 et LXXX ff.) Av. fig. sur bois. (53 fr. Renouard. 37 fl. vente Butsch. 75 fr. van Borluut. 2 l. 18 sh. Libri. 295 et 152 fr. vente Solar.)

Voici un des premiers ouvrages qui aient été écrits en langue vulgaire sur la grammaire française. Le troisième livre donne avec le dessin exact des lettres de l'alphabet, la valeur et la prononciation de ces mêmes lettres. Il existe une sec. éd. intitulée: *Lart & science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines* etc. *Paris, Vivant Gaultherot* 1549. in-8°. (16 ff. prél. 144 ff. de texte chiffrés irrégulièrement. 22 ff. non ch. — 1 l. 8 sh. Libri. 81 fr. Solar. 6 fr. Filheul.)

—— Gotofredi Torini Biturici in filiam charissimam, virguncularum elegantissimam, Epithalamia et Dialogi. In eandem etiam quatuor et viginti disticha unum et eundem sensum copia verborum et ingenii foecunditate pulchre repetentia. Impressum Parrhisiis e regione scholae decretorum 1523. in-4°. (8 ff. non ch. y compris le titre.)

Il n'en existe qu'un exempl. unique conservé (voir le *Cat. de la Cortina* T. V. n° 9366).

Tory, Geofroy. Aediloquium ceu (*sic*) Disticha, partibus aedium urbanarum et rusticarum suis quaeque locis adscribenda: item epitaphia septem de amorum aliquot passionibus, antiquo modo et sermone veteri, victoque conficta, authore Gotofr. Torino Biturico. Parisiis apud Simonem Colinaeum 1530. pet. in-8°. (3 feuilles.) 20 fr. Riva.

Cet opuscule est orné d'un frontispice gravé sur bois, lequel avait déjà servi pour des Heures in-8°., impr. en 1527 et de sept petits sujets répondant aux sept épitaphes.

Voir sur Tory *A. Bernard*, *Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie, sous François premier. Paris*, *Edw. Tross* 1857. in-8°. Av. fig. et facs. gr. sur bois. *Sec. éd. entièrement refondue. ib.* 1866. in-8°. *M. A. F. Didot, Essai sur la gravure en bois* p. 134 sq.

Il existe un livre hollandais sous le titre suivant: *Een constryck boeck seer profitelyck voor schilders, beeldtsnyders, antycksnyders ende alle andere liefhebbers der Consten. Thantwerpen by my Jean Richart* 1572. in-4°. (titre et 27 ff.), un livre d'ornements ou plutôt de détails de costumes, candelabres, chapiteaux, armures, écussons, coiffures etc., à l'usage des peintres, sculpteurs etc., duquel les figures sont tirées de divers maîtres étrangers: la partie qui renferme les coiffures d'hommes et de femmes est toute allemande, mais le reste est probablement copié de G. Tory, car candelabres, chapiteaux etc. sont de son style.

Toscanella, Orazio. I motti, le facetie, argutie, burle et altre piacevolezze. (*A la fin:*) In Venetia per Bernardino Fasani 1561. in-8°. (72 ff. ch.)

Le second livre annoncé dans la préface n'a pas paru. Dans l'épître dédicatoire au comte Gius. Strozzi l'auteur passe en revue tous les hommes illustres de la famille Strozzi.

—— Quadrivio. Ven., Barletto 1567. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe plusieurs autres écrits de cet auteur, savoir:

Osservazioni sopra l'opere di Virgilio. Ven., Giolito 1567. in-8°. (1 fr. 14 c. Du Fay. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Instruzioni grammaticali volgari et latine. Ven., Giolito 1568. in-8°. (1 duc. le même.)

Gioie historiche aggiunte alle vite di Plutarco. Ven., Giolito 1567—68. 2 vol. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Modo di studiare le pistole di prima e seconda parte dell' Cicerone. Ven., Giolito 1566. 1568. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Bellezze del furioso di Ariosto con gli argomenti et allegorie dei canti. Ven., de Franceschi 1574. in-4°. Av. fig. (4 duc. Selvaggi. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

Discorsi. Ven., de Franceschi 1575. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Esercitii di Aftonio sofista tirati in lingua regolata italiana. Ven., Guerra 1578. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

I modi più communi con che ha scritto Cicerone le sue epistole. Ven., Zaltieri 1580. in-4°. (86 pp.)

Toscanismo, Il, e la Crusca o sia il Cruscante impazzito, tragicomedia giocosa. Napoli, Muzio 1740. in-12.

L'auteur de ce pamphlet fut Benedetto Marcelli.

Toschi di Fagano, **G. C.** Produzioni matematiche. Pesaro 1750. 2 vol. in-4°. (100 fr. Libri.)

Toschi, P., e A. Isac. Fiore della ducale galleria parmense. Parma, ved. di G. B. Bodoni 1826. in-fol. Av. pl.

Tosco, Partenio. L'eccellenza della lingua napoletana con la maggioranza alla toscana. Nap., de Bonis 1662. in-16.

Tosi, Pe. Fr. Opinioni de' cantori antichi e moderni o sieno osservazioni sopra il canto figurato. (Bologna 1723.) pet. in-8°. (62 et 22 fr. Reina. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Tostatus, Alphonsus. Opera omnia, quotquot in scripturae sacrae expositionem et alia adhuc extare inventa sunt, ex ed. et recognit. Rainerii Bovosii. Venetiis 1569. 26 part. en 13 vol. in-fol.

Il y en a des réimpr. *Col. Agr.* 1613. 13 vol. in-fol. *Ven., Pezzana et Balleoni* 1728. 27 tom. en 13 vol. in-fol. (36 th. Weigel. 35 sc. Gallarini.)

Tostado. Sobre el Eusebio. — Comiença el libro del tostado ... en que responde a quatro questiones que le propuso vn cavallero. — Comiença el libro de las diez questiones vulgares propuestas al Tostado. Salamanca, Hans gysser de Silgenstat aleman 1506—7. 7 vol. pet. in-fol. Goth. (8 sh. Salva.)

Il existe une éd. séparée du *Libro de las diez questiones* etc. *Salam.* 1507. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.) *Burgos* 1545. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. le même) et *Las XIIII questiones, a las quatro dellas por maravilloso estilo recopila toda la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poeticas son acerca del linaje y succession de los dioses de los Gentiles. Anvers* 1551. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Tota Itihaça. Voyez **Tooti Nameh.**

Totale et vraye description de tous les passages, lieux et destroictz, par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, et signamment par ou passerent Hannibal, Julius Cesar, et les roys de France, Charlemaigne, Charles Viij .... plus est contenu le nombre et tittres des cardinaux, et patriarches, lordre et les noms des archeveschez et eveschez estant en luniversel monde. Item les archeveschez, eveschez, abbayes et aultres benefices reserves au sainct siege apostolique avec la taxe ordinaire: estans au royaulme et seigneuries de la couronne de France. A Paris a la rue S. Jacques a l'enseigne de la croix de boys, en la maison de Toussains Denis. (*A la fin de la taxatiõ:*) Impressum ... Parisius sumptibus Toussaint Denis. M.D.XV. pet. in-4°. Goth. (XXVIII ff. ch. et 12 ff. non ch.) 36 fr. Walckenaer. 27 fr. Coste. 96 fr. Solar. 30 fr. Veinant.

Cet ouvrage de Jacques Signot, nommé au f. 4 recto, a été réimpr. pour le même Toussains Denis en 1517 (80 fr. Walckenaer), en 1518 et sans date pet. in-4°. Goth. (XL ff. ch.) Il avait déjà paru à la suite de la *Chronique de Gênes* (voyez **Chronique**) et elle a été réimprimée, ainsi que le reste de l'ouvrage dans le livre intitulé:

La Diuision du monde contenant la declaration des prouinces et regions d'Asie, Europe & Aphricque, Ensemble les passaiges, lieux et destroitz par lesquelz on peut entrer et passer de Gaule es parties d'Italie, traitant de plusieurs belles matières (comme on pourra veoir) par lesquelles on pourra facilement auoir la description de la charte Gallicane 1539. (A la fin:) *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'escu de France. Par Alain Lotrian.* pet. in-8°. (3 ff. prélim. et LXiiij ff. ch.) Lettr. rondes. *ib. id.* 1540. 1546. in-16. *ib., Nic. Chrestien* 1547. pet. in-8°. *Lyon chez Benoît Rigaud* 1572. 1590. in-16. (160 pp.) Selon Mr. Brunet cet ouvrage est le même que celui qui a pour titre: *L'Image du monde, contenant en soi le monde mis en trois parties: c'est assavoir: Asie, Africque et Europe ... avec les pays, provinces, citez et les merveilleuses creatures qui sont dedans. Lyon, Olivier Arnoullet s. d.* in-16.

Totale reduction du comte d'Oye, Guines, Hames et autres places deça la mer, au royaume de France, avec la description du droit royal es dites places, en vers françois et style des procès. Paris par Claude Ravot, au Cloz Bruneau à l'enseigne de la Chaire 1558. pet. in-8°. (16 ff.)

Cet opuscule contient deux pièces, l'une en prose et l'autre en vers: cette dernière a été imprimée séparément sous ce titre:

Description de la prinse de Calais et de Guynes, composé par forme et stile de procès par M. G. de M. Paris chez Barbe Regnault s. d. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.) et chez *Anat. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. IV. p. 284 sq.

Totanes, Sebast. de. Arte de la lengua tagala. Impr. en el convento de N. T. de Lorento en el pueblo de Sampaloc 1745. pet. in-4°. (14 ff. de prélim. 135 pp.) 70 fr. Rémusat. 2 l. 15 sh. Heber. 103 fr. Nodier.

Reprod. sous le titre de: *Arte de la lengua Tagala y Manuel Tagalog para la administracion de los santos sacramentos, que compuso fray Seb. Totanes. Establecimiento tipogr. del colegio de Sto Thomas, a cargo de D. Man. Ramirez. Manila* 1850. in-4. (XII et 140 pp. — 19 sh. Trübner.)

Ce *manuel tagalog* fait aussi partie de l'édition originale. (218 pp.)

Tott, le baron **de.** Memoires sur les Turcs et les Tartares. Paris 1785. 2 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr. Méon. 48 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Il existe aussi une édition en 4 part. ou 2 vol. in-8°. et une trad. anglaise faite sous les yeux de l'auteur à Paris: *London* 1785. 2 vol. in-8°. *(sec. ed. with strictures subjoined by M. Peyssonnel) ib.* 1786. 2 vol. in-8°. *(Appendix to the Mem. of b. de T. cont. an Answer to the Remarks of Peyss.) ib.* 1786. in-8°.

Totti, Ranieri. Gli amanti furiosi, fav. boscareccia. Ven., Brugnoli 1597. in-8°.

Toubeau, Jean. Recueil des privilèges de la ville de Bourges. Paris 1643. 1644. in-4°. Av. titre gr. représ. les armoiries de la ville de Bourges et blasons.

Refondu et reprod. à *Bourges, Jean Chaudière* 1660. 1661. in-4°. Av. les armes des familles de la ville de Bourges, qui ont tenu les charges de maire et d'échevins depuis l'an 1474.

Toullier, Charles Bonav. Marie. Le Droit civil français suivant l'ordre du code, ouvrage dans lequel on a tâché de réunir la théorie à la pratique. IV° éd. revue et corrigée. Rennes et Paris, Warée oncle 1824—28. IV° éd. Paris, Jules Renouard 1829—34. 1839—40. 1842. 15 vol. in-8°. VI° éd. revue par J. B. Duvergier. ib. 1844 sq. 7 tom. en 14 vol. in-8°. (70 fr.)

Cet ouvrage du célèbre jurisconsulte français s'arrête au 14° vol. à la fin du contrat de mariage (art. 1581 du code); le 15° vol. contient la table générale analytique des matières par M. Martin Jouault. La continuation de la 5° éd. de cet ouvrage à partir de l'art. 1582 par M. J. B. Duvergier, avocat, sur les notes de feu Carré, de Rennes, commencée à *Paris, J. Renouard* 1835—43. in-8°. n'a pas été terminée, il n'en a paru que les vol. 1—6. Pour une autre source voir l'art. **Troplong.**

Toup, Jo. Voyez **Suidas.**

Tour, Henry du. Voyez **Du Tour.**

Tour d'Albenas. Voyez **La Tour.**

Tour of Dr. Syntax. Voyez **Syntax.**

Tour-Landry, Geoffroy de La. Voyez **Chevalier de la Tour.**

Tour through the South of England. Voyez **Clarke, Ed. Dan.**

Tournebu, Odet de. Voyez **Turnebu.**

Tournefort, Jos. Pitton. Élémens de botanique. Paris, impr. roy. 1694. 3 vol. gr. in-8°. Av. 451 pl.

Il y en a un ex. dont les planches ont été imprimées sur peau vélin. (600 fr. à Paris en 1821 revendu 156 fr. en 1839.)

On y joint comme un 4° vol. les trois pièces suivantes:

1° *Éloge de Tourn. par Fontenelle;* 2° *Collet, Lettres sur la botanique;* 3° *Réponse de Chomel à ces deux lettres.*

—— Institutiones rei herbariae. Paris. e typ. regia 1700. 3 vol. in-4°. Av. 476 pl. (7 sc. 50 b. Gallarini.) — Corollarium. ib. 1703. in-4°. Av. les pl. 477—489.

Cette édition est préférée à la précédente. Les mêmes planches ont servi à la réimpr. augmentée des additions de Jussieu: *Lugd.* 1719. 3 vol. in-4°. et à une nouvelle édition franç. sous le titre suivant: *Élémens de botanique. Nouv. éd. augm. par Jussieu et N. Jolyclerc. Lyon* 1797. 6 vol. in-8°. Il en existe une trad. anglaise avec des additions de Ray, Gerarde, Kinson et autres: *London* 1719—30. 2 vol. in-4°. Av. environ 500 pl. en t. d.

—— Choix des plantes du corollaire des instituts de Tournefort, publiées d'après son herbier, par Desfontaines. Paris, Brosson 1808. in-4°. Av. 70 pl.

—— Relation d'un voyage au Levant. Paris, impr. roy. 1717. 2 vol. in-4°. Av. pl. (55 fr. 5 c. Du Fay. 67 fr. St. Céran. 130 fr. Labédoyère.)

Il y a des exempl. sur pap. fin, qu'on distingue par un

point qui se trouve à côté de la première signature de chaque feuille. Il existe des réimpr. *Amst.* 1718. 2 vol. in-4°. et *Lyon* 1717. 3 vol. in-8°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

Nous citons les traductions anglaise (*London* 1718. 2 vol. in-4°. 1741. 3 vol. in-8°.), allemande (par G. Wlfg. Panzer: *Nürnb.* 1773—76. 3 vol. in-8°.) et hollandaise (*Amst.* 1736. in-4°.) de cette ouvrage estimé.

Tourneur, Cyril. Laugh and lie down or the World's Folly. London 1605. in-4°. Goth. (2 l. 13 sh. Reed.)

—— The Revengers Tragedie. London, G. Eld 1607. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1608. in-4°. (6 sh. Heber) et dans *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— The Atheists Tragedie or the honest's Man's Revenge. London 1611. in-4°. (6 sh. Heber.)

Voir sur ces deux tragédies *The Retrosp. Review* T. VII. p. 331—352. cf. *The Monthly Mag. N. S.* T. V. p. 135. — Nous avons du même auteur:

A griefe on the death of Prince Henrie, expressed in a broken Elegie according to the Nature of such a sorrow. London, W. Welbie 1613. in-4°. (20 pp.)

A funerall poeme vpon the Death of Sir Francis Vere, Kn. London 1609. in-4°. (14 ff.)

(Tourneux, Nicolas Le.) L'Année chrétienne ou toutes les Messes de l'année en Latin et en Françoís; avec l'explication des Epîtres et Évangiles et l'abrégé de la vie des Saints. Brux., Foppens 1713. 11 vol. in-12. (50 fr. 10 c. Du Fay.)

L'éd. de Paris 1685 en est meilleure.

Tournoy. LOrdre et les articles dū Tournoy entrepris pour la solennite du tres heureux couronnement et triumphante entree du tres chrestien roy Henry, second de ce nom, nostre souuerain seigneur, et de la royne, son espouse nostre souueraine dame, enuoyez de par sa majeste à messeigneurs de la court de parlement de Paris, et publiez par les heraux de France, sur la pierre de marbre du Palays du dict lieu, le premier iour du mois d'Avril 1548. (*A la fin:*) A Paris on les vend chez Ponce Rofet et Jacques Rofet. in-4°.

Reprod. à *Paris chez P. et J. Roffet s. d.* in-8°. *ib. chez J. André* 1548. in-8°. *à Lyon chez J. Gillet* 1549. in-8°.

Pour le Tonrnoy de Blois en 1556 voir **Triumphe** et magnificence.

Mr. Brunet fait encore mention de l'ouvrage suivant:

La Publication des emprises du Tournoy qui doibt estre faict à Paris, ville capitale du royaume de France, pour la solennité des très heureux mariages du roy catholique, auec madame Elisabeth, fille aisnee du roy tres chrestien, et du Duc de Sauoye auec Madame Marguerite de France. Paris pour Gilles Corrozet et J. Dallier 1559. in-4°. *Lyon par Benoist Rigaud* 1559. in-8°.

Tours, Les, de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). Paris 1713. 2 vol. in-12. (15 fr. Méon.)

Mr. *Fournier, Variétés littér.* T. V. p. 209 sq. a donné des renseignements curieux sur les farceurs qui se sont fait appeler maître Gonin et à la suite de cette notice il a fait imprimer une pièce en prose et en vers sous ce titre-ci:

Vraye pronostication de Mr Gonnin pour les mal-mariez, plates bourses et morfondus et leur repentir. Paris; Nicolas Alexandre 1516. pet. in-12. (16 pp.)

Toussaint. Voyez **Moeurs, Les.**

Toussaint, C. J. Traité de géometrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié. Paris, l'auteur 1812. 22 livr. en 4 part. ou en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Toutain sieur de la Mazeirie, **Charles.** La tragédie d'Agamemnon avec deux livres de chants de philosophie et d'amours. Paris, Martin le jeune 1556. in-4°.

Cette pièce est imitée de Sénèque.

Tovey D'Blossiers. Anglia Judaica or the History and Antiquity of the Jews in England. Oxford 1738. in-4°. (319 pp.) Av. une pl.

Voir sur cet ouvrage curieux *The Retrosp. Rev.* T. I. p. 200—224.

Townley, James. Illustrations of biblical Literature, exhibiting the History and Fate of the Sacred Writings from the earliest Period to the present Century; including biographical Notices of Translators and other eminent Scholars. London 1821. 3 vol. in-8°.

Townsend, Aurelian. Albions Triumph. Personated in a masque at Court. By the Kings Majestie and his Lords. The sunday after Twelfe Night 1631. London, R. Allet 1631. in-4°. (12 ff.) 6 sh. 6 d. Heber.

La plupart des exempl. sont sans nom d'auteur. Le même auteur a donné:

Tempe restored, a Masque, presented by the Queen and fourteen Ladies to the Kings Majestie at Whitehall on Shrove Tuesday. London 1631. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Townsend, Joseph. The Character of Moses established for Veracity as an Historian, recording Events from the Creation to the Deluge. London and Bath 1813—15. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Le second vol. contient une dissertation sur les langues (voir *The Quarterly Rev.* T. XIV. p. 96—112. *The Eclectic Rev.* T. X. p. 32—49).

Townson, Robert. Travels in Hungary, with a short Account of Vienna in the year 1793. London 1797. in-4°. (530 pp.) Av. une carte et 16 pl.

Cet ouvrage est très intéressant sous le point minéralogique: on y rencontre aussi un traité sur les vins de Tokay.

Townson, Thomas. The Works of Th. T. to which is prefixed an account of the Author by Ralph Churton. London 1810. 2 vol. in-8°. Av. son portr.

On y ajoute ses *Practical discourses; a selection from his unpublished manuscripts* etc. *(ed. by Archd. Churton.) Lond.* 1824. 1830. 1834. in-8°.

Toxites, Michael. In libros IV Rhetoricorum ad C. Herennium Commentarii ex scholiis Jo. Sturmii multisque aliis oratoribus optimis. Bas. 1556. in-8°. ib. in off. Oporin. per Polycarp. et Hier. Gemusaeos et Barth. Han mense Julio 1568. in-8°.

Tozzetti, Giov., et **Ant. Targioni.** Voyez **Tozzetti.**

Tozzo et Cappellina comedia: Et il Lamento di ser Cofaccia buffone. s. l. ni d. (Siena *vers* 1515.) pet. in-8°. (4 ff.) Av. front. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Pièce restée inconnue à Allacci.

Trabajos que passa la triste bolsa, Obra llamada Los. (*A la fin:*) Em Lisboa p. Ant. Alvarez 1639. in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. en bois.

Dialogue en vers entre Bolsa, Galan y Dama: il suit une romance.

Traber, Zach., soc. J., Styrus Martiaffluensis. Nervus opticus s. tract. theor. in tres libros, opticam, catoptricam, dioptricam distributus. Viennae Austr., typis Joh. Chph. Cosmerovii 1675. in-fol.

Trabisonda. Incomẽza il libro ĩtitulato la Trabi || sonda opa di sumo piacere : e molte a li || auditori grata: si p le grã cose ĩ essa dte || nute si et p li excelẽtissimi hoĩ: liqli hã || no al mõdo aqstata eterna gloria et fama. (*A la fin:*) Impresso nela inclita ꝛ alma citade de || Bologna per mi Ugo Rugerii. Nel || tempo del felice stato de la libertade || de la detta Bologna. Regẽte sotto al || diuo giuanne secondo bentiuoglio | citadino primario. Neli anni del || nostro Signore 1483: adi 30 de mar || zo. in-fol. Goth.

On ne connaît qu'un exempl. unique de cette première éd. du célèbre poème chevaleresque ci-haut appartenant au cycle carlovingien (voir *Molini, Operette* p. 111). Plusieurs édd. de

ce poème, impr. aux XVI[e] et XVII[e] siècles, portent le nom de Fr. Tromba da Gualdo di Nocera sur le titre, et même il se trouve sur le titre de l'*Altobello*, éd. de *Venezia*, *Imberti* 1611. in-8⁰.; mais comme Tromba florissait vers 1530, il est peu probable qu'il en est l'auteur, vu que l'*Altobello* a paru déjà en 1476 et la *Trabisonda* en 1483.

Trabisonda. La Trabisonda. Venezia, Bartolomeo de' Zani da Portesio 1488. in-4⁰.

—— La Trabisonda. (*A la fin:*) Impresso in Venesia p Cristofolo pensa da mandel dellanno de la natiuita del nostro signore jesu christo MCCCCLXXXXII adi V de Luio. in-4⁰. (149 ou 150 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.) 580 fr. Libri.

—— Trabisonda historiata, ne la quale si contiene nobilissime battaglie con la vita e morte di Rinaldo. (*A la fin:*) Impresso in Venetia . Nel MCCCCCXI a di XXV de Otubrio. in-4⁰. (8 l. 12 sh. Hanrott IV. n⁰ 945. [ex. av. 4 ff. refaits à la plume] 2 l. Libri.)

Reproduit: *in Venetia per Bernardin Venetian di Vidali* 1518 *adi* 25 *de Octobrio*. in-4⁰. *Milano, Libreria Minutiana* (1515 —21). in-4⁰. Av. fig. en bois. *Vinegia, Aloise de' Torti* 1535. in-4⁰. (10 l. 10 sh. Heber.) *ib., Gio. Padovano aventurino de Ruffinelli* 1535. in-8⁰. Av. fig. (2 l. 2 sh. Heber.) *ib. per Bartholomeo detto l'Imperatore e Francesco suo genero* 1549. in-8⁰. Car. demi-goth. Av. fig. *ib., Gio. Andrea Valvassore detto Guadagnino* 1554. in-8⁰. Av. fig. (1 l. 19 sh. Heber.) *Lucca, Marescandoli s. d.* in-8⁰. Av. front. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) *Vinegia* 1558. in-8⁰. (3 l. 3 sh. Payne et Foss.) *ib., Aless. de Viano* 1568. in-8⁰. *ib., Pietro de Franceschi* 1576. in-8⁰. (1 l. Heber.) *ib., Lucio Spineda* 1616. in-8⁰. *ib., Imberti* 1623. in-8⁰. *ib.* 1682. in-8⁰. (7 sh. Heber.)

Tracas, Le, de la foire du pré où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille & son retour après sa mort etc. Dialogue burlesque. A Rouen chez L. Maurry (*vers* 1620). pet. in-8⁰. (48 pp.) 51 fr. Nodier. 93 fr. Le Chevalier.

On a fait une réimpression de cette facétie en vers en août 1836 par les soins de MM. Veinant et Giraud, tirée à 60 ex., dont 50 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. vélin et 2 sur vélin.

Traces, Les, des admirables jugements de Dieu remarquez en la fin miserable de Henry III roy de France excommunié. Paris, G. Bichon 1589. in-8⁰. (48 pp.)

En vers latins et français.

Tractado de la victoria de si mismo traduzido de toscano por el padre maestro fray melchior Cano. Y ansi mismo vna instituciō de fray Domingo de Soto, de como se ha d'euitar el abuso de los sacramētos. Toledo, Juan de Ayalos 1553. in-8⁰. Goth. (16 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1551. in-8⁰.

Tractado de la vida y estado de la perfeciō. (*A la fin:*) Ympresso en Salamanca: e acabosse jueues XXVij de Abril año del señor mil e CCCC e XCiX años (1499). pet. in-fol. Goth. (86 ff.) Av. une gr. en bois. (6 l. Salva n⁰ 4104.) — Voyez **Tratado.**

Tractatulus. Incipit cōpendiosus tractatul9 quintupliciu dicnū numeraliū. (*A la fin:*) Opusculū paū d. diconib9 nūalib9 finit. in-4⁰. Goth. (5 ff.) 6 l. Libri.

Cet opuscule sorti des presses d'Ulric Zell à Cologne a paru probablement avant 1478 et est le plus ancien livre sur l'arithmétique connu (voir le *Cat. des livres reservés de Mr. Libri* 1862. n⁰ 59).

Tractatulus compendiosus libris posteriorum correspondens. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis.) in-4⁰. (8 ff. de 17 l.)

Tractatulus de Symonia vitanda. Col. per Herm. Būgart de Ketwich 1497 die XXV Septb. pet. in-8⁰. (3 ff.)

Tractatus contra vicia. (*A la fin:*) Argentine p industriū Georgiū Hussner 1498 quinta die decembris. in-4⁰. (10 et 66 ff. à 35 l.)

Tractatus contra perfidiam aliquorū bohemorū. (*A la fin:*) Compositus anno dñi MCCCCLXV sedem beati Petri tenente Paulo scdo et impante Friderico duce austrie. Impressus auteȝ Argentine . . . MCCCCLXXXV Finitus in die sanctoꝝ martiꝝ Uiti ꝛ Modesti. in-4⁰. (51 [et non 12] ff. 30—32 l.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

L'auteur fut *Hilarius Litomericensis administrator archiep. Prag.* (voir *Balbin*, *Boh. Docta* T. II. p. 162. *Acta litt. Boh.* T. II. p. 136 sq. *Pray* T. I. p. 287). Il y faut ajouter *Conclusiones contra quorundam Bohemorum errores eorumque perfidiam. s. l. ni d.* in-4⁰. (61 et 5 ff.)

Tractatus contra vitia ratione ꝛ auctoritate terribiliter clamans, modernis christicolis necessarius: necnon vtilissimus clero ꝛ laicis. Impssus Argētine p industriū Georgiū Hussner inibi incolam 1498 quinta die decembris. in-4⁰. (10 ff. non ch. et 66 ff. ch. à 35 l.)

Tractatus de contractibus et vitalitiis etc. s. l. ni d. (Arg., Henr. Eggesteyn 1470.) in-fol. (41 ff. à 33 l.) Goth.

Tractatus de duabus Sarmatiis. Voyez **Miechow, Math.** de.

Tractatus de fraterna correctione, cujus exemplar quidam religiosus pater ordinis carthusiensis, conventus Coloniensis, perfecit necnon propriis manibus scriptum correxit. s. l. ni d. (Coloniae, Arn. ther Hoernen *vers* 1471.) in-4⁰. (58 ff. à 27 l.) Goth.

Tractatus de Judaeorum et Christianorum communione et conservatione ac constitutionum super hac re innovatione. Item Jac. de Paradiso tract. de veritate dicendi et tacendi. s. l. ni d. (Arg., Mrt. Flach 1472.) in-fol. (4 fl. Butsch.)

Tractatus de libertatibus ecclesiae Gallicanae auctore M. C. Sanctae Theol. Doctore. Leodii (Romae) apud Martinum Horium 1684. in-4⁰.

Attribué ou au cardinal Lor. Casoni ou à Ant. Charlas, son protégé.

Tractatus de moribus Turcorum. Incipit prohemium in tractatum de moribus cōdictōibus et nequicia Turcorum. s. l. ni d. (Urachi, Conr. Fyner *vers* 1480.) in-4⁰. Goth. (70 ff. à 28 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

L'auteur de çet ouvrage y rapporte qu'il a été emmené en esclavage par les Turcs a. 1436, n'ayant encore que 15—16 ans, qu'il est resté esclave 22 ans et il ajoute qu'il raconte ce qu'il a vu. Mr. *Hain* n⁰ 15673—15677 a décrit quatre édd. également imprimées à la fin du XV[e] siècle, la première de 36 ff. à 36 l., la seconde de 51 ff. à 31 l. (non compris un f. bl.), la troisième de 58 ff. à 28 l. (2 th. Weigel) et la quatrième (*Norimb., Zeninger*) de 66 ff. à 34 l. Il ne faut pas confondre ce traité avec le suivant:

Tractatus quidā de Turcis put ad p̄sens eccelsia (*sic*) sancta ab eis affligit. collect9 diligenti discussione scripturarum a quibusdā fratrib9 predicatorū ordinis qui eciam de trib9 principalit̄ tractat s. autenticatione scripturaꝝ loquētiū de p̄senti afflictione ecclesie scdo de culpa et causis hui9 afflictionis. Tercio de ejus duratione et termino qntū videlicȝ temporis ecclesia ab eis affligetur. s. l. ni d. in-4⁰. (34 ff. à 27 l.)

Mr. Hain en cite trois réimpressions, la première *s. l. ni d.* (*Romae.*) in-4⁰. (32 ff. à 27 l.), la seconde *s. l. ni d.* in-4⁰. (41 ff. à 24—27 l.) et la troisième: *Nurēberge per conradum Zeninger* 1481. in-8⁰. (22 ff. à 31—32 l. — 2 th. Weigel.) A la fin il est dit que ce traité a été composé en 1474 par quelques membres de l'ordre des frères prédicateurs, partisans du roi Matthias Corvinus. En tout c'est une espèce de commentaire de la prophétie de Methodius (voyez **Lazius, Wolfg.**).

Tractatus de regalia e Gallico sermone latine redditus auctior et emendatior. s. l. 1689. in-4⁰.

Traduction d'un ouvrage français publié par L. Paul de Vaucel sous le titre suivant: *Traité général de la Régale trouvé parmi les Mémoires de feu M. de Caulet, évêque de Pamiers. s. l.* 1681. in-4⁰. (voir *Barbier* T. III. n⁰ 18522. cf. n⁰ 18073).

Tractatus regaliae contra clerum Gallicanum (auct. Coel. Sfondrato, mon. Bened.). s. l. 1582. in-4°.

Voir sur ce livre *Argelati, Bibl. Script. Mediol.* T. II. p. 1359.

Tractatus de sacra scriptura. s. l. (Argent.) ni d. in-fol. (82 ff. à 34 l.)

Tractatus de tabellionibus per dominum Bartolum compilatus. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Rome vers 1479.

Tractatus de vino et ejus proprietatibus continens XX capitula etc. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Car. rom.

Voir sur cet opuscule, attribué à Galfridus de Vinosalvo, auteur anglais du XIII[e] siècle, *Gras* T. I. p. 264 sq,

Tractatus de successionibus ab intestato. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen *vers* 1471.) in-4°. (14 ff. à 27 l.) Goth.

Tractatus de verbo dei collectus ex doctore sancto. s. l. ni d. in-4°. (15 ff. à 2 col.)

Tractatus procuratoris. Voyez **Bartholus.**

Tractatus rationis et conscientiae. Voyez **Matthaeus de Cracovia.**

Tractatus resolvens dubia per modum dyalogi circa septem sacramenta occurrentia. Venetiis per Symonem alias beuilaqua papiensem 1492. in-4°.

Reprod. *Argent. (Mrt. Flach)* 1496 *nona die Februarii.* in-4°.

Tractatus sollemnis multum predicabilis. In quo materia de quolibet sancto ex figura, natura et exemplo elegantissime probatur. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 2 col. de 42 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Memmingue, Alb. Kunne.)* in-4°. (15 ff. à 35 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. à 31 l.)

Tractatus sacerdotalis de sacramentis deqȝ diuinis officiis et eorum administratione. (*A la fin:*) Imp̄ssus Argentine p̄ Martinū flach 1493. in-4°. (125 ff. non ch.)

Tractatus theologo-politicus. Voyez **Spinosa.**

Tractatus universi juris. Voyez **Gregorius** XIII.

Tractatus varii de pulicibus quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii Joco-serii de eo quod justum est circa spiritus familiares foeminarum, hoc est pulices; secundus laudem et defensionem pulicum, tertius vituperium et damnationem illorum etc. Utopiae, litteris alphabeticis (Amst. 1743) s. d. in-12. Av. une fig. (14 fr. d'Hangard. 17 fr. Morel Vindé. 2 fl. 24 kr. Butsch. 17 fr. Nodier.)

La prem. diss. a aussi paru: *(ab auctore repurgata et aucta) Liberovadi ad insigne Martialis* 1684. pet. in-12. *Marburg* 1724. *Frcft.* 1768. in-12. Cette dernière éd. a donné lieu d'attribuer cette facétie d'*Opitius Jocos.* à Goethe, mais elle est de O. Frd. Zaunschlieffer, professeur à Marbourg en Hesse (1684). Voir *Düntzer* dans les *Blätter für liter. Unterh.* 1866. n° 7. p. 104.

Tractatus descriptionū morbo♃ in corpe humano existentium. Cum tractatulo de virtutibus benedicte quercus in folijs Glandinib⁹: Capulis ꝛ fisco atqȝ Gallis. s. l. ni d. (1496.) in-4°. (11 ff.)

Imprimé par Mrt. Flach à Strasbourg. Le second traité est d'Arnalde de Villanova (voir *Strauss, Opera rariora in bibl. can. reg. Rebdorf.* p. 239).

Tracts for the times by members of the University of Oxford. London 1833—41. 6 vol. in-8°.

Les principaux auteurs de ce recueil furent MM. J. H. Newman et D[r] Pusey. Du 6[e] vol. n'ont paru que deux n[os] (89 ct 90) qu'on a supprimés et qui sont très rares. Il y faut joindre un *Index by D[r] Croly. London* 1843. in-8°.

Tradicio morum venustatem complectens. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

En distiques latins avec une trad. en allemand. A la fin il se trouve *Ovidius in Rusticum et Carmen nobilium questionum mag. Johannis Fabri de werden.*

Tradimento di Gano contra Rinaldo. (*A la fin:*) Stampato in Perugia per Luca Bini Mantuano M. D. XXXVIII. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds.

Il existe plusieurs éditions de ce petit poème, appartenant au cycle carlovingien sans nom d'auteur, p. ex. *Ven., Agost. Bindoni s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. (91 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. — 42 fr. et 3 l. 1 sh. Libri.) *Firenze* 1566 *ad instantia di Santi Cesarini.* in-4°. (4 ff.) *Siena alla loggia del papa s. d.* in-4°. *Trevigi, Girol. Righettini* 1639. in-4°. *Trevigi et Bassano, G. Ant. Remondini* 1668. in-4°. *Trevigi et Pistoja s. d.* in-4°.

Traducius, Perisaulus Faustinus. Sylva seu carmen de honesto appetitu et de triumpho stultitiae LL. III. Arimini, Soncinus 1524. in-8°. (1 fr. 2 c. Du Fay.)

Tragedia Johannis Huss welche auff dem unchristlichen Concilio zu Costnitz gehalten (von Joh. Agricola). Wittemberg bey Georg Rhaw 1537. in-8°. (15 fr. Soleinne.) ib. 1538. in-8°. (15 fr. le même.)

Tragedia, Ein, oder Spill: gehalten in dem künigklichen Sal zu Parisz 1524. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois. (27 gr. Heyse.)

Il existe une seconde éd. sous la même date in-4°. avec le même titre encadré (12 gr. Heyse) de ce programme d'une représentation théatrale. Une 3[e] éd. porte: *Eyn Comedia welch in dem Koniglichen Sale zu Parysz nach vormeldter gestalt vnd ordenunge gespylt worden. s. l.* 1524. in-4°. (4 ff.) et chez *Ilgen, Zeitschr. f. hist. Theol.* 1838. *T.* II. *P.* I. p. 156 sq. Le même sujet est traité dans une *Comoedia muta* représentée en présence de l'empereur Charles V (voir *Zeltner, Comoedia muta Carolo V exhibita. Altdorf* 1625. in-4°. *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. II. p. 191. 201. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 320. 321. *Gervinus* T. II. p. 405).

Tragedia di F. N. B. intitolata Il libero arbitrio. M. D. XLVI. in-4°.

Voici la première éd. de cette fameuse pièce, dont la réimpression de 1550 est annoncée sur le frontispice comme *seconda ed.* quoiqu'il y en ait une autre de 1547 in-8°. La 3[e] éd. impr. à Poschiavo dans l'impr. de Landolfi porte le nom de l'auteur, Franc. Negri. Néanmoins on l'attribue aussi à Pietro Paolo Vergerio.

Tragedie classiche italiane. Alfieri, Monti, Maffei. Fir., Borghi 1826. in-8°. à 2 col. Av. portr.

—— Voyez **Teatro** tragico.

Tragedie de la chaste et vertueuse Susanne, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. Rouen, Abr. Cousturier 1614. in-8°. (48 pp. y compris le titre.) 11 fr. La Vallière.

Tragedie de Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, native du village d'Emprenne, près Vaucouleurs (*sic*) en Lorraine. Rouen, impr. de Raphael du Petit-Val 1606. pet. in-12. (48 pp.) 37 fr. Soleinne. 42 fr. Bertin. 200 fr. Alfred d'Auffray.

Il existe des réimpr. de cette pièce (en 5 actes et en vers), savoir: *ib.* 1611. in-8°. (7 fr. Bandelocque) et *Troyes, Nic. Oudot* 1626. pet. in-8°.

Tragedie de Timothée Chrestien, lequel a esté bruslé iniquement par le commandement du pape pour ce qu'il soustenoit l'evangile de Jesus-Christ, traduitte nouuellement du latin en françois. Lyon, Jean Saugrain 1563. in-8°. (39 pp.) Lettres rondes. (72 fr. Gaignat. 48 fr. La Vallière. 66 fr. Mac-Carthy. 128 fr. Nodier. 79 fr. Soleinne.)

Tragédie, La, des rebelles, où sous les noms feints, on void (*sic*) leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, pratiques et rebellions descouvertes. Paris, veufue Ducarroy 1622. pet. in-8°. (31 pp., dont 4 prél.) 24 fr. 50 c. Soleinne.

Pièce en vers et en 5 actes, sans distinction en scènes attribuée à Pierre de Brinon qui s'est signé *P. D. B.* Elle est

relative à la rebellion des protestants, mais les personnages ont des noms supposés (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n⁰ 1014. p. 215. cf. p. 202).

Tragedie, La, d'Octavie, femme de l'empereur Neron, faite et composée par celuy qui porte en son nom tourné: *Ung à luy m'ellut à gré.* Enrichi d'une farce. Rouen, Jean Petit Val 1599. pet. in-12. (23 ff. ch.) 10 fr. 50 c. Soleinne.

La farce annoncée au titre n'est pas dans les exemplaires respectifs. Dans le *Cat. de Soleinne* n⁰ 872 l'anagramme ci-haut est expliqué par les deux noms: Guillaume Regnault, mais la *Biblioth. du Théâtre franç.* T. I. p. 326 l'explique par: Louvain Gelliot.

Tragédie de la divine et Heureuse victoire des Machabées, sur le roy Anthiocus. Avecques la repurgation du temple de Hiérusalem. Rouen, Raphaël du Petit Val 1611. pet. in-12. (46 pp.)

Cette pièce en vers, sans distinction d'actes ni de scènes, est de Jean de Virey, sieur du Gravier.

Tragédie françoise (*en 5 a. et en vers*) des Amours d'Angélique et de Médor. Avec les furies de Rolland et la mort de Sacripan, le Roy de Sircacye: et plusieurs beaux effects contenues en la dite tragédie, tirée de l'Arioste. Troyes, Noel Laudereau s. d. in 12.

Il y en a une seconde éd.: *Troyes, Nic. Oudot* 1614. in-8⁰. (31 pp. — 10 fr. Soleinne.) Le *Cat. de Soleinne* T. I. n⁰ 964 l'attribue à Roger Bauter, dit Meliglosse.

Tragédie Mahummetiste où l'on peut voir et remarquer l'infidélité commise par Mahumet, fils ayné du Roy des Othomans, nommé Amurat, à l'endroit d'un sien amy et son fidelle serviteur, lequel Mahumet pour seul iouir de l'Empire fit tuer son petit frere par ce fidelle amy et comment il le livra en la puissance de sa mere pour en prendre vengeance, chose de grande cruauté. Rouen, Abraham Cousturier 1612. in-8⁰. (19 ff.)

Tragédie françoise d'un More cruel envers son seigneur nommé Riviery, gentil-homme Espagnol, sa demoiselle & ses enfans. Rouen, Abraham Cousturier s. d. (*vers* 1460). in-8⁰. (24 ff.)

Pièce en vers et en 5 actes.

Tragédie nouvelle de la Perfidie d'Aman, mignon et favoris (*sic*) du roy Assuérus. Sa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement representé l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs. Le tout tiré et extraict de l'ancien testament du livre d'Ester. Avec une farce plaisante et récréatifve, tirée d'un des plus gentils esprits de ce temps. (*En prose.*) Paris, Veuve Ducarroy 1622. in-8⁰. (32 pp.) 32 fr. Soleinne.

Cette tragédie publiée en 1617 fait allusion à la chute du maréchal d'Ancre (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n⁰ 994).

Tragédie du marquis d'Ancre ou la victoire du Phébus françois. s. l. M. DCXXVI. pet. in-8⁰. (31 pp.) 32 fr. La Vallière.

Il en existe une première éd. sous le titre suivant: *La victoire du Phebus françois contre le Python de ce temps, tragédie où l'on voit les desseigns, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie du dit Python. Rouen chez Thomas Mallart s. d.* pet. in-8⁰. (31 pp., dont 2 ff. prél. — 23 fr. Soleinne) reprod. à *Paris jouxte la copie imprimée à Rouen s. d.* in-12. (6 fr. La Vallière.)

Tragédie du martyre et mort de S. Sebastien soubz l'empire de Diocletian, avec les oraisons propres pour la contagion. A Nancy par Jacob Garních 1628. pet. in-12. (118 pp.)

L'auteur de cette tragédie ne s'est pas nommé, mais l'épître dédicatoire est au nom d'Estienne Grandjean, prestre, qui dit n'avoir fait autre chose ... que mettre en forme de tragédie ... un certain manuscrit en rimes françoises... d'un sien ami (voir *Beaupré, Recherches sur l'impr. en Lorraine* p. 397 sq.).

Tragédie nouvelle de Samson-Le-Fort contenant ses victoires, sa surprise, par la trahison de son épouse Dalide, qui luy couppa les cheveux & le livra aux Philistins desquels il occit trois mil a son trespas (par Ville-Toustain). Rouen, Abr. Cousturier s. d. in-8⁰. (32 pp. y compris 2 ff. prélim.) 9 fr. La Vallière.

Tragedies, Diverses sainctes, de plusieurs autheurs de ce temps recueillies par Raphael du Petit Val. Rouen de l'impr. de Raphael du Petit Val 1606. in-12.

Recueil factice, dont les ex. ne sont pas toujours composés de la même manière (v. le *Cat. de Soleinne* T. I. n⁰ 879). Il ne doit pas être confondu avec le *Recueil de tragédies saintes. Paris, Estienne Loyson* 1666. pet. in-12. (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n⁰ 1128).

Trages de España. Voyez **Colleccion.**

Trages de Italia. Voyez **Titiano.**

Traggia, J. Aparato a la Historia Ecclesiastica de Aragon. Madrid 1791—92. 2 vol. in-8⁰. (2 sh. 6 d. Libri.)

Tragica historia de miseranda et abominosa illa laniena, anno a partu Virginis Mariae salutifero 1572 die XXIIIJ Augusti in regia metropoli urbe parisina aliisque urbibus post nuptiarum navarricarum ibi celebratarum festivitatem edita, reddita carmine heroico per F. R. E. F. (Fresen.) s. l. ni d. (*vers* 1573). pet. in-8⁰. (29 fr. Crozet. 7 fr. Coste.)

Pièce en vers latins contre le massacre de la Ste Barthélemy, reprod. *Aemdae, excud. Evrardus Frisius* 1584. in-8⁰.

Tragicomedia allegoria del Paradiso y del Inferno. Burgos 1539. in-4⁰.

Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4⁰. (12 ff.) Cette pièce n'est pas anonyme, comme croit *Moratin* (chez *Ochoa, Origines del teatro español* T. I. p. 78), mais bien de *Gil Vicente* (voir *de la Barrera, Catalogo bibliogr. del teatro antiguo español* p. 476).

Tragicomoedia Oxoniensis. s. l. 1648. in-4⁰. (4 ff.) 22 fr. Soleinne n⁰ 485.

Poème sur la conduite des visiteurs du parlement d'Oxford lors du procès de Charles Ier. Cet opuscule, qui n'est pas du tout dramatique, est attribué tantôt à Adam Littleton, auteur d'un dictionnaire latin-anglais, tantôt à Jean Carrick, étudiant du collège du Christ à Oxford (voir *Chaufepié* T. III. p. 91. col. 2e).

Tragi-comédie de la Rébellion ou mescontentement des grenouilles contre Jupiter (4 actes en vers). Rouen, Abraham Cousturier s. d. in-8⁰. (12 ff.)

Tragi-Comédie des Enfans de Turlupin, malheureux de nature, où l'on void (*sic*) les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entre luy et la Boulonnaise, et autres mille plaisantes joyeusetez qui trompent la morne oisiveté. Rouen, Abraham Cousturier s. d. in-8⁰. (12 ff.) Av. une fig. grotesque au titre.

Il en a été fait une réimpr. tirée à petit nombre: *Paris, impr. de Guiraudet* 1829. in-16.

Tragi-Comédie plaisante et facécieuse. Intitulée la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable (5 a. en vers). Rouen, Abr. Cousturier s. d. in-8⁰. (16 ff.)

C'est à peu près le sujet de la célèbre comédie de Polichinelle, que Fanfreluche remplace. Il existe deux édd. sous le même titre et avec la même vignette au frontispice: dans l'une l'adresse du libraire est: *Rouen chez Abr. Cousturier, rue de la grosse Horloge deuant les deux cigoignes* et l'argument placé au 2nd f. a 25 l., dans l'autre l'adresse est: *... Coust. tenant sa boutique au bas de la rue escuyère* et l'argument a 27 l. Il existe une réimpr. donnée par Guiraudet: *Paris* 1829. in-16. (36 pp.)

Tragicomédie pastoralle de Carite (5 a. en vers). Paris, Toussaincts du Bray 1626. in-8⁰. (98 pp. et le privilège.)

Tragicomédie très célèbre des inimitables amours du seigneur Alexandre et Annette. Troyes, Nicolas Oudot 1628. pet. in-8°. (31 pp.) 31 fr. 50 c. Soleinne.

Il y en a une édition de 1619 qui n'est elle-même qu'une réimpression. On ne connaît pas l'édition originale. L'auteur se permet tout et nomme les choses par leur nom, quel qu'il soit et quelles qu'elles soient. Il n'y a que lui qu'il n'ose pas nommer.

Tragicorum graecorum fragmenta, recensuit A. Nauck. Lipsiae 1856. in-8°.

Tragicorum latinorum et comicorum, praeter Plautum et Terentium, reliquiae; recensuit O. Ribbeck. Lips. 1852. 2 vol. in-8°.

Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum quibus Hiberniae proregi, episcopo cantuariensi, ac tandem regi ipsi aliisque vita adempta et ad metamorphosin via est aperta. Amstel. apud Joh. Jansonium 1649. pet. in-8°. Av. les portr. de Sir Th. Wentworth, de l'archev. Laud, de Sir Th. Fairfax, d'Oliver Cromwell, de Charles I et II, du duc d'Hamilton et de Lord Holland et avec la vue de l'exécution de Charles I. (37 fr. Mac-Carthy. 27 fr. 50 c. Lair. 30 fr. Millin. 13 fr. Chateaugiron. 5 sh. 6 d. Libri. 6 fl. Butsch.)

Cet ouvrage est attribué au fameux Du Moulin.

Tragoediarum graecarum delectus, graece, ex recens. Joa. Burton. Oxonii e typ. Clarend. 1758. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Williams.)

—— *ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ* s. tragoediarum graecarum delectus cum annotationibus Joh. Burton, cui observationes indicemque graecum adj. Th. Burgess. Oxonii 1779. 2 vol. in-8°. (16 fr. Villoison. Gr. pap. 119 fr. Mac-Carthy. 1 l. 12 sh. Sykes.)

Cette éd., quoique plus ample que la précédente, ne contient pas les observations de Burton (partie de 91 pp.). Il y a une 3e éd. *Oxonii e typogr. Clarend.* 1801. in-8°. (Gr. pap. 46 fr. Bertrand. 1 l. 12 sh. Sykes.)

Tragoediarum graecarum delectus in scholarum usum, cum notis Gilb. Wakefield. Londini, Egerton 1794. 2 vol. pet. in-8°.

Tragoediae selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpret. latina, una ad verbum, altera carmine: Ennianae interpretationes locorum aliquot Euripidis. An. M. D. LXVII excud. Hr. Stephanus. pet. in-12. (41 fr. Courtois. 25 fl. Crevenna. 2 l. 6 sh. Heber.)

Ce recueil qui n'a qu'un seul frontispice, est partagé en 2 ou 3 vol. Le texte grec y occupe 955 pp., non compris le titre ni le f. contenant la table des interprètes, après vient la version métrique en 379 pp. (la dernière cotée 279). On trouve rarement des exempl. complets.

Tragoediae selectae, scilicet: Euripidis Hippolytus, Iphigenia in Aulide, Sophoclis Electra, Oedipus Tyrannus graece; c. interpr. et notis st. Gabr. Stokes. Dublinii, typis acad. 1765. in-8°. (Gr. pap. 126 fr. Mac-Carthy.)

Tragus, Hier. Voyez **Bock.**

Trahison descouverte de Henri de Valois, sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre, avec le nombre des vaisseaux pleins d'or et d'argent prins par ceux de la ville de Bologne, envoyez par Jezabel au dit de Valois. Paris, Michel Jouin 1589. pet. in-8°. (14 ff.)

Traicte, Petit, appelle Larmure de pacience en aduersite, tres consolatif pour ceulx qui sont en tribulation. (*A la fin:*) Impr. à Paris par Yolant Bonhomme, pour Thielman Kerver 1530. pet. in-8°. Goth. (45 fr. Veinant.)

Reprod. *Paris* 1537. pet. in-8°. Goth. (25 fr. Veinant.) *ib. pour Yoland Bonhomme veufue de Thielman Kerver* 1539. in-8°. *(auec les contemplations de monseigneur sainct Anthoine et une exposition en ryme françoise sur le Salve Regina* etc.) *Impr. en* 1542. in-8°. Goth.

Traicte auquel est declaré la faculté de toutes sortes de pain, vin, eau, chair, poisson et autres choses pour l'entretènement de la santé de la vie humaine, extraict de plusieurs anciens docteurs. Lyon, Ben. Rigaud 1567. in-16.

Traicte, Cy commence ung devot et nouueau, contenant plusieurs expositions utilles et salutaires sur loraison dominicalle, aultrement dict le Patinostre (*sic*). (*A la fin:*) Imprime nouvellemẽt a Paris. Lan mil cinq cẽs trẽte troys. Et se vẽd en la rue neufue nostre Dame a lẽseigne saĩct Nicolas. pet. in-4°. Goth. (46 ff.)

Traicte, Tres vtille et cõpendieulx, de lart et science dortographie Gallicane, dedans lequel sont comprinses plusieurs choses necessaires, curieuses, nouuelles et dignes de scauoir, non veues auparavant. Auec vne petite introduction pour congnoistre a lire le chiffre. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Jehã saĩct denis libraire demourãt a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-8°. (70 fr. Veinant.)

Cet opuscule commence selon Mr. Brunet par une épître à Jacques Daoust, bailly d'Abbeuille, datée du XXII septembre 1529.

Traicte, Le nouveau, de la vraye noblesse, translate nouuellement de latin en francoys, auquel est adiouste en la fin les douze vertuz de vraye noblesse. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste (Denys Janot) 1535. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 49 ff.) 57 fr. Gancia.

Traite des Anges de Dieu, auquel est demonstrée quelle opinion nous deuons auoir d'iceux, auec les tentations du Diable et la defense du bon Ange Gardien. s. l. 1561. in-16. (65 fr. Techener.)

Opuscule de théologie scolastique, composé par un protestant (voir *Techener, Bulletin* 1862. n° 84. p. 1259).

Traicte des causes et raisons de la prise des armes, faicte en janvier 1589, et des moyens pour appaiser nos presentes afflictions, par T. R. Q. Imprimé en 1590. in-8°.

Ouvrage d'un royaliste qui paraît fort attaché à la mémoire d'Henry III. Il l'a dédié selon Mr. Brunet au pape Sixte V que d'ailleurs il a peu menagé.

Traicte des comettes et significations d'icelles. Extraicts des dits de Ptholomee (*sic*), Albumazar, Haly, Alquindus, Gilles de Romme et autres astrologues. Paris a la Roze blanche 1540. in-4°. Av. fig. en bois.

Traicte des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de saint François avec Jésus Christ etc. le tout recueilli par un frère mineur (Valentin Marée). Liège 1658—60. 4 part. en 3 vol. in-4°. (96 fr. baron d'Heiss. 60 fr. La Serna. 43 fr. Boulard. T. I. II. 93 fr. Gaignat. 68 fr. La Vallière.)

On ne trouve que rarement les quatre parties réunies. Pour un ouvrage pareil voyez **Liber conformitatum.**

Traicte, Cy commence ung petit et utile, des eaues artificieles et les vertus et proprietes dicelles. (*A la fin:*) Imprime a Vienne par maistre Pierre Schenck (*vers* 1490). pet. in-4°. Goth. (51 ff. non ch.) 50 fr. Brienne. 15 fr. L'Héritier. 24 fr. Lair.

On cite encore les édd. *Lyon, Guill. le Roi* 1483. *Paris, Michel Le Noir* 1510. in-4°. *ib., Guill. Nyverd* 1516. in-8°. *ib. en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (Alain Lotrian).* pet. in-8°. Goth. (40 ff. — Deux édd. différentes.) *Rouen pour Michel et Girard dits Angers et Jacques Bertholot, libraires demourans au dit Rouen, en la grant rue du Pont deuant S. Martin et a Caen pres les Cordeliers s. d.* (vers 1530). in-8°. Goth.

Traicte, Le, des mariages faictz en France, en Espaigne, Angleterre et Lorraine. s. l. ni d. (*avant* 1530). in-8°. (4 ff.) Car. goth. (22 fr. Coste.)

Traicte des urines. s. l. ni d. in-fol. Goth. (12 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (41 fr. Potier.)

Traicte nouuellement faict etc. Voyez **Debat.**

Traictie amoureulx. Voyez **Amoureulx** traictie.

Traite contre les Bacchanales. Voyez **Daneau.**

Traitté de la defense du sang, avec les témoignages des pères et des Concilles. Cologne, Jean le Blanc 1678. in-16.

Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman); seconde édition, reueüe et augmentée. (*A la fin:*) Paris par Mamert Patisson 1595. in-8°. (52 ff. ch.) 16 fr. La Vallière.

La première éd. de 1581 sous le même titre et par le même imprimeur n'a que 30 ff. ch. (6 fr. La Vallière), mais celle de *Paris, Jean Millot* 1610 pet. in-8°. a 95 pp. (ou 52 ff.) et de plus un second traité sous la même date en 65 pp. (24 fr. Pixerécourt) qui se joint quelquefois à l'édition de 1595. Le même traité se retrouve aussi dans les *Opuscules franç. d'Ant. et Jeh. Hotman. Paris* 1616. 1636. in-8°.

Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le président J. Bouhier). Luxembourg 1735. in-8°.

Selon Mr. Brunet il faut joindre à ce vol.: *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance* (par Fromageot) *avec des remarques sur cet écrit* (par le président Bouhier) 1739. in-8°., pièce de 59 pp., dont la première édition in-12. de 84 pp. est intitulée: *Consultation pour M. l'abbé de *** sur le traité de la dissolution du mariage* etc. impr. à Luxembourg en 1735. On y réunit de plus: *Éponge des notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité d'impuissance s. d.* in-12.

Traité de l'autorité du pape. Voyez **Burigny.**

Traité de la formation des langues. Voyez **Brosses, De.**

Traité de la grande prudence et subtilité des Italiens, par laquelle ils dominent sur plusieurs peuples de la chretienté et savent dextrement tirer la quintessence de leur bourse; comment ils se conservent en cela, et des remedes convenables pour s'y opposer. s. l. 1590. pet. in-8°.

Traité de l'aimant (par Joach. Dalencé). Amst. 1687. in-12. Av. fig. de Schoonebeck. (13 fr. La Vallière.)

Traité de la politique de France par P. H. (Paul Hay) marquis de C(hastelet). Cologne chez P. du Marteau (Hollande, Elsevier) 1669. pet. in-12.

Il y a deux impr. de cette éd. à la sphère sous la même date, l'une de 4 ff. prél. et 166 pp. et l'autre de 264 pp. en tout. La réimpr. *Utrecht, P. Elsevier* 1670 est augmentée d'une seconde partie (296 et 65 pp. — 12 fr. 50 c. Duriez. 10 fr. Sensier.) On y joint *Réflexions sur le deuxième et le troisième chapitre de la politique de la France par Ormegrigny. Cologne, Pierre de la Place* 1671. pet. in-12. Cette 3e partie a été jointe aux deux premières dans l'éd. de *Cologne, P. Marteau* 1677. pet. in-12. et la première a été réimpr. sous le titre suivant:

Testament politique d'Armand du Plessis cardinal de Richelieu etc. *troisième partie indépendante des deux premières. Amst. chez H. Desbordes* 1689. pet. in-12. Voir *Barbier* n° 11164.

Traité de la prudence, contenant un grand nombre d'instructions, de sentences et de proverbes choisis (*par l'abbé Arnoux, sous le nom d'Ant. Dumont*) 1733 (à Besançon). pet. in-12. (30 fr. Nodier.)

Traicté de la paix entre le roi Louis XI et le Duc d'Autriche faite le 24 Decembre 1482. pet. in-4°. Goth. (26 ff. à 27 l. 1 f. bl.) 20 fr. Coste n° 1466. 155 fr. Solar.

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. non ch. à 35 l.) L'une et l'autre ont été imprimées selon Mr. Brunet à l'époque même de la publication de l'acte.

Traite de pais d'Arras du 8 avril 1483. Gand, Arn. de Keysere 1483. in-fol. (12 ff.) Goth. (480 fr. Lempertz Cat. LVII. 1859.)

Voici la première impression gantoise avec date.

Traicte, Le, de la paix faicte entre le Treschrestien Roy de France, et le Roy dangleterre. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. à 22 l.)

L'impression de ce traité sera de la même époque que l'acte, savoir de l'a. 1492 (voir le *Cat. Coste* n° 1466).

Traicte, Le, de la paix .... entre le tres chrestien roy de frãce, mõseigneur le daulphin, leur royaulme... d'une part. Et le roy des rõmains tous iour auguste. Et monseigneur l'archeduc Phelippe son filz. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (14 ff. non ch. — 81 fr. Coste. 100 fr. Salmon.)

Traicte, Sensuyt le, de la paix faicte et pmise A tout jamais entre le trescrestien Roy de France Loys douziesme de ce nom Et la illustrissime Seigneurie de Venise, cryee et publiee a Paris le vendredy troisiesme jour de Juing Mil cinq cens et treze, Auec une belle ballade, Et le Regret que faict un angloys de Millort hauart. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 20 l.) Av. 2 fig. en bois.

Reprod. par *Anat. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VI. p. 90 sq.

Mr. Brunet cite encore:

La Paix faicte a Chambray entre l'Empereur et le tres chrestien roy de France auec leurs aliez 1508. *s. l. ni d.* in-8°.

Réimpression faite à Valenciennes.

Traicte de paix perpetuelle entre la France et les cantons suisses et leurs alliez, a Fribourg le 29 nouembre 1515. s. l. ni d. in-4°.

Traicte, Le, de paix d'entre nostre sainct pere le pape Clement septiesme de ce nom, et le roy tres chrestien nostre souuerain seigneur, la illustrissime seigneurie de Venise, inclite seigneurie de France et celle de Sene et Lucques (le 19 janvier 1524). in-8°. Goth.

Traicte, Le, de la Paix entre notre tres saint Pere le pape Clement VII, le roy nostre sire, le Roy d'Angleterre et autres leurs alliés; auec le double des lettres enuoyees au roy par le Grand Turc. s. l. 1526. in-4°.

Traicte, Le, de la paix perpetuelle accordee entre le tres chrestien roy de France et le trespuissant roy Dangleterre, publyee a Paris le mardy vingt septiesme jour daoust mil cinq cens vingt et sept. (*A la fin:*) Imprime par permission de justisse. s. l. ni d. in-8°. Goth.

Traicte, Le, de la paix faicte et accordee entre nostre sainct pere le Pape, tres haults, tres excellents et tres puissans princes Charles par la grace de Dieu esleu Empereur Francoys ... roy de France tres chrestien, Fernand roy d'Hongrie et Henry roy Dangleterre. Publie a Paris a son de trompe le mercredi XVIII jour Daoust lan mil cinq cens vingt et neuf. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Nicolas Basin. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 29 fr. Coste.

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* gr. in-8°. de 4 ff. en car. goth., où le nom de François Ier est placé sur le titre avant celui de Charles-Quint, et les mots *a son de trompe* ne s'y trouvent pas.

Mr. Brunet cite encore les traités suivants:

Le Traicte de paix faicte et accordee entre ... Francoys, par la grace de Dieu roy de France ... et Charles, Empereur et roy des Espaignes. Publie a Paris par les heraulx du roy nostre sire, le samedi vingtiesme jour de septembre lan de grace mil cinq cens quarante quatre. (A la fin:) *On les vend a Paris en la rue de la Juyrie, a lenseigne sainct Pierre et Sainct Jacques s. d.* in-4°. (4 ff.) Goth.

Sensuyt la forme du traicte et appoinctement faict entre le tres crestien roy de France, Francoys premier de ce nom, et Maximilian Sforce, sur le faict et estat de la duche de Millan, et de la prouision que ledict seigneur donne audit Maximilian. s. l. ni d. (1515). in-8°. Goth. (4 ff.) 41 fr. Coste.

La publication du traicte de la paix et accordee entre treshaulx et trespuissantz princes Francoys par la grace de Dieu roy de France treschrestien et Henry roy Dungleterre, publie a Rouen le dimanche treziesme jour de juin mil cinq cents quarante-six. Auec le chant de la paix de France chante par les trois Estates. Imprime a Rouen par Nic. Le Roux pour Robert Du gort. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 36 fr. Coste. 87 fr. Solar.

Copie des articles et du traicte de la paix affirmé et conclud entre les tres puissans roys Philippe . . . roy Despaigne et Henry (le second de ce nom) roy de France etc. *Anno* 1559. (A la fin:) *Imprimé en Anvers par moy Jehan Molijns s. d.* in-8°.

Le Traite de paix generale faicte entre le roy de France Philippes, roy d'Espaigne, et princesse Elisabeth, royne d'Angleterre (publié le 10 avril 1559). *Rouen pour Martin Le Megissier s. d.* in-4°.

Traitté de l'origine des cardinaux du Saint-Siège et particulièrement des François, avec deux traittés curieux des légats *a latere* et une relation exacte de leurs réceptions. A Cologne chez Pierre ab Egmonet (*sic*) [Foppens] 1669. 3 part. en 1 vol. in-12. (143, 43, 112 pp.)

Il existe deux autres édd. *Brux., Foppens* 1665. *Col., Pierre le Pain* 1670. in-12.

Traité de l'enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église reformée, et des remèdes à l'encontre pour le soulagement des fidèles. La Rochelle par Hiérosme Haultin 1591. in-8°. (87 pp. y compris 3 ff. prél.) 23 fr. La Vallière. 27 fr. Morel Vindé.

A la fin de l'épître dédicatoire on lit les lettres *L. H. H. M. D. L'E.*

Traité de l'estat honneste des chrestiens dans leur acconstrement. (Genève) par Jean de Laon 1580. in-8°. (191 pp.)

Cet ouvrage se trouve quelquefois à la suite de deux traités de Tertullien (voyez **Tertullianus**).

Traité de l'origine et des progrez du vertugadin. (Paris) 1733. in-12. (44 pp.) 28 fr. Pixerécourt. 21 fr. Veinant.

Traité des anciennes cérémonies ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. Quevilly, Jacques Lucas (Rouen) 1673. pet. in-8°. (11 fr. Mérigot. 21 fr. Chateaugiron. 60 fr. van Borluut.)

On n'en connaît pas l'auteur, mais l'éditeur Jonas Porre ou Porré s'est nommé au bas de l'épître dédicatoire à Charles II. On cite les réimpressions: *Amst.* 1646. in 8°. *Charenton* (plutôt *Genève*) *chez Olivier de Varennes s. d.* in-8°. *Charenton (Paris), de Varennes s. d.* in-8°. et sans l'épître dédicatoire et sans nom d'éditeur dans l'*Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'église. Amst., Bernard* 1717. in-12.

Traité des baromètres, thermomètres etc. par *** (Dalencé). Amst. 1688. in-12. Av. fig. p. Schoonebeck. ib. 1707. in-12.

Traité des bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale. Lpzg. 1802. in-fol. Av. 50 pl.

Traité des cérémonies. Voyez **Spinosa**.

Traité des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances des paillardises etc. (par frère Antoine Estienne, minime). Paris, Th. Chesneau 1564. in-8°.

Cet ouvrage, mal attribué à Thomas Chesneau par Du Verdier, ne doit pas être confondu avec le suivant:

Traité des danses, auquel est amplement resolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser. Par François Estienne 1579. pet. in-8°. (20 fr. Detienne. 13 fr. Coulon. 11 fr. Duriez.)

Il y a deux réimpressions de cet ouvrage de Lambert Daneau: *s. l. (Genève)* 1580. pet. in-8°. (99 pp. y compris 4 ff. prél. — 7 fr. La Vallière); *s. l. ni nom d'impr.* 1582. in-8°. (97 et 2 pp.)

Traité des trois imposteurs. Voyez Vie et esprit de Spinosa.

Traité du devoir des princes touchant la reformation des abuz qui sont en l'église. s. l. 1561. pet. in-8°. (35 ff. ch.) Lettr. ital. (9 fr. 55 c. La Vallière.)

Traité du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. Paris, Richer 1586. pet. in-8°.

Ce traité se trouve ordinairement réuni à d'autres du même genre par Hotman, Rouillard et Tagereau: on l'a réimpr. à *Paris, Nic. Rousset* 1639. pet. in-8°. (79 ff.) et *ib., Pepingué* 1655. in-8°. (8 fr. By.)

Traité du souverain bien, par lequel le vray chrestien pourra apprendre (a layde des sainctes escriptures) a contemner la mort, mesmes icelle desirer, pour avoir claire vision de Dieu par nostre Seigneur Jesus Christ. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (29 fr. 50 c. Bergeret.)

Opuscule dédié à Marguerite de Valois et impr. vers 1530.

Traité fort notable des proprietez des jours dune chascune lune, extraict de la grande science et sapience du saige roy Salomon nouuellement translate de latin en francoys. (*A la fin:*) Cy finist Largument ou Propriete dune chascune lune selon la Science du tressaige Salomon. s. l. ni d. in-16. (16 ff.) Goth. (30 fr. Veinant.)

Traité historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois (trad. de l'anglais de Th. Barlot par de Rosmonde). Paris, Barbin (impr. à Genève) 1681. pet. in-8°. (15 fr. 15 c. baron d'Heiss.)

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant:

Les principes et la doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois; trad. de l'anglois de l'évèque de Lincoln. Londres 1679. in-8°.

Traitté merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de La Febve, habitant de Fereyra au marquisat de Cenete, par des ensorcellements qui lui furent donnés en un breuvage; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606; imprimé premièrement à Madrid. Paris, Menier s. d. in-8°. (13 pp. et 1 f.) Av. le portr. du monstre.

Traité qu'il est necessaire que toutes gens de quelque qualité, sexe ou âge qu'ils soient, lisent les saintes escritures, et du moyen qu'on y peut tenir. s. l. 1561. pet. in-8°. (36 ff.) 7 fr. 75 c. La Valliere.

Traité des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation; avec plusieurs belles observations, abrégez de géométrie, fortification, horloges solaires et exemples d'arithmétique, en faveur des nouveaux étudiants ès mathématiques; par le sieur F(ranç.) D(e) M(althe). Paris, Guillemot 1629. in-8°.

Il y en a deux réimpr. de 1632 et 1640, dans le second titre desquelles l'auteur, François de Malthe, est nommé. Ce Malthe est selon Mr. *Barbier* n° 18195 (T. III. p. 351) le même fameux Malthus qui est le premier qui ait tiré des bombes en France (au siège de la Mothe en 1634) et qui fut tué au siège de Gravelines (1658) après avoir publié en 1646 le livre intitulé:

Pratique de la Guerre, contenant l'usage de l'artillerie, bombes et mortiers, feux artificiels et pétards, sappes et mines, ponts et pontons, tranchées et travaux, avec l'ordre des assauts aux brèches et à la fin un Traité des feux de joie. Paris, J. Guillemot 1646. *ib, Gervais Clousier* 1650. in-4°. etc.

Traité politique, composé par William Allen Anglois et traduit en françois, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Écriture, que tuer un tyran *titulo vel exercitio* n'est pas un crime. Lugd. 1658. in-12.

Voir sur l'auteur *Barbier* T. III. n° 18351 et ci-haut *T. I.* art. **Allen**.

Traictez, Trois anciens, de Philosophie naturelle; 1° les

sept Chapitres dorez ou bien les sept Sceaux Egyptiens & la Table d'esmeraude d'Hermes Trismegiste; 2° la Réponse de Messire Bernard, comte de la Marche Trévisane à Thomas de Boulogne médecin; 3° la Chrysopée de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'art de faire l'or: le tout par Gabriel Joli. Paris 1626. in-12.

On y trouve joint le *Vademecum ou l'Art de Chimie extrait des oeuvres de Raymond Lulle. Paris* 1627. in-12. (7 fr. 16 c. Filheul.)

Traictez, Trois, de la philosophie naturelle, non encore imprimez; savoir le secret Livre de très ancien philosophe Artephius, traictant de l'Art occulte et transmutatoire métallique avec les figures de Nic. Flamel comme au cimetière des Innocens. Le vrai Livre du docte Synesius abbé, tiré de la bibliothèque de l'Empereur: le tout traduict par Arnauld, sieur de la Chevallerie, Poitevin. Imprimé par Vefve Guillemont (*ou* Guill. Marette) 1612. in-4°. (5 fr. Filheul.)

Réimpr. à *Paris, Jacques Allin* 1659. in-4°. et sous le titre de *Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommés. . . Dern. éd. augm. d'un petit traité du mercure et de la pierre des philosophes, trad. du latin de Geo. Ripleus. Paris, Laur. d'Houry* 1682. in-4°.

Traités du cosmopolite, nouvellement découverts, où après avoir donné une idée d'une Société des philosophes, on explique dans plusieurs Lettres de cet auteur la théorie et la pratique des vérités hermétiques. Paris, d'Houry 1691. in-12.

Cet ouvrage a deux parties: la première a pour titre: *Statuts des philosophes inconnus;* la seconde est intitulée: *Lettres de Michel Sendivogius* (ou *J. J. D. J.*) c'est-à-dire Jean Joachim Destinguel d'Ingrofont, communément appelé Cosmopolite, sur la théorie et la pratique de la Pierre philosophale (voir *Barbier* n° 18408).

Traités et aduis de quelques Gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille. Paris, Jean Richer 1586. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Bignon.)

Les traités qui y sont réunis ont pour auteurs Olivier de la Marche, Jean de Villiers, sieur de l'Isle-Adam, et Hardouin de la Jaille. *Le livre des duels* d'Olivier de la Marche se trouve quelquefois séparément (voyez **La Marche**).

Traittie, Cy commence un petit, du commencement et premiere inuencion des monnoyes, a ql fin elles furent faites, comment on en doit vser, a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et quelz inconueniens en peuent venir et sourdre, assemble de pluiseurs volumes et puis traslate de latin en francois nagaires affin de monstrer le grant deffault et mesus qui aujourdhuy se fait en icelle par les marchans et commune, et que le roy et les pnces tolerent et sueffrent dont ensuiuront pluiseurs inconueniēs et domages inreparables, se de brief prouision et remede ny est mise comme il sera specifie ou (*sic*) proces ci apres. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (4 et 40 ff. à 23 l.) 665 fr. Haillet de Couronne en 1811.

Traduction française anonyme du traité de *Nicolas Oresme, De mutatione monetarum ac variatione facta per reges. Paris., Thomas Keet s. d.* in-4°. Notre ouvrage a été imprimé avec les mêmes caractères, dont Colard Mansion se servit pour son *Jardin de devotion* et pour le *Boccace des nobles malheureux.* On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé à la bibl. imp. de Paris (voir *Van Praet, Not. sur Colard Mansion* p. 64).

Traittie intitule les inuectines (*sic*) otre la secte de vauderie. s. l. ni d. pet. in-fol. (56 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (2 fr. 5 c. Colbert.)

Imprimé par Colard Mansion à Bruges vers 1480. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. imp. de Paris. Cet ouvrage avait été d'abord composé en latin et après traduit en français. Il a eté reproduit par le même imprimeur sous le titre de *Pèché des Anges* in-4°. (56 ff. à 2 col.) Voir *Hain* n° 12540.

Traktaty miedzi mocarstwami Europeyskiemi od roku 1648 zaszle. w Warsz. 1773—90. 6 tom. in-8°.

Cet ouvrage est une espèce de recueil de traités diplomatiques dans le sens de Martens.

Tralles, Balth. Lud. Usus opii salubris et noxius, in morborum medela solidis et certis principiis superstructus. Vratisl. 1757. 4 part. en 1 vol. in-4°. (13 fr. Baron. 12 fr. Le Monnier.)

Trallianus, Alexander. Voyez **Alexander Trallianus.**

Trallianus, Phlegon. Voyez **Phlegon.**

Tranensis, Petrus, episc. Thelesinus. Liber de regimine filiorum quomodo ingenuis moribus educandi sunt. (*A la fin:*) Impressum ferrarie per magistrum laurentium de valentia A. dom. M. CCCC. LXXXXVI die septimo Octubris. in-4°.

Tranquilli, Vincenzo. Dei privilegi ed ipoteche, raccolta della legislazione e giurisprudenza ipotecaria francese e pontificia, per servir di proemio alle decisioni della sagra Rota Romana, relative all' istesso soggetto emanate dell' anno 1815 con loro continnazione ed indice. Roma, Salvioni 1827. 10 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Tranquillo, Ilario. Istoria dell' antica Napizia oggi detto Pizzo. Nap., Petagna 1725. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Tranquillus Andronicus. Voyez **Andronicus.**

—— Ad Germanos de bello suscipiendo contra Thurcos oratio. Ejd. de Caesaribus Romanorum invictissimis Carolo et Ferdinando. Excusum Viennae Pannoniae per Joa. Singrenium quinta Decembr. 1541. in-4°. (24 ff.)

Ce discours ne doit pas être confondu avec un autre du même auteur impr. en 1518 (voir *Pray* T. II. p. 408 sq.).

Transactions, Philosophical (of the royal Society of London), giving some account of the present undertakings, studies and labours of the ingenious men in many considerable parts of the world. London 1665—1865. 170 vol. in-4°. Av. pl. (113 vol. 84 l. Dent. 78 vol. 1800 fr. La Serna.)

Tous les volumes, jusqu'à l'année 1750, sont distribués par numéros, depuis 1, qui commence l'année 1665, jusqu'à 497 qui termine l'année 1750; depuis 1751 on a cessé de diviser les volumes de cette manière. Les années 1665 à 1762 sont contenues en 52 vol., parceque les tomes 46 à 52 renferment chacun les mémoires de deux années, mais depuis 1763 jusques et y compris 1800, il a paru régulièrement un vol. par chaque année. A partir de 1801, formant le 91e vol., jusqu'en 1866, chaque année est ordinairement divisée en 2 parties; mais par exception 1819 et 1824 ont 3 parties; 1826 en a 4; 1829, 3; 1846 en a 4; 1853 en a 3, ainsi que 1856 et 1857. Les vol. 1—8 formant la première série ont 7002 pp. et forment 111 nos, les vol. 9—17 1037 pp. et 112—206, Vol. XVIII—XXI pp. 280, 799, 468 et 1442 pp. (non compris les tables) et les nos 207—259, les vol. 22—25 2472 pp. et les nos 260—312 et les suivants vol. ont chacun sa pagination particulière. Ces vol. 26—46 forment les nos 313—497. Au vol. XIIe se trouve une table générale sur les années 1665—77 (38 pp.). Pour les a. 1679—82 il n'existe pas des nos, mais cette lacune est remplacée par *Rob. Hooke's Philosophical Collection* 1679—82, 7 nos. De même pour les a. 1688—90 il n'y a pas des vol. et dans le 16e vol. pp. 451—578 on trouve incorporés les nos 192—195, tout ce qui a paru pour les a. 1691 et 1692 (v. *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2143 sq.). Il faut y joindre *A general index to the Philosophical Transactions from* 1665 *to* 1780, *being for vols.* 1—70, *with an alphabetical index of the writers by P. H. Maty. London* 1787. pet. in-4°. (801 pp.) *P.* II. 1781—1820. in-4°. (225 pp.) *P.* III. 1821—50. in-4°. (101 pp.) et *An index to the anatomical, medical, chirurgical and physiological Papers contained in the Transactions of the Royal Society by J. Briggs. London* 1818. in-4°.

—— Philosophical Transactions abridged and disposed under general heads, from the commencement to the end of the y. 1700. By John Lowthorp. London 1705. 1731.

3 vol. in-4°. Av. pl. — Phil. Tr. from 1700 to 1720 abridged by Henry Jones. London 1731. 2 vol. in-4°. Av. pl. — Phil. Tr. from 1719 to 1733 abridged by John Evans and John Martyn. ib. 1734. 2 vol. en 3 part. in-4°. (y compris la table pour les 7 vol.) — Phil. Tr. from 1732—50 abridged. By John Martyn. ib. 1747—56. 3 vol. in-4°.

Sur les a. 1700—20 il existe un second abrégé par B. Motte: *London* 1721. 2 vol. in-4°. qu'on n'adapte pas ordinairement à cette suite d'abrégés.

Transactions, Philosophical. Memoirs of the Royal Society or a new Abridgment of the Philos. Transactions by M. Baddam. London 1738—41. 10 vol. in-8°.

—— Philosophical Transactions of the Royal Society of London 1665—1800 abridged, with notes and biogr. Illustr. by Ch. Hutton, Ge. Shaw, Rich. Pearson. London 1809. 15 vol. in-4°.

Une critique des ouvrages de la Société a paru sous le titre: *A Review of the works of the royal Society of London. By J. Hill. London* 1751. in-4°. Voir aussi *C. R. Wild, History of the Royal Society, with Memoirs of its Presidents. London* 1848. 2 vol. in-8°.

—— Abstracts of the Proceedings of the Royal Society id e. of the Philos. Transactions from 1800 to 1830. London 1832—33. 2 vol. in-4°. ib. 1831—43. 2 vol. in-4°. Vol. V—XI. 1843—62. in-8°.

Il existe aussi des abrégés des *Phil. Tr.* en français, savoir: *Table des mémoires imprimés dans les Tr. Philos. de la Soc. Roy. de Londres depuis* 1665 *jusques en* 1735 *par de Brémond. Paris* 1739. in-4°.; *Transactions philosophiques de la Soc. Roy. de Londres a.* 1731—44 *trad. par De Brémond et Demours. Paris* 1739—60. 8 vol. in-4°.; *Abrégé des Transact. phil. de Londres. Paris* 1787—92. 14 vol. in-8°. Av. fig.

Transactions of the geological Society. London 1807—21. 5 vol. gr. in-4°. — Second Series. London 1824—56. T. I—VII. gr. in-4°. Av. fig.

Transactions of the horticultural Society of London. London 1812—47. 10 vol. gr. in-4°. Av. fig. col.

On y joint: *Agricultural Journal. New Series* 1846—55. 9 vol. in-8°.

Transactions of the Linnean Society. London 1751—58. 22 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Transactions of the zoological Society of London. London 1835—60. 4 vol. in-4°. imp. Av. 59, 71, 63 et 63 pl. col.

Transactions of the royal Society of Literature of the united Kingdom. London, Murray 1827—37. 3 vol. in-4°. Av. fig. — New Series. ib. 1843—60. T. I—VII. in-8°.

Transactions of the Society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures and commerce. London 1783—1845. 55 vol. in-8°. — New Series. ib. 1846—48. 2 vol. pet. in-8°.

Ce journal a été remplacé, à partir du 26 novembre 1852, par le *Journal of the Society of arts*, dont, chaque semaine, il paraît un numéro du prix de 3 sh.

Transactions of the Cambridge philosophical Society. Cambridge 1821 sq. T. I—XI. in-4°.

Transactions of the royal asiatic Society of Great Britain and Ireland. London, Cox 1824—31. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Ce recueil, qui n'a pas été continué, forme la prem. série du *Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland.*

Transactions of the royal Irish Academy. Dublin and London 1801—61. 24 vol. in-4°. Av. pl.

Il n'a été tiré que 90 exempl. de la table des premiers vol. de cette collection sous le titre suivant:

An index to the transactions of the royal irish academy, from its incorporation in 1786 *to the present time by Nich. Carlisle. London* 1813. in-4°. (IV et 316 pp.)

Transactions of the royal Society of Edinburgh. Edinb. 1788—1861. T. I—XXII. in-4°. Av. fig.

Transactions of the literary Society of Bombay. London, Longman 1819—23. T. I—III. in-4°. (73 fr. Quatremère.)

Transactions of the American philosophical Society held at Philadelphia, for promoting useful knowledge. (New Series.) Philadelphia 1818—58. 11 vol. in-4°.

Nous citons encore:

Transactions of the histor. and literary committee of the american philos. Society held at Philadelphia. Philadelphia 1819. T. I. in-8°. (23 fr. 50 c. Remusat.)

On y trouve *History and languages of the Indian nations.*

Memoirs of the American Academy of arts and sciences held at Boston. Boston 1785—1818. 4 vol. in-4°. *New Series.* 1833—55. 5 vol. in-4°. Av. pl.

Collections of the Massachusett's Histor. Society from the y. 1792. *Boston* 1792 sq. 10 vol. in-8°. *Second Series. ib.* 1814 sq. 10 vol. in-8°. *Third Series. ib.* 10 vol. in-8°. *Fourth Series. ib.* 1852 sq. in-8°.

Transfiguracio. Octavo Idus Augusti fiat servit. de transfiguracione Jesu Christi domini nostri. Caxton me fieri fecit. s. d. pet. in-4°. (10 ff. à 24 l.)

Il y faut ajouter: *Festum dulcissimi nominis Jesu fiat septimo idus Augusti. Per me Ricardum Pinson s. d.* in-4°. (24 ff.)

Transito de Sancto Hieronymo. (*A la fin:*) Venetia per Matheo di co de cha da Parma, ad instantia di Lucantonio (Giunta) Fiorentino 1489 adi XVII de Februario. in-4°. (Av. le suiv. 6 fl. 15 st. Crevenna.)

—— Divoto Transito di Sancto Hieronymo ridotto in lingua fioquentina (*sic*). Firenze 1492 Adi XIII di febraio. in-4°. — Voir **Vita et transito.**

Translatio miraculosa ecclesie beate Marie virginis de Loreto. s. l. ni d. pet. in-8°. (2 ff. à 32 l.) Av. une grav. en bois.

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.)* pet. in-8°. (4 ff. à 23 l.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (3 ff. à 30 l.)

—— In disem büchlin wirt anzeygt wie die kamer darjnn Maria die öwig junckfraw vñ muter etc. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 30 l.)

—— LA DICHIARATIONE DELLA CHIESA DI SANCTA MARIA DELLO RETO (*sic*) ET COME ELLA VENNE TUTTA INTERA. (*A la fin:*) Et afede delle predecte cose si notifica come tutta questa scriptura fu copiata: da uno originale autẽtico scripto nella dicta chiesa di Santa Maria de loreto adi XX del mese di Magio . M. CCCC. LXXXiii (i) O Don Bartholomeo Monacho di Uallembrosa & priore di sancta Verdiana di Firenze. Mosso da grandissima divotione ne lho facta tradure di latino ĩ uulgare: e stãpare . accio che tãto miracolo . si diuoto si pubblichi & manifesti a piu psone et riceuine cõsolatione spirituale: SANCTA MARIA DEL LORETO: Ora pro nobis. s. l. ni d. (Flor.) in-4°. (4 ff. à 24 l.)

—— Translation de leglise de Laurette. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Translation de l'epistre du roy tres chrestien François premier de ce nom, à nostre sainct Père Paul troisiesme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyées au dict sainct Père, par Charles cinquiesme, empereur; l'une du XXV jour d'aoust, l'autre du XVIII octobre M. D. XLII. Paris en l'impr. de Rob. Estienne 1543. in-8°. (55 fr. van Borluut.)

Ces lettres de François I au pape Paul III sur ses démêlés avec Charles Quint, avaient d'abord paru en latin.

Translations from the Classics, the French and Italian, by an Idler (A. Periès). Printed by himself for himself, Philadelphia 1861. gr. in-8°. (149 pp. et titre.) Av. vign.

Tiré à 20 exempl. distribués en cadeaux.

Trapezuntius, Georgius. Voyez **Georgius**.

Trastullo delle donne da far ridere compilato ꝑ il culto giovene Pier Saulo Phantino de Tradotio Castello de Romagna. s. l. ni d. (Firenze.) in-4°. (6 ff. à 40 l.)

Ce petit poème est cité par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 272.

Tratado. Aqui comiença vn tratado breve de confesion copilado por vn Reuerendo maestro en sancta theologia. (*A la fin:*) Esta obra se fizo en burgos por maestro fadriq̃ aleman a loor & alauãça de nuestro senor ihu xp̃o E de la ĝliosa ꝟgeu maria su madre. Año de mill ꝛ quatrociẽtos & nouẽta años A XV de diciẽbre. in-4°. (16 pp.)

Reprod. *en valladolid* 1492 *a.* iii *de febrero.* in-4°.

—— Tratado breue ꝛ muy prouechoso de la humildad: cõpuesto por un Frayle de la ordẽ de los predicadores: en lenguaje Toscano nueuamẽte traducido a este nuestro Castellano: y nueuamente Impresso. s. l. ni d. in-8°. (24 pp.)

—— Tratado de re militari per modum dialogi. (*A la fin:*) Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya (Alcala) a XII dias del mes de Mayo anno de MDXXXVI años. in-fol. Av. fig.

—— Tratado de re militari a manera de dialogo que passo entre los illustrissimos Señores Don Gonzalo Fernandez de Cordova, llamado Gran Capitan y Don Pedro Manrique de Lara, Duque de Najara. Brusselas 1590. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva.)

—— Tratado de tribulacion deuoto: spiritual ꝛ muy prouechoso a las animas i por el qual conoceran las tan admirables ꝛ diuinas consolaciones de que gozan los que con paciencia sufren las tribulaciones: nueuamente ordinado e impresso 1530. (*A la fin:*) fenesce el tratado de tribulaciõ: nueuamẽte compuesto por vn deuoto religioso: ꝛ assimesmo nueuamente impresso en seuilla por Juã Cromberger Año M. D. XXX. in-8°. (47 pp.)

—— Tratado del Alborayque. Comiença el tratado que se dice el Alborayque: el qual trata de las condiciones y malas propriedades ˜ tienen los conuersos judayzãtes cõuiene a saber los judios que se conuertieron christianos no con intencion de serlo. Las quales propriedades y malas maneras son significadas por las señales del alborayque. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 3 l. 3 sh. Salva. 13 fr. 95 c. Gohier.

Dans cet opuscule sont décrites les qualités extraordinaires de l'*alborayque*, espèce de cheval, qui, selon la tradition arabe, transporta Mahomet de Jérusalem à la Mecque, dans l'espace de la dixième partie d'une nuit. Une grav. en bois représente cet animal, dont l'auteur de l'ouvrage applique les qualités aux juifs convertis. Il a été probablement imprimé à Seville par Cromberger vers 1545 (voir le *Cat. Salva* n° 4108).

—— Tratado para confirmar los pobles cativos de Berueria en la catolica y antigua fé y religion christiana, y para los consolar con la Palabra de Dios en las affliciones que padecen por el Evangelio de Jesu Christo. Por tu causa, o Señor, nos matan cada dia: somo tenidos como ovejas para el degolladero. Despierta, por que duermes Señor? Despierta no te alexes para siempre. Psalmo 44, 23. Al fin deste tratado hallareys un enxambre de los falsos milagros y ilusiones del Demonio con que Maria de la visitacion ou priora de la Anunciada de Lisboa engaño a muy muchos: y de como fue descubierta y condenada al fin del año de 1588. En casa de Pedro Shorto Año de 1594. in-8°. (74 pp.)

Tratado. Tratado que llama compilacion de las batallas campales que son contenidas en las istorias escolasticas e de españa dirigido al muy reuerendo señor don fray Johan Ortega de maluenda obispo de coria. (*A la fin:*) Fue este libro . . . acabado . . . en la cibdad de murcia por manos de maestre Lope de la roca aleman impressor de libros lunes XXViij dias de mayo año de mil CCCCLXXXVij años. in-fol. Goth.

Premier livre imprimé à Murcia (voir *Florez, España sagr.* T. XXVII. p. 397. *Mendez, Typogr. Españ.* p. 312 sq.).

—— Voyez **Tractado.**

Tratados, Dos. El Primero es del Papa y de su autoridad. El segundo es de la Missa. (Por Cypriano de Valera.) (Londra.) En casa de Arnoldo Hatfieldo 1588. in-8°. (5 fl. Crevenna.)

Reprod. *En casa de Ricardo del Campo* 1599. in-8°. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

Trattatello della Umanità di Gesù Cristo, stampato dietro un ms. del sec. XV (per cura di Gius. Pasquali). Ven., Picotti 1830. in-8°. — *Tiré à* 50 *ex.*

Trattatello di colori Rettorici, testo inedito del buon secolo (XIII°) di nostra lingua (pubbl. da Fr. Zambrini). Imola, Galeati 1851. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Trattati di virtu morali. Udine, Onofrio Turchetto 1851. in-16.

On y trouve *Fiore di virtu, libro di Seneca sopra le quattro virtu cardinali, Libri di costume di Catone* et *Trattato contra all' avversità della fortuna di Arrigo di Settimello.*

Trattato del ben vivere, testo di lingua citato nel Vocabulario della Crusca ora per la prima volta pubbl. dal cav. ab. Gius. Manuzzi. Fir., Pessigli 1848. in-8°.

Trattato della messa e della Maniera di assistervi e del paramento del prete, testi di lingua ora per la prima volta pubbl. dal cav. ab. Gius. Manuzzi. Forli, Bordandini 1850. in-8°.

Trattato della povertà di Gesù Cristo nostro salvatore dolcissimo, scritto nel buon secolo (XIII°) della lingua toscana (pubbl. da Em. Cicogna). Ven., Picotti 1827. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Trattato della pittura e scultura, uso ed abuso da un teologo (P. Giandom. Ottonelli, da Fanano, gesuita) e da un pittore (Pietro Berettini, da Cortona) per offerirlo agli signori academici del disegno di Fiorenza. Fior., Bonadi 1652. in-4°.

Voir sur ce vol. *Tiraboschi, Storia d. lett. ital. T.* VIII. *P.* I. p. 273 sq.

Trattato delle materie beneficiarie. Mirandola 1672. in-12.

Il y en a une trad. française avec des notes par Amelot de la Houssaye: *Amst., Wetstein* 1692. in-8°. Selon *Foscarini, Letter. Venez.* T. I. p. 88. Fra Paolo Sarpi est l'auteur; d'autres l'attribuent à Fra Fulgenzio Micanzio, qui l'aura refondu et publié.

Trattato dei bianti ovvero pitocchi e vagabondi, col modo d'imparar la lingua forbesca. Italia (Pisa, Capurro) 1826. in-16.

Ce petit vol; tiré à 250 ex. se réunit au *Vagabondo de Frianoro* (voyez **Vagabondo**). Le *Nuovo modo d'intender la lingua zerga* y est réimprimé d'après l'édition de Florence *alle scalee di Badia* (voyez **Modo Nuovo**).

Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Cristo crocefisso verso i Cristiani. Venezia per Bernardino di Bindoni l'anno del Signore 1543. in-8°.

Cet ouvrage rarissime a été attribué à Aonio Paleario (voir ci-haut T. V. p. 105. col. 2°) quoique d'autres le donnent au cardinal Polo. Il a été traduit en français, en espagnol et en latin. Cette dernière version a été mal attribuée à *Fran-*

cesco Pucci, dont l'ouvrage intitulé *De Christi salvatoris efficacitate* (*Goudae* 1592. in-8°.) on a mal confondu avec le nôtre (voir *de Gaspari* dans la *Nuova Racc. d'Opusc. scient.* par *Calogera* T. XXX. et *Bayle* T. III. art. *Pucci*). Il existe une réfutation de l'ouvrage ci-haut par *Ambrogio Caterino (Polito)* sous le titre de *Compendio di errori ed inganni contenuti in un libretto senza nome d'autore intitolato: Trattato* etc. *Roma* 1544. in-8°. Voir *Mac Crie, Storia della riforma in Italia* p. 119. 285 sq. *Gerdes, Spicil. Ital. Ref.* p. 315. *Schelhorn, Amoen. hist. eccles.* T. I. p. 159 sq. *Lagomarsini, Notae ad Epist. Pogg.* T. II. p. 188 sq. *Lucchesini, Storia lett. di Lucca* T. I. p. 42.

Trattato spirituale diretto a donne pie, scritto nel buon sec. della lingua ital. (pubbl. da Em. Cicogna). Ven., Antonelli 1855. in-8°.

Trattato della sfera. Voyez **Dati, G.**

Trattinick, Leop. Thesaurus botanicus. Viennae 1805. 20 fasc. in-fol. Av. 80 pl. (35 th.)

—— Archiv der Gewächskunde. Wien 1811—14. 5 part. gr. in-4°. Av. 296 pl. (18⅔ th.)

—— Ausgemalte Tafeln aus dem Archiv der Gewächskunde. Wien 1813—14. 4 vol. pet. in-4°. Av. les portr. de Tratt., de Linné, de Buffon et de F. G. Dietrich et 400 pl. col. (600 ff.)

—— Flora des Oesterreichischen Kaiserthumes. Wien, Schaumburg 1814—22. 24 part. in-4°. (37⅓ th., pl. col. 112 th.)

Les 2 premiers vol. contiennent chacun 100 pl. et les 23ᵉ et 24ᵉ cah. 21 pl. Ils portent pour titre: *Holzpflanzen des Oesterreichischen Kaiserthums.*

—— Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs: als Beitrag zu Rob. Sweet's Geraniceen, mit Abbildungen und Beschreibungen, herausgegeben v. einigen deutschen Gartenfreunden: der Text v. Leop. Trattinick. Wien auf Kosten des Herausgebers (Schaumburg) 1825—43. 6 vol. in-8°. Av. 264 pl. col. (54 th.) 20 fl. Prandl.

—— Auswahl vorzüglich schöner, seltener, berühmter und sonst sehr merkwürdiger Gartenpflanzen, in getreuen Abbildungen, nebst Erläuterungen über ihre Characteristik, Verwandtschaft, Classifikation, Geschichte, Anwendung, Cultur und ästhetische Ansichten. Wien, Schaumburg 1816—22. 24 part. in-4°. Av. 200 pl. (46 th., pl. col. 72 th.)

—— Mykologisches Kabinet, mit ausführlichem Texte in deutscher und latein. Sprache. Wien 1805. 5 part. in-4°. Av. pl. (36 th.)

Le titre latin porte: *Fungi austriaci ad specimina vivâ cera expressi, descriptiones ac historiam naturalem completam add. Leop. Trattinick.* Il y en a une nouv. éd.: *Vindob.* 1830. in-4°. Av. 20 pl.

—— Die essbaren Schwämme des Oesterreich. Kaiserstaates. Neue Ausg. Wien 1830. in-8°. Av. 30 pl.

—— Rosacearum Monographia. Vindob., Heubner 1823—24. 4 part. in-8°.

Traum. Eyn bulers Traum | in Reumen gesetzt, kurtzweilig zu lesen | wer vff weibs schön wort thut bawen | Vnd sein Träumen will vertrawen | Der wirdt manchmal ser betrogen, | Das ist warlich vngelogen, | Traum machen manch Nerrischen man, | Wer sich vff sie fast will verlan, | Dem geben sie schlaffenden lust, | Wachent ist alles vmb sust. | s. l. ni d. in-4°. (61 fr. Asher.)

Ce poème, dont on ne connaît que deux exempl. (dont un à la bibl. roy. de Berlin) conservés, est imprimé par Rodler à Siemern vers 1520 avec les mêmes caractères dont il s'est servi pour le *Weltlich Clösterlein* (voir cet art.)

Traut Viti Cantzleyschreibers zu Ingolstadt Türkischer Keysser Ankunft, Krieg und Sieg, wider die Christen bis auff den zwelfften jetzt regierenden Keyser Soleymanum an Hañsen Trenbeck zu Waltberg des Herzogs Albert zu Bayern Hofmeister zugeschrieben. Augspurg durch Heinrich Stayner 1543 XIV Febr. in-fol. Av. fig. en bois.

Trautmannsdorf, Thaddaeus comes de, metropolitanae ecclesiae Olomuc. canonicus. De tolerantia ecclesiastica et civili ad Josephum II Augustum. Ticini in typogr. Pe. Galeatii 1783. in-8°.

Les véritables auteurs de cet ouvrage furent Pietro Tamburini et Giuseppe Zola, professeurs à Pavie (voyez *Melzi, Dizion. d. anon.* T. III. p. 167). Il y en a une trad. italienne: *Modena* 1785. in-12.

Trautvetter, Ern. Rud. von. Plantarum imagines et descriptiones floram russicam illustrantes. Monachii, impensis auctoris, et Stuttg. 1845—46. in-4°. Av. 40 pl.

Il n'a paru que les Fasc. I—VIII (à 22½ gr.).

Tr[a]utvetter, Judocus Isaac, Isenacensis. Summule totius logice. Erphurdie, Lupambulus Schenck 1501 XV Cal. Septbr. in-4°. (5 sh. Libri.)

Travellers, A Book for. Printed at Westmestre by Will. Caxton, London. in-fol. (25 ff. à 2 col.) Sans ch., récl. ni sign.

Espèce d'encyclopédie de la vie sociale (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 315 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 319 sq.).

—— Profitable Instructions: describing what speciall Observations are to be taken by Travellers in all Nations, States and Countries, pleasant and profitable. By the three much admired Robert late Earle of Essex, Sir Philip Sydney and Secretary Davison. London for Benj. Fisher 1613. in-12. (122 pp.)

Travels, The, of four English men and a Preacher into Africa, Asia, Troy, Bythynia, Thracia and to the Black Sea etc. London 1609. in-4°. (19 sh. Heath.) ib. 1612. in-4°. Goth. (17 sh. Heber.)

Reprod. dans le 1ᵉʳ vol. de la Collection de voyages publiée à Oxford.

Traversarius, Ambrosius, Camaldulensis. Hodoeporicon, ex bibl. Medicea (a Nic. Bartholino Bargensi) publicae luci assertum. Florentiae et Lucae (1680). in-4°. (72 pp.)

Relation curieuse d'un voyage qu'Ambroise, général des Camaldules, fit en Italie, de 1431 à 1434 pour visiter les monastères de son ordre. Des édd. *Flor.* 1431 et 1432 in-4°. citées dans la *Biogr. Univ.* T. II. p. 33 n'existent pas du tout: on aura confondu la date du voyage et celle de l'impression.

—— Ambr. Travers. aliorumque ad ipsum et ad alios de eodem Ambrosio latinae epistolae a Petro Canneto in libros XXV tributae, variorum opera dist. et observatt. illustr.: accedit ejd. Ambrosii vita a Laur. Mehusio. Flor. ex typogr. Caesarea 1759. 2 vol. in-fol. (24 fr. Villoison. 12 duc. Selvaggi.)

Un recueil de lettres du même Ambroise divisé en XX livres avait déjà été imprimé dans le 3ᵉ vol. des *Vetera Monumenta* des PP. Martène et Durand (1724. in-fol.).

Traverseur des voyes perilleuses. Voyez **Bouchet, Jean.**

Traversier, H. Armorial. Voyez **Vaïsse, Léon.**

Trazibul Pheniz. Le marchand converti. Voyez **Naogeorgus, F.**

Treasure of Pore Men, a good boke of Medicines. London, R. Redman 1540. in-12. (7 sh. Heber.)

Treasure. This Book is called the Treasure and seemeth by the copie being a very little Manuell, and written on Velam, to be made above II Hundred Yeres past. London 1572. in-12.

Reprod. *London, J. Charlewood* 1581. in-12. Av. bord. en bois. (5 l. 12 sh. 6 d. Maskell.)

Treatise, Here begynneth a, how ye Hye, Fader of Heven sendeth Dethe to somon everye Creature to come and gyue acounte of their lyues in this worlde, and is in manner of a morall playe. (*A la fin:*) Imprinted in Poule's Ch. Yard by John Skot s. d. in-4°. (32 l. Jolley. 32 l. 10 sh. Caldecott.)

Treatise of Love. This tratyse is of loue and spekuth of iiii of the most specyall louys that ben in the worlde. (Westminster by Will. Caxton s. d.) pet. in-fol.

Il est dit dans la préface de ce volume que les différents traités ascétiques qui le composent ont été traduits du français en anglais en 1493. A la suite du *Tratyse of loue* se trouve ordinairement: *The prouffitable boke for Manes Soule called the Chastysing of goddes children* (voyez *Dibdin-Ames, Typogr. Ant.* T. I. p. 356 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 339 sq.).

Treatise concernynge the division betwene the spiritualitie and temporalitie. London, Th. Berthelet s. d. in-8°. (1 l. 3 sh. Heber.)

Treaty between Louis XI and Edward IV. s. l. 1475. in-fol. (3 ff.) Car. goth.

Imprimé avec les mêmes caractères, dont s'est servi William de Mechlinia à Londres vers 1480. Le seul exempl. connu s'en trouve au Musée Britannique (voir *Lowndes* T. I. p. 726). Il contient: 1° *The Promisse of Matrimonie between the Dauphin Charles and the Lady Elizabeth yeven in the citee of Amyas the XXIX August* 1475; 2° *The Lettre of Annuelle Port* sous la même date; 3° *The Obligation of Nisi XXX Aug.*; 4° *Tharticles of the Convencion between the Frensh King and the Duc of Austrice, late called Duc of Burgoyne.* Réimpr. dans le XXXII° vol. de l'*Archaeologia Britannica* p. 325—331.

Treatyse, Here begynneth a lytell, for to lerne englisshe and frensshe. (*A la fin:*) Empreynted at Westminster by my Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (12 ff.) 5 l. Reed. 9 l. 15 sh. White Knights.

Treatyse. Here begynneth a treatyse of this Galaunt, with the maryage of the bosse of Bellyngesgate vnto London Stone. (*En vers.*) London, Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Voyez sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 394. Pour une pareille pièce imprimée par W. de Worde voir l'art. **Gallant.**

Treatyse. Here begynneth a lytell treatyse called the wyse chylde of the yere olde. The enfant sage beynge of thre yeres of age demaunded of Adryan Emperoure. The which hym answered unto every thynge he asked. London, Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Treatyse. The treatyse answerynge the boke of Berdes (*Beards*) compyled by Collyn Crowte, dedycated to Barnarde barber dwellynge in Banbery. London, R. Wyer s. d. in-4°. Goth. (7 ff.) Av. 3 fig. en bois, dont une reprès. le Dr Borde.

Treatyse. A new treatyse in maner of a Dialoge whiche sheweth the excellency of mañes nature, in that he is made to the Image of God, and wherin it restyth, and by howe many Wayes, a man doth blotte and defyle the same Image. (*En vers.*) London, Rob. Wyer s. d. in-4°. Goth. (16 ff.)

Dans la dernière stance le nom de Miles Hogarde est annoncé comme celui de l'auteur (voyez **Huggard**).

Treatyse. Here begyñeth a newe Treatyse deuyded in thre parties. | The fyrst parte is to know, and have in mynde. | The wretchednes of all mankynde. | The seconde is of the cōdycion and manere | Of the vnstedfastnes of this world here. | The thyrde parte in this boke you may rede | Of bytter death and why is to drede. | A Poem. | London, Rob. Wyer s. d. in-4°. Goth. (36 ff.)

Trebel, H. Voyez **Elementale** introductorium.

Trebellius, Theod. Promptuarium universae linguae latinae. Basileae, Oporin. 1545. in-fol.

Voir sur ce livre rare *Hamb. Ber. v. gelehrten Sachen* 1742. p. 656.

(Trebellius, Wigand.) Concordia curatorum et fratrum mendicantium, carmen elegiacum plangens discordiam & dissensionem Christianorum cujuscunqȝ status, dignitatis & professionis. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace de Wimpheling est datée *ex Argentor. idus Febr.* 1503. Ce poème est dirigé contre l'orgueil des moines.

Trébra, F. W. H. Observations sur l'intérieur des montagnes, avec les notes de Dietrich. Paris de l'imprimerie de Didot jeune 1787. in-fol. Av. fig. col.

L'édition originale intit. *Erfahrungen vom Innern der Gebirge nach Beobachtungen gesammelt. Dessau u. Lpzg.* 1785. in-fol. est accompagnée de 2 vign. en coul. et 8 gr. pl. enlum., dans lesquelles les pierres représentées sont rehaussées par une espèce de poudre métallique.

Trectie des urines. Voyez **Traicte**.

Tredgold, Th. Elementary Principles of Carpentry; with an Essay on the Nature and properties of Timber. London 1820. in-4°. Av. 22 pl.

Reprod. *London* 1829. in-4°. (avec des notes par P. Barlow) *ib.* 1846. in-4°. 1853. in-4°.

—— Steam Engine, its invention, improvement, investigation of its principles for Navigation, Manufactures, Railroads etc. London 1827. in-4°. Av. pl.

Reprod. avec des additions et corrections par W. S. B. Woolhouse: *London* 1838. in-4°. et atlas de 125 pl. in-fol. (4 l. 4 sh. — Une seconde éd. corrigée de cet atlas a paru en 1840 sous le titre d'*Illustrations of Steam Machinery.)* On y joint *Appendices to the Treat. on the Steam Engine. London* 1839—42. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d.) La première éd. a été trad. avec des notes et additions en français par *J. N. Mellet* sous le titre de *Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures* etc. *Éd. Il augm. d'une section sur les machines locomotives. Paris* 1837—38. in-4°. Av. atlas.

Il a paru une nouvelle éd. sous le titre de:

Essay on the Steam Engine, its progress and present state of improvement, embracing Exemples of Locomotive Engines, Marine Engines, Stationary Engines etc. *New and much enlarged edition. London* 1850—53. 3 vol. in-4°. roy. Av. 226 pl. et 164 fig. en bois. (Prix réd. 4 l. 10 sh.)

Chaque vol. se vend séparément, savoir: *T. I. Division A. Locomotive Engines.* Av. 41 pl. et 55 bois; *T. II.* en 2 vol. *Div. B. Marine Engines, British and American.* Av. 85 pl. et 51 bois; *T. III. Div. C—G. Stationary engines, pumping engines, marine boilers* etc. Av. 100 pl. et 58 bois.

Trefve faicte et accordee pour dix ans entre le tres chrestien roy nostre sire et l'Empereur, pronónce et publie a la souueraine court de parlement a Paris le jeudi quatriesme jour de juillet lan mil cinq cens huyt. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth.

Tregarius, Conrad, Augustinianus. Ad principem Fabianum de monte Falcone Lausan. Episc. paradoxa centum de Ecclesiae Conciliorumque auctoritate. Argent., Jo. Grüninger 1524 in die Georgii. in-4°.

Treitzsauerwein, Marx. Der weiss(e) Kunig, eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian I. Wien, Kurzboeck 1775. in-fol. (20 th. Röse. 16 th. 19 gr. Heyse. 18 th. 1 gr. Blenz.)

Suite de 237 gravures en bois d'après les desssins de Hans Burgmair, exécutées par Burgmair, Hans Springinklee et Hans Schäufelein par ordre de Maximilien, mais restées inédites jusqu'en 1775. Il existe quelques épreuves (dans les biblioth. à Vienne et à Dresde) rarissimes de ces planches en bois sans texte qui sont beaucoup plus fraiches et plus belles que celles dans l'éd. ci-haut et qui renferment 13 pièces, dont les pl. originales ont péri et qui manquent par conséquent dans l'éd. de 1775. Le restant de l'éd. de 1775 a été acquis par Mr Edwards, libraire à Londres et a été publié par lui avec une

courte explication en français à la place du texte français, sous le titre suivant: *Weiss Kunig. Tableau des principaux événemens de la vie et du règne de l'empereur Maximilien Ier* etc. *Imprimé à Vienne et se trouve à Londres chez J. Edwards* 1799. in-fol.

Voir *Bartsch, Peintre Graveur* T. VII. p. 224 sq. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. II. p. 346. *Didot, Essai sur l'hist. de la grav. en bois* p. 31 sq. (*Paris* 1863. in-8°.)

Treitzsauerwein, Marx. Le triomphe de l'empereur Maximilien I en une suite de 135 planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsauerwein. Vienne, Schmidt, et Londres, Edwards 1796. in-fol. obl.

On en connaît 2 exempl. tirés sur peau vélin (105 l. à Londres en 1804. 110 l. 5 sh. Sykes). Selon les miniatures originales de l'artiste, conservées à la bibl. impér. de Vienne, cet ouvrage doit avoir contenu 200 planches, mais il n'en y existe maintenant que 135 bois, environ deux tiers de leur totalité. On connaît quelques épreuves anciennes, p. ex. un de ces exempl. conservé à Vienne renferme 90 ff., un second de 87 ff. sous le titre de *Chars de triomphe* a été payé 720 fr. Mariette et 1000 fr. La Vallière (v. *Bartsch* T. VII p. 231 sq. *Heinecken, Neue Nachr.* T. I. p. 193 sq.). Il existe aussi à Vienne deux mss. du texte, savoir le premier brouillon de 1512 sans vers, et le second imprimé. Au Cabinet d'estampes à Dresde il y a un exemplaire des anciennes épreuves, probablement la copie de main de Burgmair: elles diffèrent des miniatures et conviennent avec les pl. 1—56, 100 et 110 de l'éd. ci-haut (voir *Naumann & Weigel, Archiv* T. II. p. 71—90).

Trellon, Claude sieur de. Oeuvres poétiques, nouvellement reveues et corrigées (contenant la Muse guerrière, en deux livres; la Flamme d'amour, divisée en deux livres; Histoire de Léocrite et de l'amant fortuné [en prose]; Flammes divines et spirituelles de l'amour de Dieu et mépris du monde; Hermitage du sieur de Trellon, augmenté et corrigé de nouveau avec ses regrets). Lyon par Claude Michel (*ou* P. Rigaud) 1594. pet. in-12. (600 pp., non compris les prél.)

La *Muse guerrière* qui fait partie de ce volume avait déjà été imprimée séparément à *Paris chez Abel Langelier* en 1587 et en 1589 pet. in-8°. (20 fr. Solar), à *Tours chez Claude de Montroeil* 1593 (avec la suite de la Muse guerr. qui est le premier livre de la Flamme d'amour, même date pet. in-12. [50 fr. Salmon]) et sous le titre de *La Muse Guerrière dédiée à M. le comte d'Aubijoux, plus l'Hermitage à Mme la Contesse d'Aubijoux, et autres poésies* 1597 *chez Manasses de Preaux* in-12. (2 fr. Filheul) et *Rouen, veuve Coste* 1664 in-12.

—— Le cavalier parfait du Sr de Trellon, où sont comprises toutes ses oeuvres divisées en quatre livres. Lyon, Thibault Ancelin 1597. 1599. in-12.

Ce second recueil renferme une grande partie des pièces comprises dans le précédent, mais autrement classées et avec des différences sensibles. Le premier livre contient le Cavalier parfait, les Amours de Sylvie et le Pélerin; le deuxième livre les Amours de Félicie; le troisième livre les Mélanges, et le quatrième l'Hermitage et l'Amant fortuné (d'après l'éd. de 1591). *Le Ligueur repenty*, poème paru séparément sous le nom de Trellon à *Lyon chez Thib. Ancelin* en 1595, ensuite à *Paris chez Du Breuil* en 1596 pet. in-12. se trouve dans l'éd. du *Cav. parf. Lyon, Thib. Ancelin* 1595. in-12. Ce poème avant été désavoué par Trellon, il a été omis dans les édd. de 1597 et 1599. *ib.* 1605. in-12. *ib., Rigaud* 1614. in-12. (296 ff. — 8 fr. Coste. 76 fr. Veinant.)

Mr. Brunet cite encore les suivantes éditions séparées des oeuvres de Trellon:

Le premier livre de la flamme d'amour dédié à Mr le Duc de Nemours avec l'histoire de Padre miracle (en prose) *plus diverses poésies. Paris, Abel l'Angelier* 1591. *Lyon, Jean Veyrat* 1592. pet. in-8°. (96 ff.)

Stances extraites des Oeuvres du sieur Trellon, sur le desordre des humeurs et actions d'un prince mal conseillé, qu'il dict estre à la veille de son malheur. Lyon 1593. pet. in-8°. (14 ff.) 11 fr. Coste. 5 fr. Veinant.

L'Hermitage du Sr Trellon avec ses regrets et ses lamentations. Lyon, Thib. Ancelin 1593. in-8°. (11 fr 50 c. Monmerqué.)

La Muse sainte des divines inspirations du sieur Trellon. Paris, Robinot 1596. in-12.

Trelon, De. Six chants de vertus, ouurage françois du sieur de Trelon, conseiller du roy en sa cour de Parlement de Toulouse, dédié à Mgr le duc de Joyeuse. Paris, Guill. Bichon 1587. in-12. (112 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 14 fr. 50 c. Veinant.

Voir sur cet auteur *Goujet* T XIII. p. 375 sq.

Trembecki, Stanislas. Poezye. Warsz. 1819—21. 3 vol. in-8°. Wilno 1836. 2 tom. in-8°. Lipsk 1836. 2 tom. in-16.

—— Opisanie Zofiiowki. Sophiowka, poëme polonais trad. en vers franç. par le comte de Lagarde. (En pol. et en franç.) Vienne, Strauss 1815. in-4°. Av. fig.

Tremeaux, Pierre. Voyage au Soudan oriental, dans l'Afrique septentrionale et dans l'Asie Mineure, exécuté de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, la régence de Tunis et de Tripoli, l'Asie Mineure, l'Égypte, la Nubie, les Déserts, l'île de Meroe, le Sennaar, le Fa-Zogo, et dans les contrées inconnues de la Nigritie; avec un atlas de vues pittoresques, scènes de moeurs, types de végétaux remarquables, dessins d'objets ethnologiques et scientifiques, panoramas, cartes géographiques; un parallèle des édifices antiques et modernes du continent africain et une exploration archéologique en Asie Mineure. Paris, Borrani et Droz 1852 sq. in-fol. et texte in-8°.

Cet ouvrage est divisé en 3 séries, dont les deux premières pour l'Afrique et la troisième pour l'Asie Mineure. La Ire est composée de 64 pl., cartes et photographies et texte in-fol. et 2 vol. in-8°, la 2e a 82 pl. et lithogr. avec texte descriptif in-fol. et 1 vol. in-8°. et la 3e contenant 215 pl. est en cours de publication (les livr. 1—34 ont paru).

Tremellius, Immanuel. In Hoseam prophetam interpretatio et enarratio. Excudebant N. Barbirius et T. Courteau 1563. in-8°.

Tremende battaglie fatte antichamente fra tutti ï potentati de Italia, e Franza, ridotte in picciol volume per dar piacer a gli amici. (*A la fin:*) Nuovamente stampate ad instantia di Benedetto Clorio s. d. pet. in-8°. (8 ff.)

Opuscule en vers sur la bataille livrée en 1512.

Tremiño, Jeronymo. A qui comiença dos romãces del marques de Mantua El primero es de como andãdo pdido por un bosque fallo a su sobrino Baldouinos cõ feridas de muerte. y el segũdo la embaxada q̃el marques embio al emperador demãdado justicia. Y otro agora añadido q̃ esla sentẽcia q̃ dierõ a Carloto: fecha por Jeron. Tremiño de Calatayud. s. l. ni d. (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.) 60 fr. à Paris en 1841.

Trenchant, Jean. L'arithmétique departie en trois livres ensemble un discours des changes, avec l'art de calculer aux jetons. Lyon, Michel Jove 1571. in-8°.

Reprod. à *Lyon* 1608. in-4°. (39 fr. Arago.) *ib.* 1643. in-8°. Premier livre, dans lequel le calcul par les jetons est enseigné.

Trepas et obseques de François Ier. Voyez **Du Chastelet.**

Trepassement, Sensuyt le, et assumption de la glorieuse et tres sacrée vierge marie. Et premierement comment lange du ciel luy aporta la palme en la saluant humblement. (*A la fin:*) Imprime a paris per (*sic*) Gaspard philippe. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Pour une autre éd. de 1484 voyez l'art. **Songe** de la pucelle.

Tresor. Thresor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate, contre nostre sauveur Jesus-Christ, trouvée miraculeusement escrite sur parchemin en lettre hebraïque dans un vase de marbre, enclose de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila, au royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580, traduict de l'italien en françoys, tant pour l'utilité publique, et exaltation de

nostre saincte foy, qne pour louange de la dite ville. Paris, Guill. Julien 1581. pet. in-8°. (48 pp.) Av. la fig. de la vase. (20 fr. Gaignat. 12 fr. 50 c. La Vallière. 12 fr. Detienne.)

Il y en a une réimpr. facsimilaire, faite à Paris en 1839 par les soins de M. Aug. Soulié et une seconde édition: *Paris, Simon le Febvre* 1621. in-8°. (16 pp.)

Tresor. Le thresor d'amour, où dans des lettres variées selon tous les diuers effects, sont pourtraictes les douces furies que ses plus sainctes flammes esmeuuent avec un discours du parfaict amant et une nuit ennuyeuse. Rouen, R. Daré 1597. pet. in-12. (26 fr. Leprevost.)

Il en existe une seconde éd. parue à *Paris chez Bonfons* en 1600 in-12.

Tresor. Thresor de deuotion contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spiritnelles (*sic*) pour dire en leglise pendant loffice diuin. Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard anno 1574. pet. in-8°. (12 ff. ch. de prél. et le texte non ch., sign. *A—Bb.*) 57 fr. Hebbelynck.

Imprimé en rouge et noir et décoré de 30 jolies petites vignettes gr. sur bois: les pages sont entourées d'un encadrement où figurent alternativement les évangelistes et les apôtres avec plusieurs scènes de la vie de Jésus. On lit à la fin de la préface: *Ce dict liure premierement fut escript en flameng par un frere mineur natif de Malines puis apres par Jan Verbruggen, auec daucuns bourgeois de la mesme ville, produict en lumiere et maintenant mis et traduict en françois par M'. Nicolas de Leuse dict de Fresne licencie en theologie.* Ce Nicolas de Leuse est le même qui a traduit la *Pérégrination* spirituelle de Jean Pascha (voyez Pascha). Voir *Duthilloeul, Bibl. douaisienne* (Éd. II.) p. 16.

Tresor. Le thresor de deuotion traitant plusieurs belles vertns par lesquelles on peut apprendre à aimer Dieu, traduit de la langue castellane en vulgaire francois. Lyon, Claude Nourry dit Le Prince s. d. in-16. Av. fig. sur bois. (16 fr. Bergeret.)

Trésor de l'âme. Voyez **Robert.**

Trésor, Le, de l'espargne vérité des admirables merveilles du monde, advenues ès terres inconnues; auquel est contenu la vie du preux géant Raminagrobis, fort joyeuse et récréative. Paris s. nom d'impr. ni d. in-16.

Imitation de Rabelais, selon Mr. Brunet.

Trésor de Numismatique et de Glyptique, Recueil général des Médailles, Monnaies, Pierres gravées, Bas-reliefs, Ornements etc. tant anciens que modernes les plus intéressants sous le rapport de l'Art et de l'Histoire. Gravé par les procédés de M. Achille Collas sous la direction de M. Paul Delaroche, peintre, M. Hemiquel Dupont, graveur etc. et M. Charles Lenormant, conservatenr de la Bibliothèque etc. Paris, Rittner et Goupil 1834—50. 20 (ou 22) vol. in-fol. (1200 fr.) 480 fr. Bussche.

Division en monuments. Trois parties en 252 livr. (à 5 fr., pap. de Ch. 10 fr.) et 22 vol.

I. *Monuments antiques.* Numismatique complète des rois Grecs. 1 vol. en 23 livr. — Iconographie des empereurs romains et de leurs familles. 1 vol. en 16 livr. — Nouvelle galerie mythologique. 1 vol. en 13 livr. — Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie. 1 vol. en 4 livr.

II. *Monuments du moyen-âge et de l'histoire moderne.* Choix des monnaies du moyen-âge et aux époques plus récentes. 1 vol. en 14 livr. — Collection des médailles, coulées et ciselées au burin, de l'école de Vérone et des autres écoles italiennes aux XV° et XVI° siècles. 2 vol. en 24 livr. — Médailles exécutées au XVI° siècle dans le midi de l'Allemagne sous l'influence d'Albert Dürer et de son école. 1 vol. en 12 livr. — Choix historique des médailles des papes. 1 vol. en 12 livr. — Choix des plus belles médailles françaises, depuis Charles VII jusqu'à 1789 en 3 vol.; 1° depuis Charles VII jusqu'à Henri IV, 17 livr.; 2° depuis Henri IV jusqu'à Louis XIV, 9 livr.; 3° depuis Louis XIV jusqu'à la révolution de 1789, 14 livr. — Sceaux des rois et reines de France. 1 vol. en 7 livr. — Sceaux des grands feudataires de la couronne de France. 1 vol. en 8 livr. — Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons. 1 vol. en 6 livr. — Sceaux des rois et reines d'Angleterre. 1 vol. en 9 livr. — Recueil général des bas-reliefs et d'ornements; ivoires, meubles, armes, bijoux. 2 vol. en 25 livr.

III. *Monuments de l'histoire contemporaine.* Collection des médailles relatives à la révolution française de 1789. 1 vol. en 24 livr. — Collection des médailles de l'empire français et de l'empereur Napoléon. 1 vol. en 18 livr.

Division en 4 parties et en 20 volumes.

I. Numismatique des Rois grecs. 1 vol. 92 pl. — Nouvelle Galerie mythologique. 2 vol. 52 pl. — Bas-reliefs du Parthénon etc. 1 vol. 16 pl. — Iconographie des Empereurs romains et de leurs familles. 1 vol. 62 pl.

II. Histoire de l'art monétaire chez les modernes. 1 vol. 56 pl. — Choix historique des Médailles des papes. 1 vol. 48 pl. — Recueil des Médailles italiennes XV° et XVI° siècles. 2 vol. 84 pl. — Recueil des Médailles allemandes, XVI° et XVII° siècles. 1 vol. 48 pl. — Sceaux des Rois et Reines d'Angleterre. 2 vol. 36 pl.

III. Sceaux des Rois et des Reines de France. 1 vol. 28 pl. — Sceaux des grands fendataires de la couronne de France. 1 vol. 32 pl. — Sceaux des communes, communautés, évêques, barons et abbés. 1 vol. 24 pl. — Histoire de France par les médailles: 1° de Charles VII à Henri IV. 1 vol. 68 pl.; 2° de Henri IV à Louis XIV. 1 vol. 36 pl.; 3° de Louis XIV à 1789. 1 vol. 56 pl.; 4° Révolution française. 1 vol. 96 pl.; 5° Empire français. 1 vol. 27 pl.

IV. Recueil général de Bas-Reliefs et d'Ornements. 2 vol. 100 pl.

Tresor de Sapience, par Jacques Legrand. Voyez **Magnus.**

Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus nobles et excellentes sentences et enseignements de tous les premiers auteurs hébreux, grecs et latins, pour induire au chascun à bien et honnestement vivre. (En italien et en françois.) Lyon, J. Temporal 1555. in-16.

Réimpr. avec la version italienne de Bartholomé Maraffi de Florence: *Lyon, J. Temporal* 1560. in-16. et à *Paris chez Caveiller* 1556. in-16. *Paris, Nicolas Bonfons* 1581. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1583. in-16. (285 pp. — 19 fr. 50 c. Coste.)

Le compilateur de ce recueil fut probablement le même libraire J. Temporal (selon Mr. Brunet) et non, comme dit Du Verdier, Gilles Corrozet qui a donné deux autres recueils du même genre (voir **Corrozet** et **Liburnio**). Le même recueil a aussi paru en français seulement, mais on a retranché les sentences en vers français, extraites des bons auteurs latins, et un dernier chapitre en prose touchant les père et mère. En voici le titre: *Le Trésor de vertu auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements des principaux anciens autheurs et philosophes, tant grecz que latins. Oeuvre fort nécessaire pour induire la jeunesse à honnestement vivre et aymer vertu le contenu duquel est demonstré ès pages suivantes. En Anvers chez Jehan Luet* (aussi *chez Jean Bellère*) M. D. LX. pet. in-12. (4 ff. prél. et 105 ff.) Car. de civilité.

Tresor des antiquités de la couronne de France, représentées en figures, d'après les originaux etc. La Haye 1745. 2 vol. in-fol. (36 fr. Trudaine. 48 fr. 50 c. Morel Vindé.)

Les 304 pl., qui composent cet ouvrage, avaient déjà servi à l'édition des *Monuments de la monarchie françoise* du P. Montfaucon.

Trésor, Le, des humains. (C)e liure est appelle le tresor des humains, lequel traicte de la maniere dinstruire les enfans en la foy catholique ⁊ de leur desclairer toutes lois tāt christiēnes q̃ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticienes q̃ speculatiues, de tous estatz, metiers et marchādises .... lequel liure a este veu et corrige a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que autre science. (*A la fin:*) Cy finist le liure intitule le tresor des humains imprime a paris en lan de lĩcarnacion nostre seigneur . mil quatre cens quatre vingtz et deux. T. L. in-fol. Goth. (66 ff. à 37 l.)

Selon Mr. Brunet les lettres *T. L.* qui terminent la souscription de ce livre, indiquent le nom d'un libraire à Rouen *Tailleur*, pour lequel Jean Dupré, imprimeur à Paris, a sans aucun doute imprimé ce vol. D'ailleurs cet ouvrage-ci est une sorte de petite encyclopédie, dans laquelle la partie theologique remplit le plus grand espace.

Trésor. Le Thresor des chansons amoureuses, recueillies des plus excellents poëtes de nostre temps, et augmentez d'une infinité de tres beaux airs noueaux. Lyon, Huguetan 1596. in-16. (69 fr. Leprevost.)

Reprod. *Lyon*, *Huguetan* 1584. in-16. *ib. id.* 1616. in-16.

—— Le Trésor des chansons amoureuses. Rouen, l'Oyselet 1602. 2 part. pet. in-12. (232 et 115 pp.) 15 fr. Bignon.

—— Le Tresor et recueil des chansons amoureuses, recueillies des plus excellens airs de court et augmentez d'une infinité de tres belles chansons nouuelles et musicalles. Rouen, impr. de Martin Le Megissier 1614. — Le Tresor des chansons amoureuses, augmenté de plusieurs airs nouueaux et autres chansons nouuelles. Second livre. Rouen, Le Megissier 1614. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Av. fig. en bois. (200 fr. Duplessis.)

—— Le Cabinet ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes. Paris, Godefroy de Billy 1602. pet. in-12. (372 pp. et 5 ff.) 71 fr. Nodier.

—— Le Tresor et cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps, avec plusieurs beaux airs de cour nouuellement inventez par les plus anciens excellents musiciens. Paris, Fleury Bourriquant, au mont Saint-Hilaire s. d. — L'eslite des chansons plus belles et amoureuses de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, tant de Paris, Rouen, que de Lyon et autres pays circonvoisins. Paris, Fleury Bourriquant s. d. (1606—17.) pet. in-12. (51 fr. Nodier.)

—— Le Tresor des plus belles chansons amoureuses et recreatives, augmenté de plusieurs . . . chansons nouuelles non encore veuës; nouvellement imprimé; de nouueau reuu et corrigé outre les précédentes impressions. Rouen, Pierre de La Motte 1606. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (232 pp. et 4 ff.; 116 pp. et 3 ff.) 235 fr. Veinant.

Mr. Brunet, à qui nous devons les titres des précédents recueils de chansons, mentionne encore les suivants:

L'Elite ou recueil de chansons amoureuses recueillies des plus excellents poëtes de ce temps. Rouen, Jean Bertelin 1619. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Voir sur ce recueil le *Bull. du Biblioph.* 1860. n° 1175.

Le Tresor et triomphe des plus belles chansons de ce temps tant pastorales que musicales, propres pour dancer et jouer sur toutes sortes d'instruments. (A la fin:) *De l'imprimerie de Joseph Guerreau, rue St. Jacques devant Saint-Yves à la Petite Hotte.* in-12. (565 pp. 10 pp.) 25 fr. Duplessis.

Tresor et triomphe des plus belles chansons et avis de cour par les sieurs de St. Amour et de St. Estienne. Paris, Barugues 1624. in-12.

Tresor etc. Voyez **Ostans. Petit traité. Thresor. Villanovanus.**

Trésor. Thrésor du langage bas-alman, dict vulgairement flameng, traduict en françois et en latin. Anvers, Chr. Plantin 1573. in-4°.

On prétend que Chph. Plantin a été à la fois l'auteur et l'éditeur de ce volume.

Trespas de François premier. Voyez **Du Chastel.**

Tressan, Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de. Oeuvres du comte de Tressan, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon; éd. revue, corrigée et accompagnée de notes; orné de gravures d'après les dessins de M. Colin. Paris, Nepveu et André (impr. de F. Didot) 1822—23. 10 vol. in-8°. Av. 13 pl., dont un portr. et un fac-simile. (Gr. pap. vél., fig. avant la lettre 180 fr., av. les eaux-fortes 220 fr.)

On cite encore de lui: *Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult et de Huon de Bordeaux, extraites par de Tressan. Paris, Deterville an VII* (1799). 3 vol. in-18. (Vendu avec Gerard de Nevers et Jehan de Saintré, extraits par de Tressan Gr. Pap. 133 fr. Bailly. 60 fr. Pixerécourt.)

Treue, Conrad, von Fridesleuen. Etliche gesprech aus Göttlichen vnd geschriben Rechten vom Nürnbergischen Fridestand der streitigen religion halb anno XXXIV. Franckfordischen anstand jüngst in Aprillen dieses XXXIV jars auffgericht. Kunftiger handlung gen Nürnberg angesehen den span der religion hinzulegen. s. l. ni d. in-4°.

Daté: *zu Sonnenborn den* III *Junii* 1534.

Trevandacharya Shastree. Essays on chess, adapted to the European mode of play: consisting principally of positions or critical situations . . . translated from the original sanscrit. Bombay 1814. pet. in-4°.

Treviensis, Johannes (*ou* de Trevio), Ord. Minorum. Oratio de ueri messie aduẽtu habita apud Sixtũ quartũ Põtificem Maximum dominica secunda aduentus: Anno redẽptiõis MCCCCLXXii octauo idus decẽbris. (*A la fin:*) Impressus . . . . in domo Johannis Philippi de lignamine messañ. S. D. N. familiaris Anno ejus scdo. in-fol. (10 ff. à 30 l.)

—— Oratio de Animarum immortalitate habita apud Sixtum quartum Pont. Max. Anno salutis M. CCCC. LXXiii Nonis Decembris. (*A la fin:*) FINIS. Impresse (*sic*) sũt isti sermões Rome in domo nobilis uiri Johannis Philippi de lignamĩe Messanẽsis S. D. N. P. familiaris Anno ejus Tertio vicesima tertia mensis Decembris. in-fol. (12 ff. à 32 l.)

Trevirensis Comitis antiqui, philosophi expertissimi περὶ χημείας opus hist. et dogmat. ex gallico in latinum simpliciter versum et nunc primum in lucem editum. Argent., Sam. Emmel exprim. 1567. in-8°.

Son *tr. de lapide philos.* se trouve dans les *Tractatus aliquot chemici. Geismar* 1647. in-8°. p. 16 sq.

Il existe des traductions françaises de ses ouvrages, savoir: *Les Douze Clefs de Philosophie de frère Basile Valentin, traitant de la vraye Médecine métallique. L'Azot ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes contenant les* 30 *figures. Traité de la nature de l'Oeuf des Philosophes par Bernard comte de Treves; le tout trad. et augm. par le sieur Lagneau. Paris* 1660. in-8°. (9 fr. 5 c. Filheul) et *Opuscule très-excellent de la vraye Philosophie naturelle des métaulx par Maistre D. Zacaire avec le Traicté de vénérable docteur Allemand, messire Bernard comte de la Marche Trévisane. Lyon, Ben. Rigaud* 1574. in-16.

—— Chymische Schriften von der Hermetischen Philosophie, herausg. von J. Tank. Lpzg. 1605. in-8°.

D'autres édd. ont paru *Nürnb.* 1643. in-8°. 1717. 1746. in-8°.

Trevino, Fr. Arte de lengua Mexicana. Mexico por Fr. Rodr. Lupercio 1673. in-4°. (4 et 55 ff.) 7⅔ th. Stargardt.

L'avant-dernier f. renferme un *Catecismo Mexicano.*

Trew, Cp. Jac. Hortus nitidissimus, omnem per annum superbiens floribus s. amoenissimarum florum imagines. In publicum edid. Joa. Mich. Seligman et Wirsing. Der im schönsten Flor stehende Blumengarten. (*En latin et en allemand.*) Nürnb. 1750—86. 3 tom. in-fol. Av. 190 pl. col. (151 fr. Blondel. 86 fr. Caillard.)

Il existe une seconde éd du 1[er] vol. datée 1768. Les explications latines et allemandes des deux premiers vol. jusqu'à la lettre *E* sont de Geor. Léon. Huth, et les autres de C. J. Murr.

—— Plantae rariores, quas maximam partem ipse in horto domestico coluit, secundum notas suas examinavit et explicavit. Decas I—III. Norimb. 1763—84. in-fol. Av. pl. enlum.

Les deux dernières décades ont été soignées par Bd. Ch Vogel: toutes les trois ont reparu sous un nouveau titre daté *Altorfii* 1795.

—— Plantae selectae, quarum imagines pinxit G. Dion. Ehret, collegit notisque illustr. Cp. Jac. Trew et vivis

coloribus repraes. J. Jac. Haid. Decas I—X. Norimb. 1750—75. in-fol. Av. 100 pl. enlum. (24 th.) — Supplementum. Lips. 1790. in-fol. (6⅓ th.) 93 fr. Petit.

Les anciens exempl. sont mieux coloriés que les postérieurs. Une édition des *Plantae selectae* avec un texte en hollandais par C. Pereboom: *Amst.* 1771. gr. in-fol. a été vendue 46 fl. Meerman.

Trez, Betino Tricio o del. Letilogia del Trez, Poema e Sonetti. (*A la fin:*) Date a juglevan al decem de Marcio currendo lan non parcio Del Mille quatro cento octanto octo Antonio di Zaroti parmesano molto assentito nel mestier ha impressa quest Opera. in-4°. Goth.

Tria, Giov. Andr. Memorie stor. civ. ed ecclesiast. della città di Larino metropoli degli antichi Frentani. Roma, Zempel 1744. in-4°. Av. pl. et blasons. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.)

Triall of Chivalry, The History of the. With the Life and Death of Cavaliero Dicke Bowyer, as it hath bin lately acted by the Earl of Darby his servants. London 1605. in-4°. (16 l. Rhodes.)

Trial of Roger for an Accident that happened at a Game of Rompt with Esther. (*En vers.*) London for G. Lyon, Ludgate Street 1744. in-8°. (57 pp.)

Trial of Treasure. A new and mery Enterlude called The Tryall of Treasure, newly set foorth, and never before this Tyme imprinted. London by Th. Purfoote 1567. in-4°. (10 l. Roxburghe. 26 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 23 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. avec des variantes d'après une seconde ed. sous la même date par la *Percy Soc.* n° 86.

Trialogue fort beau, plaisant, et delectable aux lecteurs. Les personnages sont lambassadeur du roi Françoys, Cerberus portier denfer et Pluto prince des diables. Anvers pour Pasquier Pissart 1544. in-4°. Goth. (12 ff.) 9 fr. La Vallière.

Trials. A complete Collection of State Trials and Proceedings for High Treason and other Crimes and Misdemeanors from the earliest Period to the present Time. With notes and other Illustrations: compiled by T. B. Howell and T. J. Howell. London 1809—26. 33 vol. in 8°. roy. — Index by Dav. Jardine. ib. 1828. in-8°. (20 l. Holland.)

Voir sur cet ouvrage *The Quarterly Rev.* T. XXXVI. p. 511 sq.

—— A complete Collection of State Trials and Proceedings for High Treason and other Crimes and Misdemeanors. The Fourth ed. To which is prefixed a new Preface by Fr. Hargrave. London 1776—81. 11 vol. in-fol. (2 l. 17 sh. Heber. Gr. pap. 16 l. 5 sh. 6 d. Heath.)

La prem. éd. *London* 1719. in-fol. a 6 vol., la seconde, *ib.* 1730, 8 et la 3e *ib.* 1742—66 in-fol. 10. Il en existe un abrégé *Dublin* 1793—95 en 3 vol. in-4°., un autre plus ample des 6 prem. vol. a paru: *London* 1720—31 en 9 vol. in-8°.

Nous citons encore: *State Trials or a Collection of the most interesting Trials prior to the Revolution of* 1688, *revised and illustr. by Sam. March Philips. London* 1826. 2 vol. in-8°. (voir *The Quart. Rev.* T. XXXVI. p. 511 sq.).

Tribaldus, Lud., regius primariusque historicus. Paraenesis Iberica ad clariss. et ornatiss. virum D. Laurentium Ramirum Pratensem, in ampliss. Indiarum Senatu consiliarium. Antv ex off. Plantin. 1632. in-4°.

Tribauer, Elias. Klein handbüchlein wider die enttzuckten vnd vergeisterten Schwenckfelder. Der Keyserlichen volckreichen statt Yglau in Mehren meinen lieben Landsleuten zu gut gestellt. Regensburg, Joh. Burger 1571. in-8°.

Cet opuscule contient 383 pp. mal ch. jusqu'à 3083, car après la p. 209 suit aussitôt la p. 2010.

Tribulacyon. The Xii Profytes of Tribulacyon. London by Wynkyn de Worde 1530. in-4°. (20 ff.) Goth. (1 l. 16 sh. Inglish.)

—— The Boke of Comforte agaynste Tribulacyons. London by W. de Worde s. d. in-4°.

Tribus, De, mundi impostoribus, Mose, Christo et Mahumet breve compendium. s. l. ni d. pet. in-8°. (64 pp.)

Imprimé à Berlin ou à Giessen en 1792. Je ne sais pas si c'est une seconde éd. du livre suivant:

Tribus, De, impostoribus. Anno M. D. IIC. pet. in-8°. (46 pp.)

On n'en connaît que quatre exempl. (à Paris, bibl. imp., à Dresde et dans les bibl. de Crevenna et de Renouard), vendus 474 fr. La Vallière (n° 5614), 140 fr. Renouard et 161 fl. Crevenna (n° 1216). La date 1598 portée sur le titre est évidemment fausse; mais il est certain que l'ouvrage existait déjà, au moins en manuscrit, au commencement du XVIIIe siècle, puisqu'au rapport de *Prosper Marchand (Dict. Histor.* T. I. p. 323) une copie de ce traité, commençant par les mots: *Deum esse eumque colendum esse* fut vendu 80 impériaux à Berlin en 1716. C'est probablement sur une semblable copie qu'aura été faite la prétendue édition de 1598 que l'on sait, et depuis longtemps, être sortie des presses de P. Straube à Vienne en 1753 (voir *Barbier, Dict. d. Anon.* T. III. n° 21612. cf. p. 683). Il en existe différents manuscrits qui ne conviennent entre eux. Ce livre fameux a été écrit, dit-on, au commencement du XIIe siècle sous l'inspiration de l'empereur Frédéric Barbarousse, mais le véritable auteur en est inconnu et on l'a attribué tantôt à Boccace, tantôt à Machiavel, tantôt à Rabelais ou à Dolet, à Pier dalle Vigne, à P. Aretino, à Tomm. Campanella, à Giord. Bruno, à Pietro Pomponaccio et à d'autres. En tout il existe même des personnes qui ont révoqué en doute son existence avant l'année 1609 ou 1622, parce qu'on y trouve le passage suivant: *An vero credendum est quia bonae foeminiculae Franciscum IGNATIUM, Dominicum et similes tanto cultu prosequuntur, dictare rationem, ad minimum SANCTORUM hominum aliquem esse colendum?* Or Ignace Loyola n'a été canonisé qu'en 1622. Néanmoins le premier qui le cite, c'est *Flor. Raimundus, De orig haeres.* L. II. c. 16 qui dit qu'il l'a vu chez P. Ramus son précepteur à Paris († 1572) et *Mersenne, Quaest. in Genesin. Paris.* 1623. pp. 533 et 1829 en donne même déjà une analyse. Enfin *Th. Campanella* dans la préface de son *Atheismus triumphatus* dit que ce livre a été composé trente ans avant sa naissance; ce serait l'année 1538. Voir sur ce livre *Blaufus, Beitr.* T. I. p. 86 sq. 348. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 554 sq. *Marchand, Dictionn.* T. I. p. 312 sq. *J. Cp. Harenberg, De secta non timentium Deum, exhibens originem famosi dicterii ac commentitior. script. de tribus impost. Brunsv.* 1756. in-4°. et *Epist. de libris duobus famosis, uno de tribus impostoribus, altero de historia Sevarambornm* dans le *Mus. Hagunum ed. Burkey. Amst.* 1770. *Cl.* II. *Fasc.* I p. 154 sq. *(J. Mich. Mehlig.) Das erste schlimmste Buch oder Abh. v. d. Schrift De tribus Impost. Chemnitz* 1764. in-8°. *C. Fr. Lubert Haas, Beitr. zur Gesch. d. Liter. Marb.* 1784. in-8°. p. 314. *Adelung, Gesch. d. Menschl. Narrheit* T. III. p. 215. *Allgem. Liter. Anz.* 1796. p. 299. 1797. p. 1430. *Menagiana* T. IV. p. 283. *Bottari, Lez. sopra il Decamer.* T. I. p. 158 sq. *Baldelli, Vita del Boccaccio* p. 329. *Mazzucchelli, Vita dell' Aretino* p. 1877. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 118 sq. *Ebert* n° 10504. *Cat. de Crevenna* in-4°. T. I. p. 144 sq. *Tiraboschi* T. IV. p. 27 sq. VII. p. 1055. VIII. p. 162. (éd. II.) *Cat. de Soleinne Suppl. au T.* I. n° 74. *Weller* dans le *Serapeum* 1858. p. 271 sq. *Peignot, Repert. de Bibl. Spéc.* p. 70 et *Dict. bibliogr.* T. I. p. 33. *du Roure, Anal. Bibl.* T. I. p. 412 sq.

Des réimpressions ont été données par *C. C. E. Schmid, Zwei seltene antisupernaturalistische Manuscripte. Berlin (Krieger, Giessen)* 1792. in-8°., par *W. Genthe, De impostura religionum Lips.* 1833. in-8°. et par E. Weller sur l'original de Dresde avec une version allemande: *Lpzg.* 1846. in 8°.

—— De Tribus Impostoribus. Texte latin, collationné sur l'édition de 1598, augmenté des variantes de l'édition donnée à Leipzig en 1833, des Dissertations de la Monnoye et de Sallengre et d'une nouvelle Notice philol. et bibliograph. par Philomneste junior (Mr Gust. Brunet). Paris, J. Gay 1860. in-12. (4 fr.)

On en a tiré 15 exempl. num. sur pap. de Hollande (8 fr.) Il existe une trad. espagnole sous le titre de: *Tratado de los tres impostores, trod. al castellono y aumentado con notas muy curiosas. Londres* (Burdeos) 1823. in-8°.

Tribus, De, impostoribus. Traité des Trois Imposteurs. Sentimens ou Dissertation sur ce traité. Reponse à la Dissertation de Mr. de la Monnoie sur le même traité par R. Frdr. Arpe. s. l. ni d. ni nom d'impr. et sans front. in-8°. (7 fl. Crevenna.)

Il existe plusieurs édd. de ce livre *De tribus impostoribus (des trois imposteurs)*, savoir: *Frcft. sur le Mein (Rott., Böhm)* 1721. pet. in-4°. (60 pp.) *Yverdon* 1768. in-12. *s. l.* (Hollande) 1775. in-8°. *s. l.* 1777. in-8°. (152 pp.) Cet ouvrage attribué à la plume du comte de Boulainvilliers n'est autre chose que le fameux *Esprit de Spinosa.*

Tricaleti, P. Jos. Bibliotheca manualis Ecclesiae patrum, latinit. donat. notis illustr. ab Eudoxio Philenio. Bassani, Remondini 1783. 9 vol. in-8°. (Gr. pap. 9 sc. Gallarini.)

Tricasse. La chiromancie de Patrice Tricasse des Ceresars Mantouan, de la derniere reueue et correction de l'autheur et nagueres fidelement traduicte de l'italien en langaige francoys. Paris, P. Drouart 1546. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Reproduit à *Paris chez Drouart* 1552. 1561. 1583. pet. in-8°. (1 fr. 6 c. Du Fay.) *ib., Cl. Fremy* 1561. in-8°. (Voir *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 21.) Le texte italien porte le titre:

Chyromantia del Tricasso de Ceresari Mantovano. Venegia per Vettor q. Piero Romano della Serena e Compagni 1535. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 4 st. Crevenna.) Il y en a une traduction latine sous le titre suivant: *Enarratio principiorum chyromantiae. Ejd. Opus chyromanticum absolutissimum: item chyromantia incerti auctoris. Omnia opera Bald. Roussei cum ejd. in Chirom. brevi Isagoge. Norimb.* 1560. in-4°.

Le même Tricasse a donné en 1525 un commentaire latin sur la *Chiromantia* de Barthélemy Cocles (voir l'art. **Cocles**). Le même a donné des traductions italiennes de la *Geomantia di Pietro d'Abano* (*Ven., Trojono* 1550. in-8°.), de la *Geomantia di B. Cocle* (*Vinegia, Ruffinio* 1550. in-8°.) et de la *Geomantia di Gio. Geber (trad. dal Latino da Gnosio Piceno. ib.* 1550. in-8°.).

Trichae, Eliae, monachi et **Herodiani** tractatus de metris Graece primum ed. Fr. de Furia. Lips. 1814. in-8°. (½ th.)

Ce vol. porte aussi le titre: *Appendix ad Draconem Strat.*

Tridace-Nafé-Théobrome (i. e. Octave Delepierre). Description bibliographique et Analyse d'un Livre Unique (des Moralités, Farces etc.) qui se trouve au Musée Britannique. Au Meschacébé 1849. in-8°. roy. (2 sh. 6 d. Libri. 10 th. Stargardt.)

Cet opuscule tiré à 100 exempl. numér. a été distribué en cadeaux. Il donne la description et des extraits d'un recueil de 64 anciennes moralités et farces françaises, conservé au Musée Britannique.

Trier, Gomes de. Voyez **Gomes.**

Trieste de' Pellegrini, Conte **Pietro.** Saggio di memorie degli Uomini illustri di Asola. Venezia 1786. in-8°. Av. une carte. (1 sh. Libri.)

Triez, R. du. Voyez **Du Triez.**

(**Trigan. Ch.**, curé de Digoville.) Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations crit. et histor. par un docteur en Sorbonne. Caen, Poisson et P. Chalopin 1759—61. 4 vol. in-4°. (66 fr. Pluquet.)

Cet ouvrage s'arrête au XIIe siècle, mais l'auteur a laissé en manuscrit une continuation qui va jusqu'au XVe siècle. Selon Mr. Brunet le même auteur a encore donné:

La vie et les vertus de messire Ant. Paté, prestre, bachelier en théologie, curé de Cherbourg, et doyen de La Hogue, décédé en odeur de sainteté, où se trouve recueillie l'histoire abrégée de plusieurs autres personnages recommandables en piété, tant avant lui que de son temps. Coutances, Julien Faurel 1747. in-8°. (XV et 626 pp. — Anonyme.)

Trigault, Nic. De christiana expeditione apud Sinas suscepta ab societate Jesu; ex Petri Matthaei Riccii commentariis libri V, in quibus sinensis regni mores, leges atque instituta et novae illius ecclesiae difficillima primordia accurate et summa fide describuntur, auctore Nic. Trigautio Belga. Lugd. sumptibus Horatii Cardon 1616 (ex typogr. Joannis Jullieron). pet. in-4°. Av. une carte et titre gr. (14 fr. 50 c. Langlès.)

Une éd. antérieure a paru *Aug. apud Christoph. Mangium* 1615. in-4°. et une troisième *Col. sumpt. Bern. Gualteri* 1617. in-8°.

Il en existe une trad. espagnole sous le titre de *Istoria de la China i christiana empresa hecha en ella por la compañia de Jesus. Comp. de los escritos del P. Mateo Ricio. Sevilla* 1621. in-4°. (12 sh Salva) et une autre en français par D. F. de Riquebourg-Trigault: *Lyon, Cardon* 1616. in-8°. (5 fr. Du Fay.)
Le même jésuite a encore donné:

Litterae societatis Jesu e regno Sinarum, ann. 1610 *et* 1611 *conscriptae. Antv. apud Belleros* 1615. pet. in-8°.

De christianis apud Japonios triumphis s. de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione exorta anno 1612 *usque ad a.* 1620 *libri V in annos totidem summa cum fide ex annuis soc. Jesu litteris continua historiae serie distributi, auct. N. Tr. cum Roderi auctario et iconibus Sadelerianis. Monachii* 1623. pet. in-4°. Av. 17 pl. sur cuivre. (5 fr. Langlès.)

Traduit en français par P. Morin sous le titre d'*Hist. des martyrs du Japon depuis l'an* 1612 *jusqu'en* 1620. *Paris* 1624. in-4°. Av. fig.

Trigueros, Candido Maria. El poeta filosofo o poesias filosoficas en verso pentametro. Sevilla 1774. 2 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *Viage al cielo, poema en elogio del rey Carlos III. ib.* 1777. in-4°. — *S. Felipe Neri al clero. Ed. II. ib.* 1784. in-4°. — *La Riada. ib.* 1784. in-8°. — *Los Menestrales, comedia. Madrid* 1784. in-8°. — *Los enamorados o Galatea y sus bodas, historia pastoral. ib.* 1798. 4 vol. in-8°. — *Sancho Ortiz de las Roelas, tragedia. ib.* 1800. in-8°. — *Mis pasatiempos, almacen de fruslerias agradables. Madrid* 1804. 2 vol. pet. in-8°.

Triller, Dan. Gust. Opuscula medica ac medico-philologica cur. C. Ch. Krause. Frcft. et Lips. 1766—72. 3 vol. in-4°.

Le même savant a donné: *Observatt. critic. in varios graecos et latinos auctores LL. IV. Frcft. ad M.* 1742. in-8°. (Une continuation s'en trouve dans les *Nova Miscell. Lips.* T. VII. p. 350 sq.)

Triller, Valentin, von Gora. Ein schlesisch singebüchlein aus Göttlicher schrifft .... durch V. T. v. G. Pfarrherrn zu Pantenaw im Nimpschischen Weichbilde. Breszlaw durch Crispinum Scharffenberg 1555. in-4°. obl.

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1559. in-8°. avec les 6 prem. ff. réimprimés. Ce sont 145 chansons pieuses par lesquelles l'auteur, sectateur du fameux Schwenckfeld, voulut faire ombrage à celles de Luther.

Trillo y Figueroa. Napolisea, poema heroyco y panegirico al Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova. Granada 1661. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Trimberg, Hugo von. Voyez **Renner, Der.**

Trimunitas. Ein schön lied von einem Ritter ausz Steyermarckt, genannt Trimunitas vnd von eines künigs tochter ausz Denmarck, genant Floredebel. Im Herzog Ernst thon. Nürnb., Joh. Gutknecht s. d. in-8°.

Cette chanson populaire d'un certain Martin Mayer composée en 1507 a été réimpr. *Nürnb. durg Kunigund Hergotin* 1532. in-8°. (8 ff.) *Zürich bey Augustin Friesz s. d.* in-8°. (8 ff.) *Nürnb. durch Val. Fuhrmann s. d.* in-8°. et reproduit dans *Adelung, Mag.* T. II. 2. p. 51—64. *Körner, Deutsche Volkslieder* p. 68 sq. *Bergmann, Ambrasser Liederbuch* p. 309 sq. *Goedeke, D. Mittelalter* p. 565 sq.

Trincavellus, Victor. Quaestio de reactione juxta doctrinam Aristotelis et Averrois. Patavii Gratiosus Perchacinus excudebat 1556. in-8°.

Nous avons du même auteur:

De vena in pleuritide aliisque internorum inflammationibus secanda rudimentum. ib. 1663. in-8°. *Libri* III *et* IV^{ti} *fragmentum de ratione componendorum medicamentorum eorundemque usu, ipso dictante a suis discipulis diligenter descripti ac a Laurentio Marucino recogniti. Ven. apud Burgominerios* 1571. in-4°.

Trinitate, Philippus a Sancta. Voyez **Philippi Itinerarium.**

Trinius, C. B. Species graminnm iconibus et descriptionibus illustratae. Petropoli 1826—36. 3 vol. gr. in-8°.

Chacun de ces trois vol. se compose de 240 pp. de texte et de 120 pl. lithogr.

Triolets, Les, du temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus. Faits pour la consolation des bons François et dédiés au Parlement. À Paris chez Denys Langlois au Mont St. Hilaire à l'enseigne du Pelican M. DCXLIX. in-4°.

Cette mazarinade de Jean Duval en stances de 8 vers de 8 syllabes a été reproduite *s. l. ni d.* in-4°. et chez Mr. *Fournier*, *Variétés hist.* T. V. p. 1—29.

Triomphant baptesme de monseigneur le duc, premier filz de monseigneur le Daulphin. s. l. ni d. pet. in-8°. (6 ff.)

Relation d'une cérémonie qui a eu lieu le 10 février 1543. On en a fait une réimpr. sous la même date pet. in-8°. de 6 ff. av. 2 grav. sur bois, tirée à 9 exempl. seulement.

Mr. Brunet cite une seconde relation du même événement sous le titre suivant:

Le Triomphe et la Pompe magnifique faictz aux baptisailles du duc Francoys filz du Daulphin célébré à Fontainebleau le dixième jour du mois de feburier M. CCCCCXLIII *imprime a Tholose devant le college de Foix (par Guyon Boudeuille) s. d.* in-4°. (4 ff.) Lettres rondes.

Triomphante entree de lempereur nostre sire Charles le cinquiesme tous iours auguste, faicte en la tres noble cite de Rome, avecq les significations des epitaphes triumphants et figures auctenticques, en proses latins enuoyee a la magnificence du duc de Florence, par ung son bon amy estant chez lempereur. (*A la fin:*) Imprimebat Joannes Steelsius Antuerpiae an. M. D. XXXVI. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 125 fr. van Borluut.

Livret de la plus grande rareté, dont il n'existe qu'un ex. unique conservé, vendu dans la vente Rebour à Paris en 1843 (n° 2030) et après dans celle de Van Borluut (n° 3621).

Le *Catalogue van Hulthem* T. IV. n° 26159 indique un autre opuscule unique sur le même sujet sous le titre suivant:

Ordine, pompe, apparati et ceremonie della solenne intrata di Carlo V imp. sempre aug. nella citta di Roma. Roma 1536. in-8°. (8 ff. non ch.)

On en rencontre une autre description en latin dans les *Pandectae triumphales* de François Modius de Bruges, *Frcft.* 1586. in-fol. f. 61.

Triūphant, Le, et tres noble mariage de . . . madame Renee de France, fille du roy de France, Loys douziesme de ce nō faict auec le duc de Ferrare, en la ville et cite de Paris (en 1507). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 96 fr. Coste.

Triumphant, Le, ordre de larmee francoise pour passer les mons, conduicte par le tres valeureux prince monsieur le comte de Sainct Pol, chef de la dite armee. Et aussi les monstres faictes a lion Et les ordonnances royalles auec les monitions des viures. (s. l. 1528.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois dans le texte.

Triumphante, La, et solemnelle entree faicte sur le nouuel et ioyeux aduenement de tres hault, tres puissant et tres excellent prince Monsieur Charles, prince des Hespaignes, archiduc Daustrice, duc de Bourgogne, comte de Flandres etc. en sa ville de Bruges lan mil V cens XV, le XViii jour dapuril apres Pasques, redigée en escript par maistre Remy du Puys, son tres humble judiciaire et historiographe. Paris, Gilles de Gourmont 1515. in-4°.

Il y en a une réimpr. sous la même date faite par les soins de la Société d'émulation de Bruges (voir l'art. **Triumphante** ci-dessous).

Triomphe, Le, admirable observé en l'aliance de Bethelem Gabor, prince de Transilvanie, avec la princesse Catherine de Brandebourg, ensemble les magnifiques presens envoyez de la part de l'Empereur, du roy d'Espagne, de l'evesque de Cracovie, et autres princes d'Allemagne, et celuy du Grand Turc, envoyé par un Bacha; traduit d'allemand en françois. À Paris chez Jean Martin rue de la Vieille-Boucherie à l'Escu de Bretagne M. D. C. XXVI. in-8°.

Cette pièce en prose a été reprod. par *Fournier*, *Variétés litt.* T. I. p. 323 sq.

Triomphe de haute folie, en rime. Impr. à Lyon par Ant. Volant s. d. in-16. Goth. Av. fig. (8 fr. Du Fay.)

Triomphe, Le, de la bazoche et les amours de maistre Sébastien Grapignan. Paris, Guill. de Luynes 1698. in-12. Av. fig. (21 fr. Veinant.)

Triomphe, Le, de la déesse Monas ou l'histoire du portrait de M[me] la princesse de Conty. Amst., L. Duval 1698. in-12. (158 pp.) 7 fr. Méon. 13 fr. Morel Vindé. 13 fr. 50 c. Bignon.

Triomphe, Le, de la ligue, tragoedie nouvelle (en 5 actes par R. J. Nerée). Leyde, Th. Basson 1607. pet. in-8°. (8 ff. et 136 pp.) 69 fr. Soleinne.

Cette pièce en vers a été mal attribuée à P. Mathieu par *Beauchamps*, *Recherches sur les théâtres de France* T. II. p. 11 (voir *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 272. 402. *Cat. de Soleinne* n° 920. *Barbier* T. III. n° 18462).

Triomphe, Le, de la ligue ou la France à la veille de souscrire la paix; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis le Grand, pour assujettir les princes de l'Europe. Paris (Hollande) 1696. in-12. (9 fr. Méon.)

Ce vol. contient la même chose que l'*Alcoran de Louis XIV* (voyez **Alcoran**).

Triomphe de Louis XII. Voyez **Champier.**

Triomphe, Le, des dames, par P. D. B. Rouen, Osmont 1599. in 12. (6 ff. prél. et 344 pp.)

Il existe sous le même titre deux autres ouvrages moins anciens. Un autre poème intit. *Le grand triumphe et honneur des dames bourgeoises de Paris et de tout le royaulme de France, avec la grace et honesteté pronostiqués d'icelles pour l'an mil cinq cent trente et un* a été reproduit par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VIII. p. 322 sq.

Triomphe des neuf preux. Voyez **Neuf preux.**

Mr. *F. Puy* dans ses excellentes *Recherches hist. et bibl. sur l'impr.* etc. *dans le depart. de la Somme. Paris* 1861. P. II. donne la reproduction des gravures en bois de la prem. éd. de ce livre, paru à Abbeville, représ. les portraits en pied des neuf preux.

Triomphe, Le, du calvaire ou Histoire de la mort de Jésus-Christ. Par P. S. (P. Sanson). Paris 1655. in-12.

Espèce de poème en vers et en prose par le bourreau de Paris (*Cat. de La Vallière-Nyon* n° 14061). Voir le *Conservateur* 1758. *Octobre.*

Triomphe du corbeau. Voyez **Uzier.**

Triumphe du couronnement de lempereur Et lentree triumphante en la ville daquisgrane (*sic*). (*A la fin:*) Imprime en la ville Danuers . . . par moy Guillamme (*sic*) Vorsterman lan de grace M. CCCCC et XX le XIX jour de Decembre. in-4°. Goth. (8 ff.) Av. 2 vign. sur bois. (39 fr. en 1841. 100 fr. van Borluut.)

Le même imprimeur a donné en 1520 une édition de cette même relation en langue flamande in-4°. (12 sh. Heber).

Triūphe, Le, et exaltation des dames. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Pierre Sergent . . . rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-4°. Goth. (10 fr. baron d'Heiss. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Selon Mr. Brunet on lit dans le premier des deux prologues ce qui suit: *Preuint a mes mains . . . un traictie qui se intituloit le Triumphe des dames, lequel jadis composa en son mesme langaige ung gentilhomme espaignol nomme Jehan rodrige de la Chambre . . . Je vasque made de ville lobes portingaloys . . . le fis translater des-*

poignol en langaige francois par ung mien ami qui de ses deux langaiges auoit moyenne cognoissance cy apres nomme. 'A la suite du triumphe, écrit en prose, il se trouve une petite pièce de vers composée par le traducteur, Ferdinand de Lucenne', sous le titre: *En suyt ung Sirographe a lhonneur ı triumphe des dames.*

Triumphe et magnificence du Tournoy et des nobles mariages fais au moy d'avril 1556 en la ville et chasteau de Bloys. Lyon, Antoine du Rosne 1556. pet. in-8°. (8 ff.) 16 fr. 50 c. Soleinne.

Triomphe hermétique. Voyez **Saint-Didier.**

Triomphes, Les, de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes Fagot abbé des Conards, contenant les criees & proclamations faites, depuis son aduenement jusques a l'An present; plus l'ingenieuse Lessiue qu'ils ont conardement monstree, aux jours gras en L'an M. D. XL. Plus le testament D'ouïnet, de nouueau augmenté par le commandement du dit Abbé, non encores veu. Plus la Letanie, l'Antienne et l'Oraison faite en la dite maison Abbatiale en l'An 1580. (*A la fin:*) Rouen, Nic. Dugord (*ou* Louys Petit). pet. in-8°. (56 ff. ch.) Av. la figure du triumphe au verso du dern. f. (16 fr. Gaignat. 37 fr. La Vallière. 55 fr. le baron d'Heiss. 99 fr. d'Ourches. 183 fr. Nodier. 301 fr. Solar. 260 fr. Le Prevost. 300 fr. Alfr. d'Auffray.)

Selon Mr. Brunet il se trouve à la fin de cette pièce rarissime un petit poème en patois normand, occupant 6 pp. sous ce titre:

Dialogue recreatif fait à sainct Nigaize par deux bons compagnons normands Dropiez, sur la resiouissance de la paix (avec Philippe II).

Cet opuscule n'est pas le même que l'ouvrage intitulé: *Recueil des actes et dépêches* (voir cet article et Appologie, **Première leçon, Plusieurs traictez**) cf. *J. X. de Busserolle, Notice sur l'abbaye des Conards, confrérie célèbre qui a existé à Rouen du XIVe au XVIIe siècle, à Evreux* 1343—1420. *Rouen* 1859. in-8°.

Triumphes, The Triplicitie of, or Order of the Feastes, sacrifices, bows, Games and Triumphes, upon the Nativities of Emperours, Kings, Princes, Dukes etc. with the Custome, Order, Coronation. London 1610. in-4°. (1 l. 5 sh. Reed.)

Triumphes, The rare, of Loue and Fortune; plaide before the Queene's most excellent Maiestie; wherein are many fine Conceits with great Delight. London by E. A. for Edward White 1589. in-4°. Goth.

Trionf, Al, di Mudnis pr'una segia tolta ai Bulgnis, poema ridicol traspurtà in lingua bulgnisa da un' accademich dal Tridell. Modena, Sulion 1767. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Opuscule rarissime en patois bolognais.

Trionfi e feste fatte nella citta di Pisa per l'entrata in essa dal sereniss. gran duca di Toscana il sig. Don Ferdinando card. Medici. Fir. 1588. in-4°. (4 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Trionfi, Tutti i. Voyez **Tutti.**

Trionfo della fedeltà, drama pastorale per musica di E. T. P. A. (Ermelinda Talea, pastore Arcada, overo Maria Antonia, elett. di Sassonia.) Leips. 1756. 3 vol. in-fol. obl.

Premier grand ouvrage imprimé avec les notes de musique fondues par Breitkopf à Leipsic, notes dont le premier essai est un pet. in-fol. obl. sous ce titre: *Graefe's Sonett auf das Pastorell: il trionfo. Leipsic* 1755 (voir *Ebert* n° 23090).

Trionfo e danza della morte o danza macabra a Clusione dogma della morte a Pisogne; con osservaz. stor. ed artistiche di G. Vallardi. Adorn. di tavole illustr. Mil. 1859. in-fol.

Triumpho del refrigerio già secretario di lo invictissimo signore Roberto. Venetia 1487. in-4°. (8 ff.) 21 fr. Riva.

Élégie suivie de deux *Canzoni.*

Triors, Odde de. Voyez **Odde.**

Tripartitum seu de analogia linguarum libellus (auctoribus And. Ad. de Merian et J. Klaproth). Viennae typ. Haykul 1820—23. 4 part. in-4°. obl. (73 fr. Klaproth.)

Ouvrage en tableaux et sans nom d'auteur. Les deux dernières parties contiennent *Continuatio secunda, tertia et quarta.*

Tripet Leblanc. Iconographie du genre oeillet par M. Tr. L. peinte d'après nature et gravée à l'eau-forte par J. Planson. Paris, l'auteur 1842. 25 livr. in-fol.

Tripon. Les phrénétiques amours et phantasques poésies de M. J. Tripon docteur ès lois, et avocat à Condom; dédiées à haut et puissant seigneur de Sacquedeburre, seigneur de la grande Brauste, reueuës et enrichies d'annotations par la Bordeblanque. Arraiogat par Jean Mirgail et Daniel Schapacaca, imprimeurs jurez 1609. in-12.

Facéties en vers d'un pseudonyme, citées dans le *Cat. de La Vallière* n° 2922[29].

Trippault, sieur de Linières, **Emmanuel.** Discours du siège d'Attila, roy des Huns, dit le fleau de Dieu, devant la ville d'Orléans en l'an quatre cinquaute cinq. Orléans, René Fremont 1635. pet. in-8°. (21 pp.)

Reprod. par M. G. Duplessis: *Chartres, impr. de Garnier fils* 1832. pet. in-8°. (16 pp.) et tiré à 36 ex. seulement.

Le même auteur a donné:

Anagrammes des noms et surnoms des princesses et dames illustres de la cour. Orléans, René Fremont 1626. in-4°.

Anagrammes des noms et surnoms des demoiselles et dames d'Orléans. ib. 1626. in-8°.

Libellus anagrammatum virorum illustrium aurelianensium. Aureliae, R. Fremont 1613. in-8°.

Repos d'esprit en l'agriculture et vie solitaire. (En vers.) *Orléans, Fremont* 1613. in-8°. (Av. le préc. 8 fr. 95 c. Courtois.

Trippault, Léon. Dictionnaire françois-grec. Orléans, Eloy Gibier 1579. in-8°. (8 fr. Méon. 32 fr. Veinant. 26 fr. Solar.)

—— Celt-Hellénisme ou étymologie des mots françois tirez du grec, et les preuves en général de la descente de nostre langue. Orléans, Eloy Gibier 1580. pet. in-8°. (12 fr. 75 c. [daté 1581] Gouttard. 42 fr. Solar.)

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais avec beaucoup d'augmentations. Il y en a des réimpr. de 1583 (16 fr. d'Ourches), 1585 (12 fr. le même) et 1586. in-8°. (311 pp.)

—— Sylvulae antiquitatum aurelianensium L. Triputio in aurelianensi praesidiatu consiliario auctore. Aureliae, Gibier 1573. in-8°.

Le même auteur a donné: *Les Antiquités de la ville et duché d'Orléans, fidèlement recueillies des cosmographes et historiographes qui en ont écrit. Orléans, Gibier* 1573. pet. in-8°. et *Coutumes générales des bailliage et prevosté d'Orléans, augmentées d'annotations; auec le proces verbal par L. Tr., aduocat, plus vn extrait de l'antiquité et choses plus notables d'icelle ville, recueillis par le mesme auteur: Almanach contenant les jours non plaidoyables qui y sont pour le present. ib. id.* 1570. in-8°. (L'Extrait de l'Antiquité manque quelquefois.) Voir aussi l'art. **Histoire et discours.**

Trismosin, Salomon. La toyson d'or ou la fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traicté de la pierre des philosophes . . . . enrichies de figures et des propres couleurs représentées au vif, selon quelles doiuent necessairement arriuer en la pratique de ce bel oeuure, et recueillies des plus grands monuments de l'antiquité . . . par ce grand philosophe Sal. Trismosin, précepteur de Paracelse; traduit de l'allemand en françois et commenté par L. J. Paris, Ch. Sevestre 1613. pet. in-8°. (9 ff. prél. et 219 pp.) Av. fig. en bois. (24 fr. Gaignat. 5 fr. [daté 1612] Du Fay et 18 fr. 19 c. Filheul. 14 fr. Méon.)

L'original allemand porte le titre *Vellus Aureum oder Goldin Schatz- und Kunstkammer* etc. *Rorschach* 1598. T. I. en 3 part. in-4°. Av. fig. en bois. *Basel* 1604. T. II. in-4°., reproduit *Hamb.* 1708. in-4°. et (sous le titre: *Eröffnete Geheimnisse des Steins der Weisen*) *ib.* 1718. in-8°.

Nous citons encore: *Sal. Trismosini, Paracelsi, Korndorffers*

u. A. von Tincturen, Stein der Weisen und andere chymische Tractätlein. Helmst., Joc. Müller 1677. in-8°. (159 pp.)

Trissino, Aloysio. Al. Trissini Vicentini medici Problematum medicinalium ex Galeni sententia LL. IV etc. Basil. per Jac. Parvum 1546. in-8°.

Trissino, Gio. Giorgio. Tutte Opere non più raccolte. Verona, Vallarsi 1729. 2 tom. en 1 vol. in-fol. ou 2 vol. in-4°. Av. portr., pl. et vign. (5 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

—— I ritratti del Trissino. Roma per Lodovico degli Arrighi Vicentino e Cantilio Perugino 1524. pet. in-4°. (16 ff.) 14 fr. Riva. 15 sh. Libri.

Imprimé avec les caractères gréco-italiqnes adoptés par Trissino.

—— Epistola di Trissino de la vita che dee tenere una dama vedoua. Roma, Lod. Arrighi Vicentino 1524. pet. in-4°. (12 ff.) 8 fr. Riva. 11 sh. Libri.

—— Oratione del Trissino al serenissimo Principe di Venetia. Stampata in Roma per Lodovico degli Arrighi Vicentino et Lautitio 1524. in-4°. (18 fr. 50 c. Riva.)

—— Dialogω intitulatω: Il Castellanω, nel quale si tratta della lingua italiana. (Vicenza per Tωlωmeω Janiculω da Bressa 1529.) pet. in-fol. (20 ff. à 32 l.). 1 sh. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 11 sh. Pinelli.

On trouve cet opnscule ordinairement relié avec *La poetica di Tr., Dante de la volgare eloquentia et Trissino Epistole delle lettere agg.* imprimés en 1529 par le même imprimeur (1 l. 5 sh. Pinelli. 7 sh et 32 fr. Libri. 28 fr. Riva). Notre dialogue a reparu avec la *Volg. Eloq.* de Dante: *Ferr., Mamarelli* 1583. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Della Pωetica divisioni quattro. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω 1529. in-fol. (LXVIII ff. ch. et 2 ff. non ch.) 1 sh. 6 d. Libri. 9 fr. Floncel.

Cet onvrage renferme plusieurs poésies italiennes antérienres à Dante. Les 5 et 6 divisions ont paru séparément à Venise en 1563 in-4°. chez Arrivabene.

—— Epistola de le Lettere nuωvamente aggiunte nella Lingua Italiana. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω 1529. in-fol. (17 ff. 1 f. bl.)

Il en existe une éd. antérieure de cette Lettre au pape Clément VII: *In Roma per Lodovico degli Arrighi Vicentino scrittore* 1524. in-4°. (4 ff.) Il y faut ajouter: *Alphabetum italicum ex mente Trissini. s. l. ni d.* (*Vic.* 1529.) in-fol. *Risposta alla epistola del Trissino. Stampato in Fiorenza* (vers 1525). in-4°. (7 fr. 50 c. Riva. 8 fr. Du Fay) ouvrage de Lodovico di Lorenzo Martelli, qui se nomme au commencement *Vincentii Oreadini Perusini opusculū in quo agit utrū adjectio nouarū literarum Italicae linguae aliquam utilitatem peperit. Perusiae in aedibus Hieronymi Francisci Chartolarii mai mense* M. D. XXV. in-4°. Lettres rondes.

Discacciamento delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana. In Roma per Lodovico Vicentino e Lautizio Perugino nel 1524 *di decembre.* in-4°. (Écrit anonyme d'Agnolo Firenzuola.)

De le Lettere nuovamente aggiunte, libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. Roma, Lud. Vicentino et Lautitio Perugino s. d. in-4°.

Le tre fontane di Niccolo Liburnio in tre libri divise sopra la gramatica et eloquenza di Dante, Petrarca e Boccaccio con un Dialogo sopra certe lettere ovver caratteri trovati da G. G. Trissino. Venezia per Gregorio de' Gregori nel mese di Febrajo 1526. in-4°. *ib. per Marchio Sessa* 1534. in-8°.

Trissino ne répondit pas d'abord à ses adversaires, mais il laissa ce soin à Vincenzo Oreadini dans l'ouvrage ci-dessus. Enfin il défendit lui-même ses nouveaux caractères dans l'opuscule intitulé (et ajouté à la sec. éd de son *Epistola* ci-dessus): *Dubbi grammaticali di Giov. Gior. Trissinω. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω da Brescia* 1529. in-fol. (Voir *Ap. Zeno sul Fontanini, Eloq. Ital.* T. I. p. 28 sq. *Cat. Crevenna* n° 4749.)

—— La Gramatichetta. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω 1529. pet. in-4°. (28 ff. non ch.) 7 sh. Pinelli. 10 fr. Riva.

Trissino, Gio. Giorgio. Rime del Trissino. Vicenza, Tωl. Janiculω 1529. in-8°. ou pet. in-4°. (52 ff.) 9 fr. La Vallière. 14 sh. Pinelli. 14 fr. 50 c. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Imprimé avec ses caract. gréco-romains, ainsi que l'opuscule suivant imprimé à Rome vers 1524:

Canzone al santissimo Clemente settimo P. M. s. l. ni d. in-4°.

—— La Italia liberata da Gotthi del Trissino. Roma, Val. e Luigi Dorici 1547 et (T. II et III) Ven., Tolomeo Janiculo 1548. 3 part. en 1 vol. in-8°. (37 fr. Le Marié. 55 fr. 50 c. Mac Carthy. 2 fr. Du Fay. 70 fr. Boutourlin. 59 fr. Libri en 1847. 2 l. 10 sh. le même en 1859. 1 sh. le même en 1861. 150 fr. Sebastiani.)

Ce volume se compose ainsi qu'il suit *P.* I. 186 ff. *P.* II. 188 ff. *P.* III. 188 ff.; de plus chacune des trois parties contient un f. blanc. Entre les pp. 112 et 113 de la 1re partie doit se trouver un f. plié contenant *dichiarazione de la castrametazione oltra scritta.* Parmi les exemplaires de cette éd. originale il y en a quelques-uns qui ont été cartonnés (15 fr. Libri) en deux ou trois endroits par l'auteur lui-même qui crut devoir retrancher quelques traits un peu trop hardis contre les papes et la cour de Rome; mais les changements se reduisent à très-peu de chose: ce sont trois vers retouchés p. 127 et deux mots changés p. 128. T. II. Une troisième correction plus considérable se trouve à la p. 131 du même volume; c'est le retranchement total de plusieurs vers depuis celui-ci: *Ancωr vi vol jo dir quel che mi disse* jusqu'à cet autre: *Dei mal guidati popωli di Christω:* ces 26 vers originaux ont été reprod. par *Libri, Cat.* 1847. n° 963. Mr. de Mac-Carthy avait un exempl. des tomes I et III de cette même édition imprimée sur vélin, vendu 72 fr.

Cette éd. est de même imprimée en ces caractères mixtes (grecs et italiques), à l'aide desquels l'auteur avait voulu indiquer la prononciation italienne. Dans son système l'ω représente un *o* fermé, et l'ε doit être prononcé comme un *e* ouvert, tandis que l'*o* doit être prononcé ouvert et l'*e* fermé. D'ailleurs ce livre ainsi que l'*Oppiano* traduit par Salvini donnent la preuve qu'autrefois l'*e* conjonction *(et)* se prononçait en italien comme on prononce actuellement l'*è* verbe *(est)*. Mais, comme le Trissino n'était pas toscan, il paraît qu'il se sera souvent trompé en indiquant la prononciation.

—— L'Italia liberata da' Goti di Giangiorgio Trissino, riveduta e corretta per l'abbate Antonini. Parigi, Cavelier 1729. 3 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.)

On en connaît des exempl. impr. sur vélin (120 fr. Soubise. 200 fr. Lamy. 81 fr. Mac-Carthy. 60 fr. De Burc. 90 fr. Libri). Réimpr. *Londra (Livorno, Masi)* 1779. 3 vol. in-12. (3 sc. 40 b. Gallarini.) *Orléans, Couret* 1787. 2 vol. in-8°.

—— La Sofonisba, tragedia. Roma, Lodovico degli Arrighi e Lautitio Perugino 1524. pet. in-4°. (300 fr. Solar. 30 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Il a paru deux éditions sous cette même date, la première *del mese di luglio* sans les deux caractères grecs sur le titre; la seconde au mois de septembre et avec les deux lettres grecques (ω et ε) Une troisième a paru à *Vicenza per Tolomeo Janiculo nel* M. D. XXIX *di maggio.* in-4°. (17 fr. Reina. 15 fr. Soleinne. 3 sc. 50 b. Gallarini. 25 fr. 50 c. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) Nous citons encore les réimpressions: *Venetia per Jeronimo Pentio da lecho a instantia di Nicolo garanta* 1530 *die* XXIX *marzo.* in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) (avec *Li ritratti, epistola oracion al sereniss. principe di Venezia) Ven. per Alex. Pag. Benacense s. d.* pet. in-8°. (63 ff. — 4 fr. Soleinne.) *ib., Bindoni* 1549. in-8°. Av. une fig. en bois. (7 fr. Boutourlin. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Giolito* 1553. in-8°. *ib. id.* 1562. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *Gen., Belloni* 1572. in-8°. (1 duc. le même.) *Ven., Salicato* 1582. in-12. (1 duc. le même.) *ib., Bonibelli* 1595. in-12. (1 duc. le même.) *ib., Iberti* 1620. in-12., dans le *Parnasso Ital.* T. XVII. p. 125 sq. et dans le *Teatro Ital.* T. I.

Cette tragédie composée à l'imitation de l'Alcestis d'Euripide avec des choeurs et jouée à la première fois en 1514 a été traduite en français par Mellin de St. Gelais (en prose, à l'exception les choeurs, qui sont en vers). Cette version a été publiée par Gilles Corrozet sous le titre suivant:

Sophonisbe tragedie tres excellente tant pour l'argument que pour le poly langage et graves sentences dont elle est ornée: représentée et prononcée devant le roy, en la ville de Bloys. Paris, Phil.

Danfrie et Rich. Breton 1559. in-8⁰. (47 ff.) Car. de civilité. (19 fr. Crozet. 160 fr. Veinant.) *ib.*, *Breton* 1560. in-8⁰. (29 fr. Soleinne. 25 fr. Monmerqué.)

Il existe une autre version en vers par Mermet (voyez **Mermet**).

Trissino, Gio. Giorgio. Comedia del Trissino intitulata: Simillimi. Venezia, Tolomeo Janiculo de Bressa 1548. pet. in-8⁰. (34 ff. non ch.) 6 fr. 25 c. Soleinne.

Pièce en vers, sans indication d'actes ni de scènes, mais avec des choeurs. Il y en a une réimpr. *(Parma, Amoretti)* 1799. in-8⁰.

Tristan. Plaidoyers historiques par M. Tr. contenant 37 plaidoyers rares et singuliers avec leurs Réponses et Répliques. Lyon, Claude La Rivière 1650. in-8⁰. (19 fr. Filheul.)

Tristan, Jean, S[r] de St. Amand. Commentaires historiques contenant l'Histoire générale des Empereurs Romains illustrée par les Médailles. Paris, Moreau 1644. 3 vol. in-fol. (93 fr. Du Fay. 41 fr. d'Ennery. 36 fr. de Cotte.)

Reproduit sous un nouveau titre daté: *Paris, Huré et Léonard* 1657. in-fol.

—— Traité du lys, symbole divin de l'espérance, contenant la juste défense de sa gloire, dignité et prérogative, ensemble les preuves irréprochables que nos monarques françois l'ont toujours pris pour leur devise en leur couronne, sceptre, écu, étendars etc. par messire Jean Tristan, seigneur de Saint Amand. Paris, Jean Petit 1656. in-4⁰. Av. fig. (48 fr. Gilbert.)

Critique de l'ouvrage de *Chifflet: De insignibus regum Francorum lilium* etc.

Tristan.

α) en français.

Tristan. Recueil de ce qui reste des poèmes relatifs à ses aventures, composés en français, en anglo-normand et en grec dans les XII[e] et XIII[e] siècles; publié par Franc. Michel. Londres, Guill. Pickering, et Paris, Techener 1835—37. 3 vol. tr. pet. in-8⁰. (36 fr.)

Voir sur les anciens poèmes français relatifs à ce chevalier, membre de la Table ronde, *Raynouard, Choix des poésies des troubadours* T. II. p. 312 sq. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* T. IV. p. 258. *Senebier, Cat. des mss. de la bibl. de Genève* p. 453 et sur ce sujet *Graesse, Lit. Gesch. T.* II. *P.* III. p. 202 sq. et *F. J. Mone, Ueber die Sage vom Tristan, vorzüglich ihre Bedeutung in den Geheimlehren der britischen Druiden. Heidelb.* 1822. in-8⁰.

Histoire du tres vaillant, noble et excellent cheualier Tristan, fils du roi Meliadus de Leonnois. (*A la fin:*) Imprime a Rouen en lostel Jehan le Bourgois . . . . le dernier jour de septembre . . . . Mil CCCC. iiiixx et ix. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (54 fr. Lauraguais. 50 fr. Du Fay. 73 fr. baron d'Heiss. 28 l. Heber. 3100 fr. Solar.)

Il existe des exempl. tirés pour Ant. Verard qui diffèrent des autres: 1⁰ en ce que la marque de Jehan Le Bourgoys ne se trouve plus à la fin du premier volume; 2⁰ dans la souscription du second volume qui occupe 18 lignes au lieu de 12 parce qu'on y a introduit le nom et l'adresse d'Anthoine Verard (990 fr. pr. d'Essling). L'auteur du roman français ancien sur Tristan fut le chevalier Luces, seigneur du château de Gast dans le département de Calvados, et quant à la dernière partie Helie de Borron, l'un et l'autre appartenant au 13[e] siècle. D'ailleurs le texte imprimé n'est pas l'ancien original, rédigé sur une source latine, mais une espèce d'abrégé, fait par une main postérieure (v. *Paulin Paris, Les manuscrits franç.* T. I. p. 118 sq. II. p. 131 sq.).

Tristan cheualier de la table ronde nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Anthoine Verard s. d. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (4 ff. prélim. et CLXXX ff.; 152 ff., dont le dern. ch. CXLiiij.)

Selon Mr. Brunet il existe deux éditions de ce roman à l'adresse d'Anthoine Verard et sans date. La plus ancienne est celle où la demeure de Verard est indiquée *sur le pont nostre dame*, ce qui ne se voit plus passé 1499. Dans l'autre dont les caractères sont un peu moins forts et qui a au commencement de la 2[nde] partie une figure différente de celle de la première édition, l'adresse du libraire est *deuant la rue neufue nostre dame*, où il ne demeura point avant le mois de septembre 1503. Dans cette seconde éd. le texte du 1[er] vol. a 180 ff. (le dernier ch. CLXXVII) en 22 cah. de *A—Y*. Le texte du 2[e] a effectivement 152 ff. quoique le dernier ch. soit CXLIIII. Il y a 19 cah. sig. *A — T* par 8. Des exempl. de la prem. éd. ont été vendus 50 fr. Lauraguais. 37 fr. La Vallière. 32 l. 10 sh. Heber. Un exempl. impr. sur vélin, avec 185 miniatures, mais ayant le premier f. du deuxième vol. manuscrit et la souscription grattée, a été vendu 193 fr. Gaignat. 400 fr. La Vallière. 755 fr. Mac-Carthy. 38 l. 17 sh. Hibbert. 610 fr. pr. d'Essling. 970 fr. Bertin. Le texte de cette éd. a le même nombre de feuillets que la seconde, seulement le 180[e] f. du premier vol. n'est pas chiffré et il y a 2 ff. de table à chaque volume. L'exempl. sur vélin n'a point de titre. La seconde édition a été vendue 36 fr. Méon. 560 fr. Duriez. 505 fr. pr. d'Essling.

Tristan cheualier de la table ronde. (*A la fin:*) Imprime a Paris. Lan mil cinq cens et quatorze. Le XX jour de May par Michel le noir. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (4 ff. prél. CLIIII et CXXIV ff., dont le dern. mal coté CXXVI.) 11 l. Heber. 320 fr. de Courcelles. 302 fr. pr. d'Essling.

La souscription est accompagnée de la marque et du nom de Jehan Petit, libraire.

Tristan cheualier de la table ronde, nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a paris Lan mil cinq cens et vingt le XXvj jour du moy de May par Michel Le noir. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. prél. CLiiii et CXXVi ff.) Av. fig. sur bois.

Les grandes prouesses du tres vaillant et excellent cheualier Tristan filz du noble roy Meliadus de Leonnoy. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens XXXiij (par Denis Janot). 2 part. en 1 vol. in-fol. Goth. (4 ff. prél. CLiiii et CXXiiij ff.) 9 l. Heber. 400 fr. Crozet. 300 fr. Giraud. 12 l. 12 sh. Utterson. 620 fr. Solar.

Le premier liure du nouueau Tristan, prince de Leonnois, cheualier de la table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, Royne de Cornouaille, fait Françoys par Jan Maugin dit l'Angeuin. Paris, la Veuue Maurice de la Porte au clos Bruneau 1554. in-fol. (6 ff. et 358 pp. 1 f. non ch.) Lettr. rondes. (9 fr. La Vallière. 4 l. 5 sh. White Knights. 72 fr. de Courcelles.)

Il y a des exempl. de cette éd., dont le titre porte: *Le nouueau Tristan . . . . Paris, Gabriel Buon* 1567. in-fol. Gabr. Buon ayant acheté le fonds de la V[e] Maurice de La Porte changea le frontispice de ce livre et supprima le feuillet d'errata (10 fr. 75 c. Méon. 50 fr. de Courcelles). Dans cette éd. le texte a été refondu et moderné. Il n'y a que le premier livre et 77 chapitres. Il existe des réimpr., savoir: *Lyon par Benoist Rigaud* 1577. 2 tom. en 1 vol. in-16. (8 ff. de prél. 442 ff. 9 ff. — 12 fr. La Vallière. 1 l. 14 sh. Heber. 29 fr. pr. d'Essling. 39 fr. Bussche); *Paris, Nic. Bonfons* 1586. in-4⁰. (2 et 184 ff. à 2 col.) Av. 2 fig. (33 fr. Garnier. 43 fr. Revoil. 1 l. 19 sh., 1 l. 15 sh. et 18 sh. Heber. 6 fr. Filheul.) Un extrait s'en trouve dans la *Bibl. d. Romans* 1776. *Avril* T. I. p. 53—238. cf. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. VIII. p. 174 sq.

Histoire de Tristan de Léonois, par le comte de Tressan. Paris, Didot 1781. in-18.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. Le même texte fait partie de *Tressan, Extraits des Romans de chevalerie. Paris* 1782. *T.* I. p. 5—183 (voir ci-haut l'art. **Tressan**).

β) en anglais.

Sir Tristram. Published by W. Scott. Edinb. 1806. in-8⁰.

Reprod. dans ses *Poetical Works, Paris* 1840. in-4⁰.

Tristan.

p. 337 sq. Ce poème de *Thomas Learmont d'Erceldoune*, poète écossais (1219—99) surnommé *the Rymer*, n'est pas plus complet: il a été imprimé en caract. gothiques dans *Gottfried's von Strassburg Tristan* par Hagen T. II. p. 123—188. Voir *Ellis*, *Spec. of anc. Engl. Poetry* T. I. p. 165. III. p. 410. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. I. p. 95—112. cf. p. 69 sq. *W. Scott*, *Scot. Minstrelsy* T. III. p. 167 (éd. de Baudry T. II. p. 189 sq.).

Le poète anglais s'est servi d'un poème français sous le titre de Tristan (de 1811 vers) composé par un certain *Thomas de Bretagne*, auteur du roman du roi Horn (voir *De la Rue, Bardes et jongleurs anglo-normands* T. II. p. 253 sq.) comme source. Ce dernier poème français a été reprodnit (incomplètement) par Hagen, ouvrage cité T. II. p. 241 en car. goth. et mieux par Fr. Michel dans son édition citée ci-haut nº *α*.

γ) en espagnol.

Libro del esforçado cauallero don Tristan de Leonis ꝛ de sus grandes hechos en armas. Valladolid 1501. in-fol. à 2 col. Av. fig. en bois.

Cette éd. citée par *Ebert* nº 25101 est contestée par d'autres bibliographes.

Libro del esforçado cavallero don Tristan de Leonis y de sus grandes hechos en armas. (*A la fin:*) Aqui se acaba el libro del muy famoso y esforçado cavallero don Tristan de Leonis. Corregido y con mucha diligencia emendado etc. Impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla por Juan Cromberger Aleman, a quatro dias del mes de Nouiembre año ꝺ mil y quinientos XXVIII (1528). in-fol. Goth. (80 et 2 ff.) Av. fig. en bois. (99 fl. Meerman. 28 l. Heber.)

Reprod. *Sevilla por Juan Cromberger a quatro dias del mes de noviembre año de mil y quinientos e XXXIII.* in-fol. (80 et 2 ff.) Probablement cette soi-disante 2ᵉ éd. n'est autre chose que l'édition de 1528. On aura mal lu sur le titre XXXIII pour XXVIII, vu qu'il est peu probable que l'une et l'autre éd. auront paru le même 4 novembre de 1528 et de 1533: en outre le nombre des ff. est le même.

Cronica nueuamente emendada y añadida del buen cauallero don Tristan de Leonis y del rey don Tristan de Leonis, el jóven su hijo M. D. y XXXIV. (*A la fin:*) Acabose la presente obra, la qual es intitulada don Tristan de Leonis: primero y segũdo libro. Agora nueuamente impresso en la muy noble e muy leal ciudad de Seuilla por Dominico de Róbertis, año del nascimiento de Jesu christo de mil e quinientos e treynta e quatro años. in-fol. à 2 col. (207 et 5 ff.)

On lit à la fin du prologue: *Esta coronica segun cuenta la hystoria antigua se halla antiguamente en Inglaterra, y de lengua Inglesa fue traduzida en lenguaje frances y del frances en castellano. Esto se vos recuenta porque sepays el origen della.* Or ce roman espagnol a été fait sur le français. Une autre version aragonaise faite en 1438, est restée inédite (voir *Cat. de Souza, Provas* T. I. p. 544).

δ) en italien.

Delle opere magnamine dei due Tristani, cavalieri della tavola ritonda libri due. Ven., Mich. Tramezzino 1555. 2 vol. in-8º. (12 et 264 ff. ch. et 337 et 6 ff.) 110 fr. et 5 l. 18 sh. Libri.

Traduction de l'espagnol, dont la première partie avait déjà été imprimée à Venise en 1552.

Un manuscrit de 1447 contenant une rédaction italienne en prose des aventures de Lancelot et Tristan est mentionné par *Bandini, Catal. codd. lat.* T. V. p. 208.

Libro de bataglie de Tristano e Lancelotto e Ghalaso, e della Raina isota. (*A la fin:*) Impressum Cremone: per Bernardinum de misintis de Papia: & Cessarem

Tristan.

Parmensem socios año 1492 die zz Junii. in-4º. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom.

Petit poème de 139 stances de 8 vers. Cette éd. est la plus ancienne production, bien connue et avec date, des presses de Cremone (voir *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 317). Il y en a une seconde éd. intit. *Battaglia di Tristano e Lancelotto e Galasi e della Raina Isota nouamente stampata. Milano, Joanne da Castione a spexe de messer Pre Nicolo de Gorgonzola* M.CCCCC.XIII. in-4º. (8 ff. à 2 col.)

Pour un autre poème italien sur ce sujet-là voir l'art. **Agostini.**

La Tavola rotonda o l'istoria di Tristano testo di lingua citato dagli accademici della Crusca ed ora per la prima volta publicato secondo il codice della Mediceo-Laurenziana per cura e con illustrazioni di F. Polidori. Bologna 1864. in-8º. (11 fr.)

Ce vol. forme une partie de la *Collezione di opere inedite o rare pubbl. da G. Romagnoli.*

ε) en allemand.

Hoffmann von Fallersleben. Bruchstücke aus Eilhart von Hobergen, Tristan und Isolde, ergänzt aus d. Dresdn. Hdschr. Breslau 1823. in-4º.

Voir sur cet opuscule *Beneke* dans les *Götting. Gel. Anz.* 1824. p. 638 sq. D'autres fragments de ce poème de chevalerie d'Eilhart von Oberge (1187—1267) ont été publiés par Hagen dans son édition de Gottfried von Strassburg T. II. p. 313—324 et par *Hoffmann von Fallersleben, Fundgruben* T. I. p. 324 sq.

Tristan und Isolde von Gottfried von Strassburg mit der Fortsetzung des Heinrich von Vriberg und des Meisters Ullrich von Türheim. Herausgegeben von E. v. Groote. Berlin 1821. in-4º.

Le texte de ce poème de chevalerie du célèbre Minnesinger allemand *Gottfried von Strassburg* (vers 1215) a été reproduit avec les continuations d'*Ulrich von Türheim* (1236—1246) et de *Heinrich von Vriberg* (1200—1250) par F. H. von der Hagen dans *Gottfried von Strassburg's Werke aus den besten Hdschr. mit Erklärung und Wörterbuch. Breslau* 1823. T. I. p. 1—267. T. II. p. 1 sq. et T. I. p. 267—321.

Tristan und Isolde. Herausg. v. F. v. der Hagen. Breslau 1822. in-8º. (267 pp.) Av. 1 pl.

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette éd. jamais publiée, tous les exemplaires ayant été détruits par un incendie à Oels dans l'imprimerie (voir *Hagen's Bücherschatz* p. 4. nº 87).

Tristan und Isolt von G. von Strassburg und Ulrich von Türheim herausg. v. H. F. Massmann. Lpzg. 1843. in-8º.

Il existe des versions de ce poème en allemand moderne par Herm. Kurtz (*Stuttgart* 1844. in-8º.) et par K. Simrock (*Lpzg.* 1855. 2 tom. in-16.) cf. *Goedeke, Deutsch. Mittelalter* p. 781—818.

Hienach volget die histori von herren Tristrant vnd der schönen Isalden von irlannde : weliche histori einer vorrede wol würdige wäre vnd doch annutz dann die lesenden vnd zuhörenden . in langen vorreden verdriessen nemend . darumb sag ich die histori auff das kürtzt. (*A la fin:*) Hie endet sich herr Tristrãt Getrucket zu Augspurg von Anthonio Sorg im M. CCCC. vnd LXXXjjjj Jare. in-4º. (185 ff. non ch. ch.) Av. 60 fig. en bois. (92 fl. 30 kr. vente Frcft. s. l. M. [Cat. 1841. nº 11485. p. 509 sq.])

Hye hebt sich an die hystory herren Tristrants vnd der schenen ysalden, welliche histori gar kurtzweilig tzu lesen ist. Augsp., Hans Schönsperger 1498. in-fol. (50 ff.)

Cette éd. a été longtemps regardée comme la première du livre populaire allemand en prose. Il va sans dire qu'il

Tristan.

a été tiré du roman ancien en prose française (voir *Leipz. Litt. Zeitung* 1812. p. 501—504.). Les réimpr. *Bern* 1509. in-4°. et *Strassburg* 1510. in-4°. sont douteuses.

Herr Tristrant, ein wunderbarlige Historie von Herr Tristrant vnd der schönen Isalden, so wol einer schönen Tragedi ist zu vergleichen. Aus frantzösischer Sprach verteutschet vnd mit schönen Figuren gezieret, frembd und kurtzweilig zu lesen und zu hören. Wormbs, G. Hofmann s. d. (1540.) in-4°. Av. fig. en bois.

D'autres réimpr. ont paru: *Strassburg, Jac. Frölich* 1557. in-4°. *Frcft. a. M., Thomas Rebart und Kilian Hahn* 1570. in-8°. *Erfurtt, J. Siege* 1619. in-8°. *Nürnberg* 1664 in-8°. et dans le *Buch der Liebe. Frcft.* 1587. in-fol. f. 78b — 107b, chez *Büsching und Hagen, Buch der Liebe. Berlin* 1809. in-8°. p. 1—42 et dans *Marbach, Volksbücher. Lpzg.* 1839. n° 13—14.

ζ) en danois.

En meget smuk Historien om den edle og tappre Tristan en burgundisk Hertugsøn, og den skjønen og dydige Indiane, Kajserens den store Moguls Datter af Indien. Kjøbh. s. d. in-4°.

Reprod. *Kjøbh.* 1792. in-4°. et dans *Rahbek, Dansk og Norsk Nationalværk eller almindelig ældgammel Morskablæsning. Kjøbh.* 1830. in-8°. *Bd.* III. *D.* II. Voir *Nyerup, Almindelig Morskabl.* p. 119. *Hagen, Minnesinger* T. IV. p. 586 sq.

η) en bohémien.

Trystram weliky rek basen hrdinska XIII wieku, *dans:* Hanka, Starobyla skladanie. w Praze 1820. T. IV. in-8°.

Cette histoire populaire en rimes a été composée sur le poëme allemand d'Eilhart de Hoberge (voir *Dobrowsky, Gesch. d. Böhmischen Sprache* p. 154. *Hagen, Minnesinger,* T. IV. p. 589 sq.).

ϑ) en grec moderne.

Hagen, Monumenta medii aevi plerumque inedita. Vratisl. 1821. in-4°.

Ce poëme en 306 vers politiques a été reproduit par *Hagen* dans ses *Denkmäler des Mittelalters. Berlin* 1824. in-8°. et par *Fr. Michel,* Ouvr. c. T. II. p. 267 sq. cf. *Struve* dans les *Abhandl. d. Königsb. Deutschen Ges.* 1834. p. 72 sq. et *Ueber den politischen Vers der Neugriechen* p. 132 sq. *Hagen, Minnesinger* T. IV. p. 167 sq.

Ὁ πρέσβυς ἱππότης. Ein griechisches Gedicht aus dem Sagenkreise der Tafelrunde. Im Original u. deutscher Uebers. m. Anmerk. Lpzg. 1846. in-8°. (⅓ th.)

Selon Mr. Ellissen, l'éditeur de cette nouvelle éd., ce n'est pas l'histoire de Tristan, mais bien la relation des aventures du chevalier Branor des Braumer, tirée d'un autre roman de chevalerie, intit. *Gyron le Courtois.*

Triste, La, et lamentable complainte faicte par François de la Motte en la garnison de Metz en Lorraine pour auoir violé la fille d'un bourgeois de la dite ville et a eu la teste tranchée à Paris. Lyon, Louys Clavet 1608. pet. in-8°. (16 pp.) Av. une fig. en bois. (35 fr. Perret.)

Tristes, Les, nouuelles || de Rome Aduenues || le . Viii . jour Doctobre Lan || Mil CCCCC. XXX. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. la vue de Rome en bois. (1 l. Libri.)

Tristibus, De, Franciae libri quatuor ex cod. ms. biblioth. Lugd. n. pr. in lucem editi cura et sumpt. L. Cailhava. Lugd. typ. Perrin 1840. in-4°. Av. vign. en bois.

Poëme en vers hexamètres, dont la fin manque. Il y a 100 exempl. en pap. de Hollande (30 fr.), 10 sur pap. extra-fin (45 fr.), 10 avec doubles figures, les unes dans le texte, les autres tirées à part (60 fr. — 22 fr. Labédoyère) et un ex. tiré sur vélin avec double titre en or et noir (1180 fr. Cailhava).

Trittenheim (*ou* **Trithemius**), **Johannes,** abbas Spanhem. Liber de scriptoribus ecclesiasticis. Basileae, s. nom d'impr. (J. de Amorbach) 1494. in-4°. (6 ff. non ch. 140 ff. ch. 1 f.) 3 fl. 30 kr. Butsch. [av. le suiv.] 1 fl. Crevenna.

Reproduit: *Parisiis* 1497. in-4°.

—— Cathalogus illustrium viroꝝ germaniã suis ingenijs et lucubrationibus omnifariam exornantium. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. 75 ff. ch. 6 ff. non ch. à 35 l.)

Reproduit: *Moguntiae per Petrum Fridbergensem* 1495. in-4°.

—— De laude scriptoꝝ pulcherrimus tractatus. (*A la fin:*) finis .... imponitur ꝑ Petrũ Friedbergeñ. impressorem Moguntinũ M. CCCC. yciiii. in-4°. (20 ff. à 36 l.)

—— Liber de triplici regione claustralium et spirituali exercicio monachorum omnibus religiosis non minus vtilis q̃ȝ necessarius. (*A la fin:*) Finis adest exercicij spiritualis claustraliũ per Petrũ Friedbergensem in nobili vrbe Moguntina Octauo Idus Augustias M. CCCC. ycviij. in-4°. (97 ff. à 35—36 l.)

—— De proprietate monachorum. (*A la fin:*) Impressum in nobile (*sic*) Ciuitate moguntina per Petrũ Freidbergensem (*sic*) Anno .... Millesimo q̃dringentesimo nonagesimo quĩto. in-4°. (18 ff. à 36 l.)

—— Sermones et exhortationes ad monachos. Argentine per Johannem Knoblouch 1486. in-fol.

—— Institutio vite sacerdotalis. s. l. ni d. (Moguntiae, Petrus Friedberg. 1494 die mensis octobris yyii.) in-4°. (20 ff. à 36 l.)

Reproduit: *s. l. ni d. (Mogunt., Petrus Friedberg.* 1496.) in-4°. (20 ff. à 36 l.) *s. l. ni d. (Aug. Vind., Joh. Froschouer.)* in-4°. (16 ff. à 39—40 l.)

—— De sacerdotum vita instituenda libellus. Brixinae, Donatus Faetius 1577. in-12.

Donatus Faetius, prêtre et préfet du gymnase à Brixen, avait dans sa maison une imprimerie particulière, dans laquelle il imprima un très petit nombre d'ouvrages ascétiques et grammatiques.

—— Liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis omnibus religiosis ac deuotis viris non minus vtilis q̃ȝ jucũdus. s. l. ni d. (Mogunt., Petrus Friedberg. 1493.) in-4°. (31 ff. à 36 l.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (375 fr. Cat. Tross 1860. n° 1038).

Reproduit: *s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.* 1493.) in-4°. (29 ff. à 35 l.) *s. l. ni d. (ib.)* in-4°. (30 ff. à 34 l.)

—— De cura pastorali. Oratio habita in selgenstat in prouinciali capitulo. (*A la fin:*) Anno dom. M. CCCCXCVI. prima die mensis Maji. Impressa Maguncie per Petrum de Friedbergk s. d. in-4°. (9 ff.)

Reproduit: *Landesh., Weyssenburger s. d.* in-4°. Av. fig. en bois.

—— De laudibus ordinis fratrũ carmelitarũ Libri duo. (*A la fin:*) Impressum Maguntie (per Petrum Friedberg.) s. d. (1492). in-4°. (30 ff. à 35 l.)

—— Collatio de republica eccl̃e et monachorũ ordinis diui patris benedicti habita colonie in caplo annali ꝑ re.... Anno M. CCCC. yciij. s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.) in-4°. (10 ff. à 35 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.)* in-4°. (10 ff. à 35—36 l.)

—— De laudibus sanctissime matris Anne tractat⁹. (*A la fin:*) Impressum Liptzk per Melchior Lotter s. d. in-4°. (24 ff. à 42—43 l.)

Reproduit: *In nobili ciuitate Moguntina ꝑ Petrũ Friedbergen-*

sem MCCCCyCIIIj. yij *Kalendas Augusti.* in-4°. (31 ff. à 36 l.) *ib. id. eod.* Vij *Kal. Augusti.* in-4°. (32 ff. à 36 l.) *ib. id.* 1497. in-4°.

Trittenheim (*ou* **Trithemius**), **Johannes**, abbas Spanhem. De vanitate et miseria humane vite. (*A la fin:*) Impressum in nobili ciuitate Moguntina p Petrū Friedbergensem Anno .... Millesimo q̃dringentesimo nonagesimo quĩto. in-4°. (21 ff. à 26 l.)

—— De operatione diui (*sic*) amoris Oratio .... habita erphordie in capło Annali vj Kalendas Septembris. Anno redemptionis nostre M. CCCC. ycvij. s. l. ni d. (Moguntiae, Petrus Friedberg.) in-4°. (14 ff. à 35—36 l.)

—— Oratio de duodecim excidiis obseruãtie regularis habita in capło annali in monasterio Reinhartzbornensi in hercynia silva V Kal. septembris. Anno dñi M. CCCC. yCVI. s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.) in-4°. (21 ff. à 35 l.)

—— Oratio de vera conversione mentis ad deum ... habita in capitulo annali erffordie apud sanctum Petrum. Anno dñi M. D. penultima die mensis Augusti. s. l. ni d. in-4°.

—— De purissima et immaculata ɔceptione virginis Marie. s. l. ni d. (1499.) in-4°. (8 ff. à 37 l.)

Reprod. *Argentine per Matth. Hupfuff* 1496. in-4°.

—— Liber octo quaestionum theologicarum ad Maximilianum Caesarem. Oppenh. impensis Jo. Haselbergen. de Augia Constant. dioces. 1515 XX Septb. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Reproduit: *(nuncq3 primum typis impressum) Col. imp. Melch. Novesiani* 1534. in-8°. et *Mogunt.* 1601. in-8°.

—— De VII secundeis id est intelligentiis. Nurenb. 1522. in-4°.

Reprod. avec le préc. opuscule et avec sa *Polygr.: Argent.* 1600. in-8°. Il y en a une trad. allemande: *Nürnberg, Hier. Höltzel* 1522. in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* (1534.) in-8°.

—— Tractatus diuisus in sexdecĩ capitula cõtinens causas propter quas supiores ut creditur qui presunt reipublicae christianitatis tam in spiritualib⁹ q3 in tẽporalib⁹ ꝛ pplus illis subjectus guerris ꝛ diuersis alijs tribulationib⁹ plus solito affligunt. Et q. victoria in bello ꝛ prosperitas p̃sidentiũ: ꝛ populi xp̃iani: ꝛ obedientia subjectorũ ad superiores a solo deo principaliter est exspectãda ꝛ alia laude digna. s. l. ni d. in-4°. (13 ff. à 39 l.)

—— Epistolae familiares. Haganoae, Brubach 1536. in-4°.

Ces lettres se trouvent aussi dans ses *Opera.*

—— Opera historica ex bibl. Marq. Freheri. Frcft. typis Wechelianis 1601. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Annalium Hirsaugiensium Tomi II. (Ed. Mabillon.) Typis monasterii S. Galli, Schlegel 1690. 2 vol. in-fol.

Texte meilleur et plus complet que celui qui fait partie du recueil précédent (T. II. p. 1 sq.). Voir sur le man. original de cet ouvrage *Ruland* dans le *Serapeum* T. XVI. p. 296. 314 sq.

—— Compendium sive breviarium primi voluminis annalium sive historiarum de origine rerum et gentis Francorum .... Joannis Tritemii abbatis (auctore Francisco Morin). (*A la fin:*) Impressum et completum est presens chronicarum opus anno dñi MDXV in vigilia Margaretae uirginis in nobili famosaq3 urbe Moguntina per Joannem Schöffer. pet. in-fol. Car. démi-goth. (21 fr. van Borluut. 45 fr. Tross. 80 fr. Techener. 5 fl. Butsch.)

Le verso du dernier feuillet de ce vol. donne des détails curieux sur l'invention de l'imprimerie attribuée à Jean Fust et à Pierre Schöffer. Il a été réimprimé dans le *Bulletin du Biblioph.* 1855. p. 136 et dans le *Cat. de Tross* 1861. n° 408. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris chez Chr. Wechel* 1539. in-fol.

—— Eyn schone cronica võ Erstem ursprũck ũ uffwachsen der Fräcken wie sie in Deutsch Landt komen. Auch võ dheren Kunig, Hertzogen, gemeyns Adels vnd Volcks berümlichsten Kriegs vnd andern tugentlichen ubungen, da durch sie bey nach gantze Europam bestritten vnd erobert. Von dem Erwirdigen Vatter Herrn Johansen weylant Abt zu Spanheim aus vil seltzamen wenige gehörten Historien beim kurtzsten verfast newlich durch H. Jacoben Schenck der Rechten Doctor aus Latein in Deutsch transferirt vnd gezogen. Gedr. vnd vollendt zu Speyer durch den ersamen Johans Ekharten dinstag nach vnser Frawen Lichtmess 1522. in-fol. Av. fig. en bois. (2 th. Röse.)

Il y en a une réimpr. *Frcft. a. M.* 1563. in-8°.

Trittenheim (*ou* **Trithemius**), **Johannes**, abbas Spanhem. Polygraphiae libri VI cum clave seu enucleatorio. Oppenheimii opere ac impensis J. Haselberg 1518 mense Julio. in-fol. Av. fig. en bois. (Av. la trad. franç. de 1561 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *Frcft.* 1550. in-4°. *Argent., Zetzner* 1613. in-8°. (3 sc. Gallarini) (et sous le titre de *Stenographia) Darmst.* 1621. in-4°. et dernièrement (sous le titre de *Steganographia transhumana) Col. Agr., Egmond* 1637. in-4°. (6 duc. Selvaggi) et refondu sous le titre de *J. Trithemii Steganographia vindicata, reserata et illustr. a Wlfg. E. Heidel. Mog.* 1676. in-4°. *Norimb., Rudiger* 1721. in-4°. (5 sc. Gallarini. 5 sh. Libri.) Voir sur ce livre *Meissner, Journ. f. ält. Litt. u. neuere Lect.* II. *Jahrg.* 2. *Quart.* II. *H.* p. 34 sq. III. *Quart.* I. *H.* p. 34 sq. II. *H.* p. 75 sq. cf. *Bönike, Gesch. d. Univ. Würzburg* T. I. p. 33 sq. *Niceron* T. XVIII. p. 281 sq. [trad. allem.] *Fabric., Bibl. M. Lat.* T. IV. p. 154 sq.

Il y en a une trad. française, intitulée: *Polygraphie et universelle escriture cabalistique de J. Trithem, trad. par Gabriel de Collange. Paris, Jacques Kerver* 1561. in-4°. Av. fig. (15 fr. Sepher. 25 fr. van Borluut. 40 fr. Solar. 7 fr. 5 c. Du Fay.)

Cette même version a paru (selon *Niceron* T. XL. p. 293) comme un ouvrage nouveau sous le titre de: *Polygraphie et universelle écriture cabalistique* etc. *par Dominique de Hottinga* à *Emden* 1620. in-4°. et à *Groninoue* 1621. in-4°. (voir le *Serapeum* T. XVII. p. 343 sq.).

On y peut ajouter: *Steganographiae necnon Claviculae Salomonis Germani Jo. Trith. Declaratio genuina et dilucida per Joa. Caramuelem. Col. Agr.* 1634. in-4°. (7 fr. Du Fay.)

—— Antipalus maleficiorum Jo. Trith. Spanh. Libris IV. Moguntiae, Jo. Lippius 1605. in-8°.

Voir sur notre auteur *Vogel* dans le *Serapeum* T. XV. p. 272 sq. *Ruland ib.* T. XVI. p. 268 sq.

Tritonius, Petrus. Melopoiae s. harmoniae tetracenticae super XXII genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per P. Tr. et alios doctos societatis litterariae nostrae musicos secundum naturas et tempora syllabarum et pedum compositae et regulatae ductu Chonradi Celtis feliciter impressae. (*A la fin:*) Impressum Augustae Vindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin Expensis Joannis de Rinman alias de canna et origen anno sesquimillesimo & Vii Augusto (1507). in-fol. (10 ff.) Av. fig. de mus. et 2 pl. représ. des personnes chantantes gr. p. Alb. Dürer. (12 duc. Selvaggi.)

C'est, à ce qu'il paraît, le premier livre dans lequel Erhard Oglin ait fait usage de ses caractères musicaux, ainsi que prouvent les quatre vers suivants, qui se lisent dans la souscription de ses *Melopoiae:*

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus
Qui primus intidas (sic pour: *nitidas*) *pressit in aeri* (sic) *notas,*
Primus et hic lyricas exprèssit carmine musas,
Quatuor et docuit vocibus aere cani.

Voir sur cet ouvrage *Denis, Garelli Bibl.* p. 566. *Panzer* T. VI. p. 137. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 159 sq. cf. l'art. **Chelidonius.** L'imprimeur Erard Oglin a publié dans la même ville et dans la même année une seconde édition de ces *Melopoiae* plus correcte, mais en plus petit format que la première. C'est un petit in-4°. de 38 pp. On y lit cet avis: *Ad lectorem. Candide lector! Harmonias ante impressas sive vitio exemplaris, sive alia quadam incuria depravatas, nunc integras accipies;* et à la fin du livre: *Denuo impresse per Erh. Oglin. Augustae* 1507 22 *Augusti.*

Trium poetarum Porcelii, Basinii et Trebani Opuscula ex

edit. Chr. Preudhomme. Paris., Sim. Colinaeus 1539. in-8°.

Triumph, Ein köstlich, Gespreng und Fastnacht Spil, so man disz jar dem Bapst zu Ehren zu Rhom gehalten. Mit seiner ausslegung. s. l. 1545. in-4°. (12 ff.)

Triumph vnd Frewdenfest, zu Ehren dem Heiligen Ertzengel Michael, Als Schutzfürsten der New geweychten Kirchen vor vnd von dem Gymnasio der Societet Jesu angerichtet. München 1597. in-4°. (2½ th. Stargardt.)

Triumphwagen, welcher I. Kays. Maj. durch den Frieden des 1648 Jahrs den 24 October durch I. Kays. Maj. sampt beeder Cronen Frankreich und Schweden zu Münster und Ossnabrugg in dem Friedensschlusz zugerichtet worden. Augsb. s. d. in-fol. (1 f.) Av. une grav. en bois.

Triumphant. Voyez **Triomphant**.

Triumphe et **Triumpho**. Voyez **Triomphe**.

Triumphe de l'amant vert, **Triumphe** de la dame Verolle. Voyez **Le Maire** de Belges.

Triumphe de Louis XII. Voyez **Champier**.

Triumphe des neuf preux. Voyez **Neuf preux**.

Triumphis, De futuris Christianorum, in Thurcos et Saracenos. Augustae, Joh. Froschauer 1499. in-fol.

Triumphus, Augustinus. Summa de ecclesiastica potestate. (*A la fin:*) Impssa Rome i domo Nobilis viri Fracisci de Cinquinis apud sanctam Mariam de Populo MCCCCLXXV IIII° (*sic*) die XX decembris. in-4°.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 261. Pour une autre éd. voir l'art. *Augustinus Triumphus*. Le texte a reparu *Romae* 1579. 1582. in-fol.

Triumphus amoris de cunctis universi hujus incolis actus, emblematibus ac symbolis latinis etc. oder die über den gantzen Erd-Craiss Triumphirende Liebe in nachdencklichen Sinn Bildern etc. Augsb. 1698. in-8°. Av. 46 pl. (1⅔ th. Blenz.)

Triumphus habitus in Anglia in adventu Caroli Imp. (*A la fin:*) Londini XI Junii Jo. Penandus (*vers* 1522). in-4°. (4 ff.) Car. rom.

Relation des fêtes célébrées de Douvres à Londres pour la bien-venue de Charles Quint lors de la visite qu'il fit à Henri VIII.

Triumphus imperatoris Caroli V. Norimb. excud. J. Guldenmund 1537. in-fol.

Belles gravures en bois sans titre. Selon Mr. *Ebert* n° 43130 la bibliothèque de Wolfenbüttel en possède un exempl. impr. sur vélin qui se compose de neuf pièces collées les unes à côté des autres. Une courte explication en latin est imprimée au bas des figures.

Triumphus veritatis. Sick der warheyt. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Ce pamphlet reformatoire est de Hans Heinrich Freiermut de Nuremberg (voir *Strobel, Neue Beitr. T.* III. *P.* II. p. 251).

Trivet, Nic. Annales sex regum Angliae, e praestantiss. cod. Glastoniensi ed. Ant. Hull. — Ejd. Triveti continuatio ut et Adami murimuthensis chronicon etc. Oxonii e theatro Sheldon. 1719—22. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 63 fl. Meerman. 1 l. 11 sh. Dent.)

Il y en a une nouvelle éd. par Th. Hog: *Lond.* 1845. gr. in-8°.

Trivisi, Fr. de. Voyez **Hore**.

Trivultio, Geronimo. Il Brancaleone. Voyez **Latrobio**.

L'auteur de ce recueil de nouvelles dans le genre de l'Âne d'or d'Apulée et non dans celui de Calila et Dimna est, comme croit Mr. Brunet (selon Mr. *Libri, Cat. de la partie reservée de sa Coll.* n° 542) véritablement Ger. Trivultio, nommé sur le titre des deux édd. Voir *Melzi, Bibl. dei rom. di cavall. rifatta da Tosi. Mil.* 1865. in-12. p. 329 sq.

Trömel, J. Chr. Voyez **Deutsch-Franços**.

Troestinghe. Van vuerige tröstinghe totten doechden. Leyden, Hugo Janszoen van Woerden s. d. (1500.) pet. in-8°. (44 ff. à 20 l.) Goth.

Trofeo della victoria sacra ottenuta dalla cristianissima lega contro i Turchi nell' anno 1571. s. l. ni d. in-4°.

Pièce en octaves composée par Celio Magno, vénitien (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 176).

Trogus Pompejus. Voyez **Justinus**.

Troiano. Voyez **Trojano**.

Troianski, Alex. Kratkaïa tartarskaïa grammatika. St. Petersb., impr. imp. 1814. in-4°. (30 fr. St. Martin. 34 fr. 50 c. Klaproth.)

Le même auteur a aussi donné un dictionnaire tartare-russe: *Kazan* 1833—35. 2 vol. in-4°.

Troili, Giulio. Paradossi per pratticare la prospettiva senza saperla. Bologna, Peri 1672. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Bologna, Longhi* 1683. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 4 sh. Libri.) Il faut voir si la 3ᵉ partie qui manque souvent se trouve réunie aux exempl. respectifs.

Troilo e Chryseide. Voyez **Leonico**.

Pour une autre redaction de ce sujet voir l'article Boccaccio (Filostrato). Un man. sur vélin d'un poème italien sous ce titre est décrit chez *J. Pt. Kohl, Briefwechsel der Gelehrten* 1750. p. 538 sq. 749 sq. Pour une trad. française d'un de ces poèmes voir le *Cat. de La Vallière* T. II. p. 508 sq. et *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 217 sq. et pour le poème inédit latin élégiaque *Magistri Alberti Troilus* voir *Ebert, Ueberlief. T.* I. *P.* I. p. 188. Voir aussi l'art. **Chaucer**.

Trois cents meubles antiques ou fragments en or, argent, bronze et marbre trouvés à Herculanum et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. in-fol. max. (231 fr. Mercier de St. Léger.)

Ce recueil sans texte ni frontispice contient 269 pl., dont une partie appartient au 9ᵉ vol. des *Antiquités d'Herculanum* et le surplus devait entrer dans un Xᵉ vol. du même ouvrage resté inédit.

Trois cent cinquante rondeaux. Voyez **Gringore**.

Trois fils de roi. Voyez **Livre**.

Trois grands, Les. Voyez **Troys** grands.

Trois, Les, mortz et les trois vifz (auec la complainte de la Damoyselle). s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.) 2 l. 8 sh. Heber.

Opuscule en vers. Trois pièces différentes sur le même sujet en man. sont indiquées dans le *Cat. de La Vallière* n° 2736. Un *dit des trois morts et trois vifs* fait partie des différentes édd. de la *Danse Macabre* (dans la réimpr. de 1850 p. 50 sq.) et se trouve repété par *An. de Montaiglon* dans le Vᵉ vol. de ses *Anc. Poés. Franç.* p. 60 sq. et dans son éd. de l'*Alphabet de la mort* (*Paris, Tross* 1856. in-8°.) f. 4 sq.

Trois traités de la philosophie naturelle. Voyez **Traictez**.

Trois Traités de la philosophie naturelle; la tombe des philosophes; la parole délaissée de Bern. Trevisan et les douze portes de l'alchymie. Paris 1618. in-8°. (12 fr. Baron.)

Trois visions de Childeric, roi de France, pronostic des guerres civiles de ce royaume. Paris, Morel 1595. in-8°. (18 fr. 50 c. Le Marié.)

Trois. Voyez **Troys**.

Trojano, Massimo. Dialoghi per le nozze dello Illustriss. principe Guglielmo VI duca di Baviera e Madama Renata di Loreno, tradotti nella lingua castigliana da G. Miranda hora insieme posti in luce nell' uno o nell' altro idioma. Venetia, Zaltieri 1569. in-4°. (ff. mal ch.) Av. portr. et fig. en bois.

Trojano. Libro di Troiano composto in lingva fiorentina. (*A la fin:*) Finito il libro decto Troiano stampato & composto in lingua fiorentina nella magna & triumphante cipta di Vinegia per me Ser Jacopo di Carlo prete fiorentino. Nell anno MCCCCXCI a di II di nouembre. in-4°. (110 ff. à 2 col. de 40 l.)

Poème en vingt chants et en octaves, appartenant au cycle antique. Selon *Crescimbeni* T. V. p. 38 cet ouvrage appartient à Jac. di Carlo, imprimeur à Florence de 1487—89 (voir *Santander* T. I. p. 271). Cette assertion est contestée par *Ebert* n° 11950[b] et après lui par *Brunet* (T. V. p. 961) et par *Melzi* (*Dizion. d. anon.* T. III. p. 177). Le savant bibliothécaire de Dresde veut trouver dans les 3 dernières stances du 20[e] chant l'acrostiche suivant: *Angilus Johannes Franci (scanus?) ad Andream f (fratrem* ou *filium?)* et croit que ce Jac. di Carlo a seulement imprimé à Venise ce poème-ci: le mot *composto* venant après *stampato* s'entendrait selon lui seulement de la composition typographique et pas du tout de la composition poétique.

Pour moi je persiste dans l'ancienne opinion que Jac. di Carlo est le véritable auteur du poème: 1° il n'est pas impossible qu'un imprimeur soit en même temps poète et auteur, deux qualités qui se retrouvent souvent réunies dans les imprimeurs du 15[e] et 16[e] siècles et notamment ce même Jac. di Carlo est regardé par *Tiraboschi* T. VI. p. 882 comme auteur d'un autre poème pareil, intit. *Alexandreida* imprimé en 1521 à Venise (voir ci-haut T. I. p. 70. col. 2[e]); 2° aucune autre production des presses de ce Jac. di Carlo à Venise n'est connue: au contraire cet imprimeur n'est mentionné jamais autrement qu'à Florence; 3° le mot *composto* dans le sens de la composition typographique réuni à *stampato* est une tautologie qui ne se retrouve nulle part, et en outre le titre porte la même phrase: *composto in lingua fiorentina*, et personne n'y pensera pas à une composition typographique, mais bien à l'origine du poème.

—— Libro ditto el Troiano in rima hystoriado el qual tratta la destrution de troia fatta p li greci: & come p tal destrucion fo edefichada roma padoa & verona & molte altre citade in italia, & tratta le Battaglie che furono fatte in italia per Enea, e come ando et torno da linferno etc. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Maestro Manfrino de Monte Ferato da Strevo M. CCCCC. IX. Adi XX Marzo. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (5 sh. Pinelli. 2 l. Heber.)

—— Libro di Troiano composto in lingua fiorētina nel quale con grande ingenio lo auctore haue reducte quasi tutte fabule poetice. (*Alafin:*) Stampato per Leonardo de Vegii nella gloriosa cita de Milano nel M. CCCCCIX adi XX de nouembro. in-4°.

Reproduit *s. l. ni d.* (vers 1525). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (3 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Heber.) *Milano* 1518. in-4°. *Vinegia per Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pasini* 1536. in-4°. (30 fr. Libri en 1847. 12 l. 12 sh. le même en 1859.) *ib. per Bern. di Bindoni* 1549. in-4°. Av. fig. *ib., Agost. Bindoni* 1553. in-4°. (112 ff. non ch. à 2 col.) et sous le titre de *Trojano il qual tratta la destruttione de Troia per amor di Helena grecha la qual fu tolta da Paris troiano al Re Menelao, e come per tal destruttione fu edificata Roma . . . per Enea Troiano come intenderai con molte altre diuerse historie da molti autori descritte. s. d.* pet. in-8°. (111 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. *Ven., Fabio et Agost. Zopini fratelli* 1587. in-8°. *Ven., Lucio Spineda* 1615. in-8°.

Troki, Iz. O. Abr. Chizzouk emouna. Amst. 465 (1705). in-12. Car. caraït. (2½ th. Stargardt.)

Ce livre intéressant d'un auteur juif caraïte écrit vers 1593 est une espèce d'apologie du judaïsme et de critique du Nouv. Test. Ce livre se distingue par les nombreux extraits d'ouvrages sociniens polonais extrêmement rares (voir *Liebermann, Deutsche Volksk.* 1854. p. 21 sq.).

Tromba, Francesco. Opera nova chiamata la Dragha de Orlando innamorato dove si contiene de molte battaglie: innamoramenti: e come Renaldo si concio con Plutone in lo Inferno. (*A la fin:*) Finito il primo libro de la Dragha de Orlando Inamorato. Stampato per me Bianchino dal Lione et Franceschо Tromba da Gualdo de Nucera: in la inclita citta de Perusia adi 15 de Marzo MDXXV. in-4°. (92 ff.) 20 l. Heber IX. n° 2951.

Tromba, Francesco. Incomincia el secondo libro della Dragha de Orlando doue tratta de molte aspere bactaglie ⁊ como Orlando passo li monti caspi ⁊ ando a una Cita di Giudei chiamata burbāza et felli cōuertire alla fede christiana nouamēte historiato. (*A la fin:*) Stampato in Perosa per Cosmo da Verona dicto Bianchino del Leone: nell' Anno del sign. M. CCCCC. XXVII adi XXVj del mese de Maggio. in-4°. Car. rom. Av. fig. en bois.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la biblioth. Trivulzienne. Un 3[e] livre de ce poème a été promis, mais non publié.

—— Rinaldo Furioso di Fr. Tromba de Gualdo de Nocera. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Nicolo di Aristotile di Ferrara detto Zoppino . . . . nel MDXXX del mese di Aprile. in-8°. Av. fig. en bois. — Secondo libro di R. Fur. (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Nicolo detto Zoppino de Aristotile MDXXXI adi IX Decembrio. in-8°. Av. fig. en bois.

Le premier livre de ce poème avait paru déjà en 1526 sous le nom de Marco Cavallo (voir **Cavallo**).

—— Il primo & secōdo libro di Rinaldo Furioso. (*A la fin:*) Stampato nell' inclita citta di Vinegia per Francisco Bindoni e Mapheo Pasini cōpagni Nelli anni del Signore 1530 del mese di Agosto (*et à la fin du 2[nd] livre*: del mese di Ottobrio). in-8°.

Reprod. *Vinegia, Augustino di Bendoni* 1542. 2 part. in-8°. Av. fig. en bois. *ib., Bartolommeo detto l'Imperatore e Franc. suo genero* 1550. in-8°. (le titre du I[er] livre porte: **1542.**)

—— Voyez **Trabisonda.**

Tromba, Girolamo. Voyez **Ogier** le danois.

Trombelli, Giov. Cris. L'arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani. Bologna, Corciolani 1756. 1778. in-4°. Av. fig. (36 fr. Villoison. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. à Naples en 1780 in-4°. Av. fig.

—— Mariae sanctissimae vita ac gesta cultusque illi adhibitus per dissertationes descripta D. J. Chrys. Tr. Bononiae typis Lellii a Vulpe 1761. 6 vol. in-4°.

—— De cultu sanctorum dissertationes decem. Bononiae 1740—43. 2 tom. en 5 vol. in-4°.

Nous citons du même savant: *Ordo officiorum ecclesiae Senensis ab Odorico a.* 1213 *compositus, ed. et annotatt. illustr. Bon., Longhi* 1776. in-4°.; *Tratt. degli angeli custodi. Bol., S. Tommaso* 1767. in-8°.; *Memorie istor. concern. le due canoniche di S. Maria di Reno e di S. Salvatore, insieme unite. Bol., Corciolani* 1752. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 6 sh. 6 d. Libri.)

Trombetta, Antonius. Opus doctrine Scoticae Patauii in thomistas discussum sententiis phylosophi maxīe cōueniens vꝑ Tractatus de Futuris Cōtingē. Venetiis arte et impensa Hieronymi de Paganinis 1493 die octauo Nouembris. in-fol. (78 ff. à 2 col. de 69 l.)

—— Tractatus singularis otra Averroystas de humanaꝝ aiaꝝ plurificatiōe ad catholice fidei obsequiū Patauij editus. Venetiis, Octauiani Scoti civis Modoetiensis impensa cura vero atqꝫ diligēti artificio Presbyteri Boneti Locatelli impressus 1498 die mensis Octobris XXV. in-fol. (31 ff. à 2 col. de 65 l.) 4 fl. Butsch.

—— Quaestiones metaphysicales. Ferrariae 1492. in-fol.

Trommer, David. Nickerische Poesie oder drei Theile geist- und weltlicher Gedichte. Dresden 1670. in-8°. (12 gr. Heyse.)

Le même auteur a donné: *Drama ecclesiasticum oder geistl. Singe-Spiel von der Verehligung Isaacs und Rebecca. Lpzg.* 1691. in-4°.

Trommius, Abrah. Concordantiae graecae versionis LXX interpretum. Amst. 1718. 2 vol. in-fol.

Tromperie, La, faicte à un Marchand par son Apprenty, lequel coucha avec sa femme, qui auait peur de nuict et de ce qui en advint, avec le Testament du Martyr amoureux. A Paris par François Du Chesne imprimeur et Anthoine Roussel libraire s. d. in-8°.

Cette pièce en prose et en vers a été reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 343 sq.

Tromperies dont usent les courtisannes. Voyez **Aretino.**

Trompette françois. Voyez **Bombast** et **Imperiale.**

Tronc de Codolet, **Palamede.** Lei fourbaries dau siecle, ou lou Troumpo que poou, coumedio en tres actes. (*A la fin:*) A Coulogne aquo de Jaque Marteou (Marseille) 1757. in-8°. (60 pp.) 16 fr. Soleinne n° 3901.

Tronchet. Voyez **Du Tronchet.**

Tronci, Paolo. Memorie istoriche della città di Pisa. Livorno, Bonfigli 1682. in-4°. (13 fr. Floncel. 9 fr. 50 c. Boutourlin. 2 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Tronus (*sic*) Cupidinis sive emblemata amatoria. Excudit Crispinus Passaeus s. d. pet. in-12.

Petit volume, contenant 48 gravures avec un texte en vers français. Il y en a des réimpr. d'*Amst., Guill. Jansson* 1618. pet. in-12. (avec le texte en hollandais, et en français sous le nom de *P. T. L. Thronus*) et *ib. id.* 1620. pet. in-12. obl. (texte en français, en latin et en hollandais.)

Trophée, Le, d'Anthoyne de Croy prince de Portian, souverain etc. par Ubert Philippe de Villiers, secretaire du dict sieur province. A Lyon par Jean Saugrain 1567. in-8°. (7 feuilles à 27 l.)

Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poës. franç.* T. VII. p. 125 sq.

Troplong, Raymond Théodore. Le droit civil expliqué suivant l'ordre des articles du Code depuis et y compris le titre de la vente. Paris, Hingray 1833 sq. 28 vol. in-8°.

Ce grand ouvrage qui sert de continuation au *Commentaire sur le droit civil de Toullier* (voir **Toullier**) est divisé de la manière suivante:

Des donations entre vifs et du testament ou commentaire sur le titre 2 du livre III du Code Napoléon 1855 (IIe éd. 1862). 4 vol. in-8°. — *Du contrat de mariage* 1850. 4 vol. — *De la vente.* V^e^ *éd.* 1856. — *De l'échange et du louage* 1852. 2 vol. — *Contrat de société civile et commerciale.* 2 vol. — *Du prêt, du dépôt et du séquestre de la rente viagère* 1854. 2 vol. — *Du mandat, du cautionnement, des transactions* 1845—46. 2 vol. — *Contrainte par corps et Commentaire de la loi du* 13 *décembre* 1848 *sur le même objet.* 1 vol. — *Nantissement* 1847. 2 vol. — *Privilèges et hypothèques.* V^e^ *éd.* 4 vol. — *Commentaire sur la loi du* 23 *mars* 1855 *sur la transcription en matières hypothécaires.* 1 vol. — *De la proscription* 1838. 2 vol.

Trost. Voyez **Selen Trost.**

Voir sur les trad. hollandaises le *Bull. du Bibl. Belge* T. VIII. p. 113 sq. Nous citons encore: *Der selen troist: der cleyn selen troist. Collen, Ludewich van Renchen* 1484. in-fol. (152 ff. à 2 col. de 43 l.) Av. fig. en bois.

Trost, André. Voyez **Theatrum mortis.**

Trota, A. Der Mordtbrenner Zeichen vnd Losunge etwa bey 340 ausgeschickt. s. l. 1540. in-4°.

Opuscule resté inconnu à *Bechstein* qui a publié dans son *Deutsches Mus.* T. I. p. 305 sq. II. p. 309 sq. des documents pareils du milieu du 16e siècle.

Troterel, Pierre, sieur d'Aves. L'amour triomphant où sous les noms du berger Pirandre et de la belle Orcade du Mont Olimpe, sont décrites les amoureuses aventures de quelques grands princes; pastorale comique en cinq actes. Paris, Sam. Thiboust 1615. in-8°. (5 fr. 50 c. La Vallière. 10 fr. Soleinne.)

Troterel Pierre, sieur d'Aves. Les corrivaux, comédie facétieuse de l'invention de P. T. S. D. Rouen, du Petit-Val 1612. in-12. (82 pp.) 20 fr. 50 c. Soleinne.

—— Gilette, comédie facétieuse. Rouen, David du Petit-Val 1620. in-12. (47 ff.) 18 fr. Soleinne.

Voir sur ces deux pièces libres la *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 374 sq.

Le même auteur a laissé les pièces suivantes:

Sainte Agnes, tragédie. Rouen, du Petit-Val 1615. in-12. (95 pp.) 40 fr. Soleinne.

La Driade amoureuse, pastorale. Rouen, Raph. du Petit-Val 1606. in-12. (5 ff. et 117 pp.) 15 fr. 50 c. Soleinne.

Theocris. ib. id. 1610. in-12. (93 pp.)

Pasitée, tragi-comédie. ib. 1624. in-12.

Aristenée, pastorale. ib. 1626. in-12.

Philistée, pastorale. ib. 1627. in-12.

La vie et conversion de S. Guillaume, duc d'Aquitaine, trag. en 5 *actes et en vers. Paris* 1632. in-4°. *Rouen, David du Petit-Val* 1632. in-12.

Selon Mr. Brunet *Le Ravissement de Florise, tragi-comédie,* attribué à Trotorel par le Duc de La Vallière dans sa *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 373 est la même pièce qu'il indique sous la date de 1632 à l'article *Cormeil* T. II. p. 365.

Trottus, Albertus. De vero et perfecto clerico. Ferrariae, Severinus Ferrariensis 1475 die 23 decembris. pet. in-4°. (117 ff.)

Après la table de 7 ff. qui finit par la souscription ci-haut il se trouve une épître au card. Barth. Rovella, ayant pour date *Ferrarie* X *Kal. Januarii* M. CCCC. LXXVI ce qui a donné lieu d'annoncer ce livre sous deux dates différentes (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 119 sq. *De Licteriis* T. I. p. 292). Il a été réimpr. *Lugduni apud heredes Simonis Vincentii* 1535. *Excud. Melchior et Gaspar Trechsel fratres.* pet. in-8°.

—— De horis canonicis. Lovanii (Joh. de Westfalia) 1485. in-4°. Goth. (32 ff. à 30 l.)

Il y en a une éd. antérieure *(cum L. de defectibus occurrentibus in missa) s. l. ni d.* (*Col.* vers 1478.) in-fol. (23 ff. à 2 col. de 37—38 l.)

Trotz, M. A. Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais etc. enrichi de remarques grammaticales. Leips. 1803. 1807. 10e éd. 4 vol. in-8°.

Il existe d'autres éd. de 1772 (4 vol. in-4°.), 1796 (4 vol. in-8°.) et 1818 (3 vol. in-8°.).

Trouillart, Pierre, sieur de Montferré. Mémoires des comtes du Maine jusqu'en 1620. Au Mans, Hier. Olivier et Paris, J. Libert 1643. pet. in-8°. (33 fr. Fr. Michel.)

Trouillat, J. Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle; recueillis et publiés par ordre du conseil exécutif de la république de Berne. Porrentr. 1852—61. 4 vol. gr. in-8°. (90 fr.)

Collection de chroniques et de chartes depuis le commencement du moyen-âge jusqu'en 1400, publiée au frais du gouvernement et qui n'a pas été mise dans le commerce.

Troya, Carlo. Storia d'Italia del medio aevo. Napoli 1839—59. 17 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage se divise de la manière suivante:

Vol. I. *P.* I—III. *Popoli barbari* 1332 pp. et index. *P.* IV. *Tavola cronol. dei più notabili avvenimen. contenuti nelle tre parti del primo vol.* 592 pp.; *append. al discorso della condiz. de' Romani vinti da' Longobardi, nuove leggi Longob.* 80 pp. *P.* V *ed ult. Della condiz. de' Romani vinti da' Longobardi* 451 pp. et 27 pp. de table.

Vol. II. *Eruli e Gotici. P.* I—III en 4 vol. 1690 pp.; *Tavola alfabet. al Vol.* I. *P.* I—III. pp. 1333—1544; *Append.* I° *et* II° *al secondo vol. ovvero Fasti Getici e Gotici* 76 pp. et 99 pp.; *di Gondebaldo re de' Borgognoni discorso* 16 pp.

Vol. III. *P.* I. *Greci e Longobardi* 385 pp. *Tav. alfabet. al Vol.* I. *P.* I—III. pp. 1545—1792.

Vol. IV. *Codice diplomatico Longobardo P.* I. XLVIII et 626 pp.; *P.* II. LVI et 584 pp. *Tav. Alfab. al Vol.* I. *P.* I—III. pp. 1793—1856; *P.* III. II et 716 pp.; *P.* IV. III et 708 pp.; *P.* V

ed ult. en 2 vol. 800 pp. *Append. di dissertaz. al cod. diplom. Longob.* 360 pp. *Delle donne Fiorentine di Dante* 32 pp. *Intorno ad Everardo figl. del re Desiderio* 64 pp. *Della architettura Gotica* 98 pp. *Indice alfabet. al cod. dipl. Longob.* 203 pp.

Il avait déjà paru *Codice diplomatico del a.* 1178 *et* 1274 *con osservazioni e note stor. di C. Troya. Nap.* 1845. *P.* I. in-fol.

Troyli, D. Placido. Istoria generale del reame di Napoli. Nap. 1747—53. 11 tom. en 6 vol. in-4°. (41 fr. Floncel. 36 fr. Millin. 82 fr. Reina. 12 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage érudit est mal rédigé: le dernier volume renferme 16 tables chronologiques.

Troylus and Creside. Voyez **Chaucer** et **Troilus.**

Troys, Les, grans. (*A la fin:*) Cy finent les troys grans. Cest assauoir Alexandre, Pompee et Charlemaigne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (9 ff. à 23 ou 24 l.) Av. 3 fig. en bois.

Cet opuscule dont on ne connaît qu'un exempl. unique conservé (*Cat. Rothelin* n° 3631) contient trois monologues dans lesquels chaque grand expose les faits remarquables de sa vie.

Truber, Primus. Catechismus croatice. Der Catechismus mit kurtzen Auslegungen, symbolum Athanasii und ein Predig von der kraft und wirkung des rechten christlichen Glaubens, in der Crobatischen Sprach. Datum Tübingen 1561. in-4°. (20 fl. vente Butsch.)

Reproduit sous le titre de *Katechismus und Psalmen windisch: Ta celi catechismus eni psalmi inu teh vekshih, stare inu Nove Kerszhanke Pejsni od P. Druberja* (publié par G. Dalmatinus). *Bitembergi* 1584. in-8°. Av. mus. notée. (70 fl. vente Butsch.)

—— Kurze Auslegung über die Sonntags und der fürnembsten Fest Evangelia durch das gantz Jar, jetzt erstlich in Crobatische Sprach mit Crobatischen Buchstaben gedruckt. Tüb. 1562. in-4°. (12 fl. vente Butsch.)

Trübner, Nicolas. Bibliographical Guide to american literature: a classed list of books published in the United States of America during the last forty years, with bibliogr. introduction, notes and alphab. index, compiled and edited. London 1859. in-8°.

Excellent ouvrage, qui donne les titres de 8—9000 ouvrages impr. aux États-Unis de 1820—1857 et rélatifs à ce pays: de plus on y trouve un précis de l'hist. littér. de l'Amérique du Nord et une statistique de toutes les bibliothèques publiques que possédait ce pays en 1853.

Truguet. Traité de manoeuvre pratique. (En langue turque.) Constant. de l'impr. de l'ambassadeur de France 1787. in-8°.

Il y en a des exempl. sur gr. pap.

Truquet, Antoine. Les cris de Paris tous nouveaux et sont en nombre cent et sept. Paris, Nic. Buffet 1545. in-8°.

Pièce en quatrains, fort rare.

Tryamoure, Syr. London by Wyllyam Coplande s. d. in-4°. Goth. (24 ff.) Av. une vign. en bois.

Il n'en existe que deux exempl. conservés. Cette pièce a été réimpr. par la *Percy Society* n° 63 et dans *Utterson, Pieces of early popular poetry* T. I. p. 1 sq. Un abrégé s'en trouve dans *Ellis, Spec. of early engl. metr. rom.* T. III. p. 176 sq.

Tryphiodorus. Tryph. Ilii expugnatio, graece, a Feder. Jamotio versibus latinis reddita et annotationibus quibusdam illustrata. Lutetiae apud Mich. Vascosanum 1557. in-8°.

La première édition du *Tryph.* se joint au *Quintus Calaber* d'Alde de 1505.

—— Tr. Aegyptii de Ilii excidio liber. Cum dupl. interpr. et notis ad graecum textum. Auct. Nicod. Frischlino. Acc. Castigationes Laur. Rhodomanni. Frcft., J. Wechel 1588. in-4°. (7 fl. Rover.)

—— De Ilii excidio. Graece, st. et op. Hr. Rumpii. Hamb. excud. Paul. Langius 1617. in-8°.

Tryphiodorus. Ilii excidium, cum metr. Nic. Frischlini vers. et selectis virr. doctt. notis. Lacunas aliquot e cod. ms. expl. et suas adnotatt. adj. J. Merrick. Oxonii e th. Sheld. 1741. in-8°.

Nouvelle récension sur un man. et sur les notes critiques des savants.

—— Excidium Trojae. Graece latine. Acc. interpr. ital. A. Mar. Salvini: n. pr. ed. ex autogr. bibl. Marucel. recens., varias Mediceorum codd. lectt. et sel. adnotatt. adj. A. M. Bandinius. Flor. typis Caesareis 1765. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

On trouve dans cette éd. les variantes de deux mss. pas encore consultés.

—— La Presa di Troia di Trifiodoro Egizio grammatico. Poema tradotto in versi italiani da Dr A. T. Villa. Col testo greco di rincontro. In Modena 1774. in-8°.

—— *Τρυφιοδωρου Ἰλιου ἁλωσις* de plurimis mendis purgata et notis illustr. a Th. Northmore. Graece. Cum ind. Lond. 1791. in-8°.

On préfère la seconde édition beaucoup augmentée: *Lond.* 1804. in-8°. Le texte est celui de l'éd. de 1741, corrigé sur les deux mss. de Florence, collationnés par Bandini: aussi la version latine est tirée de l'éd. de Bandini.

—— La Caduta di Troja di Tr. Eg. grammatico. In versi italiani col testo greco. Parma, Bodoni 1796. in-4°.

On en a tiré des exempl. sur vélin in-fol.

—— Tr. Ilii excidium. Graece. Cur. Gf. H. Schaefer. Lips., Tauchnitz 1808. in-fol. (11⅓ th.)

Très jolie éd. tirée à 40 ex. seulement.

—— *Τρυφ. ἁλωσις Ἰλιου.* Cum Jac. Merrickii et Gdfr. Hr. Schaeferi annotatt. integris, aliorum selectis suisque max. part. crit. et grammat. ed. Fr. A. Wernicke. Lips. 1819. in-8°. (3½ th.)

—— De Ilii excidio carmen denuo recogn. A. Koechly. Tur. 1850. in-4°. (28 pp.)

Nous citons les versions suivantes:

The Destruction of Troy being the Sequel of the Iliad translated from the Greek of Tr. with notes by J. Merrick. Oxford pr. at the theatre 1739. in-8°.

La Destruzione di Troia trad. ed illustr. dal cav. Baccio dal Borgo. Pisa, Capurro 1829. gr. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

La distruz. di Troja, trad. da U. Lampredi. Nap. 1834. in-12. Av. portr.

Tryphon grammaticus Alexandrinus. Fragmenta collegit et disp. Arthur de Velsen. Acc. Tryph. observatio *Περὶ τοῦ ποῦ δασύνεται καὶ ποῦ ψιλοῦται,* n. pr. e cod. Vindob. edita. Berol. 1853. in-8°. (⅔ th.)

Les opuscules de Tryphon *Παθη λεξεων* et *Περι τροπων* avaient déjà paru en grec avec des notes par C. J. Bloomfield dans le *Mus. Crit. Cantabr.* T. I. p. 32—59 et dans *Hr. Stephan. Thes. Gr.* T. IX. p. 671—688 (éd. de 1826). Le même texte *de tropis* a été publié sur un ms. conservé à Breslau dans le *Mus. Vratislav. Vrat.* 1820. P. I. p. 423, mais un autre tout à fait différent par *Boissonade, Anecd. Graeca* T. III. p. 270 sq.

Le traité *de passionibus* avait d'abord paru dans *Const. Lascaris Grammatices graecae epitomae. Mediol. per Mag. Dionysium Paravicinum* 1476 *die XXX Januarii.* in-4°. et avec *Urbani Grammaticae Institutiones jam tanta iterum adhuc cura excusae, ut majore vix potuerint. Item De passionibus dictionum ex Tryphone; De spiritibus ex Theodoreto et aliis. De dialectis ex Corintho et aliis, graece. Basil. apud Valent. Curionem nonis Martii A.* M. D. XXIIII. in-4°. *ib.* 1530 *mense Septembri.* in-4°. *ib. in off. Joa. Valderi mense Septb.* 1535. 1539. in-4°. *Ven.* 1553. in-8°.

Tryumphante, La, et solennelle Entrée faicte sur le nouvel et joyeux aduenement de tres hault tres puissant et tres excellent prince Monsieur Charles prince des hespaignes Archiduc daustriche duc de Bourgongne comte de Flandres etc. En sa ville de Bruges lan mil V cens et XV

(1515) le XVIII° jour dapuril apres Pasques redigee en escript par maistre Remy du puys son tres humble iudiciaire et historiographe. (Paris) Gilles de Gourmont (*vers* 1515). in-fol. (39 ff.) Av. 33 fig. en bois.

Précieux et très rare volume et une des plus anciennes descriptions de cérémonies publiques où l'on ait mis des figures.

Tsu-Ssê. L'invariable milieu, ouvrage moral de Tsu-ssê, en chinois et en mantchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à Confucius; par Abel Rémusat. Paris, impr. roy. 1817. gr. in-4°.

Tscherning, And. Deutscher Getichte Früling. Breslaw 1642. (2 th. 25 gr. Heyse.) 1649. in-8°. Nachgedruckt in Rostock s. d. (1642) d. J. Richeln. in-8°. (25 gr. Heyse. 1 th. Blenz.)

—— Vortrab des Sommers deutscher Gedichte. Rostock 1655. in-8°.

—— Bedenken über etliche Missbräuche in der deutschen Schreib- und Sprachkunst. Lübeck 1659. in-12.

—— Deutsche und lateinische Gedichte. Wratisl. 1634. 2 tom. in-4°

Nous citons du même poète:

Lob der Buchdruckerey. Breszlaw 1640. in-4°. (8 ff.); *Ode an Franz Albrecht von Sachsen s. d.* in-4°. (4 ff.); *Ode an Adolph Friedrich von Mecklenburg. s. l. ni d.* in-4°. (2 ff.); *Lob des Weinstocks. Rostock* 1634. in-4°.

Tschudi, Aeg. Chronicon Helveticum oder eigentliche Beschreibung der sowohl im H. Röm. Reich als besonders in einer löbl. Eydgenossschaft vorgeloffenen Begegnussen, herausg. v. J. Rdf. Iselin. Basel, Bischoff 1734—36. 2 vol. in-fol. (1 th. 6 gr. Heyse. 4 th. Weigel. 2 th. 26 gr. Tieck.)

Cette excellente chronique s'arrête à l'année 1470.

—— Hauptschlüssel der verschiedenen Alterthumen oder gründliche hist. u. topogr. Beschreibung von dem Ursprung, Landmarchen, alten Namen und Muttersprachen Galliae comatae, herausg. v. J. J. Gallats. Costanz 1758. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.)

—— Die uralt wahrh. Alpisch Rhetia sampt d. Tract der andern Alpgebirgen, nach Plinius, Ptolemäus, Strabo und andern geschichtschreibern. Basel 1538. in-4°. (66 ff.) 1 fl. Butsch.

Il en existe une trad. latine sous les titre de *De prisca ac vera alpina Rhaetia descriptio. Bas. apud Isengrinum* 1538. pet. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Reyss und Bilger fahrt zum Heil. Grab. St. Gallen 1606. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Tschudi, J. J. von. Untersuchungen über die Fauna Peruana auf einer Reise in Peru während der Jahre 1838—42. St. Gallen 1844—46. 7 livr. in-4°. Av. 44 pl. col. (16⅓ th.)

Tuberinus. Voyez **Tyberinus.**

Tubero, Orasius. Voyez **La Mothe Le Vayer.**

Tubero, Ludov. Cervarius. De Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius. Florent. 1590. in-4°. (8 fr. 50 c. Langlès.)

—— Libri XI commentariorum de rebus suo tempore (1490—1522) gestis in Europae parte, quam Pannonii et Turcae incolunt. Cura Adel. Craueli Thuringi. Frcft. ad M. 1603. in-4°.

Reprod. par *Schwandtner, Script. rer. Hungar.* T. II. p. 107 sq. Voir *Pray* T. II. p. 412.

Tuccaro, Archange. Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. Paris, Cl. de Monstroeil 1599. in-4°. (IV et 197 ff.) Av. fig. en bois. (70 fr. Mac-Carthy. 18 fr. Thierry. 36 fr. Morel Vindé. 8 fr. Du Fay.)

Il y a des exempl. sous la date de *Tours, Griveau* 1616.

Selon Mr. Brunet l'auteur est le même que celui sous le nom duquel il existe un poème italien intitulé:

La Presa et il giuditio d'amore, in rime: Diuiso in quatro libri; composto per Archangelo Tuquaro. Parigi alla Strada di Tornone al logiamento de l'autore (1602). in-4°. (352 pp. — 20 c. Floncel.)

Tucher, Hans. (Reise in das gelobte Land.) (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet durch Hansen Schönspergar (*sic*) zu Augspurg Anno dñj Tausent vierhundert jm Lyyyii iar. in-fol. (75 ff. à 34—35 l.) 26 fr. Boutourlin. 60 fr. Quatremère.

—— (N)ach christi vnsers liebē herrn gepurt M. CCCC. Lyyiy. iare am donerstage der do was ꝺ sechst tag des monats may. Pin ich Hañs tucher purger vñ die zeit einer des kleinern ratz ꝺ stat Nurēberg. meines alters eins vñ fnufftzig (*sic*) jare etc. (A *la fin:*) wie wol disz puchlin in kurcz veschinnē tagē gedruckt ist. yedoch nach deȝ das nit mit solichē fleisz vnd auffsehē als wol not gewessen, were beschehē. vñ doch dy materij des selbē puchleīs an ir selbst lustig ist. darūb vnd zu widerbrinung. vorigs vnfleisz. ist der so disz puchlein czu drucken ghestifft hat bewegt worden. Dasz mit alleȝ fleisz zu vbersehen. vnd alle tadel vnd mangel. dy es vnfleyssigs druckens halb vormals gehabt hat hinweck zunemen. vnd also noch einmal gerecht gepessert vñ vnstreflich drucken lassen zu nureinberg (d. Zeninger) nach Xp̄i gepurt. M. CCCC. vnd in dem Lyyyij iar. in-4°. (79 ff. à 32 l.) 18 fl. Butsch.

Reprod. *Augspurgk durch Hansen schönsperger* 1482. in-fol. (75 ff. à 35 l. — 2 th. 2 gr. Tieck.) *Nureinberg* (s. le nom de l'impr. Zeninger) 1483. in-4°. (79 ff. à 32 l. — 1 th. 14 gr. Heyse.) *Strassb., Knoblochzer* 1484. in-fol. *Augspurg, Anthoni Sorg* 1486. in-fol. (55 ff. à 2 col. de 40 l. — 9⅔ th. Röse. 5 th. Blenz.) *ib. id.* 1488. in-fol. (40 fr. Eyriès.) (*Eigentl. Bericht der Meerfart gen Venedig, Jerusalem, Sinay, Alexandria, was wunders er zu Wasser und Land auch in der Wüsten bis zum rhoten Meer* etc. *gesehen.*) *Frcft. a. M.* 1561. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch) et dans *Feyerabend*, *Reysbuch d. Heil. Landes. Frcft.* 1609. n° XIII. p. 349 sq. Dans la 1re éd. moins correcte l'auteur n'est nommé que *Burger zu Nüremberg*, tandis que dans les autres il s'annonce comme *Burger vñ die Zeit einer des kleinen Rates ꝺ stat Nüremberg* ce qui prouve que la seconde éd. a été revue et de nouveau rédigée par l'auteur lui-même. (Voir *Hannöv. Mag.* 1754. *p.* 1134 sq. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 57 sq. 115. 152.)

Tucher, S. Viertzig Sendbriefe aus dem Latein in das Teutsch gezogen (durch Chr. Scheurl) mit vil heilsamen cristenl. leren vermengt. Nürnb., F. Peypus 1515 vn verkauft er seinen Kram vnter dem von Plaben. in-4°. (70 ff.) Av. 2 grav. en bois représ. St. Christophe. (5 fl. Butsch.)

Voir sur ces lettres ascétiques *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 377.

Tuciis, Joh. Franc. de. Inventio astronomiae. Bonon. per Justinianum de Ruberia 1499 die V Junii. in-4°.

Tucker, Abr. The Light of Nature pursued by Edw. Search (id e. Abr. Tucker). London 1768—78. 7 vol. in-8°.

Reprod. avec des corrections: *London* 1805. 7 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.) *Cambridge, U. St.* 1831. 4. vol. in-8°. *London* 1836. 2 vol. in-8°. *ib. Bohn*, 1852. 2 vol. in-8°.

Nous citons le vol. suivant du même auteur: *Vocal Sounds. London* 1773. in-12.

Tuckey, J. K. Narrative of an expedition to explore the River Zaire, usually called the Congo, in South Africa, in 1816, under the direction of Capt. J. K. T. to which is added the Journal of Prof. Smith. London 1818. in-4°. Av. 14 pl.

Il y en a une réimpr. *N. York* 1818. in-8°. Av. une carte.

Tudeschis, Nic. de. Voyez **Panormitanus.**

Tuke, Thomas. A treatise against Painting and Tincturing of Men and Women; against Murther and Poysoning; against Pride and Ambition; against Adulterie and Witchcraft. And the Roote of all these, Disobedience to the Ministerie of the Word. Whereunto is added the Picture of a Picture or the Character of a painted Woman. London 1616. in 4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

Le même auteur a donné un poème intit. *Concerning the holy Eucharist and the Popish breaden-God to the Men of Rome as well laiques as cleriques.* s. l. 1625. in-4°. *London* 1636. in-8°.

Tulasne. Fungi hypogaei: histoire et monographie des champignons hypogées, par L. R. Tulasne, en collaboration pour l'iconographie analytique avec Ch. Tulasne. Paris, Frdr. Klincksieck 1851. gr. in-4°. Av. 24 pl. gr., dont 9 en couleur.

Les mêmes auteurs ont publié: *Selecta fungorum carpologia, ea documenta et icones potissimum exhibens quae varia fructuum et seminum genera in eodem fungo simul aut vicissim adesse demonstrent. Junctis studiis edit. L. R. Tulasne et C. Tulasne. Paris.* 1861. T. I. *(Erysiphei et Prolegg. de fung. cond. nat.* etc.) in-4°. Av. 5 pl.

Tulci-Das. Voyez **Ramayana.**

Tulden, Diod. Opera juridica. Lovanii 1701—2. 5 vol. in-fol.

Collection renommée de commentaires sur les Institutes (1 vol.), sur le Digeste (1 vol.), sur le Code (2) et *De civili regimine LL.* VIII. (1 vol.)

Tullin, Christian Braumann. Samtlige Skrifter. Kjbhv. 1770—73. 3 vol. in-8°.

—— Udvalgte Digte med en Fortale af Rahbeck. Kjbhv. 1799. in-8°. — Udvalgte Skrifter udg. ved Schaldemose. ib. 1833. in-12.

Tully, R. Narrative of a ten year's residence at Tripolis, in Africa, from the original correspondence in the possession of the family of R. T., comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family... also an account of the domestic manners of the Moors, Arabs and Turks. London 1816. in-8°. Av. fig. col. (50 fr. Langlès.)

Reprod. en 1819. 2 vol. in-8°. et trad. en français sous le titre de *Voyage à Tripoli* etc. par J. Mac-Carthy: *Paris* 1819. 2 vol. in-8°.

Tundalus. Voyoz **Tondalus.**

Tungano. Historia del virtuoso cauallero dõ Tungano: y de las grãdes cosas y espãtosas q̃ vido en el infierno: y en el purgatorio: y en el Parayso: y va de nuevo añadido un romãce cõ su glosa de quãdo nuestro señor andaua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (*A la fin:*) Impressa... en la imperial ciudad d Toledo por Remon de Petras. A tres dias del mes de Julio 1526. in-4°. (12 ff.)

Tunicius, Joh., Monasteriensis. In proverbia s. paroemia Germanorum monostícha. Col. 1514. in-4°.

Il y a 1362 proverbes en dialecte bas-saxon-westphale, chacun accompagné d'un hexamètre latin (voir *Hoffmann v. Fall.* dans le *Weim. Jahrb.* T. II. p. 178 sq.). Un *Anton. T.* donna *Poesis et epigrammatum libellus. Davent. s. d.* in-4°.

Tunstall. Voyez **Tonstall.**

Tuomey, M., and **F. S. Holmes.** Pleiocene Fossils of South Carolina containing descriptions and fossils of the Polyparia, Echinodermata and Molluscas. Charleston 1857. in-4°. Av. 30 pl.

Tuqee. Kooliyat Meer Tuqee, the Poems of Meer Mohummud Tuqee, comprising the whole of his numerous and celebrated compositions in the ordoo or polished language of Hindoostan, edited by learned moonshees attached to the college (of Fort William). Calcutta, Hindost. press 1811. in-4°. (79 fr. Langlès.)

Turamini, Alex. Opera omnia recognita, emendata et aucta. Senis, Rossi 1760. in-fol. (4 sc. 40 b. Gallarini.)

Turberville, George. Epitaphes, Epigrams, Songs and Sonets, with a Discourse of the friendly Affections of Tymetes to Pyndara his Ladie. Newly corrected with Additions and set out by G. T. Gent. London by Henrie Denham 1570. pet. in-8°. Goth. (320 pp.) 3 l. 3 sh. (ex. défect.) Utterson.

Il y en a une éd. antérieure: *London, Denham* 1567. in-8°.

—— The Booke of Faulconrie or hawking for the onely delight and pleasure of all Noblemen and Gentlemen. London, H. Bynneman for Chr. Barker 1575. in-4°.

Le poème à la louange de la Fauconnerie par G. Gascoigne y inséré a été reproduit par *Brydges, Censura litt.*

—— The noble art of Venerie or Hunting. London, H. Bynneman 1576. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. Bliss.)

Cet ouvrage se trouve ordinairement joint au précédent (ens. 10 l. Bright. 2 l. 2 sh. Towneley). Il y en a une nouvelle éd. sous le titre suivant: *The Booke of Faulconrie or Hawking (annexed is the noble Art of Venerie or Hunting) Augmented with many new Additions by another Hand. London by Th. Purfoot* 1611. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (8 l. 8 sh. Bindley. 3 l. 5 sh. Caldecott. 4 l. 8 sh. Inglis. 3 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Tragical Tales: together with Epitaphs and Sonnets, with a prefatory notice. Edited by J. Maidment. Edinb. 1837. in-4°..

Réimpr. de 50 ex. seulement. (17 sh. Mitford.)

Turbini, Gasp. Antonio. Il palazzo publico alle ragioni della città di Brescia, antico e moderno, misurato, disegnato e descritto. Brescia 1778. in-fol. Av. 16 pl. gr. en taille-douce. (4 sc. Gallarini.)

Turbolo, G. D. Discorso sopra le monete del regno di Napoli. Nap. 1629. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Turchetus, Ant. Oratio gratulatoria ad Nicol. Tronum. s. l. Barthol. de Valdezochio et Mart. de Septem Arboribus socii 1472 die V mensis Maji. in-4°.

Turchi, Adeodato. Prediche alla corte. Parma, Mussi 1805. 4 vol. in-fol. Av. portr. p. Raph. Morghen. (14 sc. Gallarini. 14 fr. Boutourlin.)

Reproduit: *Parma, Mussi* 1805. 4 vol. in-8°. Av. portr. p. Vighi. (4 sc. Gallarini.) *Aquila, Grossi* 1806. 7 tom. en 3 vol. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Omelie, orazioni funebre, lettere pastorali, editti ed indulti. Ven., Gnoato 1797. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Reprod. *ib. id.* 1798. 4 vol. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Omelie e lettere pastorali. Parma, reg. tip. (Bodoni) 1789. 3 vol. in-4°. Av. portr. p. Pizzi. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opere edite ed inedite. Fulgineo 1822. 14 vol. in-8°.

Il avait déjà paru: *Opere edite. Modena* 1822. T. I—III. in-8°. et *Opere inedite. ib.* 1821. 10 vol. in-8°.

Turckenpuechlein. Ein Nutzlich Gesprech oder underrede etlicher personen zu besserung christlicher ordnung vnd lebens gedichtet. s. l. 1522. in 4°. (5 gr. Heyse.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (24 ff. — 11 gr. Heyse.) Voir *Panzer, D. Ann.* T. II. p. 121. n° 1579.

Turco. Operetta del Turco. Florentiae apud S. Jac. de Ripoli 1481. in-4°.

Cité par *Hain* n° 15682.

Turco, Carlo. Agnella, comedia nuova, del S. C. Turco Asolano: recitata in Asola. In Venetia, Aldo 1585. in-4°.

(67 ff. non ch. 1 f. bl.) 3 l. 6 sh. Hanrott. 15 sh. Butler. 1 duc. Selvaggi.

Turco, Carlo. Calestri, tragedia nuova. Venetia, Aldo 1585. in-8⁰. (3 sh. Butler. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

Turco-Papismo, De,: h. e. de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione etc. (auth. Math. Sutlivio.) Lond. 1604. in-8⁰. (8 fr. Mérigot. 6 fr. Détune.)

Turconi, Franc. Fabbriche antiche di Roma disegnate, descritte e pubbl. da Fr. T. ed intagliate da i frat. A. e Dom. Brusa. Milano, Lamperti 1827—36. gr. in-fol. Av. grav. en contours. (10 sc. Gallarini.)

Il n'a paru que 23 livr. de cet ouvrage qui en devait renfermer 36 à raison de 3 fr. 50 c. chacune.

Turczaninow, Nicol. Flora baicalensi-dahurica seu descriptio plantarum in regionibus cis- et transbaicalensibus et Dahuria sponte nascentium. Mosquae 1842—45—56. 2 tom. en 3 vol. et Addenda. in-8⁰.

Turgot, An. Rob. Jacques. Oeuvres complètes précéd. de mémoires sur sa vie et accomp. de notes (par Dupont de Nemours). Paris, Belin 1808—11. 9 vol. in-8⁰. (45 fr.)

Une édition des oeuvres de Turgot sous la date de 1844 en 2 vol. gr. in-8⁰. avec des augmentations forme les tomes III et IV de la collection des principaux économistes (voir Didon).

Turisanus Carthusiensis. Trusiani (*sic*) monaci cartusiensis plusq̃ꝫ cõmentum in librum Gal. qui microtechni appellatur. (*A la fin:*) Explicit Cõmentum Turusiani (*sic*) etc. Bononie per me Ugonem Rugerium sub diuo ac illustrissimo principi (*sic*) ꝛ domino d. Joanne secundo Bentiuolo ꝛ Sforcia .... M. CCCC. Lyyyiy . die . y . Junii. in-fol. (231 ff. à 2 col. de 55—56 l.)

—— Turisani monaci plusq̃ꝫ omentum in microtechni galieni: cum questione eiusdem de ypostasi. (*A la fin:*) Uenetijs impressus mandato ꝛ expēsis nobilis uiri Dom. Octauiani Scoti civis Modoetiensis 1498 pridie ydus apriles. Per Bonetū Locatellū Bergom. in-fol. à 2 col. (141 ff. à 66 l.)

Turler, Jerome. The Traveiler devided into two bookes. London by Will. How for Abraham Veale 1575. in-16. (16 sh. Reed.)

Turlin (*ou* **Türlin**), **Ulrich von dem.** Wilhelm der Heilige von Oranse. Ein Gedicht (dem Schwäbischen nachgeahmt) von J. J. Bodmer. Frcft. u. Lpzg. 1774. in-8⁰.

—— Wilhelm der Heilige. Aus e. (Casselschen) Hdschr. herausg. d. W. J. Ch. G. Casparson. Cassel 1781—84. 2 tom. in-4⁰.

Le 1er vol. de ce poème allemand chevaleresque du 12e siècle contient *Arabelens Entführung von Turlin oder Heinr. Turheim, einem Dichter des Schwäbischen Zeitpuncts*, le 2e *Der Markgraf von Narbonne von Wolfram von Eschilbach;* le 3e qui devait contenir *Der starke Rennewart von Ulrich von Turlin* n'a pas paru. Mr. *Casparson* avait d'abord publié: *Ankündigung e. deutschen Gedichtes d. altschwäb. Zeit: Wilhelm d. Heilige. Cassel* 1780. in-8⁰. (voir *Hagen, Grdr.* p. 176 sq.).

Turlupin. Harangue de Turlupin le soufreteux. M.DC.XV. (Paris.) pet. in-8⁰.

Pièce en prose reprod. par *Fournier*, *Variét. littér.* T. V. p. 51—83.

Turnbull, George. A treatise upon painting. London 1740. in-fol. roy. Av. 50 pl. (3 l. 6 sh. Heath. 2 l. Combe.)

Reprod. sous le titre de: *Collection of ancient paintings after the originals at Rome, with crit., hist. and mytholog. observations upon them. London* 1741. in-fol. Av. 54 pl.

Turnebu, Odet de. Les contens, comédie nouvelle en prose françoise. Paris, Felix Le Mangnier 1584. pet. in-8⁰. (4 ff. prél. ff. 9—63 et le privilège.) 16 fr. De Laleu. 24 fr. 50 c. Soleinne. 16 fr. Baudelocque.

Cette comédie un peu libre n'est pas du tout traduite des *Contenti* de Girolamo Parabosco, comme a cru La Monnoye dans sa note sur l'article *Gir. Parabosco* de Du Verdier. Elle a été reprod. dans l'*Ancien théâtre franç.* par P. Jannet T. VII. et antérieurement sous le titre suivant:

Les desguisez, comédie françoise avec l'explication des proverbes et mots difficiles (par Ch. Maupas). Bloys, Gauché Colas 1626. in-12. (3 ff. prél. 180 et 24 pp.)

Turnebus, Adrianus. Opera varia nunc primum ex bibl. Steph. Turnebi in unum collecta, emendata et aucta. Arg., Laz. Zetznerus 1600. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Ce recueil contient 53 différents ouvrages de Turnèbe, dont une grande partie avait déjà été imprimée séparément (cf. *Niceron*, *Mém.* T. XXXIX. p. 353 sq. — Voir aussi *Freytag, App. lit.* T. III. p. 46. 678 sq. et *Anal. Liter.* p. 1015 sq.). On y trouve aussi ses *Poemata. Paris., Martin. Juvenis* 1580. in-8⁰. (4 sh. Hanrott.)

—— Adversariorum libri XXX; adscripti sunt in margine auctorum loci qui in his sine certa nota appellantur, studio Jo. Furdini conquisiti. Paris., Martinus Juvenis 1580. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (120 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *Bas. per Th. Guarinum* 1581. *Argent.* 1599. 3 tom. in-fol. (30 rs. de la Cortina.) *Aureliopoli, Quercetanus* 1604. in-4⁰. (30 rs. de la Cortina.) Les 24 premiers livres des *Adversaria* avaient d'abord paru à *Paris chez Gabr. Buon* en 1564 et 1565 en 2 vol. in-4⁰. et les 6 derniers dans la même ville en 1573 in-fol. (voir le *Cat. de la Cortina* n⁰ 9570 sq.). On a imprimé sous le nom de Turnèbe une pièce en vers latins qui ne se trouve pas dans ses oeuvres et qui n'est peutêtre pas de lui. Elle a pour titre:

Poltrotus Meraeus. Genevae (Henr. Stephanus) 1567. in-4⁰. (11 pp.) 25 fr. 19 c. Soubise.

Cet éloge de Poltrot, qui tua le duc de Guise en 1563, avait déjà été imprimé à Bâle vers 1565, aussitôt après la mort de Turnèbe. Mr *Renouard*, *Annales des Estienne* p. 126 l'attribue à Du Rondeau et le cite sous le titre de *Petri Montaurei Rondaei Poltrotus* etc.

Turner, Mr Dawson. Account of a Tour in Normandy undertaken chiefly for the Purpose of investigating the Architectural Antiquities of the Duchy, with Observations on its History, on the Country, on its Habitants. London 1820. 2 vol. in-8⁰. roy. Av. 50 grav. à l'eau-forte par Mad. Turner et par J. S. Cotman.

On en a tiré plusieurs exempl. sur pap. vélin, fig. avant la lettre (5 l. 5 sh. Hibbert. 5 l. 15 sh. 6 d. Drury) et un seul sur peau vélin (10 l. Turner).

—— Natural History of Fuci or Sea Weeds, being coloured Figures and Descriptions of the Plants referred by Botanists to the Genus Fucus; Latin and English. London 1808—18. 4 vol. in-4⁰. Av. 258 pl. teintées. (12 l. Currer.)

On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. in-fol. avec les pl. col. avec soin (21 l.)

—— The Turner Gallery. Outlines in Lithography of the Collection of Pictures of Dawson T. Esq. drawn on stone by the Misses Turner with descriptions by Mrs T. D. Yarmouth 1840. in-fol. imp.

Tiré à 100 exempl. seulement non mis dans le commerce (3 l. 4 sh. Turner).

—— Fifty etchings of portraits by Mrs D. T. (Yarmouth?) 1823. in-4⁰. (4 l. 10 sh. Heber.)

—— Etchings by Mrs D. T., a series of one hundred portr. of distinguished Individuals. Yarmouth s. d. in-fol. (21 l. 10 sh. Turner.)

Tiré à 49 ex. seulement non mis dans le commerce.

Nous citons encore du même auteur les opuscules suivants imprimés pour en faire des cadeaux:

Muscologiae Hibernicae Spicilegium. Yarmouth 1804. in-8⁰. Av. 16 pl. col.

Specimen of a Lichenographia Britannica or an attempt at a History of British Lichens. Yarmouth 1839. in-8⁰.

Roman Antiquities of the City of Treves, transl. from the German of Wyttenbach. London 1839. in-8⁰. Av. 22 pl. et vign.

Descriptive Index of the contents of five manuscript volumes illustr. of the History of Great Britain in the library of Dawson Turner. Yarmouth 1843. in-8⁰. roy. (Un ex. sur vélin 1 l. 12 sh. Turner.)

Guide to the verification of manuscripts by reference to engraved facsimiles of handwriting. Yarmouth 1848. in-8⁰. roy. (Un ex. sur vélin 2 l. 17 sh. 6 d. Turner.)

Turner, J. M. W. Liber studiorum, a Series of seventy plates being Studies of Pictures, drawn and etched by Joseph Mallord William Turner, engraved by Ch. Turner, F. C. Lewis Say and others. London 1812—19. 14 nos in-fol. obl. (à 5 pl. chac. non compris le front.)

Très rare. Un exempl. avec les prem. épreuves 28 l. 10 sh. Wilks. 50 l. Utterson. Il existe deux tirages postérieurs de ces planches, l'un sur pap. fort par Lahee, l'autre sur pap. fin par Dawe, l'un et l'autre à 25 exempl.

—— Turner's Liber Studiorum, a set of Photographs taken by Mr Thurston Thompson from Thirty original Drawings now in the South Kensington Museum. London, lithogr. by Cundal, Downes and Co 1861. in-fol. (3 l. 13 sh. 6 d.) — Second Series. ib. 1862. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Nous citons encore: *Liber Studiorum, illustrative of Landscape Composition: a Selection of* 15 *of the best plates from the original Work. London, Day and son* 1859. in-fol.

—— Picturesque Views of the Southern Coast of England, engraved by W. B. and G. Cooke and other eminent Engravers. London 1814—27. 16 part. en 2 vol. in-4⁰. Av. 80 pl., dont 32 des vignettes.

On en a tiré des exempl. sur gr. pap., fig. avant la lettre (11 l. 15 sh. Hanrott. 9 l. 18 sh. Dawson Turner) et sur très-grand pap. in-fol. fig. sur pap. de Chine (12 l. 12 sh. Butler).

Cet ouvrage a été répété sous le titre d'*Antiquarian and Picturesque Tour round the Southern Coast of England, illustrated with* 84 *plates from drawings by Turner and others. London, Nattali* 1849. 2 vol. in-4⁰. (2 l. 10 sh.)

—— Views of the Ports of England, engraved in Mezzotinto by T. Lupton. London 1823. 3 nos in-fol. Av. 6 pl.

Non terminé, mais reproduit sous le titre de: *The Harbours of England, engraved by Th. Lupton from drawings by J. M. W. Turner, with illustr. texte by J. Ruskin. London, Gambart and Co* 1856. in-fol. Av. 12 pl. (2 l. 2 sh.)

—— River Scenery of England, from drawings by J. M. W. Turner and Th. Girtin, with descriptions by Mrs Hofland. London 1827. 7 part. en 1 vol. in-4⁰. 21 pl. (y compris le titre gr.) en mezzotinto. (2 l. 13 sh. [avec 3 pl. addit. non publiées] Utterson.)

On en a tiré des exempl. sur gr. pap. imp. fig. avant la lettre (3 l. 5 sh. Hanrott). Il existe aussi: *Turner and Girtin's River Scenery of England.* pet. in-fol. 20 pl. en mezzotinto, gr. sur acier, non compris un titre gr. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Picturesque Views in England and Wales, engraved by the best artists, with descriptive and hist. illustrations by H. E. Lloyd. London 1827—32. 24 part. en 2 vol. in-4⁰. roy. Av. 96 pl. (15 l. 16 sh.)

On en a tiré des exempl. sur gr. pap. imp. in-4⁰. fig. avant la lettre (25 l. 4 sh.), sur tr. gr. pap. fig. sur pap. de Chine (63 l.), sur tr. gr. pap. fig. sur pap. de Chine avec les eaux-fortes (tiré à 12 ex. seulement — 75 l. 12 sh. — 115 l. Smith).

—— Annual Tour, Wanderings by the Rivers Loire and Seine by Leitch Ritchie. London 1833—35. 3 vol. in-8⁰. roy. Av. 61 pl.

Reproduit sous le titre de *Turner's Liber Fluviorum or River Scenery of France,* 62 *highly finished line engravings on steel by Willmore, Goodall, Miller, Cousens and other distinguished Artists, with descriptive Letterpress by Leitch Ritchie and a Memoir of J. M. W. Turner, R. A. by Alaric A. Watts (and Henry G. Bohn). London, H. G. Bohn* 1857. in-8⁰. imp. (1 l. 11 sh. 6 d. — On en a tiré 25 exempl. sur pap. de Chine 3 l. 3 sh.)

Turner, J. M. W. Six Views in the Isle of Wight, engr. by J. Landseer. s. l. ni d. in-fol. (2 l. 2 sh., 25 ex. sur pap. de Chine à 3 l. 3 sh.)

Cette suite, entreprise par Turner et Ibbotson, peintres, et par J. Landseer, graveur, n'a pas été terminée et publiée.

—— Views in Sussex. Part. I. in-fol. Une carte et 5 pl. gr. p. W. B. Cooke. (3 l. 3 sh.)

—— Turner and Girtin's Picturesque Views. Sixty Years since, edited with memoirs by Th. Miller. London, Hogarth 1854. in-8⁰. imp. 30 pl., dont 15 d'après Turner.

Ces planches ont été tirées d'une collection de vues d'Angleterre et d'Irlande gr. p. Walker et publiée sous le titre *The Itinerant. London* 1799. in-fol.

Il faut y ajouter: *Turner and his Works; illustr. with Examples from his Pictures and critical Remarks. By J. Burnet, with a memoir by P. Cunningham. London* 1852. in-4⁰. Av. 10 eaux-fortes p. Burnet. (Reprod. p. H. Murray) *London* 1859. in-4⁰. (12 sh.) et *The Life of J. F. W. Turner, founded on Lettres and Papers furnished by his Friends and Fellow Academicians. By Walter Thornbury. Lond.* 1862. 2 vol. in-8⁰. (15 sh.)

Turner, Sir James. Memoir of his own Life and Times, 1632—70. Printed from the original Manuscript. Edinb. 1829. in-4⁰.

Imprimé à 101 ex. par les soins de Th. Thomson pour les membres du *Bannatyne Club* (voir *The Edinb. Rev.* T. LV. p. 38).

Turner, Richard. Nosce te (Humors). London 1607. in-4⁰. (46 pp.) 1 l. 6 sh. Steevens.

L'auteur de ces épigrammes a aussi donné:

Youth Know thy selfe (en vers). *London* 1624. in-4⁰. (68 pp.) (av. le préc.) 3 l. 5 sh. Heber.

Turner, Robert. Ars Notoria or the Notory Art of Salomon shewing the Cabalistical Key of Magical Operations. London 1657. in-8⁰.

Voir sur cet ouvrage *Burton's Diary* T. I. p. 305 sq.

Nous citons du même auteur: *Astrological institutions. London* 1858. in-12. Av. fig. en bois. (18 sh. Stowe); *Description of the little World of man. London* 1654. in-8⁰. et *The British Physician or the Virtues of English Plants. London* 1664. pet. in-8⁰. Av. portr.

Turner, Samuel. An account of an Embassy to the Court of the Teshoo (Tisu) Lama in Tibet: containing a Narrative of a Journey through Budtan and Part of Tibet. To which are added Views taken on the spot by Lieut. Sam. Davis; and Observations botanical, mineralogical and medical, by Mr Rob. Saunders. London 1800. in-4⁰. Av. une carte et 13 pl. (1 l. 4 sh. Drury. 2 l. 6 sh. White Knights. Gr. pap. av. la lettre 2 l. Dent.)

Turner, Sharon. The History of the Anglo-Saxons; comprising the History of England from the earliest Period to the Norman Conquest. London 1852. VIIth ed. 3 vol. in-8⁰.

La prem. éd. beaucoup moins complète a paru: *London* 1799—1805 en 4 vol. in-8⁰. On l'a reprod. avec des additions et corrections *ib.* 1807. 2 vol. in-4⁰. 1820. 3 vol. in-8⁰. 1823. 1836. 1852. 3 vol. in-8⁰. *Paris, Baudry* 1839. 3 vol. in-8⁰.

—— History of England during the Middle Ages from the Norman Conquest to the year 1609. London 1815—23. 3 vol. in-4⁰.

Reprod. *ib.* 1825. 5 vol. in-8⁰. 1830. 5 vol. in-8⁰. 1853. 4 vol. in-8⁰.

—— The History of the Reign of Henry VIII comprising the Political History of the commencement of the English Reformation. London 1820. in-4⁰. ib. 1827. 2 vol. in-8⁰.

—— The History of the Reigns of Edward VI, Mary and Elisabeth. London 1829. in-4⁰. 1835. 2 vol. in-8⁰.

Ces quatre ouvrages, dont le premier jouit d'une rénommée européenne, ont été réunis sous le titre de:

History of England from the earliest period to the death of Queen Elizabeth. London 1807—29. 7 vol. in-4°. *ib.* 1803—29. 12 vol. in-8°. 1828—36. 12 vol. in-8°.

Nous citons encore de lui: *The sacred History of the World as displayed in the Creation and subsequent Events of the Deluge. London* 1832—37. 3 vol. in-8°. 1832. in-8°. 1836. 3 vol. in-8°. (VIII[th] *ed. with the Author's last additions) ib.* 1848. 3 vol. gr. in-8°.

Turner, William. Herbal. Three parts corrected and enlarged. With the names of the Herbes in Greke, English, Duche, Frenche, and in the Apothecaries and Herbaries Latin. Also a Booke of the Bathes. In England etc. A New ed. corrected and enlarged with the thirde part lately gathered ... at Collen by Arnold Birckman 1568. in-fol. (223 pp. 171 ff. 81 ff.) Av. fig. en bois. 65 fr. Jussieu. 4 l. 5 sh. Stowe.

Il faut qu'on y trouve ajouté un appendice de 45 pp. intit.: *A most excellent and perfect Homish Apothecarie ar homely Physick booke for all grefes and diseases of the bodye. Translated out of the Alemaine speeche by John Hollybush* (c'est-à-dire: Miles Coverdale). *Collen* 1561.

La première éd. porte le titre: *A new Herbal, wherein are conteyned the names of herbes in greke, latin, englysh, duch, frenche and in the potecaries and hierbaries latin with properties ... gathered and made by W. T. physician unto the duke of Somersettes Grace. Imprimed at London by Steven Mierdman anno* 1551. in-fol. (94 ff.) Av. fig. en bois. (1 l. Hibbert.) L'auteur ayant donné cette première partie se retira en Allemagne pour cause de religion et fit imprimer à Cologne, en 1562, la seconde partie de son *Herbal* in-fol. de 171 ff. av. fig. sur bois col. Cette sec. partie a reparu sous un nouveau titre et avec une préface dans l'éd. de 1568.

D'ailleurs W. Turner fut le premier en Angleterre qui apporta de la critique dans l'étude des plantes (voir *S. Oliver* [*Chatto*], *Rambles in Northumberland* p. 48).

Nous citons du même auteur:

A Booke of the Nature and properties as well of the Bathes of England as of other Bathes of Italy and Germany. Collen by Arnold Birckman 1562. in-fol. (Partie détachée du 2[nd] vol. de la prem. éd. de son Herbaire — 11 sh. Bright.)

The Nature of Wines commonly used here in England. London, W. Seres 1568. in-8°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Libellus de re herbaria. London 1568. in-4°.

The names of Herbes in Greke, Latin, Englyshe, Duche and Frenche. London 1548. in-12.

—— Avium, quarum apud Plinium et Aristotelem mentio est, historia. Col. 1554. in-4°.

Reprod. *Cantabr.* 1823. in-8°. (non mis dans le commerce par l'éditeur G. Thackeray.)

—— The huntyng and fynding out of the Romish Fox, which more than seven yeares hath bene hyd among the bishoppes of England after the Kynges Hyghnes had commanded him (Turner) to be dryuen of his Realme. Basyl 1543. in-16. (2 l. 6 sh. White Knights.)

—— The rescuyinge of the Romishe Foxe, otherwise called the examination of the Hunter, deuised by Steven Gardiner. The seconde Course of the Hunter at the Romishe Fox and hys Aduocate and sworne Patrone Steven Gardiner, Doctor and Defender of the Pope's Canon-law and hys ungodly ceremonies. Rede in the last Lefe the Xij articles of Bishop Stevens newe Popish Credo. Winchester by Hanse Hit Prik 1545. in-8°. (1 l. 13 sh. Inglis.)

—— The Huntyng of the Romysh Wolfe. s. l. ni d. (1554.) in-16. (1 l. 6 sh. Heber. 11 sh. White Knights.) s. l. ni d. (1554.) in-8°. (2 l. 11 sh. Bandinel.)

Nous citons encore de lui:

A new baoke of spiritual physik for dyuerse diseases of the Nobilitie and Gentlemen of Englande. Rome by Marc Ant. Constantius 1555. in-8°.

A new Dialague, where in is conteyned the Examinatiã of the Masse and of that Kind of Priesthod, whiche is ordeyned to saye Masse: and to offer vp for Remission of Synne, the Bodye and Bloude of Christ again. London by John Dây and W. Seres s. d. in-8°. (9 sh. 6 d. Heber.) *ib. id. s. d.* in-8°. *ib. Rich. Wyer s. d.* in-8°. (12 sh. Inglis.)

Turner, Will. Journal of a Tour in Greece, Egypt and the Holy Land, with Excursions to the River Jordan and along the Banks of the Red Sea to Mount Sinai. London 1820. 3 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. (2 l. Drury.)

Turnier. Wann vnd ymb welicher Ursachen willen das loblich Ritterspil des Turniers erdacht vnd zum ersten geübt worden ist. s. l. ni d. (Augsb. 1518.) in-4°. (18 ff.)

Voir sur cet opuscule *Gras* T. II. p. 236—239.

Turnier-Buch. Voyez **Rüxner** et **Schlichtegroll.**

Turnour, George. An Epitome of the History of Ceylon compiled from native Annals: and the first twenty chapters of the Mahawanso: translated by the hon. Ge. Turnour. Ceylon, Cotta church mission press 1836. in-8°. (CXXVII et 139 pp. 2 pl. tableaux et 2 appendices de 74 et 108 pp.)

Turpin. De vita Caroli magni et Rolandi, historia Joanni Turpino archiepiscopo remensi vulgo tributa, ad fidem cod. vetustioris emend. et observatt. philol. illustr. a Sev. Ciampi. Flor., Molini 1822. in-8°. Av. une pl. (6 fr.)

M[r] Ciampi regarde cette histoire comme une fiction et l'attribue à un certain Geoffroi, prieur du monastère de S. André à Vienne en Dauphiné. Il y faut ajouter un second ouvrage pareil qui avec le précédent forme pour ainsi dire la source et l'origine de la poésie chevaleresque relative au cycle fabuleux carlovingien. En voici le titre:

Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam et de aedificatione monasterii crassensis, edita ex cod. Laurentiano et observatt. crit. et philol. illustr. a Seb. Ciampi. Flor., Magheri 1823. in-8°.

Ce livre renferme une traduction latine de l'ouvrage intit. *Philomena*, écrit en langue romane, idiome des Troubadours (voir *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1824. *Novbr.).*

Le texte latin de *Joh. Turpini Historia de vita Caroli Magni et Rolandi* se trouve chez *S. Schard, Chronographi* IV *celeb. Frcft.* 1566. in-fol. p. 1—13. *J. Reuber, Vet. Scriptores. Frcft.* 1584. in-fol. p. 67 sq. (éd. II p. 97 sq. — Il y faut ajouter des suppléments chez *Lambec., Bibl. Vindob.* L. II p. 334 sq. et *Kollar, Anal. Vindob.* T. I p. 479 sq.) et chez *Reiffenberg, Philippe Mouskes.* T. I. *App.* p. 489 sq.

—— Cronique et histoire faicte et composee par reuerend pere en dieu Turpin archeuesque de Reims lung des pairs de Frãce Contenant les prouesses et faictz darme aduenuz en son temps du tres magnanime Roy Charles le grãt, autremẽt dit Charlemaigne ⁊ de son nepueu Rolãd Lesquelles il redigea comme cõpilateur dudit oeuure. Imprime a Paris pour Regnauld Chauldiere libraire demourant a la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de lhomme sauluage. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour honneste personne Regnault chauldiere ... le huitiesme jour de juing mil cinq cens XXVij. in-4°. Goth. (4 ff. prél. et LIV ff. ch.) Av. fig. en bois. (37 fr. La Vallière. 80 fr. Camus de Limare. 30 fr. Filheul. 16 fr. Du Fay. 100 fr. Molini. 10 l. 15 sh. et 13 l. Heber. 199 fr. Labédoyère. 395 fr. pr. d'Essling. 215 fr. Giraud. 16 l. 5 sh. Libri. 430 fr. Scalini.)

Cette nouvelle rédaction de la chronique de Turpin, en 43 chapitres, faite pour François I, comme dit l'Épître à ce prince, ne peut pas être de Rob. Gaguin, mort en 1501, de qui plusieurs bibliographes citent une traduction de la Chronique de Turpin impr. à Paris s. d. in-4°. qui est aussi peu constatée qu'une autre éd. de Paris 1505. in-4°.

Cette chronique n'est pas une simple traduction de l'ancien ouvrage latin; l'auteur y a ajouté différentes circonstances, toutes de son imagination et qui en font un véritable livre de chevalerie. Il y en a une réimpression sous le titre suivant: *Chronique de Turpin. Paris, Silvestre* 1835. pet. in-4°. Goth. (21 fr. — 5 th. Asher. 6½ th. Weigel.) On n'en a tiré que 120 ex. numér., dont 2 sur vélin (121 fr. pr. d'Essling) et 18 sur pap. de Hollande.

—— La Chronique de Turpin, archevesque et duc de Reims, et premier Pair de France etc. faisant mention de la conqueste du tres puissant empire de Trebisonde, faicte par

le tres preux Regnaut de Montaubau, fils du duc Aymond d'Ardaine, où sont comprinses plusieurs batailles tant par mer que par terre. Plus la genealogie et trahyson de Ganélon, comte de Mayence. A Lyon par François Arnoullet M. D. LXXXIII. pet. in-8°. (264 pp. et 3 ff.) 12 fr. 75 c. La Vallière. 1 l. 13 sh. White Knights. 2 l. 14 sh. Heber. 60 fr. Giraud. 9 fr. Du Fay.

Mr. Brunet remarque avec raison que cette prétendue chronique de Turpin n'est pas du tout le même ouvrage que le précédent, mais une simple réimpression du roman intitulé *Conqueste de Trébisonde* (voir l'art. Conqueste) ce qui n'a pas été remarqué par *Huet de Froberville, Diss. crit. sur deux ouvrages intitulés Chronique de Turpin. Orléans* 1785. in-12. et chez *Millin, Mél. de littér. étrangère* T. IV. Voir aussi *Graesse, Hdbch. d. Liter. Gesch. T.* II. *P.* III. p. 263 sq. *Hist. litt. de la Fr.* T. IV. p. 205 sq.

Il y en a une traduction danoise par Chr. Petri (ou Pedersen): *Keyser Karls Magnus Krønicke. s. l. ni d. (Kjøbhv.)* in-4°. *Malmø* 1538. in-8°., une trad. en allemand par Ed. Hufnagel est insérée dans le *Rhein. Taschenb.* 1822. p. 94 sq. et une autre en anglais a paru sous le titre suivant: *History of Charles the great and Orlando ascribed to Turpin, transl. from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers by Th. Rodd. London* 1812. 1818. 2 tom. in-8°. (7 sh. Hibbert.)

Turpin, F. H. La France illustre ou le Plutarque français. Paris 1780—85. 4 vol. in-4°. Av. fig. (16 th. Weigel.)

Cet ouvrage, peu estimé, doit être composé de 52 cahiers, avec 48 portraits, mais on le trouve rarement complet.

Turpin de Crissé, Lancelot. Commentaires sur les Mémoires de Montecuculi. Paris 1790. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Amst.* 1770. 3 vol. in-8°.

On a du même auteur: *Commentaire sur les institutions militaires de Végèce. Montargis* 1779. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel) et *Essai sur l'art de la guerre. Paris* 1754. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (trad. en anglais par le cap. Jos. Otway: *London* 1761. 2 vol. in-4°.).

Turpin de Crissé, Le comte T. Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824. Paris, Chaillou Potrelle 1828. in-fol. Av. front., 2 cartes, 36 pl. et 10 vign. gr. au burin. (160 fr., pap. de Ch. 200 fr., lettre au trait sur pap. vél. 320 fr., sur pap. de Ch. 400 fr.)

—— Souvenirs du vieux Paris; exemples d'architecture de temps et de style divers. Trente vues dessinées d'après nature, avec des not. hist. et descriptives par Mme la princesse de Craon, Mme la comtesse de Meulan etc. Paris, Veith et Hauser 1837. IIe éd. in-fol. Av. 30 pl. (20 fr., pl. col. 40 fr.)

La prem. éd. publiée en 1835 a 96 pp. et 30 pl. in-fol.

Turpin, P. Voyez **Chaumeton. Poiteau.**

Turpissima, De, Conceptione, nativitate et aliis praesagiis diabolicis illius pessimi hominis antichristi. (Parisiis, Michel Le Noir [1496—1520] s. d.) in-4°. Goth. à 2 col. (22 [ou 23] ff.) Av. fig. en bois. (25 fr. La Vallière.)

Ce titre ne se trouve pas à le tête du livre curieux, mais c'est celui du chapitre qui se lit au 3e f. (voir le *Bull. du Biblioph.* 1856. p. 587 sq.). Au recto et au verso du premier f. se voit la figure de l'Antichrist, laquelle est répétée sur le 2nd f. avec cette inscription: *Imag. figura seu representatio Antichristi pessimi Apoca.* XIII *Cp.* Au recto du dernier f. est placée la pièce intitulée: *Sensuyvent les quinze signes precedens le jour du grant jugement de dieu nostre createur.* Il est évident que ce livre a des rapports avec l'*Endtcrist* (voir cet art.).

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Expositio breuis & utilis super toto psalterio. Rome impressa die quarta mensis octobris per honorabilē uirū magistrum Vdalricum Gallum de Bienna. Anno dom. Millesimo quadringentesimo septuagesimo. in-4°. (204 ff. non ch. à 33 l.) 104 fr. La Vallière. 65 fl. Crevenna. 20 sc. Gallarini. 50 fr. Brienne Laire. 5 l. 7 sh. Pinelli. 75 fr. Didot. 50 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Du Fay.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 281. *Fossi* T. II. p. 731. *De Licteriis* T. III. p. 270 sq.

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Expositio breuis & utilis super toto psalterio. Mogūtie impssa Anno dñi M. CCCC. Lyyiiij tercio Idus septembris p petrū Schoyffer de gernsshem feliciter est consūmata. in-fol. (173 ff. à 35—36 l.) 100 fr. La Vallière. 30 fr. Brienne Laire. 40 fr. Didot. 1 l. 6 sh. Heber. 40 fr. van Borluut. 60 fr. Solar. 45 fl. Crevenna.

Il existe d'autres réimpr. données par les mêmes presses, savoir: *Moguntie* .... MCCCCLyyvi *decima die marcij p petrū Schoyffer de gernssheim.* in-fol. (197 ff. à 31 l. — 10 fl. Crevenna. 326 rs. de la Cortina) et *ib.* MCCCCLyyviij *die quarta aplis p Petrū Schoyffer de Gernssheym.* in-fol. (196 ff. à 31 l.) Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 283.

—— Ad sanctissimum ac beatissimum dñm Pium scdm pontificem maximum editio in librum psalmoꝝ quē alii soliloquiū dicunt, incipit felicit a Johanne de turrecremata. Sabinensi epo ac scte romane eccie Cardīali sācti Sixti vulgariter nūcupato edita. (*A la fin:*) Johānis de turre cremata. Cardinalis scti Sixti vulgarit nūcupati explanacio ī psalteriū finit Cracis impssa s. d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. rarissime contenant 149 (selon *Hain* n° 15692) ou 147 ff. à 37 l. (selon *Panzer* T. IX. p. 230) a été imprimée à Cracovie vers 1465 par Günther Zainer (voir *G. W. Zapf, Ueber e. alte u. höchst seltene Ausg. v. d. Joh. a T. Expl. in Psalt. Nürnb.* 1803. in-4°) avant que cet imprimeur eût transporté ses presses à Augsbourg où il exerçait de 1468 à 1475, mais comme Mr *M. Podczaszynski* chez *Maltebrun, Tableau de la Pologne* T. II. p. 356 prétend que l'imprimerie n'ait été fondée à Cracovie qu'en 1474, cette assertion est erronée et d'après cela cette éd. sans date n'aurait été imprimée par Günther Zainer qu'après avoir quitté Augsbourg: ainsi elle serait postérieure à l'a. 1475. D'ailleurs les caractères sont les mêmes desquels Zainer se servit pour son éd. de *Th. a Kempis.* Selon *J. B. Bernhart* chez *Aretin, Beiträge* T. V. p. 49 sq. ce volume est imprimé par J. Schauer, imprimeur vagabond, dans la ville de Greiz dans le Voigtland (voir le *Neu. Litt. Anz.* 1807 II. & III. *Beilage*). Voir *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. p. 294.

Nous citons encore d'autres édd., p. ex. *s. l. ni d.* in-fol. (123 ff. à 2 col. de 41 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (104 ff. à 2 col. de 43—44 l.) *s. l. ni d.* in-8°. (176 ff. à 33—34 l. — Voyez *Fossi* T. II. p. 728 sq.) *s. d. p Johem schuszler ciuē aug' impssa.* in-fol. (133 ff. — 4 l. 19 sh. Sykes. 1 l. Heber. — Voir *Dibdin* T. VII. p. 121.) *Lubec impressa* (s. d. ni nom d'impr.). in-fol. *Per Johannē Schüssler ciuem Aug' impressu* MCCCCLyyyij *pridie nōs Mayas.* in-fol. (134 ff. à 35 l. — 122 fr. Brienne Laire. 12 th. Weigel. 18 fl. Butsch. — Voir *Dibdin* T. VI. p. 283.) *Rome impressa die vicesima prima mēsis Februarii... per prouidum virum magistrum Lupum gallum frēm mgri Vdalrici Galli de Bienna A.* 1476. in-fol. (204 ff. à 31 l. — 15 fl. Crevenna. — Voir *Dibdin* T. I. p. 163. *De Licteriis* T. III. p. 276.) *In burgo sanctissimi hilarii majoris pictauis* 1480 XIII *Kl. martii.* in-fol. (5 fl. 10 st. Crevenna.) *Argentine* (s. nom d'impr.) MCCCCLyyyii *nono Kal. Maii.* in-fol. (124 ff. à 2 col.) *s. l. Impressa per mag. Johannem fabri lingonensem* 1482 *die* XXIX *marcii.* in-fol. *Argentine* (sans nom d'impr.) MCCCCLyyyv *in profesto sancti Michaelis.* in-fol. (97 ff. à 2 col. de 46—47 l.) *ib.* MCCCCLyyyvij *in profesto sancti Francisci.* in-fol. (90 ff. à 2 col. de 47 l.) *Col. per Johannem Koelhoff* 1487. in-fol. *Ven.* 1524. in-8°. *Paris., Nicolaus de Pratis s. d.* in-8°. (voir *Fossi* T. II. p. 730).

—— Questiōes super evangeliis totius anni. s. l. ni d. in-8°. (288 ff. à 2 col. de 36 l.)

Reprod. *Colonie* (s. nom d'impr.) 1478 *in vigilia Bartholomaei apostoli (per Joh. Guldenschaff).* in-fol. *(Questiones de sanctis) Nurnberge p Fridericū Creussner* 1478. in-fol. (286 ff. à 35 l. — 5 fl. Butsch. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 277.) et *(Questiones de tempore) ib. id.* 1478. in-fol. (185 ff. [5 fl. Butsch.] — Ces deux vol. doivent être réunis.) Malgré le titre cet ouvrage diffère du suivant:

—— Questiones euangeliorum tam de tempore quā de sanctis s. Flos theologie. s. l. ni d. (Argent. *vers* 1489.) in-fol. (291 ff. à 2 col. de 47 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Norimb., Anth. Koburger* 1480.) in-fol. (349 [ou 350] ff. à 2 col. de 47 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (346 ff. à 42 l.) *per Eberhardum fromolt alemanuz Basiliensem* 1481 *mensis Julii die vicesima quarra* (sic). in-fol. (448 ff. à 2 col. de 41 l. — 5 fl. 10 st. Crevenna.) *Daventriae per Richardum Paffroed*

1484 *mensis Novembris die vicesima.* in-fol. (440 ff. à 2 col. de 40 l. — Voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 571.) *Brixie per Angelum Britannicum de palazollo* (sic) 1498 *die* II *Junii.* in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 278). *Lugduni apud Stephanum Gueynardum* 1500. in-8°.

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Expositio sup regulam Beatissimi patris Benedicti. (*A la fin:*) Parisii laboriose exaratū per Petrum Leuet: impēsa vero Nicolai militis librarii morā ducētis ante palaciū Regiū ad intersigniū pillei rubei. Anno . . . Millesimo quadringentesimo nonagesimo prīo quarta Maji. in-fol. (2 ff. non ch. et 160 ff. ch. à 2 col. de 50 l.)

—— Tractatns (*sic*) de venerabili scacramento (*sic*). Incipit plog⁹ tractaculi (*sic*) 9pilati ī basilia p frēm iohemꝫ de turrecremata ordīs pdicatoꝝ hispanum natiōe Et postea cardinalē sācti sixti de carpe (*sic*) xpī Ee (*sic*) 9tra 9īcātes sub vtraqꝫ specie. (*A la fin:*) Impressus delf in hollandia (per Jac. Jacobsz. v. d. Meer *vers* 1484). in-4°. (55 ff. à 27 l.) Goth.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 570.

—— Tractatus cōtra prīcipales errores pfidi machoēti et turcorū siue sara'cenorū (*sic*) festināter copulatus. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen *vers* 1471.) in-fol. (58 ff. à 2 col. de 37 l.) Goth.

Reprod. *Parisiis, G. Eustace s. d.* in-4°. *Romae, Gul. Facciottus* 1606. in-8°. (1 fl. 14 st. Crevenna.)

—— Tractatus notabilis de ptate Pape et ɔcilij generalis. Col. per Henricum Quētel 1480 quinto ydus septembrias. in-fol. (46 ff. à 39—40 l.) Av. une gr. en bois.

—— Aurea ⁊ elegans sūma contra impugnatores potestatis sūmi pōtificis ac petri apostolorum principis. (*A la fin:*) . . . . per Euchariū Silber . . . . Rome impressa Anno sal. M. CCCC. LXXXIX die XXVij mensis aprilis. in-fol. Goth. (219 ff., dont 5 ff. prél., à 2 col. de 62 l.) 16 fr. 19 fr. La Vallière. 66 fr. Solar.

Imprimé aux frais du pape Innocent VIII (voir *Fossi* T. II. p. 733). Il y en a des réimpr. *Lugd. per Johannem Trechsel* 1496 *die vero yy mensis Septembris.* in-fol. Goth. (217 ff. à 2 col. de 55 l. — 5 fr. 2 c. La Vallière.) Voir *Fossi* T. II. p. 734 sq.

—— Summa ecclesiastica et Tractatus super potestate et auctoritate papali ex sententiis S. Thomae. Salmanticae per Andream a Portonariis 1560. in-fol.

Le second traité n'est pas dans l'édition sous le titre de *Summa de Ecclesia una cum ejusdem apparatu nunc primum in lucem edito super Decreto papae Eugenii IV in concilio Florentino de unione Graecorum emanato. Venet. apud Mich. Tramesinum* 1561. in-4°.

—— De auctoritate pontificis maximi et Concilii generalis ad Basileensium Oratorem responsio coram sanct. D. Eugenio Papa IV, sacro Cardinalium senatu caeterisque Romanae curiae proceribus in concilio Florentino viva voce exhibita, nunc primum in lucem edita. Ven. per Jordanum Zilettum 1563. in-4°.

Nous citons encore *Defensiones quorundam articulorum rubrorum revelationum s. Birgittae factae in Concilio Basiliensi per magistrum Joannem de Turrecremata. E cod. ms. Lucensi primum editae* chez *Mansi, Suppl. Conc.* T. IV. p. 911 sq. parceque dans les édd des *Revelationes Birgitte* il ne se trouve que les six premiers chapitres de cette apologie (voir sur les éditions l'art. **Birgita**).

—— Tractatus de efficacia aque benedicte. s. l. ni d. (Aug. V., Ant. Sorg *vers* 1476.) in-fol. (8 ff. à 38 l.) 5 fl. Crevenna. 13 fl. Butsch.

Réimpr. *s. l. ni d. (Aug. V., A. Sorg.)* in-fol. (8 ff. à 38 l.) *s. l. ni d. (Aug. V., Joh. Froschauer.)* in-4°. (12 ff. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 270.) *s. l. ni d. (Romae apud S. Eustach.)* in-4°. (14 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck.)* in-4°. (10 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. à 27 l.) *Nurnberge per Johannē Stüchs s. d.* in-4°. (8 ff. à 40 l.) *Impr. (Romae) per Mag. Bartholomeū Guldinbeck de sultz Anno jubilei* MCCCCLXXV *die vo mēcurii penltīa Augusti.* in-4°. (18 ff. à 28 l.) *Landshuti, Weissenburger s. d.* in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Commentarii in decretum Gratiani, cum repertorio. Ven., Scotus 1578. 5 tom. en 4 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

—— Meditatōnes Reuerēdissimi patris dñi Johannis de turrecremata Sacroscē Romane ecclie Cardinalis posite ⁊ depicte de ipsius mādato ī ecclie ambitu scē Marie de Minerua Rome. (*A la fin:*) Finite sunt . . . . Rome p Ulricum han Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo die ultima Mensis decembris J. R. pet. in-fol. (34 ff. et autant de grav. en bois en contours.)

On ne connaît que trois exempl. de cette prem. édition du livre célèbre, savoir à la bibl. de Nuremberg, à la bibl. imp. à Vienne et dans celle de Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibliogr. Decameron* T. I. p. 384 sq. et *Bibl. Spencer.* [*Aedes Althorp.* II. n° 1277] T. VI. p. 273 sq. [avec deux facsimiles] *Weigel, Anfänge d. Buchdr. K.* T. II. p. 441 sq.).

Dans l'exempl. de Lord Spencer aux ff. 3, 9 et 27 on a laissé de l'espace en blanc pour les fig., et dans l'ex. de la ville de Nuremberg ces gravures publiées après coup ont été collées sur les ff. respectifs dans lesquels on avait laissé de l'espace. Le texte de cet ouvrage contient une explication des 34 tableaux, dont l'auteur avait fait décorer l'église dite *alla Minerva* à Rome (v. *Ciacconii Vitae Pontif. Rom.* 1677. T. II. p. 916 sq.).

—— Contemplaciones deuotissime per reuerendissimū dñm dñm Johem de turrecremata cardinalē quond sancti Sixti edite atqꝫ in parietibus circuitus Marie minerve nedum litteraꝝ caracterib⁹ veꝝ eciā ymaginum figuris ornatissime descripte atqꝫ depicte. (*A la fin:*) finiūt Anno salutis MCCCC. Lyyii. die vo vigesima q̄rta mēnsis decembris sedente Sixto quarta (*sic*) pontifice Magno. s. l. ni d. in-fol. (16 ff. à 2 col. de 34 l.) 20 fr. Brienne Laire. 32 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Chardin. 16 fr. Heber. 12 fl. 30 kr. Butsch.

Voir sur cette éd., qui est sans figures, *Dibdin* T. IV. p. 35. Les caractères ne sont point les mêmes que ceux du *Tractatus de quatuor virtutibus cardinalis Henrici Ariminensis* impr. à Spire par P. Drach, comme a prétendu *Laire, Index libr.* T. I. p. 289, mais ils sont semblables à ceux des *Gesta Christi s. l. ni d.*, dont on trouve un facsimile dans le 3ᵉ vol. de la *Bibl. Spencer.* n° 702. Selon *Hamberger, Nachr.* T. IV. p. 795 le date de 1472 serait celle du man. et non de l'impression. C'est une erreur (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 42 sq.).

—— Contemplationes. s. l. 1472. in-fol. Goth. (15 ff. à 38 l.)

Imprimé avec les caractères de Conrad de Homborch à Cologne sans sign., ch. ni reclames.

—— Meditationes etc. (*A la fin:*) Rome . . . per Vdalricū gallum alemanū . et Simonē de luca Anno domini M. CCCC. Lyyiii die uero yvii Octobris. in-4°. (30 ff.) Av. 33 fig. en bois, les mêmes que dans l'éd. 1467. (140 fr. Gaignat. 80 fr. Mac-Carthy. 10 l. 5 sh. Hibbert. 55 fl. Butsch.)

Voir sur cette éd. *Bibl. Harlei.* T. III. p. 119 sq. *Freytag, App.* T. II. p. 1119.

Il y en a une seconde éd. sortie des mêmes presses: *Rome p Vdalricū gallum alemanū* . . . MCCCCLyyiii *Die uero* . iy *Decembris.* gr. in-4°. (30 ff.) Av. 33 fig. en bois. (81 fr. Boutourlin. [ex. défect.] 18 th. Weigel. — Voir *Dibdin* T. VI. p. 278 sq.)

—— Meditationes . . . (*A la fin:*) Impresse p iohannem numeister clericum maguntinū Anno dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die tercia mēsis septēbris feliciter sunt consummate. in-fol. (48 ff. à 26 l.) Av. 34 grav. (121 fr. Gaignat. 80 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. n'a pas été imprimée à Foligno (*Fulginei*) où exerçait Neumeister mais à Mayence (v. Mr. *Dibdin* T. IV. p. 39. et *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 443 sq. [av. facs.]) D'ailleurs les figures ne sont pas gravées sur bois, comme ont dit les bibliographes, mais sur métal.

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Meditationes. (*A la fin:*) Impresse per Magistrũ Stephanũ Plannck de Pataula Anno dom. M. CCCC. yc. Die vero yj mensis Februarii. in-fol. (18 ff.) Av. fig. en bois.

Il y a une sec. éd. *ib. per Steph. Planck de Patauia* M. CCCC. XCVIII *die uero* XXI *mensis Augusti.* pet. in-4°. (29 ff. — 18 fr. By. 5 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 3 sh. Libri.) Av. 35 fig. en bois. (Voir *Dibdin* T. VI. p. 280.)

—— Meditationes (*A la fin:*) Impressae Albie anno dom. Mil. CCCC. octuagesimo primo et die Xij mensis nouembris. gr. in-4°. (30 ff., dont le dern. est blanc.) Av. fig. en bois.

Premier livre connu imprimé à Albi en Savoie.

Turrellus, Petrus. Computus novus pedestri oratione contentus dies festos ab operosis uno digito disterminans, omnibus maxime ecclesiasticis viris perquam necessarius, a magistro P. T. Augustodunensi astrophilo, Divionensis gymnasii moderatore primario editus M. D. XXXIX. On les vend à Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit Le Prince. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (21 fr. Coste.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris chez Pierre Gaudoul* 1515. pet. in-4°. (14 ff.)

Le même auteur a donné selon *Du Verdier* T. III. p. 347: *Le Periode, c'est-à-dire la fin du monde, contenant la disposition des choses terrestres par la vertu et influence des corps celestes. Lyon* 1531. et *Fatale prevision par les astres et disposition d'icelle sur la region de Jupiter, maintenant appelée Bourgogne, pour l'an* 1529 *et pour plusieurs années subsequentes. Lyon.*

Turri, Raph. de. De Cambiis. Genuae, Calenzanus 1641. in-fol. Av. front. gr. p. Bloemart. (3 sc. Gallarini.)

—— Dissidentis, desciscentis receptaeque Neapolis LL. VI. Neapoli, Gravier 1790. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

C'est l'histoire de la révolution de Naples en 1647, causée par Masaniello.

Turri de Verona, **Ludovicus a.** De immaculata conceptione B. V. Mariae. (*A la fin:*) Opus . . . . impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia . . . . et completum XVIIII Augusti. A. D. M° CCCCLXXXVI. in-4°. Goth. (121 ff. à 2 col.) 13 fr. Brienne Laire. 1 l. 1 sh. Libri.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 280 sq.

Turrianus, Franc. De hierarchicis ordinationibus ministrorum ecclesiae catholicae adversus schismaticas vocationes ministrorum etc. Dilingae, Meyer 1567. in-4°.

—— De ecclesia et de ordinationibus ministr. eccl. adversus Andr. Freyhud. Col., Calenius 1574. in-4°. (ens. 3 sc. Gallarini.)

Turrin, Claude, dijonnois. Oeuvres poétiques, divisées en six livres. Les deux premiers sont d'élégies amoureuses, et les autres de sonnets, chansons, églogues et odes à sa maîtresse. Paris chez Jean de Bordeaux au Clos Bruneau 1572. pet. in-8°. (20 fr. Nodier, Viollet Le Duc et Monmerqué. 1 fr. 16 c. Filheul. 195 fr. Solar. 100 fr. H. de Ch. en 1863.)

Tursellinus Romanus, **Horatius.** De Particulis latinae orationis libellus utilissimus, post curas Jac. Thomasii et J. Conr. Schwarzii denuo recogn. et auctus; ex editione in Germania quinta huc trahendum anglicaque interpretatione (vice germanicae) instruendum cur. Jac. Bailey. Lond., R. Priestley 1828. in-8°.

Cette éd. faite sur celle de Leipsic 1769 in-8°. a été reprod. dans le nouveau Forcellini donné à Londres par le même Bailey (voyez Forcellini).

Toutes les édd. antérieures de cet ouvrage savant, p. ex.: *Romae* 1598. in-12. *Ven., Thomasini* 1639. in-12. *ib. Milochi* 1675. in-12. *Patavii, Manfré* 1736. 1742. in-12. ont été effacées par la suivante, accompagnée de nombreuses additions: *Tursellinus seu de particulis linguae latinae commentarii ed. F. Hand. Lips.* 1829—45. 4 vol. in-8°.

Nous avons du même: *Lauretanae Historiae LL.* V. *Romae, Zannetti* 1597. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini), trad. en anglais (par T. F. *London* 1608. in-8°. Av. pl. p. Guill. de Thiele) et en français (par Nic. Promontorio: *Paris* 1657. in-8°.); *Vita S. Francisci Xaverii. Antv.* 1596. in-8°. trad. en français (*Douay* 1618. in-8°.) et en anglais (par T. F. *Paris* 1632. in-4°. Av. portr.) et *Historiae sacrae et profanae epitome a mundo cond. a.* 1598 *cum suppl. ad a.* 1660. *Cadomi, Chevalier* 1660. in-12. (1 fr. Du Fay.) *Lut., Barbou* 1725. in-8°. (1 sc. 10 b. Gallarini.) De ce dernier ouvrage il existe une trad. française avec des notes par Michel de Lagniau: *Amst., Humbert* 1708. 3 vol. in-12.

Turtle Dove, The, under the Absence and Presence of her only Choice. By a Lover of the Celestiall Muses. Edinb. 1664. in-8°. (256 pp. — *En prose et en vers.*)

Turton, William. Conchylia insularum britannicarum. The shells of the british islands systematically arranged. Exeter 1822. in-4°. Av. 20 pl. col. p. Sowerby, cont. 139 figures.

Cet ouvrage a reparu sous un nouveau titre portant: *Bivalve shells. London, Nattali* 1830. 1848. in-4°. Av. 20 pl.

Le même auteur a donné *A conchological dictionary of the british islands. Lond.* 1812. in-12. Av. 28 pl.; *British Fauna, cont. a compendium of the Zoology of the British Islands; according to the Linnean system. Swansea* 1807. in-8°. et *Manual of the Land- and Freshwater shells of the British Islands. Lond.* 1831. in-12. Av. 10 pl. col. *(rev. and enlarged by J. Gray) ib.* 1840. in-12. Av. 12 pl. col.

Turvey. The tincker of Survey, his merry Pastime in his Passing from Billingsgate to Gravesend, the Barge being freighted with Mirth. London, 1630. in-4°. (6 l. Inglis.)

Tuscanus, Joh. Aloysius. Declamationes in Turcam et exhortationes ad arma in eum capienda. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 27 l. p. p.)

Cet opuscule en vers, dédié au Pape Paule II, est attribué par *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. di Napoli* p. 228 sq. aux presses d'Arnold de Bruxelles, imprimeur à Naples, mais par *Hain* n° 15749 à celles d'Ulric Han à Rome.

Tusini, Camillo. Discorsi de' VII offizii ovvero de' VII grandi del regno di Napoli. Romae, Dragondelli 1666. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier vol. dans lequel on traite: *del Contestabile, del Maestro giustiziere* et *dell' Ammirante.* Le même auteur a laissé:

Notitie della vita e miracoli dei due santi Gaudiosi. Nap., Beltramo 1634. in-4°. Av. une fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Origine e fundatione de' regni di Napoli, supplimento all' apologia del Terminio. Nap., Gessari* 1754. in-4°. Av. blasons gr. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tusser, Thomas. A hurdreth good Pointes of Husbandrie. London by Richard Tottel 1557. in-4°. (13 ff.)

Cette première éd. a été reprod. par *Brydges, British Bibl.* 1810 et on en a tiré plusieurs exempl. in-4°. et un sur vélin in-8°. (13 sh. Sykes.) Les suivantes réimpr. de cette première éd. diffèrent toutes, p. ex. *London* 1561. 1562. 1570. in-8°. (88 pp.) 1571. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— Five hundred Points of Good Husbandry, together with a Book of Huswifery. A new edition with notes, a glossary, and other improvements by William Mavor. London 1812. in-8°. (Gr. pap. in-4°. 1 l. Hibbert.)

Parmi les édd. antérieures, par ex. *London, by Rich. Tottel* 1573. in-4°. (98 pp.) 1577. in-4°. (2 l. Heber.) *ib., H. Denham* 1580. in-4°. (c'est la prem. éd. complète revue par l'auteur) nous signalons celles de *Lond., H. Denham* 1585. 1586. in-4°. *ib., for the Assigne of W. Seres* 1590. in-4°. (14 sh. Heber.) *ib., R. Yardley and P. Short* 1597. in-4°., mais celles de *London, P. Short* 1599. in-4°. *Edinburgh by Waldegrave* 1599. in-4°. *London* 1604. in-4°. 1610. 1614. 1620. 1630. 1638. in-4°. sont incorrectes et interpolées, et celle de *London* 1672. in-4°. est modernée dans l'orthographe. Plusieurs poésies de Tusser se trouvent chez *Southey, Early British Poets from Chaucer to Lovelace* p. 143—199. et dans: *The last Will of Th. T. with his metrical biography. C. Clarke at his Private Press, Great Totham* 1840. in-4°.

Tus[s]ignano, Petrus de. Incipit tractatus de peste cōpositus p magistrum perum (*sic*) de Tusignano. (*Ala fin:*) Et finit captlū quartū & totus tractatus ordinatus p me Petrum de Tussigano (*sic*) .... Anno dñi M . CCCC . LXXXXViij. s. l. in-4°. (26 ff.) Car. rom.

Selon *Hain* n° 15750 ce traité est le même, dont *Panzer* T. III. p. 368. rapporte ainsi le titre: *Petri de Tussignano concilium pro peste curanda. Venetiis per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres* 1495. in-fol. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff) imprimée en Italie à la fin du XVe siècle.

Tuson, Will. A new and improved system of myology. London, Wilson 1829. II[nd] éd. in-fol. Av. fig. (2. l. 8 sh. Fig. col. 3 l. 12 sh.)

Orné de planches découpées qui démontrent les muscles du corps humain tels qu'ils se présentent à la dissection. Il faut y joindre *A supplement to myology. ib.* 1829. in-fol. Av. fig. col. (4 l. 12 sh.)

Tussac, Fr. R. de. Flore des Antilles ou histoire générale botanique, rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser, décrits d'après nature, selon le système sexuel de Linné et la méthode naturelle de Jussieu, avec des planches dessinées, gravées et coloriées par Tussac. Paris, l'auteur 1808, 1824 et 1827. 4 vol. in fol. max. Av. 30, 34, 37 et 37 pl. magnifiques. (1050 fr.) 200 fr. de Jussieu.

Tutti i triomphi, carri mascheaate (*sic*) ò canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tēpo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quādo egli hebbero prima cominciamēto, per infino a questo anno presente 1559; con due tavole, vna dinanzi, e vna dietro, da trouare agieuolmente, e tosto ogni Canto, ò Mascherata (raccolti per Grazzini detto il Lasca). Fiorenza (Lorenzo Torrentino) 1559. in-8°. Lettres italiques. (76 fr. Gaignat. 52 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Pinelli. 48 fl. Crevenna. 9 l. 5 sh. Roscoe. 4 l. 1 sh. Heber. 270 fr. Boutourlin. 180 fr. Libri en 1847. 9 l. le même en 1859. 426 fr. Mac-Carthy.)

Ce recueil se trouve très rarement complet, ordinairement on rencontre dans les ex. respectifs une lacune depuis la p. 298 jusques et y compris la 396e; lacune occasionnée par le retranchement qu'on fit, par ordre de Côme Ier dans le temps, des 51 *Canzoni dell' Ottonajo*. Le volume commence par 10 ff. non ch. de prél., ensuite viennent 465 pp. ch. et 6 pp. de table et d'errata. Par une faute d'impression les pp. sautent de 304 à 329 et les pp. 390 et 391 sont mal cotées 400 et 401.

On a réimprimé à *Fior. appresso Lor. Torrentino* 1560. in-8°. (103 pp. y compris 2 ff. prél.) les *Canzoni overo mascherate carnascialesche di Gio. Batt. dell' Ottonajo* et cette réimpression augmentée de 4 *canzoni* sert à compléter les exemplaires du livre précédent, dans lesquels la lacune existe. (25 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 110 fr. Mac-Carthy. 56 fr. De Bure. 106 fr. Libri.)

On annexe ordinairement à ce recueil une autre pièce intitulée: *Le dieci mascherate delle Buffole mandate in Firenze il giorno di carnevale l'anno* 1556. *Fiorenza, Giunti* 1559. in-8°. (56 pp.)

—— Tutti i triomfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lor. dei Medici fino all' a. 1559. In questa seconda edizione corretti, con diversi mss. collazionati, delle loro varie lezioni arricchiti, notabilmente accresciuti, e co' ritratti di ciascun poeta adornati. Cosmopoli per Neri del Boccia (Lucca, Benedini) 1750. 2 part. gr. in 8°. Av. beaucoup de portr. (5 th. Weigel.)

Cette éd. faite par les soins de Rinaldo Bracci doit être employée à côté de la première, parcequ'elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans celle de 1559. Elle a donné lieu à une critique du chanoine *Biscioni* intitulée: *Parere sopra la seconda edizione de' Canti carnascialeschi. Fir.* 1750. in-8°., à laquelle *Bracci* a opposé une réponse assez mordante sous le titre de: *I primi due dialoghi di Decio Laberio* etc. *In Calicutidonia (Lugano)* 1750. in-8°.

Il existe une contrefaçon de l'éd. ci-haut de 1750 sous la même date, dont on a tiré quelques exempl. in-4°., mais avec des planches fatiguées (6 fr. Libri): on la distingue de la manière suivante. Dans l'éd. originale, p. 209. l. 11. il y a *Mostrerenvelo*, et dans la seconde *Mostreremvolo*; dans la prem. éd. la sign. *O O* n'a que 8 ff. et elle est suivie de la sign. *P P* de 2 ff. seulement, sur le dernier desquels est l'*errata;* dans la seconde la sign. *O O* est de 10 ff. et à la place de l'*errata* il y un f. blanc; p. 244. l. 26. l'éd. orig. a *piace* et la contrefaçon *pare;* p. 305. l. 14. l'éd. orig. *fen* et la contrefaçon *ben:* p. 553. l. 15. la prem. éd. *sonno* et la contref. *suno:* p. 571. l. 9. la prem. éd. *far tempo* et la seconde *far buon tempo.*

Tutti li mali deportamenti de Franciosi fatti in Italia. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (101 fr. Libri.)

Satire en vers contre les français, publiée probablement à Venise en 1509.

Tvorenia sviatych otzef. Oeuvres des saints pères traduites en russe et suivies de traités et recherches sur des matières théologiques; le tout publié par l'acad. ecclés. de Moscou. Moscou, Semen 1843—57. in-8°.

Twining, Louisa. Illustrations of the natural order of plants, arranged in groups, drawn by miss Tw. London, 1856—58. 2 vol. in-fol. 160 pl. col. av. leur descr. (prix réduit 8 l. 8 sh.)

Twiss, Francis. A complete Verbal Index to the Plays of Shakespeare, adapted to all the editions, comprehending every Substantive, Adjective, Verb, Participle and Adverbe used by Shakespeare; with a distinct Reference to every individual Passage in which each Worde occurs. London 1805. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Cet ouvrage est devenu très rare, la plupart des exempl. ayant été détruits par un incendie. (4 l. 4 sh. Dent. 3 l. 5 sh. Heber.)

Twiss, Rich. Travels trough Portugal and Spain (1772—73) with Copper-plates and an Appendix. London 1775. in-4°. (17 fr. Dent. Gr. pap. 2 l. Baker.)

La réimpr. de *Dublin* 1775. 2 vol. in-12. av. 2 mauv. estampes est incorrecte.

Une trad. française a paru à *Berne* en 1776. in-4°.

Nous avons du même auteur *A Tour in Ireland in* 1775. *London* 1776. in-8°. Av. une carte et une pl. (Ce livre a été fort blâmé pour ses invectives contre les dames irlandaises. V. *Monthly Rev.* T. LX. p. 192 sq.); *A trip to Paris in* 1792 *(with the Guillotine and the rose of Jericho) London* 1793. in-8°.; *Chess. London* 1787—89. 2 vol. in-8°.

Two Italian Gentlemen, The pleasaunt and fine conceited Comoedie of, with the merie Devises of Captaine Crackstone. By A(ntony) M(unday). s. l. ni d. (vers 1550.) in-8°.

Cette pièce a été tirée de l'italien: on n'en connaît qu'un ex. unique conservé (ex. défect. 9 l. 12 sh. Inglis n° 140.).

Two Wise Men and all the rest Fooles: or a comicall Morall censuring the Follies of this Age, as it hath been diverse Times acted A. 1619.

Cette comédie, espèce de satire sur les moeurs de son époque, est attribuée à Ge. Chapman, mais on n'en connaît pas des exempl. imprimés.

Twyne, John. De Rebus Albionicis, Britannicis atque Anglicis commentariorum LL. II. Lond., E. Bollifant 1590. in-8°. (11 sh. Sykes.)

Twyne, Thomas. The Garland of godlie flowers commonly called Twines Praiers. London by Henrie Denham 1580. in-12. Goth.

Reprod. *London by the Assigne of W. Seres* (1574). in-24. (3 l. 10 sh. Pickering.) 1586. in-24. 1589. 1596. 1602. in-24. *ib., by Will. How. s. d.* in-12. (3 l. 6 sh. Currer.)

—— The Schoolemaster or Teacher of Table Phylosophie. A most pleasant and merie Companion, well worthy to be

welcomed. Lond., R. Johnes 1583. in-4°. (4 l. 4 sh. Heber.)

Nous citons du même auteur: *Shorte and Pithie Discourse concerning all Earthquakes in generall, particularly that within the Citie of London, which hapned upon Wensday in Easter Weeke last Past, the sixt day of April, almost at sixe a clocke in the evening. London by Rich. Johnes* 1580. in-4°. Av. une fig. en bois. (3 l. 11 sh. Halliwell.)

Twysden, Sir Roger. Historiae Anglicanae scriptores decem ex vetustis mss. n. pr. in lucem editi. Adjectis variis lectt., glossario indiceque cop. Lond. 1652. 2 vol. in-fol. (3 l. 4 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Heath.)

On y trouve *Simeon, Monachus Dunelmensis; Johannes prior Hagustaldensis; Ricardus prior Hagustaldensis; Ailredus, abbas Rievallensis; Radulphus de Diceto Londoniensis; Johannes Brompton Jornallensis; Gervasius, monachus Dorobornensis; Thomas Stubbs dominicanus; Gulielmus Thorn Cantuariensis; Henricus Knighton Leicestrensis.* A la fin il doit se trouver un f. cont. un errata.

Le même auteur a donné: *An Historical Vindication of the Church of England in Point of Schism, as it stands separated from the Roman and was reformed by Elizabeth. London* 1657. in-4°. (2 l. 11 sh. Williams.) 1675. in-4°. (?) *Cambr.* 1847. in-8°.

Tyard. Voyez **Thyard.**

Tyberinus, Johannes Mathias. (Passio S. pueri Simonis.) s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 28 l.) Goth. (20 fr. d'Ourches.)

Histoire d'un pauvre enfant, crucifié par les juifs à Trente; document incontestable des meurtres exécutés par des juifs superstitieux et fanatiques contre les chrétiens (voir *G. Ricco Pincio, Annali di Trento. Trento* 1648. in-fol. L. VI. p. 191. et sur notre auteur *Denis, Garelli Bibl* p. 200 sq.). Un pareil crime a été commis par les juifs à Norwich au commencement du XIIe siècle (v. *Blomfield, History of Norfolk* T. III. p. 26.). Le f. 1 recto commence: *Johannes Mathias Tyberinus liberalium artium et medicine doctor magnificis rectoībus senatui populoq3 Brixiano Salutem.* Au f. 4° verso on lit: *Valete Tridēti | Secunda Nonas aprilis.* M°CCCC°LXXV° ... *Miraculam.* (sic) | *Sayth* (la suiv. éd. lit: *Miraculum Scheyt* etc.) *Judeoꝝ causam protector adortus* etc. *Hanc sedem merito dat tibi sancte Symon..... Et sic est finis. Deo gratias* ·:· :· :

La date de cette pièce n'est probablement pas celle de l'impression de l'opuscule, mais plutôt celle de la lettre, car elle se retrouve dans les réimpr. suivantes. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 33 l.) *(Passio Beati Simonis pueri Tridentini a perfidis Judeis nuper occisi quam Johannes Mathias Tiberinus liberalium artium et medicine doctor ad Rectores et Cives Brixienses succincte scripsit.) s. l. ni d.* in-4°. (sous le même titre) *Mantue s. d.* in-4°. (sous l'intitulé de la prem. éd.) *In Sācto yrsio vincē. district. Johānes de Reno Impssit. s. d.* in-4°. (4 ff. à 28 l.) *s. l. Arte sua hoc opus exiguū cōdidit Frideric9 Creusner.* in-4°. (4 ff. à 29 l.) Av. une grav. en bois.

—— De infantulo in civitate Tridentina p̱ Judeos rapto atq3 ī vilipendium xpīane religiōis post multas maximasq3 trucida-tiones (*sic*) Anno jubileo die Parasceue crudelissime necato ac deinde in flumē cadauere dimerso Historia feliciter incipit. (*A la fin:*) Historia hec elegātissima impressa fuit in alma vrbe Roma apud Colūpnā Antonini per honorabilē viru3 Magistru3 Bartholomeum Guldinbeck de Sultz Anno quo supra die vero Martis XXIIII Julii. in-4°. (6 ff. à 27—28 l.)

Il y a une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *Anno salutis nostre Septuagesimo quīto supra Millenum quater centenu3 .... Die vero Martis XIX.* in-4°. (6 ff. à 24—27 l.) Cette date de 1475 est probablement celle à laquelle se réfère l'imprimeur dans les mots de la souscription: *Anno . quo . s(upra).* (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. n° 712. p. 378 sq. *Cat. Crevenna* in-8°. IV. n° 6009.) La même souscription se trouve dans une éd. in-4°. de 8 ff. attribuée à Arnold de Bruxelles (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 90. p. 55.).

—— Relatio de Judeorum quorundam malitia in puerum christianum facta. (*au f. 7e recto.*): Gerardus īpressit Tarnisii. (8 ff., dont le dern. bl.) — In nome iesu amen :: incomincia li horribili tormenti del beato simone di trento. (*au f. 16e verso.*): Stampato :: per Gerardo da fiandra :: a triuiso. in-4°. (en tout 17 ff. 26 l.)

Au 17e f. recto le nom du traducteur est indiqué de cette manière:

:: *FINIS* ::
JO *CONEGL.*
:: *FAV* ::

abbreviations que Federici remplit ainsi: *Joanne Conegliano Favente* (voir *Dibdin, Althorp.* T. II. [*Bibl. Sp.* T. VI.] p. 182.). Cette éd. de la version italienne est selon Mr Brunet celle décrite par *Panzer* T. IX. p. 283.

Tyberinus, Johannes Mathias. Historia completa. Ad reuerendissimum in xp̄o patrem et: D. Dominum Johannem Hinderbach ... de passione et obitu beati pueri Simonis: Innocentis martiris: Tridentini: Johannis Mathiae Tiberini ... libellus feliciter incipit. (*A la fin:*) Tridēti impressa .... MCCCCLXXVi: quīto Idus februarii: Hermanno Schindeleyp Auctore. in-4°. Goth. (11 ff. non ch. à 34 l.)

C'est l'opuscule de Tyberinus, mais plus complet que dans les édd. antérieures; ce Schindeleyp doit avoir été l'imprimeur.

—— Johannes Mathias Tuberinus, der freyen künst vnd Ertzney doctor Empeüt den groszmechtigen regirern dē Rat vnd volk zu Brixen vil heyls. (*A la fin:*) Geben zu Triendt am̄ vierdten tag des monats aprilis Tausent vierhūdert vn̄ in dem fünff vnd Sibetezigistē (*sic*) Jar. (Nürnb., Fr. Creusner.) in-fol. (5 ff. à 30 l. et 1 pl. xylogr.)

—— Die Geschicht vnd legend von dem heyligen Kind vnd marterer genannt Symon von den Juden zu Trientt gemarteret vnd getöttet vō wort zewort volget sie nach mit figuren vnd betewtnuss dieser geschicht etc. (*A la fin:*) Gedrucket durch Ginterum Zainer Bürger tzu Augspurg ersten Auszgang diser Translation zu Teutsch. s. d. in-fol. (9 ff.) Av. fig. en bois.

—— Das erste capitell ist der Rat, den die juden haben gehabt in der heiligen marterwoche an dem pfingstag vor osteren. (*A la fin:*) Und das hat ghedruckt Albertus Duderstat von dem Eiksvelt zu Trient in dem jar, als man die juden hat verprant do man schrieb tausend vier hundert vnd fünf vnd sibnz iar an dem mitwuchen vor vnser lieben frauwen tage der purt Laus deo. in-fol. (14 ff. av. 12 fig. en bois.)

Cité par *Hain* n° 7733. C'est probablement le premier livre imprimé à Trente (par Albert Kune de Duderstat qui exerçait plus tard à Memmingen) et non l'éd. latine de 1476 ci-haut, comme croit Panzer.

—— Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Accedit miraculum de Simone puero elegis et carmen Zovenzonii inscr. J. Hinderbachii epistola de puero Simone. s. l. ni d. in-4°. (6 fl. Butsch.)

Imprimé à Venise par Gabriel Petrus Tarvisinus vers 1475. Cet opuscule est en vers, de même que le suivant.

—— In beatum Symonem nouum sanctissimē passiōis christi lumen et Martirē epigramma. (*A la fin:*) Ecclesiam matris christi qui rite gubernat Presbiter impressit hoc leonardus opus Gente triuisanus nulli virtutibus impar Quem genuit longa semper honesta domus. POST TENEBRAS SPERo LVCEM :S: :M: :R: :Z: :L: :C: :L: :S: :M: CCCC . LXXXII : DIE : V : SEPTEMBRIS. in-4°.

Cette pièce est décrite dans le *Catalogue des livres reservés de Mr Libri* 1862. n° 367. où elle est réunie à deux autres, savoir 1° *Jacobus de Moretis veronensis ordinis cruciferorum oratio in sue religionis laudem. s. l. ni d.* (vers 1490.) in-4°. avec gravures sur bois; 2° *Calphurnii poete Brix. mors et apotheosis Simonis infantis noui martiris: ad Joanne3 Inderbachiū pōtifice3 tridentinū* (vers 1485). in-4°. Goth. (5 ff. — ens. 6 l. 10 sh. Libri.) Une réimpr. de cette *Elegia in Simonis pueri martyrium* a paru *Augustae Vind.* 1511. Dans les *Acta SS. Antverp.* T. III. 24 *Mart.* p. 495 sq. il se trouve un autre texte tiré de mss. et de la relation donnée par Surius.

Tybertus, Antiochus. Voyez **Tibertus.**

Tyburce, Mᵉ. Voyez **Dadouville** et **Quinze signes, Les.**

Tycho de Brahe. Voyez **Brahe.**

Tychsen, Olaus Gerhard. Commentationes de numis orientalibus in biblioth. reg. Gotting. adservatis. Gott. 1786. 1787. 1788. 1790. 1792. 1796. 1798. 1803. 1814. in-4⁰.

Ces dissertations se trouvent très rarement réunies.

Nous citons du même savant: *Introductio in rem numariam Muhammedanorum. Rost.* 1794—96. 2 part. pet. in-8⁰. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini); *Elementale arabicum sistens linguae arabicae elementa, catalecta max. partem anecdota et glossarium. Rost.* 1792. in-8⁰. (Des additions s'en trouvent dans son *Elementale Syriacum. ib.* 1793. in-8⁰.) Voir aussi: *A. Thdr. Hartmann, Oluf Gerh. Tychsen oder Wanderungen durch die mannigfaltigsten Gebiete der biblisch asiatischen Literatur. Bremen* 1818 —23 2 tom. en 5 vol. gr. in-8⁰. et *Merkwürdige Beylagen zu dem O. G. Tychsens Verdiensten gewidmeten litt. biogr. Werke. Bremen* 1818. in-8⁰.

Tyerman, Voyage. Voyez **Montgomery.**

Tygre, Le. Voyez **Epistre** envoiee au tigre de la France.

Tymme, T. Dialogue philosophicall wherein Nature's secret Closet is opened and the Causes of all Motion shewed. London 1612. in-4⁰. Av. une fig. représ. les sphères. (7 sh. 6 d. Libri.)

Tymms, Samuel. Family Topographer, being a compendious account of the ancient and present state of the counties of England. London, J. B. Nichols 1832—43. 7 vol. in-8⁰.

Tymms, W. R. The arts of illuminating, as practised in Europe, from the earliest time: illustrated by initial letters and alphabets, selected from the British Museum, South Kensington Museum and other valuable collection, with an essay and introductions by Digby Watt. London 1860. gr. in-fol. Av. pl. col.

Tympius, Matth. Mensa theologophilosophica h. e. Quaestiones symposiacae facetae et seriae. Cum licentia superiorum. Monasterii Westphaliae 1623. 2 part. in-12. (14 fr. Brienne.)

Tyndale, Will. The whole works of W. Tyndall, John Frith and Doctor Barnes, three worthy martyrs and principall Teachers of the Church of England. London by John Daye 1539. in-fol. (478 pp. 171 pp. 376 pp.) 6 l. 12 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Heber. 3 l. Bindley.

—— The Works of the English Reformers, Will. Tyndale and John Frith. Ed. by Th. Russell. London 1831. 3 tom. in-8⁰.

Cette éd. contient plusieurs opuscules qui ne se trouvent pas dans l'éd. de 1573 et de plus on y a reproduit le texte des éditions originales, tandis que Fox, l'éditeur de cette éd.-là, s'est permis beaucoup de changements arbitraires.

—— The Works of W. T., doctrinal treatises and expositions. Edited by the rev. H. Walter. Cambr., Parker Soc. 1848—50. 3 vol. in-8⁰.

—— The Obedyence of a Christen Man and how Christen rulers ought to governe etc. Marlborowe by Hans Luft 1528. pet. in-4⁰. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 2 l. Sykes.)

Reprod. *Marlborow* 1535. 1537. in-8⁰. *London by W. Coplande s. d.* (1549.) in-12. 1561. in-12.

—— The Parable of the wicked Mammon. Marlborowe by Hans Luft 1528. in-16.

Reprod. *Southwark for J. Nycholson* 1536. in-16. *London by W. Coplande s. d.* in-16. *ib. by Jhon Daye* 1547. in-16. *ib. by W. Coplande* 1549. in-16. *ib., Will. Hull the* XV *of September s. d.* in-16.

—— The Practyse of Prelates. Wheter the Kynges Grace may be separated from hys Quene, because she was hys Brothers Wyfe. Marborch. In the Yere of oure Lorde MCCCCC and XXX. in-16. (80 ff.)

Reprod. *London by Anthony Scoloker for Wyllyam Seres s. d.* in-16.

Tyndale, Will. The Supper of the Lorde after the true Meanying of the sixte of John and the Xi of the fyrst Epistle to the Corinthiãs, whereunto is added an Epistle to the Reader, and incidently in the Exposition of the Supper is cõfuted the Letter of Master More against John Fryth. Anno M . CCCCC . XXXIII V Daye of Apryll. in-16. (1 l. 4 sh. Heber.)

Reprod. *Nurnberg by Nicolas Townson* 1533. in-fol.

Pour ses autres opuscules voir *Lowndes Vol.* V. *P.* I. p. 2732 sq.

Typhanus, Claudius. Declaratio ac defensio scholastica doctrinae SS. Patrum Doctorisque Angelici de Hypostasi et Persona; ad Trinitatis et Incarnationis mysteria illustranda. Mussiponti, Vincent 1634. in-4⁰. (16 fr. Du Fay.)

Nous avons du même auteur: *De ordine, deque Priori et Posteriori seu de praedestinatione ac reprobatione. Remis, Bernard* 1640. in-4⁰. (8 fr. Du Fay.)

Typhis Odaxius. Voyez **Odaxius.**

Typotius, Jac. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum et symbola varia diversorum principum, ex musaeo Octavii de Strada, cum Isagoge Jac. Typotii ad tomos I et II, et Ans. de Bood ad tertium. Egidius Sadeler excudit Pragae 1601, 1602 et 1603. 3 part. en 1 vol. in-fol. (10 fl. Crevenna. 1 l. 6 sh. Libri.)

Il y a une éd. des *Symbola divina et humana. Arnhemiae* 1666. in-12. et une autre des *Symbola varia diversorum principum. ib.* 1679. *Amst.* 1686. in-12.

Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula, necnon divi humanique amoris antipathia emblematica proponuntur a RR. C. J. A. (rhetoribus collegii S. J. Antverp.) Antverpiae, vidua Cnobbaert 1652. pet. in-12.

Ouvrage orné de jolies figures dans le genre de celles des *Linguae vitia* dont il y a une édition de 1652. Voyez *Burgundia.*

Tyrannicide, Le, ou mort du tyran, contenant sa derniere déclaration et déliberation tyrannique envers les catholiques de France, et spécialement sur ceux de la ville et fauxbourgs de Dieu, si dieu luy eust permis exécuter ses desseins miserables; seconde édition. Paris, Ant. Dubreuil 1589. in-8⁰. (16 pp.) 75 fr. Le Marié.

La première éd. de cette pièce en vers sous la même date, mais sans lieu d'impression, ni nom d'imprimeur, n'a que 11 pp. imprimées en italique et elle est d'un plus petit format que la seconde. (79 fr. Veinant. 42 fr. Solar.) Nous citons encore les réimpr. *Lyon, J. Patrasson s. d.* pet. in-8⁰. (14 pp. — 5 fr. 50 c. Veinant.) *ib. id.* 1589. in-8⁰.

Tyro, S. T. Tyros roring Megge planted against the Walls of Melancholy. One Booke cut into two Decads. Lond., Valentine Simms 1598. in-4⁰. (5 l. 10 sh. Hibbert. revendu 19 l. Perry.)

Tyroff, J. A. Wappenbuch des gesammten Adels des Königreichs Bayern. Aus der Adelsmatrikel gezogen. Nürnberg b. Herausgeber 1817—46. 15 vol. in-4⁰. Av. pl. (60 th.)

Le vol. 14ᵉ contient une table générale des premiers 14 vol. Les tomes 1—12 et 15 ont chacun 100, les tomes 13 et 14 60 pl.

—— Wappenbuch aller regierenden Monarchen Europas. Nürnberg b. Herausgeber s. d. in-4⁰. 50 pl. enlum. rehaussées en or et en argent. (77⅙ th.)

Il existe des exempl. ordinaires avec fig. noires (8½ th.).

—— Wappenbuch der östreichischen Monarchie. Nürnb. 1831—47. 16 vol. in-8⁰. (90⅔ th.)

Les prem. 15 vol. ont chacun 100 planches, le 16ᵉ 96.

Tyroff, J. A. Wappenbuch der preussischen Monarchie. Nürnberg b. Herausgeber s. d. 5 vol. in-4°. (à 100 pl.) 50⅓ th.

—— Wappenbuch des Königr. Würtemberg. Nürnberg b. Herausgeber 1833 sq. 3 vol. in-8°. Av. 300 pl. (17 th.)

Tyrol. New reformirte Landsordnung der fürstlichen Grafschaft Tyrol Erzherzogs Ferdinand (1574) sammt dessen Policeyordnung. s. l. ni d. in-fol.

Le privilège donné à l'imprimeur Joh. Agricola ou Pauer est daté d'*Insbruck d.* VIII. *Jan.* 1574. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (voir *Gras* T. II. p. 239). Une autre éd: a paru: *Innsprug, Daniel Pauer* 1603. in-fol.

Tyrolensium Principum Comitum ab a. 1229 usq3 ad a. 1600 genuinae icones oder der Grafen zu Tyrol ähnliche Contrafaits sammt histor. Lebensbeschreibungen. Augsp. bey Joh. Schultes 1599. in-fol.

28 portraits gravés en taille-douce par Dom. Custos sur les portraits des princes du Tirol peints en huile et conservés dans le musée de Raym. Fugger à Augsbourg.

Tyrolf, Hans. Voyez **Tirolff.**

Tyron, Ant. Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes et recreations diverses, faict françois. Anvers, Henry Heyndricx 1578. in-8°. (3 ff. de prél. et 173 pp.) Av. fig. en bois. (20 fr. Martin. 40 fr. Nodier.)

Reprod. *Anvers, Marten Huyssens* 1596. in-12. Av. fig. en bois.

Tyrrell, Sir James. The generall History of England, both ecclesiastical and civil. London 1696—1704. 3 vol. in-fol. (5 l. 12 sh. Dent.)

Cet ouvrage ne va pas au-delà de la mort de Richard II: il a été composé dans le sens du système politique des Whigs, en opposition de celui de Brady qui écrivit dans le sens de la faction des Tories. On y joint ordinairement: *Bibliotheca Politica: or an Enquiry into the ancient Constitution of the English Government, with respect to the just Extent of the Regal Power and the Rights and Liberties of the Subject. In* 14 *dialogues. London* 1718. in-fol. 1727. in-fol. L'éd. de 1694 in-4°. ne contient que 13 dialogues.

Tyrtaeus. Spartan Lessons or the praise of Valour; in the verses of Tyrtaeus, an ancient Athenian poet, adopted by the Republic of Lacedemon, and employed to inspire their youth with warlike sentiments. Ἐκ των του Τυρταιου Πολεμιστηριων σεσωσμενα. Observations on the greek texte. Tyrtaei de virtute bellica carminis reliquiae. Glasgow, printed by Rob. and Andr. Foulis 1759. in-4°.

—— Elegies of Tyrt. translated into English Verse, with notes and the original text. London pr. for Th. Payne 1761. in-12.

—— Tyrtaei quae restant omnia. Collegit, comment. ill., ed. Ch. Ad. Klotz. Bremae 1764. in-8°.

Dans la seconde éd. *Altenb.* 1767. in-8°. une version allemande par Weisse a été ajoutée.

—— Tyrt. Lieder nebst einem Hymnus des Kleanth, griech. m. Erläut. f. Schulen v. D. E. Mörschel. Berlin 1774. in-8°.

—— Des Tyrt. und Kallinus Kriegslieder. Griech. mit erkl. Anmerk. v. J. G. Brieger. Zittau 1790. in-8°.

—— Tyrt. quae supersunt gr. et lat. c. notis philol. Chr. Dohl. Ups. 1790—1800. 3 part. in-8°.

—— Canti militari di Tirteo, tradotti da Onofrio Garginlli. Col teste Greco. Napoli 1791. in-8°.

—— *Τυρταιου ασματα.* I cantici di Tirteo, tradotti ed illustr. da L. Lamberti, col testo greco e vers. lat. Parigi e Strasb. an IX (1809). in-8°.

—— Tyrt. carmina quae supersunt, graece, lat. versibus reddita ab Al. M. Buchetti. Vindob., typis J. Th. nobilis de Trattnern 1800. gr. in-4°. (38 pp.)

Tyrtaeus. Kriegslieder des Tyrt. Mit e. neu. metr. Uebers. u. hist. Einleitung, wie auch mit Wort- u. Sacherkl. vers. v. C. Ch. H. Stock. Leipzig 1819. gr. in-8°.

Le texte de Tyrtée fait aussi partie de *Brunck*, *Analecta* T. I. p. 48 sq., de *Gaisford, Poetae Min. Graeci Vol.* III. p. 226 sq. (éd. de Leipsic), de *Th. Bergk*, *Lyrici graeci*, et des éditions du *Callinus.*

—— Les chants de Tyrtée, trad. en vers français par F. Didot (avec le texte grec en regard). Paris, impr. de F. Didot 1827. in-fol. — *Tiré à* 100 *ex.*

Nous citons les traductions suivantes de ces poésies:

Probe einer Verdeutschung von Popens Versuch über den Menschen, nebst einer Uebers. d. Kriegslieder des Tyrtaeus, v. F. H. Bothe. Berlin 1793. in-8°.

Kriegslieder des Tyrt. und die Ode der Erinna, übers. v. G. C. B(raun). Wetzlar 1809. in-8°.

Kriegsl. des Tyrt. übers. u. m. Anmerk. begl. v. Mich. Heckner. Dill. 1822. in-8°.

Laconiennes ou Chants guerriers de Tyrtée, trad. du grec en françois par M. Hautome et suivies de plusieurs imitations en vers. Par P. à Paris chez Brunot-Labbé 1826. in-12.

Canti militari di Tirteo, trad. da Luigi Lamberti coll' aggiunta della francese versione di Barere. Parigi per Gratiot 1805. in-8°.

Canti militari da L. Lamberti. Brescia per Bettoni 1808. in-8°. *Mil., Silvestre* 1822. in-8°.

Cantici guerrieri volgarizzati di Tirteo. Torino per Favale 1816. in-8°.

The war-elegies (IV) *of Tyrtaeus imitated with some Observations on the life and poem of T. by Hr. J. Pye. London, Cadell jun.* 1795. in-8°.

Tyrwhitt, R. P. A Digest of the Public General Statutes from Magna Charta to 1 & 2 Geo. IV A. D. 1821; with chronol. Tables of Statutes and Sovereigns' Reigns and an Appendix of Schedules and Forms. By R. P. Tyrwhitt and T. W. Tyndale. London 1822. 2 vol. in-4°. Suppl. ib. 1826. in-4°.

Nous citons du même: *Reports of Cases argued and determined in the Exchequer of Pleas and in the Exchequer Chamber in Error* 1830—35. (5 vol.) *Continuation from* 1835 *to* 1837 *by Tyrwhitt and C. Granger* (1 vol.). *London* 1831—37. 6 vol. in-8°. roy.

Tyrwhitt, Thomas. Conjecturae in Aeschylum, Euripidem et Aristophanem: acc. epistolae diversorum ad Tyrwhittum. Oxonii e typ. Clarend. 1822. in-8°.

Tysilio. Chronicle of the Kings of Britain, translated from the welsh copy attributed to Tysilio: collated with other copies and illustrated with notes and dissertations on Gildas, the authority of the Brut, the primacy of population of Britain, the laws of Dyfnwal Moelmyd and the ancient british church by the rev. Peter Roberts. London 1811. in-4°.

Tyson, Edw. Anatomy of a pygmy compared with that of a monkey, an ape and a man, with an essay concerning the pygmies etc. of the ancients .... to which his added the anatomy and description of a rattle snake etc. London 1731. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Il y a une première éd. sous le titre d'*Ourang-outang s. homo sylvestris or the anatomy of a pygmie. London* 1699. in-4°. qui ne contient que les deux premières parties.

Tytler, Alexander. Elements of general history ancient and modern, to which are added a table of chronology and a comparative view of anc. and mod. geography; the ninth ed. corrected, with considerable additions and continuation terminating at the deuise of H. Maj. George III by the rev. Edw. Nares; translated into hindostanee by Lewis Dacosta, in which he was assisted by Hakeem Mulovee Abdool Mujeid and other learned natives. Calcutta, mission press 1829—30. 3 tom. en 1 vol. gr. in-4°. Car. neskhi. (25 fr. Klaproth.)

L'ouvrage anglais de T. avec la continuation de Nares a

paru à *Edinb.* 1801. 1805. 1812. *T.* I. II. *London* 1822. *T.* III. in-8°. Un 4e vol. contenant une seconde continuation jusqu'à la mort de Guillaume IV a été donné par le même Nares: *ib.* 1845. 1855. in-8°.

Tytler, Patrick Fraser. History of Scotland. Edinb. 1828—40. 9 vol. in-8°. ib. 1841—43. 9 vol. in-8°. ib. 1845. 7 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *Lives of Scottish worthies. London* 1832—33. 1840. 3 vol. in-18.

Tzetzes, Johannes. *Του Τζετζου τα προ Ὁμηρου, τα Ὁμηρου και τα μεθ' Ὁμηρον ἐν συντομῳ ἐκδοθεντα.* Joa. Tz. Carmina Iliaca n. pr. e cod. August. ed. Gu. Bn. Schirach. Hal. Magd. 1770. in-8°.

Édition remplie de lacunes (voir *Klotz, Acta litt. Vol.* I. *P.* III. p. 366 sq. *Acta Erud.* 1770. *Mart.* p. 128 sq.). Le commencement de ce poème qui manque dans cette éd. a été publié par *Heeren* dans la *Bibl. d. alten Liter. u. Kunst P.* IV. p. 1—23.

—— Antehomerica, Homerica et Posthomerica e codd. ed. et comment. instr. Fr. Jacobs. Lips. 1793. in-8°.

Édition du texte complet.

—— Antehomerica, Homerica et Posthomerica, rec. Imm. Bekker. Acc. Excerpta e Chrestomathia Procli. Berol. 1816. gr. in-16.

Nouvelle récension sur deux mss. du Vatican et de la bibl. imp. à Paris. Les vers 147—295 des *Antehomerica* avaient d'abord paru sous le titre: *Iliacum carmen epici poetae graeci cujus nomen ignoratur (Graece). N. pr. prodit ex vett. mss. membr. bibl. Is. Casauboni. Fed. Morellus latinis heroicis expr. et notis illustr. Paris. apud Fed. Morellum* (1616). in-8°.

Tzetzes, Johannes. Historiarum variarum Chiliades. Graece. Textum ad fidem duorum codd. Monac. recogn., brevi annot. et indd. instr. Thph. Kiessling. Lips. 1826. in-8°.

Édition fort blâmée par *Struve* dans *Seebode, Krit. Bibl.* 1827. III. p. 241 sq. IV. p. 370 sq. V. p. 551 sq. — Le texte grec avec une version latine de Paulus Lacisius avait déjà paru dans le *Lycophron* de 1546 et chez *Lectius, Corpus poet. Gr.* T. II. p. 274 sq.

—— Allegoriae Iliadis: accedunt Pselli allegoriae, quarum una inedita cur. J. F. Boissonade. Paris. 1851. in-8°.

—— Epistolae ex codd. mss. bibl. reg. paris. n. pr. ed., animadv. instr., appar. crit. ad chiliadum libros adj. Th. Pressel. Tub. 1851. in-8°.

Tzschimmer, G. Die durchlauchtigste Zusammenkunft oder histor. Erzählung was der Fürst Johann Georg d. Ander in Dresden 1678 an Aufzügen vorstellen lassen. Nürnb. in Verleg. J. S. Hoffmann gedr. d. J. S. Froberger 1680. 2 vol. in-fol. Av. beaucoup de médiocres pl. représ. des costumes, portraits, pompes etc. (25 th. Stargardt.)

Le 1er vol. a un front. gr., 4 portr. et 29 grandes pl. pliées; le 2nd 16 pl. représ. des fig. mythol. en médaillons.

U.

Ubaldi, Guido. Guidi Ubaldi e marchionibus Montis Perspectivae libri VI. Pisauri 1600. in-fol.

On trouve dans ce livre le premier emploi du point de distance (v. *Montucla* T. I. p. 709). Il y en a une seconde éd. *Ven. apud Evang. Deuchinum* 1615. in-fol. (104 ff.) Voir *Kästner* T. II. p. 196 sq.

—— Mechanicorum liber: de libra, de vecte, de trochlea, de axe in peritrochio, de cuneo, de cochlea. Pisauri, Hier. Concordia 1577. in-fol. Av. fig. sur bois. (10 fr. 50 c. Labey. 31 fr. Libri. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

Il existe une traduction italienne de ce livre par Phil. Pigafetta: *Venetia per Francesco di Franceschi* 1581. in-4°.

—— In duos Archimedis aequiponderantium libros paraphrasis, cum scholiis. Pisauri, Hier. Concordia 1588. in-fol.

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 184 sq.

—— Planisphaeriorum universalium theorica. Pisauri, Concordia 1579. in-4°. (8 fr. Libri.)

Reprod. *Col.* 1581. in-8°. (2⅓ th. Naumann.)

—— Problematum astronomicorum libri VII. Ven. 1609. in-fol. (28 fr. 50 c. Libri.)

—— De Cochlea LL. IV. Ven., Deuchinus 1615. in-fol. (15 fr. Libri en 1857. 1 sh. le même en 1861.)

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 198 sq.

Ubaldino, Petruccio. La vita di Carlo Magno imperadore. Londra appr. Giov. Wolfio 1581. pet. in-4°. (10 fr. Reina.)

—— Le vite delle donne illustri del regno d'Inghilterra e del regno di Scotia et di quelle che, d'altri paesi, ne i due detti regni sono stato maritate. Londra, G. Wolfio 1591. pet. in-4°. (12 fr. Reina. 5 sh. Heber.)

Ubaldino, Petruccio. Descrittione del regno di Scotia e delle isole sue adjacenti. Anversa 1588. in-fol.

Reprod. à *Edinburgh* pour le *Bannatyne Club* en 1829 in-4°.

Ubaldis, Angelus de. Consilia et responsa. (*A la fin:*) Carcheuus (*sic*) impressit pulchra hec antonius arte. Cui socius partem ripa Zaninus habet. Ac diui Ambroxij venerandus in ede sacerdos. Actor ticina dignus in urbe fuit. Adde quod hec magno correcta fuere labore: Adde quod a docto sunt bene uisa uiro. Est gambarutus nicolaus ad astra ferendus. Nam fuit hic tanti maxima causa boni. Hec eme qui leges et jura adiscere queris. Artificem et grato pectore semper ama. s. d. in-fol. (326 ff. à 2 col. de 60 l.)

Pour d'autres édd. des *Consilia* et pour d'autres écrits de ce célèbre jurisconsulte voir *Hain* n° 15861 sq.

Ubaldis, Petrus de. Tractatus de duobus fratribus ⁊ aliis quibuscūq; socijs. Venetijs p mgr̄m Joānē; vercelēsē; M. CCCC. Lyyyvij die yyviij. madij. in-fol. (47 ff. à 2 col. de 77 l.)

Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 15898 sq.

Ubaldinus, J. Paul. Voyez **Carmina poetarum.**

Ubeda, J. Lopez de. Cancionero general de la doctrina christiana, muy util e prouechoso, en todo genero de verso castellano, hecho por J. L. de U.... con otras muchas obras, recogidas de muy graves autores. Alcala de Henares en casa de Herman Ramirez 1586. pet. in-8°. (XII et 244 ff.)

On cite une éd. antérieure de 1579. Le même auteur a donné: *Vergel de flores divinas. Alcala* 1588. in-8°.

Ubeda, Francisco. Libro de entretenimiento de la picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. Medina del Campo, Chr. Lasso Vaca 1605. pet. in-4°.

Ce roman, composé à l'imitation du fameux Guzman d'Alfa-

rache, est d'André Perez (voir *Antonii Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 64. *Quadrio* T. VI. p. 467 sq.). Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. *Impr. en Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas* 1605. pet. in-8°. (50 fr. à Paris en 1857.) *Brucelas, Oliv. Brunello* 1608. pet. in-8°. (449 pp. — 1 l. 10 sh. Salva. 1 th. Tieck. 6 th. Weigel. 59 fr. Quatremère. 152 fr. Solar.) *Barcelona* 1640. in-8°. 1707. in-8°. *Madrid* 1735. in-4°. (12 sh. Salva.) *ib.* 1756. in-4°.

Ubeda, Francisco. La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives aventures et de morales railleries contre plusieurs conditions humaines. Paris, de Sommaville et Billaine 1635. pet. in-8°.

—— Vita della Picara Giustina Diez, trasportata nella favella ital. da Barezzo Barezzi. Ven., Barezzi 1624—25. 2 tom. en 1 vol. in-8°. ib. 1628. in-8°. (1 th. Tieck.)

—— Die Landstörtzerin Justiniana Diezin Picara. Frcft. a. M., Weisse 1626—27. 2 tom. en 1 vol. in-12. ib. 1660. in-12.

Uberling, Hanns. Practica Teütsch des künftigen Jares Fünfftzehenhundert vnd viertzehenden practiciert durch Maister Hannsen Vberling Wieneñ. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg bey Sant Vrsulen Closter am Lech (d. Joh. Otmar) s. d. (1513.) in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.)

Uberte Valaguer. Pvnto nvevo theologico-moral. Respuesta a vn papel manvscrito En que vn Moderno da absolutamente por licito el Permisso de las Rameras en los Castillos de Napoles, contra otro del mismo Autor con el Titulo de Catania, en que confirma lo mismo. Pvzol 1678. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Uberti, Fazio degli. Voyez **Fazio.**

Uberti, Gr. Contrasto di musica, opera dilettevole. Roma 1630. 7 part. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Ubertinus de Casali. Voyez **Casali.**

Uberto et Philomena. Incomincia una nobilissima operetta dicta Philomena ne la qual se tracta prima de Uberto e Philomena, e poi de esso Uberto et Alba figlia dil duca di Bergogna. (*A la fin:*) Gabriel P. impressit M. CCCC. LXXV. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Heber II. n° 6159.)

Imprimé par Gabriel de Pietro ou Peri à Venise. L'auteur de ce poème (en deux livres de 267 et de 334 octaves) s'exprime ainsi dans son prologue: *Poi che mia fortuna over Destino vuol che ogni mio parlare sia pur damore; il qual nel mille quatrocento di aprile volse che io fosse a crescere il numero di suoi sugetti e con questo tal peso son io nel decimo anno transcorso ... Amorose pene hanno imbianchite le tempie a quaranta anni.* Voir sur ce poème, dont l'auteur est resté inconnu, le *Cat. Crevenna* in-8°. T. III. n° 4591.

—— Uberto & Philomena tracta damore. s. l. ni d. in-4°. (3 l. Heber. retenu 55 fl. Crevenna.)

Il en existe deux réimpressions, l'une *s. l. ni d.* in-4°. Goth. à 2 col. de 48 l. et l'autre *Impr. in Venetia per Thomaso de Piasis* M. CCCC. LXXXXII *die* XI *de setembrio.* in-4°. (78 ff. à 32 l. — Voir *Molini, Operette* p. 125).

Ubilla y Medina, D. Ant. de. Succession del rey D. Phelipe V en la corona de España; diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento; jornada a Napoles, a Milan y a su exercito, successos de la campãna, y su buelta a Madrid. Madrid 1704. in-fol. Av. pl. et cartes. (80 fr. La Serna. 40 fr. Millin. 2 th. 1 gr. Tieck. 2 l. 2 sh. Salva.)

Ubool Fuzl. Voyez **Bidpaï** (T. I. p. 422. col. 2).

—— Khirad-Afroz (the Illuminator of the Understanding) by Mulavé Hafi-zu-'ddin; a new edition of the Hind'ustani text, carefully revised, with notes, crit. and explanatory by Edw. B. Eastwick. Lond. 1857. in-4°.

Uchard, Bernard, seigneur de Monspey. Lo Guemen dou pouro lebory de Brissay sur la pau que la de guerra. 1615. in-4°.

En vers bressans. Le même auteur a donné un second poème: *La Piedmontoise en vers bressans, dédiée à Monseigneur Lesdiguières. Dijon* 1619. in 8°. *Bourg en Bresse* 1661. in-4°.

Reprod. par les soins de Mr. G. Brunet: *Paris, Aubry* 1855. in-8°. (tiré à 63 exempl.)

Il existe un recueil de Noëls bressans, impr. à *Pont-de-Vaux chez Moiroud* 1797. pet. in-8°. (5 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Uchtmann, Alard. Voyez **Beverland.**

Udall, Nicholas. Ralph Royster Doyster. London, reprinted in the year 1818. in-8°. (11 sh. Nassau. 4 l. 4 sh. Freeling.) — *Tiré à* 25 *ex.*

Cette pièce est la plus ancienne comédie anglaise connue: composée probablement en 1540 et publiée pour la prem. fois en 1565. Il existe une seconde réimpr. *London* 1821. in-8°. et une autre chez *White, Old English drama* 1830. T. I. Une quatrième a été publiée par W. Durrant Cooper pour la *Shakesp. Society* en 1847 (voir *Collier, Engl. dram. Poetry* T. II. p. 144).

Udeno Nisiely. Proginnasmi poetici. Vol. I. II. Firenze, Zanobi Pagnoni 1620. (ib., Cecconcelli 1627.) III. ib. 1638. IV. ib., Pietro Nesti 1639. V. ib., Onofri 1660. in-4°.

Reprod. *Fir., Matini* 1695—97. 5 vol. in-4°. L'auteur, *Benedetto Fioretti da Vermo,* prit le pseudonyme d'Udeno Nisiely pour montrer *di niuno se non di Dio* (voir *Gamba, Serie* n° 1926).

—— Osservazione di creanze d'Udeno Nis. aggiuntevene alcune del Sig. Ostilio Contalgeni (Ag. Coltellini) e la vita dell' autore da N. S. (Noferi Scannocci [Franc. Cionacci]). Fir. per Jac. Sabatini alla Condotta 1675. in-12.

Imprimé d'abord *ib., Nesti* 1633. in-12. sans les deux autres opuscules.

—— Essercizi morali. Fior. ex typogr. Landinea 1633. T. I (*seul*). in-4°.

—— Rimario dove sono registrate tutte le voci toscane le quali possono essere a onorevole poesia convenienti. Segue un altro opuscolo intit. Sillabario di Ud. Nis. Fior. per Zanobi Bignoni 1641. in-4°.

Udine, Giambattista de. Lacrimosa novella di due amanti genovesi (Paolo de' Fornari et Minetta Doria). Venezia per Alessandro de Vian Venezian, ad instanzia de Francesco Liber de la Cucca 1551. in-8°. (4 l. 16 sh. Borromeo. 1 l. 2 sh. Heber.)

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* (*Ven.* 16e siècle.) in-8°. Lettr. ital. (publiée par M. P. Oliva del Turro:) *Udine, Vendrame* 1828. in-8°. (tiré à 30 ex., dont 3 sur vélin, 2 sur pap. angl. et 3 sur pap. de couleur.) Le texte de l'éd. de 1551 a été reproduit dans les *Novelle otto. Londra* 1790.

Udo. Vita Udonis Episcopi incipit feliciter. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (7 sh. Libri.)

Cet opuscule donne la relation des scandaleux amours de l'évêque de Magdebourg, Udo, et de l'abbesse de Lilienthal et de sa mort remarquable.

Ufano, Diego. Artillerie, c'est-à-dire, vraie instruction de l'artillerie, trad. de l'espagnol en françois. Zutphen 1621. in-fol. Av. fig.

L'original porte le titre: *Tratado de la Artilleria y uso della platicado en las guerras de Flandes. Brusellas* 1613. pet. in-4°. Av. front. et pl. (16 sh. Salva.) Il y en a une trad. en allemand par Th. de Bry (*Archeley d. i. gründlicher Bericht von Geschütz und aller Zugehör. Frcft.* 1621. in-fol. Av. fig.) et une autre en polonais (*w Lecznie* 1643. in-fol.).

Uffenbach, Z. Cr. von. Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und England. Frcft. u. Lpzg. 1735—54. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Commercii epistol. Uffenbachiani selecta, cum vita

ejd. per J. G. Schelhorn observationibus illustr. Ulmae et Memm. 1753—56. 5 vol. in-8⁰.

Nous citons du même auteur: *Biblioth. Uffenbach. manuscr. s. catalogus et recensio mss. codd. qui in bibl. Z. Cr. ab Uffenbach adserv. Halis* 1720. in-fol. *Bibliotheca Uffenbach. universalis s. catalogus librorum tam typis quam manu exarat. Frcft. ad M.* 1729—31. 1755. 4 tom. in-8⁰.

Uffizio della B. Vergine. Roma, Salvioni 1737. pet. in-4⁰. Av. pl. En rouge et en noir. (5 sc. Gallarini.)

Une autre éd. avec texte latin et italien et une dissertation liturgique de Sav. Mattei a paru à *Siena* en 1777 in-8⁰. Av. fig.

—— Della Settimana santa e dell' ottava di Pasqua, colle rubriche volgari, argomenti de' Salmi, spiegazione delle cerimonie e misterie con osservazioni e riflessioni divote dell' ab. Aless. Mazzinelli. Roma, Salvioni (*vers* 1740). in-8⁰. Av. fig. en rouge et en noir. (6 sc. Gallarini.)

Ufflet, John. Wits Fancies, or choice Observations and Essays. London 1659. in-12.

Ugel, André. Voyez **Manauld.**

Uggeri. Giornate pittoresche degli edifizi di Roma e dei contorni. Roma 1800 sq. in-4⁰. obl. Av. pl.

Le texte italien de cet ouvrage est accompagné d'une traduction française par l'abbé d'Hesmivy d'Auriteau. Il est divisé en quatre séries, savoir:

I⁰ *Monuments de Rome. T.* I. *Description des monuments et plans de Rome. T.* II. *Iconographie ou plans des édifices antiques. T.* III. *Matériaux dont se servaient les anciens pour leurs édifices. T.* IV. *Les trois ordres grecs d'après les monuments de Rome. T.* V. VI. 60 *vues pittoresques des monuments, gravées au trait et lavées au bistre.* (Les vol. 7—10 n'ont pas paru.)

II⁰ *Édifices antiques. T.* I. *Édifices antiques réparés par les ordres de Pie VII, description et plans. T.* II. *Basiliques de Constantin, description et plan. T.* III. 30 *vues.*

III⁰ *Monuments des environs. T.* I. *Capo di Bove* etc. *descriptions et plans,* 24 *vues. T.* II. *Tivoli, description et plan,* 30 *vues. T.* III. *Villa d'Adrien, description et plan,* 30 *vues. T.* IV. *Tusculum, description et plan,* 24 *vues. T.* V. *Albano e Castel Gandolfo, description et plans,* 30 *vues.*

IV⁰ *Édifices antiques des voies consulaires. T.* I. *Description et plans. T.* II. *Vues.*

Un dictionnaire des mots techniques, dont s'est servi l'auteur, termine cet ouvrage.

Ughelli, Ferd. Italia sacra s. de episcopis Italiae et insularum adjacentium rebusque ab iis gestis opus. Ed. secunda, aucta et contin. studio Nic. Coleti. Venet. 1717—22. 10 vol. in-fol. (73 fr. Heber. 35 sc. Gallarini. Gr. pap. 50 sc. le même.)

Le dixième vol. est de la main du P. Lucenti. Cet ouvrage manque de critique, les pièces justificatives et les documents ayant été copiés très négligemment: aussi on n'y a distingué les véritables des forgés. Au T. VI[e] les pp. 586—591 sont sautées sans qu'il n'y manque rien.

Il y en a une éd. antérieure: *Romae ap. Tanum* 1643—62. 9 vol. in-fol. (154 fr. Boutourlin. 25 sc. Gallarini. 160 fr. Du Fay.) Une troisième projetée par l'abbé Riccio à Florence en 1763 n'a pas paru. Comme une espèce de supplément il a paru: *Notae et additiones ad Ugh. Ital. Sacr. Opus posthumum J. Hyac. Sbaraleae rec. corr. et auctum. Romae* 1829. in-fol.

Nous avons du même auteur: *Columnensis familiae nobiliss. S. R. E. Cardinalium ad vivum expressas imagines Ferd. Ugh. summatim orn. elegiis, emebat et public. Romae, Corbelletti* 1650. in-4⁰. (4 sc. Gallarini); *Cremonensium episcoporum series. Mediol.* 1749. in-4⁰.; *Laudensium episcoporum series. ib.* 1763. in-4⁰.; *Vico-Aequensium episc. series a Nic. Coleto aucta, novis curis illustr. Romae* 1778. in-4⁰.

Ugo da Carpi. Thesauro de' scrittori, opera artificiosa, laquale con grandissima arte, si per practica come per geometria insegna a scrivere diverse sorte de littere, cioè cancellarescha: merchantescha: formata: cursiua: antiqua: moderna: et bastarda de' piu sorte: cum uarij .... exempli .... de uarij lingue .... tutte extratti da diuersi auttori et massimento da Sigismundo Fanto nobile ferrarese mathematico. Intagliata per Ugo da Carpi. (Roma s. d.) pet. in-4⁰. (48 ff.) 32 fr. De Bure. [ex. de 45 ff.] 5 fr. 60 c. Reina.

Au bas du f. *A* 12 verso on lit: *Ludovicus Vicentius scribebat Romae Anno* M. D. XXIII. Mr. Brunet fait mention d'un ex. de cet ouvrage conservé à Venise chez M. Tessier et ayant 3 ff. de plus que les autres, savoir f. 22 double, 23 et 24 en caractères hébreux. Voir aussi *Weigel, Archiv* T. III. p. 290 sq. D'autres éditions ont paru en 1525 et en 1535 in-4⁰. (35 fr. Mazoyer. 20 fr. 50 c. Nugent. 50 fr. et 3 l. 4 sh. Libri.) — D'ailleurs notre ouvrage contient le *Vicentio* et *Tagliente* (voir ces art.) et l'arithmétique d'Ange de Modène. Voir l'article **Fanti, Sigism.**

Ugolini, Blasius. Thesaurus antiquitatum sacrarum complectens selectissima clarissimorum virorum opuscula, in quibus veterum Hebraeorum mores, leges, instituta etc. illustrantur. Venetiis 1744—69. 34 vol. in-fol. Av. fig. (399 fr. Visconti. 200 fr. Boulard. 430 fr. Quatremère. 150 th. Weigel.)

Pour le contenu de cette grande collection voir *Meusel, Bibl. Hist. Vol.* I. *P.* II. p. 118—142. Voir aussi *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 510 sq. et *Nachr.* T. IV. p. 408 sq.

Ugolinus (*ou* **Hugolinus** [**Pisani**]) **Parmensis.** Philogenia comoedia. s. l. ni d. in-4⁰. Sans ch., récl. ni sign. (à 21 l.) Lettr. de somme.

Pièce en prose et en dix actes sans division en scènes, composée vers le milieu du XV[e] siècle par Ugolini de Parme, de la famille des Pisani (voir *Tiraboschi* T. XVII. p. 83. éd. in-32. et *Affo, Scritt. Parmig.* T. II. p. 169 sq.). Elle n'a point de titre, seulement en tête du prem. f. recto se lit: *Argumentum | Phelogeniã* (sic) *cũ amaret epyphebus p'e | dite! suam ꝛ pẽcibꝫ eũ noctu tãdẽ domo | abduxit ꝛ pntib⁹ Cũqꝫ q̄ret' urbe | tota! ad Euphoniũ traducta ẽ porro ad | aliũ ut latet hoc ꝰ vidit Epifebꝫ* (sic) *phylogeniã apud se eã ñ posse diutis! hãc | ꝑ vgine dat gobio astu suo ꝛ seuie le | ne figmẽtis. itaqꝫ despondetꝫ phyloge | nia et gobius ea potitꝫ uxore.* La dernière ligne du texte est ainsi conçue: *(pla)udite, Alphius recensuit. AMEN* et il y a au-dessous: *ET SIC EST FINIS.* Un extrait s'en trouve chez *Alb. ab Eyb, Margar. Poet. P.* II. *T.* V. c. 17.

Ugonius, Flav. Alexander. De maximis Italiae atque Graeciae calamitatibus (cum aliis). In acad. Veneta 1559. in-4⁰. (2 th. Weigel.)

Voir sur ce livre rare *Schwindel, Thes. biblioth.* T. IV. p. 181. *Freytag, Anal.* p. 1048.

Ugonius, Matthias. Voyez **Conciliis, De.**

Ugonius, Pompejus. Oratio in anniversariis exequiis Leonis X Romani gymnasii fundatoris habita a. 1586. Romae 1587. in-4⁰.

Uhland, Ludwig. Alte hoch und niederdeutsche Volkslieder in fünf Büchern herausgegeben. Erste Abth. Stuttg. 1844. 2 part. in-8⁰.

C'est dommage que cette collection de chansons historiques allemandes populaires reproduites sur les meilleurs textes n'a pas été terminée. On y trouve 365 chansons. Nous citons du même poète: *Der Mythus von Thor; nach nordischen Quellen. Stuttg.* 1836. in-4⁰.

—— Gedichte. Neueste Aufl. m. d. Bildn. d. Verf. Stuttg. 1843. in-8⁰. ib. 1865. 49[e] éd. in-8⁰.

On y joint *S. W. Jarwart, Umrisse zu Uhl. Balladen u. Romanzen. Nürnb.* 1837. pet. in-fol. 17 pl., dont une en couleur. *Jul. Nisle, Umrisse zu Uhl. Gedichten. Stuttg.* 1845. in-8⁰. 36 pl. *Pflug, Bilder zu Uhl. Gedichten. Stuttg.* 1834. *P.* I. II. in-fol. obl. 8 pl.

—— Dramatische Werke. Stuttg. 1863. III[e] éd. in-8⁰.

Uhle. Voyez **Lacroze** et **Sylloge.**

Uhlemann, Frd. Institutiones linguae samaritanae, ex antiquiss. monumentis erutae et digestae, integris paradigmatum tabulis indicibusque adornatae; quibus acc. chrestomathia samaritana maximam geneseos partem et selecta reliquorum Pentateuchi librorum complectens, notis crit. illustr. et gloss. locupl. Lips. 1837. in-8⁰.

Uhmud. Nushut-Ool-Yumun, an arabic miscellany of compositions in prose and verse; selected or original by

Shuekh Uhmud Bin Moohummud Shurwanee Ool Yumunee: publ. under the patronage of the college of Fort William (by Lumsden). Calcutta, hind. press 1811. in-4°. (60 fr. Langlès. 40 fr. de Sacy.)

Uhmud. Ul Ujub Oojab; a complete introduction to the art of letter-writing, being a collection of letters upon various subjects in the arabic language, compiled or composed by Shuekh Uhmud Bin Moohummud, Ul Yumunee Yoosh Shirwanee (ed. T. Thomson). Calcutta, Pereira 1813. gr. in-8°. (20 fr. Langlès. 55 fr. de Sacy.)

Uhren, Kunst-. Die sogenannten Kunstuhren (Planeten-Uhrwerke) auf d. Kais. Kön. Sternwarte zu Prag. Restaurirt, beschrieben und erklärt v. Dr. Jos. G. Böhm. Prag 1863. in-4°. Av. pl. photogr.

On n'a tiré que 7 exempl. des 15 destinés à paraître. On y trouve *F. G. Klein's Tychonische Uhr* (6 pl. photogr.); *Copernicanische Uhr* (5 pl. phot.); *Geographische Uhr* (5 pl.). Av. le portrait de Klein (né à Kamnitz en Bohème en 1684, mort à Prague en 1762); *Die sogenannte Trautmannsdorfische Uhr* (1 pl.).

Ujjvaladatta's Commentary on the Unatisudras. Edited from a ms. by Th. Aufrecht. Bonn 1859. in-8°.

Uken, Melch. Steganometrographia cum Geomantia metrica. Frcft., Gaus 1751. in-8°.

Ukert, J. A. Geographie der Griechen und Römer von den frühesten Zeiten bis auf Ptolemaeus. Weimar 1843—46. 3 vol. in-8°. Av. cartes.

Ulaccus, Adr. Voyez **Vlacq.**

Ulachus, Gerardus. Thesaurus quadrilinguis graeco vulg., lat., ital. et gallice. Venetiis 1784. in-4°. (19 fr. Villoison.)

Ulad, V. Ein wunderliche vnd erschröckenliche hystori von einem grossen wütrich genannt Dracolewayda Der do so gar unkristenliche martter hat angelegt die menschen als mit spissen, auch dy leut zu tod geslyffen. Bamberg 1491. in-4°.

Ce petit volume rare contient l'histoire des cruautés de Ulad Draco, prince de Valachie, surnommé l'Empaleur. Il existe une réimpr. *Nürnberg, Gutknecht* 1521. in-8°.

Ulenberg, Caspar. Die Psalmen Davids in allerlei Teutsche gesangreimen bracht. Cölln durch Gervinum Calenium vnd die Erben Joh. Quentels 1583. in-8°. Av. mus. notée. (2 th. 7 gr. Heyse.)

Version catholique versifiée des psaumes (voyez *Gervinus* T. III. p. 43). Il y en a une seconde éd. (*Die Psalmen Davids in allerley art Reymen und Melodeyen d. C. Ul. in Truck verfertigt, newlich abgesetzt und allen anfangenden Schülern der Music zu dienst einfeltig mit vier Stimmen zugerichtet d. Cunr. Hagium Rinteleum) Gedr. zu Düsseldorff durch Alb. Buysz* 1589. in-4°. et une autre: *Cöln bei Frenkeln* 1603. in-12.

Ulenhart, Nicolaus. Verdeutschung des Lazarillo de Tormes und des Isaac Winkelfelder und Jobst von der Schneid. Augsb. 1617. in-8°.

C'est une version abrégée du fameux roman de Mendoza et d'une nouvelle de Cervantes (*Rinconete y Cortadillo*).

Ulenspiegel. Voyez **Eulenspiegel.**

Ulfilas. Voyez **Evangelia** (T. II. p. 532).

Uliesberghe. Voyez **Vliesberghe.**

Ulitius, Janus. Venatio novantiqua. Voyez **Vlitius.**

Cet article est mal placé par quelques bibliographes sous la lettre *U*, l'auteur se nomma *Van Vliet.* C'est la même affaire ci-haut de l'article *Ulaccus* que Brunet place sous l'*U*, l'auteur se nomma *Vlacq.*

Ulivi, Pietro, da Scarperia. Il Bifolco, Comedia Villanesca (in versi). Fir. 1549. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Ulloa, Alf. Comentarios del sig. Alf. U. della guerra que el principe don Hernando Alvarez de Toledo duque de Alva ha hecho contra Guillelmo di Nansau, principe di Oranges y otros rebeldes de Flandes el a. 1568. Juntamente con lo que passado ha entre la Reyna de Inglaterra y el Embaxador Catolico y el sobre dicho Duque, sobre la detencion de algunos naos del Rey Catolico, en los puertos de Inglaterra y de los Ingleses y sus bienes en Flandes. Y lo que mas ha acontecido hasta la muerte del Principe de Conde. Con la uenida del Gran Turco Soliman en Vngria y su muerte sobre Zeguet. In Venetia 1569. in-4°. (2 fl. Butsch. 3 l. Salva.)

Il y en a une trad. française par Fr. de Belleforest: *Paris, Jean Dallier* 1570. pet. in-8°. (204 pp.), une seconde en italien (*Commentari della guerra che il .... duca d'Alva ha fatto contra Guglielmo di Nansau. Torino, Criegher* 1569. in-8°. Il faut qu'il s'y trouve *Historia di Zighet espugnata da Suliman. ib. eod.* 16 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi) et une autre en allemand (*Dillingen* 1570. in-4°. — Voir *Vaterl. Letteroefen.* 1824. *Septbr.* n° 11. p. 517.) Il existe du même auteur: *La historia dell' impresa di Tripoli di Barberia della presa del pegnon di Velez della Gomera in Africa et del successo della armata turchesca sopra Malta. Ven., Aldo* 1566. in-4°. *Dialogo della dignità dell' uomo. Ven., Rampazetto* 1564. in-8°. *Vita del gran capitano D. Ferrante Gonzaga. Ven., Bevilacqua* 1563. in-4°. *Vita dell' imp. Ferdinando primo. Ven., Franceschini* 1565. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi) et *Vita di Carlo V. Ven., Valgriso* 1566. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *ib., Rampazetto* 1581. in-4°. *ib.* 1606. in-4°. (1 th. Tieck.)

Ulloa Pereira, D. Luis de. Obras en prosa y verso, añadidas en esta ultima impression, recogidas y dadas a la estampa por D. J. Ant. de Ulloa Pereira. Madrid, Sanz 1674. pet. in-4°.

L'éd. de *Madrid* 1659. pet. in-4°. porte pour titre *Versos sacados de algunos de sus borradores* (1 l. 4 sh. Salva).

Ulloa, D. Jorge Juan y D. Ant. de. Relacion historica del viage a la America meridional, hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la tierra con otras varias observaciones astronomicas. Madrid, Ant. Marin 1748. 5 tom. en 2 ou 3 vol. in-4°. Av. front., pl. et cartes. (Gr. pap. pet. in-fol. 80 fr. de Fleurieu. 130 fr. Camus de Limare. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Les *Observaciones astronomicas y fisicas de Jorge Juan* qui font partie de cette relation, ont été réimpr. à part avec des corrections et augmentations: *Madrid* 1773. in-4°.

Il y a une trad. française du Voyage historique de l'Amérique méridionale par De Mauvillon: *Amst., Jombert* 1752. 2 vol. in-4°. Av. fig. (7 th. 1 gr. Naumann. 31 fr. Caillard. 5 th. Weigel) et une autre en anglais par J. Adams: *London* 1760. 1772. 1806. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Noticias americanas: entretenimientos fisico-historicos sobre la America meridional y la septentrional oriental; comparacion general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales; con relacion particular de los Indios naturales de aquellos paises; sus costumbres, antigüedades y lengua. Madrid 1772. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Reprod. à *Madrid* en 1792. in-4°. Il y en a une trad. en français par Lebefvre de Villebrune (*Mémoires philosoph., hist., physiques concernant la découverte de l'Amérique* etc. *Paris* 1787. 2 vol. in-8°.) et une autre en allemand par J. And. Dieze (*Physic. u. histor. Nachrichten vom südlichen und nordöstlichen America. Lpzg.* 1781. 2 vol. in-8°.).

—— Noticias secretas de America sobre el estado naval, militar y politico de los reynos del Peru y provincias de Quito, costas de Nueva Granada y Chile: govierno y regimen particular de los pueblos de Indios: cruel opresion de sus corregidores y curas: abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros: causas de su origen y motivos de su continuacion por el espacio de tres siglos. Presentadas en informe secreto a S. M. C. el S. D. Fernando VI. Sacadas a luz .... por D. David

Barry. Londres, Murray 1826. 2 tom. en 1 vol. in-4°. roy. Av. les portr. d'Ulloa et de Jorge Juan. (3 l. 3 sh. Salva. 37 fr. Sampayo. 12 th. Weigel.)

Ulloa, D. Barth. de. Voyez **Salazar de Mendoza.**

Ulmeus, Paulus, Bergomensis. Libellus de apologia religionis fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini contra falso impugnantes. (*A la fin:*) Impressum Rome in domo nobilis viri Francisci de Cinquini apud sanctam Mariam de pplo A. d. 1479 die 18 mensis Junii. in-4°. (43 ff. à 2 col. de 45 l.)

Le même a donné: *Vita et miracula B. Mariae de Albericis de Como. Romae* 1484. in-4°.

Ulmo, F. Historia translationis corporis S. Nicolai terris marique miraculis magni episcopi a Myra Lyciae Venetias factae a. 1600. Ven., Deuchino 1626. in-4°. Av. une vign. comp. de 3 fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Ulmus, Marcus Ant. Physiologia Barbae humanae. Ed. altera cum appendice. Bononiae, Bellagamba 1603. in-fol. (5 fr. Du Fay.)

Ulphilas. Voyez **Evangelia.**

Ulpianus. Ulpiani commentarioli in olyntbiacas pbilippicasq3 Demostbenis orationes. Enarrationes saneq3 necessariae in tredecim orationes Demosthenis (acc. Harpocrationis lexicon decem rhetorum). Graece. Venetiis apud Aldum mense Octobri M. D. III. pet. in-fol. (171 ff., dont 41 pour le lexique, plus un f. bl.) 20 fl. Rover. 100 fr. Larcher. 1 l. 11 sh. 6 d. Butler.

Il y en a une seconde éd. *Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Asulani* 1527. in-fol. (120 ff.) 15 sh. Pinelli. 11 fl. 10 st. Crevenna. 15 fl. Rover. 27 fr. 50 c. d'Ourches. 21 fl. Meerman. 15 fr. Chardin.

Ulpianus, Domitius. Tituli XXVIIII ex corpore Ulpiani (curante J. Tilio). Paris., Gul. Morelius 1549. in-8°. (2 ff. et 52 pp.) 24 fl. 95 c. Meerman.

Première éd. très rare, mais donnant un texte arbitrairement changé (voir *Feuerbach* dans le *Neu. Liter. Anzeiger* 1806. p. 164—167). Reprod. *Lovanii* 1550. in-8°. Un texte beaucoup meilleur sur un man. de Phil. Gervais se trouve dans *J. U. Zasii Catalogus legum antiq. Lutet.* 1555. in-12. et dans *Schulting, Jurisprudentia Ante-Justin. Lugd. B.* 1717. in-4°.

—— Dom. Ulp. Fragmenta libri sing. regularum et incerti auctoris collat. leg. mos. et rom. quibus notas adjecit Joa. Cannegieter. Acc. ejd. disquis. de not. et siglis veter. et obss. miscell. lib. sing. C. ind. Traj. ad Rh. 1768. in-4°. (Gr. pap. 7 fl. 50 c. Meerman.)

Reprod. *Lugd. B., Luchtmans* 1774. in-4°.

—— Fragmenta libri regularum vulgo Tituli ex corp. Ulpiani. Unicum codicem Tilianum olim jam Vaticanum integrum ed. ejusque ope lect. vulgatam quarto rec. Gust. Hugo. Berol. 1822. in-8°.

Les trois édd. antérieures avaient paru: *Gott.* 1788. *Berol.* 1811. 1814. in-8°. Une autre éd. a été donnée par Maciejowski à Varsovie en 1826.

—— Fragmenta quae dicuntur Tituli ex corpore Ulpiani ex rec. J. C. Bluntschli. Ed. F. Böcking. Bonn. 1831. in-8°.

—— Dom. Ulp. quae in primum Digestorum librum migrarunt fragmenta. Textu ad Codd. Mss. recognito ed. Car. Bucher. Acc. scripturae IV codd. specimina. Erlangae 1819. in-8°.

C'est le texte de Gebauer et de Spangenberg: les variantes sont au bas du texte.

Nous citons encore: *Ueber Dominium. Ein Titel aus Ulpians Fragmenten (tit. 19 de dominiis et adquisitionibus rerum) als Versuch e. Bearb. jurist. Class. m. vier etymolog. Excursen herausg. v. Fr. Ballhorn genannt Rosen. Lemgo* 1822. in-8°.

Pour le *fragm. de juris speciebus et manumissionibus* faussement attribué à Ulpien voir l'art. **Dositheus.**

Ulpianus, Domitius. Ulpianus de edendo. N. primum editus ex apograpbo Bestiano cod. ms. Harleyani per Geo. Aug. Meywertb et Ern. Spangenberg. Gott. ap. J. F. Röwer 1809. in-8°.

Cette éd. ne contient qu'une partie du livre: le reste est inédit.

Ulrich von Zazikhoven. Lanzelet. Herausg. v. K. A. Hahn. Frcft. 1845. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 13e siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 723 sq.

Ulrich. Das leben, verdienen vnd wunderwerck der Hailigen augspurger Bistumbs bischoffen, sant Ulrichs vnd Symprechts auch der säligen martrerin sant Aphre. Augsburg, St. Otmar 1516. in-4°. Av. 6 gr. en bois par H. Burgkmayr. (2 th. R. Weigel. 29 gr. Heyse.)

Il existe une version en latin donnée par les mêmes presses avec les mêmes fig. ($2\frac{1}{2}$ th. R. Weigel n° 16355).

Ulrich. Voyez **Lichtenstein, Tristan** et **Türlin.**

Ulsenius, Theodoricus, Phrisius. De pharmacandi comprobata ratione, medicinarum rectificatione symptomatumque purgationis hora supervenientium emendatione LL. II. Norimbergae nonis Aprilis MCCCCXCVI. in-fol.

—— Vaticinium in Epidimicū (*sic*) scabiem que passim toto orbe grassat̄. Nurnberge Calendis Sextilibus 1496. gr. in-fol. (1 f.)

Il y en a une réimpr. p. C. H. Fuchs: *Göttingen* 1850. in-8°.

Ulstadius, Phil. Caelum philosopborum seu secreta naturae ex variis autboribus, Joa. de Rupescissa, Raym. Lullio, Arn. de Villanova, Alberto Magno. Parisiis, Vivant Gaultherot 1544. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

La première éd. de cet ouvrage souvent reprod. a paru: *Friburgi Helvet.* 1525. in-fol. Av. fig., la seconde *Argent., Joh. Grüninger* 1526, in-fol., reprod. *Paris., Gaultherot* 1542. in-8°. *Lugd., Guil. Rovillius* 1553. 1557. 1572. in-12. Av. fig. (à ces dernières édd. est joint *Jo. Ant. Campanii Directorium summae summarum medicinae).*

—— Le ciel des philosophes, où sont contenuz les secretz de nature, et comme l'homme se peult tenir en santé, et longuement vivre, composé par Phil. Vlstade, extraict des livres d'Arnauld de Villeneufue, du grand Albert, Raymond Lulle, Jehan de la Roche Tranchée, et plusieurs autres bons autheurs, de nouueau traduict de latin en françoys. Paris, Vivant Gaultherot 1540. 1550. in-8°. Av. fig.

Ulug-Beig. Epochae celebriores astronomis historicis et chronologis Chataiorum, Syro-Graecorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatae; ex traditione Ulug-Beigi, Indiae principis (arab. et lat.) eas primum publ., recens. et comment. illustr. J. Gravius. Londini 1655. in-4°. (2 fl. Butsch.)

On trouve ordinairement dans le même volume l'intitulé: *Chorasmiae et Mawaralnahrae h. e. regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedae, arab. et lat. st. Jo. Gravii. Lond.* 1650 de 64 pp. (ens. 16 fr. Anquetil du Perron. 12 fr. De Lalande. 7 fr. Langlès. 23 fr. Libri. 8 fr. Quatremère.).

—— Tabulae longitudinum et latitudinum stellarum fixarum ex observ. Ulug-Beigi: ex tribus mss. pers. jam primum luce et latin. don. et illustr. Th. Hyde. Oxonii 1665. in-4°.

—— Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Bey (texte arabe), publiés avec notes et variantes, et précédés d'une introd. par L. P. E. A. Sedillot. Paris, Firm. Didot frères 1847. gr. in-8°.

Le même éditeur a aussi donné une trad. franç. des tables astronom. *Paris, Duprat* 1853. gr. in-8°. (voir M. Et. Quatremère dans le *Journal des Sav.* 1847.).

Umhauser, Christianus. Memoria artificiosa ex Quintiliano et Petro Ravennate excerpta. s. l. ni d. in-4°. (2 ff.)

Un brieve trattato dell' eccellentia delle Donne, composto dal prestantissimo philosopho il Maggio et di latina lingua in italiana tradotto: vi si è aggiunto vn' essortatione a gli huomini perche non si lascino superar dalle donne, monstrandogli il gran danno che lor è per soprauenire. (*A la fin:*) Stampato in Brescia per Damiano de Turlini 1545. pet. in-8°. (55 ff.) Lettr. rondes. (15 fr. Nodier.)

Un nouveau chef, D', qui au temps des empereurs, s'éleva à Rome, livre contenant comme et par quels moyens s'est élevée la papauté, la decadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques. (Genève, à l'Épée) 1543. in-8°. (106 pp.) 6 fr. Méon.

Una resia che uno demonio volle mettere in un monasterio de' monaci. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. une fig. en bois.

Opuscule en vers impr. au commencement du XVIe siècle.

Unanue, Hip. Observaciones sobre el clima de Lima y sus influencias en los seres organisados en especial el hombre por el doctor don Hip. Un. Madrid 1815. in-4°.

La première éd. moins complète a paru à *Lima* en 1806. in-4°. L'auteur, un des principaux collaborateurs du *Mercurio Peruano* (Voir cet art.) a quelquefois pris le nom d'Aristeo.

Underdowne, Thomas. The excellent Historye of Theseus and Ariadne, written in English Meter. London by Rich. Jones 1566. in-8°. (16 ff.)

Voir sur ce poème *Brydges*, *Brit. Bibliogr.* T. II. p. 534 sq.

Underhill, John. News from America or a New and Experimentall Discoverie of New England, containing a true relation of their Warlike proceedings these two years last past, with a Figure of the Indian Fort or Palizado. London by J. D. for Peter Cole 1638. in-4°. Av. une pl. pliée. (1 l. 4 sh. Heber. 13 l. 15 sh. Pultick.)

Une chose memorable aduenue cette année M.D.LXXX de l'esmotion que firent les Mulets à Rome au jour de la Feste-Dieu qui estoit le second du mois de juin passé; traduict d'alemant en françois. s. l. 1580. pet. in-8°. (31 fr. Nodier. 18 fr. Baudelocque.)

Unellus, Nicolaus. Franciados libri duo. Ad christianiss. Regem Ludovicum decimum quartum Poema heroicum ad imitationem Aeneidos. Paris. 1649. in-12. (44 rs. de la Cortina.)

Unfortunate Jack. A metrical Romance. Lond. Will. Whiteword 1673. in-12. Goth. (la sec. part. 2 l. 16 sh. Dunn Gardner n° 1888.)

Ung merveilleusement grandt mouvement de terre, et merveilleux signes et dommages maintenant de brief advenus en la ville et toute la province de Jherusalem, avecques labolissement et destruction de quatre belles villes, et de tout le pays circonvoisin et les fontaines qui ont jecte feu et sang; encore aussi inneffables et horribles vents en lisle de Cypre, en la ville appellee Famagosta et autres places, avec insupportables dommaiges, translate d'ytalien en francoys. Anvers, J. de Ghele 1546. in-4°. Goth.

Opuscule curieux cité par Mr. Brunet.

Ung notable sermon. Voyez **Notable.**

Ung, D', seul mediateur et aduocat entre Dieu et les hommes, Nostre-Seigneur Jesus-Christ. Imprimé à Genève par Jehan Gerard M.DXXXVIII. pet. in-12. Lettr. ital.

Contre le culte de la Ste Vierge (voir *Gaullieur, Études sur la typ. Genév.* p. 126.).

Ungarelli, Aloys. Maria. Interpretatio obeliscorum urbis ad Gregorium XVI. Romae 1842. in-fol. Av. 7 gr. pl. (28 fr. Quatremère.)

Unger, Franz. Chloris protogaea. Beiträge zur Flora der Vorwelt. Lpzg. 1842—47. 10 livr. in-4°. (4, CX et 150 pp.) Av. 50 pl. col.

Unger, Franz. Die fossile Flora von Stolzka. Wien 1850. in-4°. Av. 47 pl. col.

—— Iconographia plantarum fossilium. Abbildungen und Beschreibungen der fossilen Pflanzen. Wien 1852. in-4°. Av. 22 pl. col.

—— Die Urwelt etc. Le monde primitif à ses différentes époques de formation, tableaux physiognomoniques de la végétation des diverses periodes du monde primitif, texte en allemand et en français. Vienne 1851. in-4°. Av. 14 tabl. gr. in-fol.

Il y a une seconde éd. de 1858, gr. in-fol. obl. Av. 16 pl. (18 th., avec texte franç. 21 th.) Le supplément pour la prem. éd. se vend séparement (3 th.). Une 3e éd. a paru en 1864.

Nous citons du même auteur: *Synopsis plantarum fossilium. Vindob.* 1850. in-8°.; *Genera et species plantarum fossilium. ib.* 1850. in-8°.; *Versuch einer Geschichte der Pflanzenwelt. Wien* 1852. in-8°.; *Anatomie und Physiologie der Pflanzen. ib.* 1855. in-8°.; *Sylloge plantarum fossilium. Wien* 1860. *Pug.* I. in-4°. imp. Av. 21 pl. chromol. *Pug.* II. *ib.* 1864. in-4°. imp. Av. 12 pl. chromol.; (av. *Th. Kotschy) Die Insel Cypern ihrer phys. u. organ. Natur nach gesch. ib.* 1865. gr. in-8°. Av. une eau-forte, 42 fig. en bois dans le texte et une gr. carte in-fol.; *Wissenschaftl. Ergebnisse einer Reise in Griechenland u. in den Jonischen Inseln. ib.* 1861. in-8°. Av. 45 gr. en bois, 27 fig. dans le texte et une carte de l'île de Corfu; *Anatomie und Physiologie der Pflanzen. ib.* 1855. in-8°. Av. 139 fig. en bois.

Unicorno, Joseppo. Dell' Arithmetica universale del signor Jos. Unic. mathematico eccellentissimo parte prima (e seconda). Venetia, Franceschi 1598. 2. part. en 1 vol. in-8°. (66 fr. Scalini. 261 fr. Libri Cat. 1859. n° 1259.)

Cet ouvrage est si rare que Haym assurait que la seconde partie n'avait jamais paru.

Union des sentences de philosophie. Paris, impr. de Rich. Breton 1559. in-8°. (48 ff.) Car. de civilité.

Cet opuscule, qu'on trouve ordinairement relié avec les *Préceptes nuptiaux de Plutarque*, impr. dans la même année, a été réimpr. à *Paris par Guill. Le Noir libraire et editeur* 1570. in-8° Car. de civil.

Union der Ewangelischen dreyen Stände im Königr. Böhmen mit den HH. Fürsten und Ständen in Ober- und Niederschlesien puncto religionis, welcher man sich verglichen auff'm Prager Schlosz bei Allgem. Landtags Versammlung des 25. Juni 1609. s. l. 1611. 1618. in-4°.

Il faut ajouter à cette pièce très rare *M. J. Wenc. Cstiborenus: Unio Bohemiae. Pragae, Paul Sessius* 1619. in-4°.

Unitaires. The faith of One God, who is only the Father; and of One Mediator between God and Men, who is only the Man Christ Jesus; and of one Holy Spirit, the Gift (and sent) of God; asserted and defended, in several Tracts. London 1691—1708. 6 vol. in-4°.

Cet ouvrage, contenant 69 différents traités, se trouve rarement complet. Ils ont été reprod. dans les *Tracts printed and published by the Unitarian Society. London* 1791—1800. 12 vol. in-8°. (1 l. 15 sh. Hollis.)

Unitate, De, ecclesiae conservanda et schismate quod fuit inter Henrichum IIII imp. et Gregorium VI Pont. Max. cujusdam ejus temporis theologi liber in vetustiss. Fuld. bibl. ab Hutteno inventus nuper. (*A la fin:*) In aedibus Joannis Scheffer Moguntini mense Martio 1520. in-4°. (10 et 149 pp.)

Ce traité, attribué tantôt à Waltram, évêque de Naumbourg, tantôt à Venericus de Vercelli, a été reproduit par *Schard., Syll. hist. polit.* p. 1—64., par *Goldast, Apol. Rom. imp.* p. 53 sq. et par *Freher, Scr. Germ.* T. I. p. 153 sq. (Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 413 sq.)

United Service Journal and Naval and Military Magazine London 1829—62. 99 vol. in-8°.

Ce journal se continue.

Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutûmes etc. Paris, Firmin Didot fréres et Cie 1835—63. 67 vol. in-8°. Av. grav.

Cet ouvrage immense et important (c'est-à-dire en totalité, car spécialement p. ex. dans les vol. qui traitent l'Allemagne etc. on rencontre beaucoup de méprises et même des bévues) se divise en cinq sections, savoir: *Europe* 40 vol. *Asie* 12 vol. *Afrique* 7 vol. *Amérique* 5 vol. *Océanie* 3 vol.

Ire Section. Europe.

T. I. *Grèce Ancienne par Pouqueville* 1835. Av. 2 cartes et 112 pl.

T. II. *Italie par le Chev. Artaud. Sicile par M. de la Salle* 1835. Av. 2 cart., 96 et 24 pl.

T. III. *Histoire et Description de la Suisse et du Tyrol par Ph. de Golbery* 1858 Av. 92 pl.

T. IV. *Suède et Norwège par Ph. Le Bas* 1838. Av. 56 pl.

T. V. VI. *Allemagne par Ph. Le Bas* 1839. 2 vol. Av. 200 gr.

T. VII. VIII. *Russie et Sibérie par Chopin. La Crimée, Circassie et Géorgie par C. Famin. Arménie par Boré* 1838. 2 vol. Av. 156 pl.

T. IX. *Turquie par J. M. Jouannin et J. van Gaver* 1840. Av. 100 pl.

T. X. *Pologne par Ch. Forster* 1840. Av. 56 pl.

T. XI—XXIV. *France. Annales historiques par Ph. Le Bas* 1840. 2 vol. Av. 33 cart. hist. — *Dictionnaire encyclopédique de l'Hist. de France par le même* 1840. 12 vol. Av. 620 pl.

T. XXV—XXVII. XXXII. *Angleterre, Écosse et Irlande par MM. Léon Galibert et Clém. Pellé* 1842. 4 vol. Av. 1 carte, 136 et 72 gr.

T. XXVIII. *États de la Conféderation Germanique, Bohème, Hongrie* etc. *par Ph. Le Bas* 1842. Av. 76 pl.

T. XXIX. *Belgique et Hollande par M. Van Hasselt* 1844. Av. 60 pl.

T. XXX. XXXI. *Espagne par M. Jos. Lavallée et Ad. Guiroult. Iles Baléares et Pithyuses par Fr. Lacroix. Sardaigne par de Grégory. Corse par Friess de Colonne* 1844—47. 2 vol. Av. 52 et 55 pl.

T. XXXIII. *Villes Anséatiques par Roux de Rochelle* 1844. Av. 24 pl.

T. XXXIV. *Portugal p. Ferd. Denis* 1841. Av. 32 pl.

T. XXXV. *Danemark par M. F. Eyries et Chopin* 1846. Av. 24 pl.

T. XXXVI. XXXVII. *Italie Ancienne. Annales et Institutions p. Duruy, Filon, Lacroix et Yanoski* 1850. 2 vol. Av. 7 cart. et 128 pl.

T. XXXVIII. *Iles de la Grèce par L. Lacroix* 1853. Av. 16 pl.

T. XXXIX. *Provinces Danubiennes et Roumaines par Chopin et Ubicini* 1859. Av. 44 pl. et cartes.

T. XL. *Grèce Romaine, Byzantine, Turque et Régénérée p. Wlad. Brunet de Presles et M. A. Blanchet* 1860. Av. 40 pl.

IIe Section. Afrique.

T. I. *Égypte Ancienne par Champollion Figeac* 1839. Av. 92 gr.

T. II. *Afrique. Esquisse génér. p. D'Avezac. Carthage p. Dureau de la Malle et Yanoski. Numidie et Mauritanie p. L. Lacroix. Afrique chrétienne et domination des Vandales par M. J. Yanoski* 1844. Av. 24 pl.

T. III. *Sénégambie et Guinée par Am. Tardieu. Nubie par M. S. Chévalier. Abyssinie p. Noel Desvergers* 1847. Av. 4 cartes et 38 gr.

T. IV. *Iles de l'Afrique*, *Malte* etc. *p. M. d'Avezac* 1848. Av. 21 pl. et 1 carte.

T. V. *Afrique, Australe Orientale et Centrale, Empire de Maroc p. M F. Hoefer* 1848. Av. 69 pl.

T. VI. *Égypte depuis la conquète des Arabes (p. M. J. J. Marcel) sous la domination française (p. Am. Ryme) et sous la domination de Méhemet Aly (par MM. P. et H.)* 1848. Av. 76 pl.

T. VII. *Algérie par Rozet et Carette. États Tripolitains par Ferd. Hoefer. Tunis par L. Frank* 1850. Av. 2 cartes et 19 pl.

IIIe Section. Asie.

T. I. *Chine par Pauthier. Prem. partie compr. un résumé de son histoire* etc. 1837. Av. 73 pl.

T. II. *La Perse par L. Dubeux* 1839. Av. 88 pl.

Univers pittoresque.

T. III. *Inde par Dubois de Jancigny et par Xav. Raymond* 1845. Av. 88 pl.

T. IV. *Palestine par F. Munk* 1845. Av. 71 gr.

T. V. *Arabie par Noel Desvergers. Avec une carte de l'Arabie et Note sur cette carte par Jomard* 1847. Av. 44 pl.

T. VI. *Tartarie, Bélouchistan, Boutan et Népal par M. V. Valmont. Afghanistan p. X. Raymond* 1848. Av. 26 pl.

T. VII. *Syrie Ancienne et Moderne et Histoire d. Croisades p. J. Yanoski et J. David* 1848. Av. une carte et 45 pl.

T. VIII. *Japon, Indochine, Ceylon p. Dubois de Jancigny* 1850. Av. 3 cartes et 19 gr.

T. IX. *Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène p. F. Hoefer* 1852. Av. 1 carte et 30 pl.

T. X. *Chine Moderne p. M. G. Pauthier et M. Bazin* 1853. Av. 16 pl.

T. XI. XII. *Asie Mineure. Prem. partie p. Ph. Le Bas et Chéron.* (Av. 32 pl.) 1863. *Seconde partie p. Ch. Texier.* (Av. 6 cartes et 64 pl.) 1862.

IVe Section. Amérique.

T. I. *Brésil p. Ferd. Denis. Colombie et Guyanes p. M. C. Famin* 1837. Av. 106 gr.

T. II. *États-Unis d'Amérique p. Roux de Rochelle* 1838. Av. 1 care et 96 gr.

T. III. *Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres p. C. Famin. Patagonie, Terre-du-Feu et Archipel des Malouines p. Fr. Lacroix. Iles diverses des trois Océans et Régions Circompolaires p. Bory de St. Vincent et Fr. Lacroix* 1840. Av. 88 pl.

T. IV. *Mexique (Texas) et Guatemala p. De Larenaudière. Pérou p. Lacroix* 1843. Av. 88 pl. et cartes.

T. V. *Histoire des Antilles et des Colonies Françaises, Espagnoles, Anglaises, Danoises et Suédoises p. Et. Regnault. Suite des États-Unis depuis* 1812 *jusqu'à nos jours p. Et. Regnault et J. Labaume. Possesions Anglaises dans l'Amérique du Nord p. Fr. Lacroix. Les Californies, L'Oregon et les possesions Russes en Amérique par Ferd. Denis* 1849. Av. 1 carte et 28 pl.

Ve Section. Océanie.

T. I—III. *Océanie ou cinquième partie du Monde. Revue géogr. et ethnogr. de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie par M. G. L. Domeny de Rienzi.* 1836. 3 vol. Av. 311 pl. et cartes.

D'une traduction en allemand commencée par Mr. Mebold à Stuttgart sous le titre de *Weltgemäldegallerie oder Gesch u. Beschr. aller Völker und Länder* il n'a paru que les vol. 1—12 en 363 livr. av. 1100 pl. et cartes: *Stuttg.* 1834—40. gr. in-8°. (prix réduit 9⅓ th.)

Universal History, An, from the earliest Account of Time to the present. London 1779—84. 60 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (26 l. Dent.)

Il y a 18 vol. pour l'Histoire Ancienne, 39 pour l'Hist. Moderne (le 39e vol. contient l'index) et 3 vol. de supplément.

Il y a deux autres édd. dans lesquelles on rencontre des diversités considérables: *London* 1747—66. 65 vol. in-8°. (les cartes et planches se trouvent tantôt ensemble dans un vol. séparé, tantôt dans les vol. différ.) *ib.* 1736—65. 26 vol. in-fol. Les édd. antérieures *London* 1747. 21 vol. in-8°. et *Dublin* 1745. 20 vol. in-8°. ne sont pas recherchées. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 67 sq.

Universi generis humani meta, carmine composita (IX iconibus a Raph. Sadeler) et sententiis (a Guil. Gailkirchero) illustrata. Monaci 1619. in-8°.

Universidad de amor y Escuelas del interès, sueño verdadero o verdades soñadas al pedir de las mugeres. Van añadidas tres fabulas burlescas. La Fabula de Apolo y Daphne do Jacinto Polo de Medina. La de Pan y Syringa por el mismo. La de las tres Diosas de D. Gabriel del Corral. Paris 1661. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Unterhaltungen (ou Gespräche) im Reiche derer Todten etc. in 240 Entrevüen, nebst einem Generalregister herausg.

von D. Fassmann. Lpzg. 1718—39. XVI part. in-4°. Av. fig.

Il y a une traduction (incomplète) franç. des *Entretiens des Ombres aux pays elisées. (Ouvr. trad. de l'allemand p. V. Jungermann.) Amst.* 1723. 4 vol. in-8°. (4 fl. 30 kr. Prandl.) Pour les imitations de l'original allemand voir *Heinsius, Bücherlexicon* T. II. p. 112 sq.

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Voyez **Wilhelm.**

Unterredungen, XII monatliche, einiger guten Freunde von allerhand Büchern und andern annemlichen Geschichten. Allen Liebhabern der Curiositäten auf das Jahr 1690 herausgeg. Lpzg. 1690. 12 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Unterweysunge. In dysem buch ist geschrieben ein nodttürftige, nüczliche, trostliche vnd dermass vor vnerhörte vnterweysunge zu versehen eines Menschen leyb, sel, ere vnd gut. (*A la fin:*) Gedruckt vnd säligklich vollendet in der Keyserlichen stat Augspurg von Hannsen Schönsperger 1493. in-4°. (152 et 6 ff. à 27 l.) Av. fig. en bois. (4½ th. Röse.)

Unton, Henry. The Correspondence of Sir H. U. in the years 1591 and 1592 ed. by Jos. Stevenson. London pr. for the Roxburghe Club 1847. in-4°.

Nous citons encore: *Funebria nobiliss. ac praestantiss. equitis D. Henr. Untoni ad Gallos bis legati regii ibiqȝ nuper fato functi charissimae memoriae ac desiderio a Musis oxoniensibus apparata. Oxon. excud. Jos. Barnesius* 1596. in-4°. (34 ff. — 3 l. 3 sh. Bindley.)

Upcott, Will. A bibliographical account of the principal works relating to English Topography. London 1818. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 6 l. 18 sh. Dent.)

On attribue à ce littérateur: *Biographical Dictionary of the living authors of Great Britain and Ireland and a chronol. register of their publications. London* 1816. in-8°. (voir *Notes and Queries* T. X. p. 314.) que d'autres donnent à John Watkins et à Fred. Shoberl (voir *ib. T.* X. p. 331. XI. p. 34.).

On cite encore: *Catalogue of original lettres mss. and state papers coll. by W. Upcott et F. Islington. London* 1836. in-4°. Av. le portr. d'Anne Hyde et 2 facs. — Imprimé pour circulation privée.

Upham, Edward. The History and doctrine of Buddhism, popularly illustrated, with notices of the Kappooism or demon worship and of the Bali or planetary incantations of Ceylon, embellished with 43 lithographic prints from original singalese designs. London, R. Ackerman 1828. tr. gr. in-4°. Av. 43 pl. (2 l. 2 sh. fig. col. 4 l. 4 sh.)

Nous avons du même auteur:

The Mahavansi, the Raja Ratnocari and the Rajavali forming the sacred and hist. books of Ceylon, also a collection of tracts illustrative of the doctrine and literature of Buddhism, translated from the singhalese, ed. by W. Upham. London 1833. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. — 23 fr. 50 c. Burnouf.)

Upton, Nicolaus. De studio militari libri quatuor; Johan. de Bado Aureo Tractatus de Armis; Henr. Spelmanni Aspilogia. Edw. Bissaeus e codd. mss. primus publ. juris fecit notisque illustr. Lond., typ. Rog. Norton 1654. in-fol. Av. le portr. de Spelm., une pl. et beauc. de fig. dans le texte représ. des blasons, sceaux, monuments etc. dont plus. gr. p. Hollar. (4 l. 14 sh. 6 d. Stanley. 1 l. 15 sh. Bright.)

Titre, 2 pp. d'épître dédicatoire, 8 pp. avis au lecteur, *Upton* 259 pp., *J. de Bado Aureo* 45 pp., *Aspilogia* 142 pp., *Notae* 105 pp. A la tête de l'*Aspil.* il doit se trouver le portr. de Spelman p. Faithorne, à la p. 67 la gravure représ. J. Talbot, comte de Shrewsbury et à la p. 20 deux grav., de 2 ff. chacune, représentant les cérémonies différentes usitées dans la création des chevaliers.

C'est d'ailleurs le premier livre héraldique qui ait paru en Angleterre, composé vers 1441. Une traduction anglaise s'en trouve dans le livre de St. Albans, imprimé pour la première fois en 1486 (voyez **Barnes**). C'est probablement le même vol. que *Hain* n° 16096 cite sous le titre de *De re heraldica anglice, Westmonasterii* 1496. et qui n'existe pas du tout (voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 69).

Uranie, L', ou nouueau recueil de chansons spirituelles et chrestiennes, comprinses en cinq liures, et accommodées pour la plus part au chant des pseaumes de David. Genève pour Jacq. Chouet 1591. in-16. (8 ff. prél. 417 pp. 7 ff. 48 pp.) 80 fr. Veinant.

Reproduit *La Rochelle, Haultin* 1597. pet. in-12.

Urbano de Mata. Relacion ... de la vida y dichosa muerte del U. P. Cypriano Baraze de la comp. de Jesus, muerto a manos de Barbaros en la mission de los Moxos de la provincia del Peru. Lima 1704. in-4°. Av. portr.

Urbanus Averroista. Expositio commentariorum Averrois super libros Aristotelis de physico auditu. Venetiis per Bernardinū Tridinensem de mōteferrato 1492 yvij Kallendas (*sic*) Decembris. in-fol. (5 ff. non ch. 275 ff. 2 ff.)

Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. III. p. 393 sq.

Urbanus Bolzanius bellunensis ordinis minorum. Institutiones graecae grammaticae. Venetiis in aedibus Aldi Manutii Romani M. IIID. (1497) mense Januario. pet. in-4°. (212 ff. non ch. 2 ff. cont. *castigationes errorum.*) 50 fl. Rover. 150 fr. Mac-Carthy. 12 l. 15 sh. Sykes. 60 fr. d'Ourches. 2 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Heber. 22 fr. Chardin. 2 l. 2 sh. Butler. 45 fr. Renouard. 8 sh. Libri en 1861. [sans l'*errata*]. 6 fl. Butsch.

Cet ouvrage, le premier dans lequel on ait donné en latin seulement les règles de la grammaire grecque, est fort imparfait dans cette éd. On trouve très rarement ce vol. en bon état et complet. Selon Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* (éd. III.) p. 11. l'errata qui doit se trouver à la fin du volume, doit avoir été imprimé trois fois: 1° en caractères assez gros et remplissant 3 pp. de 28 l. avec 3 l. seulement sur la 4e page. 2° en plus petits caractères, sur 2 ff. de 35 l. p. p. Les 4 pp. y sont presque remplies et la Salutation angélique, en grec, est au bas de la 4e p. Cet errata est plus rare que le premier, mais le plus rare est le n° 3. Il y a 3 ff. du même caractère petit que le second. Les pp. en sont pleines à l'exception de la dernière où est resté en blanc l'espace de 4 lignes. Voir aussi *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 133.

—— Institutiones graecae grammaticae. Venetiis diligentia Joannis de Tridino, alias Tacuino 1512. in-4°. (8 sh. 6 d. Butler.)

Dans cette seconde éd. l'auteur a refondu son ouvrage et l'a mis en deux livres. Une troisième éd., préparée par l'auteur, mais interrompue par sa mort, survenue en 1524, est divisée en 9 livres et a paru *Venetiis apud heredes Petri Ravani et socios* 1545. in-4°. Les autres édd. publiées dans cet intervalle ne sont que des réimpressions de l'éd. de 1512.

—— Institutiones graecae grammaticae. Veneunt in aedibus Aegidii Gourmontii e regione collegii cameracensis (Parisiis) s. d. in-4°.

A cette éd. sont jointes *Hieronymi Aleandri mottensis tabulae sane quam utiles, graecarum musarum adyta compendio ingredi cupientibus: Aegidius Gourmontius imprimendas curavit Lutetiae Parisiorum.*

—— Institutiones grammaticae ad graecam linguam, a mendis quam plurimis, quae paulatim ex impressorum irrepserant incuria, vindicatae. Venetiis apud Paulum Manutium, Aldi F. M. D. LVII. in-8°. (322 ff.)

Le même imprimeur a donné deux autres édd. en 1560 et 1566, dont la dernière est la moins correcte et la moins belle de toutes. Nous citons encore les édd. *Bas., Val. Curio* 1524. in-4° *ib., J. Valder* 1539. in-4°. *ib., Hier. Curio* 1554. in-8°. (Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 658 sq.)

Urbe Roma, De, P. Victor Pomponius Laetus, Fabricius Camers, R. Volaterranus scribentes. Flavius de locis ac civitatibus Italiae deque ejus appellationibus priscis ac novis. Bonon., de Benedictis 1520. in-4°. (40 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Urceus Codrus. Voyez **Codrus.**

Urémennik imperatorskavo moskovskavo obstchestva istorii i drevnostei rossiskich. Annales de la société impér. d'histoire et d'antiquités russes, de Moscou. Moscou impr. de l'univ. 1849—56. 24 livr. in-8°.

Uredius, Oliv. Voyez **Vredius.**

Urevin, Louis. L'enfer des chicaneurs. Lyon, Pierre Marniolles 1618. in-8°. (13 pp.) Paris, Nic. Alexandre 1622. in-8°.

Impr. d'abord à *Paris chez Sylvester Moreau* 1618. in-8°. sous le titre d'*Enfer des chicaneurs par maistre Louis Urevin, avocat au parlement de Paris.*

Urfé, Anne d', seigneur de Mont-Verdun, conseiller du roy en son conseil d'état. Le premier livre des Hymnes (cinq livres). Lyon, Pierre Rigaud 1608. pet. in 4°. (224 pp. et 2 ff.) 99 fr. Solar.

Urfé, Antoine d'. L'honneur, premier dialogue du Polemophile; auec deux epistres appartenantes à ce traicté; l'une de la preference des Platoniciens aux autres philosophes, l'autre des degrez de perfection par Ant. d'Urfé, abbé de la Chaze-Dieu (*sic*) et prieur de Mont-Verdun. Lyon par Jacques Roussin M. D. XCII. in-4°. (43 pp. et 3 ff. non ch.)

Ce premier dialogue est accompagné de *La Vaillance, second dialogue du Polémophile. Lyon, Roussin s. d.* in-4°. (32 pp. et 5 ff.)

Urfé, Honoré d'. Voyez **D'Urfé.**

Uri, Heyne von. Bawren Practica oder Wetterbüchlin. Wie man die losung der zeit durch das gantz Jar erlernen vnd erfahren mag. Frcft. a. M. 1555. in-8°. Av. fig. en bois.

Uri, Joannes. Bibliothecae Bodlejanae codicum mss. orientalium, videlicet hebraicorum, chaldaicorum, syriacorum, aethiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus a Joa. Uri confectus. Pars prima. Oxonii e typ. Clarend. 1787. in-fol. (327 et 41 pp.) — Partis secundae volumen primum mss. arabicos complectens confecit Alex. Nicoll. ib. 1821. in-fol. (43 pp.) — Partis secundae volumen secundum mss. arabicos complectens, ed. E. B. Pusey. ib. 1835. in-fol.

Urientius, Max., Gandensis. Epigrammatum LL. IX. Antv. apud Joa. Trognaesium 1603. in-8°. (34 rs. de la Cortina.)

Urine. The Judycyall of Uryns: collected and gathered out of ye sentencyals Sayngis of al Auctours of Phisike. London, J. Rastal s. d. in-fol.

Urquhart, Sir Thomas, of Cromarty. Works edited by Th. Maitland. Edinb. pr. for the Maitland Club 1834. in-4°. (9 l. 9 sh. Bohn.) — *Tiré à* 92 *ex.*

On avait déjà imprimé à Edinbourg en 1774. pet. in-8°. *Tracts of Sir Th. U.* savoir I. *A peculiar promptuary of time;* II. *The Pedigree of the Urquharts* (ces deux traités avaient paru d'abord à Londres en 1652 in-12.); III. *A curious dissertation of the universal language;* IV. *A vindication of the honour of Scotland.*

—— Epigrams divine and morall. London, B. Alsop 1641. in-4°.

Reprod. sous un nouveau titre: *London, W. Leake* 1646. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.)

—— The Trissotetras or a most excellent Table for resolving Triangles etc. London 1645. in-4°. Av. portr. p. Glover.

—— The Discovery of a most exquisite Jewel, found in the Kennel of Worcester Streets, the Day after the Fight. London 1652. in-12. (9 et 18 sh. Heber.)

Curieuse rhapsodie contenant les louanges de tous les écossais qui ont acquis une bonne rénommée soit dans les sciences soit dans la guerre jusqu'à l'a. 1600 (voir *The Retrosp. Review* T. IV. p. 177—206.).

Urquhart, Sir Thomas, of Cromarty. Logopandecteision or an introduction to the universal language digested into these six several books Neaudethaumata, Chrestasebeia, Cleronomapasia, Chryseomystes, Neleodicastes and Philoponauxesis. London by Giles Calvert 1653. in-8°. (1 l. 12 sh. Heber.)

Urrea. Cancionero de las obras de dō Pedro Mãuel de Vrrea. (*A la fin:*) Fue la presente obra emprentada en la ... ciudad de Logroño a costas y espẽsas de Arnao Guillen de Brocar maestro de la emprenta en la dicha ciudad. E se acabo ... a siete dias del mes de julio. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu cristo Mil y quinientos y treze años (1513). in-fol. Goth. (50 ff. à 2 et 3 col.) 6 l. 16 sh. 6 d. (ex. défect.) Heber. IX. 675.

Voir sur ce livre rare la *Bibl. Grenvill.* p. 751.

Urrea, Jerome Ximenes de. Dialogues du vray honneur militaire, traitans contre l'abus de la plupart de la noblesse; comme l'honneur doit se conformer à la conscience: ornés de plusieurs choses belles et plaisantes qui luy servent d'un esmail de diverses couleurs pour la recreation des lisans, trad. de l'espagnol en françois par Gabriel Chappuis. Paris, Thomas Perrier 1585. in-8°.

Cet ouvrage a aussi été traduit en italien par Alfonse Ulloa: *Venet. gli heredi de March. Sessa* 1569. in-8°. (1 fl. Crevenna.) L'original espagnol porte le titre suivant:

Dialogo de la verdadera honra militar, que tratta como se ha de conformar la honra con la concientia. Ven. 1566. in-4°. *Madrid* 1575. in-8°. *Saragossa, Diego Dormer* 1642. in-8°. *ib., Juan de Ibar* 1661. in-4°.

Urreta, Luys de, de la Orden de Predicadores. Historia ecclesiastica, politica, natural y moral de los grandes y remotos Reynos de la Etiopia, Monarchia del Emperador llamado Preste Juan de las Indias, muy util y provechosa para todos estados, principalmente para predicadores. A la sacratissima Virgen Maria del Rosario. En Valencia en casa de Pedro Patricio Mey 1610. in-4°. (16 sh. Heber.)

Voir le contenu de cette curieuse histoire chez *Gras* P. II. p. 253—263. Il y en a une traduction portugaise par Ant. Colassa, jésuite, imprimée à *Evora* en 1611. in-4°. Il faut qu'on y ajoute *Historia de la sagrada Orden de Predicadores en los remotos Reynos de la Etiopia. Valencia* 1611. in-4°.

Un autre jésuite, *Nic. Codigno,* l'a vivement refuté dans un livre intitulé:

De Abissinorum rebus deque Aethiopiae patriarchis, Joanne Nunnio Barreto et Andrea Oviedo libri tres. Lugd. 1615. in-8°.

Ursach wodurch alle hendell yetz in diser Welt verkert vnd verderbt werdẽ. (*A la fin:*) Gedr. vnd volendet in der werden stat bamberck von Marxen Ayrer vnd Hansen Bernecker in der Zinckẽwerd Im xciii Jare (1493). in-4°.

Poème en allemand par Conz Has. Une seconde éd. a paru: *Augspurg, Lucas Zeisenmair* 1499. in-4°.

Ursatus, Antonius. In adventu Petri Barocii ad populum Congratulatio habita secundo Kal. Julii in gymnasio Patavino 1487. in-4°.

—— Congratulatio pro Nicolai Marcelli novo principatu. s. l. ni d. (Patavii, Martinus de Septem Arboribus *vers* 1473.) in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin chez Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VII. p. 121 sq.).

Ursatus, Sertorius. Voyez **Orsato.**

Ursinis, Bartholomaeus de, ordinis fratrum minor. provincie terre laboris. Sermones in quadragesima in quo sunt

octuaginta Sermones. s. l. ni nom d'impr. 1473. in-fol. (350 ff.) 15 duc. Starace.

Dans l'épître dédicatoire de Franc. Tuppo il est presque incontestablement indiqué que ces sermons appartiennent au *S. Bernardinus* et à son disciple *Jacobus Marchio*, mais cette épître de 6 ff. manque ordinairement. On croit que ce vol. a été imprimé à Naples par Sixte Riessinger (voir *De Licteriis* T. III. p. 397 sq.).

Ursins, Juvenal des. Histoire de Charles VI, roi de France, et des choses memorables advenues de son règne, dès l'an 1380 jusqu'à 1422 par très révérend père en Dieu messire Jean Juvenal des Ursins, archevêque de Rheims, mise en lumière par Theod. Godefroy. Paris, Abr. Pacard 1614. in-4°.

Il y en a une seconde éd. augmentée par Denis Godefroy: *Paris, impr. roy.* 1653. in-fol. (70 fr. Du Fay.)

Ursinus, Caspar Velius. Voyez **Velius Ursinus, Caspar.**

—— Monosticha regum Italiae Albanorum, Romanorum illustriumque virorum ante conditum Imperium, item omnium deinceps Caesarum Pontificumque nomenclaturam ac seriem usque ad nostram aetatem mira brevitate utpote singulis versibus aut ad summum duobus in arctissimum compendium coactam ed. Lovanii apud Serv. Zassenum Diestensem 1532. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Ursinus, Fulvius. Virgilius collatione scriptorum graecorum illustratus, op. et industria F. Urs. Access. L. Casp. Valckenarii epistola ad Math. Röverum, Iliadis Homeri liber XXij cum scholiis Porphyrii et aliorum nunc primum editis dissert. de praestantissimo codice Leidensi et de scholiis in Homerum ineditis. Leovard., Gul. Coulon 1747. in-4°. (3 fl. 5 st. Crevenna. Pap. fin 17 fr. Goutard.)

Cette éd. est préférée à celle d'*Antv.*, *Plantin.* 1568. pet. in-8°. (10 fl. 10 st. Crevenna.) Le 22e livre de l'Iliade d'Homère, annoncé dans le titre ci-dessus, et qui a un frontispice particulier portant *Hectoris interitus*, est souvent rélié séparément (ens. 72 fr. Caillard.).

—— Notae ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad Kalend. rusticum Farnesianum, et veteres inscriptiones Fratrum Arvalium; Junii Philargyrii in Bucolica et Georgica Virgilii notae ... Velius Longus de orthographia ex biblioth. F. Ursini. Romae 1587. gr. in-8°.

—— Illustrium virorum ut extant in urbe expressi vultus. Romae 1569. Joa. Orlandi formis. Romae 1602. in-fol. 52 pl. (3½ th. Weigel.)

—— Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae; quae extant, Romae, major pars apud Fulv. Ursinum; editio altera aliquot imaginibus et Joa. Fabri commentario auctior. Antw. ex off. Plantin. 1606. in-4°. Av. 151 portr. de Th. Galle. (35 fr. Solar.)

Les mêmes planches avaient d'abord paru, sans texte, sous le titre d'*Illustrium imagines. Antv.*, *Plantinus* 1598. in-4°. (Voir *Freytag, App. litt* T. II. p. 1044 sq.)

La 1re éd. du récueil d'Ursinus a pour titre:

Imagines et elogia virorum illustr. et erudit. ex antiquis lapidibus et numismatibus expressa, cum annotationibus. Ex bibl. Fulvii Ursini. Romae 1570 *ex Ant. Lafrerii formis.* in-fol. (1⅚ th. Weigel.)

Il en existe un extrait imprimé pour l'usage de S. A. R. Madame sous le titre suivant: *Portraits d'hommes et femmes illustres du recueil de F. Urs. avec l'explication de J. Le Febvre, trad. par C. C. B.* (Baudelot de Dairval). *Paris, Cot* 1710. in-4°. Av. fig. (6 fr. Coste. 2 fl. Crevenna.)

—— Familiae romanae, quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora D. Augusti, ex sua bibliotheca adjunctis familiis XXX ex libro Ant. Augustini. Romae, Tramezzinus 1577. in-fol. Av. des eaux-fortes représ. des médailles et av. front. (6 sc. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. revue et augm. p. Ch. Patin: *Paris* 1663. in-fol. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

Ursinus, Jason Alpheus. Melpomenecon (*sic*). (*A la fin:*) Impressum in nobili ciuitate Moguntina per Petrum Fridbergensem 1496. in-4°. (21 ff. à 34—35 l.)

—— Carmina in laudem Frederici Badensis episc. Trajectensis. (*A la fin:*) Hermannus Tuleman Trajectensis ecclesiae canonicus .... imprimi fecit in oppido Swollensi a. d. 1496. in-4°. (6 ff.)

Ursinus, Joach. Hispanicae Inquisitionis et carnificinae secretiora. Ambergae 1611. in-8°. (98 rs. de la Cortina.)

Ursinus, Joannes. Prosopopoeia Animalium aliquot LL. IV. cum scholiis Jac. Olivarii. Viennae, Bonhomme 1541. in-4°. Papiae 1552. in-8°.

—— Elegiae de peste de eaque medicinae. Alexandriae, Moschenus 1549. in-8°.

Ursinus, Johannes, Cracoviensis. Modus epistolandi cum epistolis, exemplaribus et orationibus annexis. s. l. ni d. (Cracoviae, Joh. Haller *vers* 1495.) s. l. ni d. in-4°.

Ursinus, Zachar. Doctrinae christianae compendium s. commentarii catechetici. Genevae, Eust. Vignon 1584. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Il y en a une trad. anglaise p. H. Parrie. *Oxford* 1591. in-8°.

Urspergensis abbatis Chronicon. Voyez **Chronicon** T. II. p. 139. col. 1.

Ursperger, Sam. Ausführliche Nachricht von den Saltzburgischen Emigranten, die sich in America niedergelassen haben. Nebst Continuationen und 1 Carte. Halle 1735—42. in-4°. (20 th. Weigel.)

Ursprung vnd vrsach diser Auffrur Teutscher Nation. Das lied mag man singen in Bruder Veiten thon. s. l. ni d. in-4°. Av. 2 gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Imprimé en 1540. Une autre éd a paru *Augsb., V. Othmar s. d.* (1540.) in-4°. (1 fl. Butsch.)

Urstisius, Ch. Germaniae historici illustres. Frcft. apud haeredes Andr. Wecheli 1585. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Ed. II. ib. 1670. in-fol.

Ursula. The Lyf of Saint Ursula after the Cronycles of Englande; translated into English meeter by Edm. Hatfield, monke of Rochester: dedicated to the most Illustrious Ladye Margaret Mother of K. Henry VII. London per me Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (12 ff.) 39 l. 1 sh. Roxburghe. 16 sh. West.

Reproduit en 1818 pour le Roxburghe Club.

—— Von sant Ursulen schifflin. Straszburg vff grüneck von meister bartholomeus Küster 1497. in-4°. (25 ff.)

Une autre éd. de ce poème a paru sous le titre de *Die Bruderschafft sancte Ursule. Nürnberg* 1513 *durch Dr Ulr. Pinder.* in-4°. (28 ff.)

—— Historie van sent Ursulen vnd den eelff tausent Junfferen. Ind e͏̈yn suuerlich geystlich liedt van sent Ursulen Schyff oder broderschaft. Daeby alle Kyrchen vnd gotzhuyser mit yr principail heildom der werdiger stat Colne. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Réimpr. *Coellen by Henrich van Nuysz s. d.* in-4°. (8 ff.) *Coellen tzo der roeder portzen* 1509. in-4°. (8 ff.) *ib.* 1511. in-4°. et reproduit par *O. Schade, Geistliche Gedichte des XIV. und XV. Jhdts. vom Niederrhein. Hann.* 1854. in-8°. p. 169 sq. et dans les *Altdeutsche Blätter* T. II. p. 60 sq.

Ursula. Sent Ursulen vnd der XI thausent Junffrauwen historien. Cöllen bey Antonio Keyser s. d. in-4°. (12 ff.)

Reprod. chez *Schade* p. 183 sq. Voir aussi *O. Schade*, *Die Soge von der H. Ursula und den Eilftausend Jungfrauen. Hann.* 1854. in-8°.

Urzedowa, Marcin. Herbarz polski, to iest o przyrodzeniu zioł y drzew rozmaitych y in nych rzeczy do lekarztw nalezacych, Księgi dwoie. Herbarium polonicum etc. (*En polonais et en latin.*) w Krak. w druk. Lázárzowey 1595. in-fol. Av. fig. en bois. (488 pp.)

Us, Les, et coutumes de la mer, divisées en trois parties (par Etienne Clairac) Rouen 1671. in-4°.

Cette éd. est plus complète que celle de *Bordeaux* 1647. in-4°. mais des textes plus exacts des différents ouvrages anciens qui y sont réunis ont été publiés récemment par M. Pardessus dans sa Collection des loix maritimes et aussi séparément sous ce titre:

Us et coutumes de la mer ou Collection des usages moritimes des peuples de l'antiquité et du moyen-âge por J. M. Pardessus. Paris, impr. roy. 1847. 2 vol. in-8°.

Usage de la religion chrétienne. Voyez **Saint-Paul.**

Usage, De l', des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé Guasco). Bruxelles, Bonbers 1768. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (5 sc. Gallarini.)

Usingen, Bartholomaeus de. Libellus de falsis prophetis. De celibatu sacerdotum et de matrimonio eorum necnon monachorum exiticiorum (*sic*). Responsio ad sermonem Langi quem fecit in nuptiis Cusameri sacerdotis. Contra factionem Lutheranam. Erphordie 1525. in-4°. Av. front. en bois gr. p. le monogr. F. B. (1 sh. Libri.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir l'art. **Bartholomaeus de Usingen.**

Uslegunge der Hymbs nach der zitt des ganczen iares mit ihren berclerungen . vnd exponierungen . vast nützliche von latin zu tütsch .... Anno Domini MCCCCLxxxiiii Kalendas denique februarii duodec. in-4°.

Ussher, James. Annales V. et N. Testam. a mundi origine deducta ad extremum reipublicae Judaicae excidium a Jac. Usserio, episc. Armach. Genevae 1722. in-fol. (13 sh. Hibbert.)

Reprod. *Lond.* 1650—54. 2 vol. in-fol. (24 fr. Barthélemy. 3½ th. Weigel.) *Paris.* 1673. in-fol. Av. portr. p. Landry. *(cura A. Lubin) Lutet.* 1673. in-fol. (4 th. Weigel.) *Bremae* 1686. in-fol. (5 fr. Langlès. 2⅓ th. Weigel.) *Ver., Berni* 1741. in-fol. Av. portr. (4 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 3 th. Weigel.) *Genevae, Tournes* 1722. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Il y en a une trad. anglaise sous le titre de *Annals af the world deduced from the origin of time and continued to the destruction of the temple. London* 1658. in-fol. Av. portr. et front.

Nous citons du même auteur:

Veterum epistolarum hibernicarum sylloge quae partim ab Hibernis partim ad Hibernos partim de Hibernis vel rebus Hibernicis sunt conscriptae. Dublin. 1632. in-4°. *Herb. Nass.* 1696. in-4°. *Paris.* 1665. in-4°.

Britannicorum ecclesiarum antiquitates et primordia quibus inserta est pestiferae adversus Dei gratiam a Pelagio Britanno in ecclesiam inductae haereseos historia. Dublin. 1639. in-4°. *Ed. II aucta ab auct. Lond.* 1687. in-fol. Av. portr. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 178 sq)

—— Works, new first collected and edited, from the original and hitherto unpublished mss. in Trinity college, Dublin, with the life of the author and account of his writings by prof. C. R. Elrington. Dublin 1847. 16 vol. in-8°. Av. portr.

Un 17e vol. promis n'a pas paru: il devait contenir la table.

Usslegong, Gaistliche, des lebes Jesu Christi. In dem leben unsers herren Jhesu xp̄i finda wir alles dz uns nottnrftig ist an lib an sel vñ zu der ewige säligkait. s. l. ni d. in fol. (180 ff. à 40 l.) Av. beaucoup de fig. en bois gr. à la manière de Mart. Schongauer. (27 fl. Butsch.)

Usteri, J. Mart. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé daus une suite de (9) gravures d'après les dessins de J. M. Usteri. Zurich 1803. in-4°. Av. fig. en coul.

Texte en allemand et en français. Il y en a une seconde éd. *ib.* 1805. tr. pet. in-4°. avec des gravures plus petites que celles de la première. Le même artiste a donné deux autres ouvrages du même genre, savoir:

L'amour filial, avec neuf gravures en couleur, d'après les dessins de J. M. Ustéri. Zurich 1808. in-4°.

L'Oraison dominicale d'un habitant d'Unterwalden, suite de sept scènes de la révolution helvétique d'après J. M. Usteri, à Zurich, exécutées et gravées au lavis par Marquard Wocher. Bâle, l'auteur 1803. in-4°. Av. fig. au bistre. (30 fr. Chateaugiron.)

Usuardus monachus Parisiensis. Martyrologium Usuardi monachi, quod ad Karolum magnum scripsit. Cum additionibus jam ex diversis martyrologiis collectis atque de novo adjectis. (*A la fin:*) Impssum per me Johannem Landen civem inclite civitatis coloñ in vico sc̄i gereonis domo rubra porta vulgo dc̄a commorantem s. d. in-8°. Av. une fig.

—— Martyrologium. (*A la fin:*) Hoc Opus Diligentia Domini Georgii antonii uespuccii cathedralis ecclesiae florentinae praepositi emendatum correctumque. Impressum est Florentie per presbyterum Franciscum de bonaccursiis Anno ab inc. dni. M. CCCC. LXXXVI Octauo idus nouembris. in-4°. (152 ff.) Car. rom. (12 fr. 50 c. Boutourlin.)

Un exempl. sur vélin est décrit dans la *Bibl. Grenvill.* p. 445. Reprod. *per me Jaannem Koelhoff de Lubeck, civem sanctae felicisque Coloniae Agrippinae et consummatum feliciter anno salutis ac gratiae* MCCCCXC *in vigilia sanctissimorum trium Regum praefate civitatis patronorum ac protectorum.* pet. in-fol. (1 fl. Crevenna.) *Parisiis per guidonem mercatoris* 1490 *mensis Julii die ultimo.* in-fol. *(Finit martyrologium accuratissime emendatum per Mag. Bellium* [sic pour *Bellinum*] *de Padua ordinis fratrum Heremitarum S. Augustini necnon additionibus Patrum aliarumque religionum copiosius effectum.) Impr. Venetiis jussu et impensis nob. viri Lucae Antonii Giunta Florentini arte autem Joannis Emerici de Spira* 1498 *idibus octobris.* in-fol. *Patavii* 1500. in-fol. Nous citons les édd. suivantes: *(c. addit. et annotatt. Joa. Molani ac ipsius diss. de martyrol.) Lovanii* 1568. in-12. (1 th. Weigel.) *ib., Wellaeus* 1573. in-8°. (2 fr. Du Fay. 60 fr. Solar.) *Antv., Ph. Nutius* 1583. in-8°. *(Martyr. a Caes. Baronio restitutum, addit. et annotatt. illustr.) Romae, typis Vaticanis* 1630. in-fol. (10 fr. le même.) La première éd. d'Usuard fait partie du *Rudimentum Novitiorum. Tub., Lud. Brandis de Schass* 1475. in-fol.

—— Martyrologium hac nova editione ad excusa exemplaria et ad codd. mss integros decem et septem atque ad alios ferme quinquaginta collatum, ab additamentis expurgatum, castigatum et observv. illustr. op. et st. Joh. Sollerii. Antv., Jo. Paul. Robyns 1714. in-fol.

Ce vol. se joint à la collection des Bollandistes *(Acta SS. Antv. Jun.* T. VI et VII).

—— Usuardi martyrologium sincerum, ad autographi in Sangermanensi abbatia servati fidem editum et ab observatt. Sollerii vindicatum op. et st. D .... (Jac. Bouillart). Paris. 1718. in-4°.

Voir sur ce livre *Leipz. Gel. Zeitung* 1719. p. 50.

Usurers Market or Fayte of Ursurers. A new Pasquillus or Dialogue against Usury translated from the High Almaigne by W. Harris. London by Steven Mierdman 1550. in-16.

Usurpation du règne de Louis XIV. Cologne 1716. in-12.

Pamphlet assez rare (17 fr. Pixerécourt. 27 fr. Nodier. 21 fr. 50 c. Baudelocque).

Utbi, Al. The Kitab-j-Yamini, historical memoirs of the Amir Sabaktagin and the Sultan Mahmud of Ghazna, early conquerors of Hindustan and founders of the Ghaz-

navide dynasty. Translated from the persian version of the coutemporary arabic chronicle of Al Utbi, by the rev. James Reynolds. London pr. for the oriental transl. found 1858. in-8°.

Utenhovius, Carolus, patricius Gandavensis. Xenia seu ad illustrium aliquot Europae hominum nomina allusionum (intertextis alicubi Joach. Bellaij ejusdem argumenti versibus) liber primus; ad Elisabetham sereniss. Angl. Franc. Hib. etc. reginam. Basileae Raurac. 1568. pet. in-8°. (143 pp.) 29 fr. van Borluut.

Recueil de pièces de vers en grec, latin, français etc. adressées par Ch. Utenhove, de Gand, à diverses personnes de marque de son temps. Ces *Xenia* ont été réimpr. avec des poésies latines de George Buchanan, d'Adr. Turnèbe, de Mich. de l'Hospital et de Jean Dorat: *Basileae Raurac. apud Th. Guarinum* 1568. in-8°.

—— Epitaphium in mortem Henrici Gallorum regis christianiss. ejus nominis secundi, duodecim linguis per Car. Utenh. ebraice, chaldaice, graece, latine, gallice, germanice, flandrice; per alios gallice, italice, hispanice, anglice, scotice, polonice; access. et aliquot ad illustrium quorundam Galliae hominum nomina allusiones. Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1560. in-4°. (28 ff.)

Ce volume a un second titre en français, portant: *Epitaphes sur le trespas du roy tres chrestien Henry roy de France II de ce nom, en douze langues, à tres hault et puissant prince Philippe roy d'Espaigne. Aultres epitaphes .... sur le trespas du mesme roy. Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay.* Le même auteur a donné: *Mythologia aesopica. carmine elegiaco reddita. Steinfurti in collegio duodenarum* 1615. in-8°.

Utenthal, Alexander. Fröliche newe Teutsche vnnd Frantzösische Lieder mit 4, 5 vnd mehr Stimmen. Nürnb. 1574. in-4°.

Utile, L', et plaisant passe-temps pour tous les fideles chrestiens voulant cognoistre ce que c'est que de vérité en toutes sortes. Rouen, Guill. Jores (1615). in-16. obl. (25 fr. Veinant.)

Ce livre a, selon Mr. Brunet, cela de singulier, qu'au moyen de la disposition typographique des pages, on peut le lire dans deux sens différents.

Utilissime musicales regule necessitate plani cantus simplicis contrapuncti: rerum factarum tonorum usualium; necnon artis accentuandi tam speculative et practice: acriori lima mundate. (*A la fin:*) Parrhisiis in vico S. Jacobi sub signo elephantis a Frācisco regnault 1526. pet. in-4°. Goth. Av. fig. En rouge et noir.

Cité par Mr. Brunet d'après le *Cat. de M. de Koudelka* n° 127.

Utino, Leonardus de. Sermones quadragesimales de legib⁹. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1471.) gr. in-fol. (311 ff. à 2 col. de 60 l.) retenu 50 fl. Crevenna n° 677.

Reproduit: *Venetiis per Frūciscū d Hailbrun z Nicolaū d Frūckfordia socios* 1473. in-fol. (404 ff. à 2 col. de 51—52 l. — 1 l. 12 sh. Pinelli. 17 fr. Brienne Laire. 20 fr. Bearzi. 8 sc. Gallarini.) *Parisius in sole aureo in vico S. Jacobi prope S. Benedictum per honor. viros Martinum, Udalricum et Michaelem anno XVII domini nostri Regis Ludovici Undecimi* (1478) *die ultima mensis Octobris.* in-fol. (21 fl. Crevenna n° 679.) *Ulme per Johannem Zainer* 1478. gr. in-fol. (379 ff. à 2 col. de 60 l. — 12 fl. Crevenna n° 678. — cf. *De Licteriis* T. III. p. 399 sq.) *per Petrum drach ciuem spireñ* 1479 *nono Kalendas Julij.* in-fol. (347 ff. à 2 col. de 61—62 l.) *Impensa et diligentia maxima Stephani Koblinger de Vienna impressum hoc opus preclarissimum Vincentie octavo calend decembris* 1479. in fol. (403 ff. à 2 col.) *Lugd.* (s. nom d'impr.) 1494 *nonis Junii.* in-4°. (414 ff. à 2 col. de 53 l.) *ib. per Joh. Trechsel* 1496. in-4°.

—— Quadragesimale aureum. s. l. ni nom d'impr. (Ven., Franc. Renner de Hailbron) 1471. in-4°. (202 ff. à 36 l.) 372 fr. La Vallière n° 687. 35 fr. 50 c. Quatremère. 20 fr. Bearzi. 310 rs. de la Cortina. 60 fl. Crevenna. 20 fl. Butsch.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 400 sq.

Utino, Leonardus de. Quadragesimale cui titulus sertum fidei. s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffroed.) in-fol. (à 2 col. de 38 l.)

—— Sermones aurei de sanctis. s. l. ni d. in-fol. (360 ff. à 41 l.) retenu 20 fl. Crevenna.

Imprimé selon Mr. *Hain* n° 16126 à Mayence en 1474 (voir le *Cat. Crevenna* n° 680).

—— Sermones aurei de sanctis. (*à la fin:* M. CCCCLyyiij). s. l. ni nom d'impr. pet. in-fol. (243 ff. et 244 ff. à 2 col. de 36 l.) 3 l. 3 sh. Williams. (P. II. 24 fr. La Vallière. P. I. 4 fl. 5 st. Crevenna.) 1 l. 1 sh. Libri.

Ce livre se trouve rarement complet, p. ex. *Hain* n° 16128 et *De la Serna Santander, Dict. bibl.* T. III. p. 477 sq. ne décrivent que la première partie. Il a été imprimé à Cologne par Ulr. Zell. A la fin de la 1re partie il se trouve un *laude* en latin et en italien intit. *Trenta foglie ha a rosa.* C'est probablement le premier livre imprimé hors de l'Italie où il se rencontre un spécimen de poésie italienne. Des mêmes presses est sortie une éd. *s. l. ni d.* in-fol. (413 ff. à 2 col. de 38 l. — 67 fr. La Vallière. 28 fr. Quatremère. 3 fl. 5 st. Crevenna n° 681.) Nous citons encore les édd. suivantes: *Venetijs p mḡrm Franciscuʒ d Hailbrun z mḡrm Nicolaū de Frāckfordia socios* 1473. pet. in-fol. (313 ff. à 2 col. de 42 l. — 12 fr. Brienne. 20 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Costabili.) *s. l. ni nom d'impr. (Aug. V. in monast. SS. Ulrici et Aphrae)* 1474. in-fol. (434 ff. à 38 l. — 4 fl. Crevenna n° 683. 20 fl. Butsch. — Voir *Braun* T. I. p. 172.) *s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger* 1475.) in-fol. (267 ff. à 2 col. de 44—46 l. — 4 fl. Crevenna.) *Venetijs inp̄ssū p Joheʒ de Colonia sociūqʒ ejus Jonem manthen de Gherretzem q̄ eiusdē laboratorib⁹ ī expēsis puiderūt* 1475. in-4°. (313 ff. à 2 col. de 40 l.) *Impressi .... in opido Vlm per discretum Johannem zeiner de Rutlingen* 1475. gr. in-fol. (243 ff. à 2 col. de 50 l. — 3 fl. Butsch. 3⅔ th. Lempertz.) *Nurnberge p Antoniū Coburger* 1478. in-fol. (210 ff. à 2 col. de 50 l. — 4 fl. Crevenna. 12 fl. Butsch.) *arte et industria Petri Drache Ciui* (sic) *Spireñ. impressi* 1478 V *ydus Februarij.* in-fol. (350 ff. à 2 col. de 42 l. — 5 fl. Butsch.) *Vincētie īpressū p Stephanū Koblinger de Vienna* 1480. (1479.) in-4°. (355 ff. à 2 col. de 38 l. — 2 sc. Gallarini. 6 fl. Butsch.) *Lugduni impressit Trechsel b̄tersa ioāes* 1495 *die* yiiij *Martii.* in-fol. (222 ff. à 2 col. de 53—54 l.)

—— Sermones floridi de tempore quos predicavit Florentie a. d. 1435. (*à la fin:*) Impressit .... Johannes Trechsel alemāuus in ciuitate Lugduneñ. 1496 die vero yv Julii. in-4°. (289 ff. à 2 col. de 53 l.)

Reprod. *Lugd., Joh. Cleyn* 1498. in-4°.

Utopia. Erklärung der wunder-seltzamen Land-Charten Utopiae, so da ist das neuentdeckte Schlaraffen-Land, worinnen alle und jede Laster der schalckhafftigen Welt etc. Frcft. u. Lpzg. s. d. in-12.

Utrecht, Het verheerlyk, vertoont in de Afbeeldingen der Hofsteden. Amst. s. d. gr. in-fol. 32 vues.

Utterson, Edward Vernon. Select pieces of popular poetry. London, Longman 1817. 2 tom. in-8°. Goth. — *Tiré à 250 ex.*

Réimpr. d'anciennes édd. gothiques. Le même auteur a donné: *Little book of Ballads. Newport (Isle of Wight)* 1836. in-12. (tiré à 36 ex.) et *Kyng Robert of Cysille. London* 1830. in-12. (tiré à 30 ex.)

Uva, Benedetto dell'. Le virgini prudenti e di piu, Il pensier della morte e Il Doroteo. Fir., Sermartelli 1587. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Parte delle Rime di Benedetto dell' Uva, Gio. Batt. Attendolo, et Cammillo Pellegrino. Fir., Sermartelli 1584. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Uwins, Th. The costume of the university of Oxford illustrated by a series of 17 beautiful coloured engravings with letter-press. London 1815. gr. in-4°.

Uz, Joh. Peter. Poetische Werke, nach seinen eigenhändigen Verbesserungen herausg. v. Chr. F. Weisse. Wien, Degen 1804. 2 vol. in-4°. (12 th., av. fig. 40 th.)

Il en existait autrefois à Vienne chez le comte Moritz de

Friess un ex. sur vélin. Il a paru sous la même date un tirage en 2 vol. in-8⁰. (5⅓ th.) Il existe aussi des édd. antérieures de ses oeuvres: *Lpzg.* 1768. 2 vol. in-8⁰. 1772. 2 vol. in-8⁰. *Wien* 1769. 2 tom. in-8⁰. ainsi que des *Lyrische Gedichte. Berlin* 1748. *Anspach* 1755. *Lpzg.* 1756. 1767. in-8⁰. *ib.* 1866. in-8⁰.

Uzier, Ant. Le triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères relevés de notre foy, et le triomphe du monarque lorrain, remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. Nancy, Garnich 1619. pet. in-8⁰. (12 ff. et 141 pp.) 40 fr. Nodier. 36 fr. Pixerécourt.

Cet ouvrage, qui se rapporte à l'histoire de Lorraine et non à l'ornithologie, a été réimpr. à *Nancy* en 1839 in-8⁰.

Uztariz, Geronimo de. Theorica y practica de Comercio y de Marina en diferentes discursos y calificados exemplares, que con especificas providencias se procurau adaptar a la Monarchia española. Tercera impr. corregida y emendada por el autor. Madrid 1757. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il y en a une trad. auglaise par J. Kippax: *London* 1757. 2 vol. in-8⁰. et une autre en français faite sur l'éd. de 1742: *Paris* 1753. in-4⁰.

Uztarroz, Juan Francisco Andres de. Progressos de la historia en el reyno de Aragon y elogios de Geronimo de Zurita.• Contienen varios sucessos desde el año 1512 hasta el de 1580. Ideo esta obra y la dispuso el Dr J. Fr. A. de U. y la ha formado de nuevo en el estilo y en todo el Dr D. Jos. Dormer. Zarag. 1680. in-fol. (1 l. Salva.)

V.

V., R. England's Joy, a laudatory Poem on Queen Elizabeth, occasioned by Lord Mount-Joy's Defeat of the Irish Rebels, under the Earl of Tyrone. s. l. ni d. in-4⁰.

V., S. Das kain sündflusz werd ausz der hailigen geschrifft probiert vnnd gezogen, zu trostung der schwachglaubigen etc. Im Jar 1524. 25 Januarij. S. V. in-4⁰. (5 ff.) Av. front. en bois.

Cité par *Panzer, Deutsche Annalen* T. II. p. 345. n⁰ 2593.

Va serva Italia or tene ascondi e cela. s. l. ni d. in-4⁰. (2 ff.) 31 fr. Cat. Eug. P. 1862. n⁰ 446.

Pièce imprimée au commencement du XVIe siècle, laquelle paraît avoir été écrite à l'occasion des guerres que les Français firent en Italie à cette époque. L'auteur y reproche à ses compatriotes de s'être laissé asservir par l'étranger.

Vaca de Guzman, **Jose Maria.** Obras poeticas. Tomo I. Madrid 1789. in-8⁰.

Vacalerio, Ginnesio Gavardo. Arcadia in Brenta. Voyez **Arcadia** in Brenta.

Vacani, Camillo. Storia delle campagne e degli assedi degl' Italiani in Ispagna, dal MDCCCVIII al MDCCCXIII, corredata di piani e carte topografiche, dedicata a S. A. I. e R. l'arciduca Giovanni d'Austria. Milano dall' imp. regia stamperia 1823. 3 vol. gr. in-4⁰. Av. atlas de 18 pl. in-fol. max. (160 fr., pl. col. 200 fr.) 15 th. Weigel.

Il en a été fait une contrefaçon à Florence chez Batelli 1827 en 6 vol. in-8⁰. avec cartes. (32 fr., format in-18. 20 fr.) 3 sh. Libri

Vace. Voyez **Wace.**

Vadaraja. The Laghu Kaumudy: a sanscrit grammar by Vadaraja; with an english version, commentary and references (by Ballantyne). Mirzapore 1849. 3 vol. in-8⁰. (24 fr.)

Une édition du texte de la même grammaire à l'usage du collège sanskrit a été imprimée à Calcutta en 1822. in-8⁰.

Vadé, Jean Jos. Ses Oeuvres poissardes et celles de l'Ecluse. Paris, Defer de Maisonneuve 1796. gr. in-4⁰. Av. fig.

On a publié une seconde éd. sous la même date in-18. Une autre éd. des oeuvres de Vadé a paru à *Paris* 1758 en 4 vol. in-8⁰. Une postérieure sous le titre d'*Oeuvres complettes ou Recueil des Opéra comiques et Parodies qu'il a données avec les airs. La Haye, Pierre Gosse* 1760. 2 vol. in-8⁰. (13 fr. 12 c. Filheul.)

Vadianus, Joach. Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiariam locorum descriptionem contiuens, praecipue quorum in actis Lucas memiuit. Tiguri 1534. in-8⁰. (1⅔ th. Weigel.)

—— Mythicum syntagma, cui titulus Gallus Pugnans. Res tota in disceptatione posita est. Accusant Gallinae patrono Philonico. Galli se tutātur propugnante Euthymo. Capi semimares decreti arbitri pronunciant litq̄ꝫ sedant partibus conciliatis Nomotheta interprete. Viennae, Hier. Vietor et Joa. Singrenius 1514. in-4⁰. (4 ff.)

Drame singulier en vers latins (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 251 sq.).

Vaelcker (*ou* **Valckeren**), **Jo. Pet. a.** Vienna a turcis obsessa, a christianis liberata, s. Diarium obsidionis Viennensis, inde a VI maj. ad decimam quintam usque septembris deductum. Viennae, Voigt 1683. in-4⁰. Av. 3 gr. en t. d. (4 sc. Gallarini.)

Il y en a une trad. allemande: *Lintz* 1684. in-4⁰.

Vaenius, Ernestus. Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quae de sponsa in canticis cantic. mystice pronuntiantur. Bruxellis, typis Franc. Foppens 1662. pet in-8⁰. (VIII et 62 pp.) Av. fig. au trait. (90 rs. de la Cortina. 6 fr. Du Fay.)

Vaenius, Otho. Horatii emblemata, imaginibus (CIII) in aes incisis notisque illustrata studio Oth. V. Antv., H. Verdussen 1607. in-4⁰.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: (en cinq langues) *Antv.* 1612. in-4⁰. (13 fr. Méon.) *Amst.* 1684. in-8⁰. (7 gr. Blenz. Gr. pap. 12 fr. Detienne.) (en quatre langues) *Brux.* 1683. gr. in-8⁰. (5 th. Weigel. 79 fr. Crevenna.) (en latin et italien) *Flor.* 1777. in-4⁰. (en latin, allemand et flamand) *Amst. Wetstein* 1684. in-8⁰.

Nons citons encore: *O. van Veen, Zinnebeelden getrokken uit Horatius Flaccus, met bijgedichten op nieuws gerijmt d. Anth. Jansen van Ter Goes. Amst.* 1683. in-4⁰.

—— Théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de 100 tableaux, tirés d'Horace par Otho Venius, expliqués par Gomberville avec la table de Cébes. Brux. 1672. 1678. in-fol. La Haye 1755. in-4⁰. (3 th. Weigel.)

Le texte de ce volume est la réimpression de celui de la *Doctrine de moeurs*, imprimée à Paris en 1646 (voyez Gomberville) et les planches sont celles de *Horatii Emblemata.* Le même ouvrage traduit en espagnol sous le titre de *Theatro moral (de la vida humana, en cien emblemas con el enchiridion de*

Epicteto y la tabla de Cebes, Philosopho Plat.) a été impr. à *Bruxelles* en 1669 et en 1672. in-fol. et à *Amberes* 1683. in-fol. (10 th. Tieck.)

Vaenius, Otho. Amoris divini emblemata, studio et aere Oth. Vaenii concinnata latine, gallice, hispanice et belgice. Antv., Nutius et Meursius 1615. in-4°. 100 pl. (5 fr. Du Fay.)

Il y en a une réimpr. sous la date de 1660 avec 60 pl. (3 th. Weigel.)

—— Amorum emblemata figuris aeneis incisa studio Oth. Vaenj et carm. lat., gall. et belgico expos. Antuerpiae, venalia apud auctorem M. DC. IIX (1608). pet. in-4°. obl. (8 ff. prél. et 217 pp. ch.) 8 fr. 4 c. Du Fay. 3 fl. Butsch.)

124 jolies figures, plus une grande planche représentant Vénus sur son char conduit par l'Amour; le tout avec des quatrains latins, italiens et français.

Il existe aussi des exempl. de cet ouvrage, où le flamand remplace l'italien; il y en a aussi avec des vers anglais (sous le titre suivant: *Emblems of Love with verses in latin, english and italian* XVI et 247 pp. y compris les pl.) et dans d'autres des vers espagnols sont substitués aux vers anglais. Il a paru deux édd. en allemand, savoir: *Amorum emblemata. Sinnbilder der Liebe. s. l. ni d.* in-4°. et *Am. Embl. Ausz dem Frantzösischen in vnser hochteutsche Sprach vbersetzt durch J. F. Salundt von Durmstadt* (en vers franç. et allem.). *Francf. a. M.* 1613. in-4°.

Nous citons encore: *Emblemata amatoria aliquot selectiora, versibus latinis, belgicis et gallicis. Amst., Jansson* 1618. in-16. obl. Av. fig.

—— Historia septem infantium de Lara, a Don Rodrigo Calderon; historia de los infantes de Lara. Antw., Lisaert 1612. in-4°. obl. (1 l. 7 sh. Hibbert. 10 fr. 50 c. de Bure. 15 fr. 50 c. Crozet.)

—— Batavorum cum Romanis bellum, a Corn. Tacito libris IV et V hist. olim descriptum, nunc figuris aeneis expressum, auct. Oth. Vaenio. Antv. 1612. in-4°. obl.

—— Vita D. Thomae Aquinatis. Antv. 1610. in-4°. Av. 30 pl.

L'auteur de ces ouvrages se nomma proprement *Otto van Veen.*

Vaffi, Dominico. La rappresentatione et historia di Susanna. Milano per Pandolpho Malatesta s. d. (*vers* 1600). pet. in-8°. (12 ff.) 10 fr. 50 c. Riva.

Vagabond, Le, ou l'histoire et le charactere de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy (traduit de l'italien de Raph. Frianoro). Paris 1644. in 8°.

L'original italien porte le titre: *Il vagabondo. Ven. Arzolo Reghettini* 1627. in-8°. *Bologna* 1708. in-12. et dans le recueil intit. *Trattato de i bianti.*

Vagad. Coronica de Aragon. Acaba la famosa y esclarecida coronica de los .... reyes .... del reyno de Aragon, por el reverendo padre don F. Gauberte fabricio de vareyno .... cõpuesta y despues recognocida y en algo esaminado por ... doctor miçer Gonçalo garcia de Sancta Maria .... en Çaragoça .... Emprentada por Paulo Hurus. Acabada a Xij dias del mes de Setiẽbre Ano de mil CCCC. XCIX. in-fol. Goth. (28 ff. prél. et CLXXX ff. à 2 col.) 1 l. 10 sh. Heber.

Selon *Antonii Bibl. Hisp. Vetus* T. II. p. 341 c'est peutêtre le même ouvrage qui a été impr. à *Valencia* en 1524 sous le titre de *Chronica antigua de Aragon.* Selon Mr. Brunet le nom de *Vagad,* annoncé par Antonio et par Mendez, ne se trouve pas dans le vol. en question: on y lit dans la souscription: *de Vareyno.*

Vahl, Mart. Enumeratio plantarum vel ab aliis vel ab ipso observatarum, cum earum descriptionibus succinctis. Hauniae 1804—6: 2 vol. in-8°.

Il y a une réimpression de cet ouvrage resté inachevé: *Gott.* 1827. 2 part. in-8°.

Vahl, Mart. Symbolae botanicae s. plantarum, tam earum, quas in itinere, imprimis orientali, collegit R. Forskäll, quam aliarum recenter detectarum descriptiones. Hauniae 1790—94. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. 75 pl. (15 th.) 40 fr. L'Héritier. 36 fr. Ventenat. 30 fr. Pappenheim.

—— Eclogae Americanae s. descriptiones plantarum, praesertim Americae meridionalis nondum cognitarum. Hauniae 1796—1807. 3 fasc. in-fol. Av. 30 pl. (15 th.) 20 fr. Pappenheim.

—— Icones illustrationi plantarum americanarum in eclogis descriptarum inservientes. Hauniae 1798—1799. in-fol. Av. 30 pl. (24 fr. L'Héritier et Ventenat. 10 fr. 50 c. Pappenheim.)

Vaiani, C. Il suceso de una giornata fatta nel borgho di Parigi citta della Franza fra chatolici et Ugonoti con il numero di morti de luna et laltra parte, seguita la gran justitia fatta del consentimento reggio per Mons. Arcivescovo di Parigi sopra gl'Ugonoti. Cremona 1564. in-8°. (4 ff.) 4 th. Weigel.

Vaillant, Jo. Foy. Historia Ptolemaeorum Aegypti regum, ad fidem numismatum accommodata. Amst. 1701. in-fol. Av. fig. (20 fr. de Cotte. 2 th. Weigel.)

—— Seleucidarum imperium s. historia regum Syriae, ad fidem numismatum accommodata. Hagae Com. 1732. in-fol. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris.* 1681. in-4°.

—— Arsacidarum imperium s. regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accommodata. Paris., Moette 1725. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (25 fr. Mionnet. 4 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.)

Réimpr. en Allemagne (à Leipsic), sous la date de *Paris* 1728. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. Amst., Gallet 1703. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 38 fr. d'Ennery. 14 sc. Gallarini.)

—— Numismata imperat. rom. praestantiora a J. Caesare ad Postumum usque (ad Constantinum magnum perducta studio Jo. Fr. Baldini). Romae, Barbiellini 1743. 3 vol. gr. in-4°. (55 fr. de Cotte. 12 sc. Gallarini.)

Il faut y ajouter un supplément, publié par Khell (voir Khell). Les édd. antérieures publiées *Paris., Nivelle* 1674. (3 sc. Gallarini.) *ib., Jombert* 1692. (1⅓ th. Weigel. 35 fr. Du Fay.) 1694. (2 th. Weigel.) *Amst.* 1696. 2 vol. in-4°. av. fig. ont peu de valeur.

—— Numismata aerea imperatorum, Augustarum, et Caesarum in coloniis, municipiis et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. Parisiis 1688. (7 th. Weigel.) 1697. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (24 fr. 50 c. Mionnet. 50 fr. de Cotte. 4½ th. Weigel.)

—— Numismata imperatorum, Augustarum et Caesarum a populis romanae ditionis, graece loquentibus, ex omni modulo percussa. Amst. 1700. in-fol. Av. fig. (22 fr. de Cotte. 4 th. Weigel.)

Imprimé d'abord à *Paris* en 1698 in-4°.

—— Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo Fr. de Camps, concisis interpretationibus per Vaillant illustrata. Parisiis, Dezallier 1694. (1695.) in-4°. (32 fr. de Cotte.)

Ce livre renferme un front. et 59 pl. de médailles fort bien gravées par Fr. Ertinger (et non: Eslinger). Il existe une contrefaçon, publiée en Hollande sons le même titre et aussi avec l'adresse de Dezallier, mais sous la date de 1695 et avec des copies médiocres et infidèles des planches originales. Sur

la prem. pl. (et aussi sur plusieurs autres) on lit *P. Schoonebeck sc.* (1½ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Vaillant, Jo. Foy. Antiqua imper. rom. numismata, ex aere maximo; olim ab abbate De Camps collecta et quorum nonnulla J. Foy Vaillant explicationibus illustravit, nunc in cimelio V. M. ducis d'Estrées servata. Paris. 1737. tr. gr. in-4°. (24 fr. d'Ennery. 28 fr. de Cotte.)

Plus tard l'abbé *Sestini* a donné: *Descriptio selectiorum numismatum ... e museo olim abbatis de Camps, postea d'Estrées ... tabulas aeneas* CCXXVI *continens. Berol.* 1808. in-4°.

Pourtant on doit savoir qu'il faut se servir avec précaution des ouvrages numismatiques de Mr. Vaillant, car on y trouve pêle-mêle des monnaies originales et forgées, aussi les figures ne sont pas exactes et probablement souvent embellies exprès, de manière qu'il faut absolument se convaincre par l'autopsie, s'il est possible, avant de donner une description sur la foi de Vaillant, littérateur précoce, superficiel et négligent.

Vaillant, Sébast. Botanicon parisiense ou dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dess. p. Cl. Aubriet. Leyde 1727. in-fol.

Vaillant. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836 et 1837, sur la corvette la Bonite, commandée par Mr. Vaillant, publié par ordre du roi. Paris, Arthur Bertrand 1840 sq. 14 vol. gr. in-8°. et 3 vol. in-fol. renfermant 356 pl.

Ce grand ouvrage se compose des parties suivantes:

Historique par M. de la Salle. 3 vol. gr. in-8°. et album in-fol. de 100 pl. (240 fr.)

Zoologie par M. Souleyet. 2 vol. gr. in-8°. et atlas in-fol. de 100 pl. tirées en couleur et retouchées au pinceau. (252 fr.)

Botanique par M. Gaudichaud. 4 vol. gr. in-8°. et atlas de 156 pl. (324 fr.)

Physique par MM. Darondeau et E. Chevalier. 4 vol. gr. in-8°. Av. planches dans le texte. (60 fr.)

Minéralogie et géologie par E. Chevalier. 1 vol. gr. in-8°. Av. pl. (15 fr.)

Vaillant, Le. Voyez **Le Vaillant.**

Vaines, D. Fr. J. de. Dictionnaire raisonné de diplomatique. Paris 1774. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Vairani, Th. Aug. Cremonensium monumenta Romae extantia, coll. atque illustr. Romae, Salomoni 1778. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (6 sc. Gallarini. 3⅚ th. Weigel.)

Vairus, Leonardus. De fascino libri tres, auct. L. V. beneventano etc. in quibus omnes fascini species et causae optima methodo describuntur et ex philosophorum et theologorum sententiis eleganter explicantur: necnon contra praestigias, imposturas, allusionesque (*sic*) daemonum, cautiones et amuleta praescribuntur: ac denique nugae, quae de iisdem narrari solent, dilucide confutantur, cum gemmino (*sic*) indice, altero capitum, altero rerum memorabilium. Venetiis CIϽIϽXXCIX (1589) apud Aldum. in-8°. (8 ff. de prél. 275 pp. cotées jusqu'à 375 [parceque les ch. sautent de 208 à 309]. 42 pp. de table et 3 pp. de catalogue.) 2 th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. en françois par Julian Baudon. Paris, Nic. Chesneau* 1583. in-8°. (2 th. Weigel. 3 fr. 12 c. Filheul. 18 fr. Veinant. 36 fr. Salmon.) Voir ci-haut l'art. **Du Vair.**

Vaïsse, Léon. Armorial national de France, recueil complet des armes des villes et provinces du territoire français, dessiné et gravé par H. Traversier, avec des notes descriptives et histor. Paris, Challamel 1842—47. 5 séries. gr. in-4°. (80 fr., fig. col. 144 fr., fig. col. et rehaussées d'or 275 fr.)

Le Traité du blason, partie de 104 pp. et 6 pl., annoncé en 1860, se vend chez H. Traversier, graveur.

Vaissette, D. Jos., et D. de Vic. Histoire générale du Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. Paris 1730—45. 5 vol. in-fol. Av. fig. (76 fr. Dutheil. 121 fr. Abrial. 89 fr. Léon Leclerc. 130 fr. de Pins Montbrun.)

Il y en a un abrégé: *Paris* 1749. 6 vol. in-8°. et une nouvelle éd. intitulée: *Histoire génér. du Languedoc, commentée et continuée jusqu'en* 1830 *et augmentée d'un grand nombre de chartes et de documents inédits sur les départements de la Haute-Garonne* etc. *par Mr le chev. Du Mège. Toulouse, Paya* 1840 sq. 10 vol. gr. in-8°.

Valadares Gamboa, Joaquim Fortunato. Obras poeticas. Ed. II. Lisboa 1804. 2 tom. in-8°.

Valades, Didacus. Rhetorica christiana ad concionandi et orandi methodum accommodata, utriusq3 facultatis exemplis suo loco insertis; quae quidem ex Indorum maxime deprompta sunt historiis; unde praeter doctrinam summa quoque delectatio comparabitur; auct. P. F. Did. Val. observantiae olim procuratore generali in romana curia. Perusiae, R. Jac. Perutius 1579. in-4°. Av. front. gr. et 36 fig. (36 fr. Techener. 30 fr. Quatremère.)

Cet ouvrage a été rempli par son auteur, ancien missionnaire dans l'Amérique, d'amples digressions sur ce pays: les gravures tantôt allégoriques et mnémoniques, tantôt historiques et relatives aux moeurs et usages des Indiens en augmentent la valeur (v. le *Bull. du Bibl.* 1858. n° 5702). Il existe une seconde éd. publiée avec des augmentations *ib.* en 1583 in-4°.

Valadier, Gius. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica, misurate da Gius. Val., illustrate con osservazioni da Filippo Aurelio Visconti, ed incise da Vinc. Feoli. Roma 1810—26. 7 cah. in-fol. (198 fr. Silvestri. [6 cah.] 60 fr. Hurtault.)

Il a paru 7 cahiers de ce bel ouvrage, savoir: 1° *Tempio di Antonino e Faustina;* 2° *Tempio detto della Sibilla in Tivoli;* 3° *Tempio detto di Vesta in Roma;* 4° *Tempio detto di Giove statore;* 5° *Tempio di Giove tonante in Roma e la colonna di Foca.* Av. 13 pl.; 6° *Teatro di Marcello* 1822. Av. 7 pl.; 7° *Tempio di Marte ultore* 1826. Av. 11 pl.

—— Opere di architettura e di ornamento ideate ed eseguite, accomp. colle opportune spiegazioni. Roma 1833. in-fol. Av. pl. gr. p. Gius. Bianchi. (8 sc. Gallarini.)

Valagre, le sieur de. Cantiques et les cantiques du sieur de Maisonfleur. Lyon par Ben. Rigaud 1591. in-16. (40 fr. Solar. 44 fr. Cailhava.)

Pour d'autres éditions voir ci-haut l'art. **Maisonfleur.**

Valancier forésien, **Estienne.** Eglogue présentee au roy et à la royne pour estrennes, laquelle contient une déploration des misères de la France ensemble une exhortation à leurs majestés .... pour establir une bonne et saincte paix .... avec une Ode faicte à la louange de la surdicte paix attendant sa bien venue. Paris, Fed. Morel 1576. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les pièces suivantes du même auteur:

Complainte de la France, touchant les misères de son dernier temps. s. l. 1568. pet. in-8°.

Eglogue sur la mort de feu Mad. Charlotte de la Valle, admiralle de France plus un cantique faict en la personne de monseigneur l'Admiral. 1568. pet. in-8°. (20 ff.) 34 fr. Coste.

Colloque des vrays amans, faict par sonnets, auec quelques odes sur le mesme sugget (sic), *plus quelques dizains mythologiques et enigmatiques. (Paris)* 1584. in-8°.

Valascus Ferdinandus .... illustrissimi Regis Portugalliae Ad Innocentium octavum pontificem maximū de obedientia oratio. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Il y en a deux édd. différentes impr. à Rome (voir *Audiffredi* p. 267. *De Licteriis* T. III. p. 285).

Valbonnais. Voyez **Moret** de Bourc-Chenu.

Valbuena, Manuel de. Diccionario universal latino-español.

Madrid 1826. V^a edicion. pet. in-fol. (30 fr.) 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

C'est le meilleur dictionnaire latin-espagnol.

Valcarcel, D. **Antonio**, conde de Lumiares. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España hasta hoi no publicadas. Valencia 1773. in-4°. Av. une pl. (8 sh. Salva.)

—— Lucentum, hoy la ciudad de Alicante. Relacion de las inscripciones, estatuas, medallas, idolos, lucernas, barros y demas monumentos antiguos, hallados entre sus ruinas. Represent. en laminas y explicados. Valencia 1780. in-4°.

Valcarcel, Jos. Ant. Agricultura general y gobierno de la casa de campo. Valencia 1765—86. 7 vol. in-4°.

Valck, Pietro Silv. Vera dichiarazione del mare dell' Arcipelago. Amst., Doncker 1676. in-fol. Av. cartes. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Valckenaer, Lud. Casp. Opuscula philologica, critica et oratoria, n. pr. conjunctim edita. Lips. 1808—9. 2 tom. in-8°. — Selecta e scholiis L. C. Valckenarii in libros quosdam N. T. Ed. Eberh. Wassenbergh; dissert. praem. de glossis N. T. Amst. 1815—17. 2 tom. in-8°.

Valckenier, J. Roma paganizans s. idololatriae pontificiae histor. theolog. examen; acc. speculum papismi. Franek. 1656. in-4°. (3 th. Weigel.)

Valckeren. Voyez **Vaelckeren.**

Valdecebro. Govierno general, moral y politico, hallado en las aves mas generosas y nobles. Añadido el libro diez y nueve de las Aves monstruosas. Barcelona 1696. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Salva.)

Nous citons du même auteur: *Historia de la vida maravillosa y admirable del segundo Pablo, apostol de Valencia, San Vicente Ferrer. Madrid* 1740. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Valderavano, Enriquez de. Musis dicatum. Libro llamado Silua de Sirenas. Compuesto por excelente musico Enriquez de Ualderavano. Dirigido al ilustrissimo señor don Francisco de Çunniga, conde de Miranda etc. (*A la fin:*) Fue impresso en la muy insigne y noble villa de Valladolid Pincia otra tiempo llamada, por Francisco Fernandez de Cordova impresor, junto a los Escuelas mayores, acabose a veynto y ocha dias del mes de Julio deste Anno de 1547. gr. in-4°. (CIIII ff. ch.)

Recueil de motets, villancicos, romances, canciones, fantasias, sonetos et autres airs par Josquin, Layolle, Verdelot, Lupus, Gombert, Sepulveda, Loyset Pieson, Jaquet, Morales, Adriano, Vicencio Ruffo, Ortiz, Archadelt, Juan Vasquez, Mouton, N. Bauldoin, d'Enriquez de Valderavano etc. (voir *Schmid, Erfindung des Musiknotendrucks* p. 305 sq.).

Valdes, Antonio, y Vincente Tofino de San Miguel. Derrotero de las costas de España en el Oceano atlantico y de las islas Azores o Terceras, para intelligencia y uso de las cartas. Madrid, Ibarra 1789. in-4°. Av. atlas in-fol. — Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de Africa. Madrid 1787. in-4°. et atlas in-fol. (252 fr. de Lalande. 73 fr. Sampayo. 74 fr. Quatremère.)

(**Valdes, Gabriel, de la Concepcion.**) Poesias completas de Placido. Ultima ed. corr. y aument. con algunas composiciones ineditas. Paris 1857. in-8°.

Valdes, Jac. De dignitate regum regnorumque Hispaniae et honoratiori loco eis s. eorum legatis a conciliis ac romana sede jure debito. Granatae, F. Diez a Montoya 1602. in-fol.

Voir sur ce livre rarissime *Denis, Garelli Bibl.* p. 643. *Engel, Spicil. libr. rar.* p. 54. *Freytag, Anal.* p. 1028 sq.

Valdes, Juan (*ou* **Valdesso**). Comentario o declaracion breve y compendiosa sobre la epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. En Venecia en casa de Juan Philadelpho M. D. LVI. in-8°. (340 pp.)

Ce vol. rare donne une traduction de l'épître aux Romains avec une courte explication dans le sens reformé (par l'auteur, un des premiers espagnols devenus luthériens, voir *Bayle* T. IV. p. 415. — cf. *Baumgarten, Nachrichten* T. II. p. 287 sq.). Il y en a une nouvelle éd. intit. *La Epistola de San Pablo a los Romanos i la 1 a los Corinthios; ambas traduzidas y comentadas. London* 1856. 2 tom. in-8°. (XXXIV et 305 pp. XXII, 320 et 60 pp. — 21 sh.) (Cette réimpr. forme les vol. 10 et 11 de la Collection des *Reformistas Antiguos Españoles* faite par Benj. B. Wiffen. — A la même collection appartiennent les éditions suivantes:)

—— Dos Dialogos ecritos p. Juan de Valdes. London 1850. in-8°. (XX et 484 pp.) n° 4.

—— Alfabeto christiano p. Juan de Valdes. A faithful reprint of the Italian of 1546, with two modern translations in Spanish and English, by R. B. Wiffen. London 1861. in-8°. (LXXXiii, 246 et 192 pp.) n° 15.

—— Dialogo de la lengua (tenido azia el año 1533) por Apendice da una Carta de A. Valdes 1546. Madrid 1860. in-12. (LIII et 208 pp.) n° 15*.

Une première éd. a paru en 1737.

—— Ziento y diez Consideraziones de Juan de Valdes 1550. London 1855. in-8°. (544 et 55 pp. et 3 ff.) Av. les titres facsim. des édd. angl., franç. et espagn. (n° 9.)

Il y en a une seconde éd. corrigée et améliorée: *ib.* 1863. in-8°. (n° 17). Une autre éd. avec un texte différent porte le titre suivant: *Ziento y diez Consideraziones leidas y explicadas* 1550 *Hazia el Año de* 1538 *i* 1539. *Por Juan de Valdes. Conforme a un ms. castellano, escrito el A.* 1558. *Madrid* 1862. in-8°. (544 et 20 pp.) Av. 2 ff. de facs.

Il existe des versions de ce livre fameux, savoir:

Le cento et dieci divine considerationi de S. Giovãni Valdesso: nelle quali si ragiona delle cose più utili, più necessarie et più perfette della christiana professione. In Basilea M. D. L. in-8°. (12 ff. non ch. et 488 pp.) reprod. *Halle in Sassonia* 1860. in-8°.

The Hundred and ten considerations treating of those things most profitable in our christian profession. Transl. from the Spanish by N. Ferrar. Oxford 1638. pet. in-4°.

Cent et dix considérations divines de Jean de Val d'Esso, trad. de l'espagnol en italien et de nouveau en français par Claude de Kerquifinen. Lyon, Claude Senneton 1563. pet. in-8°. *Paris, Mathurin Prevost* 1565. in-16. — Pour un autre ouvrage du même auteur voir l'art. **Dialogo de mercurio.**

Valdes, J. Melendez. Poesias. Madrid, Ibarra 1785. in-8°. Valladolid 1797. 3 vol. in-12. Valencia 1811. 2 tom. in-16. Madrid 1821. in-8°.

Les réimpr. de *Madrid* 1821. 3 tom. in-18. et *Paris* 1821. 3 tom. in-8°. sont plus complètes.

Valdes, el P. **Rodrigo de.** Poema heroico-hispano-latino-panegyrico de la fundacion y grandezas de la ciudad de Lima. Madrid, A. Roman 1687. pet. in-4°. (10 fr. 50 c. Raetzel. 1 l. 1 sh. Salva.)

Ce poème est en espagnol et non en latin.

Valdevieso, Alph. de. Orationes tres. Lunarivillae 1518. in-4°.

Valdivia, Luys de. Arte y grammatica de la lengua que corre en todo el reyno de Chile, con un vocabulario y confessionario. Lima, Fr. Canto 1606. in-8°. (7 l. Heber II. n° 6091.)

Le même jésuite a donné selon *Antonio* T. II. p. 67 un second ouvrage pareil, relatif au langage des peuples du Chili: *Grammatica, vocabulario, catecismo y confessionario en las lenguas allentiac y millcayac. Lima* 1608. in-8°.

Valdivielso, Joseph. Vida, excelencias y muerte del glorioso

patriarca y esposo de nuestra señora san Joseph. Barcelona, Honofre Anglade 1607. pet. in-8°.

Poème en octaves. Il y en a des réimpr. *Toledo* 1607. *Barcel.* 1610. pet. in-8°. *(van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor) Lisboa* 1611. in-8°. *Sevilla por P. Gomez de Pastrana* 1647. in-8°.

Valdivielso, Joseph. Sagrario de Toledo, poema heroico. Madrid, Luis Sanchez 1616. pet. in-8°. (16 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Salva.)

Reproduit: *Barcelona, Estevan Llanos* 1618. pet. in-8°. (5 ff. de prél. et 492 ff. — 17 sh. et 6 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Salva. 17 rs. de la Cortina.)

—— Romancero espiritual. Madrid, viuda de Alonso Martin 1627. in-8°. (18 fr. La Serna.)

—— Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santiss. Sacramento para cantar quando se muestra descubierto. Alcala, Maria Fernandez (1668). pet. in-8°. (8 et 182 ff.) 2 l. Hanrott. 1 l. 11 sh. Heber.

—— Doce autos sacramentales y dos comedias divinas. Toledo, Juan Ruiz 1622. in-4°.

Valdor, Jean. Les Triomphes de Louis le juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre, contenant les plus grandes actions où sa majesté s'est trouvée en personne, représentées en figures aenigmatiques exposées par un poëme heroïque (latin) de Ch. Beys, et accompagné de vers françois sur chaque figure, composez par P. de Corneille avec les portraits des rois, princes et généraux d'armée qui ont assisté ou servi Louis le juste combattant, et leurs devises, ou exposition en forme d'éloge par H. Estienne, sieur des Fossez, poëte et interprete du roy ès langues grecque et latine: ensemble le plan des villes, sieges et batailles, avec un abrégé de la vie de ce grand monarque par René Barry; le tout traduit par le R. P. Nicolai. Ouvrage entrepris et fini par Jean Valdor, calcographe du roy. Paris, impr. roy. par Ant. Estienne 1649. in-fol. (45 fr. Louis Philippe. 20 fr. van Borluut. 6 sc. Gallarini.)

Voir sur ce livre *P. Lacroix* dans la *Revue Univ. d. arts* 1855. Pour un autre ouvrage sur le même genre voir l'art. **Histoire des guerres de Louis XIII.**

Il existait déjà un ouvrage en vers français, intitulé: *Les Triomphes de Louys le Juste* par un religieux de la Compagnie de Jésus, du collège de Reims (le R. Florent Bon). *Reims, Nic. Constant* 1630. in-24. Av. un front. gr. (4 fr. Monmerqué. 31 fr. Giraud.)

Valdory, G. Discours du siège de la ville de Rouen au mois de novembre, mil cinq cens quatre vingt onze: avec le pourtraict du vieil et nouveau fort. Rouen, Richard l'Allemant (1592). pet. in-8°. (8 ff. de prél. 149 ff. ch. et 3 ff. non ch.) Av. portr. sur le titre. (14 fr. Le Prevost. 34 fr. Le Chevalier. 260 fr. d'Auffay.)

Pour un autre discours sur le même sujet voyez l'art. **Bref Discours.**

Valée du Maine, De La. Voyez **La Vallée.**

Valencier. Voyez **Valancier.**

Valens, G. Ad Henricum Regem Germaniae Valentis Guellii P. P. Prosphonematicon carmen. Paris. ex off. Fed. Morelli 1574. in-8°. (52 rs. de la Cortina.)

Valentia, George Annesley viscount. Voyages and travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia and Egypt 1802—6. London 1809. 3 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 6 l. 18 sh. Hibbert. 3 l. 6 sh. Corrie. Pl. sur pap. de Ch. et avec les eaux-fortes 7 l. 5 sh. Bernal.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1811. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 72 pl. in-4°. On ajoute a cette relation 24 vues prises à St. Hélène, au cap de Bonne Esperance, aux Indes, à Ceylon, sur les Bords de la mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte, gravées et coloriées d'après les dessins de Henry Salt par et sous la direction de Rob. Hawell: *(Twenty four views* etc.) *London, Miller* 1809. in-fol. avec l'explication in-4°. (300 fr. Langlès.) Il existe aussi une traduction française de l'ouvrage de Lord Valencia par M. Henry: *Paris* 1813. 4 vol. in-8°. Une trad. en allemand par F. Rühs forme les vol. 44 et 45 de *Sprengel, Bibl. d. Reisen;* une autre en hollandais a paru à *Amst.* 1818 en 4 vol. in-8°. Av. pl. Pour le voyage en Abyssinie par M. Salt, extrait de celui de Lord Val., voir l'art. **Salt.**

Valentiano (*ou* **Valenziano**) Derthonese, **Luca.** Opere volgari. Venetia per Bernardino de Vitali 1532. in-8°.

Il y a une nouvelle édition de ces poésies spirituelles par C. Ceruti, qui a conservé l'ancienne orthographe: *Milano, Dova* 1816. in-8°.

Valentianus, Georg. Hymnodia SS. PP. quae a S. R. Ecclesia per annum decantari solet, commentariis uberrimis explicata. Ven., Combi 1646. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Valentin et Orson. (*A la fin:*) Cy finist lystoire des deux vaillans cheualiers Valentin et Orson filz de lempereur de grece Imprime a lyon le penultime (*sic*) jour du mois de may par Jaques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf. in-fol. Goth. (136 ff. non ch. à 2 col. de 38 l.) Av. fig. sur bois.

—— Lhistoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, filz de lempereur de Grece et nepueux du tres-vaillant et redoubte roy Pepin, jadis roy de France. Lyon par Jacques Arnollet, le XXiiii jour dauril lan mil CCCC. iiii. xx et XV. in-fol. Goth.

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman de chevalerie français, appartenant au cycle carlovingien: *Imprime a Paris par Michel le noir s. d.* pet. in-4°. *Imprime a Lyon par Martin hauart Lan mil* CCCCC *ꝛ cinq le* xx *de mars.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3001 fr. Double.) *Lyon, Oliuier Arnoullet* 7 *may* 1526. pet. in-fol. Goth. (90 ff. non ch. à 45 l. p. p.) *ib. id. le* XXj *de apvril mil* CCCCCXXXIX. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (403 fr. Eug. P.) *Paris, Jean Bonfons s. d.* (vers 1550). in-4°. Goth. (134 ff. à 2 col. de 40 l. — 3 l. 3 sh. White Knights.) *ib., Nicolas Bonfons s. d.* pet. in-4°. Goth. (136 ff. à 2 col. Av. fig. sur bois. (9 fr. 25 c. La Vallière.) *Paris pour Nicolas et Pierre Bonfons s. d.* (vers 1600). pet. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (121 fr. pr. d'Essling.) *Lyon, Benoist Rigaud* 1590. pet. in-8°. *ib., Pierre Rigaud* 1605. pet. in-8°. (39 fr. Giraud.) *Louvain, de l'impr. de Jean Bogard* 1596. in-8°. *Troyes, Nic. Oudot* 1614. in-4°. (sans date $3\frac{1}{2}$ th. Weigel.) *Rouen, Ve de L. Coste* (vers 1620). in-4°. *Montbéliard, Dekher* 1820. in-4°. Un extrait de ce roman populaire se trouve dans la *Bibl. des romans* 1777. *Mai* p. 60—215. cf. *Nisard, Hist. d. livres popul. franc.* T. II. p. 525 sq.

—— Historia de i due nobilissimi et valorosi fratelli Valentino et Orsone, figliuoli del magno imperatore di Constantinopoli et nepoti del Re Pipino ... tradotta di lingua francese in italiana. Venetia, V. Valgrisi et Baltessar Constantini 1557. in-8°. (421 et 4 pp.)

Reprod. *Venetia, Valgrisi* 1558. in-8°. (1 l. 2 sh. Hibbert. 14 sh. Heber.) *ib.* 1611. in-8°.

—— The history of the two valyaunte brethren Valentyne and Orson, sonnes unto the Emperour of Greece, the which historye, i, Henrye Watson ... have translated out of Franche into our maternall tongue of Englyshe. (*A la fin:*) Impryn̄ted at London, in Fletestrete, at the sygne of the Rose Garland by me Wyllyam Copland for John Walley s. d. (1560—70). in-4°. Goth. Av. fig. sur bois. (5 l. 18 sh. [ex. défect.] Heber IX. n° 3111.)

Il y a une seconde éd. sortie des mêmes presses: *London, over agaynst S. Margaretes Church in Lothbury.* in-4°. (25 l. 10 sh. Heber IX. n° 3112. 45 l. Utterson.) Il existe aussi un fragment de cette version impr. par Wynkyn de Worde (4 ff.) dans la Bibl. du duc de Devonshire. Voir sur cette version, qui diffère de la suivante, *Douce, Illustr. of Shaksp.* T. II. p. 240. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 469 sq.

—— The famous and renowned History of Valentine and Orson the two sonnes of the Emperor of Greece. London, Thomas Purfoot 1637. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Reprod. *London* 1677. in-8°. (2 l. Stanley.) 1682. in-4°.

1685. in-4⁰. 1688. in-4⁰. 1694. in-4⁰. 1696. in-4⁰. *London, A. M. for E. Tracey on London Bridge s. d.* in-4⁰. (1 l. 3 sh. Utterson.) *London Bridge* 1712. in-4⁰. Av. fig. *(Newly corrected and amended with new Pictures.) Dublin* 1759. in-4⁰. (98 pp.) Car. rom. *Belfast* 1782. in.4⁰. Av. fig.

Valentin et Orson. En schoone Historie van de twee Gebroeders ende vroome Ridders Valentyn en Oursson den wilden Man. t'Antwerpen, P. J. Rymers 1624. in-4⁰.

—— Een schoone historie van de twee gebroeders en vrome ridders Valentin en Ourson den wilden man, zoonen van Alexander Keyzer van Konstantinopolen en neven van Pipinus Koning van Vrankryk. Nieuwen druk, van nieuws overzien en op veele plaetsen verbetert, vercierd met plaeten. Antwerpen s. d. in-8⁰.

Cette version du roman français en hollandais a été reprod. à *Deventer* 1791. in-8⁰. (Voir *Van den Bergh, De nederlandsche Volksromans* p. 6—9.)

Il existe un ancien poème flamand du 13ᵉ siècle intit. *Valentyn ende Nameloos*, dont il reste un fragment de 92 vers reproduits par *Hoffmann*, *Altdeutsche Blätter* T. II. p. 204 sq. Il a été traduit en bas-saxon (chez *Staphorst, Hamb. Kirchengesch.* T. I. P. IV. p. 231 sq.). Un livre populaire suédois en prose sous le même titre portant *Namenlös och Valentin* forme le 7ᵉ fasc. des *Samlingar utgifne af Svenska Fornskrift-Sällskapet. Stockh.* 1846. in-8⁰. (le poème allemand en 2639 vers se lit *ib.* T. III. p. 67—133.)

Ce même poème a aussi été traduit en haut-saxon dans le cours du 13ᵉ siècle (un fragment s'en trouve dans le *Deutsche Museum* 1784. T. II. p. 91 sq.).

—— Von Valentino vnd Orso. Welche Keyser Alexanders von Constantinopel Söhne doch durch falsche verretherey eins Erzbischoffs am Hof die Keiserin ehe sie jrer Geburt entledigt, vertrieben ward. Jetzt auffs newe gebessert, corrigirt vnd gemehret. Frcft. a. M., Pet. Schmidt 1572. in-8⁰. Av. fig. en bois.

La prem. éd. de ce livre populaire tiré du roman français par Wilhelm Ziely de Berne a paru sous le titre suivant:

In disem Buch werden begriffen vnd gefunden two Historien. Die erst Histori von zweyen treuwen gesellen, Olivier vnd Arto. Die ander Histori sagt von zweyen brüdern Valentino vnd Orso. Gezogen vss Frantzös. Zungen in Dütsch durch W. Ziely. Basel 1521. in-fol. f. LVII—CLXXXII.

Il existe plusieurs réimpr. savoir: *(Historia von Valentino vnd Orso Zweyen Gebrüdern, aus dem Frantzösischen verteutscht.) Basel, König* 1604. in-8⁰. *Frcft., Kilian Han s. d.* in-8⁰. *Lpzg., N. Nerlich* 1607. in-8⁰. Av. fig. en bois.

Sur cette rédaction en prose *Jac. Ayrer* a basé une *Comedia Erster vnd Ander Theil. Von Valentino vnd Orso, ausz der Beschreibung Wilhelmi Zilij von Bern in Vchtland* dans son *Opus theatricum* T. I. p. 261. 272 sq. *(N. Ausg. v. Keller* T. II. p. 1305 sq.) — Pour une autre rédaction de ce sujet en allemand, voir *Hagen, Grdrss.* p. 163. 538.

Le même sujet a été traité en islandais (voir *Halfdan Einar, Hist. litt. Island.* p. 102.) et *Lope de Vega* y a basé une de ses comédies *(Comedias* T. I.) intitulée: *Nacimiento de Urson y Valentin.*

Valentini, Agostino. Li quattro principali basiliche di Roma, descritte ed illustrate per cura ed a spese di Ag. Valentini. Roma, presso l'editore 1832—54. 60 livr. (à 8 pl.) en 5 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

1⁰ *La patriarcale Basilica Lateranense* 2 vol. 1832. livr. 1—17 cont. 139 pl. (20 sc. 10 b. Gallarini); 2⁰ *Basilica Liberiana oggi di S. Maria maggiore* 1 vol., livr. 18—30, av. 103 pl. (15 sc. 60 b. Gallarini); 3⁰ *La patriarcale Basilica Vaticana* 1845—55. 2 vol., livr. 31—60, avec 231 pl. (36 sc. Gallarini.) Ces trois séries se vendent séparément.

Valentini, Fr. Trattato sulla commedia dell' arte ossia improvisa. Maschere italiane ed alcune scene del carnavale di Roma. (*En italien et en allemand.*) Berlino, Wittich 1826. in-4⁰. Av. 20 pl. col. (15 th. — 30 fr. Solar. 8 th. Weigel.)

Valentini, J. B. Voyez **Cantalycius.**

Valentini, Mich. Bern. Viridarium reformatum seu regnum vegetabile (*en allemand*). Frcft. ad M. 1719. 1 tom. en 2 vol. in-fol. Av. 384 pl. (20 fr. L'Héritier.)

—— Historia simplicium reformata, sub Musei museorum titulo antehac in vernacula lingua edita, a Joh. Conr. Beckero latine restituta; accedit India litterata, latinitate donata a Chph. Bern. Valentini filio. Frcft. ad M. 1716 (*ou* Offenbaci 1732). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 16 pl.

Les exempl. datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement du frontispice, et parcequ'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 ff. et un nouveau supplément en 6 ff. L'ouvrage allemand beaucoup plus étendu que la traduction ci-haut a paru sous le titre suivant: *Museum museorum oder vollständige Schaubühne aller Materialien und Specereyen nebst deren naturalischer Beschreibung. Frcft. a. M.* 1704—14. 3 vol. in-fol. Av. pl.

—— Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. Frcft. ad M., Jung 1720. (4 sc. Gallarini.) 1743. 2 part. pet. in-fol. Av. 105 pl. médiocres.

—— Corpus juris medico-legalis. Frcft. 1722. in-fol.

Valentinian, Théodose. L'amant resuscité de la mort d'amour, en cinq livres, par Th. Val. francoys. Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot 1555. in-4⁰. (4 ff. prél. 292 pp. de texte et 10 ff. de table.) 7 fr. 1 c. Du Fay.

Reprod. à *Lyon par Maurice Roy et Loys Pesnot* 1558. in-4⁰. (daté 1557 39 fr. Solar.) *Paris par Claude Micart* 1572. (1580.) in-16. (5 ff. prél. 555 pp. de texte. 5 ff.) (sous le titre *Les angoisses d'amour) Lyon* 1626. in-4⁰. (18 fr. A. Martin.) Dans cette dernière éd. ne se trouve (selon Mr. Brunet) plus l'*Épître de l'auteur à sa Marguerite* qui est dans la précédente.

Valentino, Gianbatt. La cecala, poema in ottava rima in dialetto Napoletano. Nap., Fusco 1674. in-8⁰. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— La mezacanna co'l vascello dell' Arbascia, poema in ottava rima in lingua napoletana. Nap., Fusco 1669. (5 fr. 25 c. Libri.) ib. 1688. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib. 1752. in-12. (4 fr. Libri.)

Nous citons encore: *La fuorfece co li dieci quatre de la galleria d'Apollo in dialetto napoletano. Napoli, Mosca* 1748. in-12. *Il mal consigliato, opera tragica eroica, in dial. napol. ib., de Simone* 1750. in-12. Voir sur ce poète *Rehfues, Briefe über Italien* T. IV. p. 261.

Valentinus. Voyez **Pistis Sophia.**

Voir sur cet ouvrage *Migne, Dictionn. d. apocryphes. Montrouge* 1856. in-4⁰. T. I. p. 1181—1286.

Valentinus, Basilius. Azoth s. Aureliae occultae Philosophorum materiam primam et decantatum illum Lapidem Philosophorum filiis Hermetis solide, perspicue et dilucide explicantes F. Bas. Val. M. Georgio Beato Fr. interprete. Frcft., Jo. Bringer 1613. in-4⁰. (1 fl. 12 st. Crevenna.)

Reprod. dans le *Theatr. chem.* T. IV. n⁰ 115.

—— Tripus aureus h. e. Tractatus tres chemyci Basilii Valentini, Th. Nortoni et Cremeri ed. Mich. Maiero. Frcft., Jacobus 1618. in-4⁰. (5 fr. Du Fay.)

On y trouve la *practica Bas. Val.* citée ordinairement sous le titre de *De magno lapide antiquorum sapientum* divisée en 12 chapitres ou clefs, ce qui lui a acquis le nom des douze clefs. Les figures allégoriques pour chacune de ces clefs ne sont pas de cet auteur, mais des différents copistes. Le même texte latin se trouve dans *Manget, Bibl. Chem. Cur.* T. II. n⁰ 96. Une trad. allemande par Joh. Thölden a paru à *Zerbst* 1602. in-8⁰. *Strassb.* 1711. in-8⁰. Av. fig. Une trad. française porte le titre suivant: *Les douze clefs de Philosophie de frère Basile Valentin, traitant de la vraye médecine métallique. L'Azot ou le Moyen de faire l'Or caché des Philosophes, contenant les* 30 *figures. Traité de la nature de l'oeuf des philosophes par Bernard, comte de Treves; le tout traduit et augmenté par le sieur Lagneau. Paris, Moët* 1659. *ib., Ch. Angot* 1660. in-8⁰. (8 ff. de prél. pp. 17—176 avec 12 fig. 196 pp. 61 pp.) 9 fr. 5 c. Filheul. 6 fr. Du Fay.

Valentinus, Basilius. Currus triumphalis antimonii. Ed. J. Faber. Tolosae 1646. in-8°.

Reprod. par Thdr. Kerkring avec un commentaire: *Amst.* 1671. 1685. in-12. Une trad. en allemand par Joh. Thölden a paru à *Lpzg.* 1604. in-8°. *Nürnb.* 1676. 1724. 1752. in-8°. et par *Fr. Rothscholz* dans le 1er vol. de son *Deutsches Theatrum Chemicum.*

—— Tractatus de rebus naturalibus et supernaturalibus metallorum et mineralium. Frcft. 1676. in-8°.

Il y en a une trad. allemande (par Joh. Thölden: *Eisleben* 1603. in-8°. *Lpzg.* 1711. in-8°.), une autre en français *(La révélation des mystères des teintures essentièles des sept métaux et de leurs vertus médicinales, composée en allemand par Basile Valentin, religieux, et traduite par le sieur J. Israel, médecin Allemand. Paris, Sanlecque* 1646. in-4°. *ib.* 1668. in-4°. Av. fig. [5 fr. Filheul]) et une troisième en anglais *(Of natural and supernatural things. London* 1671. in-8°.).

—— De microcosmo. Ed. J. Angelus. Marb. 1609. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par J. Thölden: *Zerbst* 1602. *Strassb.* 1681. in-8°.

—— Basilii testamentum ultimum. Ed. Georg. Claramontanus (Hellberger). Jenae 1626. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par J. Phil. Nenter: *Strassb.* 1712. in-8°.

—— Fr. Bas. Valentini Benedictiner Ordens Chymische Schriften, alle, so viel derer vorhanden, anitzo zum Ersten mahl zusammengedruckt, ausz vielen sowol geschriebenen als gedruckten Exemplaren vermehret und verbessert und in zwey Theile getheilt (durch W. S. L[ange]). Hamburg in Verleg. Joh. Naumanns und Georg Wolff 1677. in-8°.

Reprod. *ib.* 1694. 1700. in-8°. et (avec des corrections par Bened. Nicol. Petraeus) *ib.* 1717. 1740. 3 tom. in-8°. Une liste des écrits originaux et supposés de Bas. Val. se trouve chez *Schmieder, Gesch. d. Alchemie* p. 197 sq.

Valentyn, Fr. Oud en nieuw Oost-Indien, vervattende eene nauwkeurige verhandeling en beschryving van Nederlands mogentheyd in die Gewesten. Dordr. u. Amst. 1724—26. 5 tom. en 8 vol. in-fol. Av. 1050 pl. (130 fr. Mérigot. 55 fr. Langlès. 4 l. 5 sh. Hibbert. 41 fr. van Borluut. 24 th. Weigel. Gr. pap. 60 fl. Meerman.)

—— Verhandeling der Zee-Horenkens. Voyez **Rumph** (T. VI. p. 192).

Valera, Cypriano de. Dos Tratados. El Primero e de Papa y de su autoridad, El segundo es de la Missa. (Londra) En casa de Arnoldo Hatfildo 1588. in-8°. (5 fl. Crevenna.)

Reprod. *En casa de Ricardo del Campo* 1599. in-8°. (350 rs. de la Cortina n° 9701. 1 fl. 10 st. Crevenna.) *London* 1851. in-8°. (15 ff. 610 pp. 36 ff.) Il y en a une trad. anglaise par John Golburne: *London* 1600. in-4°.

—— Tratado para confirmar en la Fe Cristiana a los Cautivos de Berberia. Compuesto por Zipriano D. Valera 1594. (pp. LXVI et 137.) — Aviso a los de la Iglesia Romana sobre Jubileo, compuesto por el mismo 1660. (64 pp.) — El Español Reformado publicado el año 1621. (pp. 47 et 17 App. pp. 23 et 5.) London 1854. in-8°.

Nous citons du même protestant espagnol: *Instituzion religiosa, escrita por Juan Calvino el año* 1536 *y traduzida por Zipriano de Valera* 1597. *Madrid* 1858. gr. in-8°. (15 ff. 1032 pp. 37 ff.)

Valera, Mosen Diego de. Comiēça la coronica de españa dirigida a dona ysabel reyna de españa, de secilia et de cerdeña .... abreviada por su mandado por mosen diego de Valera su maestresala et del su consejo. (*A la fin:*) En Sevilla, fue impresa por Alonso del puerto, en el año .... mil e quatrocientos e ochenta e dos años. pet. in-fol. Goth.

Voir sur cette éd. rare *Mendez* p. 171 sq. Il y en a une réimpr. *Burgos por Federico de Basilea* 1487. in-fol. (7 l. 10 sh. Heber.) Dans l'épître qui termine l'ouvrage, après avoir fait mention des Allemands, inventeurs de l'imprimerie, on a ajouté *de los quales alemanos es uno Federico de Basilea de maravilloso ingenio et doctrina.* Dans la première éd. à ce nom de *Fed. de Basilea* a été substitué celui de *Michael Dachaver* et dans celle de 1489 celui de *Henrico Mayer.*

Valera, Mosen Diego de. Cronica de España. Tholosa, Henrico Mayer 1489. in-fol. Goth. (179 ff. à 2 col. de 35 l.) 30 fr. La Vallière.

Nous citons les réimpr. *Sevilla* 1492. pet. in-fol. *Salamanca* 1493. in-fol. Goth. (102 ff.) *Impreso per Paulo de Hurus de Constancia en la ciudad de Zaragoza* 1493. in-fol. Goth. *Impr. en la noble ciudad de Salamanca a ocho de mayo del año ... de mil* CCCC *e* XCV *años.* pet. in-fol. Goth. (44 fr. Lauraguais. 5 l. 5 sh. Salva.) *ib.* 20 *Enero* 1499. in-fol. Goth. (97 ff. a 2 col.) *Sevilla, Juan Cromberger* 1527. (daté 1517 1 l. 19 sh. Heber. 36 fr. La Serna.) 1534. 1542—43. in-fol. Av. fig. sur bois. *Sevilla* 1552. in-fol. (21 fr. La Serna.)

—— Tratado de los rieptos e desafios que entre los cavalleros e hijos dalgo se acostumbran hazer segun las costumbres de españa francia y ynglaterra; en el qual se contiene quales y quantos son los casos de traycion: e de menos valer: y las enseñas e cotas d'armas. Con otro tratado llamado cirimonial de principes, compuesto por Mossen Diego de Valera. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voir sur cet ouvrage la *Bibl. Grenvill.* p. 754.

Valeriani, Dom. Atlante monumentale del basso e dell' alto Egitto, illustrato dal prof. D. Valeriani e compilato dal fu Girol. Segato. Fir. 1837. 2 vol. in-fol. (135 pp.) 162 fr.

Les planches sont en grande partie copiées sur celles des ouvrages de Denon, de Gau, de la commission française, de Caillaud et de Rosellini. On y réunit:

Nuova illustrazione, istorico-monumentale del basso e dell' alto Egitto di Dom. Val. Fir., P. Fumagalli 1836—37. 2 tom. in-8°.

Valeriano de Ungria. Valencia por Francisco Diaz Romano. Acabose a dos de Agosto 1540. in-fol. Goth. (340 ff. à 2 col. non compris les prél. de 4 ff. et la table de 6 ff.)

Voir sur ce roman espagnol, tiré, dit-on, d'un original latin par Dionys Clemente, notaire à Valence, *Sobolewski* chez *Jannet, Journ. de l'amateur d. livres* 1849. 15 *mars* p. 92. Il paraît que la 3e partie, promise à la fin du 2nd livre, n'a jamais paru.

—— Historia di Valeriano d'Ongaria, nella quale si trattano le alte imprese di cavalleria, fatte da Palmerindo, re d'Ongaria, per amor dell' alta principessa Alberitia figliuola del grande Imperadore di Trabisonda, et che d'ambidui nacque il forzado cavalliero Valeriano .... tradotta di lingua spagnuola nella italiana (da Pietro Lauro). Ven., Pietro Bosello 1558. 3 vol. in-8°.

Reprod. *Ven., Spineda* 1611. 3 vol. in-8°.

Valerianus, Jo. Pierius. Hieroglyphica et ejusdem pro sacerdotum barbis declamatio et poemata varia; acc. Hori Apollinis hieroglyphicorum libri II, item hieroglyphicorum, emblematumque medicorum lib. auth. Lod. Casanova. Lugd., Frellon 1621—26. 2 vol. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel.)

Nous citons les édd. antérieures moins complètes: *Hieroglyph. s. de sacris Aegypt. literis commentarii LL. VIII. Bas.* 1556. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.) *Flor.* 1556. in-fol. *(a Caelio Curione duobus libris aucti et multis imaginibus illustr.) Bas., Guarinus* 1567. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Lugd., Honoratus* 1579. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *Ven., de Francischis* 1604. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *Lugd.* 1610. in-fol. (3½ th. Weigel.) *Frcft. ad M. sumpt. Kirchner, typis Moewald.* 1678. in-4°. Av. fig. en bois. Il y en a deux trad. en français, par J. de Montlyart (*Lyon* 1615. in-fol. Av. fig. [3½ th. Weigel]) et par Gabr. Chappuys (*Lyon, Barth. Honorat* 1576. in-fol.) et une autre en italien (*Ven., Combi* 1625. in-fol. Av. fig. [4 sc. Gallarini.] *ib., Franceschi* 1602. in-fol. Av. fig. [2 sc. 80 b. le même.]) — Cet auteur se nomma proprement Giovanni Pietro Bolzani.

—— Castigationes et varietates Virgilianae lectionis per

Joa. Pier. Val. Impressit Romae Ant. Bladus Asulanus MDXXI mense Julio. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *Paris. in offic. Rob. Stephani* 1529 IX *cal. Novbr.* in-fol.

Valerianus, Jo. Pierius. Joathas rotatus. Impressum Romae per Stephanum et Herculem socios III cal. Junias 1512. in-4°. (20 ff.)

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (68 fr. Renouard. 5 l. 10 sh. Libri).

—— De fluminum significationibus. Impressit Romae Bladus Asulanus (1517). pet. in-8°. (2 ff. prél. 31 ff. 3 ff.)

On en connaît deux exempl. sur vélin.

—— Praeludia quaedam. De studiorum conditione sermo. Epigrammatum liber I. Odarum alter. Carpionis fabula. Leucippi fabula. Protesilaus Laodamiae. Vitae suae Calamitas. In Franc. Grittei desiderium Nenia. (Venetiis) ex aedibus Jo. Tacuini edita M. D. IX declinante sextili. in-4°. (64 ff. non ch.)

Reprod. *Bas. in off. Rob. Winter* 1538. in-8°. (112 rs. de la Cortina.)

—— Amorum libri V, amicitia romana etc. Ven., Gabr. Jolitus 1549. in-8°. (15 fr. Bonnier. 36 fr. Caillard. 3 fl. Crevenna.)

—— Odae et epigrammata. Ven., Jolitus de Ferrariis et fratres 1550. in-8°.

—— De litteratorum infelicitate libri duo. Ed. nova cur. Dom. Egerton Brydges. Genevae, typis Gul. Fick 1821. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

Tiré à 87 exempl. seulement. Une éd. antérieure a paru (*De liter. infelic. Ejd. Bellunensia LL. II) Ven., Sarzina* 1620. in-8°.

—— Pro sacerdotum barbis. Paris., Wechel 1588. in-8°. (1 fr. 5 c. Du Fay.)

Valerianus episc. Cemeliensis. Homiliae XX, item de virtutibus et ordine doctrinae apostolicae epistola, ed. J. Sirmond. Aug. V. 1758. in-fol. (2 th. Weigel.)

Réimpr. de l'éd. de Sirmond: *Paris., Nivellius* 1612. in-8°. (avec des additions) dans *J. Sirmondi Opera* T. I. p. 604—702, avec le *Petrus Chrysologus, Ven.* 1742. in-fol. p. 213—291 et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. X. p. 123—158.

Valerini, Adriano di. Rime diverse con l'origine della famiglia dei Sigg. Conti Bevilaqua in Verona per Sebastiano dalle donne et fratelli (1577, 5 febraio). in-4°.

Valerio, El, de las historias escolasticas. (*A la fin:*) Fue este libro que es llamado Valerio de las estorias e de españa acabado en la muy noble e leal cibdad de Murcia por manos de maestre Lope de la Roca Aleman, impressor de libros jueves a Vi dias de diecembre año de mill e quatrocientos e ochenta e siete años (1487). in-fol.

Pour d'autres édd. de cet ouvrage de Don Rodriguez de Almella voir *Antonius, Bibl. Hisp. Vetus* T. II. p. 325. Voyez l'art. **Almella.**

Valerio de Bologna. Misterio della humana redentione, per R. P. Val. de B. . . . in modo di rapresentatione in ottava rima historiata et nuovamente composta MDXXVII. (*A la fin:*) Stampata p me Nicolo d'Aristotele da Ferrara ditto Zoppino (Venetia) 1527 nel mese d'Aprile. pet. in-8°. (60 ff. non ch.)

Il y en a une seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1529.

Valerius, A. Neder Landtsche Gedenck-Clanck. Kortelick openbarende de voornaemste Geschiedenissen van dẽ 17 Nederlandsche Provintien, sedert im anvang der beroerten (1555) tot 1625, vercierd met stichtelijke Rimen ende Liedekens (meest alle nieu) gestelt op Musycknoten, ende elckop een verscheiden Vois, beneffens de Tablatuer van de Luyt ende Cyther. Haerlem 1626. in-fol. (12 th. Weigel.)

Il faut voir si la fig. bizarre, p. 210, ne manque pas.

Valerius, Augustinus. Aug. Val. card. episc. Veron. Opusculum, nunquam antehac editum, de cautione adhibenda in edendis libris; necnon Bernardi card. Naugerii vita eodem Valerio auctore: accessere Petri Barocii episc. Patavini III orationes e mss. erutae, nonnullae item aliae patriciorum venetorum. Patavii, Joh. Cominus 1719. in-4°. (25 fr. Bearzi. 114 rs. de la Cortina. 23 fr. Libri.)

Parmi les nombreux écrits de cet auteur nous signalons encore: *De rhetorica ecclesiastica ad clericos LL. II. Ven., Doni* 1574. in-4°. *Mediol., Pontius* 1574. in-4°. *Episcopus descriptus; access. Isidori Pelusiotae epist. de officiis curae episcop. a Pe. Galesinio conversa. Mediol., Pontius* 1575. in-4°.

Valerius, Corn., Trajectinus. Adriani Scorelii Batavi Poemata. His adjecti sunt Corn. Val. Tr. Triumphi. Antv., Christoph. Plantinus 1566. in-12. (88 pp.)

Nous citons encore: *The casket of Jewels: contaynynge a playne Description of Morall Philosophie, turned out of Latin into English by J(ohn). C(harlton). London* 1571. in-16. Voir sur cet auteur qui se nomma proprement Wouters: *Paquot* T. XII. p. 145 sq.

Valerius, Franciscus, Sermonetanus. Amatorium opus. Romae per Jacobum Mazochium 1514 die XII Julii. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Valerius, John. Postures of J. Val. born without Arms. s. l. ni d. in-4°. Portr. et 15 pl. (2 l. 15 sh. Bindley. 3 l. 13 sh. 6 d. White Knights.)

Voir sur ce pauvre homme, qui était né en 1667, *Kirby, Wonderful Mus.* T. VI. p. 305 sq. (avec son portrait.)

Valerius, Julius. Voyez **Alexander Magnus.**

Valerius, Lucas. De centro gravitatis solidorum LL. III. Romae, Bonfadinus 1604. in-4°. Av. fig.

—— De quadratura parabolae per simplex falsum. Romae apud Facium 1606. in-4°. Av. fig. (Av. le préc. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Valerius de Valeriis. Aureum sane opus in quo ea omnia breviter explicantur, quae Raym. Lullus tam in scientiar. arbore quam arte generali tradidit. Aug. V. e typ. Mich. Manger 1589. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Valerius Flaccus. C. Valerii Flacci Argonauticon libri. (*A la fin:*) Bononiae impressum per me Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum Reginenses anno dom. M. CCCC. LXXIIII Die . Septima : Madii ¿ Laus . Deo : : ¿ Amen ¿ : in-fol. (32 ff. non ch., dont le dern. bl., à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (710 fr. La Vallière. 26 l. 5 sh. Pinelli. 24 l. 3 sh. Pâris. 30 l. duc de Grafton. 16 l. 16 sh. Sykes. 20 l. et 9 l. Heber. 191 fr. Boutourlin.)

Première éd. faite sur un bon man., mais fort incorrecte (voir *De Licteriis* T. III. p. 285 sq.). Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Argonauticon libri VIII. Florentiae apud sanctum Jacobum de ripoli s. d. (1481 m. Novbr.). in-4°. (102 ff. à 30 l.) Car. rom. (117 fl. Meerman. 5 l. 10 sh. Heber.)

Seconde éd. plus rare que la précédente (voir *Fossi* T. III. *Praef.* p. XVIII sq.). Voir sur ces deux éditions *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 446. 447.

—— C. Valerii Flacci poete elegantissimi Argonautica diligenter accurateque emendata et suo nitori reddita in hoc volumine continentur. Bonon. per Bened. Hectoreum 1498 die XII Apr. in-fol. (92 ff. non ch. à 40 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 286.

Édition joliment imprimée. Une édition de *Ven.* 1494. pet. in-4°. n'existe pas du tout, mais celle de Gervasius Amoenus *in Parrhisiorum Lutetia communibus Jodoci Badii Ascensii et Joa. Parvi expensis in praelo caesareo* 1500 (voir *Panzer* T. II. p. 339. n° 652) ne doit sa naissance qu'à une confusion avec celle de

Paris. 1512 et a été vendue 24 fr. Courtois. Une réimpr. de l'éd. ci-haut de 1498 a paru: *Ven., Chr. de Pensis* 1500 *die* X *Junii.* pet. in-4°. (72 ff. non ch. à 40 l.)

Valerius Flaccus. Argonautica diligenter emendata et restituta. Venet., Chph. de Pensis de Mandello 1501 die IX Julii. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin avec des miniatures. Une autre éd. sortie des mêmes presses 1500 *die* X *Junii* in-4°. est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 287.

—— Valerius Flaccus. (*A la fin:*) Impr. Florentiae opera et impensa Philippi (Juntae) 1503 XII Cal. Decbr. in-8°. (99 ff. et 1 f. bl.) 11 fl. Meerman. 11 fl. 5 st. Crevenna. 2 duc. 40 c. Starace.

Philippus Philologus dit dans la préface que le texte a été changé et corrigé par Bern. Fontius.

—— Argonauticon. (*A la fin:*) Impressum Parisiis communibus Jodoci Badii Ascensii et Joh. Parui expensis in prelo Caesareo 1512 nonis Januarii. in-4°.

Soigné par Gervasius Amoenus. A la suite de la souscription doit se trouver un f. contenant *correctiones.* Cette éd. est mal placée sous l'année 1500 par *Panzer* T. II. p. 330.

—— Valerius Flaccus. Florentiae sumptu Phil. Juntae anno a nativitate Domini XVII supra mille (*sic*) mense Febr. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 95 ff. ch. 1 f. pour le lys.) 10 sh. Heber. 2 fl. Crevenna. 8 fr. 19 c. Du Fay.

Contrefaçon de la Juntine de 1503.

—— Argonauticon LL. VIII diligentissima accuratione Aeg. Maserii recogniti et scholiis illustrati. Paris., Jod. Badius non. Aug. 1517. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 91 ff. ch. 1 f. non ch.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. imp. à Paris.

—— Argonauticon libri VIII cum Aeg. Maserii commentario. (Paris.) venundantur in aedibus Joa. Parvi et Jod. Badii. (*A la fin:*) In chalcogr. Jod. Badii Ascensii ad XIV Kal. Febr. 1519. in-fol. (8 ff. non ch. et 114 ff. ch.) Av. fig. en bois. (18 fr. Trudaine. 260 rs. de la Cortina.)

Le texte est corrigé sur quatre mss. dans cette éd.-ci. Il y en a un exempl. sur vélin (vendu 220 fl. en 1712. 80 fr. 1 c. Selle. 384 fr. Gaignat).

—— Val. Flaccus. Commentarii Pio Bononiensi auctore. Cum codicis poetae emendatione ex antiquo exemplari Dacico additis libris tribus qui desiderabantur et Orpheo Latino. (Bonon.) Hieron. Platonicus Cal. Maiis 1519. in-4°. (4 ff. non ch. 189 ff. ch. 1 f. bl. *Orphei Argon. lat.* 18 ff. non ch. de texte. 6 ff. non ch.) 15 sh. Pinelli. 10 fl. Meerman. 9 th. Weigel. 10 fl. 10 st. Crevenna. 6 duc. Starace.

Nouvelle récension du texte sur de bons mss., probablement sur un man. de Matthias Corvinus. Néanmoins cette éd. est très incorrecte et presque inutile: dans les notes on rencontre souvent d'autres leçons que dans le texte, aussi les suppléments par Pio manquent de goût et de jugement. L'auteur de la version latine d'Orphée fut Leodrisius Cribellus (voir *Barth. ad Stat. Theb.* III. 352).

—— Argonautica. J. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Asulani m. Maio 1523. in-8°. (146 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 4 th. Weigel. 25 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy. 14 fl. 75 c. Meerman. 4 sc. Gallarini. 1 l. 18 sh. Heber. 2 l. Libri. 4 fl. 15 st. Crevenna.

—— Argonautica cum annotationibus Laur. Balbi. Compluti, Mich. de Eguia 1524. in-4°.

Cette éd., basée sur celles de Maserius et des Juntes, ne se recommande que par sa rareté extrême.

—— Argonauticôn libri octo a Phil. Engentino emendati et ad vetustissima exemplaria recogniti adjectis praeterea singulorum librorum argumentis per eundem. Argent. exc. Joa. Knoblochus 1525 mense Julio. in-8°. (115 ff. et f. non ch.) 1 fl. Butsch.

Malgré le titre ce n'est que le texte de Pio, dont les corrections l'éditeur a placé souvent dans le texte. Il y en a des réimpressions, savoir: *Paris., Simon Colinaeus* 1532. in-8°. (103 ff. ch. 1 f. non ch. — 11 fr. 50 c. Renouard. 60 rs. de la Cortina) et *Lugd., Seb. Gryphius* 1548. in-16. (308 pp. 1 f. bl.)

Valerius Flaccus. Argonauticon libri VIII a L. Carrione emendati. Ejd. Carrionis scholia una cum variis lectionibus. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565 Idibus Julii. in-8°. (303 pp.) 54 rs. de la Cortina. 1 fl. 50 kr. Butsch. 4 fr. 25 c. Bearzi.

Dans cette éd. le texte a été corrigé sur un ancien et très bon man. et sur des édd. antérieures, mais avec trop de hardiesse et de violence.

—— Argonauticon libri VIII. Locis innumerabilibus antea a L. Carrione ex vetustiss. exempl. emend., nunc vero ita ab eodem perpurgati, ut jam primum editi videri possint. Seorsim excusae ejd. Carrionis castigationes. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-16. (205 pp. 1 f. bl.) — L. Carrionis in Val. Fl. Arg. libros octo castigationes. ib. 1566. in-16. (48 ff. non ch.) Lettr. ital. (11 fr. Du Fay. 24 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension faite sur le même man.: le commentaire promis par Carrion n'a pas paru.

—— Argonauticon LL. VIII. Rothomagi 1612. in-12.

Cette éd., accompagnée d'une préface de *A. S. J. V. D.* (*Andreas Schottus juris utrq. doctor*), est très rare.

—— Argon. LL. VIII a L. Carrione ex vetustiss. exempl. emend. c. notis ejd. Carrionis, Andr. Schotti et Laur. Balbi n. pr. editis. Col. Agr. apud Esaiam le Preux 1617. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 396 pp.) 74 rs. de la Cortina.

Cette réimpression médiocre de l'éd. de Carrion, soignée par Schott, renferme des notes tirées des édd. de Balbi et de Schott.

—— Argonaut. LL. VIII. Cum notis L. Carrionis suisque ed. J. Zinzerling. Lugd. 1617. in-12.

Dans cette éd. médiocre les scolies de la première éd. de Carrion ont été reproduites.

—— Argonaut. LL. VIII. Lamp. Alardus perpetuo commentario illustr., Carrionis errores detexit et ad Apollonii Rhodii aliorumque Argonautica contulit. Acc. opera ejd. copios. rerum et verb. index. Lips. apud heredes Heringii Grossii exc. Jo. Alb. Minzelius 1630. (24 ff. non ch. 682 pp. 103 ff. non ch. 1 f.) — Weitzii Collectanea, observv. et notae in Valer. Flaccum. Lips. ap. her. Grossii 1630. (5 ff. non ch. de prél. 229 pp. 19 ff. de table. 1 f. bl.) — Chph. Bulaei in Val. Flaccum schediasmata. (2 ff. non ch. et 76 pp.) in-8°. Av. portr. (66 rs. de la Cortina.)

Burmann nomme cette éd. *foetum infelicis ingenii,* vu que les notes d'Alard ont été volées à d'autres éditeurs, celles de Boulay sont entièrement inutiles et celles de Weitz rien que des matériaux rudes et indigestes.

—— Argonautica. N. Heinsius recensuit e codd. vetustissimis. Amst. apud Henr. Wetstenium 1680. in-12. (6 ff. non ch. de prél. et 180 pp.)

Texte corrigé sur six mss.; les notes de Heinse n'ont paru que dans l'édition de 1702, ce littérateur étant mort avant l'achèvement de son travail.

—— Historia Argonautarum seu ad vellus aureum expeditio et de navigationis origine. Cum variorum eruditorum notis. Paris., Car. Osmont 1698. in-8°. (2 ff. et 396 pp.)

Ce n'est autre chose que l'éd. *Colon. Allobr.* de 1617 avec un nouveau titre et avec l'omission des préliminaires.

—— Argonautica. Nic. Heinsius Dan. filius ex vetustiss. exempl. recensuit, animadverss. adj. Traj. B. ex off. Gu-

lielmi van de Water 1702. in-12. (18 ff. non ch. de prél. 412 pp. 2 ff. non ch. de table.)

Cette éd., soignée par Burmann, est basée sur l'exempl. de main de l'édition de 1680 et sur les collections mss. de Dan. Heinse.

Valerius Flaccus. Argonauticon libri VIII. Ex recens. N. Heinsii et Petri Burmanni. Patavii exc. Jos. Cominus 1720. in-8°. (XL et 189 pp. 1 f.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Édition fort correcte, soignée par J. A. Volpi, qui y ajouta un index.

—— Argonautica. Nic. Heinsius ex vetustiss. exempl. recensuit et animadvers. adj. c. praefat. Burmanni. Lugd. B., Luchtmans 1724. in-12. (20 ff. non ch. de prél. 412 pp. 2 ff. non ch. d'index.) ⅚ th. Weigel.

Cette édition n'est autre chose que celle de 1702 avec un nouveau titre.

—— Argonauticon libri VIII cum notis integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Justi Zinzerlingi, Chph. Bulaei, Ger. Vossii et Nic. Heinsii et selectis Aeg. Maserii, Jo. Bapt. Pii, Joa. Weitzii et aliorum curante Pe. Burmanno qui et suas adnotationes adjecit. Leidae ap. Sam. Luchtmans 1724. in-4°. (80 ff. non ch. de prél. 759 pp. 49 ff. non ch. de table et 1 f. d'errata.) Av. une pl. (10 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 4 fr. 25 c. Bearzi. Gr. pap. 61 fr. de Cotte. 25 fl. Rover. 73 fr. Caillard. 3 l. 17 sh. Dent. 76 fr. Larcher. 120 fr. Mac-Carthy. 25 fl. Meerman.)

Nouvelle récension du texte, pour laquelle Burmann a consulté plusieurs mss. du troisième rang: ses notes sont de grande valeur, mais souvent injustes contre les interprètes antérieurs. La préface piquante et amère contient des invectives contre *Maittaire*, qui s'est défendu dans ses *Ann. typogr. T.* V. *P.* II. p. 307.

—— Argonauticon LL. VIII c. notis P. Burmanni etc. recensuit suasque adnotationes adj. Thph. Chph. Harles. Altenb. 1781. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Dans cette répétition de l'édition de Burmann Harles s'est servi de l'éd. de 1498, de la collation d'un man. ancien faite par Ernesti, et des conjectures de Corte etc.; les notes de Burmann ont été reproduites en totalité, mais celles des autres interprètes en extraits: c'est la même affaire de l'index de Burmann: aussi cette éd. est incorrecte.

—— Argonaut. LL. VIII ad optt. edd. collati. Biponti ex typogr. soc. 1786. in-8°.

—— Argonauticon LL. VIII. Ad optt. exempl. fidem recens. atque prooemio, argumentis et ind. rerum instr. J. Aug. Wagner. Gott. 1805. — Comment. perpetuus in C. Val. Flacci Argonaut. LL. VIII conscr. ab Jo. Aug. Wagner. ib. 1805. 2 tom. in-8°.

C'est le texte de Burmann, changé çà et là et accompagné d'un commentaire.

—— L'Argonautique de Valérius Flaccus Traduction en vers franç. par Dureau de Lamalle et par son fils, avec des notes et variantes, le texte latin en regard. Paris, Michaud 1811. 3 tom. in-8°.

—— Argon. LL. VIII. Cur. G. H. Lünemann. Gott. 1803. in-8°.

Texte de Wagner revu sur les édd. de Burmann et de Lamalle: à la fin on a ajouté les variantes les plus importantes.

—— Argonaut. LL. VIII, veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautarum catalogo, indice nom., rerum et verb. universo instructos ac dilig. editos ed. Nic. Eligius Lemaire. Paris., Lemaire 1824. 2 tom. in-8°. (22 fr. 50 c.)

—— Val. Fl. Argon. LL. VIII. Paris. exc. C. L. F. Panckoucke 1829. in-8°.

—— Argon. Liber octavus. Notis crit. ed. et dissertat. de versibus aliquot P. Virgilii Mar. et C. Val. Flacci injuria suspectis adj. A. Weichert. Misniae 1818. in-8°.

Voir sur ce livre *Hall. Lit. Zeitung* 1819. n° 101—102.

Il n'y a que quelques traductions de ce poème-ci, les voilà:

Argonautika des Val. Fl. metrisch übersetzt nebst erläut. Anmerk. u. beigefügtem Texte v. C. F. Wunderlich. Erfurt 1805. in-8°.

L'Argonautique d. Val. Fl. poëme traduit pour la première fois par J. J. A. Caussin de Perceval. Paris, Panckoucke 1828. in-8°.

L'Argonautica volgarizzata da M. Ant. Pindemonte. Verona 1776. in-8°.

Une autre traduction italienne par Mass. Buzio forme les tomes XIV et XV de la *Raccolta di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1736.

Valerius Maximus. Ualerij Maximi factorū et dictorum memorabilium LL. IX. s. l. ni d. (Argent., J. Mentelin *vers* 1470.) in-fol. Goth. (159 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (870 fr. Brienne. 630 fr. de Servais. 381 fr. d'Ourches. 17 l. 17 sh. Hibbert. 9 l. 5 sh. Hanrott. 7 l. Heber. 120 fr. Quatremère.)

Cette éd. rarissime a été faite sur un très bon man., mais elle est incorrecte. On ne trouve pas dans cette éd. le chap. *de ominibus* et le traité *de Hospitiis et de simulata religione* qui est dans la suivante (voir *Freytag, Anal. litt.* p. 1017—1019. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 449.). L'assertion de Mr. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 89. qu'il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibliothèque à Blenheim, est sans doute erronée: ce sera un ex. de la seconde édition ou de celle ci-dessous sans date.

—— Ualerii Maximi Romane urbis juris peritissimi! in librū factor. et dictorum memorabiliū ad Tiberiū Cesarem prefatio incipit. (*A la fin:*) In nobili urbe Mogūtina Rheni terminatū! anno M.CCCC.LXXi.XViij Kalēdis iulijs! per ... Petrū Schoyffer de Gernsshem. in-fol. Goth. (198 ff. à 30 l.) 151 fr. Gaignat. 300 fr. Camus de Limare. 200 fr. Brienne Laire et Didot. 240 fr. d'Ourches. 81 fr. Bosquillon. 10 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. retenu 110 fl. Crevenna. 4 l. Heber. 395 fr. Renouard. 310 fr. Giraud. 60 fl. Butsch. 1523 rs. de la Cortina.

Il y en a 7—8 exempl. tirés sur vélin (430 fr. Gaignat. 1500 fr. La Vallière. 1070 fr. Mac-Carthy. 60 l. Sykes.) Cette éd., qui diffère de la précédente, contient à la suite du 9ᵉ livre le soi-disant fragment du 10ᵉ livre. Pour les mots grecs on a laissé de l'espace en blanc. Les dernières 14 pp. renferment un index. (Voir *Dibdin* T. II. p. 450. *De Licteriis* T. III. p. 287 sq.)

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Impressum formis justoque nitore coruscans | Hoc Vindelinus condidit (Venetiis) artis opus M.CCCC.LXXI. in-fol. (122 ff. à 41 l. y compris 2 ff. pour la table des rubriques.) 155 fr. Gaignat. 902 fr. La Vallière. 23 l. Pinelli. 321 fr. d'Ourches. 17 l. Sykes. retenu 250 fl. Crevenna. 9 l. 10 sh. Hanrott. 190 fr. Bearzi. 1400 rs. de la Cortina.

Cette éd. diffère aussi des deux antérieures dans le texte (voir *Dibdin* T. II. p. 451.).

—— Valerii Maximi Liber primus etc. s. l. ni d. in-fol. (148 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On a trouvé que les caractères, qui ont servi à l'impression de cette éd., sont les mêmes que ceux employés pour le *Lucretius* imprimé à Bresse par Th. Ferandus. On n'en connaît qu'un exempl. unique, mais imparfait de la fin de la table, conservé chez Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. II. p. 453 sq.), car il est peu probable que l'exempl. sur vélin d'une ancienne éd. de Valère Maxime, sans date, conservé dans la bibliothèque de Blenheim, soit de cette éd-ci, comme prétend Mr. *Dibdin, Bibliomania* p. 424.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati: ꝗ cura diligentiqꝫ puisione Impressoribus Venetiis expositus fuit per Johānem de colonia agripinensi (*sic*) ac Johannē Māthen de Gherretshem: ꝗ una fideliter uiuentes eosdē īpressores ad hoc duxerūt MCCCCLXXIIII. in-fol. Car. rom. (163 ff.

à 34 l.) Av. des sign. de *a*—*s*. (80 fr. La Vallière. 48 fr. Camus de Limare. 15 fr. Bearzi.)

La souscription semble démontrer que Jean de Cologne et Jean Manthen furent plutôt libraires qu'imprimeurs. Dans cette éd. manque *Probi epitome*.

Valerius Maximus. Valerius Maximus: accedit decimi libri Caji Titi Probi de prenomine epitoma etc. (*A la fin:*) In nobilissima Parisius (*sic*) a. Dom. M . CCCC . LXX . V. feliciter est impressum (per Petrum Caesaris et Joan. Stol). pet. in-fol. (264 ff. non ch. à 24 l. p. p.) Lettres rondes. (40 fr. Lauraguais. 74 fr. La Vallière. 27 fl. Crevenna. 24 fr. Mérigot.)

—— Valerii Maximi dictorum Factorumque memorabilium libri novem. (*A la fin:*) Mediolani, an(ton). Za(rotus) impressit 1475 VII Kł. Novembres. in-fol. (152 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (2 l. 2 sh. Pinelli.)

Cette éd. a été soignée par Bonus Accursius de Pise.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Impressum Bononiae (per Ugonem de Rugeriis) ad petitionem Sigismundi de Libris anno M . CCCC . LXXVI die XXiiii mensis decembris. pet. in-fol. (129 ff. non ch. à 40 l.) Car. rom. (34 fr. La Vallière. retenu 18 fl. Crevenna.)

Cette éd., dont les charactères ressemblent à ceux de Hugo Rugerius et Domin. Bertochus à Bologne, employés pour leurs édd. du *Manilius* et du *Valerius Flaccus* (voir *Audiffredi, Spec. edit. Ital.* p. 34. *De Licteriis* T. III. p. 289.) est attribuée aux presses de Giov. Paolo Zaffone par *Schweiger T.* II. *P.* II. p. 1103. Mr. Brunet a fait deux édd. d'une seule (T. V. p. 1048. col. 2.).

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Opus impressum est Mediolani arte et impẽsis Philippi Lavagniae anno domini M . CCCC° LXXVIII. secondo (*sic*) nonas Februarii. in-fol. (130 ff. non ch. à 41 l. p. p.) 60 fr. La Vallière.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 290.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) P. F. M . CCCCLXXVIII. KL. JVLII. S. F. B. R. VENETIIS IMPRESSIT. Z. F. in-fol. (136 ff. à 36 l., dont le prem. bl.) Av. sign. *a*—*t*. (1 l. 1 sh. Pinelli. retenu 11 fl. Crevenna.)

C'est probablement une réimpr. de l'éd. de Milan de 1475.

—— VALERII MAXIMI FACTORUM AC DICTORUM MEMORALIVM (*sic*) LIBER AD TIBERIVM CAESAREM PROLOGVS. (*A la fin:*) Venet. (*sans nom d'impr.*) 1480. in-fol. (134 ff. non ch. à 36 l.) Lettres rondes.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 748. *De Licteriis* T. III. p. 290.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Leonardum pachel & Vldericum Scinczenzeller ... M . CCCC . LXXX sextodecimo Calẽdas Augustas. in-fol. (157 ff. à 36 l. p. p.) Av. sign. *a*—*u*. (8 sc. Gallarini.)

—— Opus Valerii Maximi cum Omniboni Leoniceni examinata interpretatione. Impressum Venetiis (*sans nom d'impr. ni date*). in-fol. Car. rom. (206 ff. non ch.) Av. sign. *a*—*z*, &. ɔ, ℞.

Cette éd. joliment imprimée est probablement la première du commentaire de Pallacinus, car le nom d'Omnibonus Leonicenus, à qui il est attribué, n'a été ajouté que par tromperie pour récommander le livre (voir *De Licteriis* T. III. p. 292.) Nous citons encore les édd. *(Ven.) impr. per Joh. de Forlivio et socios ejus* 1482 *die* XVIII *Junii*. in-fol. Car. rom. (45 rs. de la Cortina.); *Ven., Dionysius et Pelegrinus Bononienses* 1485 *die* XX *Aprilis*. in-fol. (206 ff. non ch); *Mediolani, Leonardus Pachel et Ulder. Scinzenzeler* 1486 *die* VII *Maii*. in-fol.

—— Opus Valerii Maximi cum Oliverii Arzignanensis interpretatione. (*A la fin:*) Venetiis arte et impensis Johannis Foroliuiensis et Gregorii fratrum 1487 die VIII Marcii. in-fol. (3 ff. non ch. de prél. et 243 ff.)

C'est la première éd. de ce commentaire. Il y en a plusieurs réimpressions savoir: *Venetiis arte et impensis Bernardini de Benaliis* 1488 *die* IX *Novembris*. in-fol. (3 ff. de prél. 236 ff. 1 f. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 290 sq.); *Ven., Guilielmus Tridinensis cognomento anima mia* XII *mensis Augusti* 1491. in-fol. (4 ff. non ch. 240 ff. ch. [2 th. Weigel.] — Voir *De Licteriis* T. III. p. 291.); *Venetiis arte Boneti Locatelli sumptibus Octaviani Scoti* 1493 *pridie Kal. Majas*. in-fol. (3 ff. non ch. et 207 ff. ch. — 3 fl. Butsch. 30 rs. de la Cortina.); *Ven.* (s. nom d'impr.) 1494 *die* XVI *Julii*. pet. in-fol. (3 ff. non ch. de prél. et 207 ff.); *Ven., Theodorus de Ragazonibus* 1495. in-fol. *ib.* (s. nom d'impr.) 1496 *die* XXVI *Martii*. in-fol.; *Ven., Bartol. de Zanis de Portesio* 1497 *die* XXII *mensis Martii*. in-fol. (3 duc. Selvaggi.); *Ven., Albertinus Vercellensis* 1500 *die* V *mensis Julii*. in-fol. (210 ff.) Av. sign. *a*—*z*, &, ɔ, *R*.

Valerius Maximus. Valerii Maximi factorum ac dictorum memorabilium libri novem. (*A la fin:*) Opus praeclarissimum Liptzk (*sic*) terminatum anno .... 1501 X cal. Novembris per Baccalarium Martinum Herbipolensem. in-fol.

Dans cette éd., qui suit presque partout l'*ed. princeps*, on trouve pour la première fois les 24 *exempla* (liv. I. chap. I. *ext.* 5. jusqu'au chap. 4. *ext.* 1. du même livre) qu'Alde publia l'année d'après comme un morceau inédit. Ici on les donne sur un man. de la bibl. imp. de Vienne.

—— Valerii Maximi. Dictorum et factorum memorabilium libri novem. Venetiis in aedibus Aldi Romani Octobri mense 1502. in-8°. (216 ff. non ch. dont 4 prél.) 11 ff. Rover. 20 fr. Chardin. 19 sh. Butler. 24 fr 50 c. Giraud. 3 fr. 25 c. Bearzi. 2 th. Weigel. 6 fl. Crevenna.

On connaît deux classes d'exempl. de cette éd. Les uns contiennent 212 ff., le cahier *A*, ainsi qu'il est marqué dans le régistre, ne consistant qu'en 8 ff. Ces exempl. sont les plus rares. La seconde classe renferme 216 ff., le cahier *A* étant de 12 ff. Cela vient de ce qu'Alde fit réimprimer peu après la publication des dits premiers exempl. le cah. *A*, pour ajouter les *Viginti quatuor exempla nuper inventa* lui communiqués par Cuspinien sur un man. de Vienne (4 pp.). Il donna de plus un second titre et une lettre à Rob. Cuspinien, datée *cal. April.* 1503, tandis que l'épître de Joan. Ludbrancius au verso du premier titre porte la date de l'Octob. 1502. Cette circonstance a donné lieu de créer deux édd. d'une seule, l'une de 1502 et l'autre de 1503. Ces derniers exempl. se trouvent souvent. (3 fr. Bearzi. 10 sc. Gallarini.)

—— Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. s. l. ni d. (Lugduni 1502.) in-8°. (ff. non ch.) 1 l. 19 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Butler.

Réimpression de la première Aldine sans les *exempla*: les passages grecs ont été imprimés.

—— Valerii Maximi .... novem. s. l. ni d. (Lugd. 1503.) in-8°. (ff. non ch.) 1 l. 7 sh. Butler. 52 rs. de la Cortina.

Seconde contrefaçon lyonnaise, mais avec les 24 *exempla*. Il y en a un exempl. sur vélin chez Lord Spencer (voyez *Dibdin, Bibl. Decam.* T. II. p. 352.).

—— Valerius Maximus cum commento Oliuerii Arzignanensis et pulcherrima ac utilissima quadam tabula votiva excogitata pluribus in locis (per Barth. Matthaeatium Marosticum) ex antiquissimo simulque castigatissimo codice emendatus. Ven., Albertinus de Lisona 1503 XIV Decbr. in-fol. (206 ff. et 9 ff. de table.)

Cette éd. ainsi que la réimpr. sortie des mêmes presses: 1505 *die* XXII *Maji*. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 209 ff. ch. et 9 ff. de table) contient les *exempla*.

—— Valerius Maximus. Liptzk, Martinus Herbipolensis 1506 XV cal. Febr. in-fol. ib. 1509. in-fol.

Reprod. *Liptzk, Mart. Herbipolensis* 1512 III *Kal. mensis Januarii*. in-fol. Goth. (119 ff. non ch.) *ib., Melch. Lotter* 1512. in-fol. *ib. id.* 1514. in-fol. Goth. (120 ff. dont le dern. bl.) *ib. id.* 1515. in-4°. *ib. id.* 1510. in-fol. *ib., Thanner* 1517 in-4°.

—— Val. Max. dictorum et factorum memorabilium libri novem. Impressi Lugduni A. d. 1508 die vero ultima Julij. in-8°. (1 l. 10 sh. Butler.)

Contrefaçon de l'Aldine de la seconde classe: la date de la lettre à Cuspinien est changée en 1508.

Valerius Maximus. Val. Max. Dictorum factorumque memor. LL. IX diligenter castig. et figuris exculti, cum Oliuerii Theophili commentariis, Hermolai Barbari, Merulae, M. Ant. Sabellici, Jani Parrhasii, Raph. Regii multorumque praeterea novis observationibus. Ven., Barth. Zanis de Portesio 1508 die XXIV Octob. in-8°.

—— Val. Max. Opus cum interprete Oliuerio et paucis annotationibus quas Arcadius ille sub Theophili nomine marginibus inspersit. Id Antonius Lenas — recognovit — In quo quidem opere si quae memoratu digna facile invenire cupis: Index quem Franc. Puteolanus excogitaverat, sine ullo errore commonstrabit — Accedit et alter index vocabulorum. Mediol. (Nicol. Gorgonzola) 1508 pridie cal. Novembris. in-fol. (3 ff. ch. et 15 ff. non ch. 224 ff. ch.) 330 rs. de la Cortina.

Reprod. par les mêmes presses: 1510 *pridie cal. Aug.* in-fol. (18 ff. non ch. et 224 ff. ch.)

—— Val. Max. cum duplici commentario histor. videlicet ac litterato Oliverii Arzign. et familiari admodum ac succincto Jodoci Badii Ascensii qui quattuor et viginti exempla Aldino auspicio nuper inventa simili commentatione declaravit et totum opus gemina tabella: altera titulorum altera litterarum ordine illustr. (Paris.) Venundatur ab ipso Ascensio, Joãnne Parvo et Joanne Coubergo. (*A la fin:*) Consummatum est hoc opus utilissimum Tertio Calendas Majas 1510. in-fol. (8 ff. non ch. et 400 ff. ch.)

Reproduit *(cum Theophili lucubrationibus necnon pene vivis imaginibus) Ven. per Lucam Ant. de Giunta* 1513. in-fol. *op. ac dilig. Jo. Angeli Scinzenzeler impensis Joa. Jacobi & fratrum de Lignano Mediolani impressum* III *Cal. Jan.* 1513. in-fol. *venundantur ab Ascensio et Joanne Parvo* 1513. III *Nonas Martias.* in-fol. (1½ th. Weigel.) *Ven., Gul. de Fontaneto* 1518 *die* VI *m. Febr.* in fol. *ib., Augustinus de Zanis de Portesio* 1518. in-fol. (3 sc. Gallarini.) *Paris. ex off. Ascens.* 1522. in-fol. *Ven. sumt. Luc. Ant. Juntae* 1531. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Lutet. ap. Poncetum le Preux* (ou *Girault)* 1535. in-fol. *Ven. ap. Joa. Bonellum* 1558. in-fol. *ib.* 1565. in-fol. *ib.* 1569. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib. ap. Bertellum* 1598. in-fol. (1 sc. 50 b. le même.)

—— Val. Max. cum comment. Oliverii Arzign. et observv. Hermolai Barbari, Ge. Merulae, M. Ant. Sabellici, Jani Parrhasii, Raph. Regii, Bapt. Egnatii et Theoph. Chalcondylis. s. l. ni d. (Mediol., Jo. Jac. et fratres de Lignano 1503—12.) in-fol.

Voir sur cette rare éd. *Fossi* T. II. p. 742.

—— Val. Max. dict. et fact. memorab. LL. IX. Impressi Lugduni A. d. 1512. in-8°. (4 ff. non ch. et 188 ff. ch.)

Réimpr. de l'éd. Aldine de la seconde classe. Une véritable Aldine de 1512 n'existe pas du tout.

—— Val. Max. Dictorum etc. LL. Pictavii apud domum Impressorum (Jean Buyer et Guill. Boucher) commorantium in vico Sancti Hilarii de la Celle 1512. in-4°. (1 l. Heber.)

—— Val. Max. opus cum Oliuerii commentariis ex prima ejus editione integra: et syncera descriptis: cum paucis annotationibus: quas sub Theophili nomine Arcadius ille libri marginibus inspersit. Addita sunt in fine operis Ascensii familiaria: ut ipse dicit: interpretamenta numeris in suis titulis: atque capitulis distincta et annotata etc. Mediolani, Leonardus Vegius 1513 die ult. Febr. in-fol. (6 ff. non ch. et 165 ff. ch. 1 f. non ch. *J. Badii Ascensii familiaris Val. Max. expos. ib.* 1513 *die* XVI *Febr.* 97 ff. 1 f.) 1¼ th. Weigel.

Il y a des exempl. qui ont au bas du titre la marque de l'imprimeur Lud. Hornken à Bâle. Le commentaire d'Oliuerius se trouve ici pour la première fois non mutilé: il est publié par Ant. Moretus.

—— Valerius Maximus. Lugd., Jac. Marescall 1513 die VIII Martii. in-8°. Car. ital. (5 l. 15 sh. 6 d. Renouard. 2 l. 16 sh. Butler.)

C'est encore une contrefaçon de l'éd. Aldine.

Valerius Maximus. Valerius Maximus. Addita tabula omnes historias continente necnon annotatiunculis nouiter collocatis lectoribus apprime conducentibus. Paris., Jo. Petit impr. Nic. de Pratis 1513. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 245 ff. et 35 ff. non ch. de table.)

Il y a des exempl. où se trouve le nom de Marnef comme libraire. La préface est de Maurus Constantianus.

—— Val. Max. Argentorati exc. Joa. Knoblouchius 1514 mense Januario. in-8°.

Reprod. *(c. Ant. Urcei Codri sermone de virtute in eundem) ib.* 1521. *m. Julio.* in-8°. *ib.* 1524. *m. Jan.* in-8°. *Bas., Hr. Petri* 1536. in-8°.

—— Val. Max. dict. et fact. memorabilium LL. IX. Ad exemplar Aldi. Argentorati ex aedibus Schurerianis mense Julio 1514. in-4°. (2 ff. non ch. 183 ff. ch. 1 f. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1516 *m. Julio.* in-4°. *ib.* 1518 *m. Jun.* in-4°. *Selestadii ap. Laz. Schurerium* 1520 *m. Decbri.* in-4°.

—— Valerius Max. Exempla quatuor et viginti nuper inventa ante caput de ominibus. Ven., Aldus 1514 mense Octobri. in-8°. (216 ff.) 61 fr. Costabili. 1½ th. Weigel. 1 fl. 6 st. Crevenna. 64 rs. de la Cortina.

Copie de l'éd. de 1502 et presque également rare.

—— Val. Max. Collectanea cum Oliuerii commentario et Jod. Badii Ascensii familiariss. ac plane dilucida exposit. adj. XXIV exemplis ab Aldo prius impressis. Impr. Lutecie in aedibus Joa. Parvi (*ou* Vuolphangi Hopyl) 1517 V cal. Aprilis. in-fol. (4 ff. non ch. et 374 ff. ch.)

Cette éd. a été soignée par Nic. Beraldus.

—— Val. Max. Exempla quatuor et viginti nuper inventa ante Caput de Ominibus. Plutarchi Parallela etc. Flor., Phil. Junta 1517 m. Jul. in-8°. (4 ff. non ch. et 228 ff. ch.)

Publié par Ant. Francinus. Il y en a des réimpr. *Flor. ap. heredes Phil. Juntae* 1526 *die* XXVII *Novbr.* in-8°. (4 ff. 227 ff. 1 f. pour la marque. — 1 fl. Crevenna. 66 rs. de la Cortina.) *Ven., Vict. a Ravanis et socii* 1532 *die* II *m. Jul.* in-8°. (3 ff. non ch. et 207 ff. ch. — 4 fl. Rover. 19 sh. Libri.) Une éd. des Juntes de 1534 est douteuse.

—— Val. Max. (Ed. Ortwin Gratius.) Col. in aedibus Quentelianis 1519. in-4°.

Reprod. *Col. exc. Pet. Horst* 1564. in-12.

—— Val. Maximus. Paris., Simon Colinaeus 1527. in-8°. 1531. in-8°. 1532. in-12. 1535. in-8°. 1543. in-8°.

Reprod. *Lugd., Seb. Gryphius* 1534. in-8°. 1536. in-8°. 1538. in-8°. 1543. in-12. *Paris., Gryphius* 1545. in-12. *Lugd., Gryph.* 1546. 1550. in-12. 1556. in-8°. *Genevae* 1550. in-12. 1556. in-8°. *Antv. in aedibus Joa. Steelsii* 1535. in-8°. 1538. in-8°. 1542. in-8°. *Lugd., Theob. Paganus* 1558. in-12. *Paris., H. de Marnef* 1566. in-12.

—— Val. Max. cum Val. Probi grammatici de scripturis antiquis opusculo. Paris, Petrus Vidouaeus 1528. in-24. (292 rs. de la Cortina.)

—— Val. Max. dict. factorumque memorab. LL. IX. Moguntiae apud Joa. Schöffer mense Januario 1536. in-8°.

Reprod. *ib. id. m. Septb.* 1534. in-8°. *ib.* 1538. in-8°. *(c. epitoma Caji Titii Probi in decimum librum)* 1544. in-12. 1546. in-8°.

—— Val. Max. nuper editus. Index copiosiss. rerum omnium et personarum de quibus in his libris agitur. Ven. in aedibus hered. Aldi et Andr. Soceri m. Martio 1534. in-8°. (16 ff. non ch. dont le dern. bl. 209 ff. 3 ff. non ch.) 1½ th. Weigel. 2 fl. 4 st. Crevenna. 328 rs. de la Cortina.

Nouvelle révision du texte par Paul Manuce. On en connaît deux ex. sur vélin et deux autres sur grand papier,

Valerius Maximus. Val. Max. Dictorum factorumque memorabilium exempla. Adj. indice locupletiss. Variae lectiones ex vetustiss. codd. Lut. ex off. Rob. Stephani 1544. (*à la fin:* 1545 VII id. Jan.). in-8⁰. (446 pp. 9 ff. non ch. de table. 3 ff. non ch. de variantes.) 3 fr. 15 c. Du Fay.

—— Dictorum factorumque memorabil. LL. novem a Seb. Corrado emend. et illustr. Ven. ex. off. Erasmiana apud Vincentium Valgrisium 1545. in-8⁰. (216 ff. 8 ff. non ch. 1 f. non ch. 1 f. bl.)

Reprod. *Ven., Hier. Scotus* 1554 (et non 1553). in-4⁰. (216 ff. 8 ff. non ch. 1 f.) *ib. id.* 1564. in-8⁰. (éd. douteuse.) *ib.* 1605. in-8⁰.

—— Val. Max. Fact. dictorumque memor. exempla libris quibus novem jam olim digesta nuper autem a mendis plaerisque (*sic*) restituta lab. atque op. Jac. Micylli. Vna cum dupl. ind., altero capita singulorum librorum continente: altero vero, omnia ea, quae in hoc opere scitu digna videbantur, rectissime demonstrante. Frcft. ex off. typogr. Pe. Brubachii s. d. (1542—58.) in-8⁰. (559 pp. non compris les prél.)

Micylle corrigea le texte d'après ses conjectures placées à la marge: il donne aussi des passages parallèles et quelques explications (voir *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analecten. Ulm* 1826. p. 56—61.).

—— Dictorum factorumque memor. LL. IX c. Henr. Loriti Glareani in eundem Val. Max. annotatt. n. pr. in lucem editis. Basil., Henr. Petri 1562. (24 ff. non ch. de prél. 532 pp. 1 f. non ch. 1 f. bl.) — Hr. Loriti Glar. in Val. Max. annotatt. n. pr. editae. ib. id. (1562). in-8⁰. (113 pp. 2 ff.)

—— Dict. factorq. memorab. LL. IX infinitis mendis ex veterum exempl. fide repurg. atque in meliorem ord. restit. per Steph. Pighium. Accedunt in fine ejd. annotatt. in loca plusquam DCCC. Antv. ex off. Chph. Plantini 1567. in-8⁰. (430 pp. 1 f. bl. 111 pp. 6 ff. non ch. 1 f. non ch. d'errata. 1 f. bl.)

Nouvelle récension faite sur 8 — 10 mss. à l'aide desquels l'éditeur prétend avoir suppléé un grand nombre de lacunes. Pourtant il est probable qu'une foule de leçons doit leur naissance uniquement à sa fantaisie. Reprod. *ib. id.* 1574. in-8⁰.

—— De fact. dictorq. memorab. exemplis LL. IX cura et accur. studio recogn. His adjecimus exempla christiana multifaria etc. una cum Hr. Lor. Glareani in eundem Val. Max. annotatt. Cum genuino ind. rerum ac locupletiss. Basil. ex off. Henricpetrina 1577 mense Septbr. in-8⁰. (2 ff. non ch. 5 ff. pour *Ant. Codri Urc. sermo de virt.* 32 ff. non ch. 1 f. bl. 703 pp.) — Hr. Lor. Glar. in Val. Max. annotatt. n. pr. aeditae. ib. ex off. Hr. Petrina s. d. in-8⁰. (115 pp. 1 f. pour la souscr.)

—— Dict. factorq. memor. ad Tib. Aug. LL. IX a St. Pighio et Cl. Micalerio restit. et emend. Accessit et de Praenomine incerti auct. fragm. Lugd. apud Ant. Gryphium 1581. (12 ff. de prél. 555 pp. 145 pp. 2 ff. non ch. de table.) — Breves Justi Lipsii notae ad eundem scriptorem non aute editae. Antv. ap. Chph. Plantin. 1585. in-8⁰. (408 pp. 191 pp. 6 ff. de table. 1 f.)

Lipse s'est servi de deux mss., mais la plupart des corrections ne sont que des conjectures. Reprod. *Lugd., Ant. Gryphius* 1587. in-16. *ib., sumt. Sybillae a Porta* 1592. in-12. *Antv. apud Jo. Helvidium* 1592. in-12. *Lugd. B.* 1595. in-8⁰. *apud Sam. Crispinum* 1602. in-12. *Lugd. apud Ant. de Harsy* 1607. in-12. *ib., vidua Ant. Harsy* 1612. in-16. *ib., P. Rigaud* 1615. in-16. *Col. Agr. ap. Petr. Henningium* 1617. in-16. *ib. apud Bern. Gualterum* 1619. in-12. *Antv.* 1621. in-8⁰.

—— Dict. factq. LL. IX memor. olim a St. Pighio emend. nunc vero post Lipsii et Micalerii aliorq. spicilegia ad vetustiss. P. Danielis exemplar coll. adj. etiam animadv. a Chph. Colero. Frcft. typis Wechel. apud Cl. Marnium et heredes Joa. Aubrii 1601. in-8⁰. (8 ff. non ch. 621 pp. 1 f. bl. 8 ff. non ch.)

Reprod. *Hanoviae, typis Wechel.* 1614. in-8⁰. *Frcft., typis et sumt. Wechelianorum* 1627. in-8⁰.

Valerius Maximus. Valerius Maximus. Duaci typis Jo. Bogardi 1616. in-4⁰.

—— Val. Max. dict. factorq. memor. LL. IX infinitis mendis ex veterum exempl. fide repurg. atque in meliorem ord. restit. p. Steph. Pighium Campensem. Acc. in fide ejd. annotationes et breves notae J. Lipsii. Lermae ex off. Joa. Bapt. Varesii 1620. in-8⁰. (30 rs. de la Cortina.)

—— Dictor. factorq. LL. IX. Amst., Gul. Jansson Caesius 1632. in-24. (301 pp. et 4 ff.)

Reprod. *ib.* 1625. in-24.

—— Val. Max. ex museo J. J. Pontani. Amst., Dan. Elzevir 1625. in-24.

Reprod. *(c. brev. annot. J. Lipsii) Amst.* 1637. in-12. *ib., Jansson* 1639. in-12. 1647. in-12. *ib. typis Lud. Elzevir* 1650. in-16. *ib., Jansson* 1651. 1660. in-16. *ib., Elzevir* 1671. in-16. *ib. juxta ex. Elzevir.* 1690. in-16.

—— Val. Max. cum selectis varr. observatt. et nova rec. A. Thysii. C. ind. Lugd. B., Hack 1651. in-8⁰. 1653. 1660. 1670. in-8⁰.

—— Val. Max. illustr. op. et ind. Jo. Minellii. Roterod., Arn. Leers 1662. in-12. 1671. in-12. 1681. in-12. Paris. ap. J. L. Nyon 1720. in-12. Hafn. 1703. 1744. in-8⁰. Ven. 1725. in-8⁰.

—— Val. Max. c notis perp. Jo. Vorstii. Berol. ex off. Rung. imp. Ern. Gohlii 1672. in-8⁰.

Nouvelle récension sur deux mss. de Berlin et sur l'édition Aldine avec un extrait des variantes de cette dernière.

—— Exempl. memor. LL. IX interpr. et notis Pe. Jos. Cantel. In usum Delph. Paris., vidua Cl. Thiboust 1679. in-4⁰. (2 th. Weigel. 15 fr. Du Fay.)

Bonne et peu commune édition.

—— Val. Max. dict. factorq. memor. olim obiter et strictim versibus expositorum LL. IX. Opus posthumum ex umbris in lucem solerter vind. juuandaeque tantisper claritatis gratia amplius dimidio versuum numero sparsim adauctum, op. et st. Mart. a S. Brunone. Rastadii typis G. Frc. Tuschii 1722. in-8⁰.

Édition très curieuse, dans laquelle le texte a été réduit en vers.

—— LL. IX fact. dictorq. memorab. cum notis integris Hr. Loriti Glareani, St. Pighii, J. Lipsii, Chph. Coleri et Joa. Vorstii necnon sel. alior. observatt. quibus acc. emendatt. ined. Csp. Barthii, Frc. Guyeti et Marq. Gudii. Item notae et observatt. perp. Jac. Perizonii, ut et Ant. Schultingii Exerc. ad Val. Max. L. VII Cap. VII de Testam. rescissis. Ad plur. mss. fidem opus rec. et notas adj. Abr. Torrenius. Leidae apud S. Luchtmans 1726. in-4⁰. (3 th. Weigel. 4 fl. Crevenna. Gr. pap. 55 fr. Lollié. 60 fr. Caillard. 76 fr. Didot. 55 fr. Dutheil. 25 fl. Meerman. 15 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Dent. 30 fr. Quatremère.)

—— Val. Max. cur. Jo. Pe. Millero. Berol. 1753. in-8⁰.

—— Fact. dictq. memor. LL. IX cum var. lect. notisque perp. et indd. cop. ed. a Jo. Kappio. Lips. 1782. in-8⁰.

Texte de Torrenius avec les variantes des édd. de Pighius, Coler et Vorst et avec un extrait des notes des différents commentateurs.

—— Fact. dictq. memorab. LL. IX. Praem. not. liter. Acc. index. Studiis soc. Bipont. Bip. 1783. in-8⁰.

Il y en a une seconde éd. (c. *Julio Obsequente* etc.) *Arg. ex typ. soc. Bip.* 1806. 2 vol. in-8⁰. Texte de Vorst.

Valerius Maximus. Val. Max. e rec. Torrenii c. praec. erudit. explicatt. quibus suas adj. J. Th. Bj. Helfrecht. Cur. Regn. 1799 in-8⁰.

—— Val. Max. fact. dictorq. mem. LL. IX ex ed. J. Kappii. Lond. sumpt. Whittaker 1819. in-18.

—— Val. Max. ad opt. edd. rec. E. P. Allais. Paris., Delalain 1822. in-12.

—— Val. M. De dictis factisque memorab. et Jul. Obsequens de prodigiis cum supplementis novisque access. locupl. C. Ben. Hase. Add. sunt Joa. Lydi, Astrampsychi, Nicephori et Zoroastris opusc. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1823. 2 tom. en 3 part. in-8⁰.

C'est le texte de l'éd. de Strasbourg de 1806. Des 28 mss. de Paris Hase n'a collationné qu'un seul: il a ajouté les notes de Helfrecht, en changeant quelques passages.

—— Fact. dictorq. memorab. LL. IX ex ed. Kappii cum notis et interpr. in usum Delphini, notis variorum, recensu editt. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1823. 3 vol. in-8⁰.

Cette éd. forme la fin du n⁰ 52, le n⁰ 53 et le commencement du n⁰ 54 de la collection de Valpy.

—— Opera c. variorum notis quibus suas adjecit Salvini de Lennemas: collig. P. Charpentier. Paris. 1845. 2 tom. in-8⁰.

—— Fact. et dict. memor. LL. IX cum incerti auct. fragm. de praenominibus recensuit et emend. Car. Kempfius. Berol., Reimer 1854. in-8⁰. (4 th.)

Extraits de Valère.

Januarii Nepotiani epitoma librorum Valerii Maximi edita ab Ang. Majo. Accedunt excerpta e Julii Paridis epitoma eorundem librorum. Editio in Germania prima. Cellis 1831. in-4⁰. (36 pp.)

Ces deux épitomes ont d'abord paru dans *A. Maji Script. Vett. nova Collectio. Romae* 1828. *Vol.* III. *P.* III. p. 3—92 et 93—115.

Roberti de Valle epithoma in Valerii Maximi collectionem. s. l. ni d. (Paris. *vers* 1500.) in-4⁰. (68 ff.) Av. fig.

Il y en a un ex. sur vélin dans la bibl. imp. à Paris et une traduction française sous le titre suivant:

Le floralier, recueil et Epithome des hystoires, Dictz et sentences Du grand Valere, prince de tous les hystoriographes, prouffitablement extraict et reduyt au brief pour mieulx limprimer en son memoire par homme tres sçavant & expert Robert de Valle (trad. en français par Michel de Tours). (A la fin:) *Cy fine ce present liure intitule le floralier des hystoires sus les epithomes de Valere le grand. Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Pierre le brodeux demourant audit Paris et fut acheue dimprimer le XXᵉ jour de Auril Lan mil cinq cens vingt et cinq.* in-4⁰. Goth. (6 ff. de prél. et 80 ff. ch.) Av. fig. en bois. *Paris, Denys Janot* 1541. in-16. Av. fig. en bois.

Epitomata super nouem libros Valerii Maximi de dictis factisque memorab. diligenter et accurate a Jo. Honorio Cubitensi recollecta. Lips., Jac. Abiegnus 1503. in-4⁰. Goth. (62 ff. et 6 ff. de table.) ib. 1507. in-4⁰. ib., Jac. Thanner 1514. in-4⁰.

Traductions.

α) en allemand.

Valeri⁹ Maxim⁹ die geschicht d⁹ romẽ. (*A la fin:*) Gedruckt in der loblichen Stat Augspurg von Anthonio Sorg am montag nach valentini do man zalt nach Christi gepurt M. CCCC. vnd in dem LXXXVIII Jar. in-fol. Goth. (139 ff. ch. et 3 ff. non ch.) 2⅓ th. Langer. 4½ th. Röse. 28 gr. Heyse.

Ce n'est ni une traduction de Valère ni du commentaire de Dionysius de Burgo, mais une espèce d'interprétation originale. L'auteur, Heinrich von Muglein, se nomme au recto du f. 2 et dit qu'il a composé cet ouvrage en 1369 (voir *Gervinus* T. II. p. 132. *Panzer* T. I. p. 101. n⁰ 279).

Valerius Maximus von geschichten der Römer vnd aussers Volcks durch Pet. Selbet verteutscht. Strassb., Jac. Cammerlander 1533. in-fol. (1½ th. Weigel.)

Version très libre reprod. *ib.* 1535. 1541. in-fol. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 178).

Neun Bücher von namhafften vnd wunderbaren Geschichten und Exempelen, beide der Römer vnd anderer ausslendischen Völcker Durch Pet. Selbeth erstlich verteutscht, jetzt aber widerumb nach dem Latinischen Exemplar vbersehen durch Niclas Heiden. Frcft. a. M., Pe. Schmid 1565. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 207 pp. 2 ff.)

Val. Max. von denkwürdigen Reden und Thaten der Römer und Frembden übers. v. Ever. Guern. Happelio. Hamb., Wolff 1676. 1678. in-8⁰.

Val. Max. Denkwürdige Beisp. ins Deutsche übers. v. G. Ch. Erh. Westphal. Lemgo 1780. in-8⁰.

Denkwürdige Reden und Thaten in IX Büchern. Von neuem aus dem Latein ins Teutsche übersetzt und mit erläut. Anmerk. begl. Frkft. a. M. 1805—7. 2 tom. in-8⁰.

Sammlung merkwürd. Reden und Thaten übers. v. Frd. Hoffmann. Stuttg. 1828—29. 5 tom. in-16.

β) en anglais.

Val. Max. Romae antiquae descriptio; a View of the Religion, Laws, Manners etc. of the Ancient Romans, from their Arts and Sayings translated into English by Sam. Speed. London 1678. in-8⁰.

γ) en espagnol.

El libro que Valerio Maximo Romano compuso, que fue transferido del latin en lengua francesa por Simon de Hedin, e despues del lenguage frances lo translado en el romance de nuestra hyspania Ugo de Urries. (*A la fin:*) Fue a instancia e costa de Paulo hurus aleman de constancia imprimido: en la muy noble ciudad de Çaragoza: el año de la salud mil CCCC. XCV (1495). in-fol.

Cette traduction a été faite sur la française de Simon de Hesdin à Brugge en 1476 (voir *Mendez* p. 143.).

Valerio Maximo de las historias romanas e carthaginenses e d'otras muchas naciones y reynos por ordẽ de vicios e virtudes adicionado e nueuamente corregído... lo traslado en el romãce castellano Mossen Vgo de Vrries. Laqual trãslacion fizo ... siendo embaxador de su magestad en Inglaterra: e Borgoña. (*A la fin:*) Fue ympremido en ... Seuilla por Juan Varella de Salamanca a XXViij de octubre del año de mil e d. e Xiiij (1514). pet. in-fol. (5 l. Salva n⁰ 4144.)

Dans cette éd. le stile a été rajeuni. C'est la même affaire de l'éd. d'*Alcala, Mig. de Eguia* 1 *Jun.* 1529. in-fol. sous le titre de *Valerio Maximo noble Philosopho y orador Romano que traduxo mossen Ugo de Urries* etc. (4 l. Salva. 24 rs. de la Cortina.)

Valerio Maximo. Los nueve libros de los exemplos y virtudes morales, traduc. y comentados en castellano por

Valerius Maximus. (Traductions.)

Diego Lopez. Madrid 1615. in-4°. ib. en la impr. del reino 1647. in-4°. — Diego Lopez, Comento sobre los nueve libros de Val. Max. Sevilla 1632. in-4°.

δ) en français.

Valerius Maximus, translate de latin en francois par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse. s. l. ni d. 2 vol. gr. in-fol. (*T.* I. 18 ff. 244 ff. *T.* II. 14 ff. 236 ff.)

Cette soi-disante version est plutôt une traduction libre, commencée en 1364 par Simon des Hesdin et non terminée, mais continuée et achevée par Nic. de Gonesse de 1401—1405 (voir *Zurlauben* dans les *Mém. de l'acad. d. Inscr.* T. XXXVI. p. 165 sq.). Le texte commence par ce sommaire:

Cy commence le liure de Valerius Maximus, translate de latin en francois, par religieuse psonne maistre simon de hesdin, maistre en theologie et frẽ de saint iehan de ihrl'm. A la fin du premier livre se trouve la date de la traduction, qui est de l'année 1373, mais cette date n'a point été conservée dans les édd. suivantes. A la fin de l'ouvrage on lit: *Et fut finee lan iiij cens et vng, la veille de mõseigneur sainct michiel larchangele, Laus deo.*

Valere le grant. (*A la fin:*) Par l'aide de Dieu . . . est la translacion de Valere le grant terminee, laquelle commenca tres reuerend maistre maistre (*sic*) Simon de Hesdin . . . qui poursuivit jusqu'au septiesme livre . . . de la en avant jusques a la fin du livre je Nycolas de Gonesse . . . ay poursuivy la dicte translacion, et a este imprime a Lyon sur le rosne par discrete personne maistre Mathieu Husz . . . lan mil quatre cens quatre vingtz ⁊ cinq. 2 vol. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (20 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Coste.)

Valere le grant. (*A la fin:*) Et a este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz imprimeur de livres demourãt en la dicte ville de lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf la vigile de saint iehan baptiste. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (11 ff. prél. et 152 ff. 9 ff. et 152 ff.) 30 fr. La Vallière. 37 fr. Coulon. 40 fr. 50 c. Bignon.

Valere le grant. (*A la fin:*) Cy finist le second volume de valere le grãt translate de latin en francois. Imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant au carrefour saint severin (1500) s. d. 2 vol. in-fol. Goth. (179 et 172 ff. à 2 vol.) Av. fig. en bois.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris (42 l. Pâris de Meyzieu. 1400 fr. Mac-Carthy. Un second ex. du prem. vol. 79 fr. 19 c. La Vallière. 118 fr. Mac-Carthy. 12 l. 12 sh. Longman). Pour un man. de cette version voir le *Cat. de La Vallière* n° 5654. T. III. p. 384. *Cat. Crevenna* n° 6809. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. V. p. 357 sq.

Valere le Grand en francoys translate nouvellement de latin en francoys par J. Le Blond. Paris, l'Angelier 1548. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Reprod. à *Paris* 1572. in-16. *ib., Michel Gadoulleau* 1581. in-16.

Valere Maxime. Trad. nouv. par J. Claveret. Paris 1647. 1659. 1665. 2 tom. in-12. Lyon, Hor. Molin 1700. 2 tom. in-12.

Val. Max. Trad. par Tarboicher, avec des notes. Paris, Mich. Brunet 1713. 2 tom. in-12.

Valère Maxime traduit du latin par René Binet. Paris an IV (1796) do l'impr. de H. L. Jansen. 2 vol. in-8°.

Valère Max. latin-français en regard p. Ch. Hub. Peuchot et E. P. Allais. Paris, Delalain 1822. 2 vol. in-8°.

Faits et paroles memorables de Val. Max. Trad. nouv. p. C. A. F. Frémion. Paris, Panckoucke 1827—28. 3 tom. in-4°.

Valerius Maximus. (Traductions.)

ε) en hollandais.

Valerius Maximus IX boeken van ghedenk-weerdighe loflicke woorden, daden ende gheschiedenissen der romaynen en de uytlantsche volken overgheset door Conr. Mirkinium. Rotterdam, Berewout 1614. in-8°.

Val. Max. Gedenkwaardige Voorbeelden zoo der Romeinen als der Uitheemsche Volken; uit het Latyn vertaalt door A. Bogaert. Amst. 1721. pet. in-8°. Leiden 1729. in-8°.

η) en italien.

Valerio Maximo vulgare. Venetia per Albertino di Lissona Vercellese 1504 adi VI del mese de Novembre. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Ven., Agostino de Taje da Portese* 1509. in-fol. *Vinegia, Gregorio de Gregori* 1536. in-8°. *ib., Bern. Bindoni* 1537. in-8°. (3 fr. Bearzi.)

Valerio Maximo de i detti et fatti memorabili trad. di latino in toscano da Giorgio Dati. Roma per Ant. Blado d'Asola 1539 il mese di Settembre. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Ven., Tramezzino* 1547. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna. 1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib.* (s. nom d'impr.) 1551. in-8°. (300 ff.) *ib., Guerra* 1564. in-8°. *ib., Vidali* 1573. in-8°. *ib., Zaltieri* 1586. in-8°. *ib., Spineda* 1605. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Milano, Bettoni* 1826. in-8°.

Valerio Massimo volgarizzato da Mich. Battagia. Treviso, tipogr. di Giulio Trento 1821. 2 tom. in-8°.

Pour une ancienne version italienne du 14e siècle de Ser Andrea Lancia voir *Gamba, Relazione di un volgarizzamento di Val. Mass. copiato nell' anno* 1391 *nella libreria del comune di Trevigi. Ven., Alvisopoli* 1824. in-8°. (16 pp.) et dans l'*Antologia di Firenze* 1830. n° 116. p. 87 sq.

Commentaires.

Declaratio Valerii Maximi edita a Fratre Dyonisio de Burgo. s. l. ni d. in-fol. (371 ff. à 36 l., dont le prem. et le dern. bl.) Sans ch., récl ni sign. (15 fr. Bearzi. 8 fr. 5 c. Du Fay. 12 th. Weigel. 20 duc. Starace.) — Voir **Burgo.**

Imprimé à Strasbourg par J. Mentelin 1472—75 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 454 sq.)

Valerius Probus. Voyez **Probus, Valerius.**

Valesius, Franc. Museum cortonense, in quo vetera monumenta compl. atque a Fr. Valesio, Ant. Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. Romae, Amidei 1750. in-fol. Av. 85 pl. (Gr. pap. 30 fr. Camus de Limare. 8 sc. 50 b. Gallarini.) 5 sc. 50 b. le même. 7 th. Weigel.

Valesius, Hadrianus. Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. Parisiis, Leonard 1675. in-fol. (42 fr. Valckenaer. 50 fr. Tochon. 37 et 51 fr. Fr. Michel. Gr. pap. 37 fr. 50 c. Caillard.)

—— Rerum Francicarum a primordiis gentis a. Chr. 254 usque ad Childerici destitutionem a. 752 tomi tres: accedit Ejd. Disceptatio de Basilicis quas primi Franc. Reges condiderunt. Lut. Paris., Cramoisy 1644—58. 3 vol. in-fol. (80 fr. 1 c. Du Fay.)

On cite du même: *Valesiana, ou les Pensées critiques, hist. et morales et les poésies latines d'Adrien Henry de Valois, recueillies par Charles de Valois, son fils. Paris, Delaulne* (Hollande) 1695. in-12. (4 fr. 5. c. Du Fay.)

Valesius, Henr. Emendationum LL. V et de critica LL. II: Ejd. ut et N. Rigaltii et Ism. Bullialdi dissertationes de populis fundis: acc. H. Valesii orationes de laudibus Lu-

dovici XIV et carmina nonnulla inedita, cur. P. Burmanno. Amst. 1710. in-4°.

Valet, Le, à tout faire, farce (en vers) Lyon, Pierre Delaye 1606. in-8°. (16 pp.) 151 fr. Soleinne. 125 fr. Baudelocque.

L'auteur de cette pièce licencieuse, Jacques Corbin, s'est caché sous l'anagramme *Roc bien acquis*.

Valetudinarium musis novis et XXII poetis vetulis frigidis nudis edentulis claudis etc. hymeneum Jacobi Reichingi praedicantis non minus inscite quam impie h. e. praedicantice celebrantibus ab Apolline et veris christianisque musis commiserationis ergo erectum. Partes II de Cunradi Cellarii Tonstrina Apollinis fisco addict. Monachii, Nic. Henricus 1640. 2 part. in-12.

Pamphlet tranchant contre Jacques Reiching, professeur de théologie à Tubingen et exjésuite, qui s'était marié à Marie Velser.

Valezo, Fr. Nuova raccolta di tutte le più illustri et famose citta di tutto il mondo. Venezia (*vers* 1590). in-fol. (6 th. Weigel.)

Recueil de 94 pl. contenant 188 vues de villes.

Valguarnera, Mariano. Origine et antichità di Palermo e de' primi abitatori della Sicilia e dell' Italia. Palermo, Maringo 1614. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Valignano, F. Chieti, centuria di sonetti istorici. Napoli, Mosca 1729. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Valin, René Jos. Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine. La Rochelle 1758—60. 8 vol. in-4°

Reproduit en 1766 et en 1776. Il y en a une nouv. éd. par M. Becanne, dans laquelle le commentaire est réduit en partie à ce qui a un rapport direct avec le code de commerce.

Valla, Georgius, Placentinus. De expetendis et fugiendis rebus Opus in quo haec continentur. De Arithmetica libri III ubi quaedam a Boetio praetermissa tractantur. De Musica libri V sed primo de inuentione & commoditate ejus. De Geometria libri VI in quibus elementorum Euclidis difficultates omnes exponuntur, ubi etiã de Mechanicis spiritalibus, Catoptricis ac Opticis deq3 quadrato circuli habetur tractatus. De tota Astrologia libri IIII in qua fabrica ususq3 astrolabii exaratur & quae signorum in exhibendis medicaminibus sit habenda obseruatio. De Physiologia libri quatuor ubi & Metaphysices q̃dã lectu q̃ digniss. utilissimaq3. De Medicina libri IIII ubi de simplicium natura per ordinem litterarum. Problematum liber unus. De Grammatica libri IIII. De Dialectica libri III. De Poetica liber unus. De Oeconomia siue administratione domus libri III in quibus de Architectura req3 rustica suus est locus. Politicon unicum volumen, ubi de jure ciuili ac pontificio primum, Mox de legibus in uniuersum, Inde de re militari agitur. De Corporis commodis & incommodis libri III quorum primus totus de anima, Secundus de corpore, Tertius uero de urinis ex Hippocrate ac Paulo aegineta deq3 Galeni quaestionibus in Hippocratem. De rebus externis liber unus ac ultimus ubi de Gloria, Amplitudine & caeteris hujusmodi. Haec summatim, sed insunt & alia plurima, quae legẽdo licet cognoscere. Venetiis in aedibus Aldi Romani impressa ac studio Joannis Petri Vallae filii pientiss. mense Decembri M. D. I. 2 vol. in-fol. (314 ff. 336 ff.) 60 fr. Soubise. 5 fl. Crevenna. 32 fl. Meermann. 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Butler. 5 l. 12 sh. 6 d. Libri.

C'est une espèce d'encyclopédie scientifique pleine de remarques intéressantes du temps de l'auteur. Ce livre est en même temps une des plus belles productions des presses Aldines. Nous citons de lui: *De inventa medicina et in quot partes distributa sit. Isagoge Joannitii medici. Argent. per Henr. Sybold s. d.* (1530.) in-8°. Car. curs.; *De corporis commodis atq3 incommodis. Ejd. de differentia pulsuum. Problemata Aristot. Dialogus Parthenii de sectione corporis humani. ib. id. mense Julio* (1540). in-8°. Car. curs. *De natura partium animalium. ib. id.* 1529. in-8°. *De simplicium natura. ib.* 1528. in-8°. *Commentat. in Ptolomaei quadripartitum inque Ciceronis Partitiones et Tusculanas quaestiones ac Plinii Hist. Nat. Libr. II. Ven., S. Bevilacqua* 1502. in-fol.

Valla, Laurentius. De elegantia latinae linguae libri sex. (*A la fin:*) Explicit feliciter anno gratie M. CCCC. LXXI. Romę (Phil. de Lignamine) in Pinia Regiõe. in-fol. (219 ff. 1 f. bl.) 92 fl. Crevenna.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 86 sq. *Audiffredi, Cat. edd. Rom.* p. 82. *Maittaire* T. I. p. 308 l'attribue aux presses d'Ulric Han. Les 12 ff. préliminaires manquent ordinairement (84 fr. Gaignat. 201 fr. La Vallière. 92 fl. Crevenna. 3 l. Pinelli).

—— De linguae latinae elegantia: et de ego, mei, tui et sui. (*A la fin:*) Per me M. Nicolaum Jenson venetiis opus feliciter impressum est M. CCCC. LXXI. gr. in-4°. (200 ff. à 39 l. p. p.) 74 fr. La Vallière. 180 fr. Camus de Limare. 45 fl. Crevenna. 7 l. 10 sh. Pinelli. 200 fr. Brienne Laire. 150 fr. Mac-Carthy. 11 l. Hibbert. 3 l. 4 sh. Heber. 1620 rs. de la Cortina n° 9650. 41 fr. Bearzi. 40 th. Weigel.

Le traité *De ego, mei, tui et sui* manque dans l'éd. de Rome ci-dessus: dans la suivante de Paris il a pour titre: *De Reciprocatione sui* etc. Voir aussi *Dibdin* T. III. p. 87 sq. *De Licteriis* T. III. p. 295 sq.

—— Elegantiarum latinae linguae libri sex; tractatus de reciprocatione sui et suus etc. (Parisiis, Ulricus Gering *vers* 1471.) pet. in-fol. (280 ff. non ch. à 32 l. p. p.) 200 fr. La Vallière. 144 fr. d'Ourches.

—— De elegantia linguae latinae libri VI. Romae per Arnoldum Pannartz in domo Petri de Maximis 1475. in-fol. (7 l. 17 sh. Sykes.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 296.

—— De elegantia linguae latinae LL. VI. (*A la fin:*) Per me Eustacium Gallum Brixiae opus feliciter impressum decimo Kalendas Aprilis M. CCCC. LXXV. in-fol. (188 ff. à 36 l.)

—— De elegantia linguae latinae. Mediol., impensis Philippi Lavagniae pridie Kal. Septembris 1475. in-4°. (27 fr. Renouard. 8 fr. Chardin. 146 fr. Bearzi.)

—— De elegantia linguae latinae. (Venetiis) per Jacobum Rubeum natione gallicum 1476. pet. in-fol. (212 [et non 206] ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Reprod. *Mediol., Phil. Lavagnia* 1479 *pridie Kalendas Novembris.* in-fol. (154 ff. à 43 l.) *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1480. in-fol. (194 ff. à 35—37 l.) *s. l. (Romae, St. Planck)* 1480 *die vero* XVII *mensis Septembris.* pet. in-4°. (224 ff. — Voir sur ces deux dernières édd. *De Licteriis* T. III. p. 296 sq.) (*C. invectiva in errores Antonii Raudensis) Colonie per me Johannem Koelhoff de Lubeck* 1482 *die vero* XIX *mensis Maii.* in-fol. (223 ff. — Voir *Freytag, App.* T. I. p. 709 sq.) *Venetiis* (sans nom d'impr.) 1483 *die* yvij *Julii.* in-fol. (105 ff. à 48 l.) *Venetiis per Baptistam de tortis* 1486 *die* XXViii *Augusti.* in-fol. (114 ff. à 51 l.) *Venet. per Bartholomeum de Zanis de Portesio* 1488 *die secundo Maji.* in-fol. *Venetiis per Bernardinum de Nouaria* 1491 *die vero ultimo Maji.* in-fol. (101 ff. à 53 l. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 298.) *Venetiis per philippum de pinzis Mantuanum* 1492 *die* VIII *februarii.* in-fol. (185 ff. à 59—60 l.) *Parisiis per Udalricum gering et M. Bertholdũ renbolt socioꝝ ĩpressus* XIX *decẽbris* 1495. in-4°. (194 ff. à 38 l.) *Venetiis per Christoferum de pensis* 1496 *die* XV *Junij.* in-fol. (90 ff. à 58—60 l.) *Paris. apud Ascensium* 1497. in-fol. *Venetiis per Jo. Bapt. Sessam* 1499 *die* VIII *Februarii.* in-fol. (130 rs. de la Cortina. 9 fr. Bearzi. — Voir *Freytag, App.* T. I. p. 705 sq.) *ib., impensis Manfredi de Sustrevo et Georgii de rusconibus socii* 1500. in-fol. *s. l. (in aedibus Ascensianis)* 1503. in-fol.

—— Elegantiarum libri sex; de reciprocatione sui et suus etc. Venetiis in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani 1536. pet. in-4°. (8 ff. prél. 199 ff. ch. 1 f. pour

la souscr.) 184 rs. de la Cortina. 5 et 22 fr. Bearzi. 5 sc 50 b. Gallarini.

Reprod. *Lugduni per Johannem Cleyn Alemannum* 1515. in-fol. *Argent. ex aedibus Matthiae Schurerii* 1517. in-4°. *(c. Annotatt. in Ant. Raudensem* etc.) *Arg. ex aedibus Morhard.* 1521. in-fol. *Selestadii in aedibus Laz. Schurerii* 1522. in-fol. *Mogunt. ex aedibus Ivonis Schoeffer* 1532. in-8°. *Paris. apud Sim. Colinaeum* 1535. in-4°. *Col., Joh. Gymnicus* 1536. 1546. in-8°. *Lugd. apud Seb. Gryphium* 1538. in-8°. 1540. in-8°. *Paris., Rob. Stephanus* 1541. in-4°. (74 rs. de la Cortina.) *(ed. Jo. Rainerius) Lugd. ap. St. Doletum* 1541. in-8°. *Bas. per Nicol. Brylingerum* 1541. 1562. in-8°. *Lugd. apud Godofr. Beringum* 1545. in-8°. *Col.* 1555. 1563. in-8°. *Compluti typis Joa. Mey Flandri* 1554. in-8°. *Antv. in aedibus Joa. Steelsii* 1557. in-8°. *Lugd. apud Ant. Gryphium* 1566. in-8°. *Ven. apud Gryphium* 1586. in-8°.

Valla, Laurentius. Laurentii Vallensis .... Elegantiae ad Breue quoddam ac perutile Redactae Compendium a Bono Accursio. (*A la fin:*) Finis Allegantiarum (*sic*) .... Neapoli Impressarum sub Pacifico Ferdinando Sicilie Rege s. d. in-4°. (84 [*et non* 75] ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Lettres rondes. (60 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 102. p. 66. Selon ce dernier elle a été impr. par Franc. de Dino, mais d'après *Giustiniani, Tip. d. regno di Nap.* p. 99 et *De Licteriis* T. III. p. 299 sq. par Matthias Moravus. Reprod. *(Editio altera) Rome in domo quondam Magistri Udalrici Galli barbati .... Sixto IIII Pont. Max. Sedeñ. Anno ejus Nono* (1479 ou 1480). in-4°. (Impr. par St. Planck voir *De Licteriis* T. III. p. 300.) *(Ellegantiole* [sic] *compendium Laurentii Uallensis virtute Nicolai Girardenghi de Novis) Venetiis, impressū* 1481 *die* VIII *augusti.* in-4°. (190 rs. de la Cortina.) (sous le titre d'*Adeps elegantiarum) Viennae Pann. per Hier. Vietorem* 1511. in-4°. *ib.* 1516. in-4°.

Ce livre n'est autre chose qu'un abrégé des *Elegantiae.* Un autre a paru sous le titre de: *Paraphrasis seu potius epitome inscripta D. Erasmo Rot. luculenta juxta ac brevis in Elegant. libros multo quam antea fuit et castigatior et locupletior. Acc. appendix utilissima cont. sel. formulas, in quibus multa sunt per autorem adjecta nunquam antehac excusa. Add. est et farrago sordidorum verborum s. Augiae stabulum repurgatum per Corn. Crocium. Frib. Brisg.* 1534. in-8°.

—— De vero bono. De libero arbitrio. In maledicentissimum Poggium apologus. Impressum Lovanij 1483. in-4°. (189 ff. à 28—29 l.)

On a laissé de l'espace en blanc pour les mots grecs.

—— De libero arbitrio et providencia divina tractatus. s. l. ni d. (Argent., Georg. Husner 1475.) in-fol. (10 ff. à 35 l.) 108 rs. de la Cortina. 4 fl. Butsch. 1 th. Weigel.

Ce traité se retrouve aussi dans les *Dialogi decem variorum auctorum. s. l. (Col., J. Veldener)* 1473. in-fol. (119 ff. à 2 col. de 35 l.) Il a été réimpr. avec d'autres pièces y relatives: *Bas. ap. Andr. Cratandrum* 1518 *mense Nov.* in-4°.

—— Dialecticae libri tres, Logica Beati Augustini. Ejusdem Praedicamenta. Ejusdem Topica. Ejusdem Perihermenias. s. l. ni d. in-4°.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 301.

—— De Dialectica Libri III. Paris. apud Simonem Colinaeum 1530. (*A la fin:*) Lutetiae Parisiorum ex officina Ludovici Blaublomii Gandavi impensis Sim. Colinaei. in-4°. (140 rs. de la Cortina.)

Nous citons encore: *Dialect. Disput. LL. III op. Joa. Noviomagi castig. dilig. c. ejd. Graecarum dictionum enarratione fidelissima. Col., Joa. Gymnicus excud.* 1541. in-8°.

—— In Antonium raudensem Vallensis opusculum. (*A la fin:*) Impressit mira Lucas hunc arte libellum. Qui legis artificis approbes igenium (*sic*) M. CCCC. LXXXI Die 4 Mensis Octobris. Venetiis. in-4°. (106 ff. à 28 l.) 1 fl. 30 kr. Butsch.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 301 sq.

—— Antidoti in Pogium ad Nicolaum V Pontif. Libri quatuor. Ejusdem in eundem Libelli duo. (*A la fin:*) Impressum Senae per Henricum de Harleim sub anno dom. M. CCCCLXXXX VIII Idus Maji. in-fol. (189 ff. à 28 l. p. p.)

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 302.

Valla, Laurentius. Invectivae omnes seu antidota, scilicet Invectivarum contra Pogium libri sex. Invectiva contra Antonium Raudensem. Invectiva contra Titum Livium. Invectivae duae contra Benedictum Morandum. Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus 1504. in-fol. (144 rs. de la Cortina.)

Reprod. avec des additions: *Lugd. apud Gryphium* 1532. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Calumnia theologica Laur. Vallae olim Neapoli intentata, quod negasset, Symbolum membratim articulatimque per Apostolos esse compositum. Ipso Laur. Valla autore. Argent. apud Huldr. Morhardum mense Junio 1522. in-4°.

Ce n'est qu'une partie détachée du 4ᵉ livre *contra Poggium* (voir *Schelhorn, Ergötzlichk. a. d. Kirchengesch.* T. II. p. 534 sq.).

—— De donatione Constantini imperatoris. Impressum 1520. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Le titre de ce livre porte la fleur de lis des Juntes. Ce traité mis dans l'index a été reproduit sous le titre: *Lupoldi de Babenberg de juribus Regni et Imperii Romani tractatus; c. Laur. Vallae in Constant. donationem declamatione et aliis ejd. argumenti libellis. Bas., Perna s. d.* in-8°. et *cum Donatione Constantini. s. l. ni d.* in-4°. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 417 sq.) et *c. Laur. Banck, De tyrannide Papae diasceps. Franeq.* 1649. in-12. Il existe aussi une trad. italienne sous le titre suivant: *Della falsa e bugiarda donatione di Constantino coll' editto imperiale et epistola d'Ulrico Uttenio a Papa Leone.* M.D.XLVI. (s. l.) pet. in-4°. (18 sh. Libri.) Voir aussi *Freytag, Anal.* p. 294 sq. et *Appar. litt.* T. III. p. 514 sq.

—— Historiarum Ferdinandi regis Aragoniae libri tres. Paris., Sim. Colinaeus 1521. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Romae in aedibus Marci Silber alias Franck* 1520. in-fol. (1 sh. Libri) et une postérieure avec des notes de J. Lange: *Vratisl. in off. Andr. Vingleri* 1546. in-8°. Cet écrit n'est pas dans les *Opera* de Valla, mais dans *Schotti Hisp. Illustr.* T. I. p. 727.

—— De amore cum commento. Impressum Rothomagi impensa Rob. Mace MDVI. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Thott.* T. VII. p. 174.

—— Annotationes in Novum Test. Paris. apud Badium 1505. in fol.

—— LL. II de collatione N. Test. ex rec. et cum notis Jac. Revii. Amst., Henr. Laurentius 1630. in-8°.

—— De voluptate et vero bono libri tres. Parisiis in aedibus ascensianis 1512. in-4°. (100 ff. ch.)

Ouvrage écrit en forme de dialogues entre Léonard Arétin, Ant. Panormitain etc. dans lequel l'auteur fait tenir à ce dernier les plus licencieux propos sur la fornication, l'adultère et sur toutes jouissances. Il y en a d'autres édd., p. ex. *Col. in domo Quentel* 1509. in-4°. *Bas. per Andr. Cratandrum* 1519. in-4°.

—— Facecie morales laurentii vallensis al's esopus grecus per dictum laurentiū transsatus (*sic*) incipiunt feliciter. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 25 l.) Av. fig. sur bois au titre.

Le prologue est daté: *Ex urbe Cayeta Kł maii* MCCCC. XXXXVIII. Au verso du 11ᵉ f. on lit: *Explicit Esopus grecus* et sur le même f. commence *Francisci petrarche de salibus virorum illustrium ac faceciis tractatus.* Les caractères sont ceux que M. Koning a attribués (dans son *Verhandeling over den oorspr d. boekdr.* p. 163 sq.) à Coster d'Harlem (voir le *Catal. Kloss* n° 51 et la *Bibl. Grenvill.* p. 9. *Holtrop, Cat. libr. impr. saec. XV* P. I. n° 8. p. 6. *Ottley, Inquiry into the origin of engr.* T. I. p. 249. *Sotheby* T. I. p. 140 sq.). Ces fables traduites du grec de l'Ésope de Planude ne sont pas dans les *Opera.*

—— Les apologues ꝛ fables de Laurent Valle trãslatees de latin en françois. (Paris, Verard *vers* 1490.) in fol. Goth. (36 ff. non ch. à 2 col. de 33 l.) 12 fr. La Vallière.

Cette traduction est de Guillaume Tardif, qui la dédia à

Charles VIII: elle renferme en outre les *Dits des sages hõmes* tirés de Fr. Pétrarque. Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* T. IV. nº 357). Il en existe une seconde éd. sous le titre suivant:

Les menus propos fabuleux de Laurent Valle, envoyez a son singulier amy Arnoult de Fouelle, lesquels sont moralisez sur les circonstances des gens du monde: ensemble les ditz moraux joyeulx et facetieux de maistre François Petrarque, alleguant Thales, Chilo, Pitacus, Bias etc. 1542. *Paris en la rue neufue nostre-dame par Alain Lotrian.* pet. in-8º. Goth. (XC ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. fig. sur bois. (3 l. 9 sh. Heber. 75 fr. [mal daté 1548] Techener.) Une éd. de *Paris par Alain Lotrian et Denis Janot s. d.* in-8º. est douteuse.

Valla, Laurentius. Opera nunc primum in unum volumen collecta ex exemplaribus variis collatis emendata. Basil., H. Petrus 1540 (1543). in-fol. (1 fl. Meerman.)

Valla, Jeron. De passione Christi. Voyez **Vallibus, De.**

Valla, Nicolaus, agrigentinus. Seraphyca sylva (de flosculis D. Francisci). Florentię 1498 XVII Kal. Julias. pet. in-4º. (32 ff. [à 25—28 l.] non ch.) 40 fr. Brienne. 26 fr. Courtois. 3 sh. Heber.

Ce poème est mal annoncé sous la date de 1460 dans le *Cat. de Brienne* 1797. nº 1264.

—— Vallilium. Impressum Florentiae A. dom. MCCCCC Decimo quarto Calen. Junii. in-4º. (70 ff.)

Vallacastin, Thomas de. Mañga panalanging Pagtatagoblin sa Calolova nag tavong: Recomendacion del alma, por Thomas de Vallacastin; trasuntado en tagalo por G. Aquino de Belen; a que incerto dicho traductor la Passion de N. S. J. C. en verso tagalo. Manilla, Nic. de la Cruz Bagay 1760. pet. in-8º. Av. des pl. grossièrement gr.

On voit (selon Mr. Brunet) par la date de l'approbation qu'il doit y en avoir une éd. de 1703.

Vallambert, Simon de. Cinq livres de la maniere de nourrir et gouverner les enfans de leur naissance. Poictiers, de Marnef et Bouchetz freres 1565. in-4º. (1 fr. 20 c. Falconet. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— De la conduite du fait de chirurgie. Paris, Mich. Vascosan 1558. pet. in-8º.

Nous citons du même auteur:

Epigrammaton somnia, ejusdem quid conveniat, quod item differat inter poetas, historicos et oratores. Lugd., Theobaldus Paganus 1541. in-4º.

Epigrammata. Parisiis ap. Vivantium Gualterotium 1545. in-4º.

Historia de vita et rebus gestis M. T. Ciceronis M. filii. Paris. apud Sim. Colinaeum 1545. in-8º.

Réimpr. *c. Andr. Schotti Cicero pater a calumniis vindicatus c. praef. J. Alb. Fabricii. Hamb.* 1730. in-8º.

Epitaphes de monseigneur le duc d'Orléans, en latin, grec et françois. Paris, Chr. Wechel 1545. in-8º.

Vallancey, Charles. Collectanea de rebus hibernicis, published from original manuscripts and illustr. by notes and remarks. Dublin 1786—1804. 6 vol. in-8º. (7 l. 10 sh. Hibbert. [Vol. I—IV datés 1770] 69 fr. Mac-Carthy et 5 l. Dent. 17 l. 17 sh. Hanrott.)

Lowndes Vol. V. *P.* II. p. 2749 sq. donne le contenu de cet ouvrage intéressant. Il y faut ajouter les deux opuscules suivants, destinés pour faire partie d'un 7e vol. non publié:

Essay on the primitive Inhabitants of Great Britain and Ireland. Dublin 1807. in-8º.

Account of the ancient Stone Amphitheatre lately discovered in the county of Kerry, with Fragments of Irish History relating thereto. Dublin 1812. in-8º.

—— An Essay on the Antiquity of the Irish Language being a Collation of the Irish with the Punic Language, with a Preface proving Ireland to be the Thule of the Ancients. To which is added a Correction of the Mistakes of Mr. Lhwyd in reading the ancient Irish manuscripts Lives of the Patriarchs: also the Mistakes committed by Mr. Baretti in his Collation of the Irish with the Biscayan language exposed and corrected. Dublin 1772. in-8º. London 1818. 1822. in-8º.

Vallancey, Charles. A Grammar of the Iberno-Celtic or Irish Language with an Essay on the Celtic Language, shewing the Importance of the Iberno. Dublin 1773. in-4º. (19 sh. Dent. 9 sh. 6 d. Heber. 14 fr. Mac-Carthy. 29 fr. duc de Feltre.)

Il y en a une seconde éd. avec des additions: *Dublin* 1782. in-8º. (15 fr. Anquetil. 18 fr. d'Ourches.)

—— Prospectus of the Dictionary of the Language of the Aire Coti or Ancient Irish, compared with the language of the Cuti, or ancient Persians, with the Hindostanee, the Arabic and Chaldean languages: with a preface, containing an Epitome of the ancient history of Ireland, corroborated by late Discoveries in the Puranas of the Brahmins and by our learned Countrymen in the East; and an Account of the Ogham Tree Alphabet of the Irish, lately found in an ancient Arabic Ms. in Egypt. Dublin 1802. in-4º. (1 l. 1 sh. Heber.)

Le même savant a donné: *The ancient History of Ireland, proved from the Sanscrit Books of the Bramins of India. Dublin* 1797. in-8º. (30 pp.) imprimé pour les amis de l'auteur.

Vallans, W. A Tale of two swannes; wherein is comprehended the Original and Encrease of the River Lee, commonly called Ware River; together with the Antiquitie of sundrie Places and Townes seated upon the same. London by Roger Ward 1590. in-4º. (24 pp.)

Cette fantaisie poétique traite des antiquités de plusieurs villes du comté de Hertford en Angleterre.

—— The honourable Prentice shewed in the Life and Death of Sir John Hawkewood, sometime Prentice of London, interlaced with the famous History of the noble Fitzwalter Lord of Woodham, in Essex, and of the Poisoning of his faire Daughter: also of the merry Customes of Dunmowe etc. Whereunto is annexed the most lamentable Murther of Robert Hall at the High Altar in Westminster Abbey. London for Henry Gosson 1615 (1616). in-4º.

Cette histoire est plutôt un roman (voir *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. III. p. 69 sq.).

Vallardi, Fr. Santo. Manuale del Raccoglitore e del negoziante di stampe, cont. le stampe antiche e moderne più ricercate per qualche pregio, con metodi onde distinguere le prime dalle altre prove et indizi per discernere le copie donde originali etc. Milano 1843. in-8º. Av. 3 pl. (8 fr. 50 c.)

Ouvrage utile dans le genre du Manuel de Mr. Brunet.

Valle (*ou* **Valla**), **Nicolaus de.** Epistola Constantinopolis ad Romam. s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck.) in-4º. (6 ff. à 33 l.)

Il y faut joindre *Romae responsoria ad Constantinopolin. s. l. ni d. (Romae, Planck.)* in-4º. (5 ff. à 31 l.)

Valle, Baptista della, di Venafro. Libro intitolato Vallo pertinente ad militi con novi capitoli di artificii di fuoco. Ven. 1524. in-8º Av. fig. en bois. (2 sh. 6 d. Libri.)

Au 14e chap. du 2nd livre l'auteur parle déjà des ponts suspendus qu'il regarde pourtant comme fort dangereux. Pour d'autres édd. voir ci-dessous l'article **Vallo.**

Valle de Moura, Emanuel do. De incantationibus s. insalmis opusculum. Eborae 1620. in-fol. (24 fr. Lauraguais. 26 fr. La Vallière.)

Valle, Federico della. Judit et Esther, tragedie. Milano, heredi Malatesta 1627. 2 tom. in-4º. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Valle Flammarum, Agapitus a. Flores grammaticales Arabici idiomatis studio Ag. a V. Fl. ord. minorum; acc. Ejd.

Grammatica Persicae Linguae. Patavii, Candiani 1687. in-4°. (2 fr. 10 c. Du Fay. 2 sc. Gallarini.)

Valle, Franc. della. Rime. Parte prima. Nap., de Bonis 1617. in-12.

—— Le lettere delle donne e degli eroi. Ven., Ciotti 1624. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Valle, Guglielmo della. Lettere Senesi sopra le belle Arti. Ven. 1782 e Roma 1785—86. 3 vol. in-4°. — Voyez **Lettere.**

Ouvrage important sur l'histoire des beaux-arts, surtout sur les miniatures.

—— Storia del duomo di Orvieto. Roma 1791. in-4°. — Stampe del duomo di Orvieto. Roma 1791. gr. in-fol. 32 ff. de pl. num. de 1 à 37 gr. p. Cunego, Pronti etc. (50 fr. Hurtault. 40 fr. Boutourlin.)

Cet ouvrage paru anonyme est de Gugl. della Valle, quoique le card. Antamori ait signé la préface. Le même auteur a aussi donné: *Vite dei pittori antichi e latini. Siena, Carli* 1794. in-4°. Av. portr. (3 duc. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Valle, Pietro della. Viaggi descritti da lui medesimo in lettere famigliari, divisi in tre parti, cioè la Turchia, la Persia e l'India. Roma, Dragondelli 1658. 1662. 1663. 3 vol. in-4°. Av. portr. (56 fr. 50 c. L'Héritier. 45 fr. Du Fay.)

C'est la meilleure éd. de l'original italien. La première éd. du 1er vol. de l'a. 1650 est plus belle que celle de 1662, mais celle-ci est augmentée de la vie de P. d. V. par Bellori et de son portrait. Les édd. de *Ven.* 1660. 3 vol. in-12. *ib.* 1667. 3 vol. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *Bologna, Longhi* 1672. 4 vol. in-8°. (15 fr. Langlès.) *Ven.* 1681. 4 vol. in-8°. ne sont pas estimées, mais celle de *Brighton, G. Gancia* 1843. 2 vol. in-8°. av. portr. a été faite sur celle de 1662.

Il y en a des traductions en français (*Les fameux voyages de Pietro della Valle trad. de l'ital. par les PP. Etienne Carneau et François le Comte. Paris, Clouzier* 1662. [23 fr. 10 c. Du Fay.] 1663—64. 1670. 2 tom. en 4 vol. in-4°. *ib.* 1745. 8 vol. in-12.), en allemand (*Genf* 1674. 4 tom. en 1 vol, in-fol. Av. fig.), en hollandais (*Amst.* 1664. 1666. 1681. in-4°. Av. fig.) et en anglais (*London* 1665. in-fol.). Nous citons encore de lui: *Delle conditioni di Abbas re di Persia. Ven., Baba* 1628. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Valle, Robertus de, Rotomagensis. Compendium memorandorum, vires naturales et commoda comprehendens a Plinio data. Parisiis per Durandum Gerlier 1500. in-4°.

—— Explanatio Locorum Plinii difficiliorum ordine alphabetico. Paris. per Durandum Gerlier 1500. in-4°.

Valle, Theodoro. La Regia antica et nova Piperno de' Volsci; cavata dalli manoscritti di Th. V. et posta in luce da P. Pa. Benvenuti. Napoli 1637—46. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

Vallée. La forte Romaine en vers françois divisée en cinq parties, entretiens actes ou soliloques. Pièce à 11 personnages. s. l. 1659. pet. in-8°. Av. une jolie fig. (4 fr. 19 c. Filheul.)

Il y a des exemplaires de cette pièce avec une dédicace à Laura Martinozzi et avec le portrait de cette soeur du cardinal Mazarin (vendu avec une comédie du même auteur intit. *La fidelle esclave. Paris, Jean Cochart* 1662. in-8°. 32 fr. Soleinne), mais par un motif indiqué dans le *Catal. Soleinne* n° 1333 l'auteur, ayant supprimé cette dédicace ainsi que le portrait, fit reparaître sa tragédie sous le titre de *Sainte Suzanne, martyre. Paris, P. Rocolet* 1656. in-8°. avec une dédicace à Mme de Jassault.

Vallée, Geoffroy. La béatitude des chrestiens ou le Fléo de la foy, par G. V. natif d'Orleãs, fils de feu Geoffroy Vallée & de Girarde le Berruyer, auxquelz noms de père et de mère assemblez il s'y treuuve: LERRE GERV VREY FLEO; D. LA FOY BYGARRÉE et au nom du fils: VA FLÉO REGLE FOY aultrement: GVERE La FOLLE FOY. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. à 23 l. p. p.) 851 fr. Gaignat. 310 fr. La Vallière.

Édition originale très rare, tous les exemplaires, sauf un seul, ayant été supprimés et brûlés avec l'auteur le 9 fevrier 1573 à la Place de Grève (voir le *Cat. Filheul, Éclairc.* n° V p. V sq.); il y en a une seconde faite vers 1770 in-8°. (9 fr Filheul.)

Vallegio, Gianbatt. Selvagio, poema bucolico in lingua siciliana. Palermo, Bua 1640. in-4°.

—— Discorso a favore dell' acqua fredda, con alcune rime italiane dello stesso. Pal., Bua 1664. in-4°. (ens. 2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Vallemont, Pierre le lorrain abbé de. La Physique occulte ou traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la decouverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs, et des meurtriers fugitifs, avec des principes qui expliquent les phenomènes les plus obscures de la nature par L. L. de Vallemont. Paris, Anisson 1693. in-12.

Reprod. *Amst., Andr. Braakman* 1696. in-12. Av. fig.

Ce livre se rapporte à l'affaire du paysan fameux de St. Véran, en dauphiné, nommé Jacques Aymar, qui à l'aide de sa baguette divinatoire avait découvert des sources etc. Mr. Brunet cite les opuscules suivants, relatifs à ce sujet:

Histoire merveilleuse d'un maçon qui, conduit par la baguette divinatoire a suivi un meurtrier pendant quarante-cinq heures sur la terre et plus de trente heures sur l'eau. Dissertation physique . . . dans laquelle il est prouvé que les talents extraordinaires qu'a Jacques Aymar de suivre avec une baguette les meurtriers et les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes transplantées etc. *dépendent d'une cause très-naturelle et très-ordinaire par Pierre Garnier. Lyon, de Ville* 1692. in-12. (sous le titre d'*Histoire de la baguette de Jacq. Aymar.) Paris, Langlois* 1692. in-12.

Ces prétendues merveilles ont été appréciées à leur juste valeur dans le traité suivant:

Pierre Le Brun. Lettres qui forment l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leur système. Paris, Boudot 1693. in-12.

Cet écrit donna lieu aux pièces suivantes:

La Baguette justifiée et ses effets démontrées naturels par M. Comiers 1693. in-12. — *Factures pour la baguette divinatoire par M. Comiers, contre l'auteur des Illusions des philosophes* 1693. in-12. — *Critique sacrée de plusieurs écrits sur la fameuse baguette, contenant la décision de ce qu'il en faut croire* etc. *par André Renaud. Lyon, Langlois* 1693. in-12. — *Réponse aux objections de Messieurs Pirot, Malebranche, et autres savans contre la baguette. Lyon, Langlois* 1693. in-12. — *Addition à la critique sincère . . . Lettre touchant l'assassinat découvert par la vertu de la baguette de J. A. Paris* 1695. in-12. — *Lettre à la marquise de Senozan sur le même sujet. Lyon, de Ville s. d.* in-12. — *Lettre à M. l'abbé de L*** sur le véritable effet de la baguette de J. A. par P. B***. Paris* 1694. in-12.

—— Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de Nostre-Dame de Chartres; avec plusieurs experiences cu ieuses sur l'aimant et sur d'autres matières de physique par L. L. de V. Paris, d'Henry 1692. in-12. (1 fr. 10 c. Filheul.)

—— Curiositez de la nature et de l'art sur la vegetation ou l'agriculture et le jardinage dans leur perfection. Paris, Claude Cellier 1703. in-12. Av. fig.

Ouvrage souvent réimpr. p. ex. *Bruxelles, Leonard* 1708. in-8°. (4 fr. 50 c. Du Fay.) *Paris, Nyon* 1753. 2 vol. in-12.

Vallenzasca. Della Falcadina, trattato pathologico-clinico con cenni statistici e topografia delle R. Miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari. Ven., Gius. Antonelli 1840. in-4°. Av. 26 pl. col. (30 fr.)

Valles. Historia del inuictissimo y muy animoso cauallero y capitan don Hernando de Avalos, marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete capitanes del emperador Carlos V, es a saber, Prospero Colona, el

duque de Borbon, don Carlos Lanoy, don Hugo de Moncada, Philiberto, principe d'Orange, Antonio de Leyva, el marques del Guasto, recopilada por el maestro Valles. Çaragoça en casa de Augustin Millan 1562. in fol. Goth. (3 l. 18 sh. et 1 l. 2 sh. Heber. 125 fr. De Bure.)

Il y eu a plusieurs réimpressions savoir: *Valladolid* 1555. in-fol. *Anvers, Steelsius* 1558. pet. in-8°. (11 fr. Sampayo); *ib., Phil. Nucius* 1570. pet. in-8°. (avec un supplément de Diego de Fuentes). 40 fr. Rodriguez.

Valles. Cronica de Don Fernando. Voyez **Pulgar.**

Vallet, Pierre. Le Jardin du roi très chretien Henry IV dédié à la royne par P. V. brodeur du roy (mis au jour par J. Robin). Paris 1606. in-fol.

Ce volume composé de 75 planches (y compris les portraits de P. Vallet et de J. Robin) et d'un feuillet de texte a reparu en 1650 sous le titre d'*Hortus regius.* Il y a d'autres exempl. datés de 1623 (65 fr. Jussieu) ou de 1624 (5 sc. Gallarini et 16 sh. Libri en 1861) qui contiennent 91 planches.

—— Le Symbole de Nices mis par histoire par P. V. brodeur ordinaire et vallet de chambre du roy, dédié à Mgr le Dauphin. s.l. 1642. in-8°. (120 fr. Techener, Catal. 1858. T. II. n° 7699.)

Ce volume contient en tout 24 feuillets, savoir un frontispice gravé, une autre figure au bas de laquelle sont quatre quatrains en l'honneur *du Roy, de la Royne, de Mons. le Dauphin et de M. le Cardinal-duc;* 2 autres feuillets contenant une dédicace au Roy, des prières en français et en latin, sous la date de 1641; une suite de 20 estampes, gravées à l'eau-forte, dont les cinq dernières sont numérotées.

Valleterie, De la. Voyez **La Valleterie.**

Valletta, Nic. Cicalata sul fascino, con altre rime dello stesso. Nap. 1787. in-8°. ib. 1814. in-8°. Av. portr.

Nous avons du même auteur: *Juris civilis institutiones. Nap.* 1803. 4 vol. in-8°.

Vallibus, Hieronymus de, Paduanus. Jhesuida Hieronimi de Vallibus paduani ad reuerendũ in Xp̃o patrẽ et dñm. dñm petrum donato regie vrbis padue presulem. s. l. ni d. (Aug. V., Gunth. Zainer.) in-4°. (10 ff. à 24 l.)

Poème souvent reproduit p. ex. *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wensler.)* in-fol. (10 ff. à 30 l. — 25 fr. La Serna.) *s. l. ni d.* in-4°. (13 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. à 18 l.) *s. l. ni d. (Lipsiae).* in-4°. (13 ff. à 21 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *Lyptzk* 1494. in-4°. (17 ff. à 17—18 l.) *Liptzik per Jacobum Thanner Herbipolensem* 1500. in-4°.

—— Jesuis Hier. de Vallibus Patavini: passionem Domini nostri Jesu Christi heroicis carminibus ex evangelio Joannis complexa. Parisiis, Jodocus Badius 1510. in-4°. (3 fr. La Vallière.)

Une éd. très rare: *in Monte Albano* (Montauban) 1521. in-4°. avec un commentaire de Jean Coroneus est décrite dans les *Archives du Bibliophile* IIe année n° 21. art. 4988. Le même poème se trouve aussi dans: *Dom. Mancini Poemata; Hieronymi Vallensis Jesuidos vel de Dominica Passione liber et alia sacra Poemata aliquot diversorum auctorum. Antv., Bellerus* 1559. in-24. (2 fr. 14 c. Du Fay.) Pour d'autres édd. voir *Freytag, App. litt.* T. III. p. 4 sq.

Vallin, Jean, Genevois. Israël affligé ou tragi-comédie sur la peste advenue du temps de David (en 5 actes et en vers). Genève, Jacques Planchant 1637. in-8°. (4 et 63 pp.) 20 fr. 50 c. Soleinne.

Cette pièce est une allusion allégorique à la religion reformée dans le genre des poésies de Du Bartas.

Vallisn[i]eri, Ant. Opere fisico-mediche, raccolte da Antonio suo figliuolo. Ven., Coleti 1733. 3 vol. in-4°. Av. 80 pl. (6 duc. Selvaggi. 39 fr. Libri. 8 sc. Gallarini.)

Parmi les ouvrages séparés de cet auteur, qui forment 10 parties in-4°., imprimées à Padoue et à Venise de 1710 à 1725, nous signalons:

Lezione intorno alla origine delle fontane. Ven., Hertz 1715. in-4°. Av. 1 pl. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Coleti* 1726. in-4°. *ib., Hertz* 1726. in-4°. (avec des additions). *Lettere crit. de' corpi marini che su' monti si trovano; della loro origine e del stato del mondo avanti il diluvio, nel diluvio e dopo diluvio. ib.* 1728. in-4°.

Vallo libro continente appertinentie a capitanii, retenere et fortificare una citta con bastioni, con noui artificii de fuoco aggionti et de diverse sorte poluere et de espugnare una citta etc. opera molto utile con la esperienza del arte militare. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zopino 1529. in-8°. Av. fig. en bois.

Cette éd. n'est pas la première, comme croit Mr. Brunet (voir ci-haut **Valle, G. B. della**). D'autres réimpressions ont paru: *Ven., Ravano* 1528. in-8°. *ib.* 1531. 1535. 1543. in-8°. 1550. in 4°. (25 fr. Sebastiani.) Il y en a une traduction française:

Vallo, livre contenant les appartenances aux Capitaines, pour retenir et fortifier une citée, avec bastillons. (A la fin:) *Ci finit le liure intitule Vallo appartenãt a gens de guerre, auec nouueaulx chapitres dartefices de feu . . . imprime a Lyon par Jacques Moderne de Pinguento lan* M. D. XXIX (aussi MDXXXI) *le dernier jour du mois d'aoust* M. D. XXIX. in-4°. ou in-8°. Goth. (8 ff. prél. et 68 ff. ch.) Av. fig. sur bois. (26 fr. Coste.)

Valls, Lorenzo. Libro del juego de las Damas. Valencia 1597. in-4°. (55 ff.)

L'auteur de ce petit ouvrage se nomme *Lorenzo alls ve zino de la ciudad de Salamanca.*

Valmeeki. The Ramayana of Valmeeki, in the original sungskrit, with a prose translation and explanatory notes by Will. Carey and Joshua Marshman. Serampore 1806—10. 3 vol. in-4°. (100 fr. Langlès. 170 fr. Burnouf.)

Ce grand poème mythologique n'est pas terminé dans cette éd.-ci; de neuf volumes, que cette éd. devait contenir, il n'a paru que trois. Le premier vol. a été réimpr. à *Dunstable* et à *London* 1808. in-8°.

—— Ramâyana, id est carmen epicum de Ramae rebus gestis poetae antiquissimi Valmici opus; textum codd. mss. collatis recensuit, interpr. lat. et annotatt. crit. adj. A. Guil. Schlegel. Bonnae typis regiis, sumpt. auct. 1829—38. in-8°. (20 fr. de Sacy.)

Il n'a paru que le 1er vol. en 2 part. et la première partie du second. L'ouvrage entier devait avoir 8 vol.

—— Ramayana, poëme sanscrit, traduit en français par Hippolyte Fauche avec un mot encore sur Homère et la Grèce. Paris, Franck 1855—58. 9 vol. gr. in-18. (36 fr.)

Il existe un abrégé de cette version par le même: *Paris s. d.* 2 tom. in-12.

—— Ramayana, poema indiano di Valmici, testo sanscrito secondo i codici manoscritti della scuola Gaudana por Gasp. Gorresio. Parigi, della stamp. reale 1843—58. 10 vol. gr. in-8°. (90 fr.)

Les 5 vol. de la traduction se vendent séparément. On a tiré de cet ouvrage quelques exempl. in-4°.

Il existe deux rédactions ou plutôt deux textes différents de ce poème, l'une faite dans le nord de l'Inde et l'autre au Bengale. L'édition de MM. Carey et Marshman donne un texte, dans lequel les deux rédactions sont arbitrairement combinées. M. Schlegel a adopté comme base de son texte la récension du Nord et M. Gorresio celle du Bengale, qu'il nomme Gaudâna, du nom de Gaur, capitale du Bengale.

—— Vadjnadatta Badha ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extraite du Râmâyana, poëme epique sanscrit, donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très détaillée, une traduction française et des notes par A. L. Chézy, suivi d'une traduction latine littérale par J. L. Burnouf. Paris, F. Didot 1826. in-4°.

Mr Chézy avait donné en 1814 une éd. in-8°. de la même traduction, mais sans le texte. La même pièce en sanscrit, d'après le texte donné par M. Chezy, avec une épisode du Raghouvansa sur le même sujet, et un choix de sentences de Bhartrihari par M. Loiseleur Deslongchamps a paru à *Paris, Dondey-Dupré* 1829. in-8°.

Nous citons encore les pièces suivantes:

Le Ramâyana de Valmiki, traduit pour la prem. fois du sanskrit

en français, avec des études sur les questions les plus graves relatives à ce poëme par Val. Parisot. T. I. (seul) *Adikarda. Paris* 1853. in-8°.

Proeve van Indische Dichtkunde volgens den Ramayon; naar het oorspronk. Sanskritisch gevolget d. Jac. Haafner etc. *Amst.* 1823. in-8°.

Sitaharanam. Ed. P. Petroff. Casan 1842. in-8°. (Extrait du Ramayana.)

Le combat de Lakshamanas avec le Géant Atikayas, traduit du Sanscrit par A. L. Chézy. Paris 1818. in-8°.

Bruchstücke aus Walmiki's Ramayana, übers. v. A. Holtzmann. Karlsruhe 1841. in-8°. 1843. in-8°.

Il existe aussi des traductions de plusieurs épisodes du Ramayâna en autres langues des Indes, savoir:

Adi Kand. Calcutta 1854. in-8°.

Ayodhya Kand. Calc. 1851. in-8°.

Kishkindha Kand. Calc. s. d. in-8°. (Trad. des 1er, 2e, 4e et 5e livres en Bengali.) *Secondara Kand. ib. s. d.* in-8°.

Ramayan. Sree Rampur 1803. 4 vol. in-12. *ib.* 1830. 2 vol. in-12. *ib.* 1853. in-8°.

Traduction en bengali par Kirti Boss.

Ramayana Khizurpoor 1811. 1824. in-4°.

Traduction de l'ouvrage sanscrit de Valmiki en vers hindouis et en dialecte purbi bhakha par Tulci Das (v. *Garcin de Tassy, Hist. de la litt. Hind.* T. I. p. 510 sq.). Il existe une éd. du même poème, publiée à Calcutta en 1832. in-4°. (lithogr.) en caractères nagary cursifs. Le même poète a encore traduit plusieurs épisodes séparées du grand poème. Nous citons encore: *Kaviti Ramayâna*, abrégé du Ramay. en hindoustani et en vers, impr. avec des caractères nagaris à Khidirpour au Bengale 1815. in-8°. (15 fr. Langlès.)

Kamba Ramayana Vachanam. Madras 1845. in-8°.

Rama Sadakam. Madras 1839. in-4°.

Uttara Ramayana Kirtavan. Madras 1848. in-8°.

Ramayana Bala Ayodhya Aranya Kishkendhya Kandas. Madras s. d. in-fol.

Trad. en tamoul par Kamba. D'autres traductions de différentes épisodes de ce poème en tamoul sont citées par Graul dans la *Zeitschrift d. deutschen morgenl. Gesellschaft* T. VII. p. 560.

Andra Ramayanam Sundara Kanda. Madras 1846. in-8°.

Ramayanam. Madras 1817. in-4°.

Ces deux traductions sont en teloogou.

Valmic. Geschiedenis van Srî Râ maçe. Beroemd Indisch Heroïsch Dichtstuk oorspr. in het Sanskrit. Naar eene Maleische Vertaling duarvan, in het Mal. met Arab. Karakters; mitsg. med eene Voorrede en 1 plaat uitg. d. P. P. Roorda van Eysinga. Amst. 1843. in-4°. (14 fl.)

Valois, Marguerite de. Voyez **Marguerite.**

Valor ecclesiasticus tempore Henrici VIII. Lond. 1810—34. 6 vol. in-fol. (2 l. 19 sh. Dunn Gardner.)

Cet ouvrage important contient un résumé sur la valeur des différentes possessions des diocèses anglaises dans les temps de Henry VIII.

Valorose, Le, prove degli arcibravi paladini, nelle quali intenderete i poltroneschi assalti, é le ladre impresse, e porci abbatimenti, e ladri gesti, gli scostumati vitii, e le goffe nomee, nuovamente composte, con alcune stanze d'Orlando alla Birresca. In Firenze per Dominico Giraffi s. d. in-4°.

Poème burlesque de 64 stances divisées en deux chants. Il a été réimpr. à Florence en 1568 in-4°. (4 ff. à 2 col.) et dans la même ville par Giov. Baleni en 1597 in-8°. Les trois premières octaves de cet opuscule étant les mêmes qui se lisent dans un autre petit poème, cité par La Crusca sous le titre de *Stanze del poeta Sciarra* (voyez **Sciarra**), le premier ouvrage a été confondu avec le second, et placé parmi les *testi di lingua* (voir *Melzi, Bibliogr. d. romanzi di cav.* p. 299 sq.).

Valsalva, Ant. Mar. Opera anatomica h. e. tract. de aure humana et dissertationes anatomicae; acc. Joa. Bapt. Morgagni epistolae CCXX. Venetiis, Pitteri 1740. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Valsingham. Voyez **Histoire** tragique.

Valturius, Robertus. Rob. Valt. de re militari LL. XII. ad Sigism. Pandulfum Malatestam (edente P. Ramusio). (*A la fin:*) Johannes ex uerona oriundus: Nicolai cyrurgię medici filius: Artis impressorię magister: hunc de re militari librum elegantissimum: litteris & figuratis signis sua in patria primus imprçssit. An. M. CCCC. LXXII. in-fol. (262 ff. non ch.) Av. 82 belles grav. en bois. (300 fr. Gaignat. 240 fr. La Vallière. 300 fr. Camus de Limare. 6 l. Pinelli. 200 fr. Mac Carthy. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Il y en avait deux exempl. tirés sur vélin (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 54); celui de Lord Spencer (sur pap.) a été vendu 29 l. 18 sh. 6 d. Sykes. Voir sur notre vol. *Dibdin* p. 44—54.

—— De re militari LL. XII. Veronae impressum per Boninum de Boninis anno dñi M. CCCC. LXXXIII. XIII. februarii. pet. in-fol. (250 ff. non ch. à 37 l.) Av. 96 fig. en bois, différentes de celles de l'éd. de 1472. (1 l. 16 sh. Pinelli. 3 l. 19 sh. Libri.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de la Haye. Nous citons encore l'éd. de *Paris., Wechel* 1534. in-fol. Av. fig. en bois. (5 sc. Gallarini.)

—— Opera de facti e precepti militari di Rob. Valturio (traducta in vulgar per Paulo Ramusio). (*A la fin:*) ĩpressa cũ industria di Bonin di Boninis da Ragusi ĩ . . . Verona correrndo (*sic*) lanno del Mille a quatrecento LXXXiii. adi XVii. di febrnario. in-fol. (305 ff. non ch. à 37 l.) Av. les mêmes fig. sur bois en partie réduites.

Voir *Dibdin* T. VII. p. 122.

—— Les donze livres de Robert Valturin, touchant la discipline translatez par Loys Meigret. Paris, Charles Perier 1555. in-fol. (6 ff. prél. et 254 ff. ch.) 19. Mazoyer.

Valuatien, De, ende ordinantien van den ghelde gheordineert ende ghemaecht bij den heeren ende staten van den landen. Ende van allen chiis penninghen hoe men die sal betalen. Ende de renten af sal moghen quiten ende lossen van den jare LXXiiii tot den jare XVc ende twee. Valuatien von den jaren LXXiiii, LXXViii, LXXXii, LXXXiii, LXXXV, LXXXVii, LXXXiX, XCi, XCiii ende XCIX. (*A la fin:*) De valũacie is gheprent Thantwerpen op die Steenhonvers veste bij mij Diresz Martens van Aelst. in-4°. Goth. (10 ff.) 135 fr. van Borluut.

On ne connaît que deux exempl. de cet opuscule (voir *Van Iseghem, Bibliogr. de Thierry Martens* n° 32.).

—— 'Tmandement der valuwacyen van der munten, nu laetst in onser stadt van Louene ghesloten ende gheordineert by den staten van den landen, willende dat ghehonden ende volbracht hebben, op sekere grote peynen ende boeten die daer toe gheordineert syn den ghenen die dat brekende oft overtretende syn, als hier na noch verclaert ende ghescreven staet. s. l. ni nom d'impr. in-4°. (10 ff.) 70 fr. van Borluut.

Imprimé à Anvers par Jean de Westfalie vers 1491 (voir le *Cat. van Borluut* n° 3555.).

—— Een nieuwe evaluacie boecxken geordonneert van wegen onsers genadich heeren des Keysers bi den generael van der munten van den gouden ende silveren gevalueerde penningen ende oec die waerde van allen verboden gouden ende silveren penningen die noyt geprent geweest en sijn, navolgende dassayen bi den generael daer af gemaect int iaer M. CCCCC. XXVI. (*A la fin:*) Gheprent in die vermaerde coopstadt van Amstelredam aen die onde side in de Kercstraet by my Doen Pieterzoen in Engelenburch. in-4°. Goth. (18 ff.) 29 fr. van Borluut.

—— Evaluwacye metten figuren van alle de gauden eñ zelneren pẽnijnghen conrs eñ ganc hebbeñ oner al de lãden vã heerwaert ouer met haerlied behoorlic ghewichte eñ węrdde. Metsgaders der deduccye van de nieuwen Ducaten van Portugale ghemaect eñ ghedaen publiceren by

der k. Maiesteyt int Jaer M. CCCCC. eenen veertich. pet. in-8°. obl. (34 ff.)

Premier tarif de Lambrecht, imprimé avec des planches de monnaies. Le même a aussi paru avec texte français *ib. eod.* in-8°. (17 fl. 50 c. Keer.) Voir *Vanderhaeghen* T. I. p. 67 sq.

Valuatien. De Valuwacye van den gauden ende zelveren pennijnghen, cours ende ganc hebbende over al des kon. Maj. landen van haerwaert over, met haren ghewichte ende waerde daerbij; — De droghe, natte ende langhe maten etc. Ghendt, J. Lambrecht, Lettersteker 1544. in-8°.

Ce ne sont que des pièces détachées du *Valuacy Bouxkin* publié par les mêmes presses *ib.* in-16. obl. av. d. fig. en bois. Une description exacte de ce vol. intéressant est donnée par *Vanderhaeghen, Bibl. Gantoise* T. I. p. 75 sq. Le même imprimeur avait d'abord donné: *Valuwacye mettē figurē van alle de gauden en zelueren pennijnghen cours ende gank hebbende in alle de landen van haerwaert ouer Met eenen Calendier eewelick durende Ende mettē Jaermaertē vā dyuersche Lāden. ib. id.* 1542. in-16. (16 ff.) Goth.

Valvasone, Erasmo di. L'Angeleida. Venetia, Gio. Batt. Tommaseo 1590. in-4°.

Il y a une seconde éd. de ce poème de chevalerie: *Udine Mattiuzzi* 1825. in-16.

—— Della caccia, poema d'Erasmo di Valvasone, con gli argomenti di Gio. Dom. degli Alessandri. Bergamo, Comin Ventura 1591. gr. in-8°. (40 fr. Huzard.)

Reprod. *Ven.* 1591. in-4°. *Bergamo, Comin Ventura* 1591. pet. in-4°. (5 fl. Butsch.) *ib.* 1602. pet. in-8°. (avec des notes de Scipione di Manzano sous le nom d'Olimpo Marucci) *Milano* 1808. in-8°.

Valvasor, J. R. Die Ehre des Herzogthums Crain. Laybach 1689. 4 vol. in-fol. Av. front. et fig. en t. d.

Valvasor, J. Weichardus. Theatrum mortis tripartitum; saltum mortis, varia genera mortis, poenas damnatorum continens. Laybach 1682. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (26 fr. Perret.)

Le texte est en latin et en allemand: les figures en taille-douce, entourées de bordures.

Valverde, Barthol. Ignis purgatorius post hanc vitam, ex graecis et latinis patribus orthodoxis hebraeorumque doctissimis ac vetustissimis assertus. Patavii, Laur. Pasquatus excudebat 1581. in-4°.

Cet ouvrage a reparu sous un nouveau frontispice portant: *Ven. apud Valgrisium* 1590. in-4°. (24 fr. St. Céran. 50 fr. Mac-Carthy. 60 fr. La Vallière. 26 fr. Du Fay. 3 l. 10 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage contient 4 ff. prél. pp. 1—168 de texte (les pp. 95 et 96 doubles); *B. Valverdius .... ex sanctis patribus gnomologia* 1581. 12 ff. de prél. pp. 169—259 de texte (les trois dernières pages sont mal chiffrées 157, 158 et 259). 38 ff. non ch. qui portent pour sommaire: *Bart. Valverdius pro igne purgatorio apologeticum; B. Valverdius .... ad quaestiones s. proposita Wenzeslai a Wertzouis .... responsio.* 5 ff. non ch. texte ff. 2—24.

Valverde, Giovanni, di Hamusco. Historia de la composicion del cuerpo humano. En Roma impr. por Ant. Salamanca y Ant. Lafrerij 1556. in-fol. Av. front. gr. et 42 pl. en taille-douce gr. par Nic. Beatrizet d'après les dessins de Gaspar Becerra. (9 sh. Libri.)

Il paraît que les planches ont été vendues sans texte. Ce sont des copies plus ou moins changées des figures de Vésale et plusieurs pièces originales.

—— Anatomia del corpo humano composta per M. Giovan Valverde di Ham. e da luy con multe figure di rame et eruditi discorsi in luce mandata. Roma per Ant. Salamanca et Ant. Lafrerij 1560. (*A la fin:*) Vinegia appresso Nicolo Bevilacqua Trentino. in-fol. (18 et 154 ff. y compris 42 pl. sur cuivre, avec quelques petites fig. en bois.)

Les figures originales, qui ne sont pas tirées de Vésale, sont: L. II. pl. 1. L. III. pl. — 3. 6. L. VI. pl. 1.

Valverde, Giovanni, di Hamusco. Vivae imagines partium corporis humani aereis formis expressae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-fol. (153 et 46 pp. y compris 42 pl. sur cuivre.)

Les pl. ont été gravées de nouveau, mais elles sont inférieures à celles de l'éd. originale. On y trouve ajouté le texte de l'épitome de Vésale sans les figures et le texte des Tables vésaliennes de Grevin. Les mêmes planches ont été reprod. avec le même texte: *Antv. ex offic. Chph. Plantini* 1568. 1579. in-fol. (175 pp. et 42 pl.) Il existe une version hollandaise du même volume sous le titre suivant: *Anatomie of levende beelden van de deelen des menscheliken lichaems met de verclaringhe van dien, in de Neder-duytsche spraecke. t'Antwerpen by Christoffel Plantijn* 1568. in-fol. (6 et 197 pp. et 42 pl.)

—— Anatome corporis humani auctore Joanne Valverdio. Nunc primum a Mich. Columbo latine reddita et additis novis aliquot tabulis exornata. Ven., studio et industria Juntarum (1588) 1589. in-fol. (34 et 340 pp. y compris 47 pl. sur cuivre.)

C'est une version du texte complet de Valverde, tel qu'il se trouve dans l'éd. italienne. On y a ajouté quatre nouvelles planches repres. les muscles et le portrait de Valverde. Dans une seconde éd., parue à Venise en 1606 (en italien) chez les mêmes Juntes in-fol. (8 sh. 6 d. Libri.), les planches ont été regravées (v. *Choulant, Gesch. d. anatom. Abbild.* p. 63 sq.).

Vanagas. Voyez **Venegas.**

Van Alkemade, K. De goude en zilvere munten der graaven en graavinnen van Holland. Delft 1700. in-fol. Av. fig. de monnaies.

Van Beneden. Mémoire sur les vers intestinaux, ouvrage couronné par l'Institut de France. Paris, Baillière et fils 1858. in-4°. Av. 27 pl. (27 fr.)

—— Les vers cestoïdes ou acotyles, considérés sous le rapport de leur classification, de leur anatomie et de leur développement. Bruxelles 1850. in-4°. Av. 26 pl.

Van Berlicom, A. Elementorum de rerum naturalium gravitate, pondere, impulsu, motu, loco et motuum et actionum caussis, ratione ac modis LL. XII. Roterod. 1656. in-4°. (2 sh. Libri.)

Van Breda, J. G. S. Genera et species orchidearum et asclepiadearum quas in itinere per insulam Java jussu et auspiciis Guilielmi I, Belgarum regis, collegerunt H. Kuhl et J. E. van Hasselt; editionem et descriptiones curavit J. S. van Breda. Gandavi, van de Kerkhove 1827. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage que 3 livraisons cont. 18 pl.

Van Dale, Antonius. De oraculis veterum ethnicorum dissertatiunculae III. Amst. 1700. in-4°. Av. fig. (17 fr. Caillard. 8 fr. Langlès.)

Van Damme, P. Recueil de médailles des rois grecs de notre cabinet, tout en planches gravées: en regard les médailles singulières et inconnues de très-grande rareté. Amst. 1793. in-fol.

Tiré à petit nombre. Ce n'est pas, comme on pourrait croire, un catalogue du cabinet de médailles de Pierre van Damme, mais un recueil de gravures de médailles composé par cet amateur, en partie, avec des épreuves de planches d'autres livres, comme l'Histoire universelle de Havercamp, dont il possédait alors les cuivres; en partie avec celles d'autres planches qu'il a fait graver afin de figurer les principales pièces de son cabinet.

Il existe aussi un *Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles et pierres gravées de Mr van Damme,* redigé par Mr le baron de Westreenen de Tiellandt: *La Haye* 1807. 2 vol. in-8°.

Van de Velde, C. W. M. Vues de Java, Sumatra, Borneo, Célébes et autres possessions hollandaises dans les grandes Indes, dessinées d'après nature. Amst. 1846. gr. in-fol. Av. 50 pl. lith. (90 fr.)

Le même ouvrage a aussi paru sous un titre hollandais.

Le lieutenant Van de Velde, après avoir fait un voyage à la Terre Sainte en 1851 et 1852, a publié en 1858, avec la coopération de plusieurs officiers de la marine, une belle carte de ce pays en 8 feuilles avec une description imprimée de format in-8°. Son itinéraire a été traduit en anglais sous le titre de: *A Journey through Syria and Palestine. London* 1854. 2 vol. in-8°. Av. une carte.

Van den Bussche. Voyez **Bussche.**

Van den Dale, Jan. De wre vñ de doot. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.) Av. fig. en bois.

Van den Velde, Jean. Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ès jardins des plus excellents poëtes tant anciens que modernes. — Quatrains spirituels et moraux tirez de plusieurs auteurs, et notamment des proverbes de Salomon, par Jean van den Velde, maître d'école françois. Rotterdam, Jean Vaesbergue 1613. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (12 fr. Veinant.)

—— Thrésor littéraire, contenant plusieurs diverses escritures tant latines et romaines que italiennes et espagnolles mis en lumière par Jan Van den Velde, natif d'Anvers. Spiegel der Schryf Konste door Jan Van den Velde. Rotterdam 1605. 3 part. en 1 vol. in 4°. (18 fr. Claudin.)

Van der Burchius, L. Sabaudiorum ducum principumque historiae gentilitiae. Lugd. B., Plantin. 1599. in-4°. Av. fig. d'armoiries. (2 fl. Butsch.)

Van der Chys, P. O. De munten der Bischoppen van de heerlijkheid en de stad Utrecht. Haarlem 1849. in-4°. Av. 31 pl.

—— De munten van Friesland, Groningen en Drenthe (der heeren van Koevorden). Haarlem 1855. in-4°. Av. 22 pl.

—— De munten der voormalige heeren en steden van Overyssel. Haarlem 1854. in-4°. Av. 21 pl.

—— De munten der voormalige graven en hertogen van Gelderland. Haarlem 1852. in-4°. Av. 30 pl.

—— De munten der voormalige heeren en steden van Gelderland. Haarlem 1853. in-4°. Av. 23 pl.

Tous ces ouvrages de M. Van der Chys, publiés aux frais de la société de Teyler, à Haarlem, ne se vendent plus séparément. Le même savant a donné: *Tijdschrift voor algemeene munt- en penningkunde. Leiden en Amst.* 1833—45. 2 tom. gr. in-8°. Av. pl. (épuisé.)

Van der Dreische, Jacobus. Incipit de indulgentiis et miraculis psalterium gloriosissime virginis marie cõcernentibus. (*A la fin:*) Impssum dehĩc Colonie Anno dñi M. CCCC. Lyyviij duodeciã die mẽsĩs Nouẽbris ꝑ Arnoldũ ther hurnẽ Incolã citatis eiusdẽ. in-4°. (46 ff. à 27 l.)

Van der Groen, J. Le jardin des Pays Bas, enrichy de plusieurs belles figures qui représentent des maisons de campagne et de plaisance, bâties à la mode des Pays-Bas et de France, avec environ 200 modèles de parterres à fleurs, labirintes, pavillons, ouvrages treillissez et quadrans solaires. Bruxelles 1672. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (36 fr. de Jussieu.)

Il y en a une éd. antérieure sous le titre de *Jardinier hollandois. Amst.* 1669. pet. in-4°. Av. fig. sur cuivre par Van Eckhout. (28 fr. de Jussieu.)

Van der Haer, Florent. De initiis tumultuum belgicorum, ad Alexandrum Farnesium, libri duo, quibus eorum temporum historia continetur, quae a Caroli V Caesaris morte usque ad ducis Albani adventum .... per annos novem in Belgia extiterunt. Duaci ex officina Jo. Bogardi 1567. in-12.

Reprod. *Lovanii, Jodocus Coppenius* 1640. in-12. avec des augmentations.

Van der Haer, Florent. Les chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille: ensemble l'estat des anciens comtes de la république et empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, et au regne d'iceux, des forestiers et comtes anciens de Flandre; avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille en Flandre. Lille, Christ. Beys et Pierre de Rache 1611. pet. in-4°. (279 pp.) Av. 6 tables généalogiques.

Ce livre, imprimé par Christofle Beys en 1611, a été longtemps regardé comme la plus ancienne production bien connue des presses lilloises, quoique *Cotton* (*Typogr. Gazetteer* p. 131) indique l'année 1604 comme celle de l'introduction de l'imprimerie dans la ville de Lille. Mr. Brunet remarque que Guill. Hamelin, libraire de Lille, est nommé sur le frontispice d'un livre daté de 1539, mais imprimé à Gand (voyez l'art. **Triumphante et honorable entrée**). De plus il est nommé sur le livre suivant (voir *Voisin* dans le *Bull. du Biblioph* III° *Série* p. 599):

Francisci Hemi insulani sacrorum hymnorum libri duo; ejusdem variorum carminum sylva. Insulis apud Gul. Hamelin 1556. in-16. (85 ff., dont le recto du dernier f. porte: *Impressum Parisiis per Michaelem Fezandat.)*

Van der Hammen. Historia de don Juan de Austria. Madrid 1627. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Van der Keelen, D. Choix d'antiquités remarquables du XIII° au XVIII° siècle, faisant partie de plusieurs collections tant publiques que particulières, dessinées et gravées à l'eau-forte par D. Van der K. La Haye 1861. gr. in-4°.

Van der Linden. Voyez **Lindenius.**

Van der Maelen, Phil. Mar. Guill. Atlas universel de géographie physique, politique, statistique et minéralogique sur l'échelle d'une ligne par 1900 toises, dressé par Ph. Van der Maelen, lithographié par Ode. Bruxelles, l'auteur 1825—27. 6 vol. in-fol. 400 pl. col. (600 fr. — 54 fr. van Borluut.)

Van der Noot, Jean. Le Theatre auquel sont exposés et montrés les inconueniens et miseres qui suiuent les mondains et vicieux, ensemble les plaisirs et contentements dont les fideles jouissent: matiere non moins profitable que delectable a tous amateurs de la parolle de dieu, de la poesie et de la peinture. Londres chez Jean Day 1568. pet. in-8°. (6 l. 10 sh. Heber.)

Il y en a une traduction anglaise intitulée: *A Theatre wherein be represented as well the Miseries and Calamities that follow the voluptuous worldlings, as also the great Joyes and Pleasures which the Faithfull do enjoy. London by Hr. Bynneman* 1569. pet. in-8°. (276 pp.) Goth. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 6 l. Heber.) On trouve dans ce vol. 21 épigrammes et sonnets, soit des traductions des sonnets de Pétrarque par Spencer, soit des visions de Du Bellay.

—— Abrégé des douze livres olympiades composez par le S. Jehan van der Noot, patrice d'Anvers. (*En français et en flamand.*) En Anvers de l'imprimerie de Giles van den Rade 1579. pet. in-fol. (8 ff. prél. et 87 pp. de texte.) Av. portr. et 17 fig. en taille-douce. (7 fr. 20 c. La Vallière. 49 fr. Béarzi.)

Le même poëte a donné (en français et en flamand) *Hymne de Brabant. Lofsangh van Brabant. Antw., G. van der Rade* 1580. in-fol. (33 ff.) Av. 2 fig., reproduit dans ses *Diverses oeuvres poëtiques ib.* 1581. in-fol. et *Poetische Werken ib.* 1584. in-fol. Av. fig. (17 fl. Meerman. 5 l. Heber.) *ib., Van Vervliet* 1590. 1593. 1594. in-fol. Av. une gr. pl. au verso du dern. f.

Van der Vinckt, L. Jos. Troubles des Pays-Bas depuis 1495 jusq'en 1609 (revu pour le style par M. de Mean). Bruxelles, impr. roy. 1765. gr. in-4°. (4 et 942 pp.) 280 fr. Neuwens. 330 fr. de Jonghe n° 6178.

Ces mémoires ont été écrits à la demande du gouvernement des Pays-Bas autrichiens (de la part du comte Cobenzl) qui se proposait d'en faire la publication. Avant de livrer l'ouvrage à la publicité, on en fit tirer 5 exempl. à titre d'épreuve (dont on ne connaît que 3 conservés, savoir ceux des MM. Neuwens

et de Jonghe et celui dans les archives générales du royaume belgiqne à Bruxelles); un de ces exemplaires fut envoyé à l'impératrice Marie Thérèse, les quatre autres se distribnèrent anx principaux membres du gonvernement en Belgiqne. Les événements du temps empêchèrent la publication, de sorte qu'il n'est resté de l'éd. originale qne les cinq exempl. d'éprenves. Dans tons les exempl. le titre n'ayant pas été imprimé il a été ajouté en manuscrit sur vélin.

Il existe deux réimpressions de cet ouvrage, intit.:

Histoire des troubles des P. B. par L. J. J. van der V. avec un discours et des notes par le baron de Reiffenberg. Bruxelles, Lacrosse 1822. 1836. 3 vol. in-8°.

Hist. d. troubles etc. *augmentée d'un discours prél. et de notes ainsi que de pièces inédites par J. Tarte. Brux., Hublou* 1822. 4 vol. in-8°.

Nous citons encore les traductions en allemand *(Gesch. d. verein. Niederlande von ihrem Ursprunge im J.* 1560 *an bis zum Westphäl. Frieden. Zürich* 1793. 3 vol. in-8°. Av. fig.) et en hollandais *(Nederl. beroerten onder Philip II. met de aantek. der beide ontangs verschenen Brusselsche uitgaven; alsmede van den nederd. vertaler. Amst.* 1823. 3 vol. in-8°.).

Van der Wulp, J. K. Catalogus van de Tractaten, Pamfletten enz. over de Geschiedenis van Nederland aanwezig in de Bibliotheek van Isaac Meulman. I. Deel 1500—1648. Niet in den Handel. Gedrukt te Amsterdam bij de Erven H. van Munster & Zoon 1866. gr. in-4°. (4 ff. et 431 pp.)

Cet ouvrage important, publié aux frais du savant bibliographe Mr. van der Wulp, n'a pas été mis dans le commerce quoiqu'il soit indispensable à tous les historiens et bibliographes. Il se réunit à la *Bibliotheek van Neederlandsche Pamfletten* (1500—1702). *Verzameling van Fr. Muller te Amsterdam. Naar Tijdsorde gerang. en beschr. d. T. A. Tiele. Amst.* 1858—61. 3 tom. in-4°. et à la *Bibliotheek der Contra-Remonstrantsche en Gereformeerde Geschriften door H. C. Rogge (Beschrijvende Catalogus der Pamfletten Verzameling van de Boeckens der Remonstr. Kerk te Amsterdam). Amst.* 1864—65. 2 tom. in-8°.

Van Dyck, Ant. Icones principum, virorum doctorum, chalcographorum etc. Numero centum, ab Ant. van Dyck ad vivum expressae ejusque sumptibus aeri incisae. Antv., Gilles Hendricx 1641. in-fol. Av. 101 pl. (38 fr. La Vallière. [av. 14 estampes ajoutées] 60 fr. Lamy. [en 130 pl.] 131 fr. Reina. 50 fr. van Borluut.)

Il y a une seconde éd. *s. d.* avec 100 pl. Cette suite est quelquefois composée de 21 pièces, y compris le frontispice et les portraits à l'eau-forte, gravés par Van Dyck lui-même. Les premières épreuves, très rares, sont celles qni portent le nom de *Martinus van den Enden*, premier possessenr de ces planches; Gilles Hendricx ne les a eues qu'après. Van den Enden les a publiés quatre fois sans titre en 1630, 1632, 1641 et 1646. (810 fr. de Barry.) Voir sur les diversités de ces édd. qui se divisent en deux classes *Ign. v. Szwykowski* dans *Weigel & Naumann's Archiv* T. IV. p. 97 sq. 305 sq.

—— Le cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres etc. peints par Van Dyck, gravés en taille-douce par les meilleurs graveurs. Antverpiae, Henr. et Corn. Verdussen s. d. Bruxellis, Fr. Foppens 1680—85. ib. 1710—20. 2 vol. in-fol. Av. 12 portr.

On trouve quelquefois séparément, soit la première partie, soit la seconde; cette dernière est composée de 49 portraits, et il y a des exemplaires, dont le titre porte: *La Haye, Alberts et van der Kloot* 1728. Av. 50 portr.

—— Iconographie ou vies des hommes illustres du XVIII[e] siècle, écrite par M. V. avec les portraits peints par Ant. Van Dyck, et gravés sous sa direction. Amst. 1759. 2 vol. in-fol. (36 fr. Gomel.)

Édition la plus complète, mais qui ne renferme que des épreuves fort médiocres. Le premier vol. contient 55 portraits et le denxième 70. Ce sont les mêmes plancbes que cbez Verdussen. Le vol. intitulé *Ant. van Dyck, Konst Kamer. Amst.* 1722. *s'Gravenh.* 1728. et *Amst. chez Mortier* 1732 contient 50 portraits de cette snite Ils ont aussi paru sous le titre de *Le cabinet des plus beaux portraits. La Haye chez Jean Swart s. d.*

Nous citons encore:

Ant. van Dyck's Bildnisse bekannter Personen. Von Ignaz von Szwykowsky. Lpzg., R. Weigel 1859. in-8°. (3 th.)

Extrait des tomes IV et V de *Weigel & Naumann's Archiv für zeichnende Künste.*

Pictorial notices consisting of a memoir of Sir Anthony van Dyck, with a descriptive catalogue of the etchings executed by him and a variety of interesting particulars relating to other artists patronized by Charles I, collected from original documents by Will. Hoockham Carpenter. London, James Carpenter 1844. in-4°. Av. 2 pl.

Van Espen, Zeg. Bern. Jus ecclesiasticum universum cum supplemento. Lovanii (Parisiis) 1753—59. 5 vol. in-fol.

Le supplément a été publié sons la date de *Bruxelles* 1759 par Gabr. du Pac de Bellegarde. Qnand on l'achète, il fant voir s'il n'y a pas une lacnne de la p. 416 à la p. 484.

Les 5 vol. ont été réimpr. en 1778; mais dans cette réimpression ne se trouvent pas les mémoires qni remplissent les pp. 416—484 de l'éd. de 1759. Ces mémoires, au nombre de onze, ont parn, avec cinq autres qu'on y a ajoutés, sous le titre d'*Avis aux princes catholiques, ou mémoires des canonistes célèbres sur les moyens de se pourvoir contre la cour de Rome, soit pour les bulles de prélature, soit pour les empêchements dirimans (publié par Louis Théod. Hérissant). Paris* 1768. 2 vol. in-12.

Le *Jus Ecclesiasticum* a été encore réimprimé à *Venise* en 1781, 10 tom. en 5 vol. in-fol. et aussi en partie à *Madrid* 1791, 3 vol. in-fol. Josse Leplat a fait paraître à Louvain, au commencement de l'année 1792 le *Conspectus* d'un nonveau supplément aux Oeuvres de Van Espen qui devait en former le 6[e] vol., mais qui n'a pas été imprimé.

—— Opera omnia canonica. Lovanii 1732. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.)

Il y en a une nouv. éd. avec les notes et additions de J. Pierre Gilbert: *Ven., Remondini* 1781. 10 tom. en 5 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.) *ib., Balleoni* 1781. 10 tom. in-fol. (18 sc. le même.) Il avait déjà paru *ib. id.* 1769. in-fol un *Supplementum ad varias collectiones ejd. operum, continens praeclara juris responsa, epistolas et varia opuscula cum monumentorum appendice.*

Van Effen, H. Recréation mathématique composée de plusieurs problèmes plaisans et facétieux. Pont-à-Mousson 1626. in-8°. Av. fig. (5 sh. 6 d. Libri.)

Van Eynden en Van der Willigen. Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst sedert de helft der XVIII[e] eeuw. Haarlem 1816—40. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Cet ouvrage sert de continnation à ceux de Van Mander, Van Gool, Honbraken etc. et renferme les biographies des peintres néerlandais depuis 1750.

Van Geel, P. C. Sertum botanicum: collection choisie de plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat et leur utilité, formée par une Société de botanistes, et publiée par P. C. v. G. Bruxelles 1827 sq. pet. in-fol. (la livr. de 6 pl. avec texte 7 fr.)

Cet onvrage devait être composé de 800 sujets enluminés mais il n'a pas été terminé.

Van Gessel. Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis. Hagae Com. 1725. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Van Hasselt, André. Voyage aux bords de la Meuse, dessins par Paul Lauters, légendes, récits et traditions par A. v. Hasselt. Bruxelles, société des beaux-arts 1839. gr. in-fol.

Le même savant a donné: *Essai sur l'histoire de la poésie française en Belgique. Bruxelles* 1838. in-4°. tiré à 209 exempl.

Van Heelu. Voyez **Heelu, Van.**

Van Houtte. Flore des serres et des jardins de l'Europe ou description des figures des plantes les plus rares et les plus méritantes. Gand 1845—54. 10 vol. gr. in-8°. Av. fig. col.

Van Hulle, Anselmus. Pacis antesignani sive icones legatorum, plena potestate instructorum, qui nomine Pont. Max., imperatoris, regum et rerum publicarum ad pacem univer-

sam constituendam Monasterium Westphalorum et Osnabrugam convenerunt, magno studio ad vivum expressae per Ans. van Hulle. Antv. 1648. gr. in-fol.

Première édition de ce recueil de 87 portr. gravés par P. de Jode, Borrekens, Galle, Pontius etc. Un second tirage des portraits des mêmes ministres plénipotentiaires de Munster a paru à Anvers en 1691 in-fol. (225 fr. Bertin.) Les mêmes planches ont été reproduites sous le titre suivant:

Pacificatores orbis christiani s. icones principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugae pacem Europae reconciliarunt, quosque singulos ad nativam imaginem expressit A. van Hulle ... nunc denuum post mortem viri illustris in lucem editae et descriptione recens auctae. Rotterod. typis Petri van der Slaart 1697. gr. in-fol. 131 portr. gr. p. P. de Jode, P. et Corn. Galle, Waumans etc. (43 fr. van Borluut.)

Le même recueil a paru sous le titre suivant:

Les Hommes illustres qui ont vécu dans le XVIIe siècle, les principaux potentats, princes, ambassadeurs et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster. Amst. 1717. in-fol.

Van Leeuwenhoek. Voyez **Leeuwenhoek.**

Van Lidth de Jeude, J. G. Recueil de figures des vers intestinaux, ouvrage présentant une distribution méthodique de ces animaux, les caractères généraux et particuliers de leurs familles et de leurs genres, principalement suivant le système de Rudolphi et la description de quelques espèces les plus remarquables. Leyde, Luchtmans 1829. in-fol. obl. Av. 11 pl. lithogr.

Van Loon, Jean, et Nic. Jansz. Vooght. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, traduit de flamand en français par Pierre Fr. Silvestre et publié par J. Van Keulen. Amst. 1682—87. 5 vol. gr. in-fol. (150 fr. Gaignat.)

Le même auteur a donné: *Le grand atlas de la mer. Amst.* 1699. in-fol. (160 cartes.)

Van Loon, Ger. Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du hollandais (par Prevost et Van Effen). La Haye 1732—37. 5 vol. in-fol. Av. fig. (33 fr. van Borluut. 2 l. 15 sh. Hibbert.)

Le texte hollandais de cet ouvrage a été impr. *à la Haye* 1723—34 en 5 vol. in-fol. av. fig. Le même auteur a donné une Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et comtes de Hollande sous le titre d'*Aloude hollandsche Historie tot* 1083. *s'Gravenh.* 1723—24. 1734. 2 vol. in-fol. Av. fig. (69 fr. La Serna.) On réunit ordinairement aux 7 vol. de Van Loon, en hollandais, l'ouvrage suivant:

Fr. Van Mieris, Historie der Nederlandsche Vorsten uit de huizen van Beijere, Bourgonje en Oostenryk, sedert Graaf Albert tot den dood van Keyser Karel V. s'Hage, P. de Hondt 1732—34. 4 vol. in-fol. (22 fr. 50 c. van Borluut. Av. les deux ouvr. préc. 60 fl. Meerman. 33 th. Weigel.)

—— Beschrijving van Nederlandsche historie penningen. Eerste tot Vijfde vervolg, uitgeg. d. het K. Instituut. Amst. 1822—48. 5 vol. in-fol. Av. pl. (25 fl.)

Il y faut joindre le *VI Vervolg op van Loon's Nederlandsche historie-penningen. Uitg. d. de Commissie uit de Akademie van Wetensch. Amst.* 1862, 1 vol. in-fol. Av. fig. Il avait d'abord paru par le même: *Hedendaagsche penningkunde. s'Gravenhage, van Thol* 1734. in-fol. Av. fig. (7 fr. van Borluut.)

Van Orden, G. Bijdragen tot de numismatiek van het Koningrijk der Nederlanden. Zaand. 1828—30. 4 livr. in-4°. Av. 24 pl. (7 fl. 50 st.)

Cet ouvrage contient les médailles des anciennes corporations ou gildes dans les Pays-Bas.

Van Praet, Joseph. Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. Paris, De Bure frères 1813. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. (544 pp. non compris les titres ni les pages [1—26] placées entre les pp. 20—21.)

Voici un des livres de bibliographie les plus importants à cause des recherches détaillées sur plusieurs points importants de l'histoire de l'imprimerie qu'on trouve entresemées dans le corps du texte. Par malheur les événements de 1814 ont interrompu l'achèvement de cet ouvrage commencé sur un plan trop vaste. C'est pourquoi l'auteur savant en a fait détruire tous les exemplaires imprimés à ses frais à l'exception de deux impr. sur vélin et de sept autres imprimés sur papier, y compris celui de l'imprimeur. Plus tard il a recommencé son ouvrage sur un nouveau plan et c'est sur cette édition refondue, que se rapportent les renvois qui se trouvent dans notre Trésor et dans le Manuel de Mr. Brunet.

Van Praet, Joseph. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. Paris, De Bure (impr. de Crapelet) 1822—28. 6 tom. en 5 vol. gr. in-8°. (y compris le supplément.) — *Tiré à* 200 *ex.* (47 fr. 50 c.)

—— Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières. Paris, De Bure 1824—28. 4 vol. gr. in-8°. — *Tiré à* 200 *ex.* (37 fr. 50 c.)

Il existe des exempl. en pap. vélin de ces deux ouvrages qui doivent être réunis (140 fr.) le dernier contenant un supplément du précédent. Il va sans dire que l'un et l'autre pourraient être facilement complétés par un nouveau supplément.

Nous avons du même bibliographe (attaqué à tort par Mr. *Quérard, France Littér.* T. VIII. p. 407 sq.) les écrits suivants:

Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le XVe siècle. Paris, De Bure frères 1829. gr. in-8°. Av. 4 facsim. (On en a tiré 1 ex. sur vélin.)

Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse; suivies de la notice des mss. qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibl. Impériale. Paris, De Bure frères 1831. gr. in-8°. Av. 5 fig. (Il y en a un exempl. tiré sur vélin.)

Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373 *par Gilles Mallet; précédé de la notice de Boivin le jeune sur la même biblioth.* etc. *avec des notes histor. et crit. Paris, De Bure* 1836. gr. in-8°.

Van Rheede, H. Hortus indicus malabaricus (continens regni malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earundem descriptione per H. van Rheede, van Drakenstein et Joannem Caesarium, notas adjunxit Arn. Syen). Amst. 1678—1793. 12 vol. in-fol. Av. fig.

Les premiers volumes ont reparu en 1686 avec un titre différent, mais avec des épreuves moins bonnes.

T. I. 57 pl. II. 56 pl. III. 64 pl. IV. 61 pl. V. 60 pl. VI. 61 pl. VII. 59 pl. VIII. 51 pl. IX. 87 pl. X. 94 pl. XI. 65 pl. XII. 79 pl.

On y joint ordinairement: *Gasp. Commelini Flora malabarica s. horti malabarici catalogus. Lugd. B.* 1696. 1718. in-fol. (ens. 721 fr. La Vallière. 1061 fr. Camus de Limare. 425 fr. Cappenheim. 18 l. 18 sh. Hibbert. 235 fr. de Jussieu); *Flora malabarica s. index in omnes tomos Horti malabarici. Conscr. Joa. Burmannus. Amst.* 1796. in-fol. (16 fl.); *A. G. Dennstedt, Schlüssel zum Hortus malabaricus. Weimar* 1819. in-4°.

Van Sichem, Chr. Bijbels Tresoor ofte der Zielen Lusthof uytgibeelt in Figuren door verscheyden Meesters ende gesneden door Chr. v. S. T'Amsterdam by P. J. Paetz 1646. in-4°. (67 fr. Riva.)

Suite de 797 planches gravées sur bois d'après différents maîtres.

Van Swieten, Ger. Commentaria in Herm. Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. Paris. 1755. 1771—73. 5 vol. in-4°.

On préfère l'éd. d'*Amst.* 1780. 5 vol. in-4°. parcequ'on trouve à la fin du Tome V° un supplément daté de 1776, contenant des *Indices in V tomos* etc. qui ne sont pas dans l'éd. de Paris.

Van Velthem, L. Spiegel historiaal of Rymspiegel, zynde de Nederlandsche Rymchronik van L. v. V. uitgegeven en opgeheldert door Is. Le Long. Amst., de Groot 1727. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure, donnée par le même en 1717 in-fol.

Van Weleveld. Armorial général du royaume des Pays-Bas, tiré des archives et publié par les deux employés au conseil suprême de la noblesse. s. l. ni d. in-fol. 24 pl. gr.

Van Zyl, J. Theatrum machinarum universale of groot allgemeene Moolenboek. I Deel. Amst. 1734. in-fol. Av. 56 pl.

Le texte seul a paru séparément: *ib.* 1734. in-8°. Un second volume n'a jamais été publié, mais on ajoute comme continuation: *Theatrum machinarum universale a Tileman van der Horst in aes incisum a Joa. Schenk. Amst.* 1736—39. 1757. 2 vol. in-fol. (ens. 100 fr. Camus de Limare.)

Vanbrugh, Sir John. Plays. London 1776. 2 vol. in-12. Av. portr. p. J. Miller.

Il existe d'autres édd., p. ex. *London, Tonson* 1730. 2 vol. in-12. Av. portr. *ib.* 1735. 2 vol. in-12. Av. pl. par Van der Gucht. *ib.* 1759. 2 vol. in-12 Nous citons deux trad. allemandes de ces pièces: *Der Rückfall oder die Tugend in Gefahr. Lustsp. Gött.* 1750. in-8°. et *Der von der Liebe betrogene Philosoph. Lustsp. ib.* 1750. in-8°. et une autre en français: *Le mari poussé à bout ou le voyage de Londres. Londres* 1761. in-12.

Vancouli (*ou* **Wankuli**), **Mohammed ben Moustapha, el Vani.** كتاب لغة وان قولي (Loghat Wan-Kuli, *dictionnaire arabe-turc.*) Constant. 1169—1170 (1755—56). 2 vol. in-fol. (140 fr. Kieffer. 40 fr. de Sacy.)

C'est le célèbre dictionnaire de Djewheri ou Gieuhari, arrangé et traduit en turc par Vancouli (voir *Schnurrer, Bibl. arab.* p. 72). Il existe deux autres édd. de 1728 (1141 — premier livre sorti de l'imprimerie fondée à Constantinople par l'empereur Achmet III et tiré à 1000 exempl. *T.* I. 12 ff. non ch. et 666 pp. *T.* II. 755 pp. et 5 ff. d'errata) et de *(Scutari)* 1803—4 (1217—18) 2 vol. in-fol. (40 fr. de Sacy. 53 fr Quatremère.) L'éd. ci-haut est regardée comme moins correcte.

Vancouver, Captain George. A voyage of discovery to the North Pacific Ocean and round the world. London 1798. 3 vol. in-4°. Av. atlas de 134 pl. et cartes in-fol. (2 l. 5 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. Edwards. 2 l. 15 sh. Sykes. 7 l. 10 sh. Heath.)

Il y en a une seconde éd. corrigée: *ib.* 1802. 6 vol. in-8°. av. 19 vues et cartes. (2 l. 8 sh) Nous citons les traductions en français par Morellet et Demeunier (*Paris an* VIII [1800]. 3 vol. in-4°. av. atlas de 16 cartes et 18 pl. in-fol.) et par Henry (*Paris an* X [1802]. 6 vol., dont un de pl. in-8°.). Il existe aussi deux traductions abrégées par Matth. Chr. Sprengel (*Halle* 1799. in-8°.) et par J. F. W. Herbst (*Berlin* 1799—1800. 2 vol. in-8°.).

Vanderhaeghen, Ferd. Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. Gand, impr. de Eug. Vanderhaeghen 1858—65. T. I—V. in-8°. Av. des pl. donnant les marques des imprimeurs.

Le 6ᵉ vol. de cet ouvrage érudit, consciencieux et presque parfait n'a pas encore paru.

Vando y leyes del Rey Jacobo de Inglaterra contra la fe catolica. Con su respuesta, y advertencias al letor para la aueriguacion e inteligencia deste caso, prouechosas para el mismo Rey y para todos. (Madrid 1610.) pet. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Vanegas, Alexo. Voyez **Venegas, Alexo.**

Vanière, Jac. Dictionarium poeticum. Lugd. 1722. in-4°.

—— Praedium rusticum. Paris., Barbon 1774. pet. in-8°.

Il y en a d'autres édd., p. ex. *Paris., Bordelet* 1756. in-12. Av. fig. *ib., Barbou* 1786. in-12. *ib., Delalain* 1817. in-12. *Lugd.* 1829. in-12. Av. fig. On préfère l'éd. *Tolosae, Robert* 1730. in-12. av. fig. comme soignée par l'auteur, mais la jolie édition de *Paris,* 1746. in-12. av. fig., est incorrecte. Il existe une traduction française par L. El. Berland (d'Halouvry) sous le titre d'*Oeconomie rurale. Paris* 1756. 2 vol. in-12. Une autre en prose par Ant. Le Camus a été insérée dans le *Journal économique* de 1755 et 1756. Nous citons encore la trad. allemande par Bonav. Andres: *Würzburg* 1788. 2 vol. in-8°. Pour une trad. hongroise voir ci-haut l'art. Szabo. Il existe aussi une trad. anglaise de son poème *de piscibus* par J. Duncombe: *Cambr.* 1809. in-8°.

Vanière, Jac. Opuscula. Paris., Simon 1730. in-12.

Vanini, Jul. Caesar. Amphitheatrum aeternae providentiae divinae, divino-magicum, christiano-physicum, necnon astrologo-catholicum; adversus veteres philosophos, atheos, epicureos, peripateticos et stoicos. Lugd., vidua de Harsy 1615. in-8°. (2 sc. Gallarini. 3 fl. 10 st. Crevenna. 1 th. Weigel.)

—— De admirandis naturae reginae deaeque mortalium arcanis dialogorum libri IV. Lutetiae, Perier 1616. in-8°. (Av. le préc. 16 fr. Maucune. 21 fr. Chardin. 12 fr. 50 c. Nodier. 59 fr. 50 c. Renouard. 7 sh. Libri. 5 fl. 10 st. Crevenna.)

Il existe aussi une traduction française des Oeuvres philosophiques de Vanini par M. X. Rousselot: *Paris, Gosselin* 1842. in-8°.

Nous citons encore sur ce fanatique athée:

De vita et scriptis famosi athei Jul. Caes. Vanini tract. singul., in quo genus, mores et studia cum ipsa morte horrenda, e scriptis suis et rarioribus et aliis fide dignis auctoribus selecta sunt, et ne cui offendiculo forent, errores illius simul sunt refutati a Joh. Maur. Schramm. Custrini, Godfr. Heinichius 1709. in-4°. *Ed. II aucta et corr. ib.* 1715. pet. in-8°.

Histoire véritable de l'exécrable docteur Vanini autrement nommé Luciolo, bruslé tout vif ce quaresme dernier à Tholose. Paris, Soubron 1619. pet. in-8°.

La vie et les sentiments de Luc. Vanini par David Durand. Rotterdam 1717. pet. in-8°. (Trad en anglais: *London* 1730. 1750. in-8°.)

Vannel. Voyez **Galanteries.**

Vannetti, Clementino. Opere italiane e latine. Venezia, tipogr. d'Alvisopoli 1826—31. 8 vol. pet. in-8°. Av. portr. (4 sc. Gallarini.)

Recueil publié par les soins de l'Académie de Rovereto. Les ouvrages suivants du même savant n'y sont pas compris: *Epistolario scelto. Venezia* 1831. in-16.; *L'Educazione litteraria del bel sesso. Milano* 1835. in-8°.; *Prose e poesie inedite. ib.* 1836. 2 part. in-8°.; *Lettere inedite di Cl. Vannetti e d'Ippolito Pindemonte. Verona, Antonelli* 1839. in-8°.

Vanneus, Stephanus. Recanetvm de mvsica avrea, a magistro Stephano Vanneo recinensi eremita avgvstiniano in Ascvlana ecclesia chori moderatore nuper aeditum & solerti studio enucleatum, Vincentio Rosseto veronensi interprete. Romae apud Valerium Doricum brixiensem Anno virginei Partus M. D. XXXIII. pet. in-fol. (4 ff. prél. 93 ff.) Lettres rondes. Av. musique notée et av. une gr. pl. en bois représ. Apollon et les Muses. (10 duc. Selvaggi.)

Vanni, J. Fr. Soc. J. Exegeses physico-mathem. de momentis gravium, de vecte ac de motu aequabiliter accelerato. Romae 1685. in-8°. Av. pl. (13 sh. Libri.)

Vannini, Giuseppe. Elementi di architettura civile per uso degli alunni dell' Accademia di belle arti in Firenze. Firenze, Paganini 1818. in-fol. Av. fig.

Vannius, Vdalricus. Passio Christi metrice exarata. (*A la fin:*) Impressum in Durlach per fratrem Nicolaum Keibs, ordinis sancti Joanñ anno Jhesu M. D. XII. in-4°. (4 ff.) Av. le Christ en croix sur le titre.

La seule production connue de la presse de ce religieux et la première qu'ait produite la ville de Durlach. Mr. Brunet cite (d'après *Panzer* T. VIII. p. 332) une seconde sous le titre suivant:

Annotatio seu Breviarium rerum memorabilium ac magis insignium a nato Christo usque ad nostra tempora gestarum in probatissimis historiographis industrie selectarum. Opusculum novum et antehac nunquam in lucem editum Turreluci per Valentinum Kobian An. 1530. (A la fin:) *Turrelaci excusum mense Majo.* in-4°.

Vannius, Valentinus. De missa integra historia, ex sanctis evangelistis, apostolis, prophetis, veteribus recentioribusq; scriptoribus ecclesiasticis, conciliis, pontificum decretis et constitutionibus congesta, per D. Val. Vannium ad-

versus librum Johannis Fabri .... de opinata et falso dicta evangelica missa. Tubingae ex officina viduae Ulderici Morhardi 1568. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (XVI et 128 ff. 2 ff. 154 ff.) 19 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 10 fr. Du Fay.

Cet ouvrage sert de réponse à

Joa. Fabri Hailbrun. Libri quinque de missa evangelica et de veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistiae sacramento. Paris., Guill. Guillard 1567. in-16.

Le même Val. Vannius a encore donné: *Iudicium de missa. Tubingae* 1557. in-8°. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

Vannozzi, Bonif. Lettere miscellanee. Ven., Ciotti 1606. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vannozzo, Franc. di. Rime. Padova 1825. in-fol.. — *Tiré à* 125 *exempl. num.*

Poésies publiées d'après un man. du XIV° siècle, par Nic. Tommaseo, qui y a joint ses notes et deux sonnets de Dante, imprimés pour la première fois. Ces poésies ont été réimpr. avec celles de Pier della Rocca, de Pietro Montanaro, et de Bartolomeo de Castro Plebis sous le titre de *Saggio di rime di quattro poeti del sec. XIV tratte da un cod. inedito. Fir., Pezzati* 1829. in-8°.

Vanto delli Paladini. Voyez **Fioretto.**

Vanto, Il, del Fariseo spagnuolo, nel quale si contengono la vanita delle proprie laudi e'l dispregio del Publicau franzese, e d'altri eletti, con l'errore del Papa, se gli crede. Lione, T. Ancellino 1595. in-8°. Av. le portr. de Henri IV gr. en bois.

Poème contre la ligne suivi d'un sonnet à *madama liga.*

Vanto della cortegiana. Voyez **Lamento** et **Verini, J. B.**

Vanvitelli, Luigi. Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta. Nap., reg. stamp. 1756. gr. in-fol. Av. 14 gr. pl. doubles gr. p. Carlo Nolli. (15 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Varamundus. De furoribus gallicis horrenda et indigna admirallii Castillonei, nobilium atque illustrium virorum caede scelerata ac inaudita piorum strage, passim edita per complures Galliae civitates, sine ullo discrimine generis, vera et simplex narratio: Ern. Varamundo frisio auctore. Edinburgi 1573. pet. in-8°. (13 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Cette pièce intéressante est attribuée à Hotman, à Th. Bèze ou à Hubert Languet, qui se seraient cachés sous le pseudonyme de Varamundus. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Edinb. (Lond.)* 1573. in-4°. (CXXX pp. — 12 fr. Le Fèvre. 2 fl. 6 st. Crevenna. 11 White Knights. 2 l. 2 sh. Sykes. 6 fr. Méon. 5 fr. Coste.) *Lond. ex offic. Henr. Bynneman* 1573. in-8°. (17 sh. Sykes.) (sous le titre d'*Historia tragica de furoribus gallicis) Lugd B., Barthol. a Bilt* 1599. pet. in-8°. et à la suite du livre intit.: *Origo et historia belgicorum tumultuum et historia tragica de furoribus gallicis. Lugd. B.* 1619. in-4°. Av. fig. — Voyez **Eremundus.**

—— Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commis ès personnes de Gaspard de Coligni etc. traduit en françois du latin d'Ernest Varamond. Bâle, Pieter Wallemand 1573. pet. in-8°. (130 pp.) 60 fr. Duriez. 41 fr. Veinant.)

Cette traduction plus rare que l'original a été reproduite sous le titre suivant:

Histoire des massacres et horribles cruautez commises en la personne de messire Gaspard de Colligny et autres seigneurs ... tant à Paris qu'en autres lieux du royaume, le 24 *jour d'aoust* 1572 *et déclarations du roi touchant les dits massacres. s. l.* 1573. pet. in-8°. (XLIX pp. 1 f. d'errata; *Discours du gouvernement d'estat de la vraye église par L. M. S.* 6 ff. non ch. [en vers] XXXVI pp. pour les lettres.) 50 fr. Coste.

Il existe aussi une trad. anglaise: *at Striveling in Scotland* (? probablement imprimé dans la même ville que le texte latin) 1573. in-8°. (143 pp. — 2 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Roxburghe.) et dans le 7° vol. de l'*Harleian Miscellany.*

Varano, Alfonso. Opere scelte. Milano, tipogr. de' classici ital. 1818. in-8°. Av. portr. (Un ex. sur vélin 70 fr. Reina.)

—— Opere poetiche. Venezia, Palese 1805. 4 vol. in-8°.

—— Opere scelte. Roma 1825. 4 vol. in-8°.

Dans ce choix on ne rencontre pas les *Visioni* publiées dans l'éd. de 1818 et séparément: *Milano* 1827. in-24. et in-32. Nous citons encore ses *Rime Giovanili. Parma, stamp. reale* 1789. 3 vol. in-12. et *Giovanni di Giscala, trag. Ven., Valvasense* 1754. gr. in-4°. Av. une pl. gr. p. Zacchi et av. vign.

Varanus, Valarandus. De fornoniensi conflictu carmen. De domo dei parisieñ carmen. De pia sacerrime crucis veneratione carmen. De praeclara et insigni theologorũ parisieñ facultate carmen (Valerandi de Varanis, abbavillaei). (*A la fin:*) Impressus est hic liber ... pro magistro Jacobo Moerart parisii morante apud intersignium lagenae s. d. in 4°. Goth. (28 ff.)

Selon Mr. Brunet le premier de ces quatre petits poèmes est dédié au prévôt de St. Omer, par une épître datée de Paris *tercio calendas augusti* 1591.

—— Decertatio fidei et haeresis. (Parisiis, Robertus Gourmont 1505.) in-4°. (24 ff.)

Poème en vers élégiaques à la louange de la ville de Paris.

—— Carmen de expugnatione genuensi (per Ludovicum XII Francorum regem) cum multis ad gallicam historiam pertinentibus. (*A la fin:*) Venundatur (Parisiis) in vico diui stephani de grecis (*sic*) ... in domo Nicolai de pratis intersignio speculi commorantis 1507 XV. calendas martias. in-4°. Car. ronds.

Poème latin en deux livres.

—— De gestis Joanne Virginis France egregie bellatricis libri quattuor. (*A la fin:*) Venundatur parisii a Joanne de Porta, in clauso Brunello sub signo cathedre commorante s. d. in-4°. (60 ff. non ch.) 36 fr. La Vallière. 9 sh. Heber. 62 fr. Solar. 1 fl. Crevenna.

Poème en quatre chants, en tête duquel se lisent deux lettres de l'auteur, sous la date du mois de novembre 1516. Ce poème a été réimprimé parmi les *Opera de memorabilibus et claris mulieribus,* publiés à Paris en 1521 in-fol. par Ravisius Textor.

Vararuchi. Prakrita-Prakasa or the Prakrit grammar of Vararuchi, with the commentary (Manorama) of Bhamaha, the first complete edition of the original text, with various readings from a collection of six manuscripts ... copious notes, an english translation and an index of Prakrit words, to which is prefixed an easy introduction to Prakrit grammar, by Edw. Byles Cowell. Hertford, Austin 1854. gr. in-8°.

Varchi, Benedetto. Storia Fiorentina, nella quale si contengono l'ultime rivoluzioni della repub. fiorentina e lo stabilimento de' Medici. Colonia (Augusta), Pietro Martello (Paulo Kuhzio) 1721. in-fol. (63 fr. Boutourlin. 16 sh. Pinelli. 30 fr. 50 c. Vanzetti. 8 duc. Selvaggi. 8 sc. Gallarini. 3 sh. Libri. 12 th. Weigel.)

Cette première édition a été soignée par Franc. Settemanni florentin. On doit trouver dans ce vol. trois gravures, savoir: le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Medicis. Il existe trois sortes d'exempl. Les plus rares sont ceux, dans lesquels la feuille LIII contient sur les pp. 639 et 640 le récit du crime commis par Pier Luigi Farnese envers l'évêque de Fano: la seconde classe n'a pas les deux dites pages, mais la troisième a ces pages réimprimées, quoique sur papier différent et avec des caractères un peu plus grands (voir *Gamba* n° 998).

—— Istoria delle guerre della Repubblica Fiorentina successe nel tempo che la Casa de' Medici s'impadroni del Governo. Colla Vita dell' Autore (scritta da Don Silvano Razzi) et un discorso o Apologia di Lorenzo de' Medici

sopra la nascita e morte di Alessandro de' Medici primo duca di Firenze. Leida, Pietro van der Aa s. d. in-fol. Av. portr. (4 duc. 8 c. Selvaggi.)

Cette éd. publiée vers l'année 1723 forme une partie du *Thesaurus antiquit. Ital.* de Burmann.

L'*Historia Fiorentina* a été réimpr. à Milan 1803 en 5 vol. in-8°. et depuis *con aggiunte e note per cura di L. Arbil. Fir.* 1843—51 en 3 vol. in-8°. (6 sh. Libri.) Requier en a donné une traduction française sous le titre d'*Histoire des revolutions de Florence sous les Medicis Paris* 1765. 3 vol. in-12. Voir *Ant. Majer, Della lingua commune d'Italia e della Storia Fior. di V. Ven.* 1822. in-8°.

Varchi, Benedetto. L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. Firenze per li Giunti 1570. in-4°. (8 sh. Pinelli. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini. 6 sh. 6 d Libri. 5 fl. Crevenna. 2 fl. Butsch.)

Ce vol. contient 6 ff non ch. 339 pp. 12 ff. — Il existe une seconde éd. donnée par les Juntes sous la même date, soignée par Agostino Ferentilli et qui contient à la fin trois églogues de plus que l'éd. originale (1 sc. 50 b. Gallarini). Il y a aussi des exempl. de l'éd. de Venise, avec un nouveau titre daté de 1580.

—— L'Ercolano etc. Firenze, Tartini e Franchi 1730. in-4°. (4 sh. 50 d. Pinelli. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. et 1 sh. Libri. 3 fl. Crevenna.)

Cette éd. soignée par Gio. Bottari renferme en outre un dialogue attribué à Macchiavelli, dans lequel on examine, si le langage, dont Dante, Boccace et Pétrarque se sont servi, doit être nommé italien, toscan ou florentin.

—— L'Ercolano, colla Correzione ad esso fatta da Lod. Castelvetro, e colla Varchina di Girol. Muzio. Padova, Comino 1744. 2 vol. in-8°. Av. la fig. d'une médaille represś. Varchi (7 sh. 36 d. Pinelli. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 10 fr. Libri.)

Voir sur cette éd. *Gamba, Serie* n° 1002; elle est accompagnée d'une préface d'Ant. Fred. Seghezzi. Le second vol. renferme les écrits de Castelvetro et de Muzio contre Varchi. Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan* 1804 en 2 vol. in-8°.

—— (30) Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche lette nell' Accademia Fiorentina, raccolte nuovamente. Fir., Filippo Giunti 1590. in-4°. (12 ff. 682 pp. ch. 11 ff.) 17 fr. 75 c. Floncel. 6 sc. Gallarini. 3 fl. 15 st. Crevenna. 1 sh. Libri. 3 fl. Butsch. 3 duc. 60 c. Starace.

—— Lettura sopra un sonetto della Gelosia di Monsig. della Casa. Mantova (s. nom d'impr.) 1545. in-8°. (19 ff. ch. 1 f. bl.) 5 fr. Libri. 1 fl. 4 st. Crevenna.

Il y a une réimpr. de cette éd. donnée par Franc. Sansovino dans le vol. intitulé: *Due Lezioni, l'una d'Amore e l'altra della Gelosia, con alcune utili e dilettevoli quistioni dell' Autore* etc. *Lione. Gugl. Rovillio* 1560. in-8°. (56 et 104 pp. 1 f. et 2 ff. bl.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

—— La prima e la seconda Parte delle Lezioni etc. Fir., Giunti 1560—61. 2 vol. in-8°. (8 ff. et 140 ff. ch. 4 ff. et 122 ff. mal ch.) 2 duc. Selvaggi. P. I. 1 sc. 20 b. Gallarini.

Cette collection est moins complète que celle de 1590. Deux *lezioni* de Varchi ont été publiées dans la 2e partie du Ve vol. des *Prose Fiorentine* et une autre dans la *Collezione di Opuscoli inediti pubbl. da L. Fiacchi. Fir.* 1807.

—— Lezioni di Bened. Varchi sul Dante e prose varie, la maggior parte inedite, tratta ora in luce per cura di Gius. Aiazzi e Lelio Arbil. Fir. 1841. 2 vol. in-8°.

Ouvrage presque entièrement inédit et publié d'après les manuscrits de la bibl. Rinuccini de Florence, avec une vie de l'auteur et le catalogue de ses manuscrits.

—— Orazione Funebre sopra la morte del Card. Bembo. Firenze, Doni 1546. in-4°. (12 ff.)

Reprod. *Roma nella Piazza di Parione s. d.* in-8°. (16 ff.) Av. portr.

Varchi, Benedetto. Orazione nel pigliare il Consolato dell' Accad. Fiorentina l'anno 1545. Firenze per il Doni 1547. in-4°.

Partie détachée des *Orationi diverse et nuove di eccellentissimi Auttori con diligenza stampate et corrette in Fiorenza per il Doni adi* XI *del mese di Febraio* MDXLVII.

—— Orazione funerale sopra la morte di Stefano Colonna da Palestrina. Fir., Torrentino 1548. in-8°. (32 ff. non ch.) Car. cursifs.

—— Orazione funerale sopra la Morte di Madonna Maria Salviata de' Medici, madre del Duca di Firenze, con un Sermone fatto alla Croce etc. Fir., Torrentino 1549. in-8°. (58 pp. 1 f. bl.) Car. cursifs.

—— Orazione funerale sopra la morte di Giovambatt. Savello. Firenze, eredi di Bernardo Giunta 1551. in-4°. (16 ff.) 2 l. 6 sh. Libri.

—— Orazione funerale fatta e recitata nelle esequie di donna Lucrezia de' Medici. Fir., Giunti 1561. in-4°. (12 ff.)

—— Orazione funerale nell' esequie di Michelagnolo Buonarroti. Fir., Giunti 1564. in-4°. (63 pp. ch. 1 f. pour la marque.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.

—— Esequie del divin Michelagnolo Buonarotti, celebrate in Firenze nella chiesa di S. Lorenzo. Firenze, i Giunti 1564. in-4°. (44 pp.) 20 fr. Riva. (av. le préc.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Probablement composé par J. Giunti. — A ces deux pièces on réunit une troisième, dont voici le titre:

Oratione overo discorso di M. Giovan Maria Tarsia fatto nell' essequie del divino Michelagnolo Buonarrotti con alcuni sonetti e prose latine di diversi. Fiorenza, Sermartelli 1564. in-4°. (36 pp.)

Nous citons encore le vol. intitulé: *Pompe funebri celebrate nella basilica di San Lorenzo del sec. XIII a tutto il regno Mediceo. Firenze, Magheri* 1827. in-8°.

—— Due lezzioni di M. B. V. nella prima delle quali si dichiara un sonetto di Michelagnolo Buonarroti, nella seconda si disputa qual sia più nobile arte la scultura, o la pittura con una lettera d'esso Michelagnolo e più altri eccellentiss. pittori et scultori sopra la questione sopra detta. Fior., Torrentino 1549. in-4°. (153 pp.) 12 fr. Libri en 1847. 6 sh. le même en 1861. 2 duc. 40 c. Starace.

—— La Suocera. Commedia in prosa. Fir., Sermartelli 1567. in-8°. (5 fr. 11 c. Vanzetti.)

134 pp. num. et 1 f. — Cette comédie faite à l'imitation de l'*Hecyra* de Térence a été reprod. à Naples vers 1720 sous la date de *Firenze* in-12. (1 duc. Selvaggi.)

—— De' Sonetti Parte prima. Firenze, Torrentino 1555. Parte seconda. ib. 1554. 2 vol. in-8°. (30 fr. 70 c. Vanzetti. 49 sh. 12 d. Pinelli. 4 l. 15 sh. Roscoe. 84 fr. Libri en 1847. 4 fl. Crevenna. 9 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Libri en 1859. 8 sh. 6 d. le même en 1861. P. I. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

T. I. 9 ff. pp. 3—272 de texte. 12 ff. non ch. *T.* II. 227 pp. et 7 ff. Les pp. 83 et 84 sont ordinairement en blanc, et Mr. *Gamba* n° 1016 croit qu'elles n'existaient pas autrement. La date de 1554 sur le titre est fausse: il faut lire: 1557, date qu'on trouve refaite dans un grand nombre d'exempl. Il existe une éd. antérieure des *Sonetti novellamente messi in luce. Venezia, Plinio Pietrasanta* 1555. in-8°. (4 ff. 302 pp. ch. 17 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini) donnée par Giorgio Benzone avec la permission de l'auteur, dans laquelle on rencontre trois églogues de plus que dans l'éd. de Florence (voir *Gamba* n° 1017).

—— Sonetti spirituali, con alcune Risposte e Proposte di diversi eccellentissimi ingegni. Fir., Giunti 1573. in-4°. (16 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna.)

4 ff. et 128 pp. Ces sonnets ne sont pas dans le recueil précédent.

Varchi, Benedetto. Componimenti pastorali, nuovamente in quel modo stampati che dall' Autore medesimo furono poco anzi il fine della sua vita corretti. Bologna, a istanza di Gio. Batt. e Cesare Salviati 1577. in-4°. (44 ff.) Car. cursifs. (2 duc. 80 c. Starace.)

—— Sonetti per la infermita e guarigione di Cosimo I Medici. Fir., Magheri 1821. in-8°.

—— Errori di P. Giovio nelle storie, opera tratta da un cod. della Magliabecchiana di Firenze. Della badia di Fiesole 1821. gr. in-8°. (67 pp.)

—— Sopra l'invidia, ragionamento o lezione tratta da un ms. Corsiniano ora per la prima volta pubbl. dal prof. L. M. Razzi. Roma 1853. in-8°.

—— Questione sull' alchimia, codice inedito. Fir. 1827. in-8°.

Ouvrage écrit en 1544 et imprimé dans une imprimerie privée par le chanoine Moreni; on y trouve, vingt ans avant Galilée, détaillés les principes de la chûte isochronique des corps.

—— Saggio di rime inedite, estratte dai manoscritti originali, della biblioteca Rinucciana. Firenze 1837. in-8°.

Nous citons encore: *Ben. Varchi. The Blazon of Jealousie, translated into english with speciall Notes by R(obert). T(ofte). London by T. S. for John Busbie* 1615. in-4°. (87 pp. — 14 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bindley.) Plusieurs écrits inédits de Varchi se trouvent dans les *Opuscoli scient. e letter. Firenze* 1807 sq. T. I. II. IV. V. VIII. XI et XII.

Varenius, Bernh. Descriptio Regni Japoniae et Siam, cum brevi informatione de diversis omnium gentium religionibus. Cantabr., Hayes 1673. in 8°. (2 fr. 15 c. Du Fay.)

Le même auteur a donné un excellent ouvrage intitulé: *Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur; acc. Jac. Juvin Appendix continens praecipua Recentiorum inventa ad Geogr. spectantia. Cantabr., Cromfield* 1712. in-8°. (3 fr. Du Fay. — On préfère l'éd. d'*Amst., Elzevir* 1664. in-12. [4 sc. Gallarini]) trad. en anglais par Mr. Dugdale: *London* 1733—34. 2 vol. in-8°.

Varennes, Denis de. Le Baron d'Asnon, comédie (1 a., en vers) 1680. s. l. ni nom d'impr. in-12. (3 ff. et 42 pp.) 5 fr. 75 c. Soleinne n° 1477.

Comédie satirique, dont l'impression paraît être le produit d'une imprimerie particulière fort mal assortie et d'une main peu exercée dans la typographie.

Varennes, le Père Marc Gilbert de. Le roy d'armes ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer et par consequent blasonner toutes les sortes d'armoiries. Paris, Billaine (*ou* Veuve de Nic. Buon) 1635. in-fol. (24 fr. Crozet.)

Reprod. *ib. id.* 1640. in-fol. (30 fr. Martainville.)

Varennes. Voyez **Loisirs.**

Vareyno. Voyez **Vagad.**

Vargas, Alphonsus de, Toletanus. Relatio ad Reges et Principes christianos de stratagematis et sophismatis politicis Societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. s. l. 1636. in-4°. (1½ th. Weigel.) s. l. M. DC. XLI. in-12. (8 sh. Salva.) s. l. M. DC. XLII. in 8°. (8 sh. le même.) — Accedunt Lucii Corn. Europaei (Melch. Inchoferi) Monarchia Solipsorum et alia ejd. argum. s. l. 1665. in-4°. s. l. 1673. in-4°. (1½ th. Weigel.)

L'auteur de ce pamphlet fut Gasp. Scioppius.

Vargas, Balthasar de. Breve relacion en octava rima de la jornada que a hecho el señor duque d'Alva desde España hasta los estatos de Flandes. En Anvers en casa de Amato Taurenerio 1568. in-12. (56 ff. non ch.) 8 sh. Heber.

Relation en vers.

Vargas, Bernardo. Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cirongilio de Tracia hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivio Novarco en griego, y Promusis in latin. (*A la fin:*) Fenesce los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Cirongilio Rey de Tracia y Macedonia hijo del rey Elesfron segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco, nuevamente romançados y puestos en tal elegante estilo que en lengua castellana a la latina ciceroniana en alguna manera podemos dezir que haze ventaja. Imprimio en Sevilla por Jacome Cromberger. Acabose a diez et siete dias Año de Mil et D. et XLV (1545). in fol. Goth. (IV et 218 ff. à 2 col.) 2 l. 2 sh. Pâris. 50 l. Stanley. 33 l. White Knights. 10 l. 10 sh. Heber.

Une seconde partie que l'auteur de ce roman promet sous le titre de *De los hechos del principe Chrisocolo* n'a pas paru.

Vargas, Bernh. Perez de. De re metalica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales etc. Madrid en casa de Pierres Cosin 1569. in-8°. (19 ff. prél. 206 ff. ch. 1 f.) 67 fr. Gaignat. 48 fr. La Vallière. 36 fr. Camus de Limare. 6 fr. 50 c. St. Céran. 12 fr. Mac Carthy.

Il y a une traduction française par G. G. sous le titre de *Traité singulier de métallique. Paris* 1713. 2 vol. in-12. Av. fig.

Vargas, Melchior. Doctrina cristiana muy util y necessaria en castellano, mexicano y otomi: traduzida en lengua otomi por el muy R. padre fray Melchior de Vargas, de la orden de sant Augustin, prior de Actopan. En Mexico en casa de Pedro Balle. Año de 1576. pet. in 4°. Lettr. rondes et goth. Av. fig. en bois.

Vargas Machuca, El capitan **Bernardo de.** Milicia y descripcion de las Indias. Madrid por Pedro Madrigal 1599. in-4°. (1 l. Heber. 10 fr. Chaumette.)

—— Libro de exercicios de la gineta. Madrid, Pedro Madrigal 1600. pet. in-8°. (5 fr. 60 c. Gaignat. 11 fr. Camus de Limare.)

Le même auteur a laissé: *Teorica y exercicio de la gineta. Madrid* 1616. in-8°. et *Doctrina nueva de la gineta. Madrid* 1621. in-8°.

Vargas, Macciucca, Fr. Esame delle vantate carte e diplomi della certosa di S. Stefano del Bosco. Napoli, Simone 1765. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Vargas, Macciucca, Mich. Dell' antiche colonie venute in Napoli, ed i primi si furono i Fenici (ed i secondi si furono gli Euboici). Napoli, de Simone 1763—64. 2 vol. in-4°. Av. fig. (41 fr. Villoison. 16 fr. Millin. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli; la mort de ce dernier empêcha même la publication du 3ᵉ tome *(delle colonie attiche)* dont il n'y a eu que 120 pages imprimées, et que Vargas ne put terminer.

Varia de corrupto ecclesiae statu. Voyez **Flacius Illyricus.**

Varia geographica, scil. Jo. Frid. Gronovii dissertatio de Gothorum sede; libellus provinciarum romanarum et civitatum provinciarum gallicarum, cum notis And. Schotti et Laur. Theod. Gronovii; Casp. Hagenbuchii exercit. geogr. crit. Lugd. B. 1739. in-8°.

Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum caelaturae elegantissimis tabulis repraesentatae; ipsae picturae partim extant apud viduam Gerardi Reynst. Amst. s. d. gr. in-fol. (120 fr. Mariette. 131 fr. St. Yves.)

Ce recueil, connu sous le titre de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces bien gravées, en partie par Corn. Vischer.

Varie pitture a fresco. Voyez **Zanetti.**

Variétés historiques, physiques et littéraires ou Recherches

d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. Paris, Nyon fils 1752. 3 vol. in-12.

Mr. Brunet remarque que la plupart des pièces contenues dans ce recueil, publié par l'avocat Boucher d'Argis, sont extraites du *Mercure de France* et d'autres journaux littéraires.

Variétés historiques et littéraires. Voyez **Fournier, Éd.**

Varignano, Guil. de. Secreta sublimia ad varios curandos morbos verissimis auctoritatibus illustrata, additionibus nonnullis, flosculis, item marginibus decorata, diligentissime castigata, nusquam impressa. Lugd. p. Jo. de Cambrey 1522. in-4⁰.

Varignon. Nouvelles conjectures sur la pesanteur. Paris, Boudot 1690. in-12. (1 fr. 10 c. Filheul.)

Varin. Les espines du mariage, pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours, et éviter les périls du mariage, traité fort plaisant et récréatif faict par le sieur Varin bernois. Paris, Fleury Bourriquant 1604. pet. in-8⁰. (67 pp. 7 compris 3 ff. prélim.) 10 fr. La Vallière.

Il existe une autre éd. *Paris s. d.* in-12. (6 fr. Chardin.)

Varinus. Voyez **Phavorinus.**

Vario, Di, Amor capriccioso intrico, comedia dell gran Baruno Ramussatore orbipolitano. Compilata ad instanza dell' Amabilissimo Signor Igilio Pulcro Generoso Toledano. Et dedicata all' Iutricatissimo Amante, il sig. Uranio Tiridonte, Poeta Bisticcioso Prencipe della Tana et Academico Sfortunato detto il Cancherito. Gen., Pavoni 1612. in-8⁰. (3 duc. Selvaggi.)

Varios versos per honrrar de sant Christofol. Voyez **Obra.**

Varius, Lucius. Voyez **Progne.**

Selon Mr. *Gerh. Nic. Heerkens, Icones. Ultraj.* 1787. *(Paris* 1788.) p. 70 sq. cette pièce appartient au célèbre poète romain L. Varius, mais *D. Chr. Grimm,* dans un programme publié sous le titre: *Tragoedia vetus latina Tereus, deperditarum XV soror, cujus nuper repertae historiam et Prologum tradit. Annab.* 1799. in-4⁰. a prouvé le premier que cette tragédie n'est pas du tout antique; enfin *Morelli, Epistolae Variae eruditionis. Patavii* 1819. p. 7—12. a démontré incontestablement qu'elle est de Gregorio Corraro, vénitien († 1464).

Varlet à louer, à tout faire (*En vers* — par Christ. de Bordeaux, Parisien). Paris, Pierre Mesnier, portier de la porte St. Victor s. d. in-8⁰.

Reprod. à *Rouen chez Abraham Couturier près le Palais au Sacrifice d'Abraham s. d.* in-8⁰. *Paris* 1830. in-8⁰. (par Mr. Veinant, tiré à 40 exempl.) et p. *An. de Montaiglon Anc. Poës. franç.* T. I. p. 73 sq. Voir **Bordeaux, Chph. de.**

Varley, John. Principles of Landscape Design for young artists. London s. d. in-fol. 16 vues en mezzotinto.

—— Precepts of Landscape Drawing for young artists exemplified in 16 views. London s. d. in-4⁰. imp.

Le même artiste a donné *Practical treatise on the art of drawing in perspective. London s. d.* in-4⁰. imp. 2 pl. pliées; *Specimens of permanent colours. ib. s. d.* in-4⁰. imp. 1 pl. pliée.

Varo, el. P. Francisco. Arte de la lengua mandarina, compuesto por el P. Fr. V., acrecentado y reducido a mejor forma por Fr. Pedro de la Pinuela, de la mission serafica de China: Añadiose un confessionario muy util y provechoso para alivio de los nuevos ministros. Impreso in Canton 1703. in-fol.

Livre imprimé sur papier de Chine avec des planches en bois (voyez *Bibl. Marsden* p. 176.).

Varnhagen, Fr. Adolfo. Historia geral do Brazil, isto é, do descobrimento, colonisaçao e desenvolvimento deste Estado, hoje imperio independente, escripta en presença de muitos documentos autenticos nos archivos do Brazil, de Portugal, da Espanha é da Hollanda. Madrid 1854—57. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰.

Varon Milanes de la lengua da Milan e Prissian da Milan de la parnonzia milanesa. Milano, Giovan Como 1606. in-16. (12 fr. Riva.)

Reprod. *ib. presso Gius. Marelli* 1750. in-8⁰. Le *Varon Milanes* est de Giov. Capis et le *Prissian* d'Ambr. Biffi (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 195 sq.).

Varro, M. Terentius. Opera quae supersunt. In lib. de lingua latina conjectanea Jos. Scaligeri recognita et appendice aucta. In libros de re rustica notae ejusdem Jos. Scaligeri non antea editae. His adjuncti fuerunt Adr. Turnebi comment. in libr. de lingua lat. cum emendationibus Ant. Augustini. Item Pe. Victorii castigationes in libros de re rustica. (Paris.) excud. Henr. Stephanus 1569. in-8⁰.

Reprod. sous un nouv. titre: *(Paris.) exc. Hr. Stephanus* 1573. in-8⁰. (2 ff. non ch. de prél. 160 pp. *Varro de L. L.* 39 ff. *Indices* 1 f. bl. 151 pp. *Varro de Re R.* 9 ff. *Ind.* 1 f. bl. 276 pp. *Scaligeri Conjectanea.* 12 ff. *Ind.* 176 pp. *Turnebi* et *Augustini emendatt.* 6 ff. *Ind.* 98 pp. *Victorii explicatt.* — 50 fr. Caillard. 36 fr. Didot. 5 sc. Gallarini. 40 fr. Coulon.) Dans cette dernière éd. on rencontre (dans les notes de Scaliger p. 212) les fameux vers de Muret: „*Here si querelis* etc." attribués par Scaliger à un poète antique nommé Trabea.

—— Opera quae supersunt. In libr. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri. In libr. de R. R. notae ejd. Alia in eundem scriptorem, Turnebi, Victorii, Augustini. Ed. tertia recogn. et aucta. Anno 1581. (Paris. exc. Hr. Stephanus.) 5 part. en 1 vol. in-8⁰. (5 th. Weigel.)

Il en existe une réimpr. moins belle: *Ed. ultima recogn. et aucta. Paris., Sebast. Molineus* (ou: *Cl. Binet et J. Gueffier)* 1585. in-8⁰. (1⅓ th. Weigel.)

On réunit à ces trois édd. *Ad M. Ter. Varr. assertiones analogiae sermonis latini appendix Hr. Stephani. Item Jul. Caes. Scaligeri de eadem disput. doctiss. Exc. Hr. Stephanus* 1591. in-8⁰. (2 ff. et 196 pp.) 6 fr. 1 c. Du Fay.

—— Operum quae extant nova editio. Ed. et recens. Aus. Popma. Ejd. Ausonii in eadem notae et conjectanea. (Lugd. B.) ex off. Plantin. apud Christoph. Rapheleng. 1601. in-8⁰. (8 ff. non ch. de prél. 731 pp. 1 f. *Fragmenta reponendà.*)

Texte d'Estienne; les notes de Popma sont de peu d'importance.

—— Opera omnia quae extant. Cum notis Jos. Scaligeri, Turnebi, Victorii et Augustini. His accedunt tabulae naufragii seu fragmenta ejd. auctiora et meliora. Durdrechti ex off. Joa. Berewout 1619. in 8⁰. (38 fr. d'Ourches.)

Réimpr. de l'éd. d'Estienne, reprod. sous un nouveau titre portant: *Amst., Jo. Jansson* 1623. in-8⁰. (3 th. Weigel.)

—— M. Terentii Varronis de lingua latina libri VI. s. l. ni d. (Romae, G. Lauer 1470.) gr. in-4⁰. Car. rom. (82 ff., dont le prem. bl., à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (12 l. 16 sh. Smith. 7 fr. 1 c. Du Fay. 76 fr. La Vallière. 134 fr. Gaignat. 114 fl. Meerman. 91 fr. Boutourlin.)

Première éd. soignée par Pomponius Laetus qui a changé le texte çà et là; ses commentaires n'ont jamais paru. Les mots grecs manquent ou totalement, ou ils ont été imprimés avec des caractères latins. Les caractères sont les mêmes, dont Lauer s'est servi pour ses éditions de l'*Eutropius* et du *Curtius. Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 116 ne donne à cette éd. que 81 ff.

—— M. Ter. Varronis de lingua lat. LL. VI. s. l. ni d. (Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun *vers* 1472.) in-4⁰. Car. rom. (79 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Réimpression rarissime de l'éd. précédente, faite avec les mêmes caractères qu'on a employés pour la premiere éd. de l'Horace (voir *Dibdin* T. III. p. 117).

—— M. Ter. Varro de lingua latina. s. l. ni d. (Venet., Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem 1474, XXIV Decbr.) in-fol. Car. rom. (84 ff. à 29 l.) Av. des sign. *a*—*k*.

A cette éd., qui n'est qu'une réimpr. de l'éd. première, doit

être réuni le *Festus* sorti des mêmes presses et accompagné de la souscription suivante: *Festi Pōpei liber poptime emēdat⁹ explet⁹ ē: nc ῑps⁹ Johānis de Colonia nec nō Johānis mathē de Gherrezē q vna fidelī degūt ῑpssioni dedit⁹ Anno* . . . . M. CCCC. LXXiiij *die* XXiiij *decēbris* (ens. 10 l. 10 sh. Pinelli). On a laissé de l'espace en blanc pour les mots grecs.

Varro, M. Terentius. M. T. Varro de lingua latina. s. l. ni d. (Romae, Georg. Sachsel de Reichenhal et Barth. Golsch de Hohenbart *vers* 1474.) in-fol. (58 [plutôt 59] ff. à 35, 36 et 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (72 fr. La Vallière. 18 fl. Crevenna. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes.)

Cette éd. a été publiée par Angelus Tiphernas qui corrigea le texte de Lactus sur un man. et d'après ses conjectures. 'A la fin du vol. doit se trouver un f. contenant une épître d'A. Tiphernas et une vie de Varron: ce f. manque dans tous les exempl. connus, à l'exception de celui de la bibl. de Munich: raison pourquoi Mr. Spengel l'a fait reproduire dans la préface de son éd. p. XX sq. cf. *Dibdin* T. III. p. 118.

—— M. Ter. Varro. s. l. ni d. in-fol. (46 ff.)

Dans l'exempl. de la bibl. de Munich une main contemporaine a ajouté: *Venet.* 1475. 'A la fin du volume Franc. Rolandellus est nommé comme éditeur qui corrigea le texte sur de bons mss. et suppléa les lacunes. Les mots grecs ne sont pas imprimés. Selon *Spengel, Praef.* p. XXIV l'éd. du *Varro* dans les *Grammat. Vett. lat. Parm.* 1480 est donnée sur celle-ci.

Pour d'autres édd. anciennes voir l'art. **Grammatici veteres latini.** L'éditeur du Varron dans *Perotti Cornucopiae. Ven., Aldus* 1513. in-fol. p. 1057—1120 s'est servi de mss., néanmoins le texte est souvent défiguré par des conjectures. Dans la réimpr. de ce volume *ib. id.* 1527 in-fol. l'éditeur Bentinus, en consultant le *Festus* et le *Nonius*, a fait quelques excellentes corrections. C'est sur son texte que l'édition suivante a été rétablie:

—— M. Ter. Varr. quae supersunt ex libro quem de lingua latina ac verb. origine conscripsit fragmenta. Ejd. de analogia libri II: quos nitori pristino restituendos curavit Mich. Bentinus. Paris. apud Sim. Colinaeum 1529. in-8⁰.

Reprod. *(cum M. Portii Catonis Originum libro uno) Paris. apud collegium Sorbonae* 1530. in-8⁰. *Lugd., Seb. Gryphius* 1535. in-8⁰. (187 pp. et 10 ff. — Dans cette éd. le texte de Bentino a subi quelques changements.) *Bas. apud Barth. Westhemerum* 1536. in-8⁰. (242 pp. et 12 ff. non ch. d'index.)

—— Pars librorum XXIV de lingua latina. Ex bibl. Ant. Augustini. Romae apud Vinc. Luchinum 1554. in-8⁰. (4 ff. non ch. de prél. 211 pp.)

Reprod. *ib. id. (impr. Ant. Bladus)* 1557. in-8⁰. (12 ff. non ch. de prél. 72 ff. non ch. d'index. — 3 sc. 50 b. Gallarini) et dans *A. Augustini Opera Lucae* 1772. T. VII. p. 425—524.

Dans cette nouvelle récension, faite sur des mss. et d'après des conjectures, Agostino a remplacé les formes antiques des mots par les ordinaires. 'A la marge de cette éd. incorrecte on rencontre des variantes et des conjectures (voir *Freytag, App. litt.* T. III. p. 48).

—— Pars librorum XXIV de lingua latina. M. Vertranius Maurus recensuit. Additis indd. fidissimis et amplissimis. Lugd. apud haeredes Seb. Gryphii 1563. in 8⁰. (172 pp.) — M. Vertranii Mauri Libellus de vita Varronis. Deque notis ad ejus libros de lingua latina. ib. ap. eosdem 1563. in-8⁰. (pp. 173—330. 1 f. bl. 47 ff. de table.)

Texte d'Agostino changé d'après des conjectures, et non, comme prétend l'éditeur, sur des mss. de Florence et du Vatican. Le même texte fait aussi partie de *D. Gothofredi Auctores lat. linguae. Genevae* 1585. 1595. p. 1 sq. *(St. Gervasii, Jac. Chouet* 1602. p. 1 sq. *Col. Allobr.* 1622. p. 1 sq.)

—— De lingua latina. Nova ed. Gasp. Scioppius recensuit. Ingolst. ex typogr. Ad. Sartorii 1605. in-8⁰.

Nouvelle récension du texte, faite sur des mss. excellents et d'après des conjectures ingénieuses: l'éditeur ne fut pas Scioppius, mais Ursinus. Une éd. antérieure a paru *Ingolst.* 1602. in-8⁰.

—— De lingua lat. libri qui supersunt cum fragmentis ejd. Acc. notae Ant. Augustini, Adr. Turnebi, Jos. Scaligeri et Aus. Popmae. Ed. accurata. Bip. ex typ. soc. 1788. 2 tom. in-8⁰.

Varro, M. Terentius. De lingua lat. libri qui supersunt. Ex codd. vetustissimarumque editt. auctoritate integra lect. adjecta rec. Leonh. Spengel. Acc. index graec. locorum apud Priscianum quae extant ex cod. Monac. supplementum edit. Krehlianae. Berol. 1826. in-8⁰.

Dans cette éd., à laquelle il faut joindre *L. Spengelii Emendatt. Varron. Spec. I. Mon. in commissis Finsterlin* 1830. in-4⁰. et *W. Pape, Lectiones Varron. Berol.* 1829. in-8⁰., le texte est purifié des interpolations de Pomp. Leto: de même les meilleures leçons ont été reçues dans le texte. Mr. Spengel s'est servi de mss. de Florence, de Copenhague et de Paris et de notes de P. Vettori (voir *Zumpt* dans les *Jahrb. f. wiss. Critik* 1827. p. 1513—27 et *Fritzsche* dans *Jahn, Jahrb.* 1829. T. III. p. 328—339).

—— De lingua latina libri qui supersunt. Cum brevi annnot. ed. C. O. Müller. Lips. 1833. gr. in-8⁰.

—— Fragmenta M. Ter. Varr. satyrarum Menippearum, logisticorum, Περιπλου φιλοσοφιας libri II, Promethei lib. II, de philosophia lib. I. Ed. et recens. Aus. Popma. Ejd. Ausonii in eadem conjecturae. Franekerae excud. Aeg. Radaeus CIↃ. IↃ. IXC (1591). in-8⁰. (2 ff. de prél. et 241 pp.)

Cette éd. est souvent mal citée sous la date de 1589.

—— Saturarum Menippearum reliquiae. Ed. Frc. Oehler; praemissa est comment. de M. Ter. Varr. Satura Menippea. Quedlinb. 1845. in-8⁰.

—— Sententias M. Ter. Varr. majori ex parte ineditas ex cod. ms. biblioth. semin. Patav. ed. et comment. illustr. Vinc. Devit. Patavii 1843. in-8⁰.

—— Sentences de M. Terentius V. d'après différents manuscrits. Paris 1856. in-8⁰.

—— M. Ter. Varr. LL. III de Agricultura. M. Catonis lib. I de rebus rusticis. Bas. apud Adamum Petri 1521 mense Octobri. in-8⁰.

Reprod. *Lugd. ap. Seb. Gryph.* 1541. 1548. in-8⁰. *Paris., Stephanus* 1543. in-8⁰.

—— De re rustica libri tres per Petrum Victorium ad vett. exempl. fidem suae integritati restit. Paris. apud Joa. Lodoicum Tiletanum 1545. in-8⁰.

—— Libri tres de re rustica. Mit lat. u. teutschen Summarien wie auch teutschen Noten vers. etc. (v. G. Ventzky). Halle 1730. in-8⁰.

Nous en citons les traductions suivantes:

M. Ter. Varro von der Landwirthschaft m. Anmerk. v. J. Frd. Mayer. Nürnb. 1774. in-8⁰. *ib.* 1781. in-8⁰.

M. T. Varro von der Landwirthschaft übers. u. m. Anmerk. vers. v. Gottfr. Grosse. Halle 1788. in-8⁰.

The three books of M. Ter. Varro concerning Agriculture transl. by T. Owen. London 1800. in-8⁰.

L'Économie rurale de Varron, trad. nouv. p. M. X. Rousselot. Paris, Panckoucke 1844. in-8⁰.

Agricoltura, con note e traduzione di Giangir. Pagani. Ven., Pepoli 1795—96. 3 tom. in 8⁰. (Av. le texte latin.)

Varsevicius, Christoph. Turcicae historiae LL. XIV. His access. opuscula duo L. Frider. Ceriolae de concilio et consiliariis principis, et de legato legationeque ejusdem. Crac. 1595. in-fol.

Pour d'autres ouvrages de Chph. Warszewicki voir *Chodynicki* T. III. p. 308 sq.

Varthema. Voyez **Barthema.**

Vasaeus, Johannes. Chronicon rerum memorabilium Hispaniae ab a. 143 post diluvium ad 1020 post Christum. Salmanticae apud J. Juntam 1552. T. I (*seul*). pet. in-fol. (7 fl. Meerman.)

Vasari, Giorgio. Le vite de' piu excellenti pittori, scultori ed architetti, di nuovo ampliate, con i ritratti loro intagliati in bosco, et con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 insino al 1567. Firenze, Giunti 1568. 2 tom. en 3 vol. in-4⁰. Av. portr. en bois. (60 fr. Trudaine. 70 fr. Riva. 2 l. 10 sh. Libri. 15 duc. Selvaggi. 51 fr. 15 c. Du Fay. 10 fl. Crevenna.)

T. I. P. I. II. 28 ff. non ch. 529 pp. *P. III. V. I.* 20 ff. prél. 370 pp. 1 f. *P. III. V. II.* 42 ff. non ch. pp. 371—1004 (la der-dernière cotée 1012). 2 ff. pour l'errata, le registre et la date. La première éd. de cet excellent ouvrage a paru à *Firenze, Torrentino* 1550. 3 part. pet. in-4⁰. (992 et 22 ff. non ch. — 1 l. 15 sh. Libri. 140 fr. Bearzi. 116 fr. Riva.) Elle est, il est vrai, moins complète que les suivantes, mais elle donne le célèbre ouvrage dans sa première forme et non refondu et altéré. L'édition des Juntes fourmille de fautes dans le stile, dans les noms et dans la date (voir *Fiorillo, Artist. Schrift.* T. I. p. 83 sq. 99 sq. *Murr, Journal* T. I. p. 29. note 43 sq. *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 196). L'éd. de *Bologna, Dozza* 1647 en 3 vol. in-4⁰. av. portr. en bois reprod. *ib.* 1681 en 3 vol. in-4⁰. (6 th. Weigel) a été faite sur celle des Juntes (6 duc. Selvaggi).

—— Vite de' piu eccellenti pitttori etc. corrette da molti errori ed illustrate con note (da Giov. Bottari). Roma, Pagliarini 1759—60. 3 vol. in-4⁰. Av. portr. gr. par Bartolozzi.

Il y en a des exempl. tirés de format pet. in-fol. Les notes de Bottari et de Mariette sont de grande valeur.

—— Vite de' piu excellentiss. pittori etc. Ediz. arrichita di note. Livorno 1767—72. 7 vol. in-4⁰. Av. portr. (56 fr. Millin. 44 fr. Trudaine.)

Reprod. *(arrich. di rami, di giunte e correz. per opera di Gugl. della Valle) Siena, Carli* 1791—94. 11 vol. in-8⁰. Av. des portr. médiocres. (10 sc. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 12 th. Weigel) *(illustr. con note) Milano* 1807. 16 vol. in-8⁰. Av. portr. (80 fr. — 10 th. Weigel.) *Ven.* 1828. 20 vol. in-16. Av. 200 portr. *(con nuove annot. di Gio. Maselli)* (sous le titre d'Opere) *Fir.* 1832—38. 2 vol. in-8⁰. Av. vign. et portr. (40 fr. — 7 th. Weigel.), *ib.* 1846—57. 14 vol. in-12. Av. portr. Une continuation de ce grand ouvrage, annoncée sous le titre suivant: *Vite e memorie dei pittori, scultori ed architetti vissuti in Italia dal* 1550 *al* 1850, *compilate per cura del cav. Ant. Zoti. Torino, Franco* 1856 n'a jamais paru.

—— Vies de plus célèbres peintres, sculpteurs et architectes par Giorgio Vasari, trad. et annot. p. Leop. Leclanché, et commentées par Jeanron. Paris, F. Tessier 1839—42. 10 vol. in-8⁰. Av. 121 portr. (60 fr.)

Il avait déjà paru à *Paris* en l'an XI (1803) les trois premiers volumes in-8⁰. d'une traduction française de Vasari par Le Bas de Courmont, laquelle n'a pas été continuée.

—— Lives of the most eminent painters, sculptors and architects. Translated from the Italian with notes and illustr. chiefly from the German and Italian Commentators by M[rs] Jon. Foster. London, Bohn 1850—53. 5 vol. gr. in-8⁰. Av. 5 portr. (17 sh. 6 d.)

—— Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis z. J. 1567. A. d. Ital. m. e. Bearbeitung sämmtl. Anmerk. d. früh. Herausgeber, sowie mit einig. Berichtig. u. Nachweis. begl. v. L. Schorn und E. Förster. Stuttg. u. Tüb. 1832—49. 6 vol. in-8⁰. Av. des portr. lithogr. (17⅔ th.)

—— Vita del gran Michel Agnolo Buonarotti da G. Vasari, con sue magnifiche essequie fatte in Firenze. Fiorenza, i Giunti 1568. in-4⁰.

Réimpr. avec des notes à *Roma, Pagliarini* 1760. in-4⁰. Av. un portr. et 3 pl. (2 duc. Selvaggi. 10 sh. Libri.)

—— The life of Giovanni Angelico da Fiesole, translated from the italian of Vasari by Giov. Aubrey Bizzi with notes and illustrations. London pr. for the Arundel Society 1850. in-4⁰. Av. un atlas in-fol.

—— Abrégé de la vie de Raphaël Sansio d'Urbin, où il est traité de ses oeuvres, des estampes qui en ont été gravées tant par Marc Antoine Bolognois qu'autres excellents graveurs; ensemble de l'origine de la gravure en taille-douce; traduit de l'italien de George Vasari; avec une adresse des lieux où les principaux peintres italiens décrits par Vasari ont travaillé, par Pierre Daret, graveur. Paris chez l'auteur 1651. in-12.

Reprod. sous le titre de: *Recherches curieuses sur les dessins de Raphaël, où il est parlé de plusieurs peintres, par Bombourg. Lyon* 1707. in-12.

Vasari, Giorgio. Descrizione dell' Apparato fatto nel Tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della Signora prima figliuola dell' Illustr. et Eccellent. S. Principe di Fiorenza et Siena D. Franc. Medici e della Sereniss. Reina Giovanna d'Austria. In Fiorenza appr. i Giunti 1568. in-8⁰. (66 rs. de la Cortina n⁰ 9856.)

—— Ragionamenti di G. Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenza nell Palazzo di loro Altezze, nella Cupola etc. Fir., Filippo Giunti 1558. in-4⁰. Av. un portr. en bois. (3 sc. Gallarini.)

Reprod. (sous le titre de *Trattato della pittura* etc.) *Fir., Giunti* 1619. in-4⁰. Av. portr. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.) *(Ragionamenti* etc. *seconda ediz.) Arezzo, Belloti* 1762. in-4⁰. Av. portr.) (1 duc. Selvaggi. 1 sc. 40 b. Gallarini.) (avec les lettres de Vasari sur les beaux-arts extraites de la collection de Bottari) *Pisa* 1823. in-8⁰. Cet ouvrage est aussi attribué à Giorgio Vasari l'aîné (voir *Melzi* T. III. p. 196).

—— Opere. Firenze, Audin 1822—23. 6 vol. en 12 tomes in-18. Av. 155 portr. (45 fr.)

Vasco de Gama. Roteiro de viagem que em descobrimento da India pelo cabe de Bon-Esperança em 1497 fez D. V. de G. publicado por Diego Köpke co D. Antonio da Costa Paiva. Porto 1838. in-8⁰.

Vasconcellos, Agost. Manoel de. Vida y acciones del rey D. Juan el segundo. Madrid 1639. in-4⁰.

Il en existe une trad. française par de W.: *Paris* 1641. in-8⁰.

Vasconcellos, Ant. Anacephalaeosis id e. summa capita actorum regum Lusitaniae. Acc. epigrammata in singulos reges Em. Pimenta et illorum effigiés ad vivum expressae. Antv. apud P. et J. Belleros 1621. in-4⁰. (2½ th. Weigel.)

Vasconcellos, Manuel y. Vida de Don Duarte de Meneses tercero Conde de Viana y sucessos notables de Portugal en su tiempo. Lisboa 1627. in-4⁰. (1 l. 4 sh. Salva.)

Selon Mr. *Salva* n⁰ 1174. Antonio est en erreur quand il nomme cet auteur *Augustinus Emmanuel de Vasconcellos.*

Vasconcellos, Manoel de Macedo Pereira de. Oraçõnes. Lisboa 1787—88. 3 vol. in-8⁰.

Vasconcellos, Paulino Cabral de. Poesias. Porto 1786—87. 2 tom. in-8⁰.

Vasconcellos, lo P. Simão de. Noticias curiosas e necessarias das cousas do Brasil. Lisboa 1668. in-4⁰. (1 l. 18 sh. Heber.)

C'est la réimpression de l'introduction du livre du même auteur intitulé: *Chronica da Companhia de Jesu do Estado do Brasil e do que obrarao seus filhos neste parte do Nuevo Mundo. Lisboa, H. Violante de Oliveira* 1663. in-fol. (2 l. Heber. 24 fr. Sampayo. 2 l. Libri.)

Vasconcellos e Sousa, Luis de. Relação do novo camenho que fez por terra e mar vindo da India para Portugal no anno 1663. Lisboa 1665. in-8⁰. (3 l. 10 sh. Heber.)

Vasconcellus. Voyez **Resendius.**

Vases en grès des XVI[e] et XVII[e] siècles formant la colcollection de Mr. de Weckherlin. Paris, Rapilly et La Haye, Martin Nyhoff 1860. gr. in-4⁰. — *Tiré à* 50 *ex.* (120 fr.)

Collection de 62 vases reproduits par la photographie sur 41 planches, sous les yeux du propriétaire.

Vasi, Giuseppe. Delle magnificenze di Roma antica e moderna LL. X, con una spiegazione composta dal P. Gius. Bianchini. Roma 1747—61. 5 part. in-fol. obl. 200 pl. (20 th. Weigel.)

Le même livre a reparu en 1786 et en 1803 sous le titre de *Raccolta delle più belle vedute di Roma* 2 vol. in-fol. On a du même auteur un *Itineraire de Rome ancienne et moderne. Rome* 1806. 2 vol. in-12. av. fig., auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma. Roma* 1796. in-4°. obl.

Vasio, Giovanpaolo. Degli Theatri d'Amor. Theatro primo. Capitolo I. (*A la fin:*) Impressi in Venetia per Bernardino Vinetiano di vidali nel anno MDXXXI del mese di Februario. in-8°.

Cité par *Molini, Operette* p. 167.

Vassali, Mich. Ant. Grammatica della lingua maltese. Seconda edizione. Malta 1827. in-8°. (13 fr. 50 c. Rémusat. 16 fr. Kieffer.)

La première édition de cette grammaire a paru en langue latine: *Mylsen phoenico-punicum s. gramm. Melitensis. Roma, Ant. Fulgioni* 1791. in-8°. (5 fl. 75 c. Meerman. 25 fr. Langlès.)

A la seconde il faut joindre l'ouvrage suivant:

Motti, aforismi e proverbj maltesi, raccolti, interpretati e di note explicative e filologiche corredati. Malta, stamp. per l'autore 1828. in-8°. (VIII et 92 pp. 1 f. d'errata.) 10 fr. Rémusat. 21 fr. Kieffer. 17 fr. de Sacy.

Voir sur ces deux opuscules le *Journ. d. Sav.* 1829. *Avril.*

—— Ktyb yl klym malti' mfysser byl-latin u byt-taljan sive liber dictionum melitensium h. e. Mich. Ant. Vasalli lexicon melitense latino-italum, cui post auctarium accedunt appendix etymologica et comparativa et duo indices vocum latinarum ac italicarum melitensibus numero correspondentium. Romae, Fulgonius 1796. in-4°. (48 fr. Langlès.)

L'*auctarium*, l'*appendix* et les deux *index* promis ne se trouvent pas dans les exempl. respectifs.

—— Tria monumenta lapidea sepulcralia cufico-sicula. Romae 1793. in-4°.

Vasal[l]o, C. Catalogo dei libri esistenti nella publica biblioteca di Malta. Valletta 1843—44. 4 part. en 1 vol. in-8°. (8 sh. Libri.)

Vascono, Franc. de. Prognosticum. s. l. ni d. (1470). in-4°. (7 ff.)

Vasolli da Fivizano, **Pietro.** Selva all' Italia. Vinegia, Comin da Trino di Monferrato 1547. in-8°.

Vasquez Gaztelu, D. Antonio. Arte, Confesionario y Catecismo de lengua Mexicana. Puebla de los Angeles por Diego Fernandez de Leon 1689. in-4°. (32 rs. de la Cortina.)

Vassaeus, Lodov., Catalaunensis. In anatomen corporis humani tabulae quatuor. Venet. ex off. Erasmiana 1544. in-8°.

Vasserot. Plan détaillé de la ville de Paris, dressé géométriquement par Vasserot et Bellangé, et comprenant la division de toutes les propriétés avec le numéro que porte chacune d'elles, la distinction des bâtiments et des cours dans les maisons particulières. s. l. ni d. in-fol. 240 feuilles lithogr.

Vassif Effendi, **Ahmed.** تاريخ واصف (*ou* محاسن الاثار وحقايق الاخبار). Const. 1219 (1805). 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage, dont le titre signifie: Les beautés des faits historiques et les vérités de la tradition, est une histoire de l'empire ottoman dans les a. 1166—1187 (1752—73). Le texte est en turc, et non en arabe, comme dit Mr. Brunet.

Il y en a des réimpr.: *Boulacq* 1243 (1817). in-4°. 1246 (1831). in-fol.

Nous citons les pièces suivantes extraites de cet ouvrage: *Précis historique de la guerre des Turcs contre les Russes de 1769 à 1774; traduit du Vassif Effendi par Caussin de Perceval. Paris, Lenormant* 1822. in-8°.

Relation turque de la bataille de Tchezmé. Extrait de Vassif Effendi. Lithographié par M. Bianchi. Paris s. d. in-4°.

Relation de l'ambassade du Deveriche Mohammed Effendi à Pétersbourg, en 1168 *de l'hégire* (1754) *extraite des ann.* etc. *Paris, Lasteyrie* 1821. in-8°. Lith.

Vastelauendes Spil, Ein, van dem Dode vnde van dem Leuende. Gedichtet durch Nicolaum Mercatoris. s. l. Gedrückt ym 1576 Jare. in-8°. (8 ff.)

Reprod. par *Keller, Fastnachtsspiele* p. 1065 sq.

—— Ein gantz schöne Vastelauendes gedicht rimeswise uthgelecht worinne etliker Buren bedregerie, yegen de Börgers klarlick vorstendiget wert. Ick heete Hans Meier. s. l. ni d. (Lübeck *vers* 1548.) in-8°. (4 ff.)

Reprod. par *Keller* p. 961.

Vaticinia s. praedictiones illustrium virorum sex rotis aere incisis comprehensa de successione summorum Pontificum romanorum, cum declarat. et annot. Hier. Joannini, lat. et ital. Ven., Bertoni 1605. pet. in-4°. Av. fig. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Vaticinium Severi et Leonis Imperatorum in quo videtur finis Turcarum in praesenti eorum imperatore una cum aliis nonnullis in hac re vaticiniis. (*En latin et en italien.*) Brescia, Pi. Maria Marchetti 1596. in-8°. Av. fig. (57 rs. de la Cortina.)

Vatout, J. Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout et J. P. Quenot. Paris, Motte (1825—29). 2 vol. gr. in-fol.

Publié en 50 livr. de 3 planches, avec texte explicatif (à 15 fr.). Le même auteur a mis au jour le catalogue hist. et descriptif des tableaux, et celui des portraits de la collection de M. le duc d'Orléans: *Paris* 1823—30. 8 vol. in-8°.

—— Histoire du Palais-Royal. Paris, Motte et Didot frères 1833—34. 12 livr. (de 3 pl. lith.) in-fol. (à 15 fr.)

—— Le château d'Eu illustré, depuis son origine en 912 jusqu'au voyage de S. M. Victoria, reine d'Angleterre par Skelton, avec un texte rédigé par M. Vatout. Paris, Goupil et Vibert 1843—44. 6 livr. in-fol. Av. fig.

Vattel, Emmerich de. Le Droit des gens ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains; nouv. éd. revue, corrigée d'après les textes originaux, augmentée de quelques remarques nouvelles et d'une Bibliographie choisie et systématique du droit de la nature et des gens, par M. de Hoffmanns, précédée d'un discours sur l'étude du droit de la nature et des gens par Sir James Mackintosh, trad. en français par M. Royer Collard. Paris, Billaud 1835. 2 vol. in-8°.

Il existe encore d'autres édd. antérieures, p. ex. *Amst.* 1775. 2 vol. in-4°. *Paris* 1820. in-8°. *Lyon* 1820. 2 vol. in-8°. et une autre ultérieure, illustrée de questions et d'observations par M. le baron de Chambrier d'Oleires, avec des annexes nouvelles de M. de Vattel et M. J. G. Sulzer et un compendium bibliogr. du droit de la nature et des gens et du droit public moderne, par M. le comte d'Hauterive: *Paris, Rey et Gravier* 1838. 2 vol. in-8°. Il y a plusieurs édd. plus ou moins corrigées et augmentées d'une trad. anglaise savoir: *London* 1797. in-8°. 1760. in-4°. 1793. in-8°. *ib.* 1834. in-8°. *Philad.* 1854. in-8°. Nous citons encore la traduction espagnole par J. B. J. G. B.: *Burdeos* 1822. 4 vol. in-12.

Vattemare, Alexandre. Album cosmopolite ou choix des collections de M. Al. V., composé de sujets historiques et religieux, paysages, marines, intérieurs, costumes et scènes de moeurs, fleurs, médailles et portraits, manuscrits, vitraux etc. tous originaux, dessinés par les principaux artistes de l'Europe, accompagnés de textes et de facsimile d'autographes de souverains, princes, ministres,

savants, poëtes, artistes etc. Paris, Chalamel 1835—40. 20 livr. (de 5 pl.) in-fol. obl. (150 fr. Pap. de Ch. 240 fr.)

Vattier. Voyez **Gabderrachman.**

Vauban, Le Pretre comte **de.** De l'attaque et de la défense des places. à la Haye 1737—42. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Oeuvres militaires, revues par F. P. Foissac. Paris an III (1795). 3 vol. in-8°. Av. pl.

Il existe une traduction turque du traité sur les mines par Vauban sous le titre suivant: وبان بن لغمده سالعسى *Const.* 1202 (1787). in-fol. (75 ff.) *ib.* 1208 (1793). in-fol. (24 ff. avec des pl.)

Vaucelle, Math. de. Voyez **Louvencourt.**

Vauciennes. Voyez **Linage.**

Vaudelin, le P. **Gilles,** augustin. Nouvelle manière d'écrire comme on parle. Instructions chretiennes mises en orthographe naturelle pour faciliter au peuple la lecture de la science du salut. Paris, veuve Clot et J. B. Lamesle 1713—15. 2 vol. in-12. (46 fr. Solar.)

Vau-Doré, Alain de Laval Sieur **de.** L'historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est, et a toujours été séparée de l'estat. Lyon par Pierre Rous 1592. in-8°. (8 ff. prél. pp. 5—208. 5 ff.) 18 fr. La Vallière.

Vaudoyer, A. L. T. Grands prix d'architecture, projets couronnés par l'Institut et le jury (ann. 1805 à 1815) publiés par Vaudoyer et L. V. Baltard. Paris 1811—18. in-fol. (86 fr. Hurtault.)

Troisième série du recueil des grands prix, publiée en 20 livr. à 5 fr. chacune (à 9 fr.). Une quatrième série, contenant les *Grand prix couronnés par l'Académie des beaux-arts.* (depuis 1815) a été publiée en 20 cahiers par les mêmes artistes et leur continuateurs. Pour les deux premières séries voir les art. **Collection des prix** et **Detournelle.**

Vaugelas, Claude Favre de. Remarques sur la langue françoise avec des notes de Patru et Th. Corneille. Paris 1738. 3 vol. in-12.

La première éd. de cet ouvrage savant a paru à *Paris* en 1647 in-4°.

Vaughan, Henry. Olor Iscanus: a Collection of some select Poems and Translations by Hr. V. Silurist. Published by a Friend. London 1651. pet. in-8°. Av. front. p. Rob. Vaughan. (170 pp.) 19 sh. Bindley.

Ce poète se donne lui-même le surnom: *Silurist* parcequ'il demeurait dans les montagnes du pays de Galles, dans une contrée, où les habitants se nommaient *Silures.* Voir sur le vol. ci-haut *The Retrosp. Review* T. III. p. 336—354.

—— Poems with the tenth Satyre of Juvenal englished. Lond. 1646. in-8°. (18 sh. Lloyd.)

—— Silex scintillans or sacred Poems and private Ejaculations by H. V. Silurist. London by T. W. for H. Blunden 1650—55. 2 part. pet. in-8°.

Reprod. *London, Henry Cripps* 1655. pet. in-8°. *(ed. by the Rev. H. F. Lyte) London, Pickering* 1847. in-8°.

Le même poète a laissé: *The mount of Olives or solitary Devotions. London* 1652. in-8°.; *Flores solitudinis or certaine rare and elegant pieces. ib.* 1654. in-12.; *Thalia rediviva; the Pass-Times and Diversions of a Country Muse in Divine Poems. London, R. Pawlet* 1678. in-8°.

Vaughan, Robert. A Dyalogue defensyue for Women, agaynst malycyous Detractoures (or the Faucon and the Pye). Jmprynted by me Robert Wyer for Rycharde Banckes 1542. in-4°. (20 l. 9 sh. 6 d. Inglis. 11 l. Heber.)

Dialogue en vers alliteratifs, formant une réplique à *The Boke named the Scole Howse of Woman.*

Vaughan, Robert. The little World or a lively Description of all this Partes and Properties of Man, a Poem. London 1612. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Bindley.)

Vaughan, Robert. John de Wycliffe, a Monograph, with an Account of the Wycliffe Mss. in Oxford, Cambridge and the British Museum, Lambeth Palace and Dublin. Lond. 1853. in-8°. obl. Av. portr. et bord. (16 sh.)

Le même auteur avait d'abord donné: *Life and opinions of J. Wycliffe, illustrated principally from his unpublished Mss. London* 1828—1831. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Nous citons encore de lui: *Memorials of the Stuart Dynasty, including the constitutional and ecclesiastical History of England from the decease of Elizabeth to the abdication of James I. London* 1831. 1849. 2 vol. in 8°.; *Protectorate of Oliver Cromwell and the state of Europe during the reign of Louis XIV. London* 1838. 2 vol. in-8°. Av. portr.; *Revolutions in English History* etc. *London* 1859—61. 2 vol. in-8°.

Vaughan, Rowland. Most approved and long experienced Water Workes: as also a Demonstration of a Project for the general Benefit of the Common-wealth generally, but of Hereford-Shire especially. Printed by George Eld s. d. in-4°. (136 pp.)

En prose et en vers. Reprod. *ib.* 1610. in-4°. Av. une pl. pliée qui manque souvent. (2 l. 3 sh. Heber. 7 l. 2 sh. 6 d. Bindley.)

Vaughan, Sir **William.** The Golden-groue moralized in three Bookes. The second edition now late reuiewed and enlarged by the Author. London 1608. pet. in-8°. (13 sh. Sykes.)

La première éd. avait paru: *ib.* 1600. in-16. Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 265—273.

—— The Golden Fleece, diuided into three parts. By Orpheus Junior. London, F. Williams 1626. in-4°. Av. une carte de Newfoundland. (4 l. 12 sh. Bliss.)

Voir sur ce poème *Brydges* T. II. p. 274 sq.

—— The Arraignment of Slander, Perjury, Blasphemy and other malicious Sinnes, shewing sundry Examples of God's Judgements against the Offenders. London 1630. in-4°. (3 l. Gordonstoun.)

Le même auteur a donné plusieurs poésies latines, p. ex. (sous le nom d'Orpheus Junior) *Cumbrensium Caroleia. London* 1625. in-8°. (3 l. Chalmers); *Poematum libellus. Lond. ap. Geo. Shaw* 1598. in-8°.; *Erotopaignion pium. ib.* 1598. in-8°.; *Speculum humanae conditionis. ib.* 1598. in-8°. etc.

Vaugondy. Voyez **Robert.**

Vaumorière, P. d'Ortigue de. Voyez **Ortigue.**

Vauquelin de la Fresnaye, Jean. Diverses poésies. Caen, Ch. Macé 1605 (1612). pet. in-8°. (14 ff. et 744 pp.) 24 fr. 50 c. Lebrun. 2 l. 3 sh. Heber. 80 fr. Pixerécourt. 153 fr. Nodier. 305 fr. Renouard. 141 fr. Le Chevalier. 108 fr. Le Prevost. 150 fr. Bertin.

Ce vol. renferme un art poétique et cinq livres de satires. Les exempl. sous la date de 1612 sont de l'éd. de 1605 avec les quatre ff. préliminaires réimprimés.

—— Les deux premiers livres des foresteries. Poitiers, Les De Marnefz 1555. pet. in-8°. (72 ff. — 6 fr. Lamy.)

En vers et en prose.

—— Pour la monarchie du royaume contre la division à la royne mere du roy. Paris, impr. de Fed. Morel 1563. pet. in-8°. (12 pp. — 20 fr. Le Prevost. 80 fr. Solar.)

En vers. Reprod. à *Lyon, Bern. Rigaud* 1568. in-8°. (27 fr. 50 c. Crozet.) et à *Paris chez Fed. Morel* 1570. pet. in-8°. (8 ff.) Ces deux pièces n'ont pas été réimpr. dans les oeuvres du poète.

Nous citons encore:

L'art poétique de J. Vauquelin, sieur de la Fresnay (1536—1607), *publié par A. Genty. Paris* 1862. in-8°. Av. son portr. phot. Voir sur lui *(Jér. Pichon) Notices biogr. et littér. sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnay et sur Nicolas Vau-*

quelin des Yveteaux. Paris, Techener 1846. in-8°. et dans le *Bull. du Bibl.* 1845 VII° Série p. 509 sq. et 1846 p. 721 sq. cf. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 338. *Goujet* T. XIV. p. 78 sq.

Vauquelin, Nicolas, sieur des Yvetaux. Oeuvres poétiques réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain (avec une notice sur la vie du poëte). Impr. à Evreux, Paris, Aug. Aubry 1854. pet. in-8°. (XIV et 154 pp.) Av. un portr. de N. V., ses armes et un facsim. de sa signature. — *Tiré à* 300 *ex.*

On y ajoute *Additions à la vie et aux oeuvres de N. V. des Yv. (par Jules Travers). Caen* 1856. in-8°. (24 pp. — Tiré à 50 ex.) Nous citons encore de lui: *Trois harangues de N. de V., lieutenant général au baillage de Caen. Caen, impr. de la veufue de Jacq. Le Bas* 1595. pet. in-4°. (60 pp.)

Vauvenargues, Luc de Clapiers de. Oeuvres complètes, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet et Suard. Nouvelle édition: et Oeuvres posthumes du même, préc. de son éloge, par M. Ch. de St. Maurice et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. Paris, Brière 1821—23. 3 vol. in-8°.

Le même libraire a donné en 1823 une autre édition de ce moraliste en 3 vol. in-18. qui contient quelques pièces de plus. Les édd. antérieures de ses Oeuvres complètes: *Paris* 1797. 2 vol. in-12. et *ib., Dentu* 1806. 2 vol. in-8°. ne sont pas complètes.

—— Oeuvres. Édition nouvelle, préc. de l'éloge de Vauven., couronné par l'Acad. Franç., et accompagnée de notes et comment. par D. L. Gilbert. Paris, Furne et Cie 1857. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr.

Le second vol. sous le titre d'*Oeuvres posthumes et inédites* contient entre autres pièces publiées pour la première fois, deux correspondances (104 lettres) de Vauvenargues, l'une avec Jules Fauris de St. Vincent, président au parlement de Provence, et l'autre avec Mirabeau, l'Ami des hommes: il se vendait séparément.

—— Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes. Paris, Ant. Cl. Briasson 1746. in-12. (60 fr. Giraud.)

Vaux, Jean de. Voyez **Médecin.**

—— Les Jeux de l'Incognu. Paris, Ant. de Sommaville 1630. 2 vol. in-8°. (4 fr. 10 c. Filheul.)

Vauzelles, Matthieu de. Traité des péages, en six livres. Lyon, Jean de Tournes 1550. in-4°. (207 pp.)

Vavassor, Fr. Theurgicon s. de miraculis Christi LL. IV. Parisiis, Le Petit (Hollande, Elsevier) 1645. pet. in-12.

Nous citons du même P. Vavasseur: *Carmina latina. Paris.* 1683. in-8°. et *Opera omnia antehac edita theol. et philol. Amst., Humbert* 1709. in-fol. (5 sc. Gallarini. 60 rs. de la Cortina n° 9862.)

Vayer, La Mothe le. Voyez **La Mothe** et **Tubero.**

Vazlet, Glaumalis. Voyez **Des Autelz.**

Vecchiazzani, Mat. Historia di Forlimpopoli, con varie revolutioni dell' altre città di Romagna. Rimino, Simbeni 1647. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (12 fr. Floncel. 15 fr. Boutourlin. 29 fr. Libri. 2 sc. Gallarini.)

Il faut joindre à ce volume:

Bertinoro rimproverante ossia riflessioni istor. di Giac. Besi sopra un discorso in difesa di Forlimpopoli di Mat. Vecchiazzani. Cesena 1660. in-4°.

La verità difesa contra Bertinoro rimproverante, risposta del dott. Vecchiazzani alle riflessioni hist. di Giac. Besi. Faenza, Zarafagli 1661. in-4°.

Vecchietti (*et non* **Wecchiettus**), **Hieron.,** Florentinus. Opus de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato et de sacrorum temporum ratione libri octo. Aug. Vind., Andr. Aperger 1621. in-fol. (6 ff. 83 et 433 pp.) 18 th. Weigel. 21 fl. Crevenna. 139 fr. Gaignat. 45 fr. Mac-Carthy. 42 fr. La Serna. 50 fr. Bearzi. 179 fr. Du Fay.

Voir sur les persécutions de l'auteur et sur le sort de ce savant ouvrage, supprimé avec rigueur, *Schelhorn, Amoenit. litt.* T. III. p. 155 sq. cf. *Tiraboschi* T. XXVII. p. 152 sq. (éd. in-32.) *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 7 sq.

Vecellio, Cesare. Degli abiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. Venegia presso Damian Zenaro 1590. in-8°. Av. 420 gr. en bois, dont 361 dans le premier et 59 dans le second livre. (16 sh. Pinelli. 14 fr. 50 c. Caillard. 47 fr. et 63 fr. Reina. 141 fr. Solar. 460 rs. de la Cortina.)

C'est une erreur que les figures aient été exécutées en partie d'après les dessins de Titien, oncle de l'auteur (voir *Heller, Gesch. d. Holzschn. K.* p. 237).

—— Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, di Ces. Vec.; di nuovo accresciuti di molte figure. Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis per Sulstatium Gratilianum senapolensem latine declarati. (*A la fin:*) In Venetia appresso Gio. Bern. Sessa M. D. XCVIII. in-8°. (9 fr. La Vallière. 30 fr. Thierry. 35 fr. Reina. 2 l. Hibbert. 39 fr. 50 c. Boutourlin.)

56 ff. prél. 507 ff. avec une figure sur bois au verso de chacun et le discours placé vis-à-vis de la figure. Les planches de cette éd., fatiguées et fort mal tirées, ont servi pour une éd. ultérieure, intitulée: *Habiti antichi overo raccolta di figure delineate dal gran Titiano e da Cesare Vecellio suo fratello, conforme alle natione del mondo. Ven., Combi* 1664. pet. in-8°. (31 fr. 55 c. Morel Vindé. 19 fr. Le Mesangère. 32 fr. 50 c. Reina.)

—— Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo di Ces. Vec., précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par Mr. Ambr. Didot. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie 1860—63. 2 vol. in-8°. (45 fr.)

Cette nouvelle édition reproduit exactement tous les costumes (518) figurés dans les trois premières, mais cette fois dessinés plus correctement par Mr. Seguin et gravés sur bois par Mr. Huyot et autres. L'excellent traité sur la gravure en bois se vend séparément (5 fr.).

—— Corona delle nobili et vertuose donne, nella quale si dimostra in varij disegni tutte le sorte di punti tagliati, in aria, à reticella, e d'ogni altra sorte, cosi per freggi, come per merli e rosette. Venetia appr. Ces. Vecellio 1595. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage renferme trois parties, ayant chacune, outre le titre, une dédicace signée de Cesare Vecellio, auteur présumé des planches, et de celles d'une IVe partie, publiée deux années après les trois autres, sous le titre de *Gioiello della Corona per le nobili donne. Venetia* 1593. Chacune de ces parties a été publiée séparément et réimprimée plusieurs fois. La première partie renferme 27 pl., la seconde 22 pl., la troisième 22 pl., enfin le *Gioiello della Corona* se compose de 30 pl., outre le titre et la dédicace: ce qui forme en tout 101 planches, 4 titres, plus les dédicaces.

Mr. Brunet remarque qu'il n'est pas à même de dire si les articles *Fiori, Florini, Gioiello* et *Ostans* se rapportent à l'ouvrage ci-haut, ou s'ils appartiennent à des ouvrages tout à fait différents.

Veda. Sanhita of the Samaveda. From manuscripts prepared for the press by J. Stevenson and printed under the supervision of H. Wilson. London, Madden 1843. in-4°. (184 pp.)

Il y en a une trad. allemande sous le titre de: *Die Hymnen des Sama-Veda. Herausg., übers. u. mit Glossar vers. v. Th. Benfey. Lpzg.* 1848. in-4°. (40 fr., le texte seul 24 fr.) Une trad. anglaise porte le titre suivant: *Translation of the Sanhita of the Sama Veda, by the rev. J. Stevenson. London pr. for the or. transl. fund* 1842. in-8°.

—— Rigveda-Sanhita. Liber primus, sanskrite et latine ed. Fr. Rosen. Lond. 1838. in-4°. (VIII, 23 et LXVIII pp.) 28 fr.

Ouvrage interrompu par la mort de l'éditeur.

Veda. Rig-Veda-Sanhita the sacred hymns of the Brahmans together with the commentary of Sayanacharya, ed. by Max Müller, publ. under the patronage of the East-India Company. London 1849—54. T. I. en 3 vol. in-4°. (50 fr.)

—— Rig-Veda Sanhita: a collection of ancient hindu hymns, constituting the first Ashtaka, or book of the Rig-Veda, the oldest authority for the religious and social institutions of the Hindus, translated from the original sanskrit by H. H. Wilson. London 1856—57. 3 vol. in-8°. (36 fr.)

—— Rig-Veda ou le livre des hymnes, traduction sanscrit par M. Langlois. Paris, F. Didot 1848—51. 4 vol. in-8°.

—— Rig Veda oder die heiligen Lieder der Brahmanen. Herausg. v. M. Müller. Mit einer Einleitung, Text und Uebersetzung des Prâtisâkhya oder der ältesten Phonetik und Grammatik enthaltend. Lpzg. 1856 sq. n-4°.

—— Yajurvedae Specimen cum commentario primus ed. Alb. Weber. Vratisl. 1845. in-8°.

—— The White Yajurveda ed. by Dr Alb. Weber. In three parts. P. I. The Vajasaneyi-Sanhita in the Madhyandina and Kanva-Çakha, with the commentary of Mahidhara. P. II. The Çatapatha-Brahmana in the Madhyandina-Çakha, with extracts made from the commentaries of Sayana, Harisvamin and Dvivedaganga. P. III. The Çrauta-Sutra of Katyayana, with extracts made from the commentaries of Karka and Vajnikadeva. Printed under the patronage of the Hon. Court of Directors of the E. I. C. London 1849—57. 3 vol. in-4°.

—— The Sanhita of the Black Yajurveda, with Commentary of Madhava Acharya. Edited by Dr E. Röer. Calc. 1854 sq. in-8°. (Bibl. Ind. n° 92, 117, 119, 122.)

—— The Taithriya Brahmana of the Black Yajur Veda. With Comment. of Sachanacharya, edited by Rajendralal Mittra. Calc. 1855 sq. in-8°.

—— Atharva Veda Sanhita, herausg. v. R. Roth und W. D. Whitney. Berlin 1856. T. I. en 2 part. in-4°.

—— The Atharva-Veda prâtiçâkhya or çâuna kîyâ caturâdhyâyikâ: text, translation and notes by Will. D. Whitney. New Haven 1862. in-8°.

—— Vrihadaran Yakam Káthakam, iça, kena, Mund' Akam oder fünf Upanishads aus dem Yagur, Láma und Atharva Veda. Nach den Hdschr. d. Bibl. d. Ostind. Compagnie zu London herausg. v. L. Poley. Bonn, Marcus 1844. in-8°.

—— Collection des Oupanichats, extraits des Vedas, traduits du sanscrit en français par L. Poley. Paris, Dondey-Dupré et Arthus Bertrand 1836. in-4°.

La VIIe livraison, première de *Kâthaka-Oupanichat*, a paru en 1837.

—— Vrihadaranyakam, Kathakam, Içа, Kena, Mundakam oder fünf Upanishads aus dem Yagur, Sama- und Atharva-Veda. Nach d. Hdschr. d. Bibl. d. Ostind. Compagnie zu London herausg. von L. Poley. Bonn 1844. in-8°. (142 pp.)

—— The Brihad Aranyaka Upanishad with the Commentary of Sankhya Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited in Sanscrit by Dr E. Röer. Calcutta. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage fait partie de la *Bibl. Indica* n° 5—13, 16, 18, (Texte sanscrit) nos 27—38 (trad. anglaise).

—— The Taittariyka, Attareya and the Swetaswatara Upanishad's with the Commentary of Sankara, Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited in Sanscrit by Dr E. Röer. Calc. in-8°.

Cet ouvrage forme les nos 22, 23, 34 de la *Bibl. Indica.*

Veda. The Isa, Kena, Katha, Prasna, Munda, Mandukya, Aitareya Upanishad's, with the Commentary of Sankara Acharya, and the Gloss of Ananda Giri, and the Swetaswatara Upanishad with the Commentary of Sankara Acharya. Ed. in Sanscrit by Dr. E. Röer. Calc. in-8°.

Ce vol. forme les nos 21, 26, 28, 29, 30 et 31 de la *Bibl. Indica.*

—— The Taittariya, Aitareya, Swetaswatara, Kena, Isa, Katha, Prasna, Mundana and Mandukya Upanishads. Translated from the orig. sanscrit by Dr. E. Röer. Calc. s. d. in-8°.

Cet ouvrage forme les nos 41 et 50 de la *Bibl. Indica.*

—— The Chhandogya Upanishad, with the commentary of Sankara Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited in Sanscrit by Dr. E. Röer. Calc. s. d. in-8°.

Cet ouvrage forme les nos 14, 15, 17, 20, 23 et 25 de la *Bibl. Ind.*

—— The Chhandogya Upanishad of the Sama Veda, with Extracts from the Commentary of Sankara Acharya translated from the Sanscrit by Rajendratal Mittra. Calc. s. d. in-8°.

C'est le n° 78 de la *Bibl. Indica.*

Vedanta Sara. Elements of Theology according to the Vedas by Sadananda Parivrajakacharyya; with a commentary by Ramakrishna Tirtha. Published under the Authority of the general Committee of Public Instruction. Bengal, Calc. educ. press 1829. in-8°.

—— Vedanta Sara. Calcutta 1771. in-8°.

Reprod. *Calc.* 1849. in-8°. (Sanscrit et bengali par Tadvabodhini Sabha.) Cet ouvrage par Sadananda Yogindra est accompagné de la traduction en bengali de Anandaçandra. Le Subodhini, c'est-à-dire, le commentaire de Nrisinha-Sarajvati et le Vidvan-monoranjini, c'est-à-dire, le commentaire de Ramatirtha, est publié par Tatvabodhini Sabha.

Nous citons encore:

Die Philosophie der Hindu. Vaedanta Sara von Sadananda. Sanskrit und deutsch. Zum ersten Male übersetzt und mit Anmerk. u. Auszügen aus den Scholien des Rama-Krischna-Tirtha begleitet v. O. Frank. München gedr. mit des Verf. Schriften 1835. in-4°. (XII, 21 et 98 pp.)

Vedanta-Sara or Essence of the Vedanta: an Introduction of the Vedanta Philosophy by Sandananda Parivrajakacharya. Transl. from the Original Sanscrit by E. Röer. Calc. 1845. in 8°. (35 pp.)

Une traduction abrégée des *Isa-, Kena-, Katha-* et *Mundica-Oupanishads* avec des remarques a été publiée sous le titre de *Translation of an Abridgment of the Vedant or Resolution of all the Veds, the most celebrated and revered work of Brahminical Theology; establishing the unity of the Supreme Being and the Alone is the Object of propitiation and worship. By Rammohun Roy. Calcutta* 1816. in-4°. 1818. in-8°. (3 ff. et 21 pp.) et dans les *Translations of several principle books. London* 1822. in-8°. p. 1—22. Une traduction française par Mr. *Pauthier* se trouve dans sa version des *Essais sur la philosophie des Hindous par H. T. Colebroke. Paris* 1833—34. in-8°.

Vedatus. Voyez **Vegetius.**

Vedelius, Nic. Sanctus Hilarius seu antidotum contra tristitiam pro sancta hilaritate. Lugd. B. 1632. in-32.

Vedmar. Historia sexitana de la antiguedad y grandezas de la ciudad de Velez. Granada por Franc. Sanchez 1652. pet. in-4°. Av. pl. gr. (1 l. 6 sh. Salva.)

Vedova, Gius. Biografia degli scrittori Padovani. Padova 1832. 2 vol. in-8°.

(Vedriani di Modena, Lod.) Cento avvenimenti ridicolosi di Dionigi Filadelfo da Modena. Modena 1665. pet. in-8°.

Veduta generale in prospettiva nel Museo Pio-Clementino. Voyez **Feoli.**

Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. Firenze, Allegrini s. d. (1744). in-fol. obl.

50 pl. et un front. d'après les dessins de Zocchi; quelques-

unes sont bien gravées, les autres sont médiocres. Il en existe un second tirage: *Fir., Bouchard* 1757. in-fol. obl. On a du même artiste: *Scelta di vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della città di Firenze. Fir., Allegrini* 1744. gr. in-fol. (Front., un f. pour la dédicace et 24 vues.)

Veer, Robert. New Court Songs and Poems by R. V. London 1672. in-8°. (8 sh. Hibbert. 2 l. 17 sh. Mitford. 4 sh. Heber.)

Vega, Antonio Lope de. Heraclito y Democrito de nuestro siglo. Dialogos morales sobre tres materias, la nobleza, la riqueza y las letras. Madrid 1641. in-4°.

Vega, Garcilasso de la. Voyez **Garcilasso.**

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Coleccion de sus comedias. Madrid, Valencia, Valladolid y Zaragoza 1609—47. 28 vol. pet. in-4°.

On trouve très rarement un exemplaire complet de cette collection. Chacun des 27 premiers volumes comprend 12 pièces, et le 28e 8, ce qui fait en tout 332 pièces. L'exempl. de la bibl. de Mr. *Tieck* n° 2817 avait le premier vol. double, c'est-à-dire *Zarag.* 1604 et *Vallad.* 1609, mais cette dernière éd. renfermait 12 *entremeses* de plus que toutes les autres édd. de ce vol. Voir la liste des édd.: *T.* I. *Vallad.* 1604. 1609. *Zarag.* 1604. *Madr.* 1604. *Valencia* 1604. *Amberes* 1607. *T.* II. *Madr.* 1609. 1610. 1618. *Vallad.* 1609. *Barc.* 1611. *Bruss.* 1611. *T.* III. *Madrid* 1613. *(Parte tercera de las Com.* [3] *de L. de V. y otros autores con sus loas y entremeses) Barc.* 1614. *T.* IV. *Madr.* 1614. *Pampl.* 1614. *T.* V. *(Flor de las Comedias de España de diferentes autores, recopiladas por Fr. de Avila) Madr.* 1616. *T.* VI. *Madr.* 1615. *T.* VII. *Madr.* 1617. *T.* VIII. *Madr.* 1617. *T.* IX. *Madr.* 1617. 1618. *T.* X. *Madr.* 1618. *Barc.* 1618. *T.* XI. *Madr.* 1618. *Barc.* 1618. *T.* XII. *Madr.* 1619. *T.* XIII. *Madr.* 1620. *T.* XIV. *Madr.* 1620. 1621. 1623. *T.* XV. *Madr.* 1620. [?] 1621. *T.* XVI. *Madr.* 1622. *T.* XVII. *Madr.* 1622. *T.* XVIII. *Madr.* 1623. *T.* XIX. *Madr.* [?] 1623. *T.* XX. *Madr.* 1625. 1627. *T.* XXI. *Madr.* 1635. *T.* XXII. *Zarag.* 1630. [?] *Madr.* 1635. *T.* XXIII. *Madr.* 1638. *T.* XXIV. *Madr.* 1638. [?] 1640. *Zarag.* 1633. 1641. *T.* XXV. *Zarag.* 1647. Ce n'est cependant là qu'une partie des compositions dramatiques de Lope de Vega, dont ce poète, dans la préface de la 22e partie de son théâtre, fait monter le nombre à 1070. Le chiffre en était à 1080 au moins, à la mort du *famoso poeta, el fenix de España*, comme nous apprend *J. Perez de Montalvan*, son disciple, dans sa *Fama posthuma a la vida de Lope de Vega* imprimée en 1636, mais la plus grande partie est restée inédite. Ordinairement cette collection est annoncée en 25 volumes, mais il existe trois 24e parties différentes, qu'il faut réunir, la première impr. à Saragosse chez Dormer en 1633, la seconde à Madrid en 1638 ou 1640, et la troisième à Saragosse chez Verges en 1641. Ce qui forme le 28e vol. est la *Vega del Parnaso*, imprimée à *Madrid* en 1637, renfermant 8 pièces. On peut encore joindre à ces tomes: *Autos sacramentales, loas y entremeses* du même *Madrid y Saragoza* 1644. 1655. in-4°. et dans les *Obras* T. XVIII. Une liste des pièces contenues dans les dits 28 vol. est donnée par *Antonio, Bibl. Hisp. N. T.* II. p. 76 sq. et par *Schack, Gesch. d. Span. Dramas* T. II. p. 691 sq. cf. p. 452 sq. Une liste des comédies composées par lui jusqu'à la fin de l'a. 1603 est donnée par le poète dans la préface du *Peregrino*. Cette liste annonce dans les anciennes édd. de 1605 et de 1608 219 titres, quoiqu'il compte 230 dans le texte: dans la réimpr. de cet ouvrage dans les *Obras sueltas* T. V on trouve 120 titres ajoutés par une autre main (voir *Schack* p. 698 sq.).

La première éd. des comédies de Lope de Vega avait été déjà donnée par *Bern. Grassa* à *Valladolid* en 1604 (réimpr. à *Madrid*, à *Saragoza*, à *Tarragona* et à *Valencia*) pet. in-4°. Cette partie a été réimpr. à *Anvers* chez *Martin Nucio* en 1607 pet. in-8°. de 622 pp. et on réunit ordinairement à cette impression la deuxième partie, imprimée à *Bruxelles* chez *Roger Velpio y Huberto Antonio* et aussi sous l'indication d'*Anvers* en 1611 dans le même format in-8°. (de 3 ff. et 669 pp., la dern. ch. 645. — 1 th. Tieck). Ces deux vol., qui contiennent 24 pièces, ont été vendus 50 fr. Nodier et 4 l. Salva. On cite une autre éd. sous le titre de *Doce loas, doce comedias y doce entremeses* de Lope de Vega *Milano* 1617 pet. in-8°. (15 fr. 50 c. Rodriguez.) Un exempl. des comédies de L. de V. consistant en 43 vol., dont 15 doubles, mais d'éditions différentes, a été vendu 80 l. Heber (VII. n° 1571).

—— Comedias escogidas de fray Lope Felix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eug. Hartzenbusch. Madrid, Lopez y Serrano, Rivadeneyra 1853—60. 4 vol. in-8°. (48 fr.)

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Coleccion de las obras sueltas, asi en prosa, como en verso. Madrid, Sancha 1776—79. 21 vol. pet. in-4°. Av. portr. (10 l. Salva. 10 th. Tieck. Gr. pap. 13 l. 13 sh. le même. Pap. de Holl. 160 fr. Bertin. 200 fr. d'Ourches.)

Les drames et les comédies ne s'y trouvent pas. Il existe une trad. allemande des *Romantische Dichtungen* par C. Richard: *Aachen u. Lpzg.* 1828. 9 vol. in-8°. D'une version allemande des *Schauspiele* par J. v. Soden il n'a paru que le premier vol.: *Lpzg.* 1829. in-8°. Nous citons ses *Works transl. in english Verse by J. H. Wiffen. London* 1823. in-8°. Av. portr. et pl.

—— Arcadia, prosa y versos, con una exposicion de los nombres poeticos y historicos. Madrid por Luis Sanchez 1599. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Réimpr. à *Madrid, Pedro de Madrigal* 1602. in-8°. (12 sh. Salva.) *Valencia, C. J. Garriz* 1602. *Barc., Seb. de Cormellas* 1602. pet. in-8°. *Anvers, M. Nucio* 1605. in-8°. *ib., J. Bellero* 1617. in-12. (10 sh. Libri. 1 th. Weigel) et dans le 6e vol. des *Obras.*

Il y en a une trad. française par Lancelot sous le titre de *Delices de la vie pastorale. Lyon* 1624. pet. in-8°.

—— La Circe con otras rimas y prosas. Madrid, viuda de Alonso Martin 1624. pet. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 1 sh. Salva. 2 th. Tieck.)

Reprod. dans les *Obras* T. III. p. 1 sq.

—— Corona tragica: Vida y muerte de Maria Estuarda de Escocia etc. (*En vers.*) Madrid, viuda de Luis Sanchez 1627. pet. in-4°. Av. le portr. de M. St. p. J. de Courbes. (22 fr. Rodriguez. 2 th. 20 gr. Tieck. 2 l. 4 sh. Roxburghe.)

Reprod. dans les *Obras* T. IV. p. 1 sq.

—— La Dorotea, accion en prosa. Madr., impr. del reyno 1632. 1654. 1675. pet. in-8°.

Réimpr. avec d'autres pièces à *Madrid* 1736. 2 vol. in-8°. et plus correctement dans le 7e vol. des *Obras.*

—— Fiestas en la traslacion del Santissimo Sacramento, a la Iglesia mayor de Lerma. Valencia 1612. in-8°.

Poème très rare, resté inconnu aux bibliographes.

—— La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos. Madrid, Alonso Martin 1621. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Réimpr. à *Barcel., Seb. de Cormellas* 1621. in-8°. (1 th. Tieck.) 1692. in-4°. et dans le 2nd vol. des *Obras* p. 371 sq.

—— La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas. Madrid, Pedro de Madrigal 1602. pet. in-8°.

Reprod. *Barcelona, a costa de Mig. Menescal* 1604. in-8°. (1 l. Salva n° 2191. 50 rs. de la Cortina.) *Madrid, Juan de la Cuesta* 1605. pet. in-8°. (avec la *Dragontea* en 10 chants) et dans le 2nd vol. des *Obras* p. 1 sq.

—— Jerusalen conquistada, epopeya tragica. Madrid, Juan de la Cuesta 1609. pet. in-4°. Av. les portr. de Lope de Vega et d'Alphonse VIII gr. en bois. (8 fr. 50 c. Gohier. 2 l. 3 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Salva. 1 th. 29 gr. Tieck.)

Réimpr. à *Barcel., Raf. Noguez* (ou *Gabr. Graells y Gyraldo Dotyl*) 1609. 1619. pet. in-8°. *Lisboa, Vicente Alvarez* 1611. pet. in-4°. et dans les Tomes XIV et XV des *Obras.*

—— San Isidro, poema castellano, en que se escrive la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid. Madrid, Luis Sanchez 1599. 1613. in-8°.

Réimpr. *Alcala, Juan Gracian* 1607. in-4°. *Barcel., Honofre Anglada* 1608. in-8°. *Madrid* 1638. in-8°. et dans les *Obras* T. XI. p. 1 sq.

—— Justa Poetica y alabanzas justas que hizo la villa de Madrid al bienaventurado S. Isidro, en las fiestas de su beatificatione; recopiladas por L. de Vega. Madrid, viuda

de Al. Martin 1620. in-4°. — Relacion de las fiestas de San Isidro, la niñez, la juventud del mismo y la justa poetica. ib. 1622. in-4°.

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Laurel de Apollo, con otras rimas. Madrid 1630. pet. in-4°.

Reprod. dans les *Obras* T. I. p. 1 sq.

—— Pastores de Belen, prosas y versos divinos. Madrid 1612. pet. in-8°.

Reprod. *Lerida, Luis Manescal* 1612. pet. in-8°. *Brusselas, Rog. Velpio* 1614. pet. in-12. (10 sh. Salva. 1½ th. Weigel) *Alcala* 1616. in-8°. et dans le XVIe vol. des *Obras*.

—— El Peregrino en su patria. Sevilla, Clem. Hidalgo 1604. pet. in-4°.

Ce roman en prose entremêlée de vers a été réimprimé à *Madrid* et à *Barcelona (Seb. de Cormellas)* en 1604 et en 1605 in-8°. (587 pp. — 4½ th. Weigel.) *Bruss., Roger Velpio* 1608. pet. in-12. *Madrid* 1733. in-4°. et dans le 5e vol. des *Obras*.

—— Rimas. Primera y segunda parte. Lisboa 1605. in-8°.

—— Rimas (humanas) con el nuevo arte de hazer comedias de este tiempo. Madrid 1609. P. I. II. Huesca, P. Bluson 1623. in-16. (8 sh. Salva.)

Ces poésies ont été réimpr. dans le IVe volume des *Obras* p. 189 sq. On cite une éd. de la seconde partie des *Rimas: Madrid* 1602. in-8°. et aussi *La Dragontea, o tercera parte de las Rimas. Madrid* 1598. 1602. in-8°. Ce dernier poème à la louange de l'amiral anglais Fr. Drake a été plusieurs fois réuni au poème intitulé *La Hermosura*. Une éd. des *Poesias selectas* a paru à *Madrid* 1822. in-18.

—— Rimas sagradas. Madrid, viuda de Alonso Martin 1614. 1619. Lerida 1615. Lisboa 1616. in 8°.

Reprod. à *Lisboa* 1658. in-8°. et avec les mêmes indications de lieu et de date *Madrid* vers 1747 et dans le XIIIe vol. des *Obras* p. 77 sq.

—— El Romancero espiritual. Zaragoza 1622. in-16.

Réimpr. dans le 15e vol. des *Obras* p. 443 sq. Les romances profanes font partie du 17e vol. (p. 405 sq.) de cette même collection.

—— El Robo de Proserpina; la Rosa Blanca; la Mañana de S. Juan y Catorce romances à la passion de Christo. Cuença, Salvador Viader s. d. in-16.

—— El perfeto señor. Sueño politico con otros varios discursos y ultimas poesias. Madrid 1653. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Triunfos divinos con otras rimas sagradas. Madrid, viuda de Alonso Martin 1625. pet. in-4°.

Réimpr. dans le 13e vol. des *Obras* p. 1 sq.

—— Triunfo de la fé en los reynos del Japon por los años de 1614 y 1615. Madrid, viuda de Alonso Martin 1618. pet. in-8°. (104 pp. ch.)

Il existe sous la même date une contrefaçon in-8°. (8 sh. Salva n° 2194) faite à *Madrid* vers 1747 (119 pp.) réimpr. dans le XVIIe vol. des *Obras* p. 95 sq.

—— La Virgen de la Almundena, poema historico. Madrid 1736. in-4°.

Réimpr. dans le 15e vol. des *Obras* p. 401 sq.

—— La Vega del Parnaso. Madrid 1637. in-4°.

Réimpr. dans les *Obras* T. IX et X. Voir le *Parnaso Esp.* T. III. p. XIV.

—— Rimas humanas y divinas de Tomé de Burguillos. Madrid, impr. real 1634. pet. in-4°. ib. 1674. in-4°.

Sous le même pseudonyme ces poésies ont été insérées dans *Fernandez, Coleccion* et dans le XIXe vol. des *Obras*. La *Gatomaquia*, qui fait partie de cette même collection, a été réimpr. sous le titre suivant: *Gatomaquia, poema epico burlesco, añadida al fine la celebre satira de el Murcielago del Mro Diego Gonzalez. Madrid* 1626. pet. in-8°. Ces *Rimas del lic. T. de B.* ont aussi paru à *Paris, impr. de Didot l'aîné* 1828. gr. in-8°. Av. une pl.

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Soliloquios amorosos de su alma a Dios, escritos en lengua latina por el M. R. P. Gabriel Padecopeo y en la castellana por F. Lope Fel. de V. C. Madrid por la viuda de Luis Sanchez 1627. in-16.

Reprod. à *Madrid* 1647. in-16. 1656. in-8°. et dans les *Obras* T. VII. p. 95 sq.

Vega, Bernardo de la. La bella Cotalda y cerco de Paris; Relacion de las grandezas del Piru, Mexico y los Angeles. Mexico, Melchior de Ocharte 1601. in-8°.

Le même poète a donné *El pastor de Iberia. ib.* 1591. in-8°.

Vega, Joseph de la. Confusion de Confusiones. Dialogos curiosos descriviendo el negocio de las Acciones, su origen, su ethimologia, su realitad, su juego y su enredo. Amst. 1688. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Discursos academicos, morales rethoricos y sagrados. Amberes 1685. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Ideas possibles de que se compone un curioso ramillete de fragrantes flores. Amberes 1692. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Rumbos peligrosos, por donde navega con titulo de Novelas, la çozobrante Nave de la Temeridad temiendo los peligrosos escollos de la censura. Amberes 1684. in-4°. Av. portr. (12 sh. Salva.)

Vega, El P. **Manuel de la.** Historia del descubrimento de la America septentrional por Cristobal Colon, dala a luz con varias notas . . . Carlos Maria da Bustamente. Mexico 1826. in-4°.

Vegas, Antonio. Diccionario geograf. universal, que comprehende la descripcion de las quatro partes del mundo. Septima edicion correg. y añadida en lo que corresponde a España. Madrid 1806—15. 6 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Vegas, Damian. Libro de poesia christiana, moral y divina. Toledo, Pedro Rodriguez 1590. in-8°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Vegetius, Flavius Renatus. Epitoma de re militari. s. l. ni d. (Ultraj., Keteler et Ger. de Leempt *vers* 1473). in-fol. Goth. (55 ff. à 31 l.) Sans ch. récl. ni sign. (240 fl. Meerman.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 455.

—— Epithoma institutorū rei militaris de comentariis Augusti trajani, Adriani necnō etiam frontini. s. l. ni d. (Paris., P. Caesaris et Stol.) in-4°. (69 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 457.

—— Epithomia (*sic*) rei militaris libri numero q̄tuor. s. l. ni d. (Colon., Nic. Götz de Sletzstadt *vers* 1474—78.) in-fol. Goth. (38 ff. à 2 col. de 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (18 fl. Butsch.)

A la fin du volume se trouvent les lettres: *N.:. G.* qui signifient le nom de l'imprimeur. Selon *Dibdin* T. II. p. 458. on lit: *N .:. E A.*, mais Mr. *Ebert* n° 23435 prouve que l'*E* est une faute d'impression pour *G*, et que l'*A* n'est pas dans l'exempl. conservé à Wolfenbüttel.

—— Vegetii epitoma institutorum rei militaris. Romae, Eucharius Silber IV cal. Febr. 1487. in-4°. (58 ff.) — Aeliani de instituendis aciebus opus. ib. id. XV cal. Mart. 1487. in-4°. (28 ff. dont le prem. bl.) — Frontini strategematicon libri IV. ib. id. 1. Jun. 1487. in-4°. (48 ff. dont le premier bl.) — Modesti libellus de vocabulis rei militaris. ib. id. VII id. Jun. 1487. in-4°. (6 ff.) Sans ch. récl. ni sign. (600 fr. La Vallière. 60 duc. Starace.)

Ces quatres parties renfermant en tout 140 ff. forment la première éd. collective des *Scriptores rei militaris*, donnée par Sulpicius Verulanus. Elle a été reproduite avec l'*Onosander* ajouté: *ib. ib.* 1494. in-4°. (3 duc. 60 c. Starace.)

Vegetius, Flavius Renatus. Epitoma rei militaris, libri numero IV. (*A la fin:*) Piscie. iiii nonas Aprilis MCCCC LXXXviii. Sigismondo Rodt de Bitsche operis architecto. in-fol. Goth. (34 ff., dont le prem. bl., à 43 l.)

Voir sur cette éd. rare *Dibdin* T. VII. p. 188 sq.

—— Vegecius de re Militari. s. l. ni d. in-fol. (6 fl. 10 st. Crevenna n° 2832.)

Ce volume ne présente d'autres mots que ceux de l'intitulé. Il contient 195 ff. ch. en chiffres romains: elles sont autant de planches gr. en bois représentant toutes sortes d'armes et de machines militaires, tirées de Vegèce. Or ce livre n'a trouvé ici sa place qu'à cause de son intitulé.

—— Vegetii institutorum rei militaris LL. IV. Paris., F. A. Didot 1762. in-12.

Nouvelle récension faite sur 25 mss. par Jos. Valart.

—— Veg. de re militari LL. V. cum selectis notis Godesc. Stewechii et Pet. Scriverii necnon ad codd. Mss. fidem notis perp. crit. emend. addita vers. gallica, cura N. Schwebelii. Nürnb. 1767. gr. in-4°. Av. fig.

Nouvelle récension sur trois mss. de Wolfenbuttel pas trop bien collationnés. La version française est de Bourdon de Sigrais.

—— De re milit. LL. V ex recens. N. Schwebelii cum integris ejd. et selectis God. Stewechii, P. Scriverii, Fr. Oudendorpii et Fr. Besselii notis. Acc. indices. Argent. ex typ. soc. Bipont. 1806. in-8°.

Réimpr. correcte de l'éd. précéd. sans la version française, mais avec les notes de Bessel et d'Oudendorp. Pour les autres édd. voir l'art. **Veteres Scriptores rei militaris.**

Traductions.

α) en allemand.

Des durchleichtigen wolgebornen Grauen Flauii Vegecii Renati kurcze vnd von der Ritterschafft zu dẽ grossmechtigosten Kaiser Theodosio seiner biecher vierer. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (108 ff. 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette version a été faite immédiatement sur un ms. mais il est impossible de la comprendre sans comparer le texte latin. Le traducteur fut Ludwig Hohenwang d'Elchingen. Selon Mr. *Ebert* n° 23455 elle a été imprimée à Ulm par G. Zainer vers 1475, mais selon *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 22 sq. elle est sortie des presses de Hohenwang lui-même vers 1460; car les caractères ne ressemblent pas à ceux employés par Zainer. Les figures n'ont pas été empruntées à l'ouvrage de Valturius, comme on a prétendu. Le texte finit au f. 76 verso; suivent 32 ff. avec des grav. en bois.

Flauii Uegetii Renati vier Bücher der Rytterschafft, zu dẽ allerdurchleuchtigesten grosmechtigestẽ furstẽ vnd hern hern Maximilian Romischẽ Keyser etc. geschribẽ mit mãcherleyen gerystẽ . bolwerkenn . vnd gebeuwen zu Krygszleufftẽ gehorick . mit yrenn mosternn vnd figuren daneben verzychent. Erfurt durch Hans Knappen 1511. in-fol. Av. 121 excellentes gr. en bois. (90 ff. à 2 col.) 6 th. Weigel.

Nouvelle version; le traducteur anonyme s'est servi pourtant de la traduction précédente. Le texte finit au f. 75 verso; suivent les grav. en bois qui ne se rapportent pas au texte. Il y en a une réimpr. *(Mit einem Zusatz von Büchsengeschoss, Pulver, Feuerwerck Auff ain newes gemeert vnnd gebessert.) Augsb., Hr. Stainer* 1529. in-fol. Av. fig. (100 ff. non ch. à 2 col.) Les figures sont de mauvaises copies de l'éd. orig. Elles ont été augmentées dans une sec. éd. *ib. id.* 1534. in-fol., mais en revanche le *Zusatz* y a été omis.

Fl. Vegetius aus dem Latein in unser Muttersprach auffs Newe vbersetzt und translatiert von Joh. Jac. v. Wallhausen. Frcft. a. M., Paul Jacobi 1616. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. et 185 pp. à 2 col.)

Le texte est en regard de la version: ce n'est qu'une partie détachée de *Wallhausen's Romanische Kriegskunst. Frcft.* 1616. in-fol.

Kriegslehren des Vegez aus d. Franz. übers. v. J. Theob. Bion. Wien 1759. in-8°.

Veg. Anleitung zur Kriegswissenschaft. A. d. Latein. übers. u. ausführlich erläutert v. R. Meinecke. Halle 1800. in-8°.

Fünf Bücher von der Kriegswissenschaft und Kriegskunst d. Römer übers. u. m. erläut. Anmerk. begl. von F. Jos. Lipowsky. Sulzbach 1827. in-8°.

β) en anglais.

Here begynneth the book of faythes of armes ⁊ of Chyualrye, And the first chapytre is the prologue etc. (*A la fin:*) Thus endeth this boke which xpyne of pyse made and drewe out of the boke named vegecius de re militari etc., which boke beyng in frẽshe was delyuered to me Willm Caxton by the most crysten Kynge — henry the Vij — the XXiij day of Janyuere the iiij yere of his regne and desired and wylled me to translate this said boke and reduce it in our english and natural tonge, and to put it in enprynte. Whyche translacyon was finysshed the Viij day of Juyll the said yere and enprynted the Xiiij day of Juyll next folowyng and ful fynyshed (1489). in-fol. (141 ff.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. I. p. 275 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 284 sq.

The foure bookes of Fl. Veg. Renatus. Translated out of latine into Englishe by John Sadler. Impr. London by me Thomas Marshe 1572. in-4°.

Military institutions of Veg. in four books translated from the original latin with preface and notes by J. Clarke. London 1767. in 8°.

γ) en espagnol.

Institutiones militares traducidas del latin por Jayme de Vierna. Madrid 1764. in-8°.

δ) en français.

L'art de cheualerie selon Vegece. (*A la fin:*) Explicit le liure de droit darmes subtilite et cautelle adce seruãs selon Vegece de lart de cheualerie. Imprime le XXVI[e] iour de Juing Mil CCCC quatre vings et huit par Anthoine Verard Libraire demourant a Paris sur le pont nr̃e dame. in-fol. Goth. (7 ff. de prél. et 98 ff. à 2 col. de 33 l.) Av. fig. en bois. (16 fr. 60 c. La Vallière.)

Ce n'est ni une libre redaction ni une traduction du Végèce par Christine de Pisan, mais plutôt un traité sur l'art de la guerre, pour lequel Végèce et quelques auteurs modernes avaient contribué. Dans le *Cat. de La Vall.* ce vol. est attribué à Jean de Meung, qui dit au commencement de sa traduction du livre de la consolation de Boëce qu'il a translaté de latin en français le livre de Végèce de chevalerie. Néanmoins les paroles de W. Caxton dans la souscription citée ci-haut nous forcent de donner ce livre à Christine de Pisan (voir *P. Paris, Manuscr. Franç.* T. V. p. 39. 94 sq.).

La milice romaine. Avec la traduction de Flave Végèce en langue françoise par J. J. de Walhausen. Frcft. s. le M., Paul Jacques 1616. in-fol.

Institutions militaires de Vegèce (trad. en franç. par Cl.

Vegetius, Flavius Renatus. (Traductions.)

Gu. Bourdon de Sigrais). Paris, Prault 1743. in-12. Av. fig.

Reprod. *Amst., Wetstein* 1744. in-12. 1757. in-8°. Av. fig. *Paris* 1759. in-12. Av. fig.

Traduction de Végèce avec des réflexions militaires par le chev. de Bongars. Paris, Jombert 1772. in-8°.

Commentaires sur les institutions militaires de Veg. p. le comte de Crissé. Montargis 1779. 3 vol. in-4°. Av. cartes.

Il y en a une sec. éd. revue, corr. et augm. *Paris, Nyon l'aîné* 1763. 2 tom. in-4°. Av. cartes.

ε) en italien.

Vegetio del arte militare ne la commune lingua novamente tradotto (da Lizzone Gaetano da Pofi). Vinegia, Bernard. de Vitali il mese di Genaio 1524. in-8°. (1⅚ th. Weigel.)

Reprod. *Vin., Gregorio de Gregori nel mese di Maggio* 1525. in-8°. *ib., Pietro de Ravani* 1528 *adi* IX *de Decembrio.* in-8°. *ib., Comin da Tridino* 1540. in-8°.

Vegetio dell' arte militare della guerra, trad. de Frc. Ferrosi. Ven., Giolito 1551. in-8°. (6⅚ th. Weigel.)

Vegezio dell' arte militare della guerra libri IV. Volgarizzamento di Bono Giamboni estratto dal codice della libreria Riccardiana, citato dall'.acc. d. Crusca. (Ed. da Fr. Fontana.) Fir. 1815. in-8°.

Vegetius, Publius, Renatus. Vegetii Renati Artis Veterinariae sive Mulo-Medicinae Libri quatuor jam primum typis in lucem editi etc. Basil. exc. Joa. Faber Emmeus 1528. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 72 ff.)

Première éd. faite sur un ms. rempli de lacunes, apporté d'Hongrie par le comte Hermann de Nuenare. Cette éd. a été donnée par l'imprimeur. Elle est sans notes ni variantes.

—— Mulomedicina. Ex tribus vetustiss. Codd. (Vindob.?) varietate adjecta. Opera J. Sambuci. Bas. apud Petrum Pernam 1574. in-4°. (6 ff. non ch. et 196 pp.)

—— Artis veterin. s. mulomedic. LL. IV cur. J. M. Gesnero. Mannh. 1781. in-8°.

Réimpr. du texte de Végèce rétabli sur un man. du monastère de Corvey par J. M. Gesner dans son éd. de *Script. rei rust.* T. II. p. 1033 sq.

—— Artis veter. s. mulomed. libros VI vulgo quatuor cum commentariis Jul. Pontederae, curas postumas, notitiam lit. edd. et indd. script. nom. propr., rerum et vocab. Gesnerianos auctos et correctos coll. J. Gl. Schneider. Lips. 1797. in-8°.

Cette excellente éd. forme le 4ᵉ vol. des *Scr. Rei Rust.* de Schneider.

Traductions.

Flauij Vegetij Renati. Ain Büchlein vonn rechter vnnd warhaffter Kunst der Artzney, Allerley Krankheyten aller Thyre etc. Augspurg d. Hr. Steyner XXIII. Febr. 1532. in-4°.

Cette traduction reprod. à *Frcft. v. Simon Feyerabend und Simon Hüter gedr. bei Mart. Lechler* 1565. in-4°. av. fig. en bois (60 ff.) est anonyme.

Vegetius Renatus of the Distempers of Horses and of the Art of curing them: y also of the Diseases of Oxes and of the Remedies proper for them: and of the best Method to preserve them in Health and restore them when sick and to prevent the Spreading and Communication of infectious Distempers to the Practice of the ancient Romans. Translated into English by the Author

Vegetius, Publius Renatus. (Traductions.)

of the Translation of Columella. London pr. for A. Millar 1748. in-8°.

Quatre livres de la médicine des chevaux malades et autres vétérinaires traduits de latin en franç. (par Bern. du Poy Monclar). Paris, Perier 1563. in-4°.

Cette traduction a été revendiquée pour Ch. Estienne (voir *Renouard, Ann. des Estienne* p. 113). Sabboureux de la Bournetrie a donné une version qui forme le 6ᵉ vol. des anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture.

I quattro libri della medicina de' cavalli e altri giumenti ouero dell' arte di Maniscalchi tradotti dalla latina nella lingua volgare. Ven., Mich. Tramezzino 1543. in-8°. (12 et 136 ff.)

Pour une version italienne inédite voir *Paulin Pâris, Manuscrits français* T. VII. p. 132 sq.

Vegghia delle Gratie fatta ne Pitti in carnovale dell' anno 1615. Fir. pel Caneo. in-4°. (8 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Vegius, Maphaeus. De morte Astianactis opus Jocundum et Miserabile. (*A la fin:*) Anno gratiae M. CCCC. LXXV tertio Kalendas Julii. Hoc opusculum Callii impressum est ... (per Robertum de Fano et Bernardinum de Bergamo). in-4°. (6 ff.)

Premier livre imprimé à Cagli, ville du duché d'Urbin (voir *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 207.)

—— Vita diui Anthonii ... per Mapheum Vegium laudensem incipit. (*A la fin:*) Impressum Daventriȩ in platea episcopi (per Rich. Paffroed) M. CCCC. XC. in-4°. Goth. (11 ff. à 28 l. p. p.) 21 fr. La Serna.

Réimpr. *Daventr. per me Jacobum de Breda s. d.* in-4°. (14 ff. à 28 l.) Goth. *ib. per eundem s. d.* (1491). in-4°. (10 ff. à 28 l.) (avec un poème à la louange de la S. Vierge et de la S. Anne) *Lips. per Gregor. Wermar et per mag. Joannem Cubitensem* 1492 VII *die mensis Aprilis.* in-4°. (22 ff.)

—— Maffei Vegii Opera varia. (*A la fin:*) Maffei Vegij laudēsis poetae ⁊ oratoris clarissimi Disceptatio terrae: solis & auri: Liberqȝ Philaletis & Veritatis. Necnon de foelicitate & miseria: Carmen quoqȝ Astianactis atqȝ describēdae reꝶ gestarum historiae excusatio Impssa Mediolani Xiij maij 1497 per Guillermū Signerre rothomagensem. in-fol. (39 ff. non ch. à 35 l.) Lettres rondes. (12 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 24 fr. Mac-Carthy. 20 fl. Meerman.)

Le *Dialogus Inter Alithiam et Philaliten* seul a paru *Brixiae* per *Bernardinum de misintis de Papia a.* M. CCCC. LXXXXVI *die* XII *maii* et *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 27 l. Attribué aux presses d'Ulric Zell par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 54 sq.) *s. l. ni d. (Norimb. typis Joh. Regiomontani)* in-4°. (12 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* (vers 1470) in-4°. (13 ff.) Av. une fig. en bois. (Imprimé avec les mêmes caractères que *Hasselbachii Sermones* de 1470. Voir *Panzer* T. IV. p. 206 n° 1206. *Braun, Spec. typogr. Tab.* VIII. n° XLVII.) 5 fl. Butsch. 2 th. Weigel.

—— Quae in hoc opere continentur. Maphei Vegii laudens. Pompeana Epigrammata in rusticos. Conuiuium Deorum. Barth. Ponterolli jureconsulti laudens. Albula. Barth. Philippinei Gaphariani nominis assertoris in Jo. Vaginarium Bononieñ. Apologia ad Ant. de Fantis theologum taruisinum. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Joannem de Castilione impensis Andreae Calvi M. D. XXI die XI Octobris. in-4°. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

La seconde partie porte la souscription *Taurini per Franciscum de Sylva impensis Andreae Calvi tertio Kl. septembris.* Malgré ces deux différentes localités les caractères sont les mêmes.

—— Liber vocabulorum ex Jure Civili excerptorum. (*A la fin:*) Finis vocabulorum ex jure Civili per Maffeum Vegium excerptorum ... Opus īpressum Vincentiae industria

et diligentia Philippi Albini Aquitani Milesimo (*sic*) quadrigentesimo LXXVii Kal. Decembris. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 328.

Vegius, Maphaeus. De educatione liberorum et eorum claris moribus. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Leonardum Pachel Anno MCCCCXCI die XVIII Octobris. in-4°.

Dans l'éd. du même traité: *Parrhisiis apud Gourmontios* MDVIII. in-4°. (*De liberorum educatione aurei libri sex noviter regoniti* [sic] *Francisci Philelphi Poetae*, *Oratoris*, *Philosophique praestantissimi. Succiucto cum iudice* [sic] *et brevibus marginariis annotationibus obscurarum sensa dictiouum aperientibus. Nicolai Bonespei Trecensis Campani cum superadditis.* — 200 rs. de la Cortina) et dans les réimpr. *Tub. in aedibus Th. Anselmi* 1513. 1515. 1518. in-4°. le nom de Philelphe a été substitué à celui de Mapheus Vegius, mais ce dernier nom a été rétabli dans l'éd. de *Paris, Barthold Rembolt et Johannes Waterloes* M.D. XI. in-4°. (184 rs. de la Cortinna. — Voir le *Bull. du Bibl.* 1850. p. 806—808. *Cat. de la Cortina* n° 9889). Ce même nom de Philelphe comme auteur se retrouve aussi dans la version française rarissime intitulée le *Guidon des parens* et d'année par *Jean Lode* de Nantes à *Paris, Gilles Gourmont* 1513. in-4°. Cette éd. est selon Mr. Brunet la même que celle annoncée dans le *Cat. de Picard, Paris* 1780 n° 241 sous le titre suivant: *La maniere de nourrir, conduire et rediger les enfans par Fr. Philelphe. Paris* 1513. in-4°. (voir le *Cat. de la Cortina* n° 9888. T. VI. p. 118 sq.). Il existe une nouvelle éd. de l'ouvrage: *De educat. liber. Tornaci* 1854. in-8°. cf. *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1239.

—— Maffei Vegii sua etate oratorum principis inter inferiora corpora puta aurum et terram, et superiora praesertim solem elegantissima simul et jocundissima disceptatio. (*A la fin:*) Ad postulationem reverendissimi in chr̃o patris et domini Johannis de divione Cisterciensis abbatis impressum divione anno dñi M. CCCC. LXXXXij die vero quarta mensis augusti. in-4°. (19 ff.)

—— Supplementum Aeneidos. Voyez **Virgilius.**

—— Le martire de la vérité, dialogue, traduit de Lucien. Lyon, François Juste s. d. in-16.

C'est une traduction française du dialogue intitulé *Philalethes*. Le traducteur désigné au titre par les lettres D. V. Z. se nomma Jean de Vauzelles (voir le *Bull. du Bibliophile* 1855, *Mars* p. 102 sq.).

Il existe aussi une traduction flamande du même dialogue sous le titre suivant:

Een seer schoon Dialogus, van der Waerheyd, verhalende hoe dat die alomme wort verstecken. End hoe dat dieselue Waerheyt nergens gehoort en woort noch ook gheseyt en mach wesen, dwelc seer schoon y om hooren ende wordich om lesen. Ghedruckt by my Niclaes van Oldenborg s. d. in-4°.

—— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ fils de perdition, tiré de Mapheus Vegius et mis en vers par Pierre Duval. s. l. 1552. in-8°.

Satire violente contre l'Église romaine. Son auteur est selon Mr. Brunet le même que l'éditeur du *Puy du souuerain amour*, cité ci-haut art. **Puy.**

Vehbi. تحفه وهبي. Constant. 1213 (1798). in-8°. (88 pp.)

Ce vocabulaire poétique turc (*Tohfeï Vehebi*) a été reprod. *Const.* 1230 (1815). in-8°. (123 pp.) 1252 (1837). in-4°. *Boulacq* 1245 (1830). in-8°. *ib.* 1254 (1839). in-8°.

Le même poète turc a laissé un divan sous le titre de: ديوان وهبي. *Boulacq* 1253 (1838). in-8°.

Vehe, Michael. Ein new Gesangbüchlin geystlicher Lieder, vor alle guthe Christen nach ordenung christlicher Kirchen. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leiptzigk durch Nickel Wolrab 1537. in-8°.

Ce recueil de chansons pieuses catholiques a été reprod. *Meyntz durch Franc. Behem* 1567. in-8°. (87 ff.) et sous le titre de *M. Vehe's Gesangbüchlein v. J.* 1537 *herausg. v. Hoffmann von Fallersleben. Hannover* 1853. in-8°.

Vehse, Ed. Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. I. Abth. Preussen. Gesch. d. preuss. Hofs und Adels und der preuss. Diplomatie. Hamb. 1851. 6 vol. in-8°. (7½ th.) — II. Abth. Oestreich. Gesch. d. Oestr. Hofs und Adels u. d. Oestr. Dipl. ib. 1851—52. 11 vol. in-8°. (13¾ th.) — III. Abth. Geschichte der Höfe des Hauses Braunschweig in Deutschland und England. Die Hofhaltungen in Hannover, London und Braunschweig. ib. 1853. 5 vol. in-8°. (6¼ th.) — IV. Abth. Geschichte der Höfe der Häuser Baiern, Würtemberg, Baden und Hessen. ib. 1854. 5 vol. in-8°. (6¼ th.) — V. Abth. Gesch. der Höfe des Hauses Sachsen. ib. 1854 sq. 7 vol. in-8°. (8¾ th.) — VI. Abth. Geschichte der kleinen deutschen Höfe. T. I—VI. Die mediatisirten. ib. T. VII —XIV. 1855—59. 14 vol. in-8°. (17½ th.)

Ouvrage intéressant: il est vrai qu'on y rencontre beaucoup de niaiseries et de notices inutiles, mais en revanche on y trouve une véritable histoire secrète des cours et des cabinets de l'Allemagne, écrite avec autant d'ingénuité que d'impartialité; on y annexe l'ouvrage intéressant d'*Ed. M. Oettinger, Geschichte des dänischen Hofes von Christian II bis Friedrich VII. Hamb.* 1857—59. 8 vol. in-8°. (10 th.)

Vehus, Hieron. Deo auspice pro Divo Maximiliano Ro. Re. Se. Aug. Hier. V. vulgo feus adolescentuli Badensis Boemicus triumphus. s. l. ni d. (Argent., Grüninger.) in-4°. (22 pp.) Car. ronds. Av. mns. notée. (490 rs. de la Cortina n° 9891.)

Veiga, Manoel de. Laura de Anfriso, poesias. Evora, Carvalho 1627. in-4°.

Il y en a une *Nova edição correcta e emendada. Lisboa* 1788. in-8°.

Veins, Aymar de. Clorinde, tragédie (en cinq actes sans distinction de scènes) d'Ae. S. D. C. (Aymar de Veins sieur du Coudray). Paris, Ant. du Breuil 1599. in-12. (6 ff. prél. 64 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. fig. (61 fr. Soleinne. 14 fr. Baudelocque.)

Cette pièce est tirée de la *Jérusalem délivrée* du Tasse, ainsi que la *Sophonisbe*, tragédie en cinq actes: *Rouen, Dan. Couturier* 1599. *Troyes, Nic. Oudot* 1619. in-8°. Av. fig.

Veith, Fr. Ant. Bibliotheca Augustana, complectens notitias varias de vita et scriptis eruditorum, quos Augusta Vindelica orbi litterato vel dedit vel aluit. Aug. V. 1785 —96. 12 tom. in-8°. (564 rs. de la Cortina.)

Veitia, Linage Jose. Norte de Contratacion de las Indias occidentales. Sevilla, J. Fr. Blas 1671. pet. in-fol. Av. front. gr. (2 l. 2 sh Salva. 9 th. 25 gr. Brockhaus.)

La même éd. a paru sous un nouveau titre portant la date de 1672 (1 l. 4 sh. Salva. 18 fr. Gohier). Cet ouvrage contient un résumé des loix et des institutions des Indes Occidentales.

Velarde Murillo. Voyez **Murillo.**

Velasco, Ant. Palomino de Castro y. El Museo pictorico y escala optica: theorica de la pintura, en que se describe su origen, essencia etc. Madrid 1715. 1724. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (36 fr. La Serna.)

La 3ᵉ partie a pour titre: *El Parnasso español pintoresco laureado, con las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Madrid, Sancha* 1795—97. in-fol. Av. fig.

Le même auteur a donné:

Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres 1742. in-8°. (1 fl. Crevenna.) — Trad. en français: *Paris* 1749. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Las ciudades, iglesias y conventos in España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres 1739. 1744. 1746. in-8°. (12 fr. La Serna.) Trad. en anglais: *London* 1739. in-12.

Velasco, Fernandez de. Segvro de Tordesillas, escriviole D. Pedro Fern. de V., llamado el buen conde de Haro; sacole a luz de entre antiquissimos papeles, que se conseruan en la libreria del condestable de Castilla y de Leon, su secretario Pedro Mantuano, con la vida del conde (por Hernando de Pulgar) etc. Milan, Malatesta

1611. pet. in-fol. (12 fr. La Serna. 4 l. Salva. 30 fr. Libri-Carucci.)

Cette relation des événements les plus remarquables du règne de Jean second a été reprod. en 1784 avec la *Cronica de D. Alvaro de Luna* (voyez **Cronica**).

Velazquez de Velasco, Alfonso. La Lena (comedia, en prosa) por D. A. V. D. V. Milano, los heredores del quondam Pacifico Poncio etc. 1602. pet. in-12. (5 l. Salva nº 4178.)

Imitation de la *Celestina*, supérieure à l'original.

—— El Celoso, por Alfonso Vz (*sic*) de Velasco. Barcel., Seb. Cormellas 1613. pet. in-12. (36 fr. 50 c. Gohier. 36 fr. Nodier. 4 l. Salva.)

C'est la seconde éd. de la *Lena* sous un titre différent.

Velazquez, D. Balt. Mateo. El Filosofo del Aldea. Zaragoza, Diego Delmer s. d. (17ᵉ siècle). in-8º. (10 sh. Salva.)

Velazquez, Luis Joseph. Ensayos sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España. Revisto y publicado de orden de la Acad. de la Historia. Madrid 1752 in-4º. Av. 20 pl. (1 l. 11 sh. Salva. 5 th. Weigel.)

—— Noticia del viage de España hecho de orden del Rey. Y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516, sacada unicamente de los Escritores y Monumentos originales y contemporaneos. Con la coleccion universal de estos mismos Escritores y Monumentos recogidos en este viage. Madrid 1765. in-4º. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Origenes de la poesia castellana. Malaga 1754. pet. in-4º. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1797. in-4º. Voir sur la trad. allemande de cet ouvrage par J. And. Dieze (*Gött.* 1769. in-8º.) *Bouterwek, Gesch. d. Poesie* T. III. préf. p. IV.

—— Anales de la nacion española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos. Malaga 1759. in-4º.

—— Congeturas sobre las medallas de los reyes Godos y Suevos de España. Malaga 1759. in-4º. Av. fig. (1 l. 6 sh. Salva.)

Veldecke, Heinrich von. Herausg. v. L. Ettmüller. Lpzg. 1852. in-8º.

Voir sur ce poète allemand du 12ᵉ siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 867. 914. *Hagen, Minnesinger* T. I. p. 350. Le volume ci-haut renferme ses chansons; sa traduction de l'Enéide, *Eneit*, se trouve dans le 1ᵉʳ vol. de *Chr. Hr. Myller, Sammlung deutscher Gedichte* (*Berlin* 1784) et son *Herzog Ernst* dans le 1ᵉʳ vol. de *Hagen u. Büsching, Deutsche Gedichte* (voir *Herzog Ernsts von Bayern Erhöhung, Verbannung, Pilgerschaft und Wiederkehr. In verkürzten Auszuge m. erkl. Anmerk. v. Th. A. Rixner. Amberg* 1850. in-8º.).

Veldius, Franc. Voyez **Brevis descriptio.**

Veldius, Joa. Deliciae variarum insignium scripturarum. Harlemi 1604. in-4º. obl. (60 ff.) 20 fr. van Borluut.

Velez de Arciniega. Historia de los animales mas recebidos en el uso de la Medicina: donde se trata para lo que cada uno entero o parte del aprovecha y de la manera de su preparacion. Madrid, impr. real 1615. in-4º. (10 sh. Salva.)

Velius Ursinus, Caspar. De bello Pannonico a Ferdinando I Caes. cum Joanne, comite Scepusiensi feliciter gesto LL. X, ex codd. mss. ed. F. A. Kollar.. Vindob. 1762. in-4º. (1½ th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Poematum libri V. Bas., Jo. Froben.* 1522 *mense Martio.* in-4º. Av. titre encadré gr. p. H. Holbein. (⅔ th. Weigel); *Disticha Caesarum Rom. a Julio Dictatore usque ad nostram memoriam. Viennae Austr. per Hier. Vietorem* 1528. in-4º.; *Monosticha regum Italiae, Albanorum, Romanorum et virorum illustr., tum Caesarum usque ad nostram aetatem. Monosticha summorum pontificum Rom. a Petro usque ad Clementem VII. Ejd. Carmen ad Adrianum VI Pont. M. Adjuncta sunt praeterea epigrammata quaedam selectiora. ib. per Joa. Singrenium* 1528. in-4º. (voir *Denis* p. 269 sq. — Pour une seconde éd. voir ci-haut p. 230); *Oratio dominica in versus adstricta. Aurea carmina Pythagorae graece ac deinde latine. Ejd. Epistola ad Desid. Erasmum Rot. Ejd. varia epigrammata. ib. id.* 1524. in-4º. (voir *Denis* p. 243 sq.); *De mirabili victoria Caesarianorum adversus Gallos ac potentiss. regis captivitate ode. Ejd. in laudem divi Caesaris Maximiliani et Henrici Britanniae regis carmen. ib. id.* 1525 *sexta Maji.* in-4º. (voir *Denis* p. 252 sq.); *Nenia sereniss. Dom. Mariae reginae Pannon. de obitu sereniss. D. Elisabethae reginae Danorum sororis dulciss. Ejd. ad diversos diversa epigrammata. ib. id.* 1526. in-4º. (Voir *Pray* T. II. p. 422 sq. *Denis* p. 256 sq.); *Ad Mariã virginem matrem dei votum. Viennae, Hier. Vietor* 1517. in-4º. (Voir *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 178); *De nuptiis Ser. et Illustr. Dni Ferdinandi Hisp. Princ.* etc. *et Seren. Dnae Annae Reg. Hung. carmen. Ejd. de reditu August. Imp. Caroli V in Germaniam carmen. ib. id.* 1521 *die* XXIII *Maji.* in-4º. (Voir *Denis* p. 225 sq.); *Epistolarum et epigrammatum liber. Viennae Austr. per Joa. Singreniũ expensis . . . Joa. Meczker s. d.* (1517). in-4º. (Voir *Denis* p. 322 sq.); *Epicedion in D. Maximilianum Caes. Apud Singrenium s. d.* (vers 1520). in-4º. (Voir *Denis* p. 332 sq.); *In Divum Caes. Maximil. Viennae Kal. Januarii* 1520. in-4º. (Voir *Denis* p. 336); *Oratio habita in Alba Regali die feliciss. coronationis . . . Ferdinandi Ung., Boh. regis A.* MDXXVII III *Noñ. Novẽbris. Viennae A. per Joa. Singrenium.* in-4º. (Voir *Denis* p. 348 sq.); *Epistola ad Laz. Bonamicum, carmine. Laz. Bonamici Responsum, item carmine. ib.* 1539. in-4º. (Voir *Denis* p. 396.)

Vella, Giuseppe. Libro del consiglio di Egitto, tradotto da G. V. Palermo nella reale stamp. 1793. gr. in-fol. (12 fr. 50 c. de Sacy) et in-4º.

Le texte arabe est placé à côté de la traduction. Cet ouvrage est une imposture littéraire comme le *Codex diplomaticus* publié par le même J. Vella (voyez **Airoldi**).

Vellaco, Nic. La guerra Cretense. Bologna, Zenero 1647. in-4º. (1 sc. Gallarini.)

Vellejus Paterculus. Voyez **Paterculus, Vellejus.**

Vellozo de Miranda, **Joaquim.** Voyez **Flora** fluminensis.

Velluti, Donato. Cronica di Firenze dall' anno 1300 in circa, sino al 1370, ed un frammento di un' altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante. Firenze, Manni 1731. in-4º. (2 sc. 50 b. Gallarini. 10 sh. Libri.)

Velly, Paul Fr. Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie par Velly (jusqu'au tome IV), Villaret (depuis la fin du tome IV jusqu'au commencement du IXᵉ) et Garnier (depuis le T. IX jusqu'au XVᵉ finissant en 1564). Paris 1770—89. 15 vol. in-4º. Av. (ou sans) portraits.

On joint à cet ouvrage:

Table de l'histoire de France (par Rondonneau). *Paris an* VII (1798). in-4º.

Histoire de France avant Clovis par Laureau. Paris 1789. in-4º. Av. fig.

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de batailles relatifs à l'histoire de France jusqu'à Louis XIV. *Paris* 1778—86. 8 vol. in-4º. Av. des pl. médiocres.

Atlas pour l'histoire de France de Velly etc. *Paris* 1787. 2 vol. in-fol. (ensemble 171 fr. de Lalande. 249 fr. Delcro. 375 fr. Solar.)

Histoire de France continuée par Ant. St. N. Desodoards Fantin. Paris 1816. 6 vol. in-4º.

Il existe une édition de l'ouvrage de Velly (*Paris* 1770 sq.) in-12. (en 22 vol. 1 l. 13 sh. Libri) qui renferme (avec l'*Hist. de France avant Clovis* avec la Table) 35 vol. On y joint la continuation de Desodoards en 26 vol. in-12. (*Paris* 1808—10) et une nouvelle continuation par Dufau, qui après avoir publié chez Desray en 1819 un volume d'Introduction à la première partie de l'Hist. de France et une seconde partie du T. XXX, comprenant la fin du règne de Charles IX, a fait paraître de 1820 à 1821 chez le même libraire 5 vol. in-12. pour les règnes de Henri III et Henri IV jusqu'en 1610.

Velmatius, Joa. Mar. Veteris et Novi Test. opus singulare ac plane divinum: et ab ipso authore accuratissime recognitum et scholiis illustratum et diligentissime excusum. Venetiis 1538. pet. in-4°. Av. de très jolies fig. en bois. (21 fr. Courtois. 3 l. Hibbert. 42 fr. de Courbonne. 23 fr. van Borluut. 8 fl. Butsch.)

Extraits de la bible mis en vers latins.

Velpeau, A. A. L. M. Embryologie ou ovologie humaine, cont. l'histoire descriptive et iconographique de l'oeuf humain. Paris, J. B. Baillière 1833. in-fol. Av. 15 pl. lith. (25 fr.)

Velser, Marcus. Rerum augustanarum vindelicarum libri VIII. Venetiis 1594. in-fol. (277 pp., la dern. cotée 377, non compris un front. gr. et 2 ff. prélim.) Av. fig. en bois gr. p. Alex. Mair. (1 th. Weigel.)

Ce volume paraît avoir été imprimé chez Alde le jeune, des presses duquel étaient déjà sortis deux autres ouvrages du même:

Inscriptiones antiquae Augustae-Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editae et in tres partes distributae, cum notis M. Velseri Matthaei F. Aug. Vind. Venetiis apud Aldum 1590. in-4°. (44 ff.)

Fragmenta tabulae antiquae 1591 (voyez **Peutinger**).

—— Opera histor. et philologica (accur. Chr. Arnoldo). Nuremb. 1682. in-fol. Av. fig. en t. d. (2½ th. [gr. pap. 4 th.] Weigel.)

Veltlaug, E. Der alte Hans ohn Arm, vnd sein Colloquent Gerad Ernst. Magdeb. (1606). in-8°.

Comédie en vers.

Veltronius, Fr. Ptolomaeus. Statuta hospitalis Hierusalem (edita et confirmata sub F. Hugone de Lombeux Vedula .... cum figuris earundemque sententiis ac magnorum magistrorum imaginibus adjectis per Fr. Pt. V.) cum indice materiarum. Romae 1588. in-fol. Av. 40 fig. (51 fr. La Serna. 36 fr. Quatremère. 18 fl. Butsch.)

Veludo, Giovanni. Menodoro o la vanita, novella. (Venezia, tipogr. d'Alvisopoli) 1834. gr. in-8°.

Édition imprimée sans division de mots à la fin des lignes. Il en a été tiré 52 exempl., savoir: 25 sur pap. vélin fort, 25 sur pap. vélin fort et collé, et 2 sur vélin.

Velutello, Aless. Vita di Franc. Petrarca e testamento, con alcune annotazioni, e con un rimario di M. Lanfranco, parmegiano, et una raccolta di tutti gli epiteti usati dall' autore. Venezia, Pietrasanta 1554. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Venaki. Proverbia cum commentario Kav Venaki Hebraice. s. l. ni d. (Ulyssipone *vers* 1492.) in-fol. (45 fl. Crevenna n° 219.)

Voir sur ce vol. *De Rossi, Ann. hebr. typ.* P. I. p. 143.

Venantius. Voyez **Fortunatus, Venantius.**

Venatici et bucolici poetae latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati; addita fragmenta Vestricii Spurinnae scriptoris nunquam hactenus publicati (ed. Csp. Barthio). Hanov. in bibliop. Welleriano 1613. pet. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Venator, Caspar, Deutschordens Priester vnd Pfarrer zu Mergentheim. Historischer Bericht vom Marianischen Teütschen Ritterorden des Hospitals unser lieben Frauen zu Jerusalem. Nürnberg bey Andr. Knorzen 1680. in-4°. Av. fig. d'armoiries.

Venator, Joh., Phillirivinus. Spiegel der Frombkait. Nicht allain der Jugendt, sondern auch den Alten .... nutzlich. Ausz des frommen Bischoffs Nili vnd anderer guten Büchlin inn Teutsch reymen bracht. Augsburg, H. Stayner 1544. in-8°.

Vence, l'abbé de. Voyez **Bible.**

Vendemmiatore, Il. Voyez **Tansillo.**

Vendetta di Falchoneto. Voyez **Falconeto.**

Vendetta di nostro signore Jesu Christo facta da Tito e Vespasiano. Firenze 1492 adi III di Marzo. in-4°.

Poème cité par *Maittaire* T. I. p. 554 qui dit que cette éd. est sans nom d'imprimeur, mais que les caractères paraissent être ceux de Francesco Bonacorsi.

Vendidad Sadeh. Voyez **Zoroaster.**

Vendition de Joseph. Voyez **Moralité.**

Venegas (*ou* **Vanegas**), **Alexio.** Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos. Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo 1565. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Toledo* 1540. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Primera parte de las diferencias de libros que hay en Universo ... ahora nuevamente emendada y corregida por el mismo autor. Los libros que esta primera parte contiene son quatro. El primero original de la concordia, de la predestinacion y del livre alvedrio. El segundo natural, de la Philosophia deste mundo visible. El tercero racional, del oficio y uso de la razon. El quarto revelado, de la autoridad y firmeza de la Sagrada Escritura. Fue impressa la presente obra en la Imperial Ciudad de Toledo, en casa de Juan de Ayala. Acabose a quatro dias de Enero año de 1546. in-4°. (10 rs. de la Cortina. 19 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Salva.)

La prem. éd. a paru *ib. id.* 1540. pet. in-4°. Goth. (10 fr. De Bure. 1 l. 4 sh. Salva.) Des réimpressions ont été imprimées à *Madrid* 1569. in-4°. (16 sh. Salva.) *Salamanca* 1572. in-4°. *Valladolid* 1583. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Tractado de orthografia y accentos en las tres lenguas principales. Toledo, Laz. Salvago 1531. in-4°. Goth. (1 l. 17 sh. Heber II. n° 6184.)

Reprod. *ib.* 1592. in-4°.

Venegas, El P. Miguel. El Apostol Mariano, vida del P. Juan de Salvatierra, fervoroso missionero en la provincia de California. Mexico 1754. in-4°. (20 fr. 50 c. Raetzel.)

—— Noticia de la California y de su conquista, sacada de la historia manuscrita del P. M. Ven. y de otras noticias (por el P. Andres Marcos Burriel). Madrid 1757. 3 vol. pet. in-4°. Av. cartes. (1 l. 1 sh. Salva.)

Cet ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de: *Natural and civil History of California. London* 1759. 2 vol. in-8°. Av. fig.; en français (par Eidous) sous celui d'*Histoire naturelle et civile de la Californie. Paris* 1767. 3 vol. in-12. et en allemand: *Natürliche und bürgerliche Geschichte von Californien, aus dem Engl. übers. v. J. Cp. Adelung. Lemgo* 1759. 3 vol. in-4°.

Venema, Herm. Commentarius ad psalmos CL. Franeq. et Leovard. 1764—67. 6 vol. in-4°.

—— Institutiones christ. eccles. Vet. et Novi Testam. Lugd. B. et Leovard. 1777—83. 7 vol. in-4°.

Venere, Alonso. Enchiridion de los tiempos. Toledo 1569. in-8°. (16 sh. Salva.)

Venere, Abrahe a (*sic*), Liber de luminaribus et diebus criticis. s. l. (Venet., Erh. Ratdolt) die VII februarii 1482. in-4°.

Denis, Suppl. Maittairii p. 160 a démontré qu'il faut lire pour: *a Venere „Avenaris".*

Veneres et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. Lugd. B. s. d. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Av. 25 et 30 pl. (25 fr. Méon. 40 fr. Lamy. 44 fr. d'Ourches. 13 sh. Hibbert.)

Le texte français est gravé. On attribue ce recueil à d'Hancarville qui l'aurait publié à Naples vers 1771. Il y a

une autre édition sous le même nom de ville, avec texte en anglais; cette dernière a été faite comme la première, en Angleterre. Elle a 70 pl. et 72 pp. de texte.

Veneres blyenburgicae. Voyez **Blyenburgius.**

Veneris tribunal. Ludovico Scriva cavallero valenciano. M. D. XXXVII. (*A la fin:*) Impressa en la nobilissima ciudad de Venecia, a los doze dias del mes de April del año M. D. XXXVII. pet in-8°. Goth. (IV et 67 ff.) Av. titre gravé. (8 fr. Reina.)

Il y en a une autre édition: *Impressa en la ciudad de Valencia* 1537 *por Aurelio Pincio Veneciano.* pet. in-8°. Goth. (IV et 67 ff.)

Venette, Jehan. La vie des troys Maries, de leurs peres et de leurs meres, de leurs maris et de leurs enfans (composée en ryme françoise par frere Jehan Venette et translatee de ryme en prose par maistre Jehan Drouin). Rouen pour Jehan Burges (*vers* 1511). in-4°. Goth. (108 ff. en 24 cah.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 31 fr. Lair. 3 l. 3 sh. Heber.)

—— La vie des troys maries, de leurs enfans et de leurs maris nouuellement corrigee ꝛ additionnee par ung venerable docteur en theologie. (*A la fin:*) Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry le XX jour Doctobre. Lan de grace mil cinq cens et treize. in-4°. Goth. (94 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (19 fr. La Vallière.)

Le prologue du traducteur qui fait partie de l'édition précédente n'est pas dans celle-ci. Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris chez Simon Calvarin s. d.* (vers 1540). in-4°. à *Paris par Nic. Bonfons* (vers 1560). in-4°. Goth. (124 ff. — 92 fr. Veinant) à *Troyes, J. Griffard s. d.* (vers 1600). in-8°. (142 pp.). à *Anvers* 1600. in-4°.

Voir sur cet ouvrage, composé en 1357 par Jean de Venette († 1369), prieur du monastère des carmes à Paris, en vers (des fragments de ce poème ont été donnés par de la Curne de S[te] Palaye dans les *Mém. de l'acad. d. inscr.* T. XIII. p. 520—533. [éd. in-12. T. XX. p. 267—287] et par *Goujet* T. IX. p. 146—155) et traduit à la fin du XV[e] siècle par Jean Droyn, natif de la ville d'Amiens: *Artigny, Mémoires* T. VI. p. 237 sq. *Cat. de la Vallière* T. II. p. 260. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. IV. p. 66 sq.

Venette, Nicolaus. La Génération de l'homme ou tableau de l'amour conjugal; nouv. éd. augmentée de remarques importantes par M. F. P. D. E. M. (Franç. Planque, docteur en médecine). Londres (Paris) 1751. 2 vol. in-12. Av. fig.

Il existe deux édd. sous la même date, mais on recherche seulement celle, dont il existe des exempl. sur gr. pap. (37 fr. La Vallière. 24 fr. Patu de Mello. 31 fr. By. 61 fr. Pixerécourt. 80 fr. Parison.)

Cet ouvrage curieux, rempli d'anecdotes obscènes, a d'abord paru sans nom d'auteur, p. ex. (*Tableau de l'amour considéré dans l'état de mariage) Amst., Jansson a Waesberge* 1687. pet. in-12. (sous le pseudonyme de Salerini) *Parme, Franc d'Amour* 1687 (à la sphère). in-12. (21 fr. Thierry.) *ib. id.* 1689. 1691. in-12. *Hamb.* 1745. 2 vol. in-12. Av. fig. *Cologne, Jolly* 1692. 1696. in-12. Av. fig. Il existe une trad. angl. *Conjugal love revealed. London s. d. ib.* 1703. in-12.

—— Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle des causes, qui les forment dans l'homme et dans les animaux. Amst. 1701. in-12. Av. fig. (11 fr. Duquesnoy.)

Venezia e le sue lagune. Ven. 1847. 2 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (15 th. Weigel.)

Veng[e]ance, La, de nostre seigneur par personnages. (*A la fin:*) a lhonneur et a la louenge de nostre seigneur iesucrist et de la cour de paradis a este acheuee ceste presēte vengāce le XXViij iour de may lan Mil. CCCC. quatre vingtz et onze par Anthoine Verard demourant a paris sur le pont nostre dame ... in-fol. Goth. à 2 col. (212 ff. non ch.) 1050 fr. Soleinne.

Ce mystère, attribué à P. Blanchet, se compose de 32000 vers environ.

Vengance, La, de nostre seigneur par personnages. (*A la fin:*) A este acheuee ceste presente vengāce le sixieme iour de Mars lan mil. CCCC. quatre vīgtz et treze, par Anthoine verard, libraire, demourant a Paris. in-fol. Goth. (412 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.)

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin.

Nous citons encore les réimpressions suivantes: *Paris par le petit Laurens pour Jehan Petit s. d.* in-fol. Goth. (176 ff. à 2 col. — 49 fr. baron d'Heiss. 200 fr. Soleinne). *Paris, Jehan Trepperel* 1510. in-4°. (57 fr. Mac-Carthy). *Paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot.* pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prélim. CCXIII ff. ch. à 2 col. — 6 l. 2 sh. 6 d. Lang. 206 fr. Soleinne); *imprime ... le dix sept iour de iuing lan mil cinq cens trente ung pour iehan treperel libraire et imprimeur demourant a paris en rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france.* in-fol. (213 ff. à 2 col.) Car. goth. (annoncé à tort sous la date de 1533 dans le *Cat. de La Vallière* n° 3359); *Paris, Alain Lotrian* 1539. in-4°. Goth. (209 ff. non compris 4 ff. prél. ni le dern. f. — 145 fr. Delaleu. 36 fr. Bonnier. 33 fr. Méon. 8 l. Lang. 220 fr. De Bure. 204 fr. Soleinne. 510 fr. Solar). Voir sur ce mystère le *Cat. de La Vallière* T. II. p. 417. *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 75 sq. *Bibl. du théâtre franç.* T. III. p. 66. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 352 sq. *Dictionn. d. mystères. Paris* 1854. p. 996 sq. *du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 140 sq.

Selon une notice dans les *Mémoires de la Soc. d. antiquaires de Picardie* T. VIII. p. 492. on conserve à la bibliothèque d'Arras le manuscrit (n° 625) d'un mystère d'un certain Eustache Mercadé († après 1436), également intitulé *la Vengeance de Jésus-Christ* et introduisant 112 personnages parlants et 200 autres muets.

Vengeance, La, des femmes contre les hommes, satyre nouvelle contre les petits-maîtres et les vieillards amoureux. Sur l'imprimé à Paris et se vend à Rouen, chez Laurent Besongne tenant sa boutique sous la galerie du Palais. s. l. MDCCIV. in-8°.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *Fournier, Var. littér.* T. V. p. 311 sq.

Vengeance, La, des femmes contre leurs maris à cause de l'abolition des tavernes. Paris par Estienne Denise 1557. pet. in-4°. (4 ff.)

Pièce en vers, réimpr. dans le VI[e] vol. du Recueil d'anciennes poésies franç. p. *An. de Montaiglon* p. 171 sq.

Venieri, Fr. Dialogo nel quale si ragiona intorno a la volonta de l'huomo. s. l. ni d. in-8°. (58 ff.) 1 duc 80 c. Selvaggi.

—— Discorsi sopra i III libri dell' anima d'Aristotile, divisi in IV libri. Ven., Arrivabene 1555. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Veniero, Domenico. Rime (racc. ora la prima volta ed illustr. da P. Ant. Serassi). Bergamo, Lancellotto 1751. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Veniero, Maffeo. Hidalba, trag. Ven., Muschio 1596. in-4°. (2 ff. et 136 pp.) 1 duc. 50 c. Selvaggi. 5 fr. Soleinne.

Reprod. à *Bologna, pr. G. Batt. Bellogamba* 1596. in-12. (129 pp.)

Veniero, Lorenzo. La Zaffetta. Parigi, stamp. di Jouaust 1861. in-8°. (XVI et 79 pp.)

Cette éd., qui fait partie de la *Racc. di rariss. opuscoli italiani,* a été tirée à 100 ex. seulement, dont 90 sur papier vergé et 10 sur pap. de Hollande. Voir sur cette facétie obscène Mr. G. Brunet dans le *Serapeum* T. XVII. p. 300 sq. XXIII. p. 36 sq. et l'art. **Puttana errante.**

Venini, Fr. Poesie varie. Mil., Motta 1791. 2 vol. in-8°.

Venini, Ignazio. Prediche quaresimali. Ven., Bettinelli 1783. in-4°.

Venite, Le, de la guerre. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 33 l.)

Pièce en vers impr. vers 1520: c'est un appel fait au courage des Français, à l'époque où François I faisait la guerre à l'Angleterre.

Venite faict a la royne. Voyez **Epistolle.**

Ventenat, Etienne Pierre. Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans les jardin de J. M. Cels. Paris de l'impr. de Crapelet an IX (1801). gr. in-4°. Av. 100 pl. d'après Redouté.

—— Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels. Paris 1803—8. gr. in-4°. Av. 60 pl.

—— Jardin de la Malmaison. Paris 1803—7. 2 vol. gr. in-fol Av. 120 pl. en couleur d'après Redouté. (140 fr. Hallé. 110 fr. De Bure. 53 fr. Jussieu. [av. les fig. noires et les fig. col. retouchées p. Redouté] 900 fr. Ventenat.)

—— Tableau du règne végétal d'après la méthode de Jussieu. Paris an VII (1799). 4 vol. in-8°. Av. fig.

Ventes, Les, damours. s. l. ni d. pet. in-4°. ou pet. in-8°. Goth. (8 ff. non ch.) Av. deux gr. en bois. (12 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. et 7 l. Heber.)

Il existe une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. à 23 l. p. p. — 62 fr. Giraud). L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Ditz damours et ventes.* (Voyez **Ditz**) et chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. V. p. 205 sq.

Selon Mr. Brunet il existe une autre pièce sous le titre de *Ventes damours*, mais qui n'est pas en dialogue: *s. l. ni d.* in-4°.

On a opposé aux *Ventes damours*: *Les Ventes damours divines*, opuscule en vers *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.) réimpr. par *An. de Montaiglon* dans le VII° vol. de ses *Anc. Poésies franç.* p. 13. sq.

Vento, Ivo de. Newe (16) Teutsche Liedlein mit fünff Stimmen welche gantz lieblich zu singen. München 1569. 1571. 1576. in-4°. Av. mus. notée.

Le même musicien a donné:

Newe teutsche Lieder mit 4, 5 *vnd* 6 *Stimmen. München* 1570. in-4°.; *Schöne auszerlesene, newe Teutsche Lieder mit vier Stimmen, sampt zweyen dialogis, deren einer mit* 8, *der under mit sieben Stimmen. ib.* 1570. 1572. in-4°.; *Newe teutsche Lieder mit drei Stimmen. München* 1571. 1577. in-4°.; *Teutsche Lieder mit fünff Stimmen, sampt einem Dialogo mit achten. ib.* 1573. in-4°.; *Quinque Motetae. ib.* 1576. in-4°. Av. mus.

Venturi, G. B. Dell' origine e dei primi progressi delle odierne Artiglierie. Verona 1815. in-4°. Av. pl. (1 sh. Libri.)

Ouvrage très curieux, plein d'extraits d'anciens mss. relatifs à la mécanique et à la théorie de la poudre à canon.

Venturi, Pom. Voyez **Sectanus.**

Venturino Pisauro. Renovatione de mondo et altre cose facete novamente composte. Milano, Vulpino da Capognano 1511, IV del mese de Zugno. in-4°.

A la fin de ce vol. se trouve: *Translatione del primo triompho del Petrarcha per sue desinentie.*

—— Opera noua. Renouatione del mondo ꝛ altre cose facete novamente composte per il caualiero Venturino Pisano (*sic*). (*A la fin:*) Impresso in Milano ꝑ Augustino de vicomercato, ad instantia de Joã Jacobo & fratelli de Legnano M. D. XX adi III de Febraro. in-4°. (24 ff. non ch.) Av. front. en bois. (60 fr. Riva. 1 l. 9 sh. Libri.)

—— Le Rime di Venturini Venturino (da Pesaro). s. l. ni d. in-4°.

A la fin du vol. on lit une souscription en 8 vers, donnant le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date: *Milano, Gotardo Pontano* 1530.

—— El cavaliero. Mentre che Marte trace. Apol. ragiona et scrive quanto che gli ditta amore del cor che in rime i soi concetti suona. Milano, Gotardo Pontano 1530. in-4°. (37 fr. Libri 1847 n° 857.)

Cette éd. contient une *farsa ciacciatoria* qui n'est pas citée par Allacci dans sa *Drammaturgia.*

—— Sforza, satyra morale. Milano, Joanne de Castione s. d. (*vers* 1521). pet. in-4°.

Venturino, Domenico di. La cattolica orazione et le mestissime parole usate, sopra gli occorsi casi funerali, con un degno Rengratiamento (in ottava rima) all' ill. Duca di Fiorenza etc. Fir., Torrentino 1563. pet. in-4°. (1 l. 2 sh. Libri.)

Venturinus, Franc. Rudimenta grammatices ex multis voluminibus excerpta et in unum corpus redacta. (*A la fin:*) Florentiae per Anthonium Bartholomaei Mischomini Anno salutis M. CCCC. LXXXII idibus Maiis hora decima octava. in-fol. (190 ff. non ch. à 33 l. p. p.) Lettr. rondes. (74 fr. La Valliere.)

Selon Mr. Brunet l'éd. sans date annoncée dans le *Catal. Pinelli* T. III. n° 7461 est la même que celle annoncée ci-haut.

Venturoli, Gius. Elementi di Meccanica e Idraulica. Mil. 1817—18. 2 vol. in-8°.

Venue, La, et rencontre de Bon-temps avec le bannissement des Chieres saisons. (*A la fin:*) A Lyon chez Grand Jean Didier pres nostre Dame de Confort s. d. pet. in-8°. Lettres rondes.

Ouvrage en vers. Mr. *de Montaiglon* qui l'a reproduit dans le IV° vol. de son recueil d'*Anc. Poés. Franç.* (p. 122 sq.) avec de nombreuses notes, le donne à *Cl. Mermet*, auteur du *Desespoir des usuriers*, citée ci-haut art. **Mermet.** A la suite de cette pièce Mr. de Montaiglon (p. 133 sq.) donne une autre (en vers) qu'il croit beaucoup plus ancienne que la date de l'édition qu'il a suivie, et dont voici le titre:

Les Moyens tres utiles et necessaires pour rendre le Monde paisible et faire en brief reuenir le Bon Temps. A Paris pour Antoine du Breuil le jeune M. DC. XV. pet. in-8°.

Venus Batava s. amoenitates amorum suavissimis et artificiosissimis iconibus ob oculos positae, ut instar albi amicorum studiosis inservire possint. Ex libera Batavia 1618. pet. in-4°. (45 fr. Gancia.)

4 ff. cont. des vers latins et 24 pl. en taille-douce, dont quelques-unes portent le monogramme de J. J. Vischer.

Venus dans le cloître ou la Religieuse en chemise. Cologne, Durand 1683. pet. in-12. (166 pp. 1 f. d'errata.) Av. front. gr. (35 fr. Nodier.)

Il y en a une trad. en allemand (*Venus im Kloster*) avec le nom de l'auteur, l'abbé *Du Prat* (Barrin), ajouté: *s. l.* 1763. in-8°. Ce même nom se trouve au titre de la réimpr. (incomplète des 4° et 5° entretiens) de ce roman obscène: *A Londres chez Van der Hoek* 1737. in-12. (166 pp.) Av. front. gr. *ib.* 1740. 1761. in-12. Nous citons les réimpr. de l'éd. ci-haut: *Col.* 1686. 1692. 1696. pet. in-12. (VIII° éd. *augm. d'un cinquième entretien) ib.* 1712. 1719. in-18. Av. fig. (et sous le titre: *Les Délices du cloître ou la Religieuse éclairée) Amst. s. d.* (1720). 1747. 1760. 1774. in-12. *Paris* 1831. 2 part. in-18. Av. 10 mauv. fig. *Pekin* 1776. 1782. in-8°. (voir *Graesse, Lit. Gesch. T. II. P. III.* p. 733 sq.). Une traduction anglaise (*Venus in the Cloister or the Nun in her smock*) a paru: *London, Edm. Curll s. d.* in-8°.

Venus la populaire ou Apologie des maisons de joye. London 1727. in-8°. (9 sh. Hanrott. 51 rs. de la Cortina.)

Venus, The scourge of: or the wanton Lady. With the rare Birth of Adonis (a poem). London 1613. in-8°. The second Impr. corr. and enlarged by A. H. ib. 1614. in-12. ib. 1620. in-12. (4 l. 5 sh. Heber. 8 l. 5 sh. Brights.)

Traduction de l'histoire de Myrrha et Cinyras chez Ovide (voir *Dibdin, Libr. Comp.* p. 729).

Venusti, A. M. Discorso generale intorno alla generatione, al nascimiento degli Huomini, al Parto, al Coito etc. Vinegia, Somasco 1562. in-8°.

Venuti, Phil. Dissertations sur les anciens monuments de Bordeaux sur les Gahets etc. Bordeaux 1754. in-8°. Av. fig.

Venuti, Rodulphinus. Antiqua numismata maximi moduli, ex museo Alex. card. Albani, in Vaticanam bibliothecam translata. Romae, Bernabo 1739—44. 2 vol. gr. in-fol.

Av. 120 pl. et nombr. vign. gr. par Duflos, Stef. della Bella etc. (48 fr. Mionnet. 50 fr. de Cotte. 92 fr. Tochon d'Annecy. 16 sc. Gallarini.)

Venuti, Rodulphinus. Numismata roman. pontificum praestantiora a Martino V ad Benedictum XIV. Romae, J. Bpt. Bernabo 1744. gr. in-4°. Av. fig. impr. dans le texte et front. gr. (18 fr. 50 c. Quatremère. 5 sc. Gallarini.)

—— Vetera monumenta quae in hortis coelimontanis et in aedibus Matthaeorum adservantur, collecta et notis illustrata a Rod. Venutio et Jo. Chr. Amadutio. Romae, Monaldini 1779. 3 vol. in-fol. Av. de médiocres figures. (15 et 24 sc. Gallarini. 25 th. Weigel.)

—— Collectanea antiquitatum romanarum quas C tabulis incisas et a Rod. Venuti notis illustr. exhibet Ant. Borioni. Romae 1736. in-fol. (28 fr. d'Ennery. 36 fr. de Cotte. 20 fr. Millin. 15 sc. Gallarini. 6 th. Weigel. 8 fr. Hurtault. 5 fr. Raoul Rochette.)

Il faut réunir à cet ouvrage *J. Chrys. Scarfae Observationes criticae. Ven.* 1739. in-4°.

—— Veteris Latii antiquitatum amplissima collectio. Romae 1771. (1776.) 2 tom. in-fol. obl. Av. 141 pl. gr. (6 th. Weigel.)

—— De dea Libertate ejusque cultu apud Romanos et de libertinorum pileo. Romae 1762. in-4°. (14 fr. de Bure.)

—— Descrizione topografica delle antichità di Roma; ediz. terza che contiene, oltre le nuove scoperte ed aggiunte altre, interessanti note ed illustrazioni di Stef. Piale. Roma, Stef. Piale 1824. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Imprimé d'abord *ib.* 1763. 1805. 2 vol. in-4°. Av. fig. On y ajoute: *Accurata descrizione topogr. ed istor. di Roma moderna, opera postuma. Roma, Barbiellini* 1766. 2 vol. in-4°. Av. fig. gr. p. Piranesi. (5 sc. Gallarini.)

Le même auteur a encore donné: *Osservazioni sopra il fiume Clitunno, detto in oggi le Vene, situato tra Spoleto e Fuligno, del suo culto e antichissimo tempio* etc. *Roma, Amidei* 1753. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini); *Virgilio vindicato ossia il luogo della battaglia di Farsaglia. ib. id.* 1761. in-4°. Av. 2 cartes topogr. (2 sc. le même); *La favola di Circe rappres. in un antico greco bassorilievo di manno commentata. Roma, Bernabo* 1758. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 20 b. le même); *Spiegazione de' bassirilievi che si osservano nell' urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo, che si conserva nel museo di Campidoglio. ib.* 1756. in-4°. Av. 4 pl. gr. p. Morgalli. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) — **Phil. Venuti** a donné *De cruce Cortonensi diss. Liburni, Fanteschi* 1751. in-4°. Av. fig. dans le texte et 2 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Vera, Gerardus de. Diarium nauticum s. vera descriptio trium navigationum admirandarum . . . . tribus continuis annis factarum a Holland. et Zeland. navibus ad septentrionem supra Norvagiam, Moscoviam et Tartariam versus Catthay et Sinarum regna etc. Amstelredami 1598. pet. in-fol. Av. fig. et cartes. (15 fr. 50 c. de Fleurieu. 18 th. Weigel.)

Cette partie fait suite à celle, annoncée ci-haut au mot **Prima pars.** Elle est réimpr. dans le 3e vol. de la Collection dite des Petits Voyages.

—— Vraye description des trois Voyages de mer, très admirables faicts en trois ans, à chacun un, par les navires de Hollande et Zelande, au nord par derrière Norwege, Moscovie et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay; ensemble les decouvertes de Waaygat, Nova Sembla et du Pays situé souz la hauteur de 80 degrez; lequel on presume estre Groenlande, où oncques personne n'a este: plus de Ours cruels et ravissans et autres monstres marins et la froidure insupportable: davantage comment à la derniere fois la navire fut arrestée par la glace, et les matelots ont basti une maison sur le pays de Nova Sembla, situé souz la hauteur de 76 degrez, où ils sont demouré l'espace de dix mois, et comment ils ont en petites barques passé la mer, bien 350 lieues d'eau non sans peril, et à grand travail et difficultez incroyables. Par Girard de Vera. (*A la fin:*) Imprimé à Amsterdam par Corneille Nicolas, sur l'eau, au Livre à écrire anno M. D. XCVIII. in-fol. (44 ff. y compris le front.) Av. fig. impr. dans le texte. (33 fr. Langlès.)

Cette traduction française a été réimpr. en 1600 et en 1609 in-fol. Le même texte a été reprod. selon Mr. Brunet sous le titre suivant:

Trois navigations admirables faictes par les Hollandois et Zelandois au septentrion, lesquels ont decouvert la mer Vueygatt, la Nouvelle-Zemble et le païs qui est dessous le huictantiesme que l'on estime etre Groënlandie, où jamais personne paravant n'avoit aborde: plusieurs cruels ours et autres monstres marins auec grand dangers et incroyables difficultez, par Girard de Vera. Paris, Guill. Chaudière 1599. in 8°. (53 fr. Walckenaer. 83 fr. Tross.)

Vera, Gerardus de. Tre navigationi fatti dagli Olaudesi e Zelandesi al Settentrione nella Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai e Regno de' Sini, doue scopersero il Mare di Veygatz, la Nuova Zembla etc. Trad. da G. Giunio Parisio. Ven. per Jer. Porro (*ou* Ciotti) 1599. in-4°. Av. fig. gr. p. Porro. (24 fr. Langlès. 12 fr. Reina. 7 sh. Heber. 9 sh. 6 d. Hibbert. 84 fr. Nodier. 16 fr. Walckenaer. 29 fr. Libri-Carucci. 8 th. Stargardt. 27½ fl. Muller. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— True and perfect description of three Voyages (to Greenland) so strange and wonderfull that the like hath never been heard of before, translated by Will. Phillip. London 1609. in-4°. Goth. (7 l. 17 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 12 sh. 6 d. Steevens.)

Vera, Joan Ceverio de. Viage de la Tierra santa que hizo J. C. de V. el año de 1595. Roma, Nic. Mucio 1596. in-8°. (6 fr. La Serna.)

Reprod. *Madrid, L. Sanchez* 1597. in-8°.

Vera y Figueroa (*ou* y Zuniga), Juan Ant. de. El Fernando o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata di Tasso. Milan, H. Estefano 1632. pet. in-4°. Av. front. et pl. gr. en t. d. (3 l. 4 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Salva.)

Ce poème a été mal cité par Antonio sous la date de 1623 (voir le *Cat. Salva* n° 2215).

—— Epitome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V. Madrid 1622. in-4°.

Cette histoire a été réimpr. à *Madrid* chez *Sanchez* en 1624, en 1627 (2½ th. Weigel) et en 1654 et aussi à *Valencia* 1625 pet. in-8°. (10 sh. Salva), enfin à *Bruxelles* en 1556 in-4°. (14 sh. Salva) avec un portrait de Charles V. Il y en a une trad. française sous le titre d'*Histoire de l'empereur Charles* V par Du Perron le Hayer: *Paris* 1633. in-4°., laquelle *(revue et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal)* a été réimpr. à *Bruxelles chez Franc. Foppens* en 1663 (53 rs. de la Cortina) et en 1667 pet. in-12. (101 fr. Labédoyère. 9 fr. 7 c. Du Fay.) Ces deux dernières édd. s'annexent à la collection Elzevirienne.

—— El rei D. Pedro defendido. Madrid 1648. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— El Enbaxador. Sevilla, Franc. de Lyra 1620. in-4°. Av. titre gr. et une pl. cont. des emblêmes. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses dans la même année, imprimée sur du papier moins bon et sans le front. ni la pl. (2 l. 2 sh. Salva). Une 3e a paru *ib.* 1621. in-4°. Il existe une trad. franç. intit.: *Le parfait ambassadeur trad. de l'espagnol par le Sieur Lancelot. Sur la copie de Paris* 1642. in-12. (5 fr. 15 c. Du Fay). *Leide, Haak* 1709. 2 tom. in-8°. (10 fr. Du Fay).

Vera y Ordoñez de Villaquiran, Diego de. Cancionero llamado dança de Galanes; recopilado por Diego de Vera. Barcelona, Geron. Margarit 1625. pet. in-12. allongé. (60 ff.) 89 fr. Nodier.

Antonio nomme l'éditeur à tort *Diego de Vega* et cite une

éd. antérieure de Lerida 1612. in-12. Un second ouvrage du même poète est intit.: *Heroydas belicas y amorosas. Barcelona, Deu* 1622. in-4°. (1 l. 7 sh. Salva.)

Vera Caesarianorum, per Italiam, tum Florentiae tum urbis Romae expugnationum aliorumque casuum itinerariorum, qui feliciter Caesarianis cesserunt, descriptio. Anno M. D. XXVII. (Viennae per Jo. Singrenium.) in-4°.

Cette pièce est attribué à Velius Ursinus par *Pray* T. II. p. 424. cf. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 349. — Voyez **Velius Ursinus**.

Vera, La, capitulatione e articoli passati e conclusi intra il Serenissimo Philippo Principe d'Ispagnia e la Serenissima Regina Maria d'Inghilterra con il consenso de Principi, Baroni e Popoli del detto Regno congregati insieme nella inclita Citta di Londra il mese di Maggio prossimo passato, principalmente per la deliberazione e resoluzione di detti Capitoli pertinenti al Matrimonio contratto in fra gli detti Serenissimi Principe e Regina Maria. s. l. ni d. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (4 ff.) 8 duc. Selvaggi.

Vera, La, et famosa indovinatione della Sibilla Eritrea fatta ad istanza de Prencipi di Greci, quando gli dimandaron consiglio intorno l'impresa di Troja. Nella quale non solamente vi si scopre il successo della rovina di Troja, ma molte altre cose vi si dichiarono ancora appartenenti alla grandezza del christianesimo et di diverse altre parti del mondo. Particolarmente del regno turchesco suo principio, mezzo et fine: ove chiaramente si vede quanto presto da Christiani debbi esser distrutto ed annihilato. Ciò si conferma da un' altra famosa profetia in gran parte di già verificata del p. Martino Stridonio gesuita. Ven., 1570 e ristampata 1691, Albrizzi. in-4°. (12 ff.) Av. 7 fig. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Veraldo, Paulo, romano. Mascarate et capricci dilettevoli, recitativi in comedie et da cantarsi in ogni sorte d'instromenti, operete di molto spaso. Venetia, Angelo Salvadori 1626. in-12. (8 fr. Nodier. 1 l. 14 sh. Libri.)

Pièce écrite en divers dialectes italiens.

Verantius, Anton., archiep. Strigoniensis. Oratio ad Rudolphum ser. ac potent. regem Hung. etc. d. Imp. Maximiliani II filium inclyti regni Hung. nomine habita sub ipsa inauguratione. Viennae typis Steph. Creutzer 1573. in-4°.

Verantius, Faustus. Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum latinae, italicae, germanicae, dalmaticae et ungaricae: accedit Institutio christiana iisdem linguis. Venetiis apud Nic. Morettum 1595. in-4°. (1 l. 2 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Libri en 1859 1 l. 1 sh. le même en 1861. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Machinae novae Fausti Verantii (cum declaratione latina, italica, hispanica, gallica et germanica). gr. in-fol. (60 fl. Windprecht. 7 l. 7 sh. Libri.)

Cet ouvrage curieux, qui ne porte ni date ni nom de lieu, a paru à Venise vers 1595. Selon Mr. Brunet on y trouve 40 grandes gravures sur cuivre, dont plusieurs représentent des ponts suspendus (voir *Libri, Hist. d. sciences mathém. en Italie* T. IV. p. 48.). Le *Cat. Libri* 1861. n° 7360 et le *Cat. Windprecht* 1866. n° 154 indiquent pourtant 49 planches. Les deux pl. les plus rares sont *Homo volans* et *Ecclesia Libenici.*

Verany, J. B. Mollusques méditerranéens, observés, décrits, figurés et chromolithographiés d'après le vivant. Ire partie. Céphalopodes de la Méditerranée. Gênes 1851. gr. in-4°. Av. 43 pl. (98 fr.)

Verardi, Cipr. Armonia della republica christiana. Brescia, Sabbio 1518. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Verardus, Carol. Historia baetica seu de expugnatione Granatae a Ferdinando Hispaniarum rege. (*A la fin:*) Impressum Romae per Eucharium Silber: alias Franck; M. CCCC. XCIII die uero VII Martii. in-4°. (à 26 l. p. p.) 2 l. Libri. 254 rs. de la Cortina.

Cet ouvrage est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fut représenté à Rome en 1492 *(undecimo Kalendas Maji)* en présence du cardinal Raph. Riario, de la cour et du peuple (mais non en présence du pape Innocent VIII). Ce vol. contient en tout 40 ff., mais ff. 33 sq. il se trouve des poésies latines de Marcellin Verard, neveu de Charles, attribuées d'abord à tort à un certain Bartholinus. Au recto du 39e f. est une chanson ou vaudeville en langue italienne avec la musique notée gr. en bois reprod. par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 123 sq. cf. *Muccioli, Cat. bibl. Malatest.* T I. p. 111. Plusieurs exempl. du même volume renferment (320 rs. de la Cortina n° 9911) une autre pièce mise en vers par Marcellin, d'après un canevas fourni par Ch. Verard: elle est intitulée *Fernandus Servatus.* Cette dernière, impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que la précédente, consiste en 16 ff. seulement, dont le dernier n'est imprimé qu'au recto (3 l. 3 sh. Heber. 13 fr. Reina. 68 fr. Soleinne. 2 l. Libri.). Il y a un ex. de la prem. partie tiré sur vélin dans la Bibl. Spencer (voir aussi *Audiffredi, Catal. edd. rom.* p. 318 sq.). Une éd. séparée de ce *Fernandus Servatus Marcellini Verardi* consistant de 18 ff. et imprimée probablement par le même Euch. Silber est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 335 sq.

Hain n° 15943 cite une éd. de l'*Historia Baetica* in-4°. en car. goth.; à laquelle seraient réunis *Marcellini Verardi poemata tria et Fernandus servatus* et dont la souscription finale serait ainsi conçue: *Factum Romae anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo Quarto die uero decima sexta mensis Augusti.*

Verardus, Carol. In laudem Serenissimi Ferdinandi Hispaniaꝝ regis, Bethicae & regni Granatae obsidio victoria & triũphus. Et de insulis in mari Indico nuper inuentis. (Basileae, Bergmann de Olpe 1494) pet. in-4°. (36 ff. à 28 l. p. p.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (33 fr. Courtois. 42 fr. Raetzel.)

Au f. 30e commence l'intéressante *Epistola Christoferi Colom* (sic!). Une autre éd. de la pièce latine de Verard in-4°. sans lieu d'impr. ni date, mais impr. avec les caractères de Jacobus de Breda à Deventer vers la fin du XVe siècle in-4°. (17 ff.) a été vendue 10 fr. Soleinne.

Veratius, Job. Voyez **Conciones.**

Verato, Il, ovvero Difesa di quanto ha scritto Giason de Nores contra le tragicomedie et le pastorali. Ferr., Caraffa 1588. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Verato secondo, Il, ovvero Replica dell' altizzato ferrarese in difesa del Pastor fido contra messer Giason di Nores intit. Apologia. Fir., Giunti 1593. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

L'auteur fut Batt. Guarini.

Verba communia. (*A la fin:*) Impssa ac finita Memingȷ p Albertum Kũne de Duderstat 1489. in-4°. (11 ff.)

Une éd. antérieure: *Reutlingen* 1487. in-4°. est décrite par *Strauss, Op. rar. in Rebtorf* p. 258.

Verba deponentialia (metrice). s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffroet *vers* 1483.) in-4°. (24 ff.) Goth.

Cet opuscule en vers latins de Joh. de Sinthis a été reproduit: *s. l. ni d. (Dav., Joh. de Breda* vers 1494.) in-4°. (12 ff. — le nom de l'auteur est au titre.) Av. une fig. en bois. *s. l. ni d. (Reutlingae)* in-4°. (22 ff.) *Lipzk per Melch. Lotter* 1498 *deniqȝ* (sic) *May Kalendas.* in-4°. (19 ff.)

Verbiest, Ferdinandus. Liber organicus astronomiae europaeae apud Sinas restitutae sub imperatore sino-tartarico Cám Hy appellato. (Pekini.) Anno salutis 1668. in-fol. Av. fig. (38 fl. Crevenna n° 2008. 100 fl. Meerman.)

Livre imprimé sur pap. de Chine et collé à la manière chinoise. Il contient 1° le titre et 9 ff. de discours en latin; 2° 125 ff. de fig. avec l'explication en chinois; 3° une table en chinois. Il y a aussi un abrégé du même ouvrage contenant seulement 17 pl. de fig. et les 9 ff. complets de discours. (1 fl. 10 st. Crevenna n° 2009.)

Il existe une réimpr. sous le titre de: *Astronomia Europae*

sub Imperatore Tartaro Sinico Cham Hy appellato ex Umbra in Lucem revocata. Dilingae 1687. in-4°. Av. une pl. pliée. (cf. *Weidler, Hist. astron.* T. I. p. 500 et *Biscioni, Bibl. Medic. Laur.* T. I. p. 121.)

On voit de ce livre que dans cette époque-ci des observations météorologiques se firent plus régulièrement en Chine qu'en Europe.

Verböczi, Steph. Tripartitum opus juris consuetudinarii inclyti regni Hungarie: per magistrū Stephanum de Werbewcz personalis presentie regie majestatis locum tenentem accuratissime editum. (*A la fin:*) Impressum Viennae Austriae per Joannem Singrenium A. D. M. D. XVII octauo die Maji. in-fol. Goth.

Voir sur ce livre *Horanyi Mem. Hungar.* P. III. p. 513 sq. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 174 sq. cf. p. 417 sq.

Il existe des réimpr. *Viennae Pann. per Joa. Syngrenium* 1515. in-fol. *ib. id.* 1561. in-fol. *Colosvarini in off. Casp. Heltai* 1572. in-4°.

—— Decretum, azaz, Magyar es Erdély Országnac tórvény könyve. Claudiopoli per Casp. Heltai 1571. in-4°.

—— Decretum oder Tripartitum opus der Landsrechten vnnd Gewonheiten des hochlöbl. Königreichs Hungern. — Der hochberümbten Teutschen Nation zu guetem aus dem Latein ins Teutsch trewlichst vertirt vnd gebracht durch Augustinum Wagnerum Villesecens. J. V. Candidat. & inclytae Reip. Poson. Hung. Caus. Direct. etc. Viennae apud Leonardum Formicam 1599. in-fol.

Il existe aussi une version croate du *Tripartitum: Nedelischae per Rudolphum Hoffhalter* 1574. in-fol. Le même auteur a publié *Fr Ambr. Catharini Ord. Praed. Apologia pro veritate catholicae & apostolicae fidei: ac doctrinae adversus impia ac valde pestifera Martini Lutheri dogmata. Viennae Austr. A. d.* M. D. XXI *die vero* XXVII *Aprilis ex secunda recognitione.* in-4°. Goth. (voir *Denis* p. 221 sq.).

Verboquet. Les Delices ou Discours Joyeux et Recreatifs. Auec les plus belles rencontres & propos serieux, tenus par tous les bons Cabarets de France. Par Verboquet le genereux. Tres-vtile et necessaire pour réjouir les esprits melancholiques. Derniere éd. reueüe & augmentée de nouueau. A Paris de l'impr. de J. de Bordeaux et de Jean Martin 1630. (258 pp. 3 ff. de Table.) — Les Subtiles et Facecieuses Rencontres de J. B. Disciple du genereux Verboquet, par luy pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. Le tout au contentement des plus melancoliques. ib. id. in-12. (71 pp.) 49 fr. St. Mauris. 350 fr. le comte H. de Ch. en 1863.

Reprod. *Lyon chez Hailly* 1640. in-12. (258 pp. et 2 ff. 72 pp.) 36 fr. Mazoyer. 49 fr. Nodier; *Troyes chez Nic. Oudot* 1672. in-12. (14 fr. 50 c. Bignon.)

Il existe des éd. antérieures de ce recueil de facéties: *(Les Délices de Verboquet le généreux) Se vend au logis de l'auteur (à Rouen)* 1603. in-12. (4 fr. 8 c. Du Fay. 14 fr. Bignon); *(Les Délices joyeux et récréatifs* etc.) *Rouen, Besoigne* 1625. pet. in-12. (258 pp. et la table.) 12 fr. 25 c. Méon. 46 fr. Hebbélynck. 80 fr. Solar; *ib.* 1626. in-12. (On y trouve une seconde partie intit. *Apophtegmes nouvellement traduits de l'espagnol en françois par Verboquet le généreux* daté 1625.) Il existe aussi une éd. de *Cologne* 1751. in-8°.

Verbrüderungs-Buch, Das, des Stiftes St. Peter zu Salzburg. Aus d. VIII—XIII Jhdt. mit Erläut. v. Th. G. v. Karajan. Wien 1852. in-fol. roy. Av. 2 pl.

Vercellis, Antonius de. Sermones quadragesimales de yii mirabilibus christiane fidei excellentiis. Venetijs per Joanē ⁊ Gregoriū ꝺ gregoris (*sic*) fratres A. d. M. CCCC. Lyyyij mēsis Februarij die yvj. pet. in-4° (263 ff. ch. et 5 ff. non ch.)

Voir *De Licteriis* T. III. p. 336. — Il existe une seconde éd. sous la même date avec les huit premiers ff. réimprimés (voir *Hain* n° 15949).

—— Questo e un tractatello overo sermone de XII fructi de la confessione. Stampata Modena per Dominico Richizola Mille CCCC. LXXXXI aldi. XX ꝺ Novembre. in-4°. (26 ff. à 27 l.)

Vercellis, Antonius de. Trattato utile et salutifero de li tredeci Consigli de la salute del peccatore. Stāpiti (*sic*) a Modena ꝑ M. Dominico Rochozola 1492 a di ultimo de Luyo. in-4°.

Une éd. antérieure impr. en 1470 in-4°. à 34 l. est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 336 sq.

Verci, Giamb. Storia degli Ezzelini, che comprende cio che accade nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. Bassano, Remondini 1779. 3 vol. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Storia della Marca Trivigiana e Veronese. Ven. 1786 — 91. 20 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Libri.)

Le même auteur a aussi donné: *Dissertatione de le monete di Padova. Bologna* 1783. in-fol. Av. fig.; *Notizie intorno alla vita e alle opere dei pittori, scultori e intagliatori della città di Bassano. Ven., Gatti* 1775. in-8°. Av. front. gr.; *Elogio stor. del famoso ingegnere Bart. Ferracino. ib. id.* 1777. in-8°. Av. front. gr.

Vercial, Clemens Sanchez. Sacramentale. Hispali per los discretos y diligentes Maestros Anton Martinez, Bartholome Segura & Alfonso del Puerto anno de 1477 a primero de Agosto. in-fol.

On cite d'autres édd. de 1475 et de 1478.

Verdena, Johannes de. Sermones dormi secure de tempore et de sanctis. s. l. ni d. in-4°. (301 ff. à 2 col. de 41 — 42 l.)

Souvent reproduit, p. ex. *Argentine* (s. nom d'impr.) 1487 —88. in-fol. (223 ff. à 2 col. de 47 l.) etc. Voir *Hain* n° 15955 sq. Ces *sermones de sanctis* et *de tempore* ont aussi paru souvent séparément (voir *ib.* n° 15968 sq.).

Verdere, M. The love and armes of the Greeke Princes or the Romant of Romants. Written in French by M. Verdere and translated for the Rt. Hon. Philip, Earle of Pembroke and Montgomery, Lord Chamberlaine to his Majesty. London 1640. 3 part. in-fol. (177, 196 et 225 pp.) 2 l. 5 sh. Roxburghe.

Ce sera sans doute la trad. anglaise d'une espèce d'imitation du roman d'Amadis, donnée par Du Verdier sous le titre du *Roman des Romans* (voir ci-haut T. I. p. 94. col. 2°).

Verdier, F. Histoire de Samson. Inventé et gravé par F. Verdier. (*A la fin:*) Se vend a Paris chez Benoist Audran . . . et chez Charles Simonneau, devant l'abbaye S. Victor (1698). in-4°. obl. (59 fr. Coste.)

Suite de 40 planches, dont 4 seulement, la 1re, la 3e, la 29e et la dernière, ont été gravées par Verdier; les autres sont de Benoît et Jean Audran, J. B. de Poilly, Ch. Simonneau et Gasp. Duchange. Les exempl., dont le frontispice porte le nom et l'adresse de F. Chereau, graveur du roy . . . en place de ceux qu'on lit dans le titre ci-dessus, sont d'un second tirage.

Verdizotti, Fr. De fatti veneti dall' origine della republica sino all' anno 1504. Padova, Cadorino 1685. in-fol. Av. portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Verdizotti, Giov. Maria. Cento favole morale dei più illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. Venetia, Giord. Ziletti 1570. in-4°. (6 ff. prél. pp. 11—301. 4 ff.) 48 fr. La Vallière.

Les jolies figures en bois ont été gravées par Verdizotti lui-même qui n'était point graveur de profession, mais seulement amateur. Reprod. *Ven.* 1577. Av. les mêmes fig. (33 fr. Riva. 1 l. 2 sh. Hibbert.) 1586. 1599. in-4°. *ib.* 1613. in-8°.

—— Dell' Aspramonte, poema heroico, canto primo. Venezia appresso i Gioliti 1591. in-4°. (16 pp. — 14 sh. Hibbert.) Canto II. ib., Guerra 1594. in-4°. (16 pp.)

L'auteur qui a composé le premier chant à l'âge de 15 —16 ans, voulait donner 30 chants, mais il n'en a paru que

les deux annoncés ci-haut. Il existe deux sortes d'exempl. du 1er chant: dans l'une le dernier f. est blanc, dans l'autre le même f. contient un avis au lecteur.

Verdizotti, Giov. Maria. Il libro primo del Boemondo, poema heroico. Ven., Rampazetto 1607. in-4°. (8 ff. — [Av. le préc.] 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Verdu (*ou* **Verdy**), **Blasii**, Catanensis, ord. Praed., theol. mag. et regentis in collegio Dertojano, duae praelectiones: altera contra scientiam medicam et altera pro divinorum auxiliorum efficacia. Barcinone apud Hieron. a Margarita 1610. in-4°.

Apologie acharnée rarissime de St. Thomas d'Aquin. Le même a donné: *Engaños y desengaños del tiempo con un discurso de la expulsion de los Moriscos de España y unos avisos de discretion para acertadamente tratar negocios. En Barcellona* 1612. in-8°.

Verdun de la Crenne, **de Borda** et **Pingré**. Voyage fait en 1771 et 1772 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instruments servant à déterminer la longitude et la latitude. Paris, impr. roy. 1778. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Vere, Sir Francis. The commentaries of Sir Fr. V., being diverse Pieces of Service, wherein he had command, written by himself in way of Commentary. Published by William Dillingham. Cambridge by John Field 1657. in-fol. Av. 9 portr. et cartes gr. p. Vaughan. (2 l. 8 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Hibbert. Gr. pap. 19 l. Hanrott. 10 l. 7 sh. 6 d. Crawford. 15 l. 15 sh. Sykes.)

Reproduit sous un nouveau titre: *London, Peter Parker* 1672. in-fol. (2 l. 10 sh. Halliwell.)

Vere, Sir Horatio. Elegies (19) celebrating the happy Memory of Sir Hor. Veere, baron of Tilbury. London 1642. pet. in-8°. (76 pp.) 14 sh. Heber.

Vereinigung so die steten Orte der Eydgnoszschafft mit der Stadt Chur vnd Gemeinden des Gottshaus-Bundes gemacht: samt einem kurzen Begriff vnd Auszug des Schwabenkriegs, so mit einer löblichen Eydgnoszenschafft vnd den Grauen Bünden sich erhoben vnd zugetragen hat im Jahr 1499. in-4°. (144 ff.)

Verelius, Olaus. Index linguae veteris scytho-scandicae, sive gothicae, ex vetusti aevi monumentis, maximam partem mss. collectus opera Ol. Rudbeckii. Upsaliae 1691. in-fol. (28 fr. Lamy. 20 fl. Meerman. 80 fr. Chaumette. 8 th. Weigel.)

On doit trouver à la fin du volume une pièce de 14 pp. intit. *Car. Lundii notae .... in Lexicon Verelii.*

— Runographia Scandica, lat. et suecice. Upsal., H. Curio 1674. in-fol. Av. fig. (1⅚ th. Weigel.)

— Manuductio ad runographiam Scandicam antiquam recte intelligendam, suecice et latine. Ups., H. Curio 1675. in-fol. Av. fig. (2 th. Weigel. 38 fr. Gaignat. 31 fr. de Tersan.)

— Epitomarum historiae sueo-gothicae libri quatuor et Gothorum rerum extra patriam gestarum libri duo, cum auctoris vita ac praef. A. O. Rhyzelii ed. P. Schenberg. Stockh. 1730. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

— Opuscula varia sive Vereliana ed. P. Schenberg. Lincop. 1730. in-8°.

Vergara, Ces. Maria. Monete del regno di Napoli, da Ruggiero primo re fino a Carlo sesto, raccolte e spiegate. Roma 1716. pet. in-fol. (11 fr. Floncel. 17 fr. 50 c. La Serna.)

Il n'est pas vrai qu'on n'en ait tiré que 100 exempl. Nous citons les réimpr. *Romae, Fr. Gonzaga* 1715. in-4°. Av. 58 pl. *Lugd.* 1716. in-fol.

Vergara, Franciscus. De omnibus graecae linguae grammaticae partibus libri quinque, in eorum tres libros medios scholia, ab eodem auctore conscripta. (*A la fin:*) Parisiis apud Guil. Morelium et Bernardum Turrisanum .... in aldina bibliotheca 1557. in-8°.

La première éd. de cette grammaire a été imprimée à Alcala (*Compluti apud Mich. de Eguia* 1537. pet. in-4°. [5 sh. Heber]). Celle de 1550, ainsi qu'une postérieure, *Paris.* 1550. in-8°., donnée par le même G. Morel, contient une épître de Fr. Vergara à la louange de François, cardinal de Tolède. Les mêmes cinq livres, et non (comme dit Mr. Brunet) plusieurs livres séparés de cette même grammaire avaient déjà été imprimés: *Paris. apud Joa. Lodoicum Tiletanum* 1545. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Verge, La, de Jacob ou l'art de trouver les trésors, les sources etc. par l'usage du bâton fourché. Lyon 1693. in-12. Av. fig. (10 fr. Mérigot.)

Vergerius, Petrus Paulus. Petri Pauli Vergerii Justinopolitani ad Vbertinum Carariensem de ingenuis moribus Opus praeclarissimum. (*Au f.* 34 *verso:*) E Magno Basilio: Leonardi Aretini Traductio ad Colucium. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. à 23 l.)

— Petri Pauli Vergerii Justinopolitani ad Vbertinum Carariensem de ingenuis moribus opus preclarissimum. E Magno Basilio Leonardi Aretini Traductio ad Colucium. Ex Xenophonte Leonardi Aretini Traductio de Tyrannide Guarini Veronensis in Plutarchum praefatio. Hieronymi praesbyteri de officiis liberorum erga parentes brevis admonitio ... Calphurnius brix. Lectori. s. l. ni d. (1475.) pet. in-4°. (88 ff. à 23 l.)

Reprod. *Florentie per Feo Dini florentino s. d.* in-4°. (sans le *Hieron.*) *s. l. ni d.* (*Venetiis, Adamus de Ambergau* vers 1472.) in-4°. (64 ff. à 25 l. — On lit à la fin du vol.: *Ingenuos mores formis hic pressit adāq3.* — 20 fl. Crevenna n° 1871.) *s. l. ni d.* (*Romae, Lauer.*) in-4°. (32 et 31 ff. à 25 l. — On lit à la fin: *Ingenuos mores formis hic pressit georgiusq3.* — P. II. 10 sh. Libri. 24 fr. La Vallière n° 387. P. I. ib. n° 1295. P. I. II. 18 fl. Crevenna n° 1872.) (avec le *Basilius*) *Mediol. per Philippum Lauanium ciuem Mediolanensem* 1477 *quinto decimo Kleudas majas.* in-4°. (36 ff. à 28 l. — 2 fr. Du Fay. — Voyez *De Licteriis* T. III. p. 337.) *Mediol. per Mag. Ant. Zarotum Parmensem* 1480 *vigesimo quinto Kalendas Januarias.* in-4°. *ib. id.* 1487 *die* XVIII *Octobris.* in-4°. *Brixiae per Jacobum Britannicum Brixianum die* XXVIII *Nouembris* 1485. in-4°. (36 ff. à 27 l. — Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 55 sq.) (*cum Basilio et Leonardi Aretini Isagogico in libros Ethicorum Aristotelis*) *s. l.* (*Lovanii*), *Joh. de Westfalia s. d.* (1484.) in-4°. (44 ff. à 32 l.) (*cum Plut., Hier. et Bas.*) *Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia* 1485 *die* VI *Decembris.* in-4°. (4 fl. 15 st. Crevenna.) (*cum Basilio*) *Mediolani per Uldericum Scinzenzeller* 1490 *die* XVII *Decembris.* in-4°. *ib. id.* 1495 *die* XXVII *Augusti.* in-4°. 1500 *die* IX *Martii.* in-4°. (*c. Plut. et Xenoph.*) *Venetiis per Damianum de Mediolano* 1493 *die* XXi *Junii.* in-4°. (34 ff. à 31 l.) *ib.* 1494. in-4°. *Brixiae per Bapt. Farfengum* 1495 *die* IIII *Aprilis.* in-4°. *Venetiis per Tacuinum de Tridino* 1497 *die* XXII *Septembris.* in-4°. (2 duc. 40 c. Starace. — Voyez *De Licteriis* T. III. p. 338 sq.) (*cum Xen., Plut. et Hier.*) *Parisiis per Guidonem Mercatoris* 1494 XXI *Nouembris.* in-4°. (seul.) *Venetiis impressum per J. Bapt. Sessam Mediolanensem* 1499 *die vero* XVI *octubris.* in-4°. (12 ff. à 40—41 l.) (*cum commento Georgii Carrariae Taurinatis*) *op. et imp. Franc. Silue A.* 1509 *die* II *Mensis Octobris.* in-4°. (2 fl. Crevenna.)

— De ingenuorum educatione liberorum et liberalibus artibus. Plutarchi Cheronaei similiter de institutione filiorum Magni Basilii Cappadocis de legendis gentilium libris. Divi Hieronymi de obedientia filiorum erga parentes epistola. Ejusdem de contemptu mundi alia epistola. Omnia haec a Jo. Bapt. Benivolo correcta. Impressum Brixiae per Lodov. Britannicum 1528. in-4°.

Impr. d'abord *Brixiae per Jo. Ant. Brixianum auxiliantibus Petro et Joanne Franc. pezonibus* (sic) *Brixianis* 1511. in-4°. Nous citons les deux édd. suivantes postérieures: *s. l.* (*Tub. apud Morhardum*) 1560. in-8°. (41 ff. et 7 ff. de prél.) *Lips., Jac. Apelius* 1604. in-8°. (Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 61 sq.)

Vergerius, Petrus Paulus. P. Pauli Vergerii justinopolitani de Republica veneta liber primus. Paganinus in Tusculano idibus aprilis MDXXVI. in-4⁰. Car. rom.

Il n'a paru que le premier livre. Une suite a été publiée sous le titre suivant: *Fragmenta Petri Pauli Vergerii senioris justinopolitani de Republica Veneta nunc primum in lucem edita. Venetiis, Picotti* 1830. in-8⁰.

Dans le catalogue des ouvrages de Vergerio jeune, au nombre de 55, donné par *Niceron* T. XXXVIII. p. 60 sq. l'*Historia Veneta* est indiquée sous la date de *Romae* 1526 et attribuée au suivant Vergerio jeune.

Vergerius, Petrus Paulus. Concilium, non modo tridentinum sed omne papisticum, perpetuo fugiendum esse omnibus piis, authore Vergerio. s. l. 1553. in-4⁰. (24 ff.) 30 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière.

—— Acta Concilii Tridentini Anno M. D. XLVI celebrati: unâ cum annotationibus pijs et lectu dignissimis. Item Ratio cur qui Confessionem Augustanam profitentur, non esse assentiendum iniquis Concilij Tridentini sententiis judicarunt, per Philippum Melanchthonem. s. l. (Basileae) 1546. in-8⁰.

Attribué à Vergerio par *Salig, Hist. d. Trident. Conc.* T. I. p. 432 et à Fr. Dryander ou Enzinas par *Strobel, Neue Beitr.* T. V. P. II. p. 231—244.

—— Che cosa sia et da cui prima stata ordinata l'acqua santa. s. l. ni d. (Basilea 1550). in-8⁰. (4 ff. non ch.)

Traduit en latin sous le titre de *Aquae consecratae seu (ut vocant) benedictae et Campanae baptizatae origo, primum Italice, et modo ab Ant. Stupa Rhaeto Praegaliensi versa. s. l. ni d. (Bas. apud Oporinum* 1550). in-8⁰. (4 ff.)

—— Dodici trattatelli di M. P. P. Vergerio, Vescovo di Capodistria, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. s. l. (Basilea) 1550. in-8⁰.

—— Le otto difesioni nelle quali è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia etc. 1550. in-8⁰. (76 ff. non compris 12 ff. prél.) 30 fr. Gaignat. 4 fr. Mac-Carthy.

—— Heus Germani cognoscite ex hac epistola, quid de vobis sentiat et praedicet beatissimus papa. Tum etiam videte quale concilium cum suis creaturis celebraturus sit. s. l. ni d. (Bas. apud Oporinum 1551). in-8⁰. (24 pp.)

Vergerio s'est caché sous le pseudonyme de *Laurentius Millematius Histrius.* Il y en a une trad. allemande: *s. l. ni d. (Bern, Math. Apiarius)*. in-8⁰.

—— Il Vergerio a papa Giulio terzo, che ha approvato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. s. l. ni d. (Basilea 1551). in-8⁰. (88 ff.) 17 fr. La Vallière.

—— Concilium Tridentinum fugiendum esse omnibus Piis. s. l. (Bernae, apud Apiarium) 1551. in-4⁰. et in-8⁰.

Il existe une seconde éd. augmentée *s. l.* 1553. in-4⁰. (voir *Schelhorn, Amoen. eccl.* T. II. p. 393) et une traduction allemande *s. l. ni d. (Bern., Math. Apiarius)*. in-8⁰.

—— Dialogus super Tridentini concilii progressu et successu, recenter editus. Authore Valerio Philarcho. (*A la fin:*) Basileae ex off. Joa. Oporini 1552. in-8⁰. (144 pp.)

Voir sur ce livre pseudonyme *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 73.

—— Operetta nuova del Vergerio nella quale si dimostrano le vere ragioni che hanno mosso i Rom. Pontefici ad instituir le belle cerimonie della Settimana Santa. Tiguri, Gesner 1552. in-8⁰. (16 fr. Du Fay.)

—— Risposta del Vescovo Vergero ad un libro del Nerussa Vescovo di Vienna scritta in lode del Concilio Tridentino. Poschiavo 1552. in-8⁰.

—— Della camera et statua della Madonna chiamata di Loretto, la quale e stata nuovamente difesa da fra leandro Alberti Bolognese e da Papa Giulio III. Con un solenne privilegio approvata. s. l. (Tubinga, Morhard) 1554. in-8⁰. (131 pp. non ch.)

Il y en a une trad. latine (*De Idolo Lauretano quod Julium III. Rom. Episcopum non puduit in tanta luce Evangelii undique erumpente veluti in contemptum Dei atque hominum approbare. Vergerius latine scripsit, Ludovicus ejus Nepos vertit. s. l. [Tub., Morhard]* 1554. in-4⁰. [85 pp. — 464 rs. de la Cortina] et dans *Wolf, Lect. Mem.* T. II. p. 622 sq.) et une autre en allemand (*Des Pabstthums vermummete Larve aufgedeckt durch Petrum P. V. in seinem Buch wider den Götzendienst zu Loretto. A. d. Lat. übers. d. D. Hr. Branden. Altenburg* 1667. in-8⁰.

Vergerius, Petrus Paulus. Ordo eligendi pontificis et ratio. De ordinatione et consecratione ejusdem. De processione ad Ecclesiam Lateranensem. De solenni convivio, quo Cardinales, Episcopos atque alios excipit. Tum de pallio de corpore Beati Petri sumpto, in quo est Plenitudo pontificalis officii. Omnia excepta verbum verbo ex libro cui titulus: S. Rom. Eccl. Ceremoniarum libri sex, qui in Vaticana secretiori bibliotheca magna religione et reverentia conservatur. Tub. 1556. in-4⁰. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Actiones duae Secretarii Pontificii, quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace). Altera vero an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii Decreta. s. l. (Pforzheimiae) 1556. in-8⁰. s. l. 1607. in-8⁰.

Il existe une seconde éd. très augmentée sous le titre: *Actiones . . . imperare. Accessit Tertia, qua utrumque caput complectitur ac definit, Concilium non posse instaurari, nec Papam tanta esse potentia, ut possit Decreta vi imperare.* (A la fin:) *Corvinus Pfortzheimiae excudebat* 1559. in-8⁰. et chez *Salig, Hist. d. Trid. Concils* T. III. p. 361—448. (Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 71 sq.) La trad. allemande, *Amberg* 1609. in-4⁰., n'a que les deux actions de la première édition.

—— Historia di Papa Giovanni VIII che fu femmina. Nel anno M. D. LVI. s. l. (Tubinga, Georg Morhard). in-8⁰.

Il y en a une trad. latine (*De papa foemina. s. l.* 1560. in-8⁰.) et une autre en allemand (*Eine wunderlich und seltsame Geschicht von Bapst Hansen, diescs Namens den Achten, welcher ein Weib gewesen. s. l.* 1556. in-8⁰. *s. l. [Bern, M. Apiarius]* 1557. in-8⁰. Av. une fig. en bois représ. le pape en couches. *s. l.* 1559. in-8⁰. Av. la même fig. au verso du titre).

—— Retrattatione del Vergerio, justinopolitano, vescovo di Capo d'Istria. s. l. 1556. in-8⁰.

Il y en a une seconde éd. augmentée et corrigée: *Tubinga* 1558. in-8⁰. Nous citons encore la trad. allemande par Lud. Vergerio (*Widerruff P. P. V. s. l. ni d. [Tüb.* 1558.] in-8⁰. [38 ff.] *s. l. ni d.* in-8⁰. [3 et 59 ff. ch.] *ib.* 1561. in-8⁰. *Strassburg bey Thiebolt Bergen* 1561. in-8⁰. *s. l.* 1589. in-8⁰.

—— Articuli contra Card. Moronum, de Luteranismo accusatum, et in carcerem conjectum. A Procuratore Fisci et Camerae Apost. et nomine officii sanctae Inquisitionis instituti. Cum scholiis. s. l. (Tubingae ap. Morhardum) 1558. in-8⁰. (24 pp.)

Voir sur ce vol. *Schelhorn, Amoen. Lit.* T. XII. p. 568 sq. *Baumgarten* T. II. p. 69.

—— A gl'Inquisitori che sono per l'Italia. Del catalogo di libri eretici, stampato in Roma nell' Anno presente M. D. LIX. s. l. in-8⁰.

Traduit en latin sous le titre de *Postremus catalogus haereticorum Romae conflatus*, 1559, *continens alios quatuor catalogos qui post decennium in Italia nec non eos omnes, qui in Gallia et Flandria post renatum Evangelium fuerunt editi. Cum annotationibus Vergerii.* (A la fin:) *Corvinus excud. Pfortzheimii* 1560. in-8⁰. (75 ff. ch. — 21 fr. La Vallière.) *Regiom. Bor. apud Jo. Daubmannum* 1560. in-8⁰.

—— De natura et usu sacramentorum et maxime Coenae Dominicae. Missam non esse tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mercatur remissionem peccato-

rum; praecipuae causae propter quas Missam Pontificiam fugere debeamus. Tub. 1558. in-8°. (64 ff.) 7 fr. 50 c. Detune.

Vergerius, Petrus Paulus. Decreto fatto in Trento d'intorno alla communione. s. l. ni d. in-8°. (28 ff.) 11 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna.

En tête de cet opuscule se lit une épître datée : *Di Tubinga il primo di settembre nel* LXII (1562) *Pietro Paolo Verg.*

—— Ai Fratelli d'Italia. Di un libro di Fra Ippolito Chizzuola da Brescia. L'anno LXIII nel mese di Febraio. s. l. (Tubinga, Morhard). in-8°. (48 ff.)

Reprod. *s. l.* 1565. in-4°. et traduit en latin sous le titre : *Responsio Vergerii ad librum Anti-Christi Romani, qui in ecclesias Christi atque in doctos viros, qui sunt in Germania, debacchatus est horribiliter. Eo potissimum tempore quo jactabat se velle per suum Concilium amice tollere dissidia. Regiom. in Prussia exc. Jo. Daubmannus* 1563. in-4°.

Il faut joindre à cet article:

Risposta di dom. Ippolito Chizzuola alle bestemmie et maldicenze contenute in tre scritti di Paolo Vergerio contra l'indettione del concilio publicata da papa Pio IV. Venetia, A. Arrivabene 1562. in-4°. (1 l. Libri.)

—— Operum adversus Papatum tomus I (*seul*) complectens: Secretarii Pontificii Actiones tres: Consilium de emendanda Rom. Ecclesia; Epistolam ad Poloniae Regem de Colloquio instituendo; Dialogos quatuor adversus Osium; Haereticorum Catalogum, cum annotationibus; de Idolo Lauretano; Scholia in binas Pauli IV Literas; quod Papa celebrans Consilium parcat Idolomaniis crassioribus. Tubingae apud viduam Vlrici Morhardi 1563. in-4°. (405 ff.) 30 fr. Du Fay. 38 fr. Gaignat. 24 fr. 50 c. La Vallière.

Une liste exacte des écrits de Vergerio a été donnée par Mr. *Weller* dans le *Serapeum* T. XIX. 1858. p. 65 sq. 81 sq. 91 sq.

Vergerius. The royal cuckold or great bastard, giving an account of the birth and pedigree of Lewis le Grand, the first french King of that name and race; translated out of german by P. Vergerius. London 1693. in-4°. (2 l. 6 sh. Rhodes.)

Vergier, Le, amoureux. Paris, Gaspard Philippe s. d. in-4°. (10 ff.)

Cet ouvrage mystique en vers, imprimé au temps du pape Jules I, n'est connu que de l'exemplaire unique conservé dans la bibl. imp. de Pétersbourg (voir le *Bull. du Bibl.* 1860. *Octobre* p. 1608—1612).

Vergier d'honneur. Voyez **Saint-Gelais.**

Vergier, Le, celeste. Paris, Verard s. d. pet. in-8°. Goth. (30 ff.)

Il y en a un exempl. imprimé sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Vergile, La vie de. Voyez **Faitz** merveilleux.

Vergilius, Polydorus. Proverbiorum libellus. Venetiis per Magistrũ Christophorum de Pẽsis, anno M. CCCC. LXXXXVIII die X Aprilis. in-4°. (70 ff. à 30 l., dont le dern. bl.) 7 sh. Libri. 2 ff. 5 st. Crevenna.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 358 sq. — Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses en 1500 *die* VI *Novembris* in-4°. (Voir *Dibdin, Bibl. Spencer* T. III. p. 469. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1241 sq.) et une troisième *Mediolani* 1500. in-4°. reprod. *Ven. per Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinum* 1503. in-4°. (160 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1506. in-4°. *Argent.* 1510. in-4°. (4 sh. 6 d. Hibbert.) *Argent., Martin Schurer* 1511. in-4°. *Basil.* 1515. in-8°.

—— Proverbiorum et adagiorum veterum .... libellus ... Adjectis recenter (ubi maxime deerant) caracteribus graecis margineisque annotamentis a variis (quae librariorum vicio [*sic*] contraxerat) erratis a B. B. T. accuratissime expurgatus. Venundantur Parisiis in vico Divi Jacobi de Edmundo le Fevre. (*A la fin:*) Absolutum .... Parrhisiis ab Thoma Anguelart diligentissima accuratione Anno MXI (*sic*) V Kal. Septbr. (1511.) in-4°. (65 rs. de la Cortina.)

Vergilius, Polydorus. De rerum inventoribus libri VIII. Bas. apud Joa. Froben. 1525. in-fol.

L'éd. préc. de 1524 contient aussi son *liber adagiorum.*

—— Polydori Vergilii Vrbinatis de inuentoribus rerum libri tres. (*A la fin:*) Impressũ Parisius in uico sancti Stephani de gressibus Ad intersigniũ nostre domine per Rogerum augrain et Franciscũ bignet artis ĩpressorie socios. Quinta die mẽsis Martii : Anno domini Milesimo quingentesimo secũdo. pet. in-4°. (6 ff. prélim. et LXXXiii ff. ch.) Lettres rondes.

Des édd. antérieures ont paru: *Ven., Christ. de Pensis* 1498. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) *ib.* 1499. in-4°. (1⅙ th. Weigel.) Ces édd. ainsi que celle *Argent. in off. Mart. Schurerii* 1512. in-4°. n'a que 3 livres.

—— De rerum inventoribus libri VIII et de prodigiis libri III cum indicibus locupletissimis. Amst. apud Dan. Elzevirium 1671. pet. in-12. (74 fr. Didot. 58 fr. Coulon. 44 fr. Labédoyère. 1½ th. Weigel.)

Il y a une éd. antérieure: *Lugd. B.* 1644. in-12.

—— Polidore Vergile, translate de latin en languaige vulgaire lequel soummairement et en brief traicte et enseigne par entendement plus diuin que humain qui ont esté les premiers inuenteurs de toutes choses admirables et dignes de memoire, lequel liure est moult utile, proufitable et recreatif a toutes manieres de gens qui ont desir de scavoir et clerement cognoistre la plus que ingenieuse et premiere inuention des dites choses (par Michel de Tours). (*A la fin:*) On vend les dits liures en la rue de la Vieille Pelleterie a lenseigne du croissant et au palais du coste de la chapelle de messeigneurs les presidents, par Pierre le Brodeur, marchand libraire de Paris, mil cinq cens vingt et ung. in-fol. Goth. (65 ff.) Av. fig. en bois.

Traduction des trois premiers livres.

—— Pollidore Vergile historiographe nouuellement trad. de Latin en Frãcoys, declairant les inuenteurs des choses qui ont estre (*sic*). Paris, Jehan Longis et Vincent Sertenas 1544. in-8°. (3 ff. de prél. et CXXXIII ff. ch.) 118 rs. de la Cortina.

Il y a des exemplaires avec le nom de Jacques Regnault ou de Jean Ruelle. Il y a une seconde éd. *Paris, Guill. le Bret* 1544. in-16. Lettr. rondes. (1 fr. 10 c. Filheul.) Plus tard l'ouvrage entier a été traduit sous ce titre:

Les Mémoires et histoire de l'origine, invention et autheur des choses faictes en latin ... par Polydore Vergile ... et traduicte por Fr. de Belle-Forest. Paris, Rob. le Magnier 1576. pet. in-8°. (2 fr. Filheul. 29 fr. 50 c. Veinant.) *ib.* 1582. in-8°. (5 fr. 25 c. van Borluut.) *Lyon* 1576. in-8°.

Nous citons encore: *Jules Obséquent, des Prodiges, avec les trois livres de Polidore de Vergile sur la mesme matière, traduit de latin en françois par George de la Bouthière. Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-8°. Av. de jolies fig. (4 fr. 16 c. Filheul.)

—— Von den Erfyndern der dyngen etc. durch M. Tatium Alpinum ins Teutsch transferiert. Augspurg, Heinrich Steyner 1537. in-fol. Av. 131 fig. en bois p. Burgkmair et Schäuffelein. (28 fr. Quatremère.) ib. 1544. in-fol. Av. 125 fig. (3½ th. Röse.)

Reprod. *Frcft.* 1603. in-8°. (sans fig.)

—— An abridgement of the notable Woorke of Polidore Vergile conteignyng the Deuisers and first Finders out as well of Artes, Ministeries, Feactes and ciuill Ordinaunces, as of Rites, and Ceremonies, commõly used in the Church: and the original Beginnyng of the same.

Cõpendiously gathered by Thomas Langley. London by Richard Grafton 1546. pet. in-8°. (156 ff. mal ch.) 2 l. 6 sh. Hibbert.

La souscription diffère dans les différents exemplaires: quelques-uns sont datés XXV *daie of Januarie*, d'autres XVI *daie of Aprill*. Reprod. *London by Rich. Grafton* 1551. pet. in-8°. (155 ff. non compris la préf. et la table.) *ib by John Tysdale s. d.* (1570.) in-16. (152 ff. non compris la dédicace et la table.)

Vergilius, Polydorus. Dialogorum de prodigiis LL. III. Basil. 1540. 1553. 1683. in-8°.

—— Libro de Pol. Vergilio, que tracta della invencion y principio de todas las cosas agora nuevam. trasladado y traduzido en lengua castellana por Franc. Thomara. En Anvers, Martin Nucio 1550. in-12.

—— Los ocho libros de Polid. Verg. ciudadano de Urbino de los inventores de las cosas. Nuevam. trad. por Vicente de Millis Godinez de latin en romance. Medina del Campo 1599. in-4°.

Traduction châtrée.

—— Polidoro Virgilio degli inventori delle cose libri otto tradotti per M. Fr. Baldelli. Fior., Giunti 1587. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.) ib. 1592. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) Brescia, Gromi 1680. in-4°. (1 sc. 80 b. le même.)

Il existe une autre version intit. *Degli inventori delle leggi, costumi, scienze, arti* etc. *di latino in volgar tradotto. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari* 1543. in-8°. (1 sc. Gallarini.) 1545. in-8°. (4 fl. 5 st. Crevenna. 1 sc. Gallarini.)

On cite encore: *I dialoghi di Pol. Verg. trad. per M. Franc. Baldelli. Vin., Giolito* 1550. in-12. et *Giulio Obsequente de' Prodigii. Polidoro Vergilio de' Prodigii per Damiano Maraffi fatti Toscani. Lione, di Tournes* 1554. in-8°. Av. fig.

Une liste des éditions et traductions nombreuses de l'ouvrage de Pol. Verg. se trouve chez *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. III. p. 564 sq. et chez *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1244 sq.

—— Historiae anglicanae libri XXVII auctore Polyd. Virgilio: accessit praeter alia nonnulla series regum Angliae a primis initiis usque ad hanc aetatem: ex nova ed. Ant. Thysii. Lugd. B., Maire 1649. (1651.) in-8°. (16 sh. Dent. 19 sh. Heath. 1 th. Weigel.)

Cette histoire a été écrite à la faveur de la reine Marie et du parti catholique: on dit que l'auteur a été un grand faussaire qui, pour cacher ses nombreuses altérations des faits, a détruit un grand nombre de mss. historiques. Les édd. de *Basil.* 1534. in-fol. (4 fl. Butsch.) 1536. 1546. in-fol. *(cum regum chronol. epitome per Georg. Lilium) Gandavi, Manilius* 1556. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel) ne contiennent que 26 livres, un 27e a été ajouté dans les édd. de *Bas.* 1555. 1556. 1570. in-fol. (2 th. Weigel.)

Nous citons encore: *The Works of the Famous Antiquary Polidore Virgil, compendiously english't by John Langley. London* 1663. in-12. (311 pp. et 3 ff.) et *English History. Vol. I. The first eight books and the Reigns of Henry* VI, *Edward* IV *and Richard* III. *Early translations ed. by Sir Henry Ellis for the Camden Society. London* 1844—46. 2 vol. in-4°.

On peut réunir à son Histoire d'Angleterre:

Fifty Pen- and Ink-Sketches in exact facsimile by John Eliot Hodgkin from a copy of Polydore Vergil's History of England in his possession. At London, Mens. Octob. Anno CIƆ. IƆ. CCC. LX. (1860.) (A la fin:) *Printed at the Chiswick press in London.* pet. in-4°. (18 ff. dont 8 pour les fig. tirées sur pap. de Chine et collées au recto et au verso de ces feuillets.) — Tiré à peu d'exempl. non destinés au commerce.

Ces dessins à la plume peu importants se sont trouvés aux marges d'un exempl. de l'*Hist. Angl.* éd. de Bâle de 1534: ils ont été tracés vers 1550.

Une réfutation de l'ouvrage de Polydore Vergile a été donnée par *John Price* dans l'ouvr. intit. *Historiae brytannicae defensio Joanne Priseo authore. (Londini) in aedibus H. Binneman* 1573 (et non 1523). pet. in-4°.

Vergnaud, N. L'art de créer les jardins, contenant les préceptes généraux de cet art, leur application développée sur des vues perspectives, coupes et élévations par des exemples choisis et le tracé pratique de toute espèce de jardin. Paris, Roret 1835—39. in-fol. Av. pl. lithogr.

Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap der Konsten en Wetenschappen. Batavia 1779—1855. 25 vol. in-8°

Il y a une 3e éd. des deux premiers volumes, faite en 1825, et de secondes éditions de plusieurs autres volumes. Une suite a paru sous le titre suivant: *Acta Societatis Scientiarum Indo-Neerlandicae. Batavia* 1856—58. *Vol.* I—III. in-4°.

Verheerlykt, Het, Nederland. Amst. 1745—74. 10 part. en 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage contient 1000 vues de bâtiments modernes etc. gravées par Abraham Rademaker et autres. (Pap. ord. 60 fr. Pap. méd. 80 fr. Gr. pap. roy. 100 fr.)

Verheiden, Jac. Praestantium aliquot theologorum, qui romanum Antichristum praecipue oppugnarunt, effigies, quibus addita elogia etc. Hagae Comitis 1602. in-fol. (24 fr. Soubise. 3 th. Weigel.)

Veriander's Gespräch des schlauen Friedrichs mit Mammsell Blondingen seines Dieners Monsieur Tuschurattretts jetziger Scharmante. s. l. 1670. in-4°.

Facétie dans le genre du *Deutsch-Francos.*

Veridica terrae sanctae descriptio. Voyez **Brocardus.**

Verini, Bartolomeo. Poesie diverse in lingua Veneziana e Bergamasca, cioè: la laude de' macharoni, operetta nuova; le malizie e pompe che cercano fare le donne etc. Ven. 1583. in-8°.

Verini, Giov. Bat. Specchio del mercante. Libro de abacho e gioco di memorie. Milano 1542. pet. in-8°. (12 fr. Reina. 37 fr. Libri-Carucci.)

—— Luminario seu de elementis literarum libri IV. s. l. ni nom d'impr. ni d. (Firenze *vers* 1527.) pet. in-4°. Av. fig. (52 fr. Riva.)

Ce livre est écrit en italien et le titre seul du frontispice *(Incipit primus liber elementorum literarum* etc.) est latin. Le mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages, pour le titre courant. Le vol. est en tout de 64 ff. ch. en capitales et contient des modèles des différents caractères de l'écriture du temps, assez bien gravés sur bois et accompagnés de leur démonstration.

—— El magnifico Triompho fatto alla illustrissima et excellentissima Duchessa, cominciando da che lentra in su lo stato per insino nella sua inclita citta de Milano, composto per Giovan Battista Verini fiorẽtino; al magnifico S. Hyeronimo Ruscho secretario di N. S. papa Clemente VII; con la declaratione de li versi latini et li archi triumphali precisamente historiali: come erano per la Terra fatti. s. l. ni d. pet. in-4°. (20 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (10 fr. Soleinne.)

L'épître dédicatoire est de Milan *ali* XXX *de maggio* M. D. XXXIIII.

—— El vanto della cortigiana ferrarese qual narra la bellezza sua. Con el lamento per esser redutta in la caretta per el mal franzese. Seguita l'epigramma con el purgatorio de le cortigiane. Venetia 1532. pet. in-8°. (27 fr. Libri.)

Reprod. sous le titre suivant: *Il vanto e lamento della cortigiana ferrarese per esempio a tutte le donne di mala vita. Con il lamento d'una villanella che desiderava maritarsi composto per G. B. Verini. Siena s. d.* (vers 1540). pet. in-8°. (4 ff. — 25 fr. Libri.) *(El Vanto de la cortig. Et seguita el Lamento che la fa nella sua morte [in terzine] con el Lamento de la Villanella) s. l. ni d.* pet. in-8°. Av. une vign. sur bois. (5 sh. Libri.)

—— Ardor damore, composto per Giovanb. Verini alla sua diua Cleha con una confessione di amore et uno capitolo di varie opinioni. Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini 1541. pet. in-8°. (24 ff.)

Reprod. *Ven., Venturino Roffinello* 1544. in-8°. (19 sh.

Heber.) *(Ardor d'Amore. Doue si contiene serenate, capitoli, stanze da giouani innamorati; con uggiunta d'alcune Villanelle alla napolitana e altri strambotti) Stampata in Firenze alla scala di Badia s. d.* pet. in-8°. (24 ff.) *(Ardor d'amore . . . . opinioni. Et agiuntoui vno lamentevole capitolo) Venetia, Ventura de Saluador* 1585. in-8°. (24 ff. non ch.) *ib. all' insegna dell' Ippogrifo* 1582. in-8°.

Verini, Giov. Bat. Crudelta damore (in ottava rima). Torino per Martino Caruotto 1549. pet. in-8°. (4 sh. Libri.)

Reprod. *Firenze alle scale di Badia s. d.* pet. in-8°. (28 ff. non ch.) *Ven., Paduano* 1555. pet. in-8°. (32 ff.) Av. 2 fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Ces deux opuscules se trouvent quelquefois réunis à deux autres du même genre, également imprimés à Florence, *alla scala di Badia*, sans date et dont voici le titre:

Ardelia, opera nuova, nella quale si contiene mattinate, sonetti, stanze, capitoli, dialoghi e diversi strambotti, tutte cose honeste, acomodate al proposito de' giouani e fanciulle inamorati. (39 ff. non ch.) Av. une vign. au titre.

Cammilla, opera piacevole di amore: doue si contiene strambotti, mattinate, sonetti, canzone e capitoli, di giouani innamorati. (32 ff. non ch.) Av. une vign. au titre.

Verinus, Michael, Ugolini F. Distichorum liber qui sententiarum inscribitur, ad Paulum Saxium Roncilionem grammaticae olim praeceptorem suum Incpit (*sic*). (*A la fin:*) Impraessum (*sic*) Florentiae XV Kalēdas Faebruarii (*sic*) Anno salutis Millesimo quadrĭcentessimo octua | gesi | mo (*sic*) septimo. pet. in-4°.

Voir snr cette édition *De Licteriis* T. III. p. 339. — Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lugduni, Theod. Paganus* 1540. in-8°. *(cum Distichis Sobrarii Secundi, Alegnicensis, et commentariis Marci luarrae) Caesaraugustae, Georgius Coci imprimi curavit* 1551. in-4°. *ib. id.* 1552. 1560. in-8°. (96 rs. de la Cortina.) 1570. in-8°. *(corr. per Nic. Pigneron). Paris., Guil. Buon* 1577. in-8°. *Barcinone, Jac. Cortesius* 1581. in-8°. *Lugd.* 1607. in-8°. *Biturigibus apud Joa. Toubeau* 1658. in-12. *(Disticha n. demum concinniore ordine disposita titulisque aptioribus insignita: per Phil. Clerceum. Ed. prioribus tersior). Bellovaci, G. Valet* 1617. in-8°. et chez *Renouard, Carmina ethica.* (Voir le *Catal. de la Cortina* T. VI. n° 9927.)

—— Les disticbes moraux du tresdocte poète espagnol, Michel Verin, trad. de latin en langue vulgaire, par beaux quatrains francoys, par Claude Odde de Triors. Lyon, Loys Cloquemin 1577. pet. in-8°.

Il y a une seconde version en prose de ces distiques par Clande Hardy: *Paris* 1614. in-8°.

Verinus, Ugolinus. De Illustratione Florentiae Urbis libri tres. Florentiae, Landini 1636. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Il y a une sec. éd. en latin et en italien: *Parigi* 1790. 2 vol. in-4°. La prem. éd. a paru *Paris., Mamert Patisson* 1583. pet. in-fol.

Nous avons du même auteur: *Poemata, n. primum ed. a Nic. Bartholino. Lugd., Huguetan* 1559. in-12.

Veriphantor's Jungferlicher Zeitvertreiber, darinnen meistentheils alle Jungferliche Kurtzweilen, welche sie sich Zugebrauchen (*sic*), sowol heimlich als öffentlich pflegen, entdekket werden. s. l. Im Jahre 1665. in-4°. Av. front. gr. (5 ff. et 144 pp.)

En vers et en prose. Le même anteur a donné *Die buhlende Filidora* (ou: *Buhlende Jungfer). Gedr. im Jahr* 1665 in-24. Av. front. gr. (131 pp.) Le véritable nom de l'auteur fut Johann Gorgias.

Veritable relation des justes procédures observées au fait de la possession des Ursulines de Loudun et au proces d'Urbain Grandier, par le R. P. Tr(anquille). La Flèche (*ou:* Paris, Martin) 1638. pet. in-8°.

Il ne faut pas confondre cet opuscule avec un second, intitulé:

La Démonomanie de Loudun qui montre la véritable possession des religieuses Ursulines. II° éd. des preuves et du récit de la mort de Grandier. La Flèche, Griveau 1634. in-8°. (41 fr. Leber.)

Veritable, Le, portrait de Guillaume Henry de Nassau (nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron). s. l. ni d. (Paris *vers* 1689). pet. in-12. (132 pp.)

Cette satire violente contre le prince d'Orange, devenu roi d'Angleterre, sous le nom de Guillaume III est généralement attribuée à Ant. Arnauld, malgré l'opinion contraire emise par Voltaire (voir *Barbier* T. III. n° 18702). Elle a été plusieurs fois reproduite, par ex. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (96 pp.) *sur la copie impr. à Bruxelles chez Lambert Marchant* 1689. pet. in-8°. (5 fr. Coulon). *s. l. ni d.* in-4°. (22 pp. à 2 col.) et dans le 36° vol. des *Oeuvres d'Arnauld.*

Selon Mr. Brunet Jurieu y répliqua par la pièce suivante:

Apologie pour LL. SS. MM. Britanniques, contre un infâme libelle intitulé: Le vrai portrait etc. *La Haye, Abraham Troyel* 1689. in-4°. (25 pp.) et in-12.

Veritable relation de ce qui s'est passé au voyage du roi depuis le septiesme juillet, jusqu'à son arrivée dans Bourdeaux. Bourdeaux, Simon Millanges 1620. in-8°. (52 pp.)

Mr. Brunet cite une seconde relation du même voyâge sous le titre suivant:

Veritables mémoires de ce qui s'est passé de jour en jour au voyage du roy depuis son depart de Paris, qui fut le septiesme juillet jusqu'à son retour du pays de Bearn, le 7 *novembre* 1620. *Paris, Julien Jacquin* 1620. in-8°. (48 pp.)

Veritables, Les, motifs de la conversion de l'abbé de La Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et ses écrits, ou les entretiens de Timocrate et Philandre sur un livre qui a pour titre les Devoirs de la vie monastique (par Dom. de Laroque). Cologne, P. Marteau (Hollande) 1685. in-12. (6 fr. St. Céran. 11 fr. Morel Vindé.)

Cette satire contre l'abbé de Rancé, attribuée ordinairement à Dan. de Laroque, est (selon *Chardon de La Rochette, Mélanges* T. III. p. 260) d'un P. Boissard, sacristain des chartreux de Paris (voir *Barbier* T. III. n° 18717).

Verite cachee, La, devāt cent ans faicte et composee a six personages; nouvellement corrigee et augmentee avec les autoritez de la saincte escriture. s. l. ni d. pet. in-8°. Car. Goth. (39 ff.) 115 fr. Soleinne.

Cette moralité, imprimée vers 1550, est écrite en faveur des protestants contre l'Eglise catholique et c'est probablement un des premiers ouvrages français composés dans cet esprit. Les six personnages sont: *Vérité, Ministre, Peuple, Aucun, Avarice, Simonie.* Il y en a une seconde éd. *reueue et augmentée toute de noueau. De l'imprimerie d'Antoine Cercia* (à Genève) 1559. pet. in-8°. (100 pp. ch. un f. non ch.) 50 fr. Soleinne.

Vérité chrétienne à l'audience du Roi très chrétien donnée à Versailles, le 15 juillet 1689. Amsterdam, Albert à Wesel 1689. 3 part. en 1 vol. in-12.

Cette édition réunit trois discours dont le premier avait été impr. deux fois en Hollande, savoir: *Sur la copie de Paris, J. Coignard* 1689 et sous la rubrique de *Versailles* même date: Le second à paru séparément sous le titre de *Second discours de la vérité en l'audience du roy* 1690. pet. in-12. (64 pp.)

Vérité, La, sortant du puits hermétique ou la vraie quintessence solaire et lumaire. Londres 1753. (Paris, Lamy 1783.) in-12. (Un ex. tiré sur vélin 99 fr. Mac-Carthy.)

Veritez plaisantes ou le monde au naturel. Rouen, Maury 1702. in-12. (16 ff. et 524 pp.)

Ce recueil a parn avec nn privilège accordé à Pierre Ferrand, imprimeur à Rouen en 1690, ce qui l'a fait attribuer à cet homme comme l'auteur. Selon *Frère, Manuel du bibl. Normand* T. II. p. 596. il est d'un avocat au parlement de Normandie, du nom de *Dutuit.*

Verkade, P. Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalige Vereenigte Nederlandsche provincien, sedert den vrede van Gent tot op onzen tijd. Schiedam, van Dijk 1848. gr. in-4°. Av. 228 pl. de monnaies. (45 fr. Heussner. 12 th. Weigel.)

Verkundung am sontag in den pfarrkirchen. s. l. ni d. (Passau, Joh. Petri.) in-4⁰. (4 ff. à 30 l.)

Vermanung, Ein getrewe, eins liebhabers der evangelischen warheyt an gemeine Pfaffheit nit zu widerfechten den ehelichen Stand. s. l. 1523. in-4⁰. Av. front.

En rimes (voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 209).

Vermerckung, Ein kurtze, der heyligen stat des heyligen landts in vnd vmb Jerusalem mit verzeychnung der mercklichsten ding in denselbigen geschehen. Auch wie nahent vnnd verne ein stat von der andern sey. Nürnb. 1517. in-4⁰. (10 th. Weigel.)

Vermeulen, P. J. Van dem levene ons Heren. Een rymwerk uit den middeleeuwen. Utrecht 1843. in-8⁰.

Vermiglioli, Giov. Batt. Opuscoli ora insieme raccolti, con quattro decadi di lettere inedite di alcuni celebri italiani. Perugia, Baduel 1825—26. 4 vol. in-8⁰. Av. fig.

—— Dei monumenti di Perugia etrusca e romana, della letteratura e bibliografia perugina, di Giamb. Verm., nuove pubblicazione per cura del Conte Giancarlo Conestabile, professore d'archeologia nell' università di Perugia. Perugia, tipogr. Bartelli 1855—56. 3 vol. in-4⁰. de texte et 2 vol. in-fol. de planches. (55 fr.)

Nous citons du même auteur: *Lezioni elementari di archeologia. Perugia, Baduel* 1822—23. *Milano* 1824. 2 vol. in-8⁰. Av. fig. *Antiche iscrizioni perugine, raccolte, illustr. e pubbl. da Vermiglioli. Perugia, Baduel* 1804—5. 2 vol. in-4⁰. Av. fig. (8 fr. 50 c. Boutourlin. 124 rs. de la Cortina). *Principj della stampa in Perugia, e suoi progressi per tutto il secolo* XV, *edizione seconda accresc. e corretta. Perugia, Baduel* 1820. in-8⁰. *Bibliografia degli scrittori perugini. Perugia* 1828—29. 2 tom. in-4⁰. *Bibliografia storico-perugina. Perugia* 1823. in-4⁰. *Saggio di bronzi etruschi, trovati nell' agro Perugino nel* 1812. *Perugia, Baduel* 1813. in-4⁰. Av. 2 gr. pl. en t. d. *Della zecca e delle monete perugine, memorie e documenti raccolti. Perugia* 1816. in-4⁰. Av. 3 pl.

Vermilio, Petrus Martyr. Preces sacrae ex psalmis Davidis desumptae. Tiguri, Christ. Froschoverus 1564. in-16.

Ce texte publié par Jos. Simler a été réimpr. *Lipsiae, typis Voegelinianis* 1575. in-16. avec des augmentations et par les soins d'Andr. Musculus, et de nouveau *Turici* 1604. pet. in-12. par les soins de Rodolphe Simler. Il en existe des traductions en anglais (*Most godly prayers compiled out of Davids psalms by D. Peter Martyr, transl. by Ch. Glemham. London* 1569. in-16.) et en français (*Saintes prières recueillies des psaumes de David par le docteur Pierre Martin Vermile fiorentin. La Rochelle, P. Haultin* 1581. in-16.) — Pour ses autres écrits voir l'art. *Martyr Vermilio, Petrus.*

Vernassal, Fr. de. Voyez **Primaleon.**

Vernay, Johannes de. In psalmos et cantica consuetudinaria. (*A la fin:*) Per me Henricum Naarden M. CCCCLXXIII. IV die ante Purificationis hora sexta de nocte. in-fol.

Vernazza, Gius. Lezione sopra la stampa. Cagliari 1778. in-8⁰. — Appendix. Torino 1787. in-8⁰.

Il existe un exempl. tiré sur vélin de cette dissertation peu exacte (67 fr. Mac-Carthy. 110 fr. Chateaugiron).

Le même auteur a encore donné: *Osservazioni tipografiche sopra i libri impressi in Piemonte nel secolo* XV. *Bassano* 1807. in-8⁰. (91 pp.)

Verner (*ou* **Werner**), **Joa.,** Nurenberg. Libellus super XXII elementis conicis. Ejd. commentarius seu paraphrast. enarratio in XI modos conficiendi ejus problematis, quod cubi duplicatio dicitur. Ejd. commentarii in Dionysodori problema, quod data sphaera plano sub data secatur ratione. Alius modus idem problema conficiendi ab eodem Joa. Vern. noviss. computus demonstratusque. Ejd. de motu octavae sphaerae tract. duo. Ejd. summaria enarratio theoricae motus octavae sphaerae. Nuremb. per Frid. Peypus imp. Lucae Alantsee civis & bibliop. Viennensis 1521. in 4⁰.

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 52—64.

Vernet. Recueil de chevaux de tout genre, dessinés par Carle et Horace Vernet et gravés en 50 planches par Levachez. s. l. ni d. gr. in-fol.

Carle Vernet a publié en 1818 une *Collection de chevaux* en lithographie en 12 livr. in-fol.

—— Collection complète des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814, dessinées par Carle et Horace Vernet et Eug. Lami. Paris, Gide 1822—23. 24 libr. (de 4 pl. col.) in-4⁰. (120 fr.)

Vernet, Emil Jean Horace. Tableaux histor. d'Hor. Vernet; album précédé d'une notice histor. p. M. Delécluse. Paris au bureau des galeries histor. de Versailles 1863. in-fol. 33 gr. sur acier, impr. sur grandeur de demi-colombier. (60 fr. pap. de Chine 80 fr.)

Vernher, Georg. De admirandis Hungariae aquis hypomnemation. Viennae Austr. exc. Egid. Aquila 1551 mense Septembri. in-4⁰.

Vernia, Nicoletus. Perutilis et subtilis questio de Philosophie naturalis subjecto. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis.) in-fol. (6 ff.)

Verniglione, J. P. Voyez **Aeneas Sylvius.**

Vernon, le comte **de.** Poésies fugitives. Paris de l'impr. de Didot l'aîné 1791. in-18. (36 fr. Morel-Vindé. 17 fr. Chateaugiron. 40 fr. Labédoyère. 20 fr. 50 c. Pixerécourt. 7 fr. Renouard.) — *Tiré à* 30 *ex.*

Vernor. Voyez **Select** Views of London.

Vernulaeus, Nicol. Tragoediae in duos tomos distributae; editio secunda priore aliquot tragoediis, nunc primum in lucem editis, auctior; additum Bernardi Heymbachi otium itinerarium, in quo natura tragoediae examinatur. Lovanii typis Petri Sasseni et Hier. Nempaei 1656. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8⁰. (1040 pp.)

Cette seconde éd. contient 14 pièces, quatre de plus que la première: *Lovanii, Oliverius* 1631. in-8⁰., mais ni l'une ni l'autre ne donnent la première tragédie composée par l'auteur sous ce titre-ci: *Fidei exilium, tragoedia exhibita ludis Encoenialibus Lovanii a.* 1609 *ab alumnis collegii Porcensis. Coloniae sumpt. Bern. Gualteri* 1610. in-12. (62 rs. de la Cortina. — En vers.)

Parmi ses autres pièces on cite notamment: *Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis. Lovanii, typis Phil. Dormatii* 1629. in-8⁰. (52 ff. — 9 fr. Méon. 7 fr. Soleinne). *Henricus Octavus seu Schisma anglicanum, Trag. Lov.* 1624. in-12. (40 rs. de la Cortina). *Conradinus et Crispus, tragoediae. ib. apud Joa. Oliverium typis Corn. Coenesteynii* 1628. in-12. (28 rs. le même). Pour les autres écrits nombreux de cet auteur voir *Paquot* T. III. p. 432 sq.

—— Orationes. Antv. 1684. in-12. (623 pp.)

La première éd. a paru *Lovanii* 1614. in-12.

Veroander. Des Neunhaeutigen und Haimbüchenen schlimmen Baurenstands und Wandels entdeckte Ubel- Sitten- und Lasterprob. s. l. 1684. in-12. Av. front. gr.

Véron ou le hibou des jésuites opposé à la corneille de Charenton; avec la messe trouvée en l'Ecriture .... par le dit hibou nommé François Véron. Villefranche, imprimé cette année (1678) par N. Selon. pet. in-12. (32 et 82 pp.) 15 fr. 95 c. Chateaugiron.

Il se trouve dans ce volume deux écrits, dont le second a été faussement attribué à Dav. Derodon (voyez l'art. **Messe**). On rencontre quelquefois, soit à la tête de ce recueil soit après la p. 48, un titre particulier portant: *Recueil de plusieurs pièces curieuses* et au verso la table des pièces. Voir sur les autres écrits de Véron *Frère, Bibl. Normand.* T. II. p. 296.

Verone, Franç. de. Apologie pour Jehan Chastel Parisien, executé à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jesus contre l'arrest du Parlement donné contre eux à Paris, le 29 decembre 1594. Lan CIƆCI. XCV (1595). pet. in-8⁰. (6 ff. prél. et 244 pp. 1 f. pour la fin des additions.) 9 fr. 50 c. La Vallière. 30 fr. Morel-Vindé. 20 fr. Chateaugiron. 45 fr. Duriez.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *Apologie pour Jehan Chastel.... et apres icelle les traictez y adjoustez, le tout pour monstrer evidemment et par leurs propres escripts les doctrines damnables et infernales des jésuites. L'an* MDCX. pet. in-8⁰. (8 ff. prél. et 323 pp. — 15 fr. La Vallière. 11 fr. Renouard.)

Dans cette seconde éd. l'*Apologie* finit à la p. 256, et à la p. 257 commence une autre pièce sous la même date, intitulée: *Effets espouventables de l'excommunication de Henry de Valois et Henry de Navarre, où est contenue au vray l'histoire de la mort de Henry de Valois, et que Henry de Navarre est incapable de la couronne de France.* A la p. 297 commence *Discours par lequel il est monstré qu'il n'est loisible au subject de médire de son roy encore moins d'attenter à sa personne.*

Cette apologie se trouve aussi dans le T. VI[e] des Mémoires de Condé et elle a été traduite en latin sous le titre de *Jesuita sicarius h. e. Apologia pro Joanne Castello. Lugd.* 1611. pet. in-8⁰. (9 ff. prél. et pp. 21—319. — 5 fr. La Vallière.)

Veronensis, Paulus. Tractato overo Libro del sancto Sacramento. Stamp. in Venezia per Antonio di Zanchi dicto Bergamasco 1498. in-fol.

Veronneau, De. L'Impuissance, tragicomédie pastorale (en 5 a. et en vers). Paris, Toussaint Quinet 1634 (1635). in-8⁰. (4 ff. et 151 pp.)

Réimpr. par Jannet dans le VIII[e] vol. de l'*Ancien Théâtre.*

Verrea, Pedro de. Penitencia de amor, cõpuesta por don Pedro de Verrea. (*A la fin:*) Fue la presente obra emprẽtada en .... Burgos, a costa y expensas de Fadrique aleman de Basilea .... viiij dias del mes de Junio, año .... de mill y quiniẽto y quatorze años. in-4⁰. Goth. (38 ff.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage est l'original de *La pénitence d'amour* en français, imprimée en 1537 (voyez l'art. **Pénitence**).

Verri, Alessandro. Opere scelte. Milano, tipogr. de' classici ital. 1822. 2 vol. in-8⁰. Av. portr.

On y trouve outre les *Notti romane* (voir ci-après) 2⁰ *Avventure di Saffo* impr. séparément à Rome chez Poggioli 1806, 2 vol. in-16., édition faite sur un man. corrigé par l'auteur; 3⁰ *Vita di Erostrato* impr. pour la première fois à Rome, 1815 in-16., et trad. de l'italien en français, par A. C. *Paris, Mongie aîné* 1820 in-12.; 4⁰ la vie de l'auteur par le chevalier G. A. Maggi.

—— Le notti Romane al sepolcro dei Scipioni, edizione per la prima volta compiuta. Roma, Fulgoni 1804. 2 vol. in-4⁰.

Cette jolie éd. du fameux ouvrage contient toutes les 6 nuits. Elle a été reprod. *Firenze* 1817. 2 vol. in-8⁰. Av. fig. *ib.* 1825. 2 vol. in-16. Av. fig. *ib.* 1827. in-16. *Parigi, Baudry* 1824. 1829. 2 vol. in-12. Il y en a des trad. en français par L. F. Léstrade (*Paris* 1812. 2 vol. in-12. Av. pl), en hollandais par G. J. Meyer (*Amst.* 1815. 2 vol. in-8⁰.) et en anglais (*Edinb.* 1825. 2 vol. in-8⁰.). La première éd. des *Notte Rom.* ne renferme que trois nuits (*Roma* 1792. in-8⁰.) et de même deux versions en français (*Lausanne* 1796. 2 vol. in-12.) et en allemand (*Berlin* 1805. in-8⁰.) ont été faites sur celle-ci. L'éd. italienne de *Paris, Molini* 1807 in-12., faite aussi sur la prem. édition n'est remarquable, que parcequ'il y en a six exempl. impr. sur vélin (30 fr. Chardin).

Verri, Pietro. Storia di Milano. Milano, presso gli editori 1824—25. 4 vol. in-8⁰. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

La première éd. parue anonyme (*Milano* 1783—98. 2 vol. in-4⁰.) est moins complète, car celle ci-haut, donnée par Custodi, est augmentée de divers fragmens de l'auteur et d'une continuation jusqu'à l'année 1792, par l'auteur.

Verri, Pietro. Opere filosofiche e di economia politica ed altre. Milano, Silvestri 1818. 4 vol. gr. in-16.

L'édition antérieure de *Paris, Didot* 1784 in-8⁰. est moins complète, mais celles de *Londra* 1801. 4 vol. in-12. *ib.* 1803. 3 vol. in-12. et de *Pavia* 1803. 4 vol. in-12. le sont davantage.

Verrien, Aubert. Recueil des emblêmes, devises, medailles et figures hiéroglyphiques au nombre de plus de 1200, avec leur explication, accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnés, simples, doubles, triples; d'une manière nouvelle et fort curieuse pour tous les noms imaginables, avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornements des armes etc. enrichi de 250 pl. en taille-douce, par le sieur Verrien, maître graveur. Paris 1696. in-8⁰. 1698. in-4⁰. et in-8⁰.

La première éd. porte le nom d'Aubert Verrien (*Paris* 1685. in-8⁰.), la seconde (*Paris, Joubert* 1724. in-8⁰.) est ornée du portrait de Nic. Verrien (11 fr. 50 c. Goddé. 21 fr. Solar).

Verrius Flaccus, Marcus. Quae extant et S. Pompei Festi de verborum significatione libri XX. Index rerum obiter dictarum. Ex bibl. Ant. Augustini. Ven., Bonellus 1559 (*à la fin:* 1560). in-8⁰. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. sous un nouveau titre portant *Venetiis, Zillettus* 1560. in-8⁰. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel) et dans *Ant. Augustini Opera* T. VII. p. 525—666.

—— Quae extant et S. Pompei Festi de verborum significatione libri XX. Jos. Scaligeri in eosdem libros castigationes recognitae et auctae. Lutet. apud Mam. Patissonium in offic. Rob. Stephani 1576. in-8⁰.

Une éd. antérieure avait paru: *Apud P. Sanctandreanum* 1575. in-8⁰. (1⅓ th. Weigel.)

—— Quae extant et S. Pompei Festi de verborum significatione libri XX. Cum vetusto bibl. Farnes. exemplari Romae nuper edito collati, ex quo lacunae pene omnes sunt suppletae. In eos libros Ant. Augustini annotatt. ex ed. Veneta. Jos. Scaligeri castigatt. recognitae. Fulvii Ursini notae. Acc. doctissimorum virorum notae hinc inde collectae. Paris., Sittart (*ou* Marnef) 1584. in-8⁰. (1⅙ th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. *apud Pet. Santandreanum* 1593. in-8⁰. Voir l'art. **Fasti** et **Festus**.

Verrocchio. Voyez **Batacchi.**

Vers sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques épitaphes de ce prince. Cologne (Hollande), P. le Jeune 1715. in-8⁰. (9 fr. La Vallière.)

Versi et regole de la nuova Poesia Toscana. Roma per Antonio Blado d'Asola 1539. in-4⁰. (92 ff.) Av. un portr. en bois. (2 sh. Libri. 3 duc. Selvaggi.) — Voyez **Tolomei.**

Voir sur ce vol. le *Catal. Singer* P. III. n⁰ 2167. C'est une collection faite par Cosimo Pallavicino et dédiée à Mons. F. G. Valerio: elle contient des compositions en vers de 13 syllabes par A. Ranieri da Colle, Gualterio Aretino, Giulio Vieri, Cotta et autres.

Versi poste a Pasquille. Voyez **Pasquillus.**

Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori (Frugoni, Algarotti et Bettinelli) con alcune lettere non più stampate. Ven., Fenzo 1758. in-4⁰. Av. beaucoup de vign.

Versos varios per honrrar de Sant Christofol. Valencia, Perettinger 1498. in-4⁰. Goth.

Collection de poésies catalanes à l'honneur de St. Christophe, vendue 29 l. 10 sh. duc de Marlborough (en 1819).

Versehung leib sel ere vnd gut. s. l. ni d. in-4⁰. (62 ff. ch. à 40 l. 4 ff. non ch.)

Reproduit: *Nürenberg (G. Stuchs) in dem* Lyyyiy *jare.* in-4⁰. (1 f. non ch. 171 ff. ch. 9 ff. non ch. — 2 fl. 30 kr. Butsch.) *Augspurg võ Hansen schopsser* M. CCCC. *vnd in dem Lyyyy jar.* in-4⁰. (166 ff. ch. à 26 l. 9 ff. non ch. — 3 fl. Butsch.) *Augspurg, Hanns Schönsperger* 1493. in-4⁰. (152 ff. à 27 l. et 7 ff.

non ch.) *Nürnberg, Wolfgang Huber* 1509. in-4°. (67 ff. ch.) *Strasburg durch Joh. Knoblouch* 1518. in-4°.

Espèce de manuel pour des malades et des mourants, renfermant des recettes pour la salut de l'âme et du corps: on l'attribue à *Ortolff von Baierland*, auteur d'un *Arzneybuch* (voir *Panzer, Ann.* T. I. p. 179 sq.).

Versehung des leibs. Disz büchlein ist also gemacht | wie dz jar nach dē monat wirt geacht | Nach natur vñ inflüss đ stern | auch thut es weiter lern | Von speiss tranck vñ purgieren | baden lassen vnd regieren | Schwāger frawē die fruchtbar sind | wie man ziehen soll die Kind | Vor đ pestilencz sich machen frey | darūb ist es ein buch đ arczney. Augspurg 1491. in-8°. Av. 76 fig. en bois très intéressantes.

Voir sur cet ouvrage populaire, tout en rimes, *Panzer* T. I. p. 191 sq.

Versor, Johannes. Glossule in diui Aristotelis philosophie libros. (*A la fin:*) Gallus germānus semper meis libris repletus. | Laudat amat emit meos tota franchia libros. | Me sinus omnis habet: me manus una capit. | Ecce rubet quidam pallet stupet oscitat odit | Has (*sic*) quidem caractheres sculpsit trechselqȝ iohannes | Anno millen̨o ter. c. II sociato. | LX adjuncto ter X semel i qȝ amoto (1489). in-4°. (258 ff. à 2 col. de 51—52 l.)

Reprod. *Lugd. per vener... husz alemanū* M. CCCC. Lyyyiy. in-4°. (256 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Quaestiones super veterem et novam logicam Aristotelis. (*A la fin:*) Colonie sunt impresse per me Conradum de Bopardia ejusdem opidi incolam 1486 quinto nonas Junii. in-fol.

—— Questōes super totā veterē arteȝ Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. (75 ff. à 2 col. 1 f. non ch. à 53 l.)

Il y a deux édd. s. l. ni d. également de 76 ff. Une autre a paru *Colonie per Henricum Quentell* 1497 *decima idus augustas.* in-fol. (1 f. non ch. et 71 ff. ch.)

—— Super oēs libros noue logice. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (128 ff. à 2 col. — *Deux édd.*)

Reprod. *Mantue, Paulus de puerbach* 1473 *die vero vigesima septima novembris.* (272 ff.) *Neapoli* 1477 *die vero quinto Februarii.* in-fol. *Col., Henr. Quentell* 1497 *decima Kalendas augustas.* in-fol. (165 ff. à 2 col. de 49 et 62 l.)

—— Dicta super septem tractatus summularum Petri Hispani cum textu. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (124 ff. à 50 et 61 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (186 ff. à 2 col. de 44—45 l.) *s. l.* 1487. in-fol. (164 ff. à 2 col. de 52—54 l.) *s. l.* 1488. in-fol. (164 ff. à 2 col. de 51—54 l.) *Col. per Henr. Quentell* 1489. in-4°. (259 ff. à 46 l.) *Nurnberge per Anthoniū Koberger* 1495 yyv *die Aprilis.* in-4°. (256 ff. à 31 et 46 l.)

—— Qōnes libroꝝ p̄dicabiliū ꝛ predicamētoꝝ ꝛ posterioꝝ ꝫm lecturaȝ parisiensiū cū testuū (*sic*) expōne atqȝ qōnes ꝛ scriptū de ente ꝛ essentia sancti thome cū libello de secūdis itētoib⁹ bō. s. l. ni d. in-4°. (164 ff. à 2 col. de 41—42 l.)

—— Questiones super octo libros Phisicoruꝝ Arestotelis cū textu ejusdem. Col., Henr. Quentell 1489. in-fol. (123 ff. à 2 col. de 44 et 53 l.)

Reprod. par les mêmes presses *ib.* 1497 XIII *die martij.* in-4°. (184 ff. à 46 l.)

—— Commentum super VIII libros Aristotelis de physico auditu. Coloniae per Henricum Quentell 1497 VII Cal. Julii. in-4°.

—— Questiones super libros Aristotelis de coelo et mundo metheororum, questionum naturalium, de generatione et corruptione. Colonie per Theodoricum impressorem 1485. in-fol. (51 ff. ch. 3 ff. non ch. 22 ff. ch. 1 f. bl. 1 f. non ch. 26 ff. ch.)

Reproduit *ib.* 1488 *tertio nonas Marcij.* in-fol. *ib.* 1484 *penultimo die Maij.* in-fol. *ib.* 1493 *ipso die Sixti pape.* in-fol.

Versor, Johannes. Expositio & textualis declaratio quatuor librorum metheorologorum Arist. ad profectum studentium gymn. Colon. quod trito sermone Bursa montis dicitur. Col., Henr. Quentell 1497. in-4°.

On y trouve encore ajouté: *liber yconomorum Arist. de gubernatione rerum domestic. cum commento.*

—— Questiōes juxta textuȝ de anima Arestotilis diligentissime correcte ac emendate. Col., Henr. Quentell 1490 sexto Nonis septembribus. in-4°. (85 ff. à 36 l.)

—— Questiones super metaphisicam Aristotelis. Colonie s. d. in-fol. (79 ff. à 2 col. de 50 l. et 2 ff. non ch.)

Reprod. *s. l. ni d. (Col.)* in-fol. *ib., Henr. Quentell* 1494. in-fol.

—— Questiones super libros ethicorum Aristotelis et text⁹ ejusdem. Colon., Hr. Quentell 1491. in-fol. (1 f. non ch. 122 ff. ch. 2 ff. non ch.)

Reprod. par les mêmes presses. *ib.* 1494. in-fol. 1497. in-fol.

—— Questiones super octo libros politicorum Aristotelis cum textu. Col., Henr. Quentell 1497 quarto nonas Julii. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Col. per Henr. Quentell* 1492 *octavo ydus Martii.* in-4°.

—— Super Donato. Octo partium orationis explanatio accommodatissima. s. l. ni d. in-4°. (81 ff. à 35—36 l.)

Reprod. *Heidelbergae* 1489. in-4°. (68 ff.) *Liptzk per Cunr. Kachelouen* 1489. 1494. in-4°. (62 ff. — 2 th. Weigel.) *Col., Hr. Quentell* 1490. in-4°. *ib. id.* 1498. in-4°. (54 ff.) *Argentine* 1491. in-4°. (49 ff. à 45 l.)

Verstegan. Voyez **Theatrum** crudelitatum.

Vert (*ou* **Veert** *ou* **Wert**), **Guilielmus.** Lilium grāmatice. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une fig. en bois. (18 ff.) *Col. per Henr. Quentell s. d.* in-4°. (16 ff.) *Colonie per me Hermannum Baumgart de Ketwich s. d.* in-8°. (18 ff.) *Daventriae* 1491. in-4°. 1499. in-4°. *Auguste per Johannem Scheusperger* 1497. in-4°. (16 ff.) *Auguste per Johannem Froschauer* 1498. in-4°. (18 ff.) *Nurmberge per Hieronymū Höltzel* 1500. in-4°. (12 ff.)

Vertoogh van Nieu-Neder-Land weghens der Gheleghentheydt, vruchtbaerheydt en soberen staet desselfs. In's Graven Hage, ghedruckt by Michiel Stael 1650. in-4°. (49 pp.) 45 th. Brockhaus.

Quelques parties de cet ouvrage intéressant ont été reproduites dans un second ouvrage sous le titre suivant: *Beschrijvinge van Virginia, Nieuw Nederlandt, Nieuw Engelandt. t'Amsterdam bij Joost Hartgers* 1651. in-4°. (88 pp. — 75 th. Brockhaus.) Voir *Trömel, Bibliothèque Américaine* n° 258 et 264.

Vertot, René Aubert de. Histoire des chevaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. Paris, Rollin 1726. 4 vol. in-4°. Av. portr. (Gr. pap. 72 fr. St. Céran. 340 fr. Labédoyère. 355 fr. Renouard.)

Reprod. *Paris* 1755. 7 vol. in-12. et *ib., Janet (impr. de P. Didot)* 1819. 6 vol. in-8°. Il y en a une trad. anglaise: *London* 1728. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Vertot et 71 portr. des grand-maîtres. (Tr. gr. pap. tiré à 25 ex. 2 l. 8 sh. Sykes.) *London* 1757. *Edinb.* 1770. 5 vol. in-12.

—— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine; histoire des révolutions de Suède et des revolutions de Portugal; éd. augmentée de discours académiques. Paris, L. Janet (impr. de P. Didot) 1819. 5 vol. in-8°.

Ces trois ouvrages réunis ont encore paru: *Dijon, Causse (Paris, Renouard)* 1795—96 en 7 vol. in-8°. (De cette éd. on a tiré sur gr. pap. vél. les *Révol. rom.* [60 fr. Renouard], mais les *Rév. de Suède et de Portugal* sur peau vélin in-4°. [60 et 42 fr. Renouard.]) Il en existe aussi des éd. séparées, savoir: *Révolutions romaines. Paris.* 3 vol. in-12. *La Haye* 1734. 1 vol.

in-8⁰ *Histoire de la conjuration de Portugal* 1640. *Amst., Desbordes* 1689. 1 vol. in-12. *Hist. des Révlutions de Suède depuis l'an* 1350 *jusqu'en* 1568. *Paris, Brunet* 1696. 2 vol. in-12. *Amst., L. de Lorme* 1696. 2 part. en 1 vol. in-12. (avec le nom de Fontenelle comme auteur sur le titre) (ces deux dern. ouvr. réunis: *La Haye* 1734. 2 vol. in-8⁰. et in-4⁰.).

Il y a des traductions anglaises de l'hist. des révolutions en Portugal (*London* 1700. 1702. 1809. in-12.), en Suède (par J. Mitchell [*London* 1711. 1742 in-8⁰.] et par W. Stapleton [*Dublin* 1857. in-32.] et en Rome (par Ozelli: *London* 1720. 1724. 1770. 2 vol. in-4⁰.).

Vertroostinghe der Menschen Levens. te Delf 1479. in-4⁰.

Vertu du Catholicon d'Espagne. Voyez **Satyre Ménippée.**

Vertu, La, des eaues et des herbes. Et aussi plusieurs bons remedes contre plusieurs grãdes maladies. (*A la fin:*) Imprime a Lyon en la grant rue du Puys pelu a limaige sainct Pierre p Pierre Mareschal et Bernabe Chaussart s. d. in-4⁰. Goth. (12 ff.) 15 fr. Coste.

Reproduit (*Les Vertus des eaues et herbes auec le regime contre la pestilence, faict et compose par Messieurs les medecins de la cite de Basle en Alemaigne.) s. l. ni d.* (vers 1530). pet. in-4⁰. Goth. (16 ff., dont 4 pour le *Rég.* qui a un frontispice particulier. — 17 fr. de Nugent.) (*La vertu des eaues et des herbes, auec le regime contre la pestilence. Ensemble la cure de medecine contre la pierre et gravelle; fait et compose par messieurs les medecins de la cite de Basle en Alemaigne.) Imprimez nouuellement a Paris et se vendent en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne Saint-Nicolas s. d.* pet. in-4⁰. Goth. (24 ff. non ch.) *On les vend a Paris chez Alain Lotrian s. d.* in-4⁰. Goth. (31 fr. Jussieu.) *s. l. ni d.* (*Lyon, Claude Nourry.*) in-4⁰. (12 ff.)

Vertue, George. Catalogue and description of King Charles the first's capital collection of pictures, limnings, statues, bronzes etc. London 1757. in-4⁰.

On y joint: *Catalogue of the collection of pictures etc. belonging to King James II, to which is added a Catalogue of the pictures and drawings in the closet of the queen Caroline. London* 1758. in-4⁰. et *Catalogue of the curious collection of pictures of George Villiers duke of Buckingham. ib.* 1758. in-4⁰.

—— Description of the works of that ingenious delineator and engraver Wenceslaus Hollar; the second edition, with additions. London 1759. pet. in-4⁰. Av. le portr. de H. p. Vertue.

La première éd. de *London* 1745. in-4⁰. est moins complete. (4½ th. Weigel.)

—— Medals, coins, great seals, impressions from the elaborate work of Thomas Simon, engraved by C. Vertue. London 1753. in-4⁰. (5 ff. prél. 68 pp.) Av. 38 pl.

Il y en a une nouvelle éd. par Rich. Gough: *London* 1780. in-4⁰. (2 l. 11 sh. Heath. 36 fr. Millin.)

Le même auteur a encore donné: *On Holbein and Gerard's Pictures. London* 1740. 2 part. in-4⁰. *Historical Prints. Sold by the Society of Antiquaries.* 2 *Sets* (de 4 et 5 pl.). in-4⁰. (2 l. 7 sh.)

Vertunno, Giulio. Viaggio et possesso di Corsica nel mese de Sett. 1559 col suo ritorno da la Bastia a Genova. Genova, Belloni 1560. in-4⁰. (24 ff. — 1 sc. 60 c. Selvaggi.)

Vertus de la messe, Sensuyvent les, proprietes, merites et bienfaits que peuuent acquerir tous bons chrestiens et chrestiennes, en oyant devottement la Messe, et le grand proffit qui vient tant aux trepasses qu'aux viuans. s. l. ni d. in-4⁰. Goth.

Ouvrage en vers, cité dans le *Catal. de la Vallière-Nyon* IV. n⁰ 14217.

Verulanus, Sulpicius. De octo partibus orationis et alia opuscula. s. l. ni d. in-4⁰. Av. les init. gr. en bois. — Voyez **Sulpicius Verulanus.**

Ce vol. qui renferme probablement tous les écrits de Verulanus a été imprimé à Aquila vers 1482 avec les mêmes jolis caractères romains, dont Adam de Rotweil se servit pour son éd. des *Vitae Plutarchi.* Il a été décrit pour la première fois par *De Licteriis* T. IV. p. 272—276. L'*Opusculum Jo. Sulpitii Verulani de arte grammatica.... Aquil. impressum* M. CCCC. LXXXiii *die* XViiii *Martii* in-4⁰. décrit par *Audiffredi, Spec. edd. Italic.* p. 6 sq. n'en est qu'une partie détachée.

Verus, Joh. Bapt. (*plutôt* Joannes Rhodius). Rerum Venetarum libri VI ab a. 536 ad a. 1669. Patavii 1692. in-12. (16 fr. 19 c. Du Fay.)

On préfère l'éd. de *Lugd., Elzevir* 1644. in-12. quoiqu'elle n'ait que IV livres. Les deux derniers livres ont paru pour la prem. fois dans l'éd. *Venet.* 1678. in-4⁰.

Vesalius, Andreas. Tabulae anatomicae (VI). gr. in-fol. Gr. en bois. (60 th. R. Weigel, Kunstcat. n⁰ 18707.)

Ces 6 planches rarissimes n'ont pas un texte imprimé, mais on lit sur un écusson qui se trouve à la 3ᵉ pl. *Imprimebat Venetijs B. Vitalis Venetus sumptibus Joannis Stephani Calcarensis. Prostant vero in officina D. Bernardi A.* 1538. Voir la description de ces pièces chez *J. Morelli, Notizia d'opere di disegno nella prima meta del secolo* XVI *esistenti in Padova* etc. *Bassano* 1800. in-8⁰. p. 232 sq. *Fiorillo, Geschichte der zeichn. Künste* T. II. p. 82 sq. *L. Choulant, Gesch. d. anatom. Abbildung. Lpzg.* 1852. p. 190 sq.

—— Epistola docens venam axillarem dextri cubiti in dolore laterali secandam: et melancholicum succum ex venae portae ramis ad sedem pertinentibus purgari. Basil. in off. Rob. Winter mense Aprili 1539. in-4⁰. (68 pp.) Av. une fig. en bois.

Cette lettre ne se trouve par dans l'éd. des *Opera de Vésale.*

—— De humani corporis fabrica libri septem. Basil. ex off. Joa. Oporini 1543 mense Junio. in-fol. max. (12 et 660 pp. et 18 ff. non ch.) Av. de très belles grav. en bois faites sur les dessins de Jean de Calcar, élève du Titien. (5 th. R. Weigel. 6 sc. Gallarini. 10 fr. 5 c. Du Fay. 6 fl. Crevenna.)

On en connaît 2 exempl. tirés sur vélin, un conservé dans la bibl. de l'université de Louvain, et l'autre vendu 8 l. 12 sh. 6 d. Mead. Voir sur les dessins *Ambr. Firmin Didot, Essai sur l'hist. de la grav. en bois* p. 91 sq. *Choulant, Graphische Incunabeln* p. 143. et *Gesch. d. anat. Abbild.* p. 45 sq. 48. cf. *Denis, Garelli Bibl.* p. 641 sq.

Il existe une seconde éd., augmentée dans le texte et avec quelques petites figures nouvelles et un nouveau frontispice: *Basileae ex officina Joa. Oporini* 1555 *mense Augusto.* in-fol. (12 et 824 pp. et 24 ff. non ch. — 3 th. R. Weigel n⁰ 4917. 5 th. T. O. Weigel.) Une 3ᵉ éd. avec les fig. en bois réduites par *Joh. Criegher* (sans le front. ni le portr. de V.) a paru *Venetiis apud Franciscum Senensem et Joannem Criegher Germanum* 1568. pet. in-fol. (12, 510 et 45 pp. — 2⅔ th. R. Weigel n⁰ 6809.) a été reproduite *Venet. apud Joa. Ant. et Jac. de Franciscis s. d.* in-fol. (8, 510 et 45 pp. — 3 sc. Gallarini.) On cite encore *A. Ves. Institutionum anatomicarum libri* IV. *s. l.* 1585. in-8⁰.

—— Suorum de corporis fabrica librorum epitome. (*A la fin:*) Basil. ex off. Joa. Oporini Anno 1543 mense Junio. in-fol. max. (14 ff.) 3 th. R. Weigel n⁰ 16375.

L'*epitome* a paru dans la même année et au même mois que les *libri VII*, mais un peu après, comme on voit de la dédicace. Elle est très rare, les exemplaires ayant été destinés non à être reliés, mais pour l'usage en feuillets séparés: les premiers 12 ff. sont imprimés de deux cotés, mais les deux derniers, imprimés d'un seul coté, devaient être decoupés dans leurs parties différentes pour être collés ensemble afin de former deux figures entières, raison pourquoi ces deux ff. manquent ordinairement (voir *Choulant, Gesch. d. Anat. Abb.* p. 16. et *Graph. Incun.* p. 143. *Burggraeve* p. 75). Le texte de l'*Epitome* avec un commentaire y relatif se trouve dans *A. Vesalii Epitome anatomica, cui accessere notae ac commentarii P. Pauw. Lugd. B.* 1616. in-4⁰. Av. 13 pl. gr. en t. d.

Mr. Brunet dit que l'*epitome* et les figures de l'*ep.* se retrouvent dans l'ouvrage suivant:

Anatomie oft levende beelden van de deelen des menschelicken lichaems: met de verclaringhe van dien, in de nederduytsche Spraecke. T'Antwerpen by Christofel Plantyn M.D.LXVIII.

Titre gravé. 3 ff. de prél. *Register der Figuren* (pp. 1—130). *Epitome van de Boecken van Andr. Vesalius* (pp. 131—196). *De*

differentien etc. (1 f.). Le livre I° doit contenir 7 pl., le II° 16, les III° 6, le IV° 1, le V° 3, le VI° 5 et le VIII° 4. Cet ouvrage a reparu avec les mêmes planches, mais avec un texte latin sous le titre suivant : *Vivae imagines partium corporis humani aereis formis expressae. Antv. ex off. Chph. Plantini* M. D. LXXII. in-fol. (voir *de Backer Ann. Plantin.* p. 88. 126).

L'assertion de Mr. Brunet est erronée; 1° ce n'est pas l'*epitome* proprement dite qui se trouve dans le vol. ci-haut, mais un abrégé de ses *Libri VII de fabr.*; 2° le texte hollandais est l'original, et non comme dit Mr. Brunet, le texte latin; 3° les figures ne sont pas celles de Vésale, mais celles du traité d'anatomie de Valverde que Plantin fit graver en cuivre. Pas de monogramme de graveur.

Vesalius, Andreas. A. Vesalii opera omnia anatomica et chirurgica, cura Herm. Boerhaave et Bernh. Sigfr. Albini. Lugd. B. apud Joh. du Vivié et Herm. Verbeck 1725. in-fol. (20 fl. Crevenna.)

Dans ce volume les figures en bois des *Libri VII* et de l'*Epitome* ont été copiées sur cuivre dans leur grandeur naturelle par Jean Wandelaar. L'*Epistola* annoncée ci-haut et les *Tabulae* VI manquent entièrement, mais en revanche on y trouve *De radice chynae; Gabr. Fallopii observationes anatomicae* (contre Vésale) et *Vesalii anatomicarum G. Fallopii observationum examen (Ven.* 1564. in-4°.) et de plus la *Chirurgia magna,* laissée en manuscrit par Vésale et ornée de quelques petites figures. Elle avait paru séparément: *ex recogn. Prosp. Borgarutii. Ven.* 1586. in-fol.

Les planches des bois originales des oeuvres de Vésale ont servi (selon Mr. *Choulant* p. 49 sq.) pour les ouvrages suivants :

Von des menschen corpers Anatomey, ein kurtzer aber vast nützer Ausszug aus D. Andree Vesalii von Brussel bücheren, von ihm selbs in Latein beschriben vnnd durch D. Alb. Torinum verdolmetscht. Gedruckt zu Basel bey Johann Herpst, genannt Oporino 9 *August* 1543. in-fol. (19 ff. — 5 th. R. Weigel n° 14144.) *Andr. Vesalii, Brnxell., Zergliederung des Menschlichen Cörpers. Auf Mahlerey und Bildhauerkunst gericht. Die Figuren von Titian gezeichnet. Augspurg gedr. und verlegt d. Andr. Maschenbaur* 1706. in-fol. (16 ff.) *ib.* 1723. in-fol. (14 ff. — 2 th. R. Weigel n° 14145.) *Heinr. Palmaz Leveling, Anatomische Erklärung der Original-Figuren von A. Vesul, samt einer Anwendung der Winslowischen Zergliederungslehre in* VII *Büchern. Ingolstadt bei A. Attenkhouer* 1783. in-fol. (28 et 328 pp. — 3⅔ th. R. Weigel n° 4918.)

Imitations des planches de Vésale.

Aeg. Macrolios, cerebrum facultatis fons et principium sensum voluntarium per nervos communicans ab se et dorsali medulla enatos universo corpori. s. l. ni d. (Col. 1539). in-fol.

Un feuillet imprimé d'un seul coté et représentant le cerveau dans sa grandeur naturelle (voir *Choulant* p. 51 sq.).

Jobst de Necker. Ein gar künstlich allen Leib- und Wundärzten nützliches Werk in 6 Figuren mit Innhalt aller Blut- Schlag- und Flechsadern samt den Gebeinen des ganzen Leibes. Augsb. 1539. in-fol. (6 ff.)

Reproduit *s. l. ni d. (Cöln).* in-fol. (6 ff.) Voir *Choulant* p. 52 sq

M. Gualtherius Hermenius Ryff. Des allerfürtrefflichsten, höchsten vnnd adelichsten geschöpffs aller Creaturen . . . das ist des menschen . . . warhafftige beschreibung oder Anatomi . . . erstmals in Teutsche sprach verfasset. Strassb. bey Balth. Beck 1541. in-fol. (6 et 73 ff.) Av. 25 pl. anatom. en bois, dont plusieurs répétées.

Geminus, Thomas. Voyez Geminus.

Grevin, Jacques. Voyez Grévin.

Anatomia das ist Ein kurtze klare beschreybung von der vsstheilung vnnd zerschneidung aller glider des Menschlichen lybs, vss den Bücheren dess — Andr. Vesalij — widerumb von nuwen durch — **Jacob Buwmann** Wundartzt zu Zurych in Truck verfertiget. (Zürich) 1575. gr. in-fol. (80 ff. impr. et les 40 pl. de Gemini copiées.)

Ces 40 pl. avaient déjà servi pour une première édition, intitulée :

Anatomia Deudsch. Ein kurtzer Auszug der beschreibung aller glider menschlichs Leybs aus den bucheren des — Andr. Vesalij — sonderlich Wundärtzten Deutscher Nation zu nutz ins Deutsch gebracht. Gedruckt zu Nürnberg bey Jul. Paul. Fabricio mense Augusto 1551. gr. in-fol.

Anatomia Andr. Vesalii in qua tota humani corporis fabrica iconibus elegantissimis juxta genuinam Auctoris delineationem aeri incisis lectori ob oculos ponitur etc. Amst. excud. Joa. Janssonius 1617. in-fol. Av. front. et les 40 pl. de l'ouvrage préc. de Baumann. (1 th. R. Weigel.)

(Roger de Piles et) François Tortebat. Abrégé d'anatomie accommodé aux arts de peinture et de sculpture. Paris (1667) 1668. in-fol. (3 th. Weigel.)

Premier manuel d'anatomie, destiné à l'usage des artistes. On y trouve 12 pl. gr. p. Tortebat. Il y en a deux autres édd. *Paris chez Jean Mariette* 1733. in-fol. (2 th. Weigel) et *Paris s. d.* (1798). in-fol. qui n'ont que 10 pl. Des copies réduites de l'ouvrage de Tortebat se trouvent dans l'ouvrage suivant:

(Sam. Theod. Gericke.) Kurtze Verfassung der Anatomie wie selbige zur Malerey und Bildhauerey erfordert wird . . . erstlich ans Licht gegeben von Fr. Tortebat . . . nun aber in diese bequeme Form gedruckt. Berlin bei Rüdiger 1706. in-fol.

Notomia di **Titiano** dedicata all' illustrist. Signor Franc. Ghisilieri, senatore di Bologna, per Domen. Bonavera. s. l. ni d. in-fol. Av. 18 pl. gr. sur cuivre sur celles de Vésale.

Jacopo Moro. Anatomia ridotta ad uso de' pittori e scultori. Vinegia 1679. in-fol. Av. 19 pl. en contours d'après Vésale.

Andr. Vesalii tabulae ossium humanorum. Denuo edidit, eorumque explicationem adauxit Ed. Sandifort. Lugd. B. apud Luchtmans, v. d. Eyk et Vijgh 1782. in-fol. (8 et 52 pp.) Av. 24 pl. sur cuivre gr. p. Wandelaar.

Ce sont des copies des planches qui ont servi à l'éd. des oeuvres de Vésale, publiée par Boerhaave.

Voir sur Vésale *Ad. Burggraeve, Études sur A. Vésale préc. d'une not. hist. sur sa vie et ses écrits. Gand* 1841. gr. in-8°. Av. le portr. de V.

Vesconte (*ou* **Visconti** *ou* **Vicecome**), **Gasparo.** De Paulo e Daria amanti. (*A la fin:*) Impresso per magistro Philippo Mantegatio dicto el Cassano in la excelētissime Citade (*sic*) de Milano nel anno MCCCCLXXXXV a di primo de Aprile. in-4°. (111 [112] ff. non ch.) Lettres rondes. 30 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Heber. 12 fr. Reina. 70 fr. Eug. P. en 1862. 2 sh. Libri en 1861.

Poème en huit livres et en octaves: à la fin il y a plusieurs pièces de vers latins relatives à l'ouvrage.

—— Rithimi (*sic*) del magnifico Mesere Gaspar Visconte. (*A la fin:*) Franciscus Comiger poeta mediolanensis hos rithmos Casparis Vicecomitis lingua vernacula compositos quamquam invito Domino in Mille exemplaria imprimi jussit. Mediolani anno M. CCCC. LXXXXIII Quarto Calendas Martias. in-4°.

Voir sur ces deux pièces *Hain* n° 16077 et 16078.

Vesling, Joh. Tavole anatomiche del Veslingio spiegate in Lingua Italiana. Padova per la ved. Frambotti e Gio. Batt. Conzatti 1709. in-fol. (28 pp. et 24 pl. gr. p. Giov. Georgi.)

Ces planches sont des copies de celles ajoutées au *Syntagma anatomicum. Patavii* 1641. 1647. in-4°. *(c. addit. Ger.*

Blaes) Traj. ad Rh. 1696. in-4⁰. (Trad. en hollandais par G. Blaes [*Leyden* 1661. in-8⁰.], en allemand par le même [*ib.* 1652. in-4⁰.] et en anglais par Culpepper [*London* 1653. in-fol.]. Ces planches originales sont plus exactes et plus justes que celles des avantcoureurs de V., mais sans aucune valeur artistique.

Vespasiano. Estoria de muy nobre Vespasiano emperador de Roma. Lixboa per Valentino de Moravia XX Abril 1496. pet. in-4⁰. Goth. Av. fig. en bois. (44 ff. non compris le titre.)

On n'en connaît qu'un exemplaire unique (défectueux du titre et des 3 prem. ff.). Une autre éd. est décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 724. sous le titre suivant:

Aqui comiença la ystoria del noble Vespasiano emperador de Roma, como ensalço la fe de Jesu Xpo por que lo sano de la lepra que el tenia et del destruymiento de Jherusalem et de la muerte de Pilatos. ('A la fin:) *Este libro fue empremido en ... Sevilla por pedro brun savoyano, anno del señor de mill* CCCC.XC.VIII *a* XXV *dias de Agosto.* in-4⁰. (34 ff.) Av. fig. en bois.

L'argument de ce livre est la légende de la Ste Véronique qui guérit par son suaire le malade empereur Vespasien et le convertit au christianisme.

Vespasiano. Vno novo modo d'insegnar a scrivere et formar lettere di più sorte che da altri non prima d'hora usate: novamente da frate Vespasiano, minoritano conventuale trovato e da lui pur hora dato in luce. Vinegia 1548. in-4⁰. (31 fr. Goddé.)

Recueil de 85 modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques, gravés sur bois.

—— Opere di frate Vespasiano, Amphiareo di Ferrara, nel quale si insegna a scrivere varie sorte di lettere, et massime una bastarda da lui novamente ritrovata ... poi insegna a far l'inchiostro. Vinegia, Gabr. Giolito 1554. in-4⁰. obl.

C'est selon Mr. Brunet une nouvelle éd. de l'ouvrage cidessus. Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. (*Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara nella quale si insegna a scrivere ... poi insegna a far l'inchiostro, ancor a macinar l'oro et scrivere con esso, parimente a scrivere con l'azuro et col cenapio. Ven.* 1565. in-4⁰. (12 sh. Libri.) *ib.* 1572. in-4⁰

—— Il perfetto modo d'imparare a scrivere tutte le lettere cancellaresche corsive et moderne, che servi ad ogni conditione di persone. Col modo delle soprascrittioni di lettere missive ad ogni grado di gente. Venetia 1620. in-4⁰. (12 fr. 50 c. Reina. [*daté* 1555] 8 sh. Libri.)

81 modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques.

Vespasius, Hermann. Nye christlike Gesenge vnde Lede, vp allerley art Melodien, der besten, olden, Düdeschen Leder. Allen framen Christen to nütte. Nu erstlick gemaket vnde in den Drück gegeuen: dörch H. V. Predyger tho Stade. P. K. 1571. Gedrücket tho Lubeck dörch Assuerum Kröger 1571. in-8⁰. (172 ff.)

Il y a 121 chansons pieuses dont 97 par Vespasius: elle ont été composées sur des chansons populaires profanes (voir *Winterfeld* T. I. p. 82—85).

Vespucci, Americo. Vita e lettere di Americo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang. M. Bandini. Fiorenza 1745. in-4⁰.

—— Viaggi d'Americo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore, dal Padre Stanislao Canovai. Firenze, Giov. Pagani 1817. in-8⁰.

On trouve dans ce recueil: *Lettera di Amer. Vesp. a Piero Soderini. Viaggio primo. Lettera Ia di Amer. Vesp. a Lorenzo di Pier Francesco de' Medici. Viaggio secundo seguito della lettera a Piero Soderini. Lettera IIa di Amer. Vesp. a Lorenzo di Pier Franc. de' Medici. Viaggio terzo, seguito della lettera a Piero Soderini; fine della lettera a Piero Soderini. Viaggio quarto.* Il y faut ajouter une autre lettre de Vespuce, adressée du cap vert à Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici et publiée pour la première fois par *Baldelli, Il Milione* T. I. p. LIII. La traduction donnée par *Ramusio, Viaggi* T. I. p. 128 sq. diffère entièrement du texte italien ci-haut.

Vespucci, Americo. Lettera di Amer. Vespucci delle isole nuouamente trouate in quattro suoi viaggi. s. l. ni d. tr. pet. in-4⁰. (16 ff.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. *Peignot, Répertoire* p. 139 on n'a tiré que 10 exemplaires de cette pièce rarissime pour les 10 souverains de l'Europe. La dernière des lettres de Vespuce qui composent ce petit volume est datée du 4 septembre 1504. L'exemplaire vendu 10 l. Heber contenait une lettre d'André Corsali, lieutenant de Vespucci, adressée à Jules de Medicis en date de 1516 et imprimée: *Firenze per Jo. Stephano di Carli a Pavia* en 1516 in-4⁰. (voyez Corsali). Il existe une seconde éd. de ces quatre lettres en italien sous le même titre que ci-dessus, *s. l. ni d.* in-4⁰. décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 764.

Les quatre relations de Vespuce, trad. en latin d'après une version française qu'on ne connaît pas, ont été impr. à St. Dié en 1507 à la suite d'un opuscule, intit. *Cosmographia* (voir cet article). Dans le 5e ch. de cet ouvrage il est dit: *qua de re ipsius quatuor subjungentur navigationes ex italico sermone in gallicum et ex gallico in latinum versae* et c'est probable que cet original italien fut la rélation envoyée par Vespuce à son protecteur, le duc René II de Lorraine (voir *Humboldt, Untersuch. über d. hist. Entwick. d. geogr. Kenntn. v. d. Neuen Welt* T. II. p. 363 sq.).

—— Mundus novus | Albericus Vespvcivs Laurentio | Petri de medicis salutem plurimam dicit. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (4 ff. à 42 l.) 5 l. 5 sh. Hanrott.

Imprimé probablement en 1502. Au verso du dernier f. on lit: *Ex italica in latinam linguam jocundus interpres hanc epistolam vertit* etc. et l'on croit que ce *Jocundus interpres* est *Giovanni Giocondi.* On connaît au moins trois différentes édd. de cette lettre, l'une de 42 l. p. p., l'autre de 40 l. et la troisième de 45 l. (v. *Hoffmann* dans le *Serapeum* 1861. T. XXII. p. 1 sq.). L'opuscule ci-haut donne la rélation du 3e voyage de Vespuce. Les suivantes édd. ne sont que des réimpressions de cette même pièce.

—— Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de medicis salutem plurimam dicit. (*'A la fin:*) Jehan Lambert (Parisiis *vers* 1502). in-4⁰. (6 ff.)

Relation du voyage de 1501, antérieure selon Mr. Brunet aux précédentes.

—— Mundus novus. Magister Johannes Otmar Vindel. impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto (1504). in-4⁰. Goth. (4 ff.) 32 fr. Raetzel. 45 fr. Bearzi. 200 fr. de la Carelle.

—— Mundus novus de natura et moribus et ceteris id generis gentisque in novo mundo opera et impensis serenissimi Portugaliae regis superioribus annis invento. s. l. ni d. in-16. (8 ff.)

On cite deux autres éd. de la même lettre *s. l. ni d.* (Paris, Gilles de Gourmont vers 1504.) pet. in-8⁰. (8 ff. — 32 l. 10 sh. Libri.) *s. l. ni d.* in-4⁰. (6 ff.) Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 766.

—— Mundus novus. De natura et moribus ceterīs id ḡnis gēt. que ī novo mūdo opera et impensis .... Albericus vesputius Laurētio petri de medicis salutē plurimā dicit. s. l. ni d. in-4⁰. (4 ff. à 44 l.)

Imprimé à Anvers vers 1504 par Guill. Vorsterman (voir le *Cat. Paelinck, Brux.* 1860. P. II. n⁰ 843. p. 153.)

—— De ora antarctica per regem Portugallię pridem inventa (ab Alberico Vesputio). (*'A la fin:*) Impressum Argentine per Matthiam Hupfuff M. vc v (1505). pet. in-4⁰. (6 ff.) Av. une fig. en bois au titre, divisée en deux compartiments. (1 l. 19 sh. et 42 fr. Heber. 102 fr. Perret.)

On trouve dans cette éd. une dédicace à Jac. Brunus et quelques vers latins de Ringman Philesius qui ne sont pas dans celle de 1504.

—— Von der new gefundē Region die wol ein welt genennt mag werden. Durch den Christenlichen Künig von Portugall wunderbarlich erfunden. (*'A la fin:*) Gedruckt yn Nürnberg durch Wolffgang Hueber s. d. in-4⁰. (6 ff. non ch. de 37 l.)

'A la fin on lit: *Ausz latein ist dist* (sic) *miszsiue Teütsch gezogē ausz dem exemplar das von Parisz kam ym maien monet*

nach Christi geburt, *Fünftzenhundert vnd fünff jar* (voir le *Serap.* 1861. p. 3). Cette pièce a été souvent reprod., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) Av. front. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff. — Voir le *Catal. Heber Paris* 1836. P. II. n° 884.) Av. front. gr. en bois. *Leybsigck durch Wolfgangk Müller (sunst Stöcklin) nach Christi geburth ym funfftzehenhundertissen vnd funfften jare.* in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois, reprod. *ib. durch Baccalarium Martinum Landessbergk* in-4°. (6 ff. — Av. la marque de l'imprimeur sur le titre) et à *Strassburg (Martin Hüpfuff)* 1506. in-4°. Av. front. gr. en bois. *ib.* 1508. in-4°. Av. la même vign. Dans cette dernière éd. de Leipsic il est dit que la version a été faite sur l'italien, et que dans cette langue la lettre a été traduite d'un original espagnol (voir *Humboldt* p. 340 sq.).

Vespucci, Americo. Paesi nonamente retrouati Et nouo mondo da Alberico Veputio (*sic*) florentino intitulato. (*A la fin:*) Stampato in Vicentia cũ la impensa de Mgro Henrico Vicentino: & diligente cura & industria de Zãmaria suo fiol nel M. CCCCCVii a di iii de Nouembre. in-4°. (6 et 120 ff. non ch. à 28 l.) Lettr. rondes. (14 l. 4 sh. 6 d. Sykes. 10 l. 15 sh. Hibbert. 6 l. Hanrott. 5 l. 5 sh. Heber. 150 fr. De Bure. 600 fr. Riva.)

Ce recueil de voyages, le plus ancien qui ait été publié, est souvent mal cité sous les titres de *Il mondo nuovo. Libro de la prima navigazione per Oceano e le terre de Nigri* (*Cat. Hibbert* n° 1631) ou de *Viaggi di diversi ne' quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia ed altre cose* (*Bibl. Pinelli* T. IV. n° 691).

Au verso du 6e f. se trouve une lettre intitulée: *Montalboddo Francãn. al suo amicissimo Joãni maria Anzolello vicentino,* de laquelle on peut juger que Montalboddo Francanzano ou plutôt Francanzio, natif de Monte Alboddo, dans la Marche Ancone (voir *Morelli, Lett. rariss.* p. 46 et *Zurla, Di Marco Polo* Vol. II. p. 108. cf. *Humboldt* T. II. p. 343 sq. *Baldelli* T. I. p. XXXII) a été l'éditeur de ce recueil compilé par Alexandro Zorzi, habile cosmographe, qui possédait une carte des découvertes de Christophe Colomb, tracée en 1505 par Barthélemy Colomb. C'est le diplomate Angelo Trevigiani, qui a fourni les matériaux pour la partie de ce recueil relative aux découvertes américaines. Voici, selon Mr. Brunet, qui suit la description donnée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 764, le contenu du vol. en question:

6 ff. de prél. cont. le front. gr. sur bois, la table des CLXii chapitres et la dédicace de Francanzono. *El libro de la prima nauigazione per loceano a le terre di Nigri de la Bassa Ethiopia per comandamento del illustr. Sign. Infante Don Henrich fratello de Don Dourth Re de Portogallo*; *Libro secundo de la navigatione de Lisbona a Callichut de lengua portogallese in italiana; Libro terzo de la navigazione de Lisbona a Calichut* (sic) *de lingua portogallese in italiana; La nauigatione de Re de Castiglia dele Isole & Paesi nouamente retrouati; Libro quarto* (Voyage de Colomb); *El Nuevo Mundo de lengue spagnuole interpretata in idioma Ro.; Libro quinto* (Lettre de Vespuce); *Libro sexto de le cose de Calichut cõforme a la nauigatiõe del Pedro Aliares nel* ii & iii *libro.*

Il existe plusieurs réimpressions de ce recueil, savoir:

—— Paesi nnouamente retrovati. (*A la fin:*) Stampato in Milano, con la impensa de Jo. Jacobo & fratelli de Lignano: & diligente cura & indnstria de Joanne Angelo Sinzenzeller nel M. CCCCCViii a di XVii de Nouembre. pet. in-4°. (IV et 80 ff. non ch. à 40 l.) Lettres rondes. (389 fr. Nodier. [ex. défect. des 4 ff. prél.] 1 l. 11 sh. 6 d. Hanrott.)

Réimpr de l'éd. de Vicencc de 1507: ces deux édd. sont les seules où le texte n'ait pas éprouvé des altérations, sensibles dans les réimpressions suivantes: *Stampato in Vicentia cum la impensa de magistro Henrico Vicentino et diligente cura et industria de Zamaria suo fiol* MCCCCCVIII. pet. in-4°.; *Stampato in Milano con la impẽsa de Jo. Jacobo & fratelli da Lignano & diligente cura & industria de Joanne Angelo de scinzẽzeler nel* M. CCCCCXII *adi* XXyii *de Mazo.* in-4°. (76 ff. non ch. à 41 l. — 505 fr. Riva); *Stamp. in Venetia per Zorzi de Rusconi millanese. Nel* M. CCCCC. Xyii *adi* vyiii *Agosto.* pet. in-8°. à 2 col. (124 ff. non ch.) Lettr. rondes. (500 fr. Riva. [ex. défect. du 1er f.] 2 l. 6 sh. Libri); *Stampato in Milano con la impensa de Jo. Jacobo & fratelli da Lignano:* & *diligente cura* & *industria de Joanne Angelo Scinzenzeler: nel* M. CCCCCIX *a di* V *de Mazo.* pet. in-4°. (83 ff.) Lettr. rondes. (12 fr. Floncel n° 5427. 12 fr. La Vallière. 3 l. 7 sh. Heber); *Venetia per Zorzo de Rusconi milanese* M. D. XXI *a di* xy *Febraro.* pet. in-8°. à 2 col. (100 fr. Langlès. 1 l. 13 sh. Hanrott. 2 l. 17 sh. Libri.)

Pour une traduction latine de ce recueil par Madrigano voir les art. **Itinerarium Portugallensium** et **Novus Orbis.**

Vespucci, Americo. Sensuyt le nouveau Monde et navigations faites par Emeric de Vespuce florentin, des pays et izles nouuellement trouvez, auparavant a nous inconnuz, translate dytalien en langne francoise par Mathurin de Redouer. (*A la fin:*) On les vent a Paris en la rue neuue nostre dame a lenseigne de lescu de France (chez Jean Trepperel ou sa veuve). in-4°. Goth. (4 ff. prél. et XC ff. ch.) 250 fr. De Bure.

Reprod. *(Cy finist le liure intitule le nouueau monde et nauigacions de Almeric de Vespue* [sic], *des nauigacions faictes par le roy de Portugal, es pays des mores et aultres regions & diuers pais) Imprime a paris pour Galliot du pre* (1516). pet. in-4°. Goth. (6 ff. prél. et CXXXII ff. — 9 fr. La Vallière. 5 l. 18 sh. Heber. 261 fr. pr. d'Essling. 141 fr. Eyriès); *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Janot* (avant 1522). pet. in-4°. Goth. (4 ff. prél. et LXXXViij ff. ch.); *Imprime a Paris par Phelippe le Noir* (après 1521). pet. in-4°. Goth. (IV et LXXXViii ff. ch.); *Paris on les vend en la rue Neufue Nostre dame a lenseigne sainct Jehan Baptiste par Denis Janot s. d.* in-4°. Goth. (IV et LXXXiij ff. — 87 fr. St. Mauris. 299 fr. Nodier.)

—— Newe vnbekanthe landte vnd ein newe weldte in kurtz verganger zeythe erfunden aus wellischer sprach. (*A la fin:*) Also hat ein endte dieses Büchlein welches ausz wellischer in die dewtschen gebrachte vnd gemachte ist worden durch .... Jobsten Ruchamer .... zu Nuereinbergk gedrückte vnd volendte .... d. Georgen Stüchssen M. CCCCC. Viij am Mitwoch sancti Mathei, des heiligen apostols abenthe, der do was der zweyntzigiste tage des Monadts Septembris. pet. in-fol. (64 ff. non ch. à 2 col. et 4 ff. de table.) 1 l. 13 sh. Heber. 12 fr. Raezel. 5 l. 10 sh. Libri. 30 fl. Butsch. 36 th. Brockhaus.

Traduction de l'ouvrage italien ci-dessus, dont elle reproduit même le frontispice. C'est la première collection de voyages qui ait été publiée en allemand. Elle contient de plus que l'édition du texte latin de Milan (voir l'art. **Itinerarium**) une lettre d'Emanuel, roi de Portugal, au pape Jules II, en date du 12 juin 1508 (voir le *Cat. de la partie reservée de la coll. Libri* 1862. n° 31. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 299. *Trömel, Bibl. Amér.* n° 2. p. 1 sq.).

Vesta, Christliche und Irdische Flora. Oder verschied. theils aus fremden Sprachen übersetzte, theils selbst-erfundene Geist- und Weltliche Gedichte eines Mitgliedes der Pegnesischen Blumen-Gesellschaft. s. l. 1702. in-8°.

On y joint: *Pomona oder aufgesammlete Früchte der Einsamkeit von verschiedenen Poetischen, Teutschen und andern Gedanken und Erfindungen. Nürnb.* 1720. in-8°. (ens. 2⅓ th. Kirchhoff.)

Vestiaria, De re, libellus ex Bayfio excerptus addita vulgaris linguae interpretatione in adolescentulorum gratiam atque utilitatem. Paris. ex off. Rob. Stephani 1535. in-8°.

Très curieux pour la traduction française des mots latins.

Vestigj delle antichità di Roma. Voyez **Sadeler, Marco.**

Vestigj delle terme di Tito. Voyez **Mirri.**

Vetancourt, Augustin de. Arte de la lengua mexicana. Mexico 1673. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.)

—— Teatro mexicano, descripcion breve de los sucessos exemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo Mundo occidental de las Indias y chronica de la provincia del Evangelio de Mexico. Mexico por Doña Maria de Benavides viuda de Juan de Ribera 1698—97. in-fol. (4 l. 1 sh. Heber. 31 fr 50 c. Raetzel. 13 fr. Chaumette. T. I. 25 th. Brockhaus.)

Ou y trouve quelquefois joints deux autres opuscules du même auteur *s. l. ni d.* in-fol. (41 fl. Meerman Vol III. p. 93. n° 825) et ayant pour titre: *Menologio franciscano de los varones mas señalados* et *Trattado de la ciudad de Mexico, despues que la fundaron Españoles.*

Veteres scriptores de re militari. Voyez **Vegetius.**

—— Frontinus de re militari. Vegetius de re militari.

Aolianus de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. Bononiae, Plato de Benedictis 1496. XVI Cal. Febr. in-fol. (98 ff. à 37 l.) 80 fr. La Vallière. 15 th. Weigel.

Cette éd. a été soignée par Phil. Béroalde qui a corrigé le texte. Les deux premiers auteurs ont une souscription particulière datée de l'année 1495, c'est-à-dire le *Frontinus* du 10 Juillet, le *Vegetius* du 6 Novembre. Il en a paru une réimpr. *Bon., Plato de Benedictis* 1505 *die ult. Maji.* in-fol. (86 ff. — La souscription du *Frontinus* est datée du XIV Decbr.) Pour la prem. éd. des *Scr. Rei Mil.* voir ci haut l'art. **Vegetius.**

Veteres scriptores de re militari. Flavius Vegetius de Re Militari. Sextus Julius Frontinus de re militari. Aelianus de instruendis aciebus. Modesti Libellus de vocabulis rei militaris. Venundantur Parisiis a Johanne Petit die VIII Junii 1515. in-4°. (6 ff. de prél. 72 ff. ch. et 22 ff. non ch.) 1⅔ th. Weigel.

La préface est de J. Longueval qui se vante d'avoir corrigé le texte sur un ancien man.

—— Fl. Veget. de Re Mil. S. Jul. Front. de re milit. Aelianus de instr. aciebus. Modesti lib. de voc. rei mil. s. l. ni nom d'impr. (Lugd., Guil. Huyon) 1523. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 1 l. 9 sh. Heber. 13 sh. Butler.)

La préface est de *Guido Bresleus Parisiensis.* C'est une production des presses lyonnaises qui ont imité les Alde.

—— Fl. Veg. Ren. de re milit. S. J. Front. de Stratagematis. Ael. de constr. aciebus, Modesti de vocab. rei milit. praeclara Opera n. demum ad multor. vetustiss. codd. fidem recogn. et illustr. Coloniae apud Joh. Soterem imp. Godfr. Hittorpii 1524. in-8°.

Reprod. *Coloniae ex offic. Euch. Cervicorni* 1532. in-8°. *Frcft. e coll. Palthen.* 1602. in-8°.

—— Fl. Veg. Ren. de re milit. LL. IV. S. J. Front. de Strateg. libri totidem. Ael. de instr. acieb. liber unus. Mod. de voc. rei mil. liber unus. Item picturae bellicae CXX passim Vegetio adjectae. Collata sunt omnia ad antiquos codd. max. Budaei quod testabitur Aelianus. Lutet. Paris. ap. Chr. Wechelum 1532. X Cal. Septr. in fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et 279 pp.) 5 th. Weigel. 10 sc. Gallarini.

Nouvelle récension par Budé, avec des variantes à la marge. Il y en a des réimpr. *ib. id.* 1534. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et 279 pp.) 1535. in-fol. Av. fig. (4 ff. et 279 pp.) *ib.* 1535. in-8°. (sans fig. — 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1553. in-fol. Av. fig. (1 f. et 279 pp. — Sans les prélim.)

—— Fl. Veg. Ren. S. J. Front. Aelianus. Modestus. Omnes post Hermolai Barbari, Budaei et quorumcunque aliorum editiones. Diligenter recogn. et emend. Vegetius vero et Frontinus etiam notis illustr. Frc. Modio. Col. apud Maternum Cholinum 1580. in-8°.

Nouvelle récension du Végèce sur deux mss. et sur d'anciennes édd.

—— Fl. Veg. de re mil. LL. IV ope vett. libr. correcti et comment. illustr. a Godesc. Stewechio. Access. S. J. Front. Stratagem. LL. IV c. notis Frc. Modii et G. Stewechii Conjectaneis. Ael. de instr. ac., Modestus de vocab. rei mil. et Castrametatio Romana ex Polybio latinitate donata a Jano Lascari. Antv., Chph. Plantinus 1585. in-4°.

Édition très rare. Elle donne une nouvelle récension sur 6 mss. et plusieurs édd. anciennes avec un bon commentaire.

—— Fl. Vegetii aliorq. aliquot vett. de re milit. libri. Acc. Front. de stratagematibus; ejd. auctoris alia opuscula. Omnia emendatius, quaedam n. pr. ed. a Pe. Scriverio. Cum commentariis aut notis God. Stewechii et Modii. (Lugd. B.) ex off. Plantin. Raphelengii 1607. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 102 pp. 5 ff. de table 103 et 208 pp. 6 et 347 ff. 24 pp. 16 ff.) 3⅓ th. Weigel. 11 fr. Villoison. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Nouvelle récension du Végèce sur 7 mss. On y trouve le *Front. de aquaeduct.* et les *Gromatici script.* Le texte est expliqué par de courtes notes.

Veteres scriptores de re militari. Fl. Vegetii et J. Front. de re milit. opera. Ex recens. P. Scriverii. Acc. alia ejd. argumenti veterum scripta. Lugd. B. ex off. Joh. Maire 1633. in-12.

Cette édition ne donne que le texte de la précédente: les notes de Scriverius se trouvent à la fin, mais celles de Modius et de Stewechius ont été omises. On a ajouté (en latin) *Aeneas tact.*, *Polybius de mil. et castramet. Rom.* et *Aelianus de instr. ac.* Il en existe une *Ed. noviss. prioribus omnibus emendatior. ib. id.* 1644. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

—— Veteres de re militari scriptores quotquot exstant, nunc prima vice in unum redacti corpus. Fl. Veg. Ren. Instit. rei mil. LL. V. S. Julii Front. Statagematum et Strategeticon LL. IV. Cl. Aelianus de instruendis aciebus. Modestus de vocabulis rei milit. Polybius de militia et castramet. Rom. Aeneae Poliorcetica s. de toleranda obsidione. Incerti auctoris de re milit. opusc. quod M. Tullio vulgo inscrib. Acc. Godesc. Stewechii elaboratiss. in Fl. Veget. comment. Ejd. Conjectanea et Frc. Modii notae in S. Jul. Front. R. Scriverii in Fl. Veg. et S. Jul. Front. animadvers. Vesaliae Clivorum ex off. Andr. ab Hooghenhuysen 1670. in-8°. Av. fig. (4 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Cette collection des commentaires antérieurs n'est pas complète.

—— Hygini Gromatici et Polybii Megalopolitani de Castris Romanis quae exstant. Cum notis et animadvers. quibus acc. diss. aliquot de re militari populi Romani R. H. S. (Radbodi Herm. Schelii). Amst. apud Judocum Pluymer 1660. in-4°. Av. fig.

—— Flave Vegece ou fait de guerre et fleur de cheualerie; Sexte Jules Frontin, des stratagèmes; Aelian de l'ordre et instruction des batailles; Modeste, des vocables du fait de guerre; pareillement CXX histoires concernant le fait des guerres jointes a Vegece, traduicts fidellement de latin en francois, et collationnez (par le Polygraphe, humble secretaire et historien du parc d'honneur) aux liures anciens, tant a ceulx de Bade que Beroalde et Bade. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Chr. Wechel 1536. in-fol. Goth. (6 ff. prél. CCCXX pp. ch. 2 ff., l'un cont. 2 vign. et l'autre la marque de Wechel.) Av. fig. en bois.

L'auteur pseudonyme qui ne s'annonce ici que sous le titre de Polygraphe, se nomma proprement Nicolas Volcyre de Seronville.

—— Griechische Kriegsschriftsteller. Griech. u. deutsch mit krit. u. erklär. Anmerk. v. H. Köchly u. W. Rüstow. Lpzg. 1853—55. 2 tom. en 3 part. in-12. Av. 16 pl. (6⅓ th.)

Veterinariae Medicinae libri duo a Joanne Ruellio Suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua h. e. graeca lingua primum in lucem editi (ed. Symone Grynaeo). Basileae apud Joan. Valderum 1537. in-4°. (6 ff. de prél. et 307 pp.) 4 fr. 25 c. Huzard. 8 sc. Gallarini.

—— Veterinariae med. LL. II Joa. Ruellio interpr. Parisiis apud Sim. Colinaeum 1530. in-fol. (16 et 120 ff.) 19 fr. 50 c. Huzard.

On trouve la traduction française d'une partie de ces anciens auteurs vétérinaires dans l'ouvrage de J. Jourdain, intit. *la vraye connaissance du cheval* etc. Voyez **Ruini.**

Veterinarian, The, or monthly Journal of Veterinary Science. London 1828—65. 38 vol. in-8°.

Il paraît de ce journal chaque mois un numéro (1 sh. 6 d.).

Veteris Latii antiqua vestigia, urbes, moenia, pontes, templa, piscinae, balnea, villae etc. aeneis tabulis eleganter incisa. Romae, Salomini 1751. in-fol. in obl. (5 sc. Gallarini.)

Veterum aliquot Galliae Theologorum scripta, quorum nonnulla ex veteribus libris emendatius. Parisiis apud Nivellium 1586. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Veterum patrum opuscula, Bedae et Claudii Taurinensis itemque aliorum, a canonicis regularibus S. Salvatoris Bononiae edita. Bononiae, Corciolani 1755. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Veterum Brixiae episcoporum, S. Philastrii et S Gaudentii Opera necnon Ruperti et venerabilis Adelmanni Opuscula collecta jussu card. Cl. Quirini. Brixiae 1738. in-fol. (18 fr. Soubise. 13 fr. 50 c. Reina.)

Veterum et clarorum medicorum opuscula. Voyez **Oribasius.**

Veterum mathematicorum Athenaei, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis Opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (a Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. la Hire). Paris. e typ. regia 1693. gr. in-fol. (72 fr. Caillard. 75 fr. De Bure. 38 fr. Labey. 49 fr. Libri.)

Veterum populorum et regum nummi. Voyez **Combe.**

Vetesius, Ladislaus. Lad. Vet. Pannonii cubicularii apostolici oratio ad summum sanctissimũq; Pontificem Sixtum IIII pro ꝓstanda obedientia nomĩe Inuictissimi ꝑncipis diui mathię serenissimi Hungaroꝶ ac Bohemoꝶ regis quarto nonas februarii MCCCCLXXV (Romae, Joh. Schurener). in-4°. (12 ff. non ch. à 25 l. p. p.) Car. rom. (21 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Planck)*. in-4°. (7 ff. à 33 l.)

Vetralla, Hyac. a. Doctrina christiana ad profectum missionis totius regni Congi in quatuor linguas per correlativas columnas distincta ... a F. Hyac. a Vetralla. Romae typ. Congr. de Propag. fide (1650). pet. in-4°. (31 fr. S. de Sacy.)

En langue du Congo, en portugais, en latin et en italien.

Vetter, Conrad. Rittersporn d. i. fünff ausserlesene, wolgescherffte, schöne vnd ganz christliche Betrachtungen. Ingolstadt 1605. in-8°. (136 pp.) 3 th. Weigel.

En vers rimés. Cet opuscule commence de la manière suivante: *Wer will ein Ritter seyn ohn mühe, Vnd Kalbfleisch legt in gelbe Brühe, An diesen baiden ist verlorn, Der Saffran vnd die gelbe Sporn.*

—— Der Lutherischen, Calvinischen, vnd anderer sectischen Predicanten Schräckengast d. i. des ... Martyrers Esmundi Campiani ... zehn underschiedliche ... Motiv und Ursachen, warumb er die Predicanten ... zur offentlichen Disputation ... herauszgefordert, sie aber nit zum Butt gewöllt. Ingolstadt 1599. in-4°.

Vettori, Fr. Viaggio in Alemagna di Fr. V. ambasciatore della republica Fiorentina a Massimiliano I; aggiuntavi la vita di Fr. et Pagolo Vettori, il Sacco di Roma del 1527, dello stesso Vettori (publ. da M. Salvi). Parigi, Techener 1837. in-12.

—— Novelle. Lucca, tipogr. Bocchi 1857. in-8°. (32 pp.) — *Tiré à 60 ex.*

Vettori, Piero. Voyez **Victorius.**

Vetus, Joa. De obitu Caroli V Imperat. oratio ad D. Joannem de Perera sereniss. Lusitaniae Regis legatum sapientiss. Paris. apud Feder. Morellum 1559. in-4°. (38 rs. de la Cortina.)

Nous avons du même auteur: *Orationes in medicinae commendationem et in gratiam octodecim Medicae laureae candidatorum instit. ib. id.* 1560. in-8°.

Vetus disciplina monastica, auct. Ord. S. Benedicti, opera et studio presbyteri mon. Benedictini e congr. S. Blasii in Silva Nigra. Paris., Osmont 1726. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Vetus orbis descriptio graeci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, graece n. pr. ed. c. duplici versione et notis Jac. Gothofredi. Genevae ex typogr. P. Chouët 1628. in-4°.

Vetusta monumenta or Ancient monuments illustrative of the History and Topography of Great Britain. Londini, sumptu Soc. Antiq. Lond. 1747—1812. 6 vol. in-fol. (17 l. Baker. 12 l. 12 sh. Bohn.)

T. I. 70 pl. et texte; *T.* II. 55 pl. et texte (selon Mr. Brunet 66 pl. y compris 5 pl. plus petites que les autres); *T.* III. 44 pl. et texte, avec un index des trois prem. vol. publié par Nic. Carlisle en 1810; *T.* IV. 52 pl. et texte; *T.* V. 69 pl. et texte; *T.* VI. 39 pl., dont les prem. 17 col (sans texte) représ. la tapisserie de Bayeux. On y ajoute un 7e vol. supplémentaire, composé de grandes planches historiques gravées par Vertue à différentes époques et publiées séparément par la société des antiquaires.

Vetustissima, Bibliotheca Americana, a description of works relating to America published between the y. 1492 and 1551. N. York 1866. in-8°. (8 et 519 pp.)

L'auteur, Mr Harrisse en a fait tirer 400 ex. in-8°. roy., 99 in-4°. et 10 in-4°. pap. de Hollande (voir *Trübner, Amer. Lit. Record* 1866 n° 18 sq.).

Vetustissimorum authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quae supersunt, graece et latine (cum annot. ex ed. Joa. Crispini). Apud Crispinum (1569 *ou* 1570). in-16. (29 fr. Didot. 175 rs. de la Cortina.)

Ce recueil très rare est divisé en quatre parties, qui ont chacune leur titre séparé; la 1re partie contient Hésiode, la 2e Théocrite, la 3e Moschus et Bion, la 4e Théognis, Phocylide et autres poètes moraux. Pour un autre recueil semblable voir l'article **Hesiodus.**

Vexamen des grossen, langen, breiten, dicken, hohen, tiefen, weitumstehenden Titels, Bruder Joh. Nasen für sein Vexamen des Concordibuchs sampt widerlegung. (*En rimes.*) Eychenzell, truckts Barth. Schlot 1582. in-4°. (64 ff.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Veyras, Jacques de. Méthode de guérir les plaies des arquebusades. Lyon, Barth. Vincent 1581. pet. in-8°.

Le médecin Tannequin Guillaumet, ayant critiqué l'ouvrage de Veyras, celui-ci répondit, ce qui donna lieu à une *Replique à la réponse* de Veyras par Tann. Guillaumet: *Lyon* 1590. pet. in-8°.

Veyries, Jean de. La Généalogie de l'amour divisé en deux livres. Paris, Abel l'Angelier 1609. pet. in-8°. (23 fr. Fr. Michel.)

Veytia, D. Mariano. Historia antigua de Mejico, escrita por D. Mar. V., la publica con varias notas y un apendice el C. F. Ortega. Mejico, imprenta a cargo de Juan Ojeda 1836. 3 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Vezarianus, John. To the King of Fraunce, Francis the first: The relation of John Vezarianus, a Florentine, of the Land discouered in the Name of his Majestie. Written in Dieppe 1524. The true Discovery by Captain John Ribault, in the yeare 1563. Translated into English by one Thomas Hackitt. London by Th. Dawson 1582. in-4°.

Vezilla Castellanos, **Pedro de la.** El Leon de España (en versos) primera y segunda parte. Antiguedades de Leon, martirios de S. Marcelo, sus doce hijos y otros Santos. Salamanca, Juan Fernandez 1586. pet. in-8°. (1 l. 11 sh 6 d. Salva.)

Ce poème est un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte, lequel le curé condamne sans le lire, et seulement d'après son titre.

Vezola, Lucius Sebastianus. L. S. Vez. patricii placentini et comitis, epigrammata. s. l. Per Sebastianum Bonzotum placentinum 1536. in-8°. (31 ff. non ch.) Car. ital.

Cette éd. a été faite selon Mr. Brunet à Plaisance.

Vezzalmi, Grivilio. La libra, traducida de ital. en lengua castellana. Pesanse las ganancias y perdidas de la Monarquia de España en el reynado de Filipe IV. Pamplona 1638. pet. in-4°. Av. titre gr. (12 sh. Salva.)

Vezzosi, Ant. Franc. I scrittori de' Cherici Regolari detti Teatini. Roma 1780. 2 vol. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Via, Johannes a. Vita SS. Marini episcopi hiberno-bavari, martyris, et Aniani archidiaconi confessoris, patronorum celebris monasterii in Rota conscripta a J. de V. Monachii excud. Adamus Berg 1679. in-4°. (3 l. 15 sh. Sotheby en 1833.)

Il y en a une trad. en allemand sous le titre suivant: *Das leben der Heiligen S. Marini und Aniani, die aus Irland in Bayern kommen, des Gottshauses Rodt Patronen worden sind. München* 1579. in-4°.

Via Appia. Voyez **Pratilli.**

Via crucis novellamente eretta nell' atrio del santiss. crocifisso della chiesa di S. Polo, ove esiste l'antica miracolosa immagine di Jesù crocifisso. s. l. ni d. pet. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Ce petit volume est entièrement gravé en taille-douce.

Viage a Constantinopla en el año de 1784, escrito de orden superior (por Jos. Moreno). Madrid 1790. pet. in-fol. Av. 24 pl. médiocres et une carte. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 118 fr. Caillard. 35 fr. Thierry. 32 fr. duc de Plaisance.)

Viage del comandante Byron al rededor del mundo. Ilustrado con notas y con un nuevo mapa del Estrecho de Magallanes por el Dr D. Casimiro de Ortega. Madrid 1769. in-4°. Av. une pl. et une carte. (16 sh. Salva.)

Viage pintoresco a las orillas del Ganges y del Jumna en la India. Londres 1825. in-4°. Av. une carte, pl. et vign. (2 l. 2 sh. Salva.)

Viage extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo y los principales fenomenos del cielo etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). Madrid 1792—94. 4 vol. in-4°.

Ce roman astronomique fait partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé *Idea del universo* en 21 vol. in-4°. mais cette traduction espagnole contient des augmentations qui en font un livre nouveau.

Viagero, El, universal ó noticia del mundo antiguo y nuevo, obra recopilada de los mejores viajeros per D. P. E. P. (Don Pedro Estala Presbitero). Madrid 1797—1801. 43 vol. in-8°. (15 l. Salva.)

Viages de Enrique Wanton a las tierras incognitas australes y al pais de las monas: en donde se expresan las costumbres, caracter, ciencias y politica de estos extraordinarios habitantes. Traducidos por Don Joaquin de Guzman y Manrique. Madrid 1781—85. 4 vol. pet. in-4°. Av. pl. (1 l. 4 sh. Salva.)

L'original de cet ouvrage allégorique ou de ce voyage imaginaire est en italien et porte le titre suivant: *Delli Viaggi di Enrico Wanton alle Terre Australi. Nuova Edizione. London* 1772. 4 tom. en 2 vol. in-8°. L'auteur se nomma Zaccaria Seriman et était natif de Venise, où ce livre fut imprimé d'abord en 1749 et en 1764 (voyez *Notes and Queries* T. III. p. 277. II *Series* T. III. p. 309).

Viaggi di Moscovia negli anni 1633—34—35 e 36, libri tre cavati del Tudesco. Viterbo 1658. in-4°. Av. fig. (7 fr. Courtanvaux. 26 fr. Eyriès.)

Les *viaggi* sont une version des trois premiers livres de *Olearii Moscowitische Reisebeschreibung* sans nom d'auteur (p. 1 —179). Après vient *Del titulo e dell' arme della R. M. di Russia* p. 181; *Etimologia di alcuni vocaboli Slavonici* p. 184; *Di alcuni apoftegmi* p. 186; *Del Sereniss. Re Alessio ditto il Pio* p. 187; *Dottrina morale del Re Basilio* p. 188 et enfin *Relatione di Moscovia scritta da Rafaello Barberino* p. 192—222. Mr. Brunet, qui n'a jamais vu ce volume, croit que cette dernière rélation est une pièce séparée (voir *Adelung, Reisende in Russland* T. I. p. 233 sq.).

Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli: con la descrittione particolare di Città, Luoghi, Siti, Costumi et della Porta del gran Turco, & di tutte le Intrate, spese & modo di gouerno suo, & della ultima Impresa contra Portoghesi. (*A la fin:*) In Vinegia nell' anno M. D. XLIII. Nelle case de figliuoli de Aldo. in-8°. (180 ff.) 5 fl. 5 st. Crevenna. 18 fr. Trudaine. 7 sh. 6 d. Butler. 40 fr. Walckenaer.

Cette collection, recueillie par Antoine Manuce, et par lui dédiée à Antonio Barbarigo, contient deux Voyages de Josaphat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux sans nom d'auteur, dont l'un avait déjà été imprimé par les Alde en 1539 (voyez **Libri tre**). Cette éd. de 1543, dont il se trouve très rarement des exemplaires bien conservés, est la première du recueil, quoique la *Serie* et le *Catal. Crevenna* n° 5771 annoncent une autre, portant à la fin la date de 1541. L'exempl. de Crevenna était relié avec un *Paolo Giovio e Gambini de' Turchi,* imprimé en 1541, et cette souscription l'a induit en erreur (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 129). Il y en a une seconde éd. mieux imprimée: *in Vinegia nell' anno* M. D. XLV *nelle case de' figliuoli del Aldo.* in-8°. (163 ff. et un f. pour l'ancre. — 2 sc. 50 b. Gallarini.) Il faut savoir que le *Tana* est l'ancien *Tanais,* maintenant le „Don".

Viaggi per l'isola di Cipro. Voyez **Mariti.**

Viaggio. Viazo da Venesia al sancto iherusaleȝ et al monte sinai sepulcro de sancta chaterina piu copiosamente et verissimamēte descrito che nesuno degli altri: cum dessegni de paesi citade porti ꝛ chiesie ꝛ sancti luoghi ꝛ molte altr̄ sanctimōie ch' qui se trouāo designate et descrite chome sono neli logi lor ppri etc. (*A la fin:*) Impresso ne lalma ꝛ inclita citta da Bologna p mi Justiniano da Rubiera .... Ne lanno del M. 500 (1500) adi vi de Marzo. pet. in-fol. Goth. (68 ff.) Av. grav. en bois. (1 l. 13 sh. Hanrott. 30 fr. Costabili.)

Voir sur ce vol. rarissime *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 129. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 188 sq.

—— Viaggio da Venetia al sancto sepulchro et al monte Synai. Stampato per Nicolo detto Zoppino e Vicentio compagno nel anno 1521. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Viaggio da Venetia al santo sepolcro et al monte Sinai, con disegni da paesi, citta, porti, chiese e santi luoghi: con additione di genti et animali, che se trouano da Vinegia sino al santo sepolcro: con il lamento di Gerusalem nouamente aggionto. Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1538. in-8°. Av. fig. en bois. (19 sh. Butler. 92 fr. Perret. [daté 1537] 2 l. 10 sh. Hanrott.)

Réimpr. *Ven., Venturino Rofinello* 1546. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (70 fr. Quatremère.) *ib., Dom. Imberti* 1604. in-8°. Av. fig. (60 fr. La Carelle.) Cet ouvrage a été mal confondu avec celui du cordelier *Fel. Noe* intit. *Viaggio da Venetia al Santo Sepolcro et al monte Sinai. Ven.* 1676. *Bassano* 1685. in-8°. Av. fig.

Viaggio del sepolcro di G. Cristo, scritto da un valente uomo. Venezia 1523. in-8°. Av. fig.

Cité par *Panzer* T. VIII. p. 481. n° 1210.

Viaggio, Il, fatto dagli Spagnivoli atorno a'l mondo 1536. s. l. ni d. in-4°. (50 fr. Langlès. 17 l. 17 sh. Stanley. 4 l. 6 sh. Heber. 320 fr. Riva. 330 fr. Solar.)

Cet ouvrage est divisé en deux parties: la première est intitulée: *Epistola di Massimiliano Transilvano . . . nella quale si descrive . . . . la navigatione fatta per li Spagnuoli l'anno* 1519. (Voyez **Maximilianus**) et *Descrittione secundu del sopradetto viaggio quale scrisse copiosamente messer Antonio Pigafetta.* Il existe une éd. antérieure *Ven.* 1534. in-4°. (3 l. 3 sh. Crofts), mais Mr. Brunet remarque avec raison qu'une autre: *Milano* 1517. in-4°. ne peut pas exister (citée par *Dibdin, Library Comp.* p. 398 [éd. II. p. 409]) vu que l'expedition de Magellan n'a commencé qu'en 1519.

Viaggio in alcune città del Latio. Voyez **Dionigi.**

Viaggio pittorico della Toscana. Voyez **Fontani.**

Viaggio pittorico e storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como, continente 50 vedute colorite, colla sua descrizione storica. Milano 1815 sq. in-fol. 20 pl.

Viaggio del Sepulchro. Voyez **Brascha, Santo.**

Vial de Clairbois. Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale. Brest 1767. 2 tom. en 1 vol. in-8⁰. Av. fig.

—— Traité élémentaire de la construction de vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. Paris 1787—1805. 2 vol. in-4⁰. Av. fig.

—— Voyez **Chapman.**

Vialart, Car. Voyez **Paulo, a Sto.**

Viana, El principe D. **Carlos de.** Cronica de los Reyes de Nauarra que trata como se llamaron etc., corregida en vista de varios codices por Jos. Yanguas. Pamplona 1843. in-8⁰.

Viani, G. Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana. Pisa 1808. gr. in-4⁰. Av. 14 pl. représ. des médailles. (5 th. Weigel.)

Tiré à petit nombre et destiné à des cadeaux.

Vianoli, Alessandro Maria. Historia Veneta. Venetia, Hertz 1680. 2 vol. in-4⁰. (3 sc. Gallarini. 2 duc. Selvaggi.)

Viator, Jean Pelegrin dit. Texte de Hiob, translate selō la verite hebraique. Et bref commētaire de Viateur sur icelluy s. l. ni d. pet. in-4⁰. Goth. (134 ff. ch.)

—— De artificiali perspectiva. (*A la fin:*) Impressum Tulli Anno catholice veritatis Quingētesimo quīto supra Millesimū: Ad nonū Calendas Julias. Soleıti opera petri Jacobi pbri jncole pagi Santi Nicholai. in-fol. Goth. (46 ff. et 4 ff.) 315 fr. Cailhava.

Mr. Brunet ne veut pas décider si ce vol. a été imprimé à Toul, comme semble indiquer la souscription, ou à Saint-Nicolas-du-Port, comme le croit Mr. *Beaupré (Nouv. recherches* 1853). Il remarque que cette éd. de 1505, quoique composée de 46 ff. est moins complète que la seconde, de 1509, en 29 ff., et que celle de 1521, en 30 ff. Cette différence dans le nombre de feuillets provient de ce que les grandes planches, qui ne sont tirées que d'un seul côté dans la première édition, sont imprimées des deux côtés dans les deux autres, lesquelles, indépendamment de la traduction française imprimée à la suite des passages latins du texte, contiennent au bas de certaines planches, des inscriptions rimées, également en français, et notamment, 6 vers au f. 28. Dans l'éd. de 1505 le texte français n'est point placé à la suite du latin, mais il occupe 4 ff. séparés à la fin du volume.

—— De artificiali pspectiva. (*A la fin:*) Impressum Tulli Anno Catholice veritatis quīgētesimo nono ad Millesimū IIII⁰ Idus Marcias. Solerti opera Petri jacobi pbri Incole pagi sancti Nicolai. in-fol. Goth. (29 ff.) 3 l. 3 sh. Libri.

—— DE ARTIFIᴵᴵ pSPECᵛᵃ VIATOR TER⁰. (*A la fin:*) Impressum Tulli Anno Catholice veritatis quīgentesimo vicesimo primo ad Millesimū (1521) VII Idus Septembres. Solerti opera Petri Jacobi pbri incole pagi sancti Nicolai. in-fol. (30 ff. non ch.)

Dans cette éd. (selon Mr. Brunet) les planches sont plus nombreuses et mieux gravées que celles de la première, et le texte du discours est refondu en chapitres et augmenté.

—— Viator. De Artificiali Perspectiva. Pinceaux, Burins, Acuilles, Lices, Pierres, Bois, Metaulx, Artifices. Impressum Tulli a. 1509 solerti opera Petri Jacobi presbyteri Incole pagi Sancti Nicolai. Avec une notice de M. Hipp. Destailleur. Paris, Edwin Tross 1860. in-fol. Goth.

Ce beau vol. in-fol. goth. reproduit (à l'exception de la notice en caractères mobiles) par le procédé de Mr. Adam Pilinski, graveur, a été tiré à 100 ex. sur pap. vergé (à 60 fr.), à 12 sur pap. vélin anglais (à 75 fr.) et à 4 sur peau vélin (à 300 fr.) fabriqué spécialement pour cette éd. de Viator par Mr. Bartholmé à Augsbourg. On y joint: *An. de Montaiglon, Notice sur Jean Pèlerin dit le Viateur chanoine de Toul et sur son livre* **De artif. persp.** *Paris* 1860. in-fol. Av. 2 facsim.

C'est le premier livre français qui ait paru sur les arts du dessin et de la perspective linéaire. Quoique publié en Lorraine, en 1505, il est essentiellement français. L'auteur est angevin, et tous les monuments qu'il reproduit, appartiennent à la France et même en grande partie à Paris, p. ex. l'intérieur de Notre-Dame, la salle des Pas-Perdus, la salle du Parlement, la Sainte-Chapelle. L'auteur, Viator (Pellégrin), venu à Toul vers 1500, a été chanoine de la cathédrale de cette ville et pour son époque un dessinateur excellent (v. *Mercier de St. Leger, Notice d. ouvr. de G. Schott. Paris* 1785. in-8⁰. p. 8 et 87 sq.).

Dans le *Cat. de la vente du baron Haller von Hallerstein. P.* IV. n⁰ 27. est annoncé:

La Perspective de Viator, traduite de latin en françois par maistre Etienne Marthelange [sic], *avec les figures gravées à la Flèche par Mathurin Josse* 1625. in-8⁰. (53 ff.) Av. 61 fig. gr. sur cuivre. — *La Perspective positive de Viator, latine et françoise, revue, augmentée et réduite du grand en petit. La Flèche, C, Griveau* 1635. in-8⁰. (28 pp.)

Mr. Brunet remarque que les 6 dernières planches ne sont pas prises dans le Viator, mais dans Du Cerceau. Voir aussi sur lui *Benj. Fillon, Lettres écrites de la Vendée à M. A. de Montaiglon (Fontenay le Comte* 1861. in-8⁰. Av. fig.) p. 1—37.

Viaud. Voyez **Théophile.**

Viberg, Joh. Georg. Elegidia. Witeb. 1552. in-8⁰. (32 rs. de la Cortina.)

Vibius Sequester. Vibij Sequestris de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus ⁊ montibus libellus incipit. (*A la fin:*) Impressum Taurini per magistrum Franciscum de Silva. Anno M. CCCCC. in-4⁰. Goth. (4 ff. à 37 l. p. p.) Av. sign. *a.*

Voici la première éd. de ce géographe, indiquée par aucun bibliographe avant MM. Amati *(Ricerche* T. V. p. 572) et Brunet. Le texte est moins complet que dans l'éd. donnée par Oberlin, mais il offre des variantes bien importantes. La suivante éd., longtemps regardée comme la première, est sans doute basée sur un autre man. On n'en connaît que trois ex. conservés (voir *Manzoni, Annali tipogr. Torinesi. Tor.* 1863. p. 110).

—— Vibii Sequestris liber de fluminibus, de fontibus, de lacubus, de nemoribus, de paludibus, de montibus, de gentibus, de regionibus, cum provinciis suis, de origine situque et qualitate urbis Romanae. Romae, Joan. de Besicken 1505 die X mensis Maji. in-4⁰. (18 ff. non ch.) Sans ch. ni récl., avec sign. *a*—*c*. (3 fl. Crevenna.)

Le texte de cette seconde éd. très rare, donnée par Jac. Mazocchi, se retrouve dans le *Solinus. Pisauri, Hier. Soncinus* 1512. in-fol., dans le *Pomp. Mela. Aldus* 1518. *Flor., Junta* 1519. 1526., dans *Jac. Mazochii De Roma prisca et nova varii auctores. Romae* 1523. p. LXXXI sq. et corrigé sur un autre man. à la suite de l'*Itinerarium provinc. Antonini* etc. *Lugd., M. Bonhomme s. d.* in-8⁰. *ib. her. Sim. Vincentii* 1539. in-8⁰., de *Aethici Cosmogr. (cur. Jos. Simler). Bas.* 1575. in-12. et de *Plut. de fluv. et mont. nom. ed. P. J. Maussaco. Tolosae, Bosc* 1615. in-8⁰.

—— Vibius Sequester etc. Impr. Parisiis in aedibus Nic. de Pratis pro Nicolao Crispino 1515. pet. in-4⁰. (8 ff.)

—— Vib. Seq. de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus quorum apud poetas mentio fit. Ex rec. Fr. Hesselii c. ejd. annott. Roterod., Arn. Willis 1711. in-8⁰. (1⅙ th. Weigel.)

Nouvelle récension sur deux mss. et d'anciennes éditions.

—— Vib. Sequester etc. Lectionis varietatem et integras doct. commentatt. adj. et suas J. Jac. Oberlin. Argent. 1778. in-8⁰. (1⅔ th.)

C'est la meilleure édition, faite sur trois mss.

Une traduction française du *Vib. Seq.* par M. Louis Baudet est jointe à celle du *Pomponius Mela* et du *Publius Victor* (des régions de la ville de Rome) par le même traducteur, publiée à *Paris, Panckoucke* en 1843. in-8⁰.

Vicars, John. Magnalia Dei Anglicana or Englands Parliamentary Chronicle. London 1641—46. 4 part. en 3 vol.

pet. in-4⁰. (6 l. 6 sh. Gough. 10 l. 10 sh. Hibbert. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Cet ouvrage fanatique et anti-royal est composé des parties suivantes: *P.* I. II. *Jehova-Jireh. God in the Mount or Englands Remembrance* 110 pp. (les pp. 71 et 72 sont répétées). *God on the Mount or a Continuation of Englands Parliam. Chronicle* pp. 89—434. 10 ff. de table. *P.* III. *Gods Arke overtopping the Worlds Waves or the third Part of the Parl. Chr.* pp. 1—36. (133—136) 137—334. 10 ff. *P.* IV. *The burning Bush not consumed or the fourth and last part of the Parl. Chr.* pp. 1—208. 251—476. 3 ff. 6 ff. 7 ff.

Vicars, John. Mischeefe's Mysterie or Treason's Master Piece: the Powder Plot, invented by hellish Malice; prevented by heavenly Mercy, truly related and from the Latin of the learned and Reverend Doctour Herring, translated and very much dilated by J. V. (*En vers.*) London by L. Griffin 1617. in-4⁰. (1 l. 10 sh. White Knights.)

Reprod. *London* 1641. in-8⁰. Av. fig. en bois. (3 l. Heber.)

—— Prodigies and Apparitions or Englands Warning Pieces. Being a seasonable Description by lively Figures and apt Illustratiõs of many remarkable and prodigious Forerunẽrs and apparent Predictions of Gods Wrath against England, if not timely prevented by true Repentance. (*En prose et en vers.*) s. l. ni d. (London 1643.) in-12. Av. de jolies fig. sur cuivre (pp. 13, 21, 30, 40, 47, 53). et av. front. (2 l. 17 sh. Heber.)

—— Englands Worthies, under whom all the Bloudy warres since Anno 1642 to 1647 are related. s. l. 1647. in-12. Av. 18 portr. (21 l. Hollis. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 17 l. Puffick.)

Reprod. *London* 1817. in-8⁰. Av. 18 portr. (tiré à 40 ex. sur pap. ord. et à 3 sur gr. pap.) *ib.* 1845. in-8⁰. obl. Av. les 18 portr. Pour les autres ouvrages de cet homme voir *Lowndes Vol.* V. *P.* II. p. 2767 sq.

Vicat, B. Phil. Vocabularium juris utriusque ex Scoti, Kahl., Brissonii et Heineccii accessionibus. Neapoli 1760. 4 vol. in-fol.

Cette édition renferme de plus que celle de Lausanne, 1759 en 3 vol. in-12., l'explication des termes relatifs aux matières féodales.

Vicecomes, magister **Hyeronimus.** Lamiarum sive strigarum opusculum. (*A la fin:*) Mediolani per Magistrum Leonerdum (*sic*) Pachel 1490 die XIII mensis Septembris. in-4⁰. (5 fl. Crevenna.)

Vicecomes, Joseph. Observationes ecclesiasticae in quibus de antiquis baptismi, confirmationis, et missae ritibus agitur, et de missae apparatu. Mediolani typis Ambros. 1615—26. 4 vol. in-4⁰. (30 fr. Du Fay. 36 fl. Crevenna.)

Vicecomes, Zacharias. Complementum artis exorcisticae, cum litaniis, benedictionibus etc. in tres partes divisum. Mediolani apud haeredes Pontii et Piccalli 1590. in-8⁰. (1 fl. Crevenna.)

Vicent, Francesch. Libre dels jochs partitis del schahs en nombre de 100, ordenat e compost per mi Fr. V. (*A la fin:*) En ... Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere trinchet librere a XV dias de may del any M.CCCC.LXXXXV. in-4⁰.

Cité par *Mendez* p. 83.

Vicente, Gil. Copilaçam de todas las obras de G. V., a qual se reparte em cinco livros. O primeyro he de todas suas cousas de deuaçam. O segundo as comedias. O terceyro as tragicomedias. No quarto as farsas. No quinto as obras meudas. Emprimiose em a muy nobre & sempre leal cidade de Lisboa em casa de Joam Alvarez impressor del Rey nosso senhor. M.D.LXII. in-fol. (CCLXij ff. mal. ch.)

Voir sur cette première éd. *Da Silva, Dicc. bibl.* T. III. p. 144 sq. et sur notre auteur, le célèbre Plaute Portugais, *Barbosa Machado* T. II. p. 383 sq. *Schack, Gesch. d. Span. dram. Liter.* T. I. p. 160 sq. *Ticknor* T. I. p. 283 sq. *Wellmann* dans *Prutz Tasch.* 1843. p. 210 sq. 1846. p. 341 sq. *Barreto Feio, Ensaio sobre a vida y escritos de G. V.* dans son éd. T. I. p. X—XXXIV. Une seconde éd., publiée à *Lisboa por André Lobato* 1586. in-4⁰. (281 ff.), est mutilée et expurgée, comme on lit au titre: „*vam emendadas pelo Sancto Officio*, *como se manda no Catalogo d'este reino.*"

Vicente, Gil. Obras de Gil Vicente, correctas e emendadas pelo cuidado e dilig. de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. Hamb. 1834. 3 vol. in-8⁰. (3 th. 24 gr. Tieck. 6 th. Weigel.)

Excellente éd. basée sur celle de 1562, dont on a corrigé les fautes typographiques et l'ancienne orthographe. Le même texte se trouve reprod dans l'éd. de *Lisboa* 1843. 3 vol. in-18. (*Bibl. Port.* T. II—IV).

Nous citons comme une des pièces les plus estimées de Gil V.: *Don Duardo. Auto nueuamente hecho sobre los muy delicados amores de Don Duardo principe de Inglaterra con la hermosa Flerida hija de emperador de Constantinopla y un romance de la Despedida de Flerida muy sentido y galan. Lisboa* 1720. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Libri), imprimé déjà à *Lisboa* 1613. 1634. *Braga* 1623. in-4⁰.

Vicentino, Lodovico. La Operina di Lod. Vic., da imparare a scrivere lettera cancelleresca. (*A la fin:*) In Roma per invenzione di Lodovico Vicentino scrittore 1523. in-4⁰. (15 sh. Libri en 1859.)

L'auteur de cet ouvrage, dans lequel on a pour la première fois traité, en langue italienne, de l'écriture, fut le même Lodovico degli Arrighi Vicentino, célèbre imprimeur de Rome qui imprima pour Trissino les écrits de ce dernier avec des caractères nouvellement introduits (voir *Zeno, Bibl. di Fontanini* T. I. p. 28 et ci-haut l'art. **Trissino**).

Mr. Brunet cite une éd. antérieure intit. *Il modo et regola di scrivere lettera corsiva ouer cancellerescha nouamente composte per Lod. Vic. scrittore de' breue aplice in Roma nel anno de nr̃a salute* MDXXII (et au f. 15ᵉ un second titre portant: *Il modo di temperare le penne con le varie sorte di littere ordinate per Lud. Vic. in Roma nell anno* MDXXIII). in-4⁰. (23 ff.)

Une seconde éd. sous la date de 1532 pet. in-4⁰. (de 30 ff.) a été payée 72 fr. vente Libri en 1857 (*Regla da imparare a scriuere varii carattere di lettere con li suoi compassi et misure Et il modo di temperare le penne secundo le sorte di lettere che uorrai scriuere, ordinato per Lud. Vicentino con una ricetta da far inchiostro fino.* [A la fin:] *Stampato in Vinegia per Nicolo detto Zoppino nel anno* M. D. XXXII *del mese d'Agosto).*

Il a paru en 1557 un *Esemplario de' scrittori, in quale insegna a scrivere diverse sorti di lettere da Lud. Vic.* in-4⁰. qui se joint (selon Mr. Brunet) au livre de Palatino de l'éd. de 1556 (voyez **Palatino**). Selon Mr. Brunet on cite encore sous le nom de *Lud. Vicentinus* l'ouvrage intit. *Theorica et practica ... de modo scribendi fabricandique omnes litterarum species* impr. à Venise le 1ᵉʳ décembre 1524 in-4⁰. divisé en 4 livres.

Vicentino, Nicola. L'antica musica ridotta alla moderna prattica, con la dichiaratione, et con gli essempi de i tre generi, con le loro spetie: et con l'inventione di uno nuovo stromento, nel qual si contiene tutta la perfetta musica, con molti segreti musicali; nuovamente mess' in luce dal rev. M. don Nic. Vic. Roma, Ant. Barre 1555. in-fol. (146 ff. ch. et 6 ff. de table.) Av. mus. imprimée avec le texte et avec le portr. de V. en bois. (24 fr. Riva. [daté 1557] 18 fr. 50 c. Reina.)

Nic. Vicentino a mis en musique des *Madrigali a cinque voci. Venetia* 1546. in-4⁰. obl.

Vicentius de Castro. Voyez **Bandelis, De.**

Vichnou-Sarma. Voyez **Pantscha-Tantra.**

Viciana, Mart. de. Voyez **Viçyana.**

Vico, Aenea. Monumenta aliquot antiquorum ex gemmis et cameis incisa. Romae, J. J. de Rubeis s. d. pet. in-fol. 37 num. (1 l. 11 sh. Pinelli. 3½ th. Weigel.)

—— Le imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie degli

antichi, libro primo. Enea Vico Parm. F. l'anno 1548. pet. in-4°. (4 ff. prél. et 55 ff. de texte.) Av. fig. de médailles. (11 fl. 75 c. Meerman.)

On en connaît un exempl. imprimé sur vélin (175 fl. Meerman). Le texte de ce livre est d'Antonio Zantani.

Vico, Aenea. Omnium Caesarum verissimae imagines ex antiquis numismatis desumptae. Addita perbrevi cujusque vitae descriptione ac diligenti eorum, quae reperiri potuerunt numismatum aversae partis delineatione. Aeneas Vicus Parm. F. anno M. D. LIII. in-4°. (61 ff. y compris le front. gr.) Lettres rondes.

Édition imprimée par P. Manuce. Il s'en trouve des exemplaires, dans lesquels plusieurs descriptions gravées sont imprimées d'un seul côté sur autant de feuillets, au lieu d'être de deux côtés; ce qui augmente le nombre des feuillets du volume (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 158). Il existe: *Libri primi editio altera. Aeneas Vicus Parm. F. anno* MDLIIII. in-4°. de 60 ff. non ch. y compris le titre, plus 16 ff. cont. un index à 2 col. (12 sh. Butler.) C'est une copie en lettres italiques de la précédente, avec les mêmes planches de médailles, et le même titre gravé, auquel est ajouté un I à la date. Elle est augmentée d'un index, mais on n'y a réimprimé l'épître de l'auteur au pape Jule III. Le 35ᵉ f. est blanc (voir *Renouard* p. 164).

—— Augustarum imagines formis aereis expressae: vitae quoque earundem breviter enarratae, signorum etiam, quae priori parte numismatū efficta sūt, ratio explicata: ab Aenea Vico .... Venetiis (Paulus Manutius) M. D. LVIII. in-4°. (10 ff. prél. 192 pp. et 2 ff. d'errata.) Av. 63 pl. (10 sh. [Gr. pap. 16 sh.] Butler. 3 l. Libri. 3 th. Weigel.)

Voir sur ce vol. *Renouard* p. 176.

—— Le Imagini delle donne Auguste intagliate in istampa di rame, con le vite et ispositioni di Enea Vico. Vinegia appr. En. Vico et Vinc. Valgrisio 1537. 1558. in-4°. (12 ff. prél. 212 pp., dont la prem. cotée 9, et 2 ff.) Av. fig.

—— Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Aeneae Vici, liber primus (de Julii Caes. nummis). Venetiis, Aldus 1560. in-4°. Av. fig. (10 fl. 50 c. Meerman. 3 sh. 6 d. Butler. 1¾ th. Weigel.)

Ce volume doit contenir un titre gravé, un portrait de J. César et une préface de Vico; 130 pp., dont 8 sont des planches de médailles gravées, 1 f. séparé pour l'errata et l'ancre et enfin 6 ff. de table. Entre les pp. 76 et 77 doit se trouver une planche gravée. Une grande partie des exempl. de cette édition portent la date MDLXII. (cf. *Renouard* p. 181 et 187). — Voyez **Bellori.**

—— Discorsi sopra le medaglie degli antichi, libri II. Vinegia, Giolito 1555. in-4°. Av. le portr. de Cosmo Medici. (2 duc. Selvaggi.) 1558. in-4°. Av. le même portr. (1 sc. 60 b. Gallarini. 2 duc. 50 c. Selvaggi. 1½ th. Weigel.)

Il existe une éd. refondue des trois ouvrages de Vico sous le titre suivant: *Augustarum imagines aereis formis expressae, vitae quoque earundem breviter enarratae, signorum etiam, quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata et nunc a J. Bpt. Du Vallio restitutae. Lut., Bourriquant* (ou *Rouette*) 1619. in-4°. Av. fig. (3 fr. 1 c. Du Fay.) — *Ex libris* XXIII *comment. in vetera imperat. numismata, opus a J. Bpt. Du Vallio restit. ib.* 1619. in-4°. Av. fig. (Av. le suiv. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 th. Weigel.) — *Discorsi sopra le medaglie degli antichi; opera restit. da G. Batt. Du Vallio. Parigi, Rouette* 1619. in-4°, (ens. 16 sc. Gallarini.)

—— Reliqua librorum ad imperat. historiam ex antiquis nummis pertinentium a Jac. Franco in lucem ed. Venetiis ap. Francum 1601. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *(a J. B. du Vallio restitutus) Paris.* 1619. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel.) *s. l. ni d.* in-4°. Av. fig. (1½ th. le même.)

Vico, Francisco de. Historia general de la isla y reyno de Sardeña. Barcelona 1639. 2 vol. in-fol. (51 fr. Libri.)

C'est une erreur que cet ouvrage ait 7 vol. Il y faut joindre: *Apologia de Fr. Vico a las objeciones que haza a su historia de Sardeña el P. Salv. Vidal, en su libro intitulado:* **Clypeus aureus Calaris.** *Madrid* 1643. in-fol.

Vico, Francisco de. Leyes y Pragmaticas reales del Reino de Sardeña. Napoles 1640. pet. in-fol. Av. titre gravé. (1 l. Salva.)

Vico, Giambatt. Opere per la prima volta compiutamente riunite, con traduzioni e commenti, da Fr. Predari. Milano, presso Santo Bravetta 1835. 4 vol. in-8°.

—— Opere ordinate ed illustr. coll' analisi storica della mente di Vico in relazione alla scienza della civilità, da Gius. Ferrari. Milano, soc. tip. de' classici ital. 1835—37. 6 vol. in-8°. Av. portr. (12 sh. Libri.)

Il y a une trad. française des *Oeuvres choisies de V. contenant ses mémoires écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres* etc. *préc. d'une introd. sur sa vie et ses ouvrages par M. Michelet. Paris, Hachette* 1835. 2 vol. in-8°.

—— Cinque libri de' principi d'una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni. Napoli, Mosca 1725. in-12.

Cette première édition du célèbre ouvrage de Vico a été reproduite à Naples en 1817 in-8°. avec des notes de Salv. Gallotti; il y faut joindre: *Saggio di Cataldo Janelli sulla natura e necessità della scienza, delle cose e delle storie umane. Nap.* 1817. in-8°. Une autre réimpr. a paru: *Napoli* 1826. 2 vol. in-8°.

Les éditions de *Napoli* 1730 in-8°. (augm. par Gennaro Vico, mais mal arrangé:) *ib., stamp. Muziana* 1744. 2 vol. in-8°. Av. portr. *Milano* 1801. *Napoli* 1811. *Milano* 1816. 3 vol. in-8°. av. portr. sont refondues et augmentées, mais elles n'offrent pas la première idée de l'auteur. On y peut joindre: *Notae in acta eruditorum Lipsiae, ubi inter Nova Litteraria unum extat de ejus libro cui titulus: Principj d'una Scienza Nuova. Nap., Mosca* 1729. in-12.

Nous citons du même savant:

De universi juris uno principio et fine uno, et de constantia jurisprudentis. Neap., Musca 1720—21. 2 part. en 1 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 8 sh. 6 d. Libri.)

Notae in duos libros, alterum de uno univ. juris princ. etc. *ib.* 1722. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe une trad. italienne sous le titre *Dell' unico principio e fine del dritto universale, prima versione di N. Corcia. Napoli* 1839. in-8°.

De nostri temporis studiorum ratione diss. Neap., Mosca 1709. in-12.

Risposta nella quale si sciolgono tre gravi oppositioni contro il primo libro **De antiquissima italorum sapientia.** *Neap., Mosca* 1711. in-12. (48 pp.)

Risposta al Giornale dei letterati d'Italia. Nap., Mosca 1712. in-12. (98 pp.)

Vicomercatus, F. In octo libros Aristotelis de Naturali Auscultatione Commentarii, et eorundem librorum e Graeco in Latinum per eundem conversio. Lut. Paris. apud Vascosanum 1550. in-fol.

Vicq d'Azyr, Félix. Oeuvres recueillies et publiées avec des notes etc. par J. L. Moreau (de la Sarthe). Paris an XII (1805). 6 vol. in-8°. et atlas in-4°.

—— Traité d'anatomie et de physiologie. Tome I (Anat. et Physiologie du cerveau). Paris de l'impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1786. gr. in-fol. (92 fr. Bosquillon. 27 fr. de Jussieu. 50 fr. Baillière.)

Il n'a paru de cet ouvrage que 5 cah. de pl. et 3 cahiers de discours; les 5 cahiers contiennent 35 pl. col. et les mêmes pl. en noir, avec 111 pl. d'explication: il y a, de plus, un frontispice et une épître dédicatoire gravés, qui avec le prospectus, forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cahiers de discours renferment 123 pp. et le frontispice imprimé. Le même Vicq d'Azyr est l'auteur du premier volume du Système anatomique de l'*Encyclopédie Méthodique* 1791—1832 en 4 vol. in-4°. dont les trois derniers sont d'Hipp. Cloquet (av. 79 pl.).

Victoire du roy, Cest la tres noble et tres excélléte, nostre sire Loys douziesme de ce nom quil a heue moyenant

layde de dieu, sur les Venetiẽs a la iournee de Caraualz et semblablement sur les villes de Treuy: Bresse: Cresme: Cremone: et aultres villes et chasteaux de sa duche de millan. (Lyon 1509.) in 4°. Goth. (4 ff.)

Reprod. à *Lyon par Noel Abraham s. d.* in-4°. Goth. (8 ff.) Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes relatives à cet événement:

Larmee du roy q̃l auoit cõtre les Veneciẽs: et lordre de bataille Mil. CCCCC. IX. *Imprime a Lyon par Noel abrahã Soubz congie de mon seigneur le grãt chãcellier.* in-4°. Goth. (4 ff.)

Lordre du camp des Venitiẽs avec le nõbre des gens darmes ⁊ nõs des cappitaines. (A la fin:) *Imprimez a Lyon par Noel Abraham* etc. in-4°. Goth. (3 ff. — 2 l. 18 sh. Heber.)

Epigramme des enseignes des Veniciens enuoyees a sainct Denis par le roy nostre sire compose par F. J. Oliuier, croniqueur du dict seigneur, translate de latin en francoys par ung familier seruiteur de la dicte abbaye (vers 1510). pet. in-4°. Goth.

La Monicion, excomuniment, anathematisation et malediction donnee par nostre sainct pere le pape Julle moderne contre les Veniciens et ceulx qui les favorisent, aydent et supportent publie et imprime a Rome, le XXVij[e] *dauril mil* V. C. IX. *par le commandement de notre dit saint pere le pape, et depuis translate en francoys. s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Victoire. Voyez **Lectres** de la commission (Vol. IV. p. 186. 2[e] col.).

Victoire, La, et grande deconficture faicte par Monsieur Danguyen aux Hespaignolz deuant Carignant au pays de Piemond. Auec plusieurs autres villes circonvoisines prinses par ledict seigneur Danguyen. s. l. ni d. (*vers* 1544.) pet. in-8°. (4 ff.) Goth. (105 fr. Coste.)

Victoire, La, obtenue par le Duc d'Albe sur le prince d'Orange et ses gens, peu après la réduction par lui faicte de la ville de Malines en Brabant, en l'obeissance du Roy Philippe Catholique de l'Espaigne. Ensemble les noms et nombre des occis en ladicte rencontre, et des prisonniers: aucuns desquels ont depuis esté justiciez par le commandement du Roy d'Espagne. Plus un bref recit des Triomphes et Magnificences faictes en la ville de Possonio au couronnement du Serenissime Seigneur Raoul filz de l'Empereur Maximilien Roy des Romains. A Lyon par Benoist Rigaud 1573. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

Victoire ou Phébus françois. Voyez **Tragédie** du marquis d'Ancre.

Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres (le général Beauvais, le lieutenant général Thiebault, M. Parisot et autres). Paris, C. L. F. Panckoucke 1816—21. 27 vol. in-8°.

La partie historique forme le XXIV[e] vol., la *Biographie militaire* occupe les tomes XXV[e] et XXVI[e] et les *Couronnes poétiques* et les fac-simile, le tome dernier (XXVII[e]). La *Guerre d'Espagne* de 1823 forme un 28[e] vol. publié en 1825 (à 6 fr. 50 c.). On réunit à ces 28 vol. 1° *Portraits des généraux français*, première collection en 12 cah. de 4 pl.; 2° *Monuments des victoires et conquêtes des Français* ou recueil de tous les objets d'art consacrés à célébrer les victoires des Français de 1792 à 1815. 100 pl. in-4°. formant 25 livr. en 13 cah.

Il a été tiré sur vélin un ex. de l'ouvrage entier.

Il existe une nouvelle édition, comprenant en plus la guerre d'Espagne en 1823, la bataille navale de Navarin, l'expédition de Morée, la conquête de l'Algérie, la révolution de 1830, le siège d'Anvers, 1832, l'occupation d'Ancône, la révolution de février 1848, la guerre d'Orient en 1854 et la récente et glorieuse campagne d'Italie: *Paris, F. Didot* 1854—64. T. I—XI. in-8°. Av. pl. et cartes.

Victoires et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768—74, sous la direction de Cochin, par Lebas, Aliamet, Choffard etc. d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. in-fol. (176 fr. de Cotte. 145 fr. Tolosan.)

Suite devenue rare, parceque les planches ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Il existe une médiocre copie de ces gravures, exécutées dans un moins grand format par Helman en 1785 (voyez **Helman**). On y ajoute:

Précis histor. de la guerre dont les principaux évènements sont représentés dans les 16 estampes gravées à Paris pour l'empereur de la Chine, sur les dessins que ce prince a fait faire à Pékin. Paris 1791. in-4°.

Victor, S. Aurelius. S. Aur. Vict. Historiae Romanae Breuiarium a Jano et Saturno usque ad consulatum X Constantii Aug. et Juliani Caes. III nunquam antea editum. Ex bibl. Andr. Schotti. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579. in-8°. Av. fig. gr. en bois.

Le texte a été donné sur des mss. et sur des conjectures. Il se retrouve (avec des variantes) chez *Sylburg, Script. Hist. Rom.* T. I. p. 474 sq., dans *Gruter, Script. Hist. Aug.* T. II. p. 704 sq. et chez *Boxhorn, Hist. Aug. Scr. Lugd. B.* 1632. *T.* I. *P.* II. p. 417—658 et séparément: *apud H. Commelinum* 1596. in-16. *Paris. apud viduam Sim. Benard* 1692. in-16. *ib. ap. viduam Cl. Thiboust et Pe. Eclassan* 1706. in-16.

—— Hist. rom. breviarium. Cum Schotti, Machanei, Vineti, Lipsii, Casauboni, Gruteri et aliorum integris notis. Lugd. B. et Amst. apud Gaesbeckios 1670. 2 part. in-8°. Av. des figures de médailles impr. dans le texte. (⅔ th. Weigel.)

—— Hist. rom. compendium interpret. et notis illustr. Anna Tanaquilli Fabri filia. In usum Delphini. Paris., Dion. Thierry 1681. in-4°. (1⅚ th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. augmentée: *ib.* 1726. in-4°. (1⅚ th. Weigel.)

—— Hist. Rom. Breviarium illustr. Andr. Schotti, Dom. Machanei, Jani Gruteri et Annae Tanaquilli Fabri filiae, commentariis integris ut et Caesarum et Augustorum virorumque illustrium iconibus ex nummis veteribus expressis. Contextum recensuit, commentarios suis locis disposuit et iudd. copiosiss. adj. S. Pitiscus. Traj. ad Rh. apud Fr. Halmam 1696. gr. in-8°. — De vita et moribus Imperat. excerpta ex Aur. Victoris, Andr. Schotti, El. Vineti, J. Gruteri, Merici Casauboni et Annae Tan. Fabri filiae commentariis int. Contextum rec.... et indd. cop. adj. Sam. Pitiscus. ib. ex off. Guil. van de Water 1696. in-8°. (37 fr. Gouttard. 23 fr. Cailhava. 1⅓ th. Weigel.)

—— Hist. Rom. c. notis integris Dom. Machanei, El. Vineti, Andr. Schotti, J. Gruteri necnon excerptis Frd. Sylburgii et Annae Fabri filiae. Cur. Joh. Arntzenio. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1733. gr. in-4°. Av. d. fig. de médailles impr. dans le texte. (2⅓ th. Weigel.)

Nouvelle récension, pour laquelle le texte de Schott, revu sur plusieurs mss. et sur les anciennes édd. a servi de base: les notes des différents commentateurs ont été reproduites en totalité, l'index est de Ph. Lud. Lotichius. Le même texte a paru: *Roterod.* 1804. in-12.

—— Historia romana ex recens. et cum animadv. crit. et histor. J. Frd. Gruneri. Cob. 1757. in-8°.

Texte de l'éd. d'Arntzen: les livres *de orig. gent. rom.* et *de Caes.* ont été corrigés sur des conjectures, le livre *de viris ill.* sur les mss. et sur les édd. de 1512 et 1513 et l'*epitome* sur quatre mss. Le même texte a reparu revu par Th. Chph. Harles: *Erlangae* 1787. in-8°. *Viennae* 1806. in-8°. (en latin et en allemand) *ib.* 1806. in-8°. 1816. in-8°. *Marb.* 1818. in-8°.

—— S. Aur. Vict. quae vulgo habentur scripta historica. Recensuit, animadv. hist. crit. inddq. instr. ed. Schröter. Lips. 1829—31. 2 tom. in-8°.

Le 1[er] vol. contient *Orig. gentis rom. liber*, le 2[nd] *Vir. illustr. liber.*

—— Origo gentis romanae incerto auctore et S. J. Frontini de aquaeductibus urbis Romae LL. II. Paris. apud Egid. et Nic. Gallios 1588. in-8°. (24 pp.)

Appendice détaché d'*On. Panvinii De rep. rom. comm.* II

existe plusieurs édd. du texte: *Lips. et Frcft.* 1704. in-8°. *Halae* 1808. in-8°. *Marb.* 1818. in-8°.

Victor, S. Aurelius. De viris illustribus urbis Romae liber falso hactenus Cornelio Nepoti vel C. Plinio inscriptus: nunc recens ex vett. et mss. codd. comparatione factus auctior et emendatior ab Andrea Schotto. Duaci exc. Jo. Bogardus 1577. in-4°. (56 ff. non ch.)

Nouvelle récension sur des mss.

—— Aur. V. de viris illustr. urbis Romae, acc. L. Wachler. Lemgov. 1792. in-8°.

—— Aur. V. De viris ill. et de Caesaribus. Zum Gebrauch für Schulen etc. herausg. v. J. B. Frise. Altona 1804. in-8°.

—— Aur. V. De viris ill. urbis R. Zum Gebr. f. Schulen herausg. v. J. Chr. Barby. Berlin u. Lpzg. 1819. gr. in-12.

Texte et ponctuation revu et amélioré.

—— A. V. De viris ill. m. e. Wörterverz. v. K. Fr. A. Brohm. Berlin 1821. in-8°.

Il existe une éd. refondue: *ib.* 1832. in-8°. C'est une éd. mutilée, les passages scabreux ayant été omis ou changés.

—— A. V. mit deutsch-böhmischen Erläut., Sacherklärungen, gramm. Anmerk. u. e. Reg. v. J. Seibt u. N. Waniek. Prag 1830. in-8°.

—— A. V. Vitae ill. vir. ed. Jos. Hamilton. Lond. 1830. in-12.

Le traité *de viris ill.* a souvent paru tantôt sous le nom de *C. Plinius Secundus*, tantôt sous celui de *Cornelius Nepos*, tantôt sous celui de *Suetonius*. Pour les édd. sous le nom de Plinius voir ci-haut T. V. p. 349 sq.

—— Suetonii Tranquilli de viris illustribus liber. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé probablement à Milan. A la tête il y a une lettre de *Gaspar Lampugnanus, sacerdos Mediolanensis* à *Boninus Mombritius* (cf. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 79).

—— De viris illustribus. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.)

Il se trouve à la tête de cette éd. rarissime une lettre de *Petrus Melleus* à *Petrus Posterula* (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 271 sq.).

—— Suetonius Tranquillus de praeclare gestis Romanorum. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé probablement à Milan vers 1480 (voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 387).

—— Suet. Tranq. Liber de illustr. viris. Ejd. liber de claris oratoribus et rhetoribus. (Mediolani, Alexander Minutianus *vers* 1502.) in-4°.

Voir sur cette éd. Guillon dans la *Bibliogr. de la Fr.* 1820. p. 351.

—— Suet. Tranq. illustres viri: quos qui Cornelio Nepoti vindicant maxime falli Alexander Minutianus praeceptor luce clarius probavit. (*A la fin:*) Impr. Argentine per Johannem Knoblouch 1510 die sequente Vitalis martyris. in-4°. (48 ff non ch.)

On y trouve la lettre de *Dominicus Machaneus* à l'évêque *Amadeus Romagnanus*, répétée dans les édd. ulterieures.

—— Suet. Tranq. Liber illustrium virorum. Argentor. ex aedibus Mathie Schurerij mense Aprili 1512. in-4°. (4 ff. non ch. et 45 ff.)

Reproduit: *ib id. mense Octobr.* 1513. in-4°. (4 et 45 ff.) *Lypsiae in aedibus Valentini Schumañi Anno* &c̃. XVI. (1516.) in-4°. (4 ff. non ch. 39 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Argent., Matth. Schürer mense Martio* 1517. in-4°. *(Suet. Tranq. liber illustr. vir. Per Machaneum tumultuarie et successiue expositus) Lypsiae ex aed. Val Schumann* 1518. in-4°. 1521. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. *Cracouiae in aedibus Hier. Vietoris* 1524. in-4°.

—— Cornelius Nepos (qui contra fidem veteris inscriptionis Plinius aut Suetonius appellatur) accuratius examinatus ac cum Dominici Machanei commentariis differentibus figuris insignitus. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voir sur cette éd. *Luire, Index* T. II. p. 144. Reprod. *Mediolani* 1502. in-4°. (voir *Panzer* T. III. p. 379. n° 11).

Victor, S. Aurelius. Corn. Nepos de viris illustr. urbis Romae ex recens. C. Catelliani Cottae. Mediol. 1505. in-4°.

Cité dans la *Biblioth. Pinelli* T. II. p. 60.

—— Cornelius Nepos qui contra fidem veteris inscriptionis Plinius aut Suetonius appellabatur vigilanti studio emendatus. Taurini in aedibus Nicolai de Benedictis 1515 die XVII Martii. in-4°.

On trouve dans cette édition la lettre de Dom. Machaneo.

—— Cornelius Nepos. Opus de Viris illustribus per Machaneum expositum. Lipsiae apud Valentinum Schumann 1521. in-4°.

Cité par *Panzer* T. VII. p. 218. n° 813. Ce serait bien curieux que le même imprimeur ait donné dans la même année deux édd. du même traité, l'un sous le nom de Corn. Nepos et l'autre sous celui de Suetonius. On aura probablement fait deux édd. d'une seule.

—— Cornelius Nepos de viris illustribus. Avenione apud Bartholomaeum Bonhomme 1555. in-12. (61 pp.)

—— Cornelii Nep. de Viris ill. liber additamento ex Msto auctus: antehac Aem. Probo, post Suetonio Tranq., diutissime C. Plinio Caecilio Secundo, nuper Sexto Aurelio Victori, nunc liberali causa Auctori assertus (per Raph. Eglinum Iconium). Tiguri 1600. in-8°.

—— Sextus Aur. Victor de Caesaribus historiae abbreviatae pars altera. Ad fidem optt. libr. Marb. 1818. in-8°.

Publié pour la première fois par Schott dans son éd. du *Aur. Victor.*

—— Cornelius Nepos de vita Catonis senioris. Sextus Aurelius de vitis Caesarum. Benvenutus Imolensis de eadem re. (Fani, impr. Hier. Soncinus 1503.) in-8°.

La dédicace de Laur Abstemius est datée *ex urbe Fanestri* IV *Kal. Martii* 1504.

—— Aur. Vict. libellus de vita et moribus imperat. Romanorum. Venundantur e regione collegii Italorum apud Parrhisios. Impressum impensa et accuratione Ascensiana ad tert. Cal. Decemb. 1504. in-4°.

—— Hic subnotata continentur: Vita M. Cathonis. S. Aur. Victor de vitis Caesarum. Benvenutus de eadem re. Phil. Beroaldi et Thomae Wolphii jun. disceptatio de nomine imperatorio Epithoma rerum germanicarum ad nostra usque tempora. Joannes Priis in aedibus Thiergarten Argentine imprimebat Mathias Schurer recognovit 1505 V Id. Martii. in-4°.

—— Historia de vita et mor. Impp. Rom. excerpta ex libris S. Aur. Vict. Paris., Sim. Colinaeus 1531. in-8°. (28 ff.)

—— De vita et moribus Impp. Rom. excerpta ex libris Aur. Vict. Ed. vulgata. Andr. Schottus compositis tribus Mss. cum vett. vulgatis emendabat, scholiis et veris iconibus illustrabat. Quibus access. El. Vineti notae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579. in-8°. (123 pp. 5 ff. non ch. 1 f. bl.)

Nouvelle récension, mais pas autre chose qu'une partie détachée de l'éd. des Oeuvres de A. Victor donnée par Schott. Reprod. *Lugd. B. apud Gaesbequios* 1679. in-8°. (132 pp. et 4 ff. de table.)

—— S. Aur. Vict. Epitome de Caesaribus. Ad fidem optt. libr. Marb. 1813. in-8°.

Traductions.

S. Aur. Victors Röm. Geschichte übers. u. m. histor. u. antiquar. Anmerk. erläut. v. Hildebrand. Lpzg. 1795. in-8°.

Victor, S. Aurelius. (Traductions.)

Corn. Nepos. Vom Ursprunge des Römischen Reiches, den Sieben Künigen wie die regiert, auch wie sie zuletzt vertrieben seind worden, vnd das Burgermaisterthumb angefangen. Darnach folgt das leben vnd thaten ettlicher waidlicher vnd herlicher Burgermaister bisz uff Gn. Pomp. Magnum. Item C. Crispus Sallustius von der Zusammenrottung Catiline etc. Strassburg, Jac. Cammerlander von Mentz (1535). in-fol. (3 ff. non ch. de prél. 12 ff. [pour le Aur. V.] et 41 ff. [pour le Sall.]) Av. fig. en bois.

C'est une traduction du *Aur. V. de viris illustr.* Le traducteur anonyme serait selon *Freytag, App. liter.* T. III. p. 664 le même qui a traduit le *Val. Max.*, c'est-à-dire Pet. Selbet.

S. Aur. Victor von den berühmten Männern der Stadt Rom, aus d. lat. Urschrift übers. u. m. d. nöthigsten Anmerk. vers. v. J. Gottl. Reuter. Hof 1784. in-8°.

The Life of the illustrious Romans; written in latin by S. Aur. Victor and translated by several young Gentlemen educated by Maidwell. London pr. for S. Smith and B. Walford 1693. in-8°.

De los Varones ilustres Romanos, traducido al castellano, e ilustrado con algunas notas por D. Agustin Muñoz Alvarez. Sevilla 1806. Seg. ed. in-12.

Les hommes illustres de Pline le jeune. Traduction nouvelle par Savin. Paris 1776. 1780. in-12.

Galérie romaine ou les hommes illustres de Rome et les Césars, trad. du latin de S. Aur. Victor, avec des notes géograph. et histor. par A. Caillot. Paris 1825. in-12.

Sextus Aur. Victor. Origine du peuple romain; Hommes illustres de la ville de Rome; Histoire des Césars; Vies des empereurs romains. Trad. nouv. p. M. N. A. Dubois. Paris, Panckoucke 1846. in 8°.

C. Plinio de li homini illustri in lingua Senese traducto et brevemente commentato. Opera del Cone (Pietro Bartol. di Conone Ranconi). Impresso ne la Inclyta et Excelsa Citta di Sena per .... Symone de Nicolao Cartolaro Senese Adi XXX di Marzo 1506. in-4°.

Il y en a un exemplaire tiré sur vélin.

Gajo Cecilio cognominato poi Plinio Secondo il piu giovine de gli huomini valorosi et illustri trad. di latino da Messere Paulo del Rosso. Vinegia, Gabriel Giolito 1546. in-8°.

Reproduit: *Lione, Rovillio* 1546. in-8°. *Venezia, Comin da Trino* 1548. in-8°.

G. Plinio ridotto in lingua volgare (da Mercurio Concoreggio) Le vite di Alessandro, di M. Antonio etc. Venetia, Guerra 1562. in-8°.

Le vite, i costumi e fatti degl' imperadori Romani parte tratte da Sesto Aur. Vittore, parte da Eutropio e da Paolo Diacono. Vinegia, Comin da Trino di Monferferrato 1544. 1545. in-8°.

Victor Antiochenus. *Βικτωρος και αλλων τινων αγιων ἐξηγησις εἰς το κατα Μαρκον εὐαγγελιον.* Ex codd. Mosquens. ed. Ch. F. Matthaei. Mosquae 1775. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Imprimé d'abord dans *Pe. Possini Catena in Marcum. Romae* 1673. in-fol.

Victor Tunnunensis. Chronicon. Chronicon Joannis Biclariensis, legatio Luitprandi, synodus bavarica sub Tasilone Bavariae duce. Omnia n. pr. in lucem edita st. et op. H. Canisii. Ingolst., Eder 1600. in-4°.

Cette éd. faite sur un man. de Tolède a été reprod. dans *Canisii Lect. antiq. ed. Basnage* T. I. p. 319 sq. La même chronique se retrouve d'après un autre man. dans *Scaligeri Thes. temp.* Une nouvelle éd. a été donnée chez *Gallandi, Bibl. PP.* T. XII. p. 321 sq.

Victor Vitensis. Vict. Vit. et Vigilii Tapsensis opera. Pet. Fr. Chiffletius vindicavit, restituit, complevitque ex antiquis codd. et notis illustr. Divione apud viduam Philib. Chavance 1664. in-4°.

La *Historia persecutionis Vandalicae* a été publiée pour la première fois par Beatus Rhenanus dans les *Auctores hist. ecclesiasticae. Basil.* 1533. in-fol., mais le meilleur texte fait partie de *Th. Ruinart, Historia persecut. Vandalicae. Paris.* 1694. *Ven.* 1732. in-4°.

Victor, Hier. Tesoro de las tres lenguas, espanola, francese y italiana. Cologni 1637. 3 part. en 1 vol. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Victor Lemovix. (*En vers.*) s. l. 1644. in-4°.

Victore, a Sancto. Voyez **Hugo** et **Richardus.**

Victorinus, Domin. De vanitate mundi. Flor., Sermartelli 1580. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Victorinus, Marius Fabius. Marius Fabius Victorinus Rhetor in Ciceronis Rhetorica. Impressum Mli per Antonium Zarotum 1474 V idus Decembris. in-fol. (112 ff. non ch.) Sans ch., récl. ni sign.

Il est probable que cette éd. a été faite pour accompagner celle de la Rhétorique de Cicéron, imprimée également, en 1474, par Ant. Zarot.

—— Commentarii in rhetoricos M. Tullii Ciceronis libros antea deminuti, nunc primum veterum exemplarium ope simul & studiosorum hominum opera in integrum restituti. Parisiis ex off. Rob. Stephani 1537. in-4°.

Le même commentaire se trouve aussi dans *Frc. Pithoei Antiq. rhet. Coll. Paris.* 1599. in-4°. pp. 79—239 et dans les *Rhetores lat. antiqui ed Capperonnier. Argent.* 1756. in-4°. p. 102—255.

—— Marii Vict. grammat. et rhet. de orthographia et ratione carminum LL. II et Servii Marii Honorati de pedibus versuum, accentibus et quantitate syllabarum LL. II. Apud Petrum Sanctandreanum 1584. in-8°.

Reprod. dans *Putschii Gramm. Veteres* (*Hanov.* 1605. in-4°.) p. 2450—2623. Ce grammairien ne doit pas être confondu avec un second *Maximus Victorinus*, dont les *Commentarii de re grammatica s. de orthographia, de carmine heroico et de ratione metrorum* se trouvent chez *Putsche* p. 1939—1975 et sur des mss. chez *Lindemann, Corpus Gramm. lat.* (*Lips.* 1831) p. 267—304.

Victorius, Bened. Opus theoricae latitudinum medicinae ad libros Tegni Galeni. Bonon., B. Hector 1516. in-fol.

Le même a laissé: *Liber de morbo gallico, item de curatione pleuritidis per sanguinis missionem. Flor., L. Torrentinus* 1551. in-8°. (2 th. Weigel.)

Victorius, Marianus. Chaldaeae s. Aethiopicae linguae institutiones, nunc recusae studio Achillis Venerii. Romae, congr. de propag. fide 1630. in-8°.

Victorius, Petrus. Commentarii in VIII libros Aristot. de optimo statu civitatis, cum textu Aristot., gr. et lat. Florentiae in aedibus Juntarum 1576. in-fol.

—— Commentarii in X libros Aristot. de moribus gr. et lat. expressos. Flor. ex offic. Juntarum 1584. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Commentarii in III libros Aristot. de arte dicendi; positis ante singulas declarationes graecis verbis auctoris. Florentiae in off. B. Juntae 1548. pet. in-fol. (21 fr. La Vallière et Villoison. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1579. in-fol. (3 sc. Gallarini) et une contrefaçon: *Basil. apud Oporinum* 1549. in-fol. (1 sc. 20 b. le même.)

—— Commentarii in primum librum Aristot. de arte poetarum cum textu Aristotelis, gr. et lat. Florentiae in off.

Juntarum 1560. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1573. in-fol. (30 fr. Soubise. 3 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch. 16 fr. Du Fay.)

Victorius, Petrus. Commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. Florentiae in off. Juntarum 1562. in-fol. (13 fr. Soubise. 4 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch. [av. les 4 comm. antér.] 60 fl. Meerman.)

Reprod. *Flor.* 1594. in-fol.

—— Variarum lectionum libri XXXVIII. Flor., Juntae 1582. in-fol. (26 fr. 10 c. Du Fay.)

Il avait d'abord paru: *Variarum lectionum LL.* XXV. *Flor. apud Torrentinum* 1553. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 200 rs. de la Cortina) reprod. *Lugd. exc. Barth. Frein* 1554. in-4°. *Ed.* II. *ib. apud Joa. Temporalem* 1554. in-8°. et *Var. lectionum* XIII *novi libri. Florentiae apud Junctas* 1569. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 130 rs. de la Cortina.) Il existe une contrefaçon de l'éd. de 1582: *Argent., Zetzner* 1609. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 4 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Epistolarum LL. X; Orationes XIIII et liber de laudibus Joannae Austriacae. Florentiae apud Juntas 1586. in-fol. Av. un joli portr. de l'auteur. (13 fr. Soubise. 18 fr. de Cotte. 2 sc. 50 b. Gallarini. 2⅚ th. Weigel. 3 fl. Butsch. 38 rs. de la Cortina. 30 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Oratio habita ad Julium III initio pontificatus ipsius cum ducis sui nomine Aelius una cum quinque nobilissimis viris orator ad eum missus est. Florentiae apud Torrentinum 1550. in-4°. (10 pp.) 2 sc. Gallarini.

—— Oratio habita in funere Cosmi Medicis magni ducis Etruriae XVI Kal. Jun. 1574. Flor., Sermartelli 1574. in-4°. (20 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Nous citons encore de lui: *Oratio in funere Philippi III Hispaniarum regis. Flor. apud Cecconcellium* 1621. in-4°.

—— Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi, da Piero Vettori. Firenze, Giunti 1574. in-4°. (4 ff. de prél. 90 pp. ch. 1 f. pour l'errata.) 1 fr. 10 c. Du Fay.

Il y en a une éd. antérieure: *Firenze per Filippo Giunti e fratelli* 1569. in-4°. Ce traité a été reproduit à *Flor.* 1621. in-4°. en même temps que la *Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni alberi di Bern. Davanzati* à laquelle il est ordinairement joint. Nous citons les réimpr. *(colle annotaz. di Gius. Bianchini da Prato) Fir., Gius. Manni* 1718. in-4°. *(colle annot. di G. Bianchini e D. M. Manni) Fir.* 1762. in-4°. *Mil.* 1806. in-8°.

—— Viaggio di Annibale per la Toscana. Napoli, Campo 1780. in-8°.

Dissertation écrite en 1559, mais à laquelle l'auteur n'a pas mis la dernière main: elle a été publiée par Fr. Sav. Gualtieri.

Viçyana, Martin de. Tercera y quarta parte de la cronyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno. Valencia, Joan Nauarro 1564 y Barcelona 1566. 2 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 fr. [ex défect.] La Serna. P. III. 6 l. 6 sh. Salva.)

Ouvrage rarissime, parce qu'on l'a supprimé avec rigueur; Ximène dit qu'il n'a jamais vu la première partie; une partie seulement de la seconde se rencontre quelquefois (voir *Salva* n° 2232).

—— Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana. Valencia, Joan Navarro 1574. in-4°.

Viczai. Voyez **Wiczay.**

Vida, M. Hieron. De arte poetica libri III. Ejd. de Bombyce libri II. Ejd. de ludo scacchorum lib. I. Ejd. hymni. Ejd. Bucolica. Romae, L. Vicentinus mense Majo 1527. in-4°. (112 ff., dont 2 ff. bl.) 16 fr. 1 c. Du Fay.

Il existe deux exempl. différents de cette éd. dans la bibl. roy. à Dresde: dans l'un la poétique (au f. 2 recto) porte l'inscription: *Ad Henricum, Henrici regis Angliae filium,* dans l'autre: *Ad Franciscum, Francisci regis filium.* Le Musée britannique possède un exempl. tiré sur vélin.

Vida, M. Hieron. Christiados LL. VI. Cremonae in aedibus Divae Margaritae Lud. Britannicus impr. 1535. in-4°. ([Av. le préc.] 172 rs. de la Cortina. 10 sc. Gallarini. 26 fr. Du Fay.)

—— Opera quae quidem extant omnia. Access. in haec singula singuli rerum ac verb. memorab. indices. Ven. per Melch. Sessam 1538. in-12. (42 rs. de la Cortina.)

—— Poemata omnia (pleraque non antehac edita). Cremonae in aedibus Divae Margaritae Jo. Mutius et Bernardinus Locheta impressit 1550. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (96 rs. de la Cortina. 28 fr. Du Fay. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Première éd. complète des oeuvres de Vida à laquelle on joint: *H. V. dialogi de rei publicae dignitate. Cremonae apud Vincentium Contem* 1556. pet. in-8°. (1 fr. 19 c. Du Fay. Ex. sur pap. bleu 3⅚ th. Weigel.) Il existe une seconde: *Cremonae* 1567. in-8°. et une troisième *Lugd. apud her. Seb. Gryphii* 1559. 2 tom. en 1 vol. in-12. (32 rs. de la Cortina.) Celle de *Lugd. ap. Seb. Gryphium* 1536. 2 tom. en 1 vol. in-12. (64 rs. de la Cortina. 8 fr. 19 c. Du Fay) est beaucoup moins complète. Nous citons les réimpr. suiv. *Lugd., Gryphius* 1548. (6 fr. Courtois.) 1554. 1581. in-16. *Antv. in aedd. Joh. Steelsii typis Joh. Laet* 1559. in-8°. *Lugd.* 1559. in-12. *Antv.* 1566. 1578. *ib. apud M. Nutium* 1588. in-12. (1⅓ th. Weigel.) *Exc. Stoer* 1605. in-12.

—— Poemata, scil. de arte poetica libri III, bucolica, bombycum libri II, scacchia ludus et carmina diversi generis. Ed. Th. Tristram. Oxonii typis Clarendon. 1722—23. 2 tom. en 1 vol. in-8°. — Christiados libri VI ed. F. Owen. ib. id. 1725. gr. in-8°. Av. fig. — Hymni de rebus divinis. ib. id. 1733. gr. in-8°. Av. vign. (240 rs. de la Cortina. 85 fr. Camus de Limare. 150 fr. Caillard. 62 fr. Courtois. 2 l. 9 sh. Williams.)

On trouve rarement des exemplaires complets des trois vol., car les deux derniers manquent ordinairement.

—— Poemata omnia, quae ipse vivens agnoverat. Dialogi de reipubl. dignitate. Editio omnium emendatissima curantibus J. Ant. et Cajetano Vulpiis. Patavii, Cominus 1731. 2 vol. in-4°. (98 rs. de la Cortina. Gr. pap. 2 l. 12 sh. Pinelli. 6 sc. Gallarini.)

Il faut y joindre: *Orationes tres pro Cremonensibus quae in Cominiana editione desiderantur. Ven., Novelli* 1764. in-8°. Av. portr. Nous citons encore: *Cremonensium Orationes* III *adversus Papienses in controversia principatus. Paris., Bevilacqua* 1562. in-8°.

—— Poemata quae extant omnia et dialogi de reipubl. dignitate, cura Rich. Russel. Lond., Gilliver et Nourse 1732. 4 tom. en 2 vol. in-12. (3 th. Weigel.)

—— Scacchia ludus, cum commentariis, op. et stud. Lucae Wielii. Argent., Ledertz 1604. in-8°.

Il y en a beaucoup de traductions:

La scaccheida trad. in versi volgari per C. Pindemonti. Verona, Carattoni 1753. in-4°.

La scaccheida o sia il giuoco degli scacchi, poema lat. di G. Vida volgarizzato in ottava rima da Gi. Fr. Masdeu. Ven. 1774. in-8°. (19 rs. de la Cortina.)

La guerre crüelle entre le roy blanc et le roy maure, trad. en vers par Desmazures. Paris, Sertenas 1556. in-4°. (27 ff.)

Reproduit sous le titre: *Le jeu des eschecz, translaté du latin en françois. Lyon, de Tournes* 1557. in-4°. dans les Oeuvres de Des Mazures (voir **Des Masures**).

Le Jeu des eschecs, trad. en franç. par M. D. C. Paris, J. Gay 1862. in-12.

Réimpr. tirée à 115 ex. d'après celui de l'ancienne éd. conservée dans la bibl. de Grenoble.

Les vers à soie, poëme de Vida, suivi du poëme des échecs et de Pièces fugitives du même auteur trad. par J. B. Levée, avec le texte en regard. Paris 1809. in-8°.

Der Krieg den Phöbus mit Mercuren im königl. Schach-Spiel hielt, den Vidae Geist mit angesehen und uns lateinisch vorgespielt, ist hier mit deutschem Kiel entworfen von Phöbus-Schüler L. s. l. ni d. in-8°.

Lehrgedicht über das Schachspiel, herausg. u. metrisch übers. v. J. Jos. Ign. Hoffmann. Mainz 1826. in-8⁰.

Scacchia ludus or the game of chess, transl. into english by Erskine. London 1736. in-8⁰. Av. fig.

Vida, M. Hieron. Christias, Barth. Botta interprete. Ticini, Hier. Bartolus 1569. in-fol.

Il existe une éd. antérieure: *Ven. per Melch. Sessam* 1536. in-12. (32 rs. de la Cortina.) reprod. *Bas. s. d.* in-12. *Antv.* 1536. in-12.

Nous citons les traductions suivantes:

Christias, armenice. Venet. 1832. in-12.

Las Christiadas traducidas por J. M. Cordero. Valencia 1554. in-8⁰.

La Christiade, trasportata dal verso lat. all' italiano da Tommaso Pennone. Aggiuntovi la traduzione di due altri poemi dello stesso autore de' Bacchi e del giuoco degli scacchi. Napoli. Muzio 1733. in-4⁰. (1 duc. Selvaggi.)

Il SS. Natale del libro III della Crist. Versi sciolti pubbl. nelle faustiss. nozze Cigolotti-Pollini. Rovigo 1843. in-8⁰.

Della Christ. di Gir. V. libro I recato in versi ital. da Gius. Wcovich Lazzari Paroco. Ven. 1840. in-4⁰.

Jesus Christus, ein Heldengedicht, deutsch v. J. D. Müller. Hamb. 1811. in-8⁰.

La Christiade. Prem. trad. franç. préc. d'une préface sur la vie et les ouvr. de l'auteur par le desservant d'une succursale de Paris (M. Latour). Paris 1826. in-8⁰.

—— De arte poetica libri III. Comment. de poetae vita et carmin. add. Ch. Ad. Klotz. Altenb. 1766. in-8⁰.

Nous en citons les traductions suivantes:

La Poëtique, trad. en vers franç. avec le texte en regard et des notes, par P. C. Gaussoin. Brux. 1819. in-8⁰.

Poëtique de V. trad. en vers françuis avec le texte à côté: nouv. éd. suivie de notes explicat. par J. F. Barreau. Paris 1810. in-8⁰.

Poëtique de M. Jer. V. trad. en vers franç., texte en regard par P. Bernay, avec une introd., une notice sur l'auteur et des notes par H. Bernay. Paris, Challamel 1845. in-8⁰.

The Art of poetry, transl. by Pitt. London 1725. 1742. in-8⁰.

Poetics, transl. into verse by Hampson. London 1793. in-8⁰.

Poetica del Div. Poeta Marco Hier. V. d'Heroici Latini in versi sciolti toschi trapportata da M. Nic. Mutoni. s. l. ni d. in 8⁰.

La Poetica di Mons. Gir. Vida in sciolto italiano rec. dal Cremonense Dott. Giov. Chiosi, libri tre. Cremona 1833. in-8⁰.

—— De Bombyce, carmen. s. l. ni d. in-4⁰.

Il existe un exempl. tiré sur vélin (voir *Bibl. Harlei.* T. IV. n⁰ 10170).

—— Les vers à soie. Poëme en deux chants .... trad. en vers français avec le texte latin en regard et des notes par Matthieu Bonafous. IIIᵉ éd. Paris 1852. in-8⁰.

Il y en a deux édd. antérieures de 1841 et 1844. Une traduction italienne porte le titre suivant: *Dei Bachi da Seta. Poema . . . trad. in verso sciolto da Marco Sandi* etc. *Ven.* 1815. in-8⁰.

—— Die Seidenraupe, lat. u. deutsch von Prof. Hoffmann. Neisse 1864. in-8⁰.

Nous citons encore: *Gir. Vida, Inno alla Pace, trad. dal C. A. M. P. Padova* 1814. in-8⁰.

Vida, Girolamo, Justinopolitano. Dubii amorosi. Ven., Vaglierino 1636. in-4⁰. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Nous citons du même auteur: *Il Sileno, Dialogo di Hier. V. Justinopolitano: nel quale si discorre della felicità de' mortali, et si conclude, che tra tutte le cose di questo mondo l'Amante fruisca solo la uera et perfetta beatitudine humana. Insieme con le sue Rime et conclusioni Amorose. Et con l'Interpretatione del Sig. Ottonello de Belli Justinopolitano sopra il medesimo Dialogo. Vicenza, G. Greco* 1589. pet. in-8⁰. (1⅓ th. Weigel.)

Vida, La, de la seraphica S. Catherina de Sena, ora novamente per un devot affectat religios della cumplidament arromançada, e de moltes istories istoriada. (*A la fin:*) Valencia, Jehan Joffre de briãso 1511. in-4⁰. Av. fig. en bois. (23 fr. de Bure. 1 l. 1 sh. Heber. [défect. de 4 ff.] 1 l. 19 sh. Libri.)

En dialecte de Valence: le traducteur fut le frère Thomas de Vessach. On cite une éd. antérieure de 1500.

Vida, La, de sancta Magdalena en cobblas. (*A la fin:*) Estampada en Valencia por Joan Joffre, acabada a XV de mars Any M. D. e cinch (1505). in-4⁰. Goth. Av. fig. en bois et bord. (19 sh. Heber VI. n⁰ 1241.)

C'est le même ouvrage qui a déjà été décrit à l'article de **Pellicer, Gabr.**

Vida del benavẽturat sant honorat. (*A la fin:*) Fonc acabada la presente obra a viiij dias del mes dehembre en la insigne ciutat de Valencia por Lope de Roca Alamany en lany de la incarnacion del nostre redemptor jesu crĩst mil CCCCLXXXV. in-4⁰. (86 ff.)

Vida y excellentes dichos de los mas sabios filosofos que vuo en este mundo. Seuilla, Cromberger 1541. in-4⁰. Goth. (25 fl. vente Butsch en 1859.)

A la fin de ce vol. se trouvent quatre vers de Dante et un sonnet de Pétrarque, traduit en espagnol.

Videl, E. E. Picturesque illustration of Buenos Ayres and Montevideo, consisting of 24 coloured engravings, accompanied with descriptions of the scenery and of the costumes, manners etc. of the inhabitants of those cities and their environs. London, Ackermann 1820. gr. in-4⁰.

Videl, Louis. Le Mélante, amoureuses aventures du temps. Paris, Thiboust 1624. in-8⁰.

—— Histoire de la vie du conestable du Lesdiguières, depuis sa naissance jusqu'à sa mort (1543—1626). Paris, Rocolet 1638. in fol. Av. portr. Paris 1661. 2 tom. in-12. (1 fl. Butsch.)

Vidius Vidus. Voyez **Chirurgia.**

—— De febribus LL. VII. Acc. Ejd. medicinalium institutionum LL. III. Flor. 1585. 2 part. en 1 vol. in-4⁰. (1 fl. Butsch.)

Vidoni, Bartol., da Toresina. La Pittura Cremonese. Milano 1824. pet. in-fol. Av. fig.

Vidua, Carlo. Inscriptiones antiquae, a comite Car. Vidua in turcico itinere collectae. Lutetiae Paris. excud. Dondey-Dupré (1826). in-8⁰. (IV et 50 pp.) Av. 50 pl. lithogr.

Voir sur ce vol. Mr. Letronne dans le *Journ. d. Sav.* 1827.

Vie de Jacob Almançor, roy d'Arabie, traduitte d'espagnol en françois par de Vieux-Maison. Paris, Gerard Clousier 1638. in-8⁰.

Le texte espagnol de cet ouvrage paru anonyme a été publié à Saragosse en 1603. Il a été traduit en anglais par Rob. Ashley (*London* 1627. in-4⁰.) et plus tard en italien par Franc. Cionacci, sous le nom de Sennuccio Cirfranci (*Firenze alla Stella* 1663. in-4⁰. [9 fr. Libri.]).

Vie de Moïse representée par figures. Lyon par Jean de Tournes 1560. in-4⁰. obl. (7 fr. 17 c. La Vallière. 150 fr. Coste.)

77 gravures sur bois encadrées d'arabesques, avec un quatrain en français au-dessous de chacune. Ce sont selon Mr. Brunet en grande partie des planches qui avaient été déjà employées par J. de Tournes dans ses édd. de la Bible en latin et en français, de 1556 et de 1557.

Vie de nostre benoit sauueur ihesuschrist. s. l. ni d. in-fol. Goth. (123 ff. non ch. à 2 col. de 26 l.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage imprimé avec les gros caractères de Guill. Leroy, à Lyon avant 1480, commence de la manière suivante:

(C)y commẽce vne moult belle et moult notable deuote matiere qui est moult proffitable a toute creature humayne Cest la vie de nr̃e benoit sauueur ihesuschrist ordonnee en brief langayge ou parolles Pource que le peuple dauiordui ayme z requiert auoir choses

briefues comme cellui qui est de courte duree ꝛ de petite deuocion. Et fut translatee a paris de latin en fråcois a la reqste de tres-hault ꝛ puissant prince iehan duc de berry .... Lã de grace Mil CCCLXXX.

Une autre éd. de cette vie de J Chr. in-fol. goth. à 2 col., publiée probablement par les presses de Barthélemy Buyer à Lyon, vers 1476 (63 ff. non ch. à 2 col. — 3 l. Lang) a été décrite par Mr. *Du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 130 sq.

Mr. Brunet fait encore mention d'un extrait du même ouvrage sous le titre suivant:

Enfance de nostre seigneur. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (29 ff. à 2 col. de 36 et 37 l.)

Vie, Le Liure nõme la, de ihũcrist. (*A la fin:*) Cy finist le liure nõme la vie de iesucrist ouquel est cõprinse la creation de Adam de eve et du mõde iusques a la passion et resurrection, la vie nostre dame, la vie saint iehan baptiste, la vie de Judas et plusieurs aultres beaux histoires imprime par Robin Fouquet et Jean Cres le dernier jour dapuril. Lan mil iiii^{c} iiii^{xx} et cinq (1485), deo gracias. Robin Fouquet. in-4°. Goth. (152 ff.)

Imprimé selon Mr. Brunet à Lodeac.

—— Cy finist le liure intitule vita cristi auquel est contenu ce qui sensuyt: Premierement la creacion des anges, dadam, deue, du monde, la natiuite, la vie et lanunciation nostre dame, la natiuite nostre seigneur, la natiuite sainct iehan baptiste et sa décolacion. La vie de iudas la passion et resurrection de ihesucrist, et lenterrement nostre dame. Imprime a Lyon lan de grace mil CCCC. LXXXViii. Amen. in-4°. (92 ff. à 2 col. de 37 l.)

A la suite de cette vie se trouve un autre opuscule in-4°., goth., de 18 ff. à 2 col., sans lieu ni date, imprimé avec les mêmes caractères que le précédent et offrant la souscription suivante: *Cy finist ce present traictie intitule La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate.*

—— La vie de nostre seigneur ihũcrist parlant du vieil testament ꝛ du nouueau: commencant a la creacion des anges iusques au trespassement de nostre dame: translatee de latin en francoys. Lyon, Jacques Arnoullet le 23 jour de iuing MCCCCXCV. in-fol. Goth. (62 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois.

A la fin de ce vol. se trouve *La destruction de iherusalem: et comment pylate fina ses jours malleuseusement* (sic) en 14 ff. à 2 col. s. l. ni d., pièce qui se retrouve à la suite de plusieurs autres édd. anciennes de la même vie de Jésus-Christ et dont il a été question ci-haut, art. **Destruction.**

Il existe un grand nombre de réimpressions de cet opuscule, savoir: *Lyon sur le rosne par Claude nory le dernier jour de mars Lan mil* CCCCCi. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°. (ff. non ch.) Av. fig. en bois. (*La vie de Jesu crist . . . la mort et passion de iesucrist laquelle fut cõposee par les bons et expers maitres Nicodemus et Joseph d'Arimathia . . . la destruction de Hierusalem et vengeance de nostre saulueur et redempteur Jesus Christ faicte par Vespasien et Titus son fils) Imprime a Lyon sur le rosne par Jehan de Chẽney le* XXij *jour de Nouẽbre lan de lincarnation de ihucrist* M. CCCCC. X. 3 part. en 1 vol. in-4°. Goth. (42 fr. Leduc.) *Lyon, Cl. Nourry* XX *Septbr.* 1515. in-4°. Goth. (97 ff. non ch. à 35 l. p. p.) Av. fig. sur bois. (*La vie de jesu crist auecq̃s sa mort et passion et Resurrection. Et la sentence donnee par Pylate alencontre de Jesucrist. La vie de Judasscarioth. Le Trespassement de nostre dame. La Vengence et destruction de hierusalem) Impr. a poictiers par sire Enguilbert de marnef . . . . Le* XVIII *de Jung* (sic) *Lan mil cinq cens* XXiiii. in-4°. Goth. (20 fr. 50 c. Heber.) (*La vie de de Jesucrist. La mort et passion de Jesuscrist, laquelle fut composee par les bons et expers maistres Gamaliel, Nycodemus et Joseph Darimathie* (sic). *Le trespassement de Nostre Dame. La destruction de Iherusalem et vengence de nostre Saulveur et Redempteur Jhuchrist) Lyon, Claude Nourry dict le Prince le* XXV *may* 1527. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (97 ff. à 35 l.) Av. fig. sur bois. *Poictiers chez Jehan de Marnef* 1535. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *Lyon chez le Prince* 1538. in-4°. Goth. *Paris, Simon Caluarin s. d.* in-4°. Goth.

Mr. Brunet, à qui nous devons la liste de ces édd.-ci, remarque que la seconde partie de l'éd. de 1535 portant l'intitulé suivant: *La mort et Passion de jesucrist: Laquelle fut cõposee par les bons et expers maistres Gamaliel Nicodemus et Joseph Dabarimathie* (sic) *disciples secretz de Jesucrist. Lesquetz en ont traicte bien au long car ilz estoient toujours presens. Lan de nostre seigneur Jesuchrist Cinq cens ꝛ unze fut trouue a Vienne en ung petit coffret cache soubz terre la sentence donnee par Ponce Pilate. a lencõtre de Jesuchrist nostre saulueur translatee de latin en fråcoys. comme icy apres sensuyt* etc. a été regardée comme un fragment d'un livre inconnu.

Vie. La Vie de Jesus-Christ. La demande de sainct Augustin des douleurs de Nostre-Dame; la complaincte de la glorieuse vierge Marie et son trespassement. La Destruction de Hierusalem. (*A la fin:*) Imprimé a Lyon lan M. CCCCC. XLiiii. gr. in 8°. Goth. Av. fig. en bois. (67 fr. Coste.)

—— Vita Christi. La vida de nostre Saluador et Redemptor Ihesuchrist al lengaget de Tholosa, am lo trespassament de nostra Dama, et la benjansa et destruction de Hierusalem, fayta per Vespasien Emperador de Roma, ystoriada. Nouuellament imprimada al dict Tholosa 1544. Et son a vendre a Tholosa a la Portaria. (*A la fin:*) Nouuellament imprimada a Tholosa per J. Colomies imprimeur. Lan M. D. XLV et le XXVj de jenier (*sic*) demorant en la carriera Dagulheras. pet. in-4°. (88 ff. non ch. à 40 l.) Av. fig en bois.

Décrit par Mr. Desbarreaux-Bernard dans le *Bull. du Bibl.* Xe *Série* p. 779—795.

—— La Vita Christi en francoys historie auec la vie du faulx et traistre Judas Iscarioth. Imprime à Troyes chez Jehan Lecoq s. d. in 8°. Goth. Av. fig.

—— La Vie, mort et Passion et Resurrection de nostre Sauveur Jesus-Christ, auec la vie de Judas Iscarioth. Le Trespassement et Assomption de la glorieuse Vierge Marie. La Vie de S. Jean l'euangeliste, et la destruction de Hierusalem. Troyes, Nicolas Oudot s. d. in-8°. Av. fig. en bois.

Ce livre populaire en prose porte comme date d'approbation l'année 1620, qu'il faut lire 1602. Il a été extrait par *Al. Socard, Livres populaires impr. à Troyes de* 1600 *à* 1800 *(Paris et Troyes* 1864. in-8°. Av. fig. en bois). p. 12 sq.

—— La Vie, Mort et Passion de Notre-Sauveur Jésus-Christ nouvellement augmentée des passages de l'Évangile et des plus fidèles historiens. A Troyes, J. Garnier s. d. in 8°. Av. 44 gr. en bois.

Dans cette éd. plusieurs fois répétée l'ancien livre populaire a été purifié de toutes ces légendes apocryphes qui n'ont plus cours aujourd'hui (v. *Socard* p. 22 sq.). Un autre abrégé ou raccommodage tout moderne de l'ancienne légende de Jésus-Christ porte le titre: *Vie, Mort et Passion de notre Sauveur et Rédempteur Jésus-Christ. revue, corrigée et augmentée des passages de l'Écriture sainte, par les plus fidèles historiens. Épinal s. d.* gr. in-12. (67 pp.) Av. fig.

Il va sans dire que toutes ces pièces sont basées sur le fameux *Evangelium infantiae*, dont nous avons déjà souvent fait mention. Mr. *Nisard, Hist. des livres popul. franç.* T. II. p. 276 cite deux opuscules espagnols sur le même sujet sous les titres suivants: *Vida, passion y muerte de nuestro Cristo redentor.* (En vers.) *Cordova s. d.* in-4°. (4 pp.) et *Historia del nuevo navegador ó sea la sagrada passion de Jesu Cristo nuestro salvador.* (En vers.) *Valladolid s. d.* in-4°.

Vie de nostre seigneur selon les quatre euangelistes. Voyez **Branteghem.**

Vie de nostre Dame. s. l. ni d. in-4°.

Selon Mr. Brnnet cet ouvrage annoncé dans le *Cat. de La Vallière* n° 2900 est la même chose que les Louanges de la Vierge, de Martial de Paris. (Voyez **Martial.**)

Vies particulières de saints et de saintes, par des anonymes, rangées par ordre alphabétique.

Vie, C'est la, de monseigneur Saint-**Albain** roy de Hongrie, translate nagueres de latin en francoys. (*A la fin:*) Imprime a lion sur le rone le XViij jour dauril lan de

grace M. CCCCLXXXiij. in-4⁰. Goth. (30 ff.) 5 fr. Courtanvaux. 40 fr. Lang.)

On cite une autre éd. de *Paris, Pierre Sergent s. d.* in-4⁰.

Vie, La, et legende de monseigneur Saint-**Alecis** (*sic*). s. l. ni d. (Paris 1500.) in-4⁰. Goth. (4 ff.) Av. une vign. en bois. (180 fr. Veinant.)

Reproduit *(La Vie de monsieur saint Alexis auec latienne Et Oraison) Impr. a Rouen par Richard auzoult, demourant en la rue estoupee, pour Robinet mace libraire de luniversite de Caen.* pet. in-4⁰. (6 ff.) *ib. pour François Regnaud libraire de luniversite de Paris: demourant au dit lieu en la rue Saīct Jacques a lymage Sainct Claude.* pet. in-4⁰. (4 ff.)

Vie, La, de S. Alexis, vrai miroir de patience et de chasteté. Avec les beaux miracles qu'il a faits après sa mort. 'A Troyes chez Jean Garnier s. d. in-24. (18 pp.)

La première partie de cet opuscule est en prose, la seconde raconte sous le nom de Cantique la vie du Saint: elle est reprod. par *Socard* p. 103 sq. Voir sur ce cantique et plusieurs édd. populaires de cette vie *Nisard* T. II. p. 182 sq.

Vie, S'ensuyt la, de saīct **Andry** avec lantiene et oraison. s. l. ni d. pet. in-4⁰. Goth. (6 ff.) Av. une fig. sur bois au titre.

Vie et mystère de sainct Andry nouvellement composée et imprimée (à 86 personnages) à Paris par Pierre Sergent s. d. in-4⁰. Goth. (62 ff.)

Voir sur ce mystère très rare: *Hist. univ. des théâtres* T. XI. p. 211 sq. *De Douhet, Dict. d. mystères* p. 136 sq.

Vie, La, de Sainte **Anne**, mère de la Sainte Vierge avec les Miracles et exemples et plusieurs Oraisons. 'A Troyes chez la veuve de Jacques Oudot et J. Oudot fils 1728. in-12. (118 et 2 pp.)

Reprod. *Épinal s. d.* in-12. (58 pp.) Voir *Nisard* T. II. p. 181 sq.

Vie, La, de monseigneur S. **Antoine** abbé et des choses merveilleuses qui lui advinrent ez deserts, ensemble comment son glorieux corps fut trouvé par révelation divine et porté à Constantinople et de la transporté en Viennoys. Lyon 1555. in-4⁰.

Nous citons encore: *Translation de latin en françois de l'invention et translation du glorieux corps monseigneur saint Anthoine des deserts d'Egypte en Constantinoble et de Constantinoble en France. Paris par M. Nicolas de la Barre* (1515—20). pet. in-8⁰. Goth.

Vie, La, de saint **Anthoine**. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (6 ff. non ch.)

Il existe plusieurs éditions populaires de *La Vie et les miracles de S. Antoine, abbé, père et patriarche des Hermites Solitaires. Troyes chez J. Oudot* 1714. in-8⁰. etc. (voir *Socard* p. 100 sq.).

Vie, La, et Légende de Monsieur sainct **Augustin** Euesque et Docteur de l'Église. 'A Troyes chez Nicolas Oudot 1606. pet. in-8⁰. (8 ff.)

Vie de monseigneur S. **Aulzias** de Sabran. Voyez **Raphael.**

Vie, La, madame saincte **Barbe** et les miracles qu'elle faisoit. (*A la fin:*) imprimee a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le pont nostre dame a lymaige sainct laurēs Lan mil CCCC quatre vingtz et XiX . . . Le XViii jour de octobre. pet. in-4⁰. Goth. (12 ff. à 29 l.)

Opuscule en prose, reproduit: *s. l. ni d.* in-4⁰. Goth. (12 ff. non ch.) Av. une fig. en bois. *Imprime a Rouen pour Jehan Burges, libraire et marchant, demourant a Rouen aupres du moulin Saint-Ouen s. d.* pet. in-8⁰. (8 ff.)

La Vie et hystoire de madame saincte **barbe** par personnaiges auec plusieurs des miracles dicelle, et si est a trente et huit personnaiges dont les noms sensuivent. (*A la fin:*) imprime a Paris par la veufue feu iehan trepperel et Jehan Jehannot s. d. in-4⁰. Goth. (30 ff. à 2 col.) 400 fr. Soleinne.

Voici la plus ancienne édition connue du mystère de Sainte-Barbe, divisée en deux journées et composée d'environ 3500 vers (voir l'*Hist. univ. d. théâtres* T. XI. p. 207 sq. *De Douhet* p. 196 sq.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime pour Jehan Burges le jeune libraire demourant a Rouen pres le pōt de robec aū moulin Saint-Ouen s. d.* (vers 1520). pet. in-4⁰. Goth. (28 ff. non ch.) Av. fig. en bois; *imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas s. d.* in-4⁰. Goth. (28 ff. non ch. — Av. la marque de l'imprimeur J. D. [Jehan Saint Denis.]) 39 fr. La Vallière; *(La Vie de Madame Sainte Barbe par personnages, Auec plusieurs de ses miracles, Le tout represente par quarante personnages desquelz les noms sont en la page suiuante. Nouuellement reueue ꝛ mize en son entier ꝛ corrigee tant au sens que a la rithme.* Viii. *Ca. a Paris par Simon Calvarin, rue Saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* ['A la fin:] *Ici fine la vie ꝛ martire de ma Dame Suincte Barbe, par personnages, augmentee, reueue ꝛ remise en son entier de plusieurs lignes ꝛ complectez qui manquoint* [sic] *ꝛ corrigee tant au sens que a la rithme) Nouuellement imprimee a Paris par Simon Calvarin* in-4⁰. Goth. (30 ff. non ch. à 2 col.) Av. la fig. de Ste. Barbe. (72 fr. La Vallière); *Lyon, Olivier Arnoullet* 1542. pet. in-8⁰. Goth. (79 ff. — 83 fr. Garnier. 300 fr. Soleinne); *Lyon, Pierre Rigaud* 1602. in-16. (79 ff. ch.) Lettr. rondes. (72 fr. Gaignat. 22 fr. La Vallière. 200 fr. Soleinne); *(Troyes) chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre-Dame au Chapon d'or couronné s. d.* in-16. (58 ff. — 22 fr. Barre.) Il existe un second mystère de madame Sainte Barbe, resté inédit, mais extrait et analysé par *Fr. Parfait, Hist. du théâtre franç.* T. II. p. 5 — 78 et par *De Douhet* p. 169 sq. Une sorte de rédaction en prose de ce mystère porte le titre suivant: *Vie de S. Barbe, vierge et martyre et son petit office, par le rév. père Claude de St. Joseph. s. d. Épinal.* in-18. (22 ff.) analysée par *Nisard* T. II. p. 132 sq.

La vie de Madame Saincte Barbe. Anvers chez la vefue de Martin Nuyt s. d. in-12. Goth.

Cité dans le *Cat. Heber. Gand* 1835. n⁰ 278.

Vie de Sainte Barbe en rimes et en tragédie avec les heures de madame Sainte Barbe et ses offices amplement, en breton. Morlay, Jean Hardouin 1647. in-8⁰.

Vie de monseigneur Sainct **Bernard**, deuot chapelain de la vierge Marie et premier abbé de Clereuaulx, translate de latin en francois et mise en sept liures par un ancien religieux dudit Clairuaux. Paris, Fr. Regnault s. d. in-4⁰. Goth. (59 fr. Lair. 15 fr. De Bure. 46 fr. Cailhava. 109 fr. Bergeret.)

En prose et en vers. On a attribué cet opuscule à Guillaume flameng, jadis chanoine de Langres demourant à Clairvaux, mais Mr. Brunet croit qu'il n'en a été que l'éditeur. Il existe une seconde éd. impr. à *Troyes par Jean Lecoq pour Macé Panthoul s. d.* in-4⁰. Goth. (162 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

Vie, La, martyre, translation et miracles des SS. **Can, Cantian** et **Cantianne,** leur soeur, qui reposent à Notre-Dame d'Estampes, tirés des archives de la dite église, par H. B. T. Paris 1610. pet. in-8⁰.

Nous citons encore l'*Éloge des trois martyrs, saint Can, saint Cancien et sainte Cancienne, par Séb. Bredet, revu et augmenté par M. Chauvin, avec un poëme sur la vie de S. François de Sales. Paris* 1670. in-8⁰.

Vie, La, de Saint **Claude** Archevesque de Besançon, Abbé de l'illustre Abbaye qui porte son nom. Avec le Picard ou le Pelerin de St. Claude, par le Sieur Jean-Claude Pernier prêtre curé de Molinges. 'A Troyes chez la veuve de Jacques Oudot s. d. in-12. (48 pp.)

En prose et en vers (voir *Socard* p. 48 sq.).

Vies particulières de saints et de saintes.

Vie, La, et legende de monseigneur Saint **Cristofle** auec lantienne et oraison. s. l. ni d. (Robinet Mace.) pet. in-4°. (6 ff.) Av. une fig. sur bois.

Vie, La, de sainct **Edme**, archeuesque de Canturbie et primat de toute l'Angleterre, qui rendit l'esprit à Dieu, l'an de grâce mil deux cẽs quarante, le 16 iour de nouembre. Tirée de diuers liures escrits à la main par frère Laurent Surius et par Vincent Hystorial. Liure trẽte deuxiesme chap. soixante sept. A Troyes chez Jean Oudot demeurant en la rue Nostre Dame s. d. (1600). in-8°. (16 ff.)

Il existe une autre éd. postérieure de ce livre populaire sous le titre suivant: *Abrégé de la vie de saint Edmond vulgairement saint Edme, Archevesque de Cantorbery, Primat d'Angleterre et d'Hibernie et patron de Pontigny. Composé par E. P. Charlet. Avec les Litanies, l'Hymne et plusieurs belles Oraisons en l'honneur de saint Edme. Troyes, Garnier s. d.* in-8°. (24 ff. non ch.) Voir *Socard* p. 4 sq.

Vie de saict **estienne** auec lantienne et oraison. s. l. ni d. (Robinet Mace.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. sur bois.

Vie, La, et les miracles de monsieur saint **Eusice** abbé dans le Berry. s. l. 1516. in-4°.

Vie de mõsieur sainct **Eustace**, Cy commẽce la, de sa femme et de ses deux enfans, avec lantienne et loraison. Nouuellement imprimee a Paris. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nycolas. (*A la fin:*) imprimee a Paris pour Jehan sainct Denys libraire Demourant en la Rue neufue nostre Dame s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. 3 fig. sur bois. (11 fr. La Vallière.)

En vers de 12 syllabes et par strophes de 4 vers.

Vie, La, de saint **fabien** et saint sebastien. (*A la fin:*) imprime a paris par denis meslier demourant en la rue saint iaques a lenseigne des trois pyions. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie et legende de madame saincte **Febronie**, Sensuyt la, gloriense vierge et martyre, de laquelle la feste est la vigille de sainct Jehan Baptiste. (*A la fin:*) A lhonneur et reverence de madame saincte Febronie, a faict Imprimer le present liure sire Pierres Rossignol marchãt et bourgioys Dalby, et a la louẽge des deuotes religieuses du deuot monastere de nostre Dame de Fargues Dalby. s. d. pet. in-4°. Goth. (18 ff.)

Mr. Brunet remarque qu'à la suite de cet opuscule se trouve: *La declaration de la regle des seurs de la vierge Marie. s. l. ni d.* (1529.)

Vie, La, saint **Fiacre** en brie. s. l. ni d. pet. in 4°. Goth. (18 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Reproduit *à Paris par Jehan Trepperel s. d.* in-4°. Goth. (20 ff.) Av. fig. sur bois. (120 fr. Bertin.) *Imprimee a Paris par denis meslier s. d.* pet. in-4°. Goth. (18 ff.) Av. fig. en bois.

La Vie et legende de sainct fiacre en brye. Imprimee a pis p Jeham (*sic*) Treperel (s. d.). pet. in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière n° 2899.)

Cette vie est en vers de 8 syllabes et non en prose comme la précédente.

La Vie et legende de Monsieur Sainct Fiacre, auec plusieurs beaux miracles, traduicte de latin en françois (par frere Tristan Rouait) avec son oraison. Paris, J. Mancelet 1581. pet. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (24 fr. Veinant.)

Reproduit à *Paris, Pierre Menier, portier de la porte Saint-Victor* 1617. pet. in-8°. (16 ff.) 26 fr. 20 c. Le Prevost.

Vies particulières de saints et de saintes.

Vie de monsieur Saĩct Fiacre, Sensuyt la, filz du roy Decosse par personnaiges, contenant comment il vint en France et comment il demoura en Brie auec plusieurs beaulx miracles, a quinze personnages. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Jehan Sainct-Denis s. d. in-4°. Goth. (18 ff.) 505 fr. Soleinne.

Le mystère de St. Fiacre a été publié par *Ach. Jubinal, Mystères inédits du XVe siècle. Paris* 1837. in-8°. T. I. p. 304—355. cf. *La Vallière, Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 38—42. *De Douhet* p. 341 sq. Il existe un livre populaire intit. *La vie de Saint Fiacre, confesseur, patron de Brie, avec des avertissements aux Pèlerins. A Troyes chez la veuve Oudot* 1752. in 8°. *ib., J. A. Garnier s. d.* in-12. (32 pp.) Voir *Socard* p. 93 sq.

Vie, La, de Saint **Francoys**. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Simon Vostre s. d. gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (6 fr. 60 c. baron d'Heiss. 200 fr. Veinant)

Reproduit *(La Vie et legende monsieur sainct Francoys) (Paris) Jehan Barbier s. d.* pet. in-8°. (12 fr. 50 c. De Bure.) *s. l. ni d. (Jehan Frellon).* pet. in-8°. Goth. *s. l. ni d. (Lyon, Jehan Frellon* vers 1513.) pet. in-8°. (167 ff.) *Paris, Jehan Petit s. d* (vers 1525). pet. in-8°. *(La vie t legẽde de mõsieur saĩt Francois Auec lantienne Et loraison) Imprime a Rouẽ pour Francois regnauld libraire de l'université de Paris. s. l.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie, La, ma dame saincte **geneuiefue**. s. l. ni d. (Paris, Jehan Trepperel.) pet. in-4°. Goth.

Reproduit *s. l. ni d. (Paris, Denis Meslier.)* in-4°. (135 fr. Bertin.)

Histoire admirable de sainte Geneviève de Brabant, mise en cantique sur l'air: La bergère que je sers. Montbéliard, Deckherr frères s. d. in-24. (36 pp.) Av. fig.

Voir sur cet opuscule *Nisard* T. II. p. 167 sq.

Vie, C'est la, saint **Germain** lauxerrois, translatee de latin en francoys. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.) Car. goth.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (*Catal. Robert* 1847. n° 354).

Vie, La, de monseigneur Saint Germain, evesque de Paris. Paris, Ant. Verard 1509. in-4°. Goth.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (12 fr. Colbert n° 8859).

Vie, La, et Miracles de Saint **Helene** mere de l'Empereur Constantin dont le S. corps repose à l'église d'Hautvilliers, Diocese de Reims, près d'Ay. A Troyez chez Nicolas Oudot s. d. (1660). in-12.

Voir sur cet opuscule *Socard* p. 52.

Vie de monseigneur S. **Hierosme**. Voyez **Lassere**.

Vie, La, de monseigneur sainct **Hubert** Dardeine. (*A la fin:*) On les vend a lenseigne du pellican, en la rue sainct Jacques (chez les Marnef, de 1510—1530). in-8°. Goth. (32 ff. non ch. à 35 l. p. p.) Av. 2 fig. en bois.

Cette vie, composée par Hubert Le Prevost de Bruges en 1459, a été réimpr. sous le titre suivant: *Légende de St. Hubert précédée d'une préf. bibliogr. et d'une introduction p. Éd. Fétis. Brux.* 1846. in-12.

La Vie de Saint Hubert, Evesque et Fondateur de la cité de Liege, et grand Patron des Ardennes. Recueillie et mise en rang par Messire Remacle Moby du Rondchamp aux Ardennes, Curé de Haucorne en Hesbaigne, lez Huy. Auec plusieurs beaux mirables. A Troyes chez Nicolas Oudot s. d. in-8°. (8 ff. non ch.) Av. front. en bois.

Il faut y ajouter *Cantiques spirituels sur la Vie et les Miracles du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liége. Sur l'imprimé de Liége (à Troyes) s. d.* in-12. (12 pp.) Av. une grav. en bois; *Abrégé de la Vie du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège, avec les admirables effets de la grâce et plusieurs*

oraisons, la manière de faire la neuvaine avec la cantique de St. Hubert. Sur l'imprimé à Liège chez G. H. Sterel s. d. in-12. (24 pp.) Voir *Socard* p. 34 sq.

Cette vie n'a rien à faire avec l'*Histoire abrégée de la vie de St. Hubert, prince du sang de France. Paris, Le Prest* 1678. in-8°. Av. fig. (18 fr. Huzard) ni avec l'*Histoire de St. Hubert par Célestin abbé de St. Hubert. Paris et Liège, Kints* 1737. in-12.

Vie, La, de Saint **Jacques** Auecques lantienne et loraison. (*'A la fin:*) nouuellement imprimee a Rouen par Jehan mauditier imprimeur pour Jacques le forestier demourāt deuāt sainct Jehan a lenseigne de la fleur de lis. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois répétée.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 33 l. p. p.) Av. une fig. en bois.

Vie, La, de saint **Jehan Baptiste.** s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff. non ch.) Av. une fig. en bois. (75 fr. Crozet.)

En 44 strophes de 4 vers de 8 syllabes. Reprod. *Paris (J. Treperel) s. d.* pet. in-4°. Goth. (5 ff.) Av. fig. sur bois. *Nouvellement impr. a Paris s. d.* in-8°. Goth. (4 ff.) *Imprime a Rouen par Jacques le Forestier demourāt au dit lieu a la tuylle dor pres les augustins.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois. *Rouen, Martin Morin s. d.* in-4°.

La Vie et Legende de Saint Jehan-Baptiste, avec celles de tous les Apôtres et Évangélistes. à Troyes chez Jacques Oudot s. d. in-8°. (183 pp.) ib., veuve de Jacques Oudot s. d. in-8°.

Vie, La, Martyre et Passion de Madame Saincte **Jule.** 'A Troyes chez Edme Briden s. d. (1600). pet. in-8°. (24 pp. ch.)

En vers. De ce poème est probablement tiré: *La Vie de Sainte Jule, vierge et martyre et de St. Claudien martyr, tirée des anciens missels et breviaires de l'abbaye de Joüare et du livre de la Vie des Saints de Troyes faite par M. Desguerrois, prêtre. 'A Troyes* 1747. in-12. Voir *Socard* p. 75 sq.

Vie, La, de madame Saincte **Katharine** de Seine (*sic*). (*'A la fin:*) Cy finist la vie de madame saincte Katherine de seine de lordre de sainct dominique. Laq̃lle a este imprimee a la rue neufue nostre dame A lenseigne de lescu de france (Jehan Trepperel à Paris). pet. in-4°. Goth. (LXi et 2 ff) Av. fig. en bois. (5 fr. La Vallière.)

Cette vie en prose a été reprod. sous le titre suivant: *La vie saincte Katherine de Seine, vierge de l'ordre sainct Dominique et plusieurs miracles faitz a son intercession et requeste. Auec plusieurs approbations de Nostre seigneur qui souuent apparut parlant familièrement à elle.* ('A la fin:) *imprime a Lyon par la veufue de feu Barnabe Chaussard, demourant en rue Merciere ...* M. CCCCC *et* XXII *le* IX° *jour de juillet.* Nous citons encore: *La Vie ét Legende de Madame saincte katherine vierge et martyre. Troyes chez Nic. Oudot s. d.* pet. in-8°. (8 ff.)

Vie, La, de sainte katherine. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (23 ff. non ch.) Av. une fig. en bois.

Cette vie de la sainte est en vers de 12 syllabes coupés en deux, le second hémistiche placé sous le premier; elle a été plusieurs fois répétée, savoir: *a Paris sur le pont nostre dame. Par Jehan treperel.* pet. in-4°. Goth. (23 ff.) *s. l. ni d.* (à Lyon, 15° siècle.) in-4°. Goth. (27 ff.) — Voyez **Saincte Vie.**

Vie, Sensuyt la, de monseigñr saĩ **Laurens** par (56) psonnaiges. Auec le martire du sainct ypolite. (*'A la fin:*) imprime a Paris Par Alain lotrian, et Denys ianot imprimeurs et libraires Demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France. pet. in-4°. Goth. (70 ff. à 2 col.) Av. le portr. de S. Laurent en bois. (200 fr. Gaignat. 101 fr. La Vallière.)

Voir sur cette moralité *La Vallière, Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 291. *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 225 sq.

Vies particulières de saints et de saintes.

Vie et legende de monsieur Saint laurēs avec lantienne et oraison. s. l. ni d. (Robinet Macé.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie, La, legende et miracles du roy sainct **Louys.** Paris, Clovis Eve 1610. pet. in-8°. (48 pp.) 60 fr. Veinant.

Vie des bienheureux freres et glorieux martyrs saint **Lugle** archevesque, et saint Luglien roy d'Hibernie, patrons de la ville de Montdidier en Picardie .... par un religieux bénédictin réformé de l'ordre de Cluny. (Paris) 1718. in-12. (1 l. 1 sh. Hanrott.)

Vie, La, ⁊ legēde de Madame saincte **Luthgarde** jadis tres saincte moniale au monastere de Euuiere au pays de Brabant. (*'A la fin:*) Imprime en Binch pour Monsieur Labbe Daulne Lan M. V. C. XLV par M. Guillaume Cordier. in-4°. Goth. (46 ff. à 31 l. p. p.)

Premier livre connu imprimé à Binch, petite ville près de Mons, en Hainaut (14 sh. Heber I. n° 4300).

Vie de saincte **Marguerite.** s. l. ni d. (Lyon, 15° siècle.) pet. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. à 23 vers.)

Cette vie en vers a été plusieurs fois reproduite, savoir: *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (14 ff. non ch. à 24 l. — 6 fr. 50 c. La Vallière.) *s. l. ni d.* (à Paris, P. le Caron). in-4°. Goth. (12 ff. à 31 l.) *Imprime a lion sur le rosne par Claude Nourry s. d.* pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois. (124 fr. Solar.) (*La vie de Madame Saincte Marguerite vierge et martyre, avec son antienne ⁊ oraison) s. l. ni d.* in-8°. Goth. (12 ff. non ch. à 24 l. — 'A la fin sont deux oraisons en vers latins, qui sont aussi dans l'éd. précédente ét de plus une oraison en vers français pour les femmes grosses. — 50 fr. Nodier.) *Paris pour Simon Vostre s. d.* pet. in-8°. Goth. (1 l. 5 sh. Heber.) *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (8 ff. à 32 l. — 10 fr. De Bure.) *Anvers, Jean van Ghelen* 1562. in-16. Goth.

Vie, La, de Madame Saincte Marguerite, vierge ⁊ martyre, auec son oraison. Troyes, Jean Lecoq (*vers* 1540). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 11 fr. Méon.

Il y en a une réimpression facsimilaire, donnée par Mr. René Moffat, libraire à Paris en 1861 et tirée à 100 exempl. en pap. ord., à 25 sur pap. de Hollande et un seul sur vélin. Ce petit poème a été encore reprod. à *Troyes par Jean du Ruau s. d.* in-8°. (10 ff.) *ib. par Noel Moreau s. d.* (vers 1626). in-16. (16 ff.) *ib., Nicolas Oudot s. d.* in-8°. *ib., Pierre Garnier s. d.* in-16 *ib., veuve P. Garnier s. d.* (1710.) in-16. (32 pp.) *ib., J. Ant. Garnier s. d.* in-16. Voir *Socard* p. 70 sq.

Vie de sainte Marguerite, vierge et martyre, fille de Theodosien, a quarante quatre personnages. Paris, Alain Lotrian s. d. in-8°.

Ce mystère a été reprod. *s. l. ni d. (Paris, Nic. Bonfons)* in-16. (187 pp. — 75 fr. Soleinne.) Il n'en existe pas une analyse, car les *Fr. Parfait* (*Hist. du théâtre franc.* T. II. p. 561) ne le connaissaient que par la note de *Du Verdier, Bibl. Fr.* p. 891.

Vie, La, de **Marie Magdaleine,** contenant plusieurs beaux miracles: comment elle son frère le Lazare & Marthe sa soeur vindrent à Marseille, et comme elle convertit le Duc et la Duchesse & est a XXII personnages dont les noms s'ensuiuent à la page ci-après. 'A Lyon par Pierre de la Haye 1605. in-12. (91 pp.). 44 fr. La Vallière. (Une copie man. sur vélin 90 fr. Soleinne.)

Cette pièce fort rare, écrite vers l'an 1500, a été analysée par *La Vallière, Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 19 et dans l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 225 sq.

Vie, La, et miracles de monseigneur Saint **Martin** translatee de latin en francoys. (*'A la fin:*) imprimee a tours par Mathieu lateron ceste pñte vie auecq̃s les miracles de monseigneur sainct Martin arceuesque dudit lieu de tours. En laq̃lle cite repose le benoist corps du glorieux sainct Le septiesme jour de may Lan mil CCCC

Vies particulières de saints et de saintes.

iiii XX et XVi pour Jehan du Liege marchant libraire demourant a Tours en la rue de la sellerie a lymage de sainct jehan leuangeliste pres des augustins. pet. in fol. Goth. (106 ff. non ch. à 33 l. p. p.) 27 fr. La Vallière.

Premier livre connu imprimé à Tours. Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Reproduit: *Paris, Michel le Noir* 1499. in-4°. Goth. *Paris par la veufue iehan treperel ꝛ Jehan iehãnot libraire et imprimeur.* pet. in-4°. Goth. (250 fr. Bertin.)

Dans le prologne de cette édition il est dit que cette vie est tirée d'un ouvrage de S Sulpice, divisé en 26 chapitres. Au recto du 6e f. du cah. S. de l'éd. de *Paris, Treperel,* commence un petit poème en stances de 8 vers qui occupe 9 pages.

Vie, La, sainct Martin, auecques les miracles et oraisons. (*A la fin:*) On les vend a Paris (pour Pierre Sergent) en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas s. d. in-4°. (6 ff.) Av. fig. sur bois. (51 fr. Veinant.)

Vie de Saint Martin. Auecques les miracles et oraisons. (*A la fin:*) Imprimee a Rouen par Jacques le forestier demourant a lẽseigne de la tuylle dor pres les augustins. pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie, La, de sainct **Mathurin** de larchant Historiee. (*A la fin:*) imprimee a Paris par Jacques nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage Saint Pierre s. d. pet. in-4°. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Cette légende en vers de 8 syllabes a été traduite du latin en 1489 par un certain Jehan prestre, dont le nom est défiguré en J. Bestre dans le *Cat. de Daguesseau* n° 4002 et par *Cailleau, Dict. biogr.* art. Bestre. Une seconde éd. a paru à *Paris s. d.* in-8°. Goth. (8 fr. 50 c. Daguesseau.)

Vie ꝛ legẽde de monsieur Saĩct **Mathias** apostre auecques lantienne ꝛ loraison. (*A la fin:*) Imprime a Rouen pour Francois regnauld libraire de luniversite de Paris: demourant au dit lieu en la rue saĩt Jacques a lymage sainct Claude. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Vie, La, de monseigneur sainct **Meen** dont le jour feste est le XXi jour de Juing. La feste de sainct Ingnac est le secõd iour Daoust. La feste de sainct Dain est le premier jour de Mars. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Dans cet opuscule il se trouve des prières à sainct Meen, en vers, et l'office en latin, de plus *Missa de Sancto Meuenno.* Les vies de Sainct Ingnac et de Sainct Dain ne s'y trouvent pas. Nous citons encore la *Vie de saint Méen, abbé, suivie d'une instruction sur le culte et les pélerinages, en outre, des prières à l'usage des pélerins qui viennent honorer le même saint dans l'église d'Attigny, et d'un Cantique en son honneur. s. d. Attigny.* in-12. (46 pp.) Voyez *Nisard* T. II. p. 285 sq.

Vie de saint **Nicolas.** (*A la fin:*) Imprimee a Rouen par Jaques le Forestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustĩs. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* (*Rouen, J. Forestier.*) pet. in-4°. Goth. (8 ff.) *Troyes chez Nicolas Oudot s. d.* in-8. (8 ff.) ib., *Pierre Garnier s. d.* in-12. *ib., Jean Ant. Garnier s. d.* in-12.

Vie et miracles de monseigneur saint **Ouen** premierement chancelier de France et apres arcenesque de Rouen auec une antienne et oraison qui luy fut apportee dung ange du ciel pour la dire cõtre la tempeste ꝛ le tonnoire avesques aussi une antienne et oraison du dit Saint Ouen. (*A la fin:*) Imprime a Rouen par M. Pierre oliuier demourant en la paroisse saint viuien ... (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (12 ff.) 255 fr. Alfr. d'Auffay.

Il y en a une seconde éd. *Rouen, Franç. Regnaud s. d.* in-4°. Goth.

Vies particulières de saints et de saintes.

Vie de S. **Patrocle,** vulgairement saint Parre, Martyr à Troyes: Suivie d'un sermon pour la Fête du dit saint. Troyes chez Garnier le jeune s. d. (1769). in-16. (44 pp.)

Mr. *Socard* p. 91 sq. remarque que ce petit livret est d'une extrême rareté.

Vie de Saint **Paul** auec lantienne et loraison. (*A la fin:*) Imprime a rouen par Richard auzoult pour Robinet Mace libraire de luniversite de Caen. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Vie, La, de monsieur saint **Pierre** auec lantienne Et oraisõ. (*A la fin:*) Imprimee a Rouẽ pour Robinet mace libraire de luniversite de Caen s. d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Vie, La, de monsieur saint pierre auec lantienne. Et oraisõ. (*A la fin:*) Nouuellement imprimeẽ a Rouẽ pour Robinet mace libraire de luniversite de Caen s. d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. un fig. en bois.

Vie, La, ꝛ legende de madame saincte **Reigne** vierge et martyre. (*A la fin:*) Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq s. d. pet. in-8°. (16 ff.) 7 fr. 15 c. La Vallière.

Cette vie est en vers de 10 syllabes et consiste en 62 strophes de 11 vers chacune, lesquelles sont suivies d'une antienne en 11 vers et d'une oraison en 10 vers. A la fin un acrostiche de 16 vers, intitulé: *A la deuotion de Lautheur* donne le nom de *Jeannes Piquelin* qui doit être celui de l'auteur. Dans l'ex. du duc de La Vallière (n° 2901) il se trouvait de plus *Les heures de madame saincte Reigne vierge et martyre.* (A la fin:) *imprime a Troyes chez Jehan Lecoq.* pet. in-8°. de 8 ff. et *Missa de sancta regina* (4 ff.) en ancienne bâtarde. Mr. *Socard* p. 56 sq. mentionne encore les édd. suivantes: *Troyes, Nic. Oudot s. d.* (vers 1606). pet. in-8°. (16 ff. non ch.) *ib., Pierre Garnier* (vers 1710). in-12. *ib. id. s. d.* (vers 1738). in-12. *ib., J. Ant. Garnier s. d.* (vers 1770). in-12. et *(La Vie de Ste Reine vierge et martyre avec son petit office en français, ses litanies, cantiques et oraisons en faveur des dévots pélerins qui visiteront son Sanctuaire) Troyes, Adr. P. Fr. André s. d.* in-12. (48 pp.) Av. fig. en bois.

D'autres livres populaires relatifs à cette légende sont mentionnés par Mr. *Nisard* T. II. p. 205 sq.

Vie de S. **Robert** Abbé de Molême, Instituteur de l'ordre de Cisteaux avec un office propre pour le jour et l'octave de sa fête. A Troyes chez Garnier le jeune 1776. in-8°. (88 pp.)

Opuscule devenu très rare (voir *Socard* p. 96 sq.).

Vie, La, legẽde, miracles ꝛ oraison de monseignr̃ saint **Roch:** glorieux amy de dieu. Pour les merites ꝛ intercession duquel dieu a ottroye a ung chacun deuotement le reclamant Remede contre toute pestilence. (*A la fin:*) Imprimee a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue neufue saint merry ou a son ouuroir a lentree de la porte du palais. pet. in-4°. Goth. (12 ff.)

Dans le sommaire il est dit que *frere jehan phelipot alias daras* l'a *trãslate de latin en francoys.* Reproduit *(La Vie et legẽde de monseigneur Saint Roch uray preservateur de pestilence) Imprime a Paris par Jehan Herouf s. d.* in 4°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *(La Vie Saĩt roch avec lantienne et loraison) Imprime a Rouen par Richard auzoult demourant en la rue estoupee pour Robinet Mace.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig sur bois.

Vie, La, et Legende Monsieur sainct Roch auec les miracles et plusieurs oraisons contre la peste. A Troyes chez Nicolas Oudot 1606. pet. in-8°.

Voir sur cette pièce *Socard* p. 9 sq.

Vie, La, de Saint **Rommain** nouuellement imprimee auec lantienne et orayson. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff. à 30 l.)

Vie, La, et Martyre de Sainct **Sauinien** extraicte du ca-

Vies particulières de saints et de saintes.

talogue des Saincts de M. Pierre de Natalibus par Maistre Clement Marchant. Troyes, Nic. Oudot 1624. pet. in-8°. (8 ff. non ch.)

Il faut y ajouter l'*Histoire de la Vie et du Culte de Sainte Savine* (soeur de S. Savinien) *vierge et patrone d'une église dédiée sous son invocation dans un fauxbourg de Troyes. 'A Troyes chez Garnier le jeune* 1774. in-12. (24 pp.)

Vie, La, de S. **Servais.** s. l. ni d. ('A Troyes de l'impr. d'Estienne de la Huproye le jeune 1598.) in-8°. (8 ff.)

Vie, La, de Sainte **Syre** vierge, avec des reflexions chrétiennes tirées des SS. Pères; et les prières de l'église pour faire saintement le pèlerinage de Ste Syre. 'A Troyes chez Charles Briden 1699. in-16. (64 pp.)

Voir sur cet opuscule *Socard* p. 89 sq.

Vie, La, de Sainte **Tanche,** vierge et martire, patronne de la Paroisse de Luistre, au diocèze de Troyes. La fête se celebre à Luistre le 10 octobre où il y va par devotion une grande quantité de peuple. On invoque la ditte Sainte particulierement pour les pertes de sang. Imprime et remis en bon ordre par les soins de M. Ign. Franç. Xav. Godet de Saint-Hilairemont chanoine et prieur de Luistre. 'A Troyes chez François Bouillerot le jeune s. d. in-12. (60 pp.) Av. une fig. en bois.

Cette pièce est devenue introuvable aujourd'hui.

Vie de saint **Vincent de Paule** (par Collet). Nancy 1748. 2 vol. in-4°. Paris 1818. 4 vol. in-8°.

Vie, La véritable, d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par Bourgoing de Villefort). Amst., J. Fr. Joly 1739. 2 tom. en 1 vol. in-12. (18 fr. Walckenaer. 14 fr. Parison.)

Selon Mr. Brunet cette éd. est préférable à la première intitulée *Vie de madame de Longueville. s. l.* 1738. 2 tom. in-12. parcequ'on y a rétabli les détails de la conversion du prince de Conti et des relations de Mad. de Longueville avec Port Royal qui avaient été supprimés dans la première.

Vie de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. Fribourg (Hollande) 1668. pet. in-8°. (36 pp.) 15 fr. Nodier en 1830. 71 fr. le même en 1844. 8 fr. La Mesangère 26 fr. 50 c. Pixerécourt.

Libelle obscène écrit en vers. Dans l'exempl. de Mr. Nodier (*Descript. rais.* 1844. n° 513) se trouvait, de plus que dans les autres, une suite, pp. 37—49, contenant deux pièces fort libres, dont l'une a pour titre *Le libertin* et l'autre *La Tribade.*

Vie, La, de madame Guelinine. Voyez **Frippesauce.**

Vie, La, de madame la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. Cologne, Jean de la Vérité (Hollande) 1695. pet. in-12. (15 fr. Méon. 20 fr. Walckenaer.)

Vie, La, de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont ajousté ses mémoires sur ce qui se passa au siège de St. Quentin. Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier 1643. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (96 fr. Caillard. 110 fr. Duriez. 53 fr. Didot. 162 fr. Solar. 4 fl. 5 st. Crevenna.)

Cette éd. se trouve aussi sous la date: *Paris, Th. Jolly* 1656. Mr. Brunet remarque que cette vie n'est autre chose que la réimpression incomplète de *La Vie de messire Gaspar de Coligny, seigneur de Chatillon, amiral de France, augmentée de quelques annotations et de plusieurs pièces du temps servant à l'histoire. Amsterdam* (Genève) *pour les héritiers de Commelin* 1643. 2 tom. en 1 vol. in-4°. reprod. avec des remarques par C. W. Dassdorf: *Dresde* 1783. in-8°.

Selon le même bibliographe la Vie de Coligny et le Discours sur ce qui s'est passé au siège de St. Quentin ont été réunis sous le titre de *Mémoires* etc. à *Paris chez Cl. Barbin* ou *Manger* en 1665 in-12. et à *Grenoble* 1669. in-12. Cette vie écrite d'abord en latin par un anonyme qui, selon le traducteur, serait Jean Hotman, seigneur de Villiers, et selon d'autres, Jean de Serres, a paru sous ce titre:

Gasparis Colinii Castellonii magni quondam Franciae amiralii vita. M. D. LXXV. in-8°. (Deux édd., l'une de 139 et l'autre de 118 pp. — Voir *Clément* T. VII. p. 229 sq.) reprod. *Ultraj.* 1644. in-12.

Il en existe des traductions en anglais (*The Lyfe of the most godly, valeant and noble capteine and maintener of the trew christian religion in Fraunce, Jasper Colignie Shatilion* [sic] *sometyme greate admirall of Fraunce, translated out of latin by Arthur Golding. London* 1576. in-8°. 19 sh. Jadis. 4 l. Sykes) et en allemand (*Võ Leben Heren Caspar Coligny . . . general Admirals in Franckreich. s. l.* 1576. in-8°.). Il ne faut pas confondre avec notre article *La vie de G. de Coligny. Cologne, P. Marteau (Amst., van Bulderen)* 1686. 1691. in-12., production de Sandras de Courtilz.

Vies des marcelots, gueux etc. Voyez **Pechon de Ruby.**

Vies des Pères. Voyez **Hieronymus.**

Vies des saints ou abrégé de l'Histoire des pères, des martyres, et autres saints, pour tous les jours de l'année; avec une pratique et une prière à la fin de chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles, ornées de gravures, la plupart tirées des tableaux des grands maîtres anciens et modernes. Paris, Blaise 1825—26. 2 vol. in-4°. Av. de mauvaises grav.

Vies des saints pères des déserts et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par J. F. Bourgoing de Villefore). Paris, Mariette 1706—8. 4 vol. in-12. Av. 269 fig. (88 fr. Bignon.)

Reprod. *Amst.* 1714. 4 vol. pet. in-8°. Av. fig. (3 fl. 60 st. Crevenna. Gr. pap. 60 fr. La Vallière et La Serna. 51 fr. Labédoyère. 60 fr. Renouard.) (*Éd. augm.*) *Paris, Mariette* 1719—22. 1732. 5 vol. in 12. Av. fig.

Vie, La, des traistres politicques nauarrois. ('*A la fin:*) Sur la copie imprimée à Paris, chez Robert le Fizelier, à Lyon par Robert Tanlitton 1589. pet. in-8°. (13 ff.)

Pamphlet en vers, auquel dans l'exempl. vendu 39 fr. Coste, était jointe une grande estampe satirique, accompagnée de vers, sous ce titre: *Le pourtraict et description du politique en ce temps. Paris pour Hilaire le Bouc* 1589.

Vie, La, des trois Maries, de leur Mère, de leurs enfans et de leurs maris. Nouuellement corrigée par un docteurs (*sic*) en théologie. 'A Troyes chez Nic. Oudot imprimeur s. d. in-8°. (140 ff. non ch.) Av. 75 gr. en bois.

Voir *Socard* p. 27 sq. — Il existe deux réimpr.: *Troyes, Pierre Garnier s. d.* (1728). in-8°. (240 pp.) et *ib., Jean Garnier s. d.* in-8°.

Vie, La, des trois roys, Jaspar, Melchior et Balthazar translatee de latin et françois. (*A la fin:*) Imprimee (à Paris) par Jehan Treperel demourant sur le Pont Nostre Dame a limaige St. Laurent, Vi de Fevr. lan Mil CCCC. IIII. XX et XVIII. in-4°. Goth.

Reprod. (*La Noble et tres excellente Hystoire des trois rois qui vindrent adorer Jesus-Christ à Bethleem; cest a savoir Gaspar, Melchior et Balthazar, translatee de latin en françois) Paris, Pierre le Caron s. d.* in-4°. Goth. (*La Vie des tres glorieux troys roys lesquelz vindrent adorer Jesu Christ en sa natiuite, translatee de latin en françois*) '*A la noble cite imperiale de Metz, Jehan Palier dict Marchant: on les vend au palais de Metz, et a l'imprimerie au bout de Sainte Croix, par Jehan Peluti* 1543. pet. in-8°.

Vie du mauvais Antechrist selon les opinions des saints docteurs; en latin et en vers françois. s. l. ni d. in-fol. Goth. (14 ff. à 2 col.) Av. fig. (15 fr. Sepher.)

Pour d'autres pièces pareilles voir les art. **Signes, Turpissima, Antichristus.**

Vie, La, du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux traffiques, lesquels il accomplira. En Anvers (Genève), Camille de Cemetiere 1560. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (32 fr. Mac Carthy.)

Vie du pape Grégoire le Grand, légende française (du XII[e] siècle) publiée pour la première fois (sur un man. du XII[e] siècle) par V. Luzarche. Tours, Bonserez, et Paris, Potier 1857. in-16. (5 fr.)

Vie, La, du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien. s. l. 1615. pet. in-8°. (18 fr. Gaignat. 15 fr. 60 c. La Vallière. 13 fr. Méon.)

Cette satire est une traduction du dialogue d'Ulric de Hutten: *Julius II.* (Voyez **Hutten.**)

Vie et actes triomphantes d'une damoiselle, nommée Catharine des Bas-Souhaiz, réimpression textuelle et collationnée sur l'exempl. unique de l'édition originale (1546) existant à la bibl. impér. Paris, Gay 1862 pet. in-12. (XIV et 74 pp.) — Voyez **La Roche** et **Royer, Colin.**

Vie, La, et aventures de Lazarille. Voyez **Hurtado.**

Vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siège d'Orléans par les Anglois en 1428, tirée d'un manuscrit. Lyon 1619. in-8°.

Même ouvrage, selon Mr. Brunet, que l'**Histoire et discours** etc. ci-haut.

Vie, La, et doctrine de David George (qui depuis s'est fait appeler Jehan de Bruclz) hollandois et chef des hérétiques, écrite par le recteur et université de Basle, du mandement des magistrats et sénat de la dite ville. M. D. LX. s. l. in-4°. (70 pp. y compris 5 ff. de prél.)

Traduit du latin de Caelius Secundus Cuzio (*Davidis Georgii hollandi haeresiarchae vita et doctrina, quamdiu Basileae fuit tum quid post ejus mortem cum cadavere, libris et reliqua ejus familia actum sit, per rectorem et academiam basileensem conscripta) Basil.* 1559. in-4°. *Viteb.* 1559. in-4°. *Antverpiae, Guil. Simo* 1560. pet. in-8°. et in-4°.

La trad. franç. ci-haut a paru sans doute à Bâle, mais on cite encore une seconde de Lausanne sous la même date in-4°. On cite encore une traduction allemande (*Basel* 1559. in-4°. *Regensb.* 1560. in-4°. *Basel* 1596. in-8°. etc.) de cette vie du fameux hérétique hollandais David Jorisz (1501 — 26 août 1556).

Vie, La, et esprit de M. Benoît Spinosa. (La Haye) 1719. pet. in-8°. (11 fr. Detune.)

Cet ouvrage, dont les exempl. se trouvent difficilement, surtout en papier fort, est attribué (dans les *Nouvelles littér.* de Du Sauzet T. X. p. 42) à Lucas médecin à la Haye († 1710), auteur des *Quintessences* contre Louis XIV, mais *Pr. Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 325 doute qu'il ait été composé par cet écrivain et il le croit plutôt d'un nommé Vroese, conseiller de la cour de Brabant, à la Haye, J. Aymon et J Rousset en auraient retouché le style (voir *Barbier.* T. III. n° 19060). Il ajoute qu'à la mort d'un des libraires-éditeurs de ce livre, les héritiers du défunt lui remirent 300 exempl. du dit ouvrage, qui, selon leur intention, ont tous été livrés aux flammes, à la reserve néanmoins d'une partie de 47 pp., contenant la *Vie de Spinosa*, partie qui pouvant être conservée, fut vendue à un libraire. Celui-ci, pour tirer parti de son acquisition, fit paraître cette vie ainsi séparée, sous le titre suivant: *Vie de Spinosa, par un de ses disciples; nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques notes, et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples* (Richer la Selve). *Hambourg* 1735. in-8°. Le même fragment, mais sur un manuscrit différent, a été publié sous le titre *De tribus impostoribus, des trois imposteurs. Frcft. sur-le-Mein aux dépens du traducteur* (plutôt à *Rotterdam chez Michel Böhm*) 1721. pet. in-4°. (60 pp.) *(Traité des trois imposteurs) Yverdon* 1768. in-8°. (avec la *Réponse à la dissertation de M. de la Monnoye sur le Traité de Tribus impostor. La Haye* 1716. in-12 [21 pp.] pièce signée *J. L. R. L.* et attribuée à tort à P. Fr. Arpe [voir *Marchand* p. 323]) *s. l. ni d. (Amst., Marc-Mich. Rey* vers 1768). in-12. *s. l.* (Hollande) 1775. in-8°. *s. l.* (Allemagne) 1777. in-8°.

Vie, La, et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrilèges, exactions, cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique. (Paris, Millot) 1589. in-8°. (92 pp.) Av. fig. en bois. (av. le *Testament de H. de V.*) 40 fr. Méon. 50 fr. d'Ourches. 25 fr. Chateaugiron. 61 fr. Nodier.

Il existe une édition antérieure de ce pamphlet violent, attribué à Jean Boucher: *Paris, Didier Millot* M. D. LXXXIX. (141 pp.) et deux postérieures *(édition seconde reueue & augmentée de plusieurs autres deportemens & apostasies de ce dernier des Valois, lequel neantmoins pur ses abhominables faits ne peut en rien obscurcir le lustre & splendeur de ses predecesseurs) Paris chez Didier Millot demeurant près la porte sainct Jacques* M. D. LXXXIX., l'une de 79 pp., et l'autre de 64 pp., cette dernière sans nom de libraire.

Vie, La, et hystoire du maulvais riche, a treize personnages (Lyon, Chaussard) 1545. format d'agenda. in-4°. (16 pp. à 46 l.)

Réimpr. par *Jannet, Anc. Théâtre franç.* Tom. III. p. 267 sq.

Vie, La, et innocence de deux frères, contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à étaindre leur renom. Paris, pour Ant. du Breuil 1589. in-8°. (6 fr. La Vallière. 24 fr. Chardin.)

Vie, La, et le trespassement de Caillette. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers, dont on a fait une réimpr. facsimilaire à *Paris, chez Pinard* en 1831. pet. in-8°., tirée à 42 exempl. dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

Vie, La, et actions de Tamerlan. Voyez **Ahmed.**

Vie genereuse des matois. Voyez **Pechon de Ruby.**

Vie, La, les ditz et merveilles de Vergile. Voyez **Faits merveilleux.**

Vie, La, moeurs et deportemens de Henry de Bearnois soidisant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance, jusqu'à présent. Paris, Pierre Des Hayes 1589. pet. in-8°. (69 pp.) 15 fr. 50 c. Méon. 50 fr. Mac-Carthy.

Vies et mots dorés des sept sages. Voyez **Conseils** des sept sages.

Vie, La, saint harenc, glorieux martir ꝛ cōmēt il fut pesche en la mer et porte a dieppe. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 24 l.) Av. une fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. à 24 l.) Il existe une édition facsimilaire faite à Paris et tirée à 40 exempl. et reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. II. p. 325 sq. Cette facétie comprend 126 vers de 8 syllabes. Pour d'autres éditions voyez **Sermon joyeux** et **Debat de deux damoyselles.**

Viegas, A. P. Principios del Reyno de Portugal. Con la vida y hechos de D. Alfonso Henriquez su primero Rey. Lisboa 1641. in-4°. (2 th. 6 gr. Tieck.)

Vieillard, Le, jaloux tombé en rêveries, à la louange des cornes avec une expresse défense aux femmes de ne plus battre leurs maris, sur les peines y mentionnez. A Paris jouxte la copie imprimée à Rouen 1618. pet. in-8°. (13 pp.)

Vieille, La, Lavandière de Grenoble, représentée en un ballet; reveüe et corrigée par l'auteur. A Grenoble pour Jean Nicolas s. d. in-4°.

Pièce en patois de Grenoble, réimpr. dans le *Recueil des diverses pièces faites à l'antien* (sic) *langage de Grenoble* p. 53—74. (Voyez **Recueil.**)

Vieillot, L. P. Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride. Paris, Dufour 1806. 12 livr. de 6 pl. gr. in-fol. Av. fig. col. (360 fr.)

—— Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. Paris, Desray 1807 sq. gr. in-fol.

Il n'a paru de ce bel ouvrage que 22 livr. de 6 pl. chacune (fig. noir. 15 fr., fig. en coul. 30 fr., pap. colombier fig. en coul. 60 fr.).

—— Voyez **Audebert.**

Vieillot, L. P. Galerie des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du Jardin du roi, dessinée d'après nature par Paul Oudart, décrite par M. L. J. P. Vieillot. Paris, Aillaud (impr. de Didot l'aîné) 1820—26. 82 livr. de 4 pl. in-4⁰. (190 fr.)

—— Voyez **Faune Francoise.**

—— Ornithologie française ou histoire naturelle générale et particulière des oiseaux de France. Paris, Pelicier 1823—26. in-4⁰.

Cet ouvrage devait former 2 vol. in-4⁰. de 60 feuilles de texte et 372 pp., mais il n'a paru que 8 livr. de 6 pl. chacune.

Vieira, Antonio. Sermões. Lisboa por João da Costa, Deslandes et Craesbeeck 1679—1710. 14 vol. in-4⁰. (T. I—XIII 11 fr. 95 c. La Serna.)

Les vol. 9 et 10 portent le titre *Maria Rosa Mystica: Excellencias, poderes e maravilhas do seu Rosario*, le 13 *Palavra de Deus empenhada e desempenhada em dous Sermões*. On y ajoute comme 15ᵉ et 16ᵉ volumes: *Sermões varios e Tractados dinda não impressos que formam o tomo XV dos Sermões e das Vozes saudosas o tomo II. Lisboa, Man. da Silva* 1748. in-4⁰. et *Collecção dos principaes sermões, que pregou o P. Ant. V. Lisboa na off. dos heredeiros de Ant. Pedroso Galrão* 1754. in-4⁰. Nous citons aussi la trad. italienne de ses *Prediche sopra gli Evangelii della quaresima trad. da L. Vinc. Mamiani. Ven., Baglioni* 1722. in-4⁰. et une autre en allemand par Schermer (*Regemb.* 1853—64. T. I—X. in-8⁰.)

—— Vozes saudosas da eloquencia. Lisboa por Miguel Rodrigues 1736. in-4⁰.

—— Sermões selectos. Lisboa 1852—53. 6 tom. in-8⁰.

—— Las cinco piedras de la honda de David en V discursos predic. en Roma a la Reyna de Suecia Christina Alexandra en lengua ital. y por el mesmo Autor trad. en castellano. Madr., Joze Fern. de Buendia 1676. in-4⁰. ib., Ant. Gonçalves 1678. in-4⁰.

Le texte italien a paru: *Roma, de Lazaris* 1676. in-4⁰.

—— Historia do Futuro. Livro ante-primero. Lisboa por Ant. Pedroso Galrão 1718. in-4⁰. ib. por Domingos Rodrigues 1755. in-4⁰.

—— Voz sagrada, politica, rhetorica e metrica ou supplemento as Vozes saudosas. Lisboa, Franc. Luis Ameno 1748. in-4⁰.

—— Ecco das Vozes saudosas, formado em una Carta apologet. escrita na lingua castelhana pelo P. Ant. Vieira ao P. Jacome Iquazafigo: dado ao prelo pelo P. Jose Franc. d'Aguiar. Lisboa, L. Jose Correa Lemos 1745. in-4⁰.

—— Cartas. Lisboa 1735—46. 3 vol. in-4⁰. — Cartas do P. Ant. Vieira a Duarte Ribeiro de Macedo. Lisboa 1827. in-4⁰.

—— Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, gazua geral dos reinos de Portugal, offerecida a El rei nosso Senhor D. João IV para que a emende. Amst. na off. Elvizerana (*sic*) 1652. in-4⁰.

Cet ouvrage satirique reproduit *Amst. por Agost. Schagen* 1744. in-4⁰. *Londres, Hansard* 1820. in-8⁰. Av. portr. *Lisboa* 1820. 1829. in-8⁰. n'est probablement pas de la main du célèbre prédicateur portugais (voir *De Silva, Dicc. bibl. port.* T. I p. 306 sq.) quoiqu'en dise *Franc. Jose Freire* dans ses *Carta apologet. em que se mostra que não é auctor do livro intit.* **Arte de Furtar** *o ins. P. Ant. Vieira. Lisboa* 1744. in-4⁰. et *Vieira defendido, dialogo apologetico. ib.* 1746. in-4⁰.

Viel Castel, le comte Horace de. Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris chez l'auteur 1828—33 (1834). 3 vol. gr. in-4⁰. (101 fr. Busche.)

Ces 3 vol. se composent de 66 livr. de 5 pl. chac.; l'auteur y a joint une suite pour servir à l'histoire de la révolution française et de l'empire. Il en paraissait 7 livraisons en 1835 (à 12 fr.).

Viel Castel, le comte Horace de. Statuts de l'ordre de St. Esprit, institué à Naples en 1352 par Louis d'Anjou, roi de Naples et de Jérusalem, manuscrit du milieu du XIVᵉ siècle, conservé au Louvre dans le musée des souverains français, reproduction facsimile en or et en couleurs par les procédés chromolith. de MM. Engelmann et Graff, avec une notice sur la peinture des miniatures et de la description du man. par le comte de Viel Castel. Paris, lithogr. d'Engelmann 1853. in-fol. Av. 17 pl. en or et en couleur. (100 fr.)

Viel Papiste, Le. (Par Claveson.) s. l. 1609. pet. in-8⁰. (128 pp.)

Recueil de 100 sonnets, dans lequel l'auteur, zélé catholique, combat les ministres catholiques, et ne leur épargne pas les invectives (100 fr. Cat. du comte H. de Ch. nº 359).

Viel Testament. Voyez **Mystère.**

Vielfeld, Jacob. Ein hübscher Dialogus oder gesprech vierer Personen, als vnter Vater, Sun, Tochter vnnd eynem Pfaffen, von der Beycht, wie vnnd wem man beychten sol. s. l. 1526. in-4⁰. (8 ff.)

Le même auteur, qui se nomme aussi Polychronius ou Multicampianus, donna: *Spiegel der menschlichen blödigkeit* etc. *drey schöner gespräch des Tichlers Luciani* etc. *gedr. zu Strassburg bey Wendel Riehel* 1549. in-4⁰.

Vien, Jos. Caravane du sultan à la Mecque. Mascarade turque donnée à Rome par messieurs les pensionnaires de l'Académie de France et leurs amis au carnaval de l'année 1748. Paris, Basan et Poignan s. d. in-4⁰.

30 pl. dessinées et gravées à l'eau-forte par Jos. Vien, sans texte (20 fr. Soleinne. 9 fr. van Borluut). Il y en a des exemplaires avec planches coloriées et rehaussées d'or (31 fr. van Borluut).

Vienne, De. Le philosophe de court, auteur Philibert de Vienne, champenois, avocat en court de parlement. Lyon, Jean de Tournes 1547. pet. in-8⁰.

Réimpr. à *Paris chez Est. Groulleau* 1548. in-16. (30 fr. Chenet.)

Vienne, D. de. Voyez **Dagneaux.**

Viera y Clavijo, D. Jos. de. Noticias de la historia general de las islas de Canaria. Madrid 1772—83. 4 vol. pet. in-4⁰. Av. une carte. (40 fr.) 2 l. 10 sh. Salva.

Cet ouvrage n'est pas entré dans le commerce.

Vieri, Franc. de. Il primo libro della nobiltà. Fiorenza, Marescotti 1574. in-8⁰. (1 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Compendio della dottrina di Platone in quello, che ella è conforme con la Fede nostra. Fior., Marescotti* 1576. in-8⁰.; *Discorso della grandezza et felice fortuna d'una gentilissima et graziosissima donna, qual fu M. Laura. ib. id.* 1581. in-8⁰.; *Lezione, dove si ragiona delle idee e delle bellezze. ib.* 1581. in-8⁰.; *Delli meteori LL. III. ib.* 1582. in-8⁰. (1 sc. 20 b. Gallarini); *Compendio della civile et regale potestà. con alcune notizie dell' arte militare e di quella degli oratori. ib.* 1587. in-8⁰.; *Tratt. delle lode, dell' honore, della fama et della gloria. ib.* 1579. in-8⁰. (1 duc. Selvaggi); *Discorso intorno a' Demonii volgarmente chiamati spiriti. Fior., Sermartelli* 1586. in-8⁰.

Viero, Teodoro. Raccolta di stampe, che rappresentano figure ed abiti di varie nazioni, secundo gli originali, e le descrizioni di più celebri recenti viaggiatori e degli scopritori di paesi nuovi. Venezia 1783—90. 3 vol. gr. in fol. Av. 127, 126 et 107 pl. (83 fr. Clicquot.)

—— Raccolta di Opere scelte di pittori della scuola veneziana, disegnate ed incise da Le Febre, da Silvestro Manaigo, e da Andrea Zucchi, veneziani; pubbl. per la prima volta ed unite al numero di XC da Teodoro Viero. Venezia 1786. in-fol. atl.

On réunit à ce vol. comme second volume un recueil de 112 estampes, gravées par P. Monaco (voyez **Monaco**).

Vies. Voyez **Vie.**

Viète (*ou* **Vieta**), **Fr.** Opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. Lugd. B., B. et A. Elzevirii 1646. in-fol. (12 fr. de Lalande. 19 fr. Delambre. 25 fr. Reina. 26 et 23 fr. Libri en 1859. 11 sh. le même en 1861. 27 fr. Asher. 16 fr. 50 c. Arago. 37 fr. 50 c. Labey. 10 th. Weigel.)

Dans cette éd. des oeuvres du célèbre inventeur de l'analyse mathématique on ne trouve pas le *Canon*, ni le *Harmonicon coeleste*, resté inédit (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 648).

—— Canon mathematicus seu ad triangula cum appendicibus. Lutetiae Paris. apud Joa. Mettayer 1579. gr. in-fol. (6 l. 6 sh. Longman. 110 fr. Libri en 1857. 1 l. le même en 1861. 46 fr. 15 c. Labey.)

2 ff. prél. y compris le titre, au verso duquel est indiqué le contenu de la 1re partie de ce grand vol. (dans d'autres ex. ce verso est blanc). Tables sous les signatures *A—K* par 4 ff. et *L* en 6 ff. Autres tables, signat. des lettres *α—ζ* par 4 ff., plus 4 ff. entières marquées d'étoiles ([* — ** — *** — ***] Il y a des exempl. où le cah. *** n'est pas marqué). La seconde partie porte le titre: *Vietaei universalium inspectionum ad canonia mathematica liber singularis;* elle a 4 ff. prélim. et 75 pp. de texte, plus une feuille double intitulée: *Canonicae analogiae sphaerici trianguli rectanguli.* Selon *Montucla (Hist. d. mathém.)* T. I. p. 610 cet ouvrage est devenu très rare, parceque l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'y étaient glissées, retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer.

—— Zeteticorum LL. IV. Effectionum geometricarum canonica recensio. Supplementum geometriae. Turonis 1593. in-fol.

Il y faut ajouter *A. L. Santini, Instauratio supplementi Fr. Vietae totius geometricae. Paris., Des Hayes* 1644. in-4°.

Il en existe une trad. française, intitulée: *Zététiques de F. Viette mises en françois, commentez et augmentez par J. L. sieur de Van-Lezard. Paris* 1630. in-8°. à laquelle on ajoute: *Examen de la traduction faite par M. Vasset des cinq livres des Zététiques de M. Viette par Van-Lezard. ib.* 1631. in-8°.

—— Introduction en l'Art Analytique ou Nouvelle Algebre traduite et commentée et illustrée par d'exemples par J. L. Sieur de Van-Lezard. Paris 1629. in-8°. (Av. les deux pièces préc. 3 l. 6 sh. Libri en 1861.)

—— L'Algebre nouvelle de Viète, traduite en françois par M. Vasset. Paris, Rocolet 1630. in-4°. (12 fr. Labey. 11 fr. Libri-Carucci.)

—— L'Algebre, effections géométriques et partie de l'exégétique nombreuse, de F. Viet, trad. du latin par N. Durret. Paris, Alliot 1644. in-16. (8 fr. 50 c. Libri-Carucci.)

Le texte latin porte le titre: *De numerosa potestatum resolutione ad exegesin. Paris., Leclerc* 1600. in-fol. (Av. les deux pièces suiv. 55 fr. Libri.)

—— In artem analyticam isagoge. Turonis, Mettayer 1591. in-fol.

—— Variorum de rebus mathematicis responsorum liber, cujus praecipua capita sunt de duplicatione cubi et quadratione circuli. Turonis 1593. in-fol.

—— Munimen adversus nova cyclometrica. Paris., Mettayer 1594. in-4°.

—— Relatio calendarii vere Gregoriani ad ecclesiasticos doctores exhibita pontifici Clementi VIII a. 1600. Paris. in-4°.

—— Apollonius Gallus, ad Adrianum Romanum. Paris., Leclerc 1600. in 4°.

Il y faut ajouter *G. U. A. Vieth, Leitfaden zur vollständigen Bearbeitung des wiederhergestellten Apollonius von Fr. Vieta. Dessau* 1820. gr. in-4°. Av. une pl.

—— Adversus Christophorum Clavium expostulatio. Paris., Mettayer 1612. in-4°.

—— Singulares sectiones, cura Al. Andersoni, Scoti. Paris. 1615. in-4°.

Viète (*ou* **Vieta**), **Fr.** De aequationum recognitione et emendatione LL. II. Paris., Laquehay 1615. in-4°.

Voir sur notre auteur *Kästner* T. II. p. 479. III. p. 37 sq. 162 sq.

Vietty, E. Voyez **Rey.**

Vietz, Ferd. Bern. Icones plantarum medico-oeconomico-technologicarum, cum earum fructus ususque descriptione, german. et lat. Viennae 1800—20. 10 vol. in-4°. Av. 935 (ou 1088) pl. col. — Supplementum. ib. 1822. in-4°. Av. 100 pl. (33 th.)

Les deux premiers volumes renferment les *plantae officinales*, en 225 planches.

Vieu, P. La danse des morts. Voyez **Merian.**

Vieusseux, Jean Pierre. Voyez **Archivio.**

View of the Silver Coin. Voyez **Snelling.**

Views in the East. Voyez **Elliot.**

Views in Orkney and on the north-eastern coast of Scotland, taken 1805, and etched 1807. (London 1810.) gr. in-4°. (27 pp.) 16 l. Greville.

Cet ouvrage tiré à 120 exempl. a été composé par la marquise Elisabeth de Stafford, duchesse de Sutherland qui a elle-même dessiné et gravé les vues, au nombre d'une quarantaine (voir *Dibdin, Bibliomania* p. 714). — Voyez **Sutherland.**

Views of Reading abbey, with those of the churches originally connected with it, in the country of Berks: together with some monuments of antiquities remaining in those churches. London, Manson 1805 and Reading, Snare 1810. 2 part. gr. in-4°. Av. 33 et 18 pl. à l'aquaquinta. (2 l. 2 sh.)

Vieyra (*ou* **Vieira**), **Ant.** Animadversiones philol. in nonnulla Corani loca, cum illustrationibus in V. Test. ex arabismo ac persismo deprompiis; quibus recognitis atque auctis in hac nova editione accedunt specimina quinque, ostendentia linguarum lat. ital., hisp., gallic., lusit. ac angl. cum arabica aut persica affinitatem: in usum tironum composuit ediditque A. V. Dublinii, White 1785. in-4°. (7 fr. Langlès. 11 fr. De Bure. 6 sh. Heber.)

—— Brevis, clara, facilis ac jucunda, non solum arabicam linguam sed etiam hodiernam persicam, addiscendi methodus. Dubl. 1789. in-4°. (1 l. 7 sh. Dent.)

Ce livre ne contient aucun précepte de grammaire; il est terminé par cinq glossaires étymologiques.

—— A Dictionary of the Portuguese and English Language. New corr. and revised by J. P. Aillaud. London 1813. 1818. 2 vol. in-8°.

Une nouvelle éd. corrigée et augmentée par J. D. Canto a paru: *London* 1827 1837. 1840. 2 vol. in-8°. La première éd. de ce dictionnaire estimé avait paru à Londres en 1773 en 2 vol. in-4°. Il en existe aussi un abrégé: *London* 1826. 1845. in-12. obl. Le même littérateur a aussi donné une *Grammar of the Portuguese language. London* 1777. *XIIth ed. ib.* 1858. in-8°.

Viga-Glums-Saga. Voyez **Saga.**

Vigellus, Wilhelmus (*ou* **Nigellus Wirecker**), monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (71 ff. à 30 l. p. p.) 35 fr. Brienne Laire. 1621 rs. de la Cortina.

Imprimé probablement à Cologne entre les a. 1471—78. Cet ouvrage singulier, écrit en vers élégiaques dans le cours du XIIe siècle, contient une satire tranchante contre les moeurs du clergé. Sous l'image d'un âne qui désire avoir une longue queue à la place de la courte, qu'il possède, le poète représente un moine mécontent de sa situation et cherchant d'attraper une grasse abbaye (voir *Flögel, Gesch. der kom. Liter.* T. II. p. 321 sq.). Dans cette éd. il y a deux prologues, le premier en prose, le second en vers. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir:

Vigellus, Wilhelmus (*ou* **Nigellus Wirecker**), monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt *vers* 1473.) in-fol. (72 ff. à 30 l.) Car. goth.

—— Brunellus in Speculo stultorum. s. l. ni d. (Col., Joh. Koelhoff *vers* 1480—85.) in-4°. Goth. (60 ff. non ch. à 32 l. p. p.) 36 fr. La Vallière. 21 fr. Brienne. 12 fr. Méon. 28 fr. Courtois. 16 et 19 sh. Heber.

Cette éd. a des signatures de *aij—hiij*. Il existe une autre imprimée probablement vers 1480 in-4°. Goth. (61 ff.) avec des sign. *ai—hiiii*. Ces deux édd. n'ont pas le prologue en prose. Je ne sais pas si l'éd. *s. l. ni d.* in-4°. décrite par *Hamberger*, *Zuverl. Nachr.* T. IV. p. 306 et contenant le prologue en prose est la même que celle de Nic. Ketelaer, laquelle renferme les deux prologues.

—— Liber qui ītitulatur Brunellus in speculo stultorum. Narratio Galieni de bruneta et bicorni Narratio de gallo et querimoniis galline Brunellus ouertit se ad sing'los status hoīm. (*A la fin:*) In .... ciuitate Coloniensi Anno ... millesimo quadringentesimo nonagesimo nono (1499) die vltima Februarii. in-4°. Goth. (68 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. ([ex. défect.] 15 fr. La Vallière.)

Nous citons encore les édd. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (59 ff. — 2 l. 4 sh. Pinelli.) *Paris., J. Petit* 1506. pet. in-4°. Goth. (29 fr. Courtois.) *(Nigaldi Wireker, Angli bardi, Spec. stult.) Paris.* 1601. in-4°. (12 fr. Sepher.) Le même texte se trouve aussi dans la *Praxis jocandi. Frcft.* 1602. in-8°. p. 352 sq. sous le titre *De asino asininos mores atque ingenium contra naturam exuere conante.*

—— Brunellus Vigelli et Vetula Ovidii seu opuscula duo auctorum incertorum, prius quidem Vigelli, qui fertur Speculum stultorum; posterius vero lib. III de vetula Ovidii, falso sic dicti. (Cur. S, Closius.) Wolferbyti typis Sterniis 1662. in-8°. Av. front. gr. (12 fr. Gouttard.)

Voir sur cette édition *Burckhard, Hist. bibl. Guelferb.* T. I. p. 110 sq. Le prologue en prose a été reproduit sur un meilleur man. par *Leyser, Hist. poet. medii aevi* p. 751 sq.

Voir sur notre auteur *Th. Wright, Biogr. Angl. litt. Anglo-Norman period* p. 351 sq.

Vigenère, Blaise de. Voyez **Philostratus. Herburt.**

—— Traité des Chiffres ou secretes manieres d'escrire. Paris, l'Angelier 1586. in-4°. Av. fig. (5 fl. Crevenna. 3 fr. 1 c. Filheul. 12 fr. Solar.)

Le même a donné: *Les Chroniques et Annales de Pologne jusqu'à Henry de Valois avec les figures et descriptions de plusieurs animaux extraordinaires. Paris, Richer* 1573. in-4°. et *Description du Royaume de Pologne et Pays adjacens, moeurs et constitutions d'iceux. ib. id.* 1573. in-4°. (ens. 8 fr. Du Fay.)

Vigerius, Marcus. M. V. Saonensis Decachordum christianum Julio II Pont. M. dicatum. (*A la fin:*) Quod Hieronymus Soncinus in urbe Fani his caracteribus impressit die X Augusti M. D. VII. pet. in-fol. (7, CCXLVI et 16 ff.) Av. fig. en bois. (48 fr. Riva. 33 fl. vente Butsch. 18 th. Weigel. 52 fr. van Borluut. 10 fr. Solar. 5 fl. Crevenna. 16 sc. Gallarini.)

Il en existe deux exempl. sur vélin (l'exempl. défect. des 7 ff. prél. a été vendu 15 l. 10 sh. Hibbert). Ce volume est orné de 10 figures sur bois de la grandeur des pages et de 35 petites, toutes ayant rapport à la vie de Jésus-Christ.

—— Controversia de excellentia instrumentorum dominicae passionis. Romae, Marc. Silber 1508. in-4°. (2 et 42 ff.) 3 fl. Crevenna.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Ces deux ouvrages (*Decach. christ. et Controv.* etc.) ont paru ensemble: *Hagenau in aedibus Th. Anshelmi Badensis ac Johannis Alberti... expensis Joannis Koberger* 1517 *mense Januario.* in-fol. Av. fig. en bois. (10 sc. Gallarini.)

Vigerus, Franc. De praecipuis graecae dictionis idiotismis, cum animadversionibus H. Hoogeveeni, quibus adjecit et suas J. C. Zeune: ed. et adnotationes add. Gdfr. Hermannus. Ed. tertia auctior et emendatior. Lips. 1822. in-8°.

Reprod. *Lond., Valpy, sumt. Rich. Priestley* 1824. in-8°. *Glasguae* 1825. in-8°. L'éd. donnée par Hoogeveen avait paru *Lugd. B.* 1766. in-8°.; il y fallait ajouter *J. C. Zeunii Animadversiones. ib.* 1781. in-8°. (ensemble: *Lips.* 1788. in-8°.) Une éd. antérieure par G. Hermann a paru *Lips.* 1802 in-8°.

Viggiani, Angelo. Lo schermo d'A. Vigg. dal Montone da Bologna nel quale per via di dialogo si discorre intorno all' eccellenza dell' armi et delle lettere etc. Venetia appresso Giorgio Angelieri 1575. in-4°. Av. portr. et fig. (29 fr. Riva.)

Vigil, D. Ant. de Elguena y. Cartilla de la agricultura de moreras y arte para la cria de la seda etc. Madrid 1761. pet. in-4°. Av. fig.

Vigiles de la mort de Charles VII. Voyez **Martial de Paris.**

Vigilie majores minoresque mortuorum: annexis vesperis necnon officiis eorundem: canticis in eis notatis. Aug. Vind., Erhard ratdolt 1492 Kl. II aprilis. in-fol. (30 ff.)

Vigiliae Rhetorum et somnia Poetarum emblematice expressa ac in alma archiepiscopali universitate Salisburgensi publice affixa, infra octavam SS. Corporis Christi anno 1681; nunc autem facultate superiorum typis data (Salisburgi) sumptibus J. B. Mayr (1682). 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (101 fr. Solar.)

Recueil d'emblêmes dessinés par des élèves de l'université de Saltzbourg, et qui ont été exposés en public pendant l'octave de la Fête-Dieu, en 1681; ensuite gravés aux frais de l'imprimeur J. B. Mayr. La 1re partie se compose de 49 gravures, précédées d'un titre impr. en rouge et noir, et d'une dédicace; la seconde partie contient 34 gravures précédées d'une autre dédicace.

Vigiliis von Creutzenfeld, **Steph. Hieronymus de.** Bibliotheca chirurgica in qua res omnes ad chirurgiam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero Scriptores quotquot ad a. 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. Vindob. 1781. 2 vol. in-4°. (24 fr. By. 3 th. Weigel.)

Vigilius episcopus Tapsensis. B. Vigilii (martyris et episcopi Tridentini) Opera, quorum aliqua nunquam antehac integra edita et nunc demum suo auctori vindicata, horum titulos versa pagella demonstrabit. Adhacc commentarius de duabus in Christo naturis et unica hypostasi adversus praecipuas hujus aetatis haereses Georgii Cassandri. Col. ap. haer. Arn. Birckmanni 1555. in-8°.

Une autre éd. des *Opera Vigilii* a paru avec le *Victor Vitensis ed. P. F. Chifflet. Divione* 1664. in-4°. et dans la *Bibl. PP. Max.* T. VIII. p. 721 sq.

—— Opus ut vetustum ita quoque celeberrimum contra Eutychen aliosque haereticos, qui impie Christum solum hominem nec Deum profitentur. Tubingae apud Huldeichum Morhardum mense Martio 1528. in-fol. (1 th. Weigel.)

Reprod. *Viennae Pannoniae in aedibus Joa. Singrenii excusum* 1528. in-4°. *Lipsiae apud Vögelinum s. d.* (1570—80.) in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Enarratio Pseudo-Athanasiana in Symbolum antehac edita. Et Vigilii Tapsitani de trinitate ad Theophilum liber VI n. pr. genuinus atque assumentis carens prolatus ex cod. capituli Veronensis op. et st. Jos. Blanchini. Veronae, Berni 1732. in-4°.

Vigilles des mors en fancoys (*sic*). (*A la fin:*) Cy finissent les Vigiles des trespassez translatees de latin en francoys. Imprimees a paris par Jean trepperel. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une gr. sur bois.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Paris (Guill. Nyverd) s. d.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. — 1 l. 19 sh. Heber.) *Paris por*

anthoine verad (sic) *libraire demourant a paris sur le pont nostre dame* (avant 1500). pet. in-4°. Goth. (128 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 220 fr. Mac-Carthy. 150 fr. La Vallière.) Ces vigiles sont attribuées par Du Verdier à P. Gringore. Mr. *De Bure, Bibliogr.* n° 3257 cite: *La Moralité intitulée: Les Vigiles des morts, mise en rime françoise et par personnaiges. Paris, Jehannot s. d.* in-8°.

Viginti Cantiunculae gallicae quatuor vocum. Excusae Argentorati apud Petrum Schöffer 1530. pet. in-8°. (16 ff.)

Vignali de Buonagiunta, **Ant.** Voyez **Arsiccio intronato** et **Cazzaria.**

Vigne, And. de la. Voyez **La Vigne.**

Vigne, Felix de. Vademecum du peintre ou recueil de costumes du moyen âge, pour servir à l'histoire de la Belgique et pays circonvoisins. Brux. et Gand 1835—40. 2 vol. gr. in-4°. (65 fr. Goddé.)

Ce livre contient 195 figures gravées et coloriées d'après les mss et principalement d'après ceux de la bibliothèque des anciens ducs de Bourgogne. — Nous avons du même érudit: *Recherches sur les costumes civils et militaires des Gildes, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons* etc. *Gand* 1847. in-8°. Av. fig. de blasons et sceaux, et *Moeurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France. Gand* 1857. in-8°. Av. 34 pl.

Vigne, G. T. Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo, the countries adjoining the mountain course of the Indus and Himalaya, north of the Panjab. London 1842. 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (1 l. 12 sh.) 3 th. Weigel.

Vigneul de Marville (D. **Bonaventure** d'Argonne). Mélanges d'histoire et de littérature. Paris 1725. 1740. 3 vol. in-12. (33 fr. Solar.)

Dans cette éd.-ci l'ancien 3ᵉ vol. est presque entièrement refondu dans les deux premiers et remplacé par un nouveau volume, rédigé en grande partie par l'abbé Banier. Les trois édd. antérieures beaucoup moins complètes ont paru: *Rouen, Maurry* 1699. in-12. *Rotterdam pour Elie Yvans* 1700. pet. in-8°. *Paris* (impr. à Rouen), *Aug. Besoigne et Cl. Prudhomme* 1700. 2 vol. in-12. *T.* III. *ib.* 1701. in-12. (11 fr. Du Fay.)

Vigneux, A. Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale. Paris, l'auteur 1812. in-4°. Supplément. ib. 1814. in-4°. (28 pp. et 1 pl.)

Vignier, Nicolas, de Bar sur Seine. Traicté de l'estat et origine des anciens Francois. Troyes, Claude Garnier 1582. in-4°. (17 fr. Coste.)

La première éd. de ce traité a paru à la suite du *Sommaire de l'histoire des François* du même auteur, *Paris, Sebastien Nivelle* 1579. in-fol. La traduction latine de ce Traité, faite par Nic. Vignier lui-même, fait partie du 1ᵉʳ vol. des *Scriptores historiae Francorum,* publié par And. Du Chesne.

—— Traité de l'ancien état de la Petite Bretagne, et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les faussetés et calomnies des deux histoires de Bretagne, composées par le sieur d'Argentré. Paris, Perrier 1619. in-4°.

Ouvrage posthume publié par le fils de l'auteur, qui y a ajouté une longue préface. Le système de Vignier sur l'établissement des Bretons dans les Gaules a été vivement combattu par M. Gallet, dans un mémoire, qui a été inséré au premier volume de l'Histoire de Bretagne de D. Morice.

—— Recueil de l'Histoire de l'Église depuis le Baptesme de nostre Seigneur Jesus Christ, jusques à ce temps. Leyden 1601. in-fol. (14 sh. Libri.)

Ce livre est très sevère contre la conduite des papes et plein d'anecdotes scabreuses (voir p. ex. p. 626.).

—— Bibliothèque historique. Paris, Abel Langelier 1588. 3 vol. in-fol.

Un 4ᵉ vol. contenant des additions et une vie de l'auteur a été ajouté par Guill. Colletet en 1650 in-fol.

Vignier, Nicolas, de Bar sur Seine. Rerum Burgundionum Chronicon (408—1482); in quo etiam rerum gallicarum tempora accurate demonstrantur; permulta autem pro utriusque historiae, necnon etiam Germaniae notitia dubia confirmantur, obscura illustrantur . . . Ex bibl. hist. Nic. Vignerii. Basileae, Guarinus 1575. in-4°.

—— Histoire de la maison de Luxembourg, où sont plusieurs occurrences et affaires, tant d'Afrique et Asie que d'Europe. Paris, Thiboust 1617. in-8°.

Continué depuis 1557 jusqu'en 1616 et publié par André Du Chesne. Il existe une seconde éd. de cette histoire, illustrée de notes, avec une continuation et des tables généalogiques des princes de cette illustre maison, et des principales familles venues par fils et filles, avec les blasons de leurs armoiries et de leurs alliés: *Paris, Blaise* 1619. in-4°., donnée par Nic. Geo. Pavillon, avocat, dont le vrai nom fut Poullain.

—— De la Noblesse, ancienneté, remarques et mérite d'honneur de la troisième maison de France. Paris, Abel Langelier 1587. in-8°. (206 pp.)

C'est une réfutation du *Paradoxe ou Discours véritable de l'origine de Hugues Capet par P. de Saint Julien,* impr. à *Paris* en 1585. in-8°. Ce dernier y a repondu dans son *Apologie et plus que juste Defense. Lyon, Rigaud* 1588. in-8°. Ces deux pièces ont été reproduites à *Lyon* 1589. in-8°. dans les Meslanges de l'auteur. (Voyez **Saint-Julien.**)

Vignola, Giacomo Barozzi da. Regola delli cinque ordini d'architettura. s. l. ni d. (1563). in-fol. Av. 32 pl. gr. p. Est. Girand. (6 fr. 50 c. Bearzi.)

Réimpr. à *Ven.* 1570. 1582. 1596. *Siena* 1635. in-fol. Av. 45 pl. (en 4 langues ital., franç., allemand et hollandais) *Amst.* 1617. gr. in-fol. Av. 42 pl. (5 fl. 30 kr. Butsch.) *ib., Blaeu* 1640. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *Arnhem, Janssen* 1620. in-fol. Av. fig. (3 fr. 50 c. La Serna.) L'éd. de *Ven.* 1648. in-fol. *(con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarotta)* contient 42 pl. On cite encore les édd. *Roma* 1732. 1765. *ib., Pagliarini* 1770. *(illustr. da Carlo Antonini* — 4 sc. Gallarini.) *ib., Tosi* 1773. in-fol. (5 sc. le même) 1780. *Napoli* 1795. in-fol. *Roma, Ajani* 1828. in-fol. (3 sc. Gallerini) *Ven., Remondini s. d.* in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Locatelli* 1810. in-8°. Av. fig.

—— Reigles (*sic*) des cinq ordres d'architecture de Vignolle, revenes, augmentées et reduittes de grand en petit, par Le Muet. A Amsterdam chez Louis Elsevier, libraire demeurant sur l'eau 1638. pet. in-8°.

Ce volume entièrement gravé se compose de 50 ff. impr. d'un seul côté, non compris le frontispice qui est également gravé et suivi d'un autre titre en flamand, ainsi que le texte. Nous citons les *Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch. Ant. Jombert) Paris* 1764. gr. in-8°. et l'art. **D Aviler.**

—— Oeuvres complètes de Vignole, publiées par Lebas et Debret. Paris, impr. de Didot l'aîné 1815. gr. in-fol. Av. fig.

De cette éd. qui devait contenir 25 livraisons (à 5 fr. chacune) il n'a paru que 14 (58 fr. Hurtault).

—— Reglas de las cinco ordenes de arquitectura, trad. del toscano en romance, por Patricio Caxesi. Madrid 1593. in-fol.

—— Le due regole della prospettiva pratica, con i commentarj di Egnazio Danti. Roma, Zannetti 1583. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib.* 1611. *ib., Mascardi* 1644. in-fol. Av. fig. en bois. (4 sc. 50 b. Gallarini. 2 th. Weigel.) *Ven.* 1743. in-fol. Av. 43 pl. gr. Une éd. destinée à l'usage des étudiants a paru à *Bologna* 1744. in-4°. Av. 66 pl.

Vignoles, Alphonse des. Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. Berlin 1783. 1761. 2 vol. in-4°.

Vignolius, Joan. Liber pontificalis seu de gestis romanorum pontificum, quem cum codd. mss. Vaticanis aliisque

summo studio et labore conlatum emend., suppl., additis variantibus lectt., notis etc. ed. Romae, Bernabo 1724—55. 3 vol. in 4⁰. (9 sc. Gallarini.)

Le même savant a donné: *De columna imperat. Antonini Pii diss. Romae apud Gonzagam* 1705. in-4⁰. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel) et *Antiquiores Pontificum rom. denarii olim in lucem ed. notisque illustr. iterum prodeunt tertia sui parte aucti et notis pariter illustr. cura Bened. Fioravanti. Romae, Bernabo* 1734. in-4⁰. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel.)

Vigo, Joannes de, Genuensis. Chirurgia. (*A la fin:*) Opus impressum Romae per Stephanum et Herculem socium: castigatum et emendatum per medicinae doctorem Joa. Anthracinum Maceratem a. M. D. XIIII die XV Aprilis. in-fol.

Mr. Brunet remarque que la plupart des exempl. de ce vol. imprimé à Rome ont été vendus à Naples. Nous citons les réimpressions (*Practica in professione chirurgica) Romae apud Jacobum Mazochium* 1517. in-4⁰. (1 sh. Libri) (*Practica in arte chirurgica copiosa Joa. de Vigo continens novem libros.) Lugduni in aedibus Jacobi Myt calcographi sumptibus . . . Vincentii de portonariis de tridino de Monte Ferrato anno M. D. decimo sexto die vero vigesima mensis octobris.* in-4⁰. *ib. excusa in aedibus Jac. Myt calcographi impensis Jacobiqz Francisci da Giunta et Socii florentini* 1521. in-4⁰. *ib., Ant. de Ry* 1525. in-4⁰. *ib., Jo. de Cambray, alias Moylin* 1531. in-4⁰. *Ven. imp. haeredum dñi Octaviani Scoti* 1520. in-fol. et sous le titre: *Opera in chirurgia. Lugd. exc. per Moylin alias de Chambray impensis Giunta* 1534. in-8⁰. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Sensuit la pratique en cyrurgie de tres excellent docteur en medecine maistre Jehan de Vigo, nouvellement translatee de latin en francoys (par Nicolas Godin). Lyon, Benoist Bounyn et Jehan Planfoys 1525 le 28 daoust. gr. in-4⁰. Goth. à 2 col.

Reprod. à *Paris* 1531. *Lyon* 1537. in-8⁰. *ib., Jehan Marechal* 1531. pet. in-4⁰. (*avec les aphorismes et canons de cirurgie composes par maistre Nicolas Godin) s. l.* 1532. in-8⁰.

—— Workes of Chirurgerie. Translated by Barth. Traheron. London by E. Whytchurche 1543. in-fol. (1 l. 1 sh. White Knights.) ib. 1550. in-fol. Goth.

Vigonce. Nobile Vigonce opus incipit. Venetiis, Bernardinus de Vitalibus 1502 die VII mensis madii. in-8⁰. (8 ff.)

Opuscule macaronique d'une grande rareté, vendu avec les *Virgiliana* par Fossa de Cremona 19 l. 10 sh. Libri (*Catal. de la partie reservée de sa coll.* 1862. n⁰ 331) et réimprimé par *Delepierre, Macaronéana. Londres* 1862. in-8⁰. p. 14 sq.

Vigor, Simon. Sermons et prédications chrestiennes et catholiques du saint sacrement de l'autel, accommodés pour tous les jours des octaves de la Feste Dieu: prononcées present le roy, par M. Vigor, archeuêque de Narbonne; mises en lumiere et reueues par Jehan Christi, docteur en theologie. Paris, Nic. Chesneau 1577. in-8⁰.

On cite du même prédicateur: *Sermons et prédications chrestiennes . . . pour tous les jours de caresme et férie des pasques, prononcées à Paris en l'église de St. Etienne-du-Mont* par le dit prélat *Paris, Nic. Chesneau* 1577. in-8⁰. Ces sermons ont été reprod. à Paris en 1585 et on les joint aux *Sermons* du même *sur le symbole des Apostres; sur les évangiles pour l'Avent et pour les dimanches de l'année. Paris, Gabr. Buon* 1587—88. 3 vol. in-8⁰. On cite encore de lui l'*Oraison funebre prononcée par S. V. aux obseques d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, en l'église Nostre Dame de Paris, le* 25 *octobre* 1568. *Paris, Claude Fremy* 1568. in-8⁰ et *De l'état et gouvernement de l'église, avec une préface contre le livre de Theophraste Bouju et une épître contre C. Durand. Troyes, Sourdet* 1621. in-8⁰.

Vigoureux. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux, capitaine du château de Bry-Comte-Robert. Paris, Pierre Chevalier 1617. in-12. (13 fr. Coste. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Cet ouvrage sert de réponse à un autre de Jacques Olivier (voir l'art. Olivier).

Vignier. Élémens de la langue turque. Constantinople de l'impr. du palais de France 1790. in-4⁰. (4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

Les mots turcs sont imprimés en lettres latines.

Villa. Viaggi del marchese Ghiron Francisco Villa in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione de' successi di Candia; descritti et ocularmente osservati da Gio. Batt. Rostagno. Torino, Giov. Sinibaldo 1668. in-4⁰. Av. une carte. (1 fr. 40 c. La Serna.)

On en a tiré selon Mr. Brunet: *Les Mémoires du voyage du marquis de Ville au Levant ou l'histoire curieuse du siège de Candie, le tout tiré des Mémoires de J. B. Rostagne et de plusieurs autres par Fr. Savinien d'Alquié. Amst., Boom* 1671. 2 tom. in-8⁰. et *Histoire des voyages du Levant et du siège de Candie par le marquis de Ville, écrite par le P. Jos. du Cros. Lyon, Barbier* 1669. in-12. (ou sous le titre de *Voyage: Paris, Clousier* 1669. in-12.). Mr. Brunet cite encore comme relatif au même événement *Le Journal de l'expédition de M. de la Feuillade pour le secours de Candie, par un volontaire. Grenoble, J. Nicolas* 1669. *Lyon, Jean Thiolly* 1669. in-12.

Villa, Fray Estevan de. Libro de simples incognitos en la medicina. Burgos, Pedro Gomez de Valdivielso 1643. pet. in-8⁰. (6 sh. Salva.)

—— Ramillete de plantas. Burgos 1637. in-4⁰. (148 ff.)

Villa Aldobrandina. Voyez **Barrière.**

Villa Bianca. Della Sicilia nobile opera di Francesco Maria Emanuele e Gaetani, marchese di Villa Bianca e Signore del Castello di Mazara (sino all' anno 1758). Palermo, P. Bentivenga 1754—59. 3 tom. en 4 vol. in-fol. (24 th. Weigel.)

Le tome II de cet ouvrage est en 2 volumes, parcequ'il contient une continuation, imprimée en 1757, et un *Compimento*, sous la même date que le tome III. On a joint plus tard à cet ouvrage le premier volume d'un *Appendice* imprimé à Palerme en 1775 in-fol.

Villa Dei [ou Alexander Gallus], Alexander de. Doctrinale. s. l. ni d. (Venetiis, Vindelinus de Spira *vers* 1471.) in-fol. (44 ff.)

Voir sur cette édition de la grammaire versifiée du fameux Alexander Gallus *Dibdin, Bibliogr. Tour.* T. III. p. 502.

—— Doctrinale. s. l. ni d. in-4⁰.

Il existe quatre édd sorties des presses de Coster à Harlem avant 1470, mais on n'en possède que des fragments sur peau vélin des édd. à 32 (voir *Holtrop* T. I. n⁰ 3. 557—559. *Cat. Kloss* n⁰ 51. *Ennen, Katalog d. Incunabeln d. Stadtbibl. zu Köln. Köln s. d.* in-8. p. 8. n⁰ 6), 26 (voir *Holtrop* n⁰ 9), 28 et 29 l. (voir *Holtrop* n⁰ 570—571. *Ennen* n⁰ 5). cf. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 28. *Visser, Notice des édd. impr. au* XV*e siècle dans les Pays-Bas, trad. p. Jansen* p. 345. Facs. chez *Sotheby* T. I. Pl. XXV sq. — Ce doctrinal a été composé en 1199 selon *Fossi* T. I. p. 69 et non en 1209, comme dit *Fabric., Bibl. med. lat.* T. I. p. 177 sq.

—— Grammatica metrica. s. l. ni d. (Joannes de Spira *vers* 1470.) in-fol. (45 ff. à 27 l.) Sans ch., récl., ni sign. (50 fr. Brienne Laire.)

—— Doctrinale seu grammatica latina, metrice. s. l. ni d. in-4⁰. Lettres rondes. Sans ch., récl. ni sign. (à 28 l.) 60 fl. Meerman.

Cette éd. est une production des presses italiennes de l'année 1470 environ (voir *Meerman, Orig. typogr.* T. I. p. 95. note).

—— Doctrinale. s. l. ni d. (Albae *ou* Acqui.) in-4⁰. (30 ff.)

On lit à la fin de ce volume curieux: *Impressum sat incommode. Cum aliquarum rerum, quae ad hanc artem pertinent, impressori copia fieri non potuerit in hujus artis initio: peste Genuae, Ast. alibique militante Emendavit autem hoc ipsum opus Venturinus prior, Grammaticus eximius, ita diligenter, ut cum antea Doctrinale parum emendatum in plerisque locis librariorum vitio esse videretur, nunc illius cura et diligentia adhibita in manus hominum quam emendatissimum veniat. Imprimentur autem posthac libri alterius generis litteris, et e'equater arbitror. Nam et fabri et aliarum rerum, quarum hactenus promptor indigus fuit, illi nunc Dei munere copia est, qui cuncta disponit pro sue voluntatis arbitrio.*

Villa Dei [ou **Alexander Gallus**], **Alexander de.** Doctrinale. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXII. Die vero IIII Mensis Aprilis. Tarvisii (Gerardus de Flandria). pet. in-fol.

Reproduit *Venetiis* 1473. in-fol.

—— Doctrinale. (*A la fin:*) Impressū parmae M° CCCC. LXXVIII die XVII nouēbris. in-4°. (50 ff.)

Édition très rare du texte en vers de cette grammaire, impr. sans commentaire, avec un caractère rond conforme à celui d'Etienne Corallo (voir le *Cat. Boutourlin* n° 193).

—— Opus perutile quod doctrinale dicitur. (*A la fin:*) Impressum fuit totum hoc opus Bon. per Bacielerium de Bacieleriis Bononiensem vir (*sic*) solertissimum. Anno salutis MCCCCLXXXXV duodecimo Kalendas Februarii, Joanne Bentivolo Secundo: Sfortia: Vice comitaei (*sic*) de Aragonia Et caetera: Felsinei senatus bene merito principe. in-4°.

—— Doctrinale. (*A la fin:*) Laus Deo. MCCCCLXXIX die 5 febr. in Troscolano (*sic*) lacus Benaci impress. fuit per Gabr. Petri travisinum, regnante Jo. Mocenigo duce Venetis (*sic*). in-4°.

Édition impr. entièrement en lettres majuscules (voir *Lecchi, Tipogr. Bresciana* p. 102).

—— Doctrinale. Parmae 1486. in-4°.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (voir la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 10199).

—— Prima ꝛ Secunda partes Alexandri cū suis cōtinuationibus exemploꝝ qꝫ signis in margine positis. (*A la fin:*) Per Joannem Schäffler Ulme morantem 1498. in-4°. Av. une vign. en bois au titre. (51 ff.)

—— Doctrinale cum commento noviter impressum. Collibus per Mapheum de Fracazini 1502. in-4°. Goth.

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus Lond., R. Pynson 1505. in-4°. (50 pp.) 1513. 1516. in-4°.

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus et vocabulorum interpretationibus, necnon notationibus in margine appositis. Lond., Wynkyn de Worde (*vers* 1503). in-4°. Goth.

Voir sur cette éd. *Dibdin*, *Ames* T. II. p. 116.

—— Alexandri Grammatici doctrinale, opus pro eruditione puerorum. Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem s. d. pet. in-4°. Goth. (5 l. 5 sh. Payne et Foss.)

Imprimé après l'année 1519.

—— Alexandri opus interpretatum a viro eruditissimo grammatico Domino Ludovico de guaschis. Impressum Venetiis per Johānem de noerdlingē & hēricum de harlem socios A. 1483 die vicesimo quinto mensis vero Aprilis. in-4°.

La première éd. de cette éd. accompagnée du commentaire de Lud. de Guaschis a paru *Mediolani* 1481. in-fol. Nous en citons les réimpressions: *Ven.* 1482. in-fol. (dans cette éd. se trouve de plus selon *Maittaire* T. I. p. 433: *Aesopi vita et fabulae latine per Rimicium). ib. per magistrum Andream catharensis* & *Joannem de levdio* 1483 *die* XXVII *mensis Julii.* in-fol. *ib. per Thomasium Alexandrinum* 1485 *die* XXVIII *mensis Julii.* in-fol. (56 ff.) *Basileae* 1486. in-fol. (73 ff.) *Nuremberge per Frider. Creusner* 1487. in-4°. (101 ff.) *Ulme* 1487. in-fol. (121 ff.) *Venetiis per Bernardinum Benalium* 1488. in-fol. *ib. diligentia et industria Guilelmi de monte ferrato tridinensem* (sic) 1488 *die tertia februarij.* in-4°. *Argētine per Martinum Flach* 1488 *die viij mēsis marcij.* in-4°. (129 ff.) *ib. id.* 1490. 2 part. in-4°. *Parisius per Michaelem Nigrum* 1492. in-4°. (1 fl. Crevenna.) *Venetiis per Manfredum de Bonellis* 1494 *die vero* XXVIII *mensis Januarii.* in-4°. (84 ff. dont le dern. bl.) Goth. (le commentaire est au bas et à la marge des pp.) *ib. per Joannem Rubeum Vercellensem* 1497 *die* XXI *Maji.* in-4°.

—— Doctrinale Alexandri cum glosa Ladauiani. s. l. ni d. in-4°. (442 ff. à 2 col. de 54 l.)

Villa Dei [ou **Alexander Gallus**], **Alexander de.** Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus. Impr. per me Gerardum Leeu mensis Junii die XXV a. inc. dom. 1487. in-4°.

Réimpr. *Antwerpiae per Theodoricum Martini* 1493. in-4°.

—— Doctrinale cum glosa per Joannem Sijnthis collecta et nunc in optimam formam redacta. Impssa Dauātriae (*sic*) ꝑ me Richardū paffroed 1488 Nona Augusti. in-fol. (318 ff.) Goth.

—— Alexandri omnes partes cum textuali et plana expositione non in fluida ut plereque, sed solida, firma et italica bapiro impressa. Nuremberge per Jeorium Stöchs de Sulczbach 1489. in-4°.

—— Glosa Monachi una cum textu Alexandri; Maturini de Barda Subterranensis in laudes Alexandri heroica versificatione. (*A la fin:*) exaratum Parisius magna vigilantia per Petrum Levet 1489 ultima Augusti. in-fol.

—— Doctrinalis Partes tres cum pulchris argumentis atque notabilibus per magistrum Johannem Versoris. Argentine 1491. in-4°.

—— Doctrinale Alexandri de villa dei cum glosa Focandi Monieri et additiōibus magistri Joannis Bernier recenter adjectj vna cum quotationibus in margine appositis: vt etiam legentibus primis intuitionibus contenta pateant. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit sous le titre suivant: *Glosa Focandi monieri sup doctrinale Alexādri de Villadei cū additionib⁹ magistri Johānis bernier, recentꝫ adjectis cū quotationib⁹ in margīe appositꝫ ... Ipssū Rothomagi ꝛ officina Richardi Goupil. Impensis honesti viri Guillermi Benard. Itz sont a vendre chez Guill. Benard demourant deuant le portail des libraires.* (A la fin:) *Impressum Rothomagi in officina Richardi Goupil. Impēsis honesti viri Guillermi Benard in eadē urbe juxta ecclesiā cathedralem cōmorañ. s. d.* pet. in-4°. et *Impressum Rothomagi in officina magꝫ Petri regnault, bibliopole universitatis Cadomensis s. d.* in-4°.

—— Doctrinale cum commentario H. Torrentini. Venet. 1509. in-4°. Norimb. 1509. in-fol.

Un grand nombre d'édd. des parties séparées du *Doctrinale* est cité par *Hain* n° 671 sq.

—— Opus minus primae partis introductorium ad opus majus. (*A la fin:*) Finit primae partis Alexandri novum commentum perutile cum quaestiunculis de moribus, virtutibus atque vitiis per Wilhelmum Senderum pro pueris instituendis collectum. Ex Daventria per Richardum Pafraet diligenter impressum A. D. 1499 vicesima sexta Januarii. in-4°.

—— Opus minus secūde partis Alexandri introductoriū ad opus majus ejusdem perutile. (*A la fin:*) Finit de gratia opus minus. Secunde ptis Alexādri (*sic*) pro pueris clare breuiterqꝫ instruēdis per Guilhelmum Zenders de werdt collectū. Et q̄ illic breuitatis gratia ne pueris fastidium ex plixitate generet ... omissa sunt in opere majori cū plurimis elegātijs ꝛ questionib⁹ scitu dignis in scholis disputādis (*sic*) vt in logica Petri hyspani fecim⁹ colligūtur ꝛ absoluuntur feliciter. A. d. M. CCCCC. in-4°. (122 ff.)

—— Tractatulus de accentibus quarundum dictionum in Psalterio secundum Alexandrum in tertia parte. (*A la fin:*) A. d. M. CCCC. LXXXXII Per Arnoldum Coloniensem. in-4°. (13 ff.)

—— Oratio congrua dicta secundum mentem et intentionem alexandri. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. de 36—37 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (deux édd. de 18 [à 33 l.] et 12 ff. [à 36 l.]) *Nurnberge, Petrus Wagner* 1492. in-4°.

—— Sermo (*en allemand*). s. l. 1496. in-4°. (4 ff. à 32—33 l.)

Le même auteur a donné: *Summarium biblicum* (chez *J. M. a Turre, Instit. ad verbi divini intelligentiam. Parmae* 1711. in-fol. T. III. p. 564 sq.) et *De computo* (en vers latins chez *Halliwell,*

Rara Mathematica nº IX). Voir sur lui *Leyser, Hist. poet. medii aevi* p. 767 sq. *Quirini, De litt. Brix.* T. II. p. 1 sq. *Legrand* dans les *Notes et Extr. d. Mss.* T. V. p. 517. *Giorn. de' Lett.* T. XXIV. p. 270 sq.

Villa Pamphilia ejusque palatium cum suis prospectibus, statuae, fontes, vivaria, theatra, areolae, plantarum viarumque ordines cum ejusdem villae absoluta delineatione. Romae formis Jac. de Rubeis s.d. in-fol. (14 fr. Hurtault. 6 sc. Gallarini.)

Frontispice, dédicace de l'auteur, portrait de Camillo Panfilio, gravé par L. Visscher, 87 pl., dont 76 dessinées et gravées par Dom. Barrière, représentant les statues et bustes, et les autres la *Villa*, grav. p. J. A. Falda.

Villadiego, Alph. a. Voyez **Fuero Juzgo.**

Villafañe, Juan de Arphe y. Quilatador de la plata, oro y piedras. Valladolid, Diego Fernandez 1572. in-4º. (4 ff. prél. 71 ff. ch. et 1 f.) 20 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 18 fr. Mac-Carthy.

Il existe une seconde éd. augmentée d'un 4ᵉ livre *Madrid, Guillermo Drouy* 1598. in-8º. (16 ff. prél. 244 ff., dont le dern. coté 144. — 15 fr. La Vallière), reprod. *Madrid, de Zafra* 1678. in-4º. (21 fr. La Serna.)

—— Varia commensuracion para la escultura y arquitectura. Sevilla 1589. in-fol. Av. fig.

En vers et en prose. On cite plusieurs réimpr., savoir: *Sevilla* 1585. in-4º. Av. fig. en bois. *Madrid* 1675. 1736. in-fol. Av. fig. *(Ed.* VII *aument. p. D. Pedro Enguera) ib.* 1795. in-fol. *(Ed.* VIII *corr. y aument. por Jos. Assensio y Torres) ib.* 1806. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Villafranca, Ant. Joan. Libro de la sangria artificial y como se ha de hazer. Valencia 1559. pet. in-8º. (12 sh. Salva.)

Villagagnon. Voyez **Villegagnon.**

Villagra, Capitan **Gaspar de.** Historia de la Nueva Mexico. Alcala por Luys Martinez Grande 1610. pet. in 8º. (11 sh. Heber. 2 fl. 12 st. Crevenna.)

L'auteur de ce poème rare donne la relation des faits dont lui-même il a été témoin.

Villagutierre de Sotomayor, **Juan de.** Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progresos de el de Lacandon y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reino de Guatimala a las provincias de Yucatan en la America septentrional (reduccion de los Itzaex etc.) escrivela D. Juan de Vill. Soto-Major. (Madrid) 1701. 2 part. en 1 vol. in-fol. (Titre, 30 ff. de prél. 660 pp. et 17 ff. de table.) Av. front. gr. (17 fr. Raetzel. 40 fr. Tross. 3 l. 3 sh. Salva.)

Villalobos, Francisco de. Libro intitulado Los problemas de Villalobos: q̃ tracta đ cuerpos naturales y morales . y dos dialogos de medicina . y el tractado de las tres grandes . y una cancion . y la comedia de Amphytrion. (*A la fin:*) Fue impresso el presẽte libro .... en Zamora. Por el honrado varõ Juan picardo .... Acabose a nueue dias del mes de Febrero. Año del nascimẽto đ nuestro saluador Jesu Christo de M. D. XLiij Años. pet. in-fol. Goth. (5 l. Salva.)

Réimpr. *Medina del Campo* 1543. in-fol. (1 l. 11 sh. Heber.) *Sevilla por Christoval Alvarez acabose a treynta de octubre de* 1550. in-fol. (255 rs. de la Cortina) et *Sevilla* 1574. pet. in-8º. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Le même auteur classique de la langue espagnole et médecin renommé a donné: *Glossa in Plinii hist. naturalis primum et secundum libros. Alcala de Henares.* 1524. in-fol. et plusieurs autres écrits en espagnol, réimpr. dans la *Bibl. de Autores Españ.* 1855. T. XXXVI. Voir *Ticknor* T. II. p. 6 sq. *Mendez* p. 249 et *Antonio, Bibl. Hisp. Vetus* (éd. II.) T. II. p. 344 note.

Villalobos, el P. **Henrique de.** Summa de la theologia moral y canonica. Barcel., Cormellas 1637. 2 vol. in fol. (4 fr. 5 c. La Serna.)

Villalobos, Miguel Colodrero de. Poesias. Cordova 1629. pet. in-12. — Golosinas de Ingenios. ib. 1642. in-12.

Villalobos, Simon de. Modo de pelear a la gineta. Valladolid 1605. in-18. (70 ff.)

Villalon. La tragedia de Mirrha: en la qual se recuentan los infelices amores q̃ ouo cõ el rey Ziniras su padre. Cõpuesta por el Bachiller Uillalon M. D. XXXVI. (*A la fin:*) Medina del Campo por Pedro Toraus. pet. in-4º. Goth. (14 ff.)

Nouvelle en prose tirée des metamorphoses d'Ovide et mal regardée comme une tragédie.

Villalpando, Jacinto de. Amor Enamorado. Zaragoça 1655. in-12.

Ce poème en octaves a été donné par son auteur sous le pseudonyme de *Fabio Clymente* (voir *Latassa, Bibl. Nueva* T. III. p. 272). Le même auteur a donné des nouvelles tirées de ses propres aventures sous le titre de *Escarmientos de Jacinto. Zaragoza* 1645. in-12.

Villalpandus. Voyez **Pradus** et **Torreblanca.**

Villalumbrales, Pedro Hernandez. Voyez **Cavallero del Sol.**

Il ne faut pas confondre ce roman allégorique en prose et en vers avec l'*Espejo de principes cavalleros* d'un autre auteur espagnol, nommé *Ortunez de Calahorra.* (Voyez **Ortunez.**)

Villamediana, Juan de Tarsis conde de. Obras poeticas. Madrid 1629. pet. in-4º. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Reprod. *Madrid* 1634. pet. in-4º. (16 sh. Salva.) 1635. pet. in-4º. (14 sh. le même.) *ib.* 1643. in-4º. (édition revue par D. Hipol. de los Valles) *Saragossa* 1629. in-4º. *Barcelona* 1648. in-8º.

Villamont, De. Voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Égypte et autres lieux; augmentez en ceste dernière édition de son second voyage et du dessein de son troisième. Paris 1609. 2 tom. en 1 vol. in-8º.

Cette relation, dont la première édition est celle de *Madrid, Cl. Montroeil et J. Richer* 1596. in-8º., a été souvent reproduite, p. ex. à *Paris* 1598. in-8º. Av. portr. (1½ th. Weigel.) *ib.* 1600., à *Arras, Guill. de la Rivière* 1598. (12 fr. 50 c. Erdeven), à *Paris* 1602. (35 fr. Bergeret), à *Arras* 1605. *Lyon, Cl. Larjot* 1606. (1 fl. Butsch.) 1607. in-8º. (38 fr. Solar), à *Rouen, Daré* 1608. (1 fr. 50 c. La Serna.) 1610. (2 fr. Du Fay.) 1611. 1613 et à *Liège* 1608. in-12.

Villani, Giovanni. Storia (fino al a. 1348) alla sua vera lezione ridotta. Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti 1587. in-4º. (28 ff. de prél. 936 pp. de texte. *Tavola delle cose notabili* 60 ff. *Tavola delle casate fiorentine* 60 ff. 4 ff.) 3 fl. 15 st. Crevenna. [av. la Cont. de Matteo V.] 44 fr. 19 c. Du Fay. 1 sh. Libri.

Cette éd. a été donnée par Baccio Valori. Les dix premiers livres de l'ouvrage de Gio. Villani ont été publiés pour la première fois sous le titre de *Croniche di G. V. dopo la confusione della Torre di Babello insino all' a.* 1338 par les soins de Jacq. Fasolo à Venise *per Barth. Zanetti* en 1537 *del mese d'Agosto* in-fol. (10 fr. Du Fay. 8 th. Weigel. 6 fr. 50 c. La Serna.) Les livres XI et XII ont paru ensuite sous le titre de *La seconda parte della cronica universale de' suoi tempi di G. Vill. in Fiorenza appresso Lor. Torrentino* (1554). in-8º. (les mêmes presses avaient donné d'abord *La prima parte. ib.* 1554. in-8º. ens. 2 duc. 40 c. Selvaggi) et une autre édition avec les notes marginales de Remy Nannini a été mise au jour à *Ven. per Nicolo Bevilacqua ad instanza delli heredi di Giunti di Firenze* 1559. in-4º. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 6 sh. Libri.)

Il faut joindre à cet ouvrage:

Historia di Matteo Villani che comincia dall' anno 1348 *e continua quella di Giovanni suo fratello. Venetia per Dom. e Gio. Batt. Guerra ad instanza degli heredi di Bernardo Giunti di Fiorenza* 1562. in-4º. (16 ff. prél. 552 pp. et 22 ff.) 5 fl. 10 st. Crevenna. 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Réimpr. avec des additions et améliorations par Guil. Ricci (les 9 livres. *L'aggiunta di Filippo Vill.* promise sur le titre ne se trouve pas dans cette éd.) *Fir., Giunti* 1581. in-4º. (16 ff. 560 pp. 21 ff. de table. 1 f. — 5 sc. Gallarini.) La première éd. parue sous le titre de *Cronica universale. Fir.* 1554. in-8º. n'avait que 4 livres.

Dell' Istoria di Matteo Villani li tre ultimi libri con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo. Fir., Giunti 1577. in-4°. (av. l'éd. de 1581 20 fr. Riva. 1 sh. Libri.) *Fior., Giunti* 1596. in-4°.

Ces trois vol. de 1587, 1581 et 1577 doivent être réunis (15 sc. Gallarini) pour former le recueil complet des histoires de Jean, Matth. et Phil. Villani, mais on trouve ordinairement réunies d'autres édd. de ces trois parties, par ex. dans les exempl. des catal. (2 l. 15 sh.) Hibbert n° 8383 et (8 duc.) Starace n° 423. Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 649 sq.

Villani, Giovanni. Le Storie (fiorentine) di Giovan, Matteo e Filippo Villani, riscontrate e notabilmente corrette sopra tre manoscritti. Milano 1729. 2 vol. in-fol. (6 duc. Selvaggi.)

Ce sont les tomes XIII et XIV de la grande collection de Muratori, dont on a tiré quelques exempl. à part. Cette éd. présente quelques bonnes variantes, mais elle ne vaut pas celles de 1824 et 1848, car le texte est très corrompu (voir l'*Antologia di Firenze* 1821. T. II. p. 304). Le même texte a paru à *Milano* 1802 en 8 vol. in-8°.

—— Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna. Firenze per il Magheri 1823. 8 vol. in-8°. Av. portr. (24 fr.)

Publié par M. Ign. Montier qui y a joint plusieurs morceaux importants. On y joint: *Cronica di Matteo (e di Filippo) Villani a miglior lezione ridotta. ib.* 1825—26. 6 vol. in-8°. (10 sh. Libri.) Le 6e vol. de cette dernière éd. contient la réimpression des *Vite degli uomini illustri fiorentini de Phil. Villani ora per la prima volta date alla luce colle annotaz. di G. M.* d'après l'éd. de *Ven., Pasquali* 1747. in-4°. (13 sh. Hibbert. 1 sc. 20 b. Gallarini) publiée par C. M. Mazzucchelli (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 278 sq.). On a aussi de ce dernier: *Vitae Dantis, Petrarcae et Boccacii a Philippo Villanio scriptae ex cod. inedito Barberiniano. Flor.* 1826. in-8°.

—— Le Chronache storiche di Giovanni, Matteo e Filippo Villani a meglior lezione ridotte coll' ajuto dei testi a penna; con note filologiche di J. Moutier e C. M. Mazzucchelli e di una cronaca inedita, con illustrazioni e appendice storico-geograf. compil. dal cav. F. G. Dragomanni. Milano 1848. 7 vol. in-8°. Av. vign. (60 fr.)

Villani, Giovanni. In comenza (*sic*) una nobilissima et vera antiqua cronica. Composta per lo generosissimo missere johañe Villano racolta da molti antiqui quale e delecteuole et de gran piacere per sapere le antiquitate dello regno di Sicilia citra et ultra el faro in de la quale se tracta de mutamenti de multi stati et incõmenza dala edificatione de Cuma. Lege feliciter. s. l. ni d. in-4°. — (*Au f.* LXI *recto:*) Seguita uno tractato deli bagni de Pizolo et de tre Pergule et de Agnano et de tutte le confini in lo quale per recreatione de le gente cossi breve de molti libri autentici e tracto. Et prima como lo homo vole andare ali bagni deve fare le cose che segnitano. s. l. ni d. in-4°. (67 ff. à 36 l.) 30 duc. Starace n° 424.

Selon *Giustiniani, Saggio d. tipogr. Napol.* p. 230 sq. cette édition est imprimée avec les caractères de Riessinger, caractères dont s'est servi depuis Fr. Tuppo, mais selon *Dibdin* T. VII. n° 183. p. 124 ces caractères sont gothiques (voir *De Licteriis* T. III. p. 358).

—— Chroniche de la inclyta cita di Napoli: e trattato utilissimo de li bagni napolitani e de Puzzolo e de Ischia. In Napoli per M. Evangelista di Presenzani da Pavia 1526 a di 27 de Aprile. in-4°. Av. front. en bois. (5 fr. La Vallière. 16 sh. Heber. 60 fr. Riva. 19 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Reprod. dans la *Raccolta di varii Libri overo Opuscoli d'Historie del regno di Napoli di varii et approbati autori. Nap.* 1680. in-4°. n° I. — Cette chronique contient une collection presque complète de toutes les fables et traditions relatives au poète Virgile (ch. XVII—XXXII, reproduites par *Graesse, Beitr. zur Liter. u. Sage des Mittelalters. Dresden* 1850. in-4°. p. 27 sq.). Cette chronique n'est pas de la main du célèbre Giovanni Villani, mais ou d'un autre Giovanni Villano (vers 1390) ou de Bartolommeo Caracciolo dit Carafa (vers 1445). Voir *Soria, Mem. stor. crit. degli Scritt. Napolet.* T. II. p. 643 sq.

Villani, Nicolo. Ragionamento dell' accademico Aldeano sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini e de' Toscani, con alcune poesie piacevoli del medesimo autore. Ven., Pinelli 1634. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°.

—— Fiorenza difesa, poema eroico. Roma, Landini 1641. in-4°. Av. front. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.)

Villani. La Visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi di andare in maschera fuor del tempo di carnovale, sono scoperti da Giampietro-Giacomo Villani (il P. Angelico Aprosio). Parma 1689. in-12. (21 fr. Floncel. 23 fr. de Couronne. 14 fr. 50 c. Mac-Carthy. 15 fr. 50 c. de Bure. 24 fr. Costabili. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Ouvrage rare, dans lequel sont dévoilés au moins cent auteurs pseudonymes. L'auteur se nomma Angelico Aprosio de Ventimiglia. Il y faut ajouter *Pentecoste d'altri scrittori. Continuazione dello stesso alla Visiera alz. In Parma per gli eredi del Vigna* 1680. in-12.

Villano, Il, Nobile. Commedia rustica del signor Cesare Ventimonte. Bologna per Giuseppe Longhi 1669. in-12.

Selon *Fantuzzi, Scritt. bol.* T. VII. p. 169 „Ventimonte" n'est que l'anagramme de „Monteventi", famille noble bolonaise.

Villanova, Arnaldus de. Regimen sanitatis. Voyez **Regimen.**

Outre les édd. de ce fameux poème citées ci-dessus *T.* VI. *P.* I. p. 62 sq. nous citons encore: *Flos medicinae scholae Salerni, seconde éd. entièrement refondue comprenant les travaux inédits de M. Baudry de Balzac, les vers nouvellement recueillis par MM. Daremberg et S. de Renzi. Naples, typ. du Filiatre Sebezio* 1859. gr. in-8°. (LXVIII et 127 pp.)

—— Le regime tres utile et tres proufitable pour conserver et garder la sante du corps humain. s. l. ni d. in-4°. (118 ff.) 60 fl. Butsch.

Reproduit à *Rouen pour Robinet Mace, libraire de l'université de Caen s. d.* in-4°. Goth. (37 ff. — 16 fr. 50 c. Leprevost.) *Lyon* 1503. in-4°. (37 fr. Solar.) Une édition parue à *Montpellier* (?) 1480 in-4°. a été vendue 2 fr. 15 c Filheul n° 627.

—— Regimen sanitatis, en francoys, souuerain remede contre lepydimie; traicte pour cognoistre les urines, remedes tres utiles pour la grosse verole. Imprime a Lyon par Claude Nourri lan mil cinq cens et XIIII. pet. in-4°. Goth. (95 fr. Techener.)

—— Le regime de sante pour conseruer le corps humaĩ et viure lõguemẽt. Le souuerain remede cõtre lespidimie la cõgnoissance des urines corrige par plusieurs docteurs regēs en medeçĩe regens a montpellier. Auec une recepte pour conseruer & garir de la grosse verolle. (*A la fin:*) imprime a paris pour Alain Lotrian et Denis janot demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. in-4°. Goth. (15 fr. 50 c. Laire. 31 fr. De Bure.)

Il existe un opuscule sous un titre pareil portant: *Le Regime de sante pour corps humain* etc. *Imprime a Rouen pour Jacques Leforestier s. d.* in-4°. Goth. de 6 ff. (voir *Claudin, Archives du Bibliophile* 1858. n° 93).

—— Retardement de la mort par bon régime ou conservation de santé, jadis envoyé de l'Escolle de Salerne au roi d'Angleterre; traduit de latin en rithme francoise par Geoffroy Le Tellier advocat .... auquel nous avons adjouté la manière de vivre par chacun mois de l'an, faict en latin par Joachim Chambrier, et depuis mis en rithme francoise par le même traducteur. Paris, Martin Le Jeune 1561. pet. in-8°. (32 ff., dont un bl.)

Reprod. à *Rennes, P. Loyselet* 1627. in-8°. (55 fr. Solar.)

—— Le Reiglement ou regime de la santé, traduit du latin de l'Eschole de Salerne, par Jean Bertoul, advocat. Douay, Pierre Auroy 1615. pet. in-8°.

Traduction en vers avec le texte à côté. Pour une autre trad. française voir ci-haut *T.* VI. *P.* I. p. 63. col. 2e.

—— L'eschole de Salerne en vers burlesques (par Martin) et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de

gestis magnamini et prudentissimi Baldi (auctore Remigio Belleau). Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsevier) 1651. pet. in-12. (43 fr. By. 50 fr. Mac-Carthy. 133 fr. Courtois. 4 l. 6 sh. Hanrott. 216 fr. Nodier. 160 fr. van Borluut. 162 fr. Eug. P. en 1862. 121 rs. de la Cortina.)

Reprod. à *Paris* 1649. in-4°. 1664. in-12. *Grenoble, Nicocolas* 1657. in-12. *Paris chez Ant. Raffle s. d.* in-8°. (24 rs. de la Cortina. 1 fr. Filheul.) Voir sur les deux poèmes macaroniques *Genthe, Gesch. d. mac. Poesie* p. 303 sq.

Villanova, Arnaldus de. L'art de conseruer la santé, de vivre longtemps et heureusement, avec une traduction en vers français des vers latins de l'École de Salerne (avec le texte et des notes) par M. J. F. Pougens. Montpellier et Paris, Béchet 1825. in-8°. (84 et 320 pp.)

—— L'école de Salerne, trad. en vers français par M. Ch. Meaux Saint-Marc, avec le texte latin en regard; précédée d'une introduction p. M. Ch. Daremberg. — De la sobriété, conseils pour vivre longtemps par Louis Cornaro, traduit de l'italien sur la dernière édition, par le même. Paris, J. B. Baillière 1860. gr. in-18. Av. 5 vign. (3 fr. 50 c.)

Nous citons encore: *Commentaire en vers françois sur l'École de Salerne par D. F. C.* (Dufour de la Crespelière) *avec le texte latin et la traduction en vers. Paris, Gilles Alliot* (ou *Clousier*) 1671. (1672.) pet. in-12. (50 rs. de la Córtina.)

—— La Scuola Salernitana .... poemetto del secolo XI, ridotto alla sua vera lezione e recato in versi italiani dal cav. Pio Magenta. (*Av. le texte latin.*) Pavia, L. Landoni 1835. in-8°. — *Tiré à 217 ex.*

Nous citons encore *Opera utilissima di conservare la sanità pur hora tradotta di latino in buona lingua italiana. In Venezia per Michele Tramezzino* 1549. in-8°.

—— Regimen sanitatis Salernitanum, a poem on the preservation of health, latin and english verse, with copious introduction and notes by A. Croke. Oxford, Talboys 1830. in-8°.

Réimpression d'une ancienne traduction en vers anglais. Pour d'autres traductions italiennes et anglaises voir ci-haut T. VI. P. I. p. 64. col. 1re.

—— Opera nuperrime recognita ac emendata diligentique opere impressa. Venetiis per Bonetum Locatellum 1504 Kal. Febr. in-fol.

Reprod. *Lugd.* 1520. 1532. *(c. Nic. Taurelli annot.) Bas. ex off. Pernea per Conr. Waldkirch* 1585. *Argent.* 1613. in-fol.

Nous citons encore ses *Chymische Schriften. Frcft.* 1603. 1683. in-8°. et ses *Alchymische Schriften herausg. v. J. Lange (Hippodamus). ib.* 1604. in-4°.

Il faut pourtant distinguer deux différents Arnaults de Villeneuve, l'un habitant de Montpellier vivant en 1407 (voir le *Cat. La Serna* T. II. n° 2288) et l'autre qui exerçait la médecine à Barcelone en 1280, mort sur mer vers la fin de l'année 1314. Ce dernier est régardé comme auteur du *Regimen sanitatis* (voir le *Cat. La Serna* n° 1222. *Antonio, Bibl. Vetus Hisp.* T. II. p. 74 sq.), tandis que le premier paraît être l'auteur des ouvrages chimiques. Néanmoins il dit *Reg. San* c. 9: „*iste cibus est in usu in patria mea, quae est civitas Mediolanum*". *Schmieder, Gesch. der Alchimie* p. 147 sq. les a confondus. Voir aussi *Niceron* T. XXXIV. p. 82 sq. *Lenglet du Fresnoy, Hist. de la phil. Hermét.* T. I. p. 138 sq. *Pierre Joseph* (Mr. de Haitze), *La Vie d'Arnaud de Villeneuve. Aix* 1719. in-12.

—— Breuiarium pratice (*sic*) medicine. (*A la fin:*) impressum fuit Mediolani per magistrum Christophorum ratisponensem emendatum ꝛ correctum ... M. CCCC. LXXXiij die XVI April etc. in-fol. (145 ff. à 2 col. de 43 et 44 l.)

Reproduit: *Uenetijs per Baptistam de tortis* 1494 *die XXI Februarij.* in-fol. (76 ff. à 2 col. de 62 l.) *ib. per magistrū Otinū Papiensem de la luna* 1497 *Xij Kal. nouembris.* in-fol. (67 ff. à 2 col. de 69 l.)

—— Speculum medicine. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis.) in-4°. (143 ff. à 34 l.)

Villanova, Arnaldus de. Tractatus de arte cognoscendi venena cum quis timet sibi ea ministrari. — Tractatus de epidemia et peste domini Valasti de Tarenta regis Frantie prothomedici.. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 30 l.) 40 fr. Brienne Laire.

Cette édition est imprimée avec les beaux caractères dont on s'est servi à Mantoue dès 1473.

Ces deux traités ont été reprod. *Mediolani per mag. Christoph. Valdarfer Ratisponensem* 1475. in-4°. Il existe aussi une éd. du premier opuscule d'Arn. de Villanova: *s. l. ni d.* in-4°. (5 ff. à 24 l.) Une autre dans laquelle aux deux traités ci-haut est ajouté le *Tractatus de venenis a magistro Petro de Albano editus* porte la souscription suivante: *Finitum Padue A. D.* M. CCCCLXXIII. in-4°. Lettr. rondes (à 26 l. p. p. — 2 fl. 15 st. Crevenna n° 2711).

—— Tractatus de aqua vitae simplici et composita. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.)

—— Liber de vinis. s. l. ni d. (Lipsiae.) in-4°. Goth. (14 ff.)

Voir sur cette éd. *Gras* T. III. p. 123 sq. — Ce traité agit de 50 différentes espèces de vins employées dans la médecine. Il y en a une traduction allemande intitulée:

Ain loblicher Tractat von beraitung vnd brauchung der wein zu gesunthayt der menschen. (A la fin:) *Wölches büchlin der subtil vnnd syñreich. Wilhalm von Hirnkofen genañt. Renchart zu lieb vñ gefallen der fürsichtigen Ersamen vnd weiszen Burgermaister vnd Radt der loblichen statt Nurmberg von latein zu teütsch transzferiert vnd beschriben hat... Gedruckt in ... Augspurg durch Johañ Sittich s. d.* in 4°. (14 ff. à 34 l.)

Reprod. *Augspurg, Hannsz Bämler ... am Freitag nach Bartholomaei ... Im LXXViii jar.* in-4°. *ib. von Anthonio Sorg .... am dornstag nächst nach vnser frawen empfahung* 1483. in-fol. (16 ff. à 34 l.) *ib. võ Johanni Schönsberger ... an Mitwoch nächst vor vnser frauwen tag verkündung* 1484. in-4°. (22 ff. à 27 l.) *Vlm von Hannsen Zainer* 1499. in-4°. (18 ff. à 34 l.) Av. une fig. en bois répétée. *Strassburg* 1506. 1512. in-4°. *Augsburg* 1512. in-4°. *Ulm* 1514. in-4°. *s. l.* 1520. in-4°. *Augspurg* 1530. in 4°. (sous le titre de *Ein new Kellermaysterei wie man Wein, Bier, Essig vnd artzney machen soll, von H. Renwart* [sic] *verdeutscht) Strassburg, Cammerlander* 1537. in-4°. Av. front. en bois. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *s. l. ni d.* in-fol.

—— Tractatus de virtutibus herbarum. (*A la fin:*) Finiūt (*sic*) Liber uocat Herbolariū de uirtutibus herba℞. Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam 1499 die XIIII Decēbris. in-4°. (4 ff. non ch. 150 ff. ch. et 17 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Une éd. antérieure a paru: *Vincēciae* (sic) *per Magistrum Leonardum de Basilea et Guilielmum de papia socios* 1491 *die* XXVII *meñ. Octob.* pet. in-4°. (3 sc. Gallarini. — Voir *De Licteriis* T. III p. 358 sq.), une autre postérieure: *Venetiis per Christophorum de Pensis* 1499 *die vero IV Julii.* in-4°. Av. fig. (3 sc. le même.)

Cet ouvrage appartient à *Jacopo Dondi* qui l'a composé en 1385 (voir *Giorn. dell' I. R. Istituto Lombardo. Prima Serie* T VI. p. 15). Il en existe aussi une trad. en italien par Franc. Bernardi sous le titre d'*Erbolario volgare nel quale le virtù delle herbe et molti altri semplici se dechiarano: con alcune belle aggiunte novamente de latino in volgare tradotto. s. l. ni d.* (*Ven.* 1530.) in-8°. *Ven. per il Bindoni e Pasini compagni* 1536. in-12. (Voyez **Herbarius.**) Une traduction en français porte le titre *Les vertus des eaues et herbes.* (24 ff. — [Av. le *Tresor d. poures*] 52 fr. Cailhava.)

—— Le tresor des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Sollo docteur en medecyne de Montpellier. (*A la fin:*) Translate nouuellement de latin en francoys ... et imprime a Paris pour Anthoine Verard s. d. pet. in-4°. Goth. (7 ff. prél. et CLXXV ff. ch.)

Reprod. sous le titre suivant: *Le Tresor des poures: qui parle des maladies q̄ peuēt venir au corps humain. Et des remedes ordonnez cōtre icelles. Auec la cirurgie ꝛ plusieurs autres praticques nouuelles selon maistre Arnoul de ville noue. Et maistre Girard de Solo. Docteurs en medecine de montpellier.* (A la fin:) *Imprime o paris ꝑ Michel le noir s. d.* in-4°. Goth. (6 ff. prél. CXXXIII ff. ch. — 9 fr. 50 c. De Bure.) *Imprime a Rouen par Estienne dasne ... pour Michel angier Libraire demourant a Caen*

. . . *et fut acheue en lan mil cinq centz vingt neuf Le* XXVij *jour du moy Doctobre*. in-4°. Goth. à 2 col. (8 ff. prél. et CXXVIII ff.) *Nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot s. d.* pet. in-4°. (128 ff. à 2 col.) et (sans la *Cyrurgie*) *Imprime a Lyon p Claude Nourry dit le prince le* 4ᵉ *jour de Novẽbre* 1518. in-4°. Goth. (3 ff. de prél. et 29 ff. — 5 fr. 1 c. Du Fay.) *ib. id. le* Xiiii *jour Daoust mil cinq cens* XXVij. pet. in-fol. Goth. (3 et XCIX ff. — 47 fr. 50 c. Revoil. 25 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Cet ouvrage n'est pas, comme on pourrait croire, une traduction du *Thesaurus pauperum* impr. à Anvers en 1476 in-fol. (Voyez **Petrus hispanus** et **Spano, Pietro.**)

Villanova, Giov. Battista, nobile Lodigiano. Istoria della citta di Lodi. In Padova per Giov. Batt. Pasquati 1657. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Le véritable nom de l'auteur fut Callisto Villanova, théatin (voir *Vezzosi, Scritt. Teatini* T. II. p. 479).

Villanova, Reinaldus de. R. de V. medici quondam S. D. D. nostri Pontificis breviarium practice a capite usque ad plantam pedis, cum capitulo generali de urinis et tractatu de omnibus febribus, peste, epiala et liparia. s. l. ni d. in-fol.

Villanovanus, Michael. Voyez **Servet.**

Villanueva, Fr. Jayme. Viage literario a las Iglesias de España con observaciones de D. Joaquin Lorenzo Villanueva. Madrid y Valencia 1803—23. 10 vol. in-8°. Av. pl. (5 l. 5 sh. Salva.) — T. XI—XXII. ib. 1850—52. in-8°. Av. pl.

Les derniers volumes ont été publiés par l'acad. de Madrid après la mort de l'auteur, dont les manuscrits laissés ont été mis en ordre par Ign. Herrero († 1854). On y joint *Noticia del viage lit. a las igl. de Esp. emprendido de orden del Rey en el año* 1802 *escrita en el de* 1814. *La publica un amigo del autor* (D. Pedro Juan Mullén). *Val.* 1820. in-8°. (Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce.)

Villanueva, D. Joaquin Lorenzo. Vida literaria o memoria de sus escritos y de sus opiniones ecclesiasticas y politicas, y de algunos sucesos notables de su tiempo. Con un appendice de documentos relativos a la historia del Concilio di Trento. Escrita por el mismo. Londres 1825. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Año christiano de España. — Indice historico y moral del A. Chr. de Esp. o analisis de las materias que se tratan en esta obra para facilitar su uso. — Dominicas, ferias y fiestas movibles del Año chr. de Esp. Madrid 1791—1803. 19 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Salva.)

Villanueva Hugalde y Parra, **Man. Garcia.** Origen, epocas y progressos del teatro español. Al que acompaña un resumen de los expectaculos, fiestas y recreaciones, que desde la mas remota antiguedad se usaron entre las naciones mas celebres y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. Madrid 1802. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Villard de Honnecourt. Album de V. de H., architecte du XIIIᵉ siècle, manuscrit publié en fac-simile, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français au XIXᵉ siècle, et suivi d'un glossaire, par J. B. A. Lassus; ouvrage mis au jour après la mort de M. Lassus et conformement à ses manuscrits par Alfred Darcel. Paris (impr. imp.), J. F. Delion 1858. in-4°. Av. 72 pl. (30 fr., pl. sur pap. de Ch. 45 fr.) 12 th. Weigel.

Cet ouvrage curieux a été traduit avec des articles additionnels et des notes par Rob. Willis: *London* 1859. gr. in-4°.

Villaret. Voyez **Velly.**

Villarosa, March. di. Memorie dei compositori di musica del regno di Napoli. Nap. 1840. gr. in-8°. (1 duc 20 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné: *Ritratti poetici con note bibliograf. di alcuni uomini illustri del sec.* XVIII *nati nel regno di Napoli. Nap.* 1842. in-8°.

Villarroel, Gaspar. Govierno ecclesiastico-pacifico y union de los dos cuchillos pontificio y regio. Madrid, Marin 1738. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Villarroya, D. Joseph. Coleccion de cartas historico-criticas en que se convence que el Rey D. Jayme I de Aragon no fue el verdadero autor de la cronica o commentarios que corren a su nombre. Valencia 1800. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Nous avons du même auteur: *Disertacion sobre el origen del nobilisimo arte tipografico y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. Valencia, Monfort* 1796. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Villars, Pierre de, archevêque de Vienne. Traité sommaire et invectif contre les vains sermens, frequens juremens et les blasphêmes; avec les cas de conscience, les remedes, les punitions et autres considerations sur cette matiere. Lyon, Jeh. Pillehotte 1596. pet. in-8°.

Villars, Pierre marquis **de.** Mémoire de la cour d'Espagne sous le règne de Charles II 1678—1682. Londres, impr. de Whittingham 1861. in-8°. (380 pp.) Av. le portr. de Charles II. (1 l. 10 sh.)

Ce vol. tiré à petit nombre est dédié aux membres de la Société des Philobiblon par son éditeur, M. Will. Stirling. Mr. Brunet a démontré qu'il n'a pas été inédit et qu'il avait déjà été publié sous le titre suivant: *Mémoires de la cour d'Espagne depuis l'année* 1679 *jusqu'en* 1681, *où l'on verra les ministres de dom Juan et du duc de Medina Celi et diverses choses concernant la monarchie espagnole. à Paris chez Jean Fr. Josse* 1733. pet. in-8°. (371 pp.)

Villars. Histoire des plantes du Dauphiné. Grenoble chez l'auteur 1786—89. 3 tom. en 4 ou 5 vol. pet. in-4°. Av. 65 pl. (49 fr. L'Héritier. 19 sh. Hibbert.)

(Villars, l'abbé **de.)** Le Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secretes. Paris, Cl. Barbin 1670. in-12. (2 fr. 10 c. Du Fay. 30 fr. Nodier.)

Reprod. *(avec une suite) s. l.* 1742. 2 tom. in-8°. (17 sh. Hibbert) *Londres* 1742. 2 vol. in-8°. (11 sh. Hanrott.) On y joint *Les Genies assistans et le Gnome irreconcillable; autre Suite au comte de Gabalis. La Haye* 1710. in-8°. (6 fr. 10 c. Du Fay.) Il existe une traduction anglaise, signée P. A. *London* 1680. in-12. Cet ouvrage est tiré de *La Chiave del Gabinetto del cavagliere Gios. Fr. Borri; col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiose et Instruzioni politiche, aggiunta una relazione della sua vita. Col., Martello* 1681. in-12. (11 fr. 16 c. Du Fay.)

Villars La Faye, De. Voyez **Paruta, Paolo.**

Villasan, Nuñes de. Voyez **Cronica.**

Villa-Señor y Sanchez, J. A. de. Teatro americano, descripcion general de los Reynos y Provincias de la Nueva-España y sus Jurisdicciones. Mexico en la imprenta de la viuda de D. Jose Bern. de Hoyal 1746—48. 2 vol. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva. 32 rs. de la Cortina.)

Villaviciosa, Joseph de. La Moschea, poetica inventiva en otava rima. Cuenca, Domingo de la Iglesia 1615. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Réimpr. à *Madrid* 1732. in-8°. et *ib., Sancha* 1775. in-8° (Gr. pap. 12 sh Salva.)

Ville, De. Voyez **Villa.**

Ville, La, de Lyon en vers burlesques, corrigez et augmentez par J. P. B. Lyon, Bouchard 1683. in-12.

Facétie attribuée à un sieur J. P. Bouillon. Cet ouvrage a été réimpr. à *Lyon chez la veuve de N. Barret* 1750. in-12. et *ib.* 1846. gr. in-12. dans le Recueil de facéties tiré à 125 ex. pour les bibliophiles lyonnais.

Ville, A. de. Ses fortifications contenant la manière de fortifier toute sorte de places, comme aussi les ponts, passages, entrées de rivières, ports de mer; la construction de toutes sortes de forts et de citadelles etc. demonstré et calculé par les sinus et logarithmes. Le tout representé en cin-

quante cinq planches. Paris 1666. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Villebois, Ludov. Rerum in Arvernia gestarum, praecipue in Amberti et Yssoduri obsidionibus a. 1577 luctuosa narratio. Neoburgi per Toussanum du Pré 1579. in-8°.

Villedieu, Marie Cath. Hortense Des Jardins dame de. Oeuvres. Paris, compagnie des libraires 1720—21. 12 vol. pet. in-12.

Nous préférons l'éd antérieure: *Paris, Vve Barbin* 1702. 10 vol. in-12. (29 fr. 10 c. Du Fay.) Il avait déjà paru de cet auteur fecond: *Manlius, tragicom. Paris, Quinet* 1662; *Nitetis, tragicom.* 1664; *le Favory* 1665. in-12.; *Poésies. Paris, Cl. Barbin* 1663. in-12.; *Oeuvres. ib.* 1664. in-12.; *Fables ou Histoires allégoriques. ib.* 1670. in-12.; *Les desordres de l'amour. Paris, Barbin* 1670. in-4°. et *Annales galantes de Grèce* etc. *La Haye, Moetjeus* 1663. 2 tom. in-12.

Villefosse, A. M. Héron de. De la Richesse minérale: considérations sur les mines, usines et salines des différents états, présentées comparativement. Paris 1810—19. 3 vol. in-4°. et atlas in fol. de 65 pl.

Villegagnon (*ou* Villegaignon), Nicolas Durant chevalier de. Caroli V imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. Parisiis apud Joannem Lodoicum Tiletanum 1542. in-4°.

Cette relation a été écrite par un témoin oculaire. Elle a été réimpr. *Venetiis per Joa. Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio, expensis vero dñi. Franc. Torresani de Asula* M. D. XLII *mense Augusto.* pet. in-8°. (19 ff. non ch. 1 f. bl. — 6 l. 5 sh Butler. 6 l. 12 sh. 6 d. Libri.) *Antverp. ex off. Joa. Steelsii* 1542. in-8°. (12 et 11 ff.) *Argent.* 1542. in-8°. *Norimb. apud Joa. Petrejum* 1546. in-4°.

—— L'expedition et voyage de l'empereur Charles le Quint en Afrique contre la cité d'Arges traduyte de latin en frãcoys par M. Pierre Tolet, medecin lyonnois. (*A la fin:*) Imprime a Lyon chez Le Prince (1542). in-4°. Goth. (12 ff.) 376 fr. vente M. M. en 1850.

—— Caroli V Kriegszug in Aphricam für Algier. Aus dem Latein durch M. Menrad. Neuburg 1546. in-4°. (16 ff.)

—— De bello melitensi ad Carolum Caesarem et ejus eventu Gallis imposito Nic. Villegagnonis commentarius. (Parisiis) apud Carolum Stephanum 1553 Cal. April. in-4°.

Il existe des exempl. de cet opuscule dont le titre ne porte pas les mots *et ejus eventu Gallis imposito* (voyez *Maittaire, Ann. Typogr. Index* T. II. p. 324). Il y a deux traductions françaises de cette relation, savoir (*Traicté de la guerre de Malte & de l'issue d'icelle faussemẽt imputée aux François*) *Paris, Ch. Estienne* 1553. in-4°. (32 ff.) et (*Le Discours de la guerre de Malte contenant la perte de Tripolis et autres forteresses, faulsement imposée aux François, escrit en latin à Charles IX, par le seigneur N. de V. puis traduit en nostre uulgaire par M. Nic. Edoard*) *Lyon par Jean Temporal* 1553. in-8°. (5 fl. 12 kr. Butsch. 4 fl. vente du même en 1859.)

—— Copie de quelques lettres sur la navigation du chevalier de Villegaignon es terres d'Amérique oultre l'Acquinoxial iusques soubz le tropique du Capricorne; cõtenant sommairement les fortunes encourues en ce voyage, auec les moeurs et façons de viure des souuages du païs, envoyees par un des gens du dit seigneur. Paris chez Martin le Jeune 1558. pet. in-8°. (19 ff.) Lettres rondes.

Une première éd. en avait déjà paru *ib.* en 1557. in-8°. (1 l. 17 sh. Hanrott.) Mr. Brunet mentionne les écrits suivants relatifs à cette relation:

Discours de Nicolas Barré sur la navigation du chev. de Villeg. en Amérique. Paris, Le Jeune 1558. in-8°.

Histoire des choses mémorables aduenues en la terre du Brésil, partie de l'Amérique Australe, sous le gouvernement de M. de Villeg. depuis l'an 1555 *jusqu'à l'an* 1558. *s. l.* 1561. pet. in-8°. (48 ff. ch.) Lettres rondes.

Brief Recueil de l'affliction et dispersion de l'église des fideles au pays de Brésil, où est contenu sommairement le voyage et navigation faicte par Nic. de V. audit pays de Brésil et de ce qui est aduenu. s. l. 1565. in-12.

Villegagnon (*ou* Villegaignon), Nicolas Durant chevalier de. Lettres du chev. de Villegaignon sur les remonstrances a la royne mere du roy sa souueraine dame, touchant la religion. (Paris *à la date du*) 10 may 1561. pet. in-8°. (7 ff.) Goth.

Reprod. à *Paris, André Wechel* 1561. in-4°. (14 fl. 12 kr. vente Butsch) et à *Lyon, Rigaud* 1561. in-8°.

Ces lettres donnèrent naissance aux écrits suivants, cités par Mr. Brunet:

La Response aux lettres de Nicolas Durant, dict le cheualier de Villegaignon, adressées à la Reyne mere du roy. Ensemble la confutation d'une heresie mise en auant par le dit Villegaignon contre la souueraine puissance et authorité des rois. Proverb. 27. *Le fol qui se remet à sa follie est comme le chien retournant à son vomissement. s. l. ni d.* in-8°. (46 ff.)

Il y a au commencement une ode contenant une *Briefue description du voyage de V. au Bresil et des cruautez qu'il y a exercées* et à la fin des vers latins *ad Nicolaum Durant.*

L'Estrille de Nic. Durant dit le cheualier de Villeg. 1561. in-4°. (4 ff.)

La suffisance de maistre Colas Durand, dict cheualier de V., pour sa retenue en l'estat du roy. Item. L'espousette des armoiries de Villeg. pour bien faire luire la fleur de lis que l'estrille n'a point touchée. 1561. in-8°. (11 ff.) *s. l.* 1561. in-8°. (8 ff., dont un bl.)

L'Amende honorable de N. Durand surnommé le chev. de Villeg. 1561. in-8°. (8 ff.)

Le Leur de Nic. Durant, dit Villeg. s. l. ni d. in-8°. (14 ff.) Lettr. rondes.

Réponse aux libelles d'injures publiés contre le chev. de Villeg. Paris, André Wechel 1561. in-4°.

La Réfutation des folles resueries, execrables blasphemes, erreurs & mensonges de Nicolas Durand, qui se nomme Villeg. diuisee en deux livres. Auteur Pierre Richer 1562. in-8°. (176 ff.)

—— Adversus novitium Calvini, Melanchthonis atque id genus sectariorum dogma de sacramento eucharistiae opuscula tria recens scripta et in lucem ed. Col. apud Maternum Cholinum 1563. in-8°.

Villegas Selvago, Alonso de. Comedia llamada Selvagia, en que se introduzen los amores d'un cavallero llamado Selvago, con una dama dicha Ysabela. En Toledo, Juan Ferrer 1554. in-4°.

Cette pièce, faite à l'imitation de la Célestine, a été depuis supprimée par l'auteur lui-même (voir *Antonio, Bibl. N.* T. I. p. 55). Elle ne doit pas être confondue avec la *Comedia Salvage, en cuatro jornadas* (dans ses *Obras. Sevilla, Andr. Pescioni* 1582. in-4°.) de *Joaquin Romero de Cepeda*, dont les deux premières journées sont une imitation en vers des quatre premiers actes de la Célestine (reprod. p. *Ochoa, Tesoro del Teatro esp.* 1838. T. I. p. 286 sq.).

Villegas, Antonio de. Inventario de obras en metro castellano. Medina del Campo 1565. in-4°.

Reprod. *ib.* 1577. in-12. (2 l. 2 sh. Salva) et dans le 3e vol. de la *Bibl. de autores Españoles de Aribau. Madrid* 1846. *La historia del Abenceruge y la hermosa Xarifa* (dans l'éd. de 1577 en 20 ff.) n'est pas en vers, mais en prose.

Villegas, Estevan Manoel de. Las Amatorias, con la traduccion de Horacio, Anacreonte y otras poetas. Naxera, J. de Mongaston 1617. 2 part. in-4°.

Reprod. à *Madrid* 1618. in-4°. et à *Naxera* 1620. 2 part. in-4°.

—— Las eroticas y traduccion de Boecio. Madrid, Ant. de Sancha 1774. 2 part. in-8°. Av. portr. et front. (Gr. pap. 1 l. 4 sh. Salva.)

Reprod à *Madrid* 1797. 2 vol. in-8°. Av. portr. et titre gr. (15 sh. Salva.) Il y faut joindre deux satires publiées pour la première fois par *Sedaño, Parnaso Esp.* T. IX. p. 8 sq. Voir sur ce poète *Deutscher Mercur* 1774. T. V. p. 237 sq. *Ticknor* T. III. p. 36 sq.

Villegas, Franc. de Quevedo. Voyez Quevedo.

Villegomblain. Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV

par (Franç. Racine, seigneur) de Villegomblain, avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poictou. (publiés par Rivandas de Villegomblain, neveu de l'auteur). Paris 1667. (1668.) 3 tom. en 2 vol. in-12. (6 ff. prél. 477 pp. de texte. 296 pp. 159 pp.)

On a retranché d'une grande partie des exempl. les 80 dernières pages du second tome des Mémoires qui contenaient des passages trop hardis sur Henri IV et on les a remplacées par une autre fin moins étendue, ce qui a reduit cette partie à 240 pp. (voyez *Lenglet du Fresnoy, Méthode pour étudier l'hist.* T. XII. p. 237).

Ville-Hardouin, Geoffroy de. Histoire de Geoffroy de Ville-Hardouin, maréchal de Champagne et de Romaine, de la conqueste de Constantinople, par les barons françois associez aux Vénitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204, d'un costé en son vieil langage et de l'autre en un plus moderne et intelligible: par Blaise de Vigenère. Paris, Abel Langelier 1585. in-4°. (9 fr. 50 c. Monmerqué.)

Selon Mr. Brunet il n'est pas vrai qu'on ait commencé à Venise en 1573 une éd. du texte français de Ville-Hardouin qui est restée inachevée. Mais la version latine ou plutôt la paraphrase de cet historien par Paul Ramusio (voir **Ramusio**), précédée d'une dédicace datée de 1573, mais publiée plus tard, a été faite sur un manuscrit de Ville-Hardouin, car on lit dans le journal de Guillaume Paradin, sous la date du jeudy 30 Octobre 1572, ce passage remarquable: „Mon frere retourna à Lyon pour l'affaire dont auoit escrit Rouille pour recouurer le liure de Geoffroy de Ville Hardnin (*sic*) pour ung Venitien nomme Paulo Ramusio qui le vouloit conferer avec sa copie" (voir *Péricaud, Variétés* p. 130). C'est d'après ces mss. qu'a été donnée, en 1601, l'édition de l'*Histoire ou chronique de Geoffroy de Ville-Hardouin .... représentée de mot en mot, en ancien langage françois, d'un vieil exemplaire, écrit à la main, conservé dans les archives de Venise. ... Ensemble la description de la prise de Constantinople, extraite de la fin des annales de Nicete, de nouveau mise en françois. Lyon, les heritiers de Guill. Rouille.* pet.in-fol. préférable pour le texte à celle de Vigenère.

—— Histoire de l'empire de Constantinople sous les Empereurs françois, divisée en deux parties dont la première contient l'histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin .... reveue et corrigée en cette édition sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et illustrée d'observations hist. et d'un glossaire, avec la suite de cette histoire jusqu'en l'an 1340, tirée de l'histoire de France de Phil. Mouskes: La seconde contenant une histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople depuis qu'ils s'en rendirent maîtres jusqu'à ce que les Turcs s'en sont emparez; justifiée par les écrivains du temps etc. (par Ch. Du Fresne du Cange). Paris, impr. roy. 1656. (1657.) in-fol. (Gr. pap. 2 l. Libri. 113 fr. Du Fay. 10 th. Weigel.)

Cette éd. fait partie de la collection de l'histoire Byzantine (n° 28). Elle a été réimpr. à *Venise* chez *Javarina* 1729 in-fol. Mr. Brial a donné chez *Bouquet, Script. rerum Gallic.* T. XVIII. p. 431—491 une nouvelle éd du texte de cet ancien monument de la prose française sur trois mss. de la bibl. imp. de Paris, dont jusqu'alors un seul avait été consulté. Aux pp. 491—514 il a ajonté une continuation, écrite cent ans après Ville-Hardouin, mais restée inédite. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 457 sq. *Wieland, Deutscher Mercur* 1786. *Novbr.* p. 186 sq.

—— De la conqueste de Constantinoble (*sic*) par Joffroi de Ville-Hardouin et Henri de Valenciennes; édition faite sur des mss. nouvellement reconnus, et accompagnée de notes et commentaires par M. Paulin Paris. Paris, Jules Renouard 1838. in-8°.

C'est la meilleure édition basée sur le texte d'un man. du milieu du XIVe siècle et comparé avec les variantes de tous les mss. connus. Sur un autre man. du XIV—XVe siècle a été donné le texte de cet historien par Buchon dans sa collection (T. III) et avec tous les documents y rélatifs dans ses *Recherches et matériaux pour servir à une Histoire de la domination franç. aux* XIII *et* XIV *siècles dans les provinces demembrées de l'empire Grec à la suite de la quatrième croisade publ. p. Paulin Paris. Paris* 1840. gr. in-8°. T. II. et dans celle de Petitot (T. I). Une trad. anglaise faite sur le texte de Du Cange a été donnée par T. Smith: *London* 1829. in-8°.

Villemain, Abel Franç. Oeuvres. Paris, Didier 1856. 14 vol. in-8°. ou in-12.

Villemot, J. La Conversion de S. Paul, tragi-comédie (en 5 actes, en vers). Lyon, Claude la Rivière 1655. pet. in-8°. (88 pp.) 20 fr. 50 c. Soleinne.

Villena, D. Henrique de Aragon marquis de. Aqui comiença el libro de los trabajos de hercules. El qual copilo Don Enrique de Villena a ynstancia de mosen pero pardo cavalero catalan. (*A la fin:*) Estos trabajos de hercles se acabaron en çamora miercoles. XV. dias del mes de henero año del señor de mill e CCCCLXXXiij años. Centenera. in-fol. Goth. (30 ff. à 2 col.) Av. sign., petites initiales et XI fig. sur bois.

Ouvrage en prose, où sont décrits, en 12 chapitres, les travaux d'Hercule, selon la mythologie, avec leur application morale et allégorique aux douze états de l'homme. Cette éd., imprimée à Zamora par Ant. de Centenera, a été décrite par *De La Serna Santander, Dict. bibliogr.* T. III. p. 434. n° 1350, où il dit qu'elle renferme une seconde partie contenant le traité de Juan de Lucena, intitulé *Vita beata* de XXiij ff. ch., terminé par une souscription particulière également datée de *Çamora ... Año del señor de mill* CCCC. LXXXiij *años* avec le nom de Centenera. Voir sur notre ouvrage *Tieck* dans le *Serapeum* 1840. p. 59 sq.

—— Los doze trabajos de ercules, copilados por don enrique de V. y un tractado ... de la vida bienaventurada. Burgos en casa de Juan de Burgos, a VIII dias de Agosto MCCCCXCIX. in-fol. Goth. (XXIX ff. ch. 1 f. de table. 24 ff. non ch.) Av. grav. en bois. (305 fr. De Bure.)

Ordinairement manque la seconde partie renfermant le traité de Lucena (3 l. 12 sh. Heber).

—— Arte cisoria o trátado del cortar del cuchillo, lo da à luz la bibliotheca real de San Lorenzo del Escorial. Madrid 1766. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Première édition de cet ouvrage écrit en 1423. Voir sur notre auteur *Pellicer, Bibl. de Trad. Españ.* p. 58—76. *Ticknor* T. I. p. 323 sq. cf. T. III. p. 417 sq.

Villena, Garrido de. Voyez **Garrido.**

Villena, Lopez Pacheco de. Voyez **Pacheco.**

Villeneuve. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées, publiées et lithogr. par G. Engelmann. Paris, Engelmann 1823—27. in-fol.

Cet ouvrage se compose de 4 parties. La 1re *(Oberland Bernois)* a 6 livr.; la 2e *(Evèché de Bâle)* en a 4; la 3e *(Lac des quatre cantons)* et la 4e *(Lac de Genève)* ont 6 livr. chacune. Les livr. sont de 4 pl. ch. (8 fr., pap. de Chine 16 fr.). On a ajonté depuis une 5e partie: *Route du Simplon. Paris, Engelmann* 1829—30. Le texte des trois prem. parties est de Raoul Rochette, celui des 4e et 5e parties de De Golbéry.

Villeneuve, Arnolde de. Voyez **Villanovanus.**

Villeneuve, le comte Christophe de. Statistiques du département des Bouches-du-Rhône. Marseille, Ricard 1821—33. 4 vol. in-4°.

La 2nde partie du *T.* IV. pp. 569—1110 n'a paru qu'en 1833 et la table alphabétique des matières (formant 20 feuillets et demie) en 1842.

Villeneuve-Bargemon, Louis François de, marquis de Trans. Monuments des grands-maîtres de l'ordre de St. Jean de Jérusalem, accompagnés de notes historiques. Paris, Blaise 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Le même auteur a donné: *Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence (impr. à Toul). Paris, Blaise* 1825. 3 vol. in-8°. Av. fig.

Villeroy, Nicolas de Neufville, seignenr de. Mémoires d'estat (1567 — 1604 et ensuite jusqu'à 1621). Paris, la compagnie des libraires dn Palais 1665. 4 vol. pet. in-12.

Réprod. à *Amst. (Trevoux)* 1725 en 7 vol. pet. in-12.

Les Mémoires de Villeroy se composent d'une réunion de pièces politiques relatives à la longue administratiou de ce célèbre secrétaire d'état; ils ont été publiés successivement, savoir: la 1re partie par Auger de Mauléon, sieur de Granier: *Paris, Chevalier* 1622. in-4°., réimpr. à *Sedan* 1622 et *sur la copie de Sedan* 1623. in-8°. La 2nde partie par Du Mesnil Basire: *Paris, Sam. Thiboust* 1623. 2 vol. in-8°. La 3e partie ou suite qui remonte à l'année 1636 et s'étend jusqu'à l'année 1621 par le même Dn Mesnil. Ces trois parties sont rénnies dans les deux édd. collectives ci-haut.

Villers, Nic. de. Voyez **Nobiliaire** de Picardie.

Villestreux, De la. Grand armorial des Papes, par M. le baron E. de La Vill., ancien attaché au cabinet du ministre des affaires étrangères. (Paris 1836.) gr. in-fol.

Le texte de cet ouvrage de luxe est en caractères gothiqnes, réglé de rouge, encadrements en noir, illustré d'un frontispice historié et de nombreux blasons en or et en couleur. Il en a été tiré 25 ex. dont 15 seulement à la disposition du public, au prix de 300 fr.

Ville-Toustain, De. Tragédie de la naissance ou création du monde, où se voit de belles descriptions des animaux etc. qui virent le jour à la naissance de l'univers (en 4 a. et en v.) Rouen, Abr. Cousturier s. d. pet. in-8°. (32 pp.) 12 fr. La Valliere.

Le même poète à donné la *Tragédie nouvelle de Samson le fort* et la *Belle Hester, trag.*, l'une en 4 actes, l'autre en 5 actes, également impr. à *Rouen chez Abr. Cousturier s. d.* in-8°. (32 pp. chacune.)

Villevaut, Isaac. Discours du siège mis par César devant Gergovie ancienne et jadis principale ville d'Auvergne, et de la mort de Vercingetorix, roy des Auvergnats et général sur toutes les armées gauloises, recueilly de divers auteurs par J. V. C. (item les antiquités de Clermont). Paris, Pierre Ramier 1589. pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet ce livret devenu rare se compose de trois pièces. La première est tirée en grande partie de César, la seconde est la traduction d'une lettre de Sidonius Apollinaris, par Pascal Rubin, sieur du Faur, et la troisième une courte description de quelques antiquités de la ville de Clermont.

Villiers, Ubert Philippe de. Le Limas. Paris, Nicolas Duchemin 1564. pet. in-8°.

Ce petit poème donne la relation d'un combat entre Silène et un colimaçon gigantesque, dont la coquille devient le premier gobelet.

Le même poète a encore donné:

Cinq livres de l'Erynne françoise. Paris, Jehan Le Blanc 1585. in-4°.

Le Trophée d'Antoine de Croy, prince de Portian, souverain des terres d'outre et deçà Meuze, comte d'Eu, marquis de Reynel, baron de la Faulche et Moncornet lez Ardennes ... pair de France et chevalier de l'ordre du roy, par Hubert Filippe de Villiers, sécrétaire dudict sieur prince. Paris, Robert Estienne 1567. in-4°.

Reprod. à *Lyon par Jean Saugrain* 1567. pet. in-8°. (7 ff.) et par *An. de Montaiglon, Anc. Poës. Franç.* T. VII. p. 285 sq.

Villiers, Jean. Ses intelligences exhibantes une figure, remplie d'infinitez de dictions, langages et sciences, tant séparément que conjointement, traicté premier. Paris, Guill. Bichon 1587. in-4°. (10 fr. 50 c. Libri.)

Villiers, comédien. Les Costeaux ou les Marquis frians, comédie. Paris, Gabr. Quinet 1665. in-12. (9 fr. 25 c. Monmerqué. 31 fr. Soleinne.) — *Anonyme.*

Cette pièce en un acte et en vers présente des particularités curieuses sur les habitudes de la table à l'époque où elle fut jouée.

Nous avons du même auteur:

Le Festin de Pierre ou le fils criminel, tragi-com. trad. de l'italien. Paris, Ch. de Sercy 1660. in-12. *Amst.* 1660. in-12. (30 fr. Solar.)

L'Apothicaire dévalisé, comédie burlesque. Paris, de Sercy 1660. in-12. *Col., P. Marteau* 1670. in-12.

Les Ramoneurs, comédie. Paris, de Sercy 1662. in-12.

Les Diversitez galantes, contenant: les Soirées des auberges, nouvelle comique; Responce à l'Impromptu de Versailles ou la Vengeance des marquis; l'Apothicaire devalisé, nouvelle galante et véritable; Lettres sur les affaires du théâtre. Paris, Cl. Barbin 1664. 2 tom. in-12. (Les 4 vol. 3 fr. 13 c. Filheul.)

Reprod. *à la Haye* 1665. pet. in-12. et (sous le titre de: *Galanteries diverses arrivées pour la plupart en France, en allemand et en françois) Nuremberg, Tauber* 1685. in-12. Les *Soirées de l'auberge* et *l'Apothicaire* ont aussi été reprod. avec d'autres opuscules à *Paris, Loyson* 1669. in-12.

Villifranchi, Cosimo. Astrea, favola pastorale. Ven., Ciotti 1594. in-12.

On attribue au même: *Amori d'Armida, fav. scenica. Ven., Ciotti* 1600. 1620. in-12. *La Greca schiava, com. Fir., Giunti* 1618. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *Martirio dei santi Chrisostomo, Dolcissimo e Crescenzio, trag. Fir., Pignoni* 1618. in-4°. (1 duc. 20 c. le même.) *L'Ippondriaco, dramma per musica. Fir. nella stamp. di S. A. S. per Gio. Fil. Cecchi* 1695. in-12. et *La Serva Favorita, dr. per mus. ib. id.* 1689. in-4°.

Villifranchi, Giov. Altamoro, trag. Fir., Giunti 1565. in-8°.

Le même poète a donné: *Descrizione della baniera e della mascherata fatte in Firenze a XVII et a XIX febbraio* 1612 *al serenissimo signor prencipe d'Urbino. Fir., Sermartelli* 1613. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Amaranta, fav. pescatoria. Ven., Bern. Giunti e Gio. Batt. Ciotti* 1610. in-12. *ib., Ang. Salvadori* 1624. 1639. in-12. *Cortesia de Leone e Ruggiero, com. Ven., Ciotti* 1600. in-12. *Fuga di Erminia. ib. id.* 1600. in-12. *La fida Turcha. Fir., Pignoni* 1614. in-12. (attribué à Fil. Pagni de Pescia par *Quadrio* T. V. p. 95.) *Sofronia, fab. sc. Ven., Ciotti* 1603. in-12.

Villoison, Joa. Bapt. d'Ansse de. Anecdota graeca e regia Parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. Venet., Coleti 1781. 2 part. in-4°.

On en a tiré 2 ex. in-fol. (54 fr. St. Céran 45 fr. Larcher. 18 fr. De Bure) et 2 autres sur peau vélin in-fol. (20 l. 10 sh. Pinelli. 600 fr. Brienne. 400 fr. Mac-Carthy.)

Villon, François. Le grand testament villon et le petit. Son codicille. Le jargon ꝛ ses ballades. (*A la fin:*) Imprime a Paris Lan mil CCCC quatre vings et neuf. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Imprimé par Pierre Levet, et non par Ant. Verard. Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Imprime a paris par Germain bineaut Imprimeur demourant au snaumont deuant le pallois lan mil IIIIC quatre vings et dix.* in-4°. Goth. (58 ff. non ch. à 25—26 l.) Av. fig. en bois. *Imprime a paris s. d. ni nom d'impr.* pet. in-4°. Goth. (57 ff.) *Imprime a paris par Jehan treperel desmourant sur le pont nostre dame a lenseigne sait laurēts: Acheues lan mil quattre cēs quattre vingtz: ꝛ XVII le Viii jour de Jullet.* in-4°. Goth. (51 ff. non ch. à 28—29 l.) Av. fig. en bois. (3 l. 15 sh. Laug. 280 fr. Bertin. 805 fr. Solar.) *Imprime a paris par Jehā treperel demourant a la rue sainct jaques pres saint yues a lenseigne sainct Laurens s. d.* in-4°. Goth. (46 ff. non ch. à 32 l. pp.) *Imprime a paris par Michel le Noir demourant en la rue Sait iacques a lenseigne de la rose blāche couronnee.* pet. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. — 13 fr. 90 c. Lamy. 30 fr. 10 c. Duriez.) *On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas s. d.* pet. in-8°. Goth. *s. l. ni d.* (Lyon) in-4°. Goth. (à 24 l.) *Imprime a Paris par la veufue de feu Guillaume nyverd Et Jacques nyverd Demourās en la rue de la Juyfrie a lymage sainct Pierre Et a la premiere porte du Pallays s. d.* in-8°. Goth. *Imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'escu de France* (par la Vve de Jean Trepperel et Jean Jannot) *s. d.* (vers 1520). pet. in-8°. (18 ff.) 96 fr. A. Martin.

—— Le grant testamēt villon ꝛ le petit son codicille. Le jargon et ses balades. Aussi le rondeau que led. villon fist quant it fut jugie a mort: et la requeste quil bailla a messeigneurs de parlement ꝛ a monseigneur de bourbon. (*A la fin:*) Imprime a paris par Pierre Caron: demourant en la rue de la juifrie ou a la premiere porte du palais (*avant* 1500). in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 32 l.

p. p.) Av. fig. en bois. (50 fr. de Nugent. 7 l. 10 sh. Heber. 98 fr. Nodier. 465 fr. Bertin. 700 fr. Solar.)

Villon, François. Le gran testament maistre Francoys Villon et le petit. Son codicille avec le jargon et ses ballades. Imprime a Paris par Guillaume Nyverd, demourant en la rue de la juyfrie a lymage sainct Pierre (*vers* 1520). pet. in 8°. (48 ff.) — LE Recueil des repues franches de maistre Francoys villon ⁊ ses compaignons. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (18 fr. Lair. 4 l. 6 sh. Heber. [sans les *Repues*] 11 fr. Du Fay. [les *Repues franches* séparément] 30 fr. 50 c. Heber. 79 fr. Bertin. 123 fr. Solar.)

—— Le recueil ⁊ istoires des repues frãches. s. l. ni d. (Jean Trepperel.) pet. in 4°. Goth. (21 ff. à 30 l. p. p.)

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (18 ff.) *s. l. ni d.* (*Paris par Denis Meslier*) in-4°. Goth. (17 ff. à 38 l.) *s. l. ni d.* (*Lyon, Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard* vers 1496.) in-4°. (23 ff. à 27 l. — 206 fr. Cailhava.)

—— Le recueil des repues franches de maistre Francoys Villon et ses compaignons. s. l. ni d. — Le grant testament maistre francoys Villon: et le petit sõ codicille, avec le jargõ et ses ballades. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas s. d. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (24 et 42 pp.)

—— Plusieurs gẽtilesses de maistre Frãcois villon auecque le Recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprime. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Lyon par la veufue de feu Bernabe chanssard demourãt en rue Merciere ... Lan mil CCCCC. XXXII le XXX jour de juillet. in-4°. Goth. (23 ff. non ch.) Av. front. en bois. (50 fr. De Bure. 86 fr. Nodier.)

—— Recueil des Repues franches de maistre Franç. Villon et de ses compagnons: traité fort plaisant et comptes recreatifs faicts par le dit Villon; utile et profitable pour se donner de garde des pypeurs et faynéants qui sont à présent par le monde. Rouen, Jacques Le Doux 1604. pet. in-12.

Les *Repues franches* quoique imprimées dans plusieurs éditions des oeuvres de Villon, ne sont pas de ce poète.

—— Les Oeuvres maistre Francoys Villon. Paris, Denys Janot s. d. in-16. Lettres rondes. Av. fig. (1 l. 19 sh. Heber.)

—— Les oeuvres de maistre Francoys Villon. Le monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye & Bailleuent. On les vend au premier pillier de la grande salle du palays pour Galiot du pre M. D. XXXII. (*A la fin:*) acheue de imprimer a Paris le XX. jour de Juillet M. V. C. XXXII pour Galliot du Pre libraire. pet. in-8°. (146 ff. non ch.) Lettr. rondes. (76 fr. Duriez. 3 l. 15 sh. Heber. 102 fr. Nodier. 43 fr. Du Fay. 6 fr. 2 c. Filheul. 409 fr. Cailhava. 490 fr. De Bure. 125 fr. et 80 fr. Veinant. 165 fr. Le Chevalier. 510 fr. Solar.)

Cette éd. contient un plus grand nombre de pièces que la suivante et dans ce nombre, *Les Repues franches.*

—— Les oevvres de Francoys Villon de Paris, reueues & remises en leur entier par Clement Marot valet de chambre du roy. | Distique du dict Marot | Peu de Villons en bon sauoir | Trop de Villons pour deceuoir | On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la bouticque de Galiot du Pre. (*A la fin:*) fireut paracheuees de imprimer le dernier jour de Septembre, Lan mil cinq cens trente & troys. pet. in-8°. (6 ff. prél. et 115 pp. ch.) Lettr. rondes. (950 fr. Double. 860 fr. Solar. 170 fr. Pont-La-Ville. 120 fr. Giraud. 16 fr. 12 c. Du Fay.)

Cette éd. à été revue par Clément Marot, qui a rétabli les vers défigurés, rempli les lacunes et écarté du recueil les pièces étrangères à Villon.

Villon, François. Les oeuures de Fr. Villon. Paris, Ant. Bonnemere 1532. in-16.

Cette éd. se joint au *Pathelin* sorti des mêmes presses en 1533: une éd. de Bonnemère s. d. in-16. est doutée par Mr. Brunet.

—— Les oeuvres Francoys Villon. Le monologue du Franc Archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et de Bailleuent. MDXXXIII. On les vent a Paris en la rue neuf nostre dame a Lenseigne de Lescu de France (chez Alain Lotrian et Denis Janot). in-16. (136 ff. non ch.) 2 l. 6 sh. Heber.

—— Les oeuures de Francoys Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clement Marot, varlet de chambre de roy 1537. (*A la fin:*) On les vend a Lyon chez Francoys Juste s. d. pet. in-8°. (4 ff. prél. et 92 pp.) 430 fr. Cailhava.

Reproduit: *On les vend a Paris en la boutique de Jehan Andry s. d.* (vers 1540). in-16. (55 ff. ch.) Lettr. rondes. (50 fr. A. Martin.) *Paris, Fr. Regnault s. d* in-16. *ib., Denis Lelong s. d.* in-16. *On les vent en la rue Sainct Jacques a lenseigne de lhomme sauluage chez Nicolas Gilles.* in-16. (56 ff. — 45 fr. Nodier.) *Paris, Arn. et Ch. les Angeliers* (1540). in-16. (63 ff. — 10 fr. Thenier. 6 fr. 5 c. DuFay. 75 fr. Veinant. 180 fr. à Paris en 1861.) *Paris, Alain Lotrian* 1542. in-16. (44 ff. — 8 sh. 6 d. Heber.) *Paris, Ambroise Gyrault* 1542. in-16. (55 ff.) *Paris, Jean Longis s. d.* in-16.

—— Les oeuvres de Fr. Villon (avec les remarques d'Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de *** par le P. du Cerceau). Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°. (4 sh. Libri.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (78 fr. Nodier. 48 fr. Baudelocque. 100 fr. Double).

—— Les oeuvres de Fr. Villon avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe de Laurière, Le Duchat et de Formey) La Haye, Adr. Moetjens 1742. pet. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Cette édition est préférée à celle de Coustelier parceque l'éditeur y a joint de nouvelles notes, quelques fragments inédits etc.

—— Oeuvres de maistre Fr. V. corrigées et completées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient point connus; préc. d'un mémoire; accomp. de leçons diverses et de notes par J. H. R. Prompsault. Paris, Techener 1832. in-8°. (7 fr.)

On trouve pour la première fois dans cette éd. *Le dit de la naissance Marie de Bourgongne* poème inédit de Villon dont il a été tiré une soixantaine d'exemplaires sur pap. vélin (à 3 fr.). Il faut y ajouter *Villonie littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des oeuvres de Villon, démontrée par l'écrit qu'il a fait suivre d'un soi-disant errata* (par Ch. Crapelet). *Paris, Crapelet* 1835. gr. in-8°. réponse à une invective de Mr. Prompsault contre Mr. Crapelet sous le titre de *Discours sur les publications littéraires du moyen-âge par J. H. R. Prompsault. Paris* 1835. gr. in-8°.

—— Oeuvres complètes de Fr. V. Nouv. édition revue, corrigée et mise en ordre avec des notes hist. et litt. par P. L(acroix). Jacob bibliophile. Paris, Jannet 1854. in-16.

On y joint *Ant. Champoux, Fr. Villon, sa vie et ses oeuvres. Paris, Durand* 1859. in-8°. parcequ'on y trouve pour la première fois complète *la ballade des Taverniers.* Voir sur Villon *Goujet* T. IX p. 288 sq. *Niceron, Mém.* T. V. p. 206 sq. *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 300 sq. *Annal. Poét.* T. I. p. 143 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 80 sq. *Mélanges ttr. d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 236 sq.

Villotte, P. Jac. Dictionarium latino armenum. Romae, typis congr. de prop. fide 1714. in fol. (26 fr. Anquetil.)

—— Voyage d'un missionnaire de la Comp. de Jésus (le P. Villotte) en Turquie, en Perse, en Arménie, en Arabie et en Barbarie. Paris, Jacques Vincent 1730. in-12. (20 fr. Langlès.)

Villumbrales. Voyez **Villalumbrales.**

Vilvain, Rob. Enchiridium Epigrammatum latino-anglicum. An epitome of essais. Englished out of Latin: Without elucidated Explications, besides a Fardel of 76 Fragments. London 1654. pet. in-8°. (1 l sh. Heber. 1 l. 12 sh. White Knights. 2 l. 2 sh. Hibbert.)

Vimercato, G. B. Dialogo della descrittione teorica et pratica degli Horologi Solari. Ferr. 1565. in-4°. Av. fig. gr. en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

Reprod. sous le titre de *Dialogo degli Horologi solari. Vinegia, Giolito* 1566. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.) *Padova, Pasquati* 1672. in-4°. Av. fig. (1 sc. 8 b. Gallarini.)

Vimont, Jos. Traité de phrénologie humaine et comparée. Paris, J. B. Baillière 1833—36. 2 vol. in-4°. et atlas de 133 pl. gr. in-fol.

Vina, Fr. David de la. Espejo. Voyez **Chertablon.**

Vince, Sam. A complete system of astronomy. London 1814. 3 vol. in-4°. Av. fig.

La prem. éd. parue à *Cambridge* 1797—99 en 2 vol. in-4°. est moins complète: on y joint un 3e vol. impr. en 1808 et contenant les tables. Le même auteur a donné:

Treat. on plane and spherical Trigonometry. Cambridge 1800 — 1810. in-8°. *Principles of Fluxions. ib.* 1800. in-8°. 1810. in-8°. *Principles of Hydrostatics. ib.* 1800. 1820. in-8°. *Elements of conic sections. Cambridge* 1782. in-8°. *London* 1810. in-8°. Av. fig.

Vincent, Al. Jos. Hidulphe. Extraits des Manuscrits relatifs à la Géométrie pratique des Grecs avec les Textes restitués, traduits en Français, annotés et publiés pour la première fois. Paris 1858. in-4°. (8 sh. 6 d. Libri.)

Cet ouvrage important renferme *Heronis Alex. Dioptrica, Pappi fragmenta, Heronis Byz. Geodesia* et *Fragmenta Julii Africani.* Le même savant avait déjà donné: *Notice sur divers manuscrits grecs relatifs à la musique comprenant une trad. franç. et des notes. Paris, impr. roy.* 1847. gr. in-4°. (18 fr. 50 c. Walckenaer.)

Vincent, Jacques. La Complainte et Avis que fait Luzindaro, prince d'Aethiopie: à l'encontre d'Amour et d'une dame: continuée jusques à leur fin. Mise de grec en castillan. Puis translatée en françois par Jaques Vincent du Crest Arnauld en Daulphiné. A Paris 1554. pet. in-8°. (40 ff.) Car. ital.

Vincent, Levin. Description abrégée des plantes qui représentent les cabinets et quelques-unes des curiosités contenues dans le Théâtre des merveilles de la nature de Lev. V., en latin et en françois. Harlem 1719. in-4°. Av. fig.

Nous avons du même auteur: *Catalogue et description des animaux volatils, aquatils et des reptils etc. du cabinet de L. Vincent en latin et en françois. La Haye* 1726. in-4°. et *Description du pipa ou crapeau aquatil de Surinam . . . avec une courte description des grenouilles . . . contenues dans le cabinet de L. V. Harlem* 1726. in-4°.

Vincent, S. Young Gallants Academy, with the Character of a Town Huff and the Character of a right generous and well-bred Gentleman. London 1674. in-16. (9 sh. Bliss.)

Ce n'est autre chose qu'une nouvelle éd. refondue et altérée de *Decker's Gull Horn Book.*

Vincent, Thomas. God's terrible Voice in the City, the Plague and Fire of London; and the cause and design of these Judgments. Printed in the year 1667. pet. in-8°.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *London* 1844. in-16. Voir *Brydges, Restituta* T. III. p. 89 sq. *Wood, Athenae Oxon. (by Bliss)* T. III. p. 1194.

Vincent, Will. The Commerce and Navigation of the Ancients (cont. the Voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrian Sea). London 1807. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1797—1805. 3 tom. en 2 vol. in-4°. On y joint *The voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrean Sea (ascribed to Arrian) translated from the Greek (with the Greek Text.) by W. Vincent. Oxford* 1809. in-4°. (10 sh. Hibbert.)

Il avait d'abord paru: *The Voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrianus* etc. *To which are added three dissert.: two on the Acronychal Rising of the Plejades by Bp. Horsley and W. Wales; and one by M. de la Rochette on the first Meridian of Ptolemy. London* 1787. in-4°. Av. cartes. (Il y en a une trad. franç. par J. B. L. J. Billecoq: *Paris, impr. de la République an* VIII [1800]. gr. in-4°. Av. cartes. [1½ th. Weigel.] *ib., Maradan* 1800. 3 vol. in-8°. Av. cartes. [4½ th. Weigel]) et *The Periplus of the Erythrean Sea, cont. an account of the navigation of the ancients from the sea of Suez to the coast of Zanguebar. London* 1800—5. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Vincenti, P. Theatro degli huomini illustri che furono pronotarij del regno di Napoli, con un breve discorso di alcune famiglie. Nap., Sottile 1607. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Teatro degli huomini illustri che furono grand' ammiragli del regno di Napoli. Nap., Roncagliolo 1628. in-4°. (Gr. pap. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vincentius Bellovacensis. Speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale et historiale. (Argent.) J. Mentelin 1473—76. 7 vol. in-fol. Lettr. rondes.

Édition originale et la seule complète de la célèbre encyclopédie du moyen-âge quoique en fait de critique pas trop sûre (voir *Beckmann, Vorrath kleiner Anmerk.* T. II. p. 268). Cette impression est la seule (sauf l'*Augustinus de doctrina christiana*) dans laquelle Mentelin s'est nommé en ajoutant la date. Il y en a un exempl. sur vélin dans la bibl. imp. à Paris. Les exempl. conservés dans leur reliure originale sont divisés en 7 vol., le *Spec. doctr.* n'ayant qu'un seul volume, tandis que les autres trois *Spec.* en ont chacun deux, mais l'imprimeur lui-même ayant distribué le *Spec. Hist.* en 4 tomes, il arrive qu'on rencontre des exempl. divisés en 9 parties.

Voici la division de l'ouvrage entier:

Speculum naturale sans nom d'impr. ni date à 66 l. et à 2 col. sans ch., récl. ni sign. Le 1er tome (*L.* I — XVIII) consiste de 318 ff., dont les premiers 21 pour le prologue et la table des chapitres; le 2nd (*L.* XIX — XXXIII) se compose de 327 ff., dont les 8 prem. contiennent la table des chap. et le dernier finit au verso (à la 27e l. de la 1er col.) par les syllabes: *rialis ppatescunt. Amen.*

Speculum doctrinale à 67 l et à 2 col. sans ch., récl. ni sign. Il y a en tout 400 ff. (403 selon le *Cat. Kloss*), dont les prem. 15 renferment le prologue et la table des chapitres. La dernière ligne du f. 400 recto col. 2 lit *in quo et agnus ăbulet et elephas natet.* Cette partie est sans nom d'impr. ni date. Il existe une seconde édition de cette partie imprimée avec les mêmes caractères et également de 400 ff. qu'on distingue de l'éd. originale par la dern. ligne du f. 400 portant: & *altus in quo & agnus ambulet et elephas natet.* (20 th. Weigel.)

Speculum morale (474 ff. à 62 l. en 2 col. sans ch., récl. ni sign., dont les 3 prem. pour le régistre). La dern. (14e) l. du f. 473 verso, col. 2, porte *secula benedictus deus;* au f. 474 suit un chap. *de virginitate.* Ce vol. est sans nom d'impr. ni date, mais il existe des exempl. qui ont au f. 473 verso la souscription: *impressumqȝ ī inclyta urbe Argentinensium . . . per honorandū Dñm Johannem Mentelin artis impssorie magistrū famosissimū Anno a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476) *die mensis Nouembr. nona* (av. le suivant 700 rs. de la Cortina).

Speculum historiale. Il y en a deux éditions, l'une non datée et l'autre avec date. L'éd. non datée a 67 l. à 2 col. p. p. sans ch., récl. ni sign. Elle est divisée en 4 tomes de la manière suivante: *T.* I. (*L.* I — VIII) 155 ff., dont les prem. 25 pour la table alphab., le prologue et le régistre des chapitres; *T.* II. (*L.* IX — XVI) 176 ff., dont les 3 prem. pour le régistre des chap.; *T.* III. (*L.* XVII — XXIV) 175 ff.; *T.* IV. (*L.* XXV — XXXII) 191 ff. La souscription de chaque volume est en petits caractères. L'éd. datée (100 fr. Soubise. 299 fr. Andry) du *Spec. hist.* a 62 l. à 2 col. sans ch., récl. ni sign. *T.* I. (*L.* I — VIII) 168 ff., dont les 2 prem. pour une table alphab. du 1er livre. *T.* II. (*L.* IX — XVI) 204 ff., dont les 3 prem. pour la table. *T.* III (*L.* XVII — XXIV) 201 ff., dont les 2 prem. pour la table. *T.* IV. (*L.* XXV—XXXII) 213 ff. Les souscriptions de chaque tome, imprimées avec de petits caract. capit., offrent le nom de Mentelin et celle du 4e tome porte: *Explicit.*

Specvlvm . historiale . fratris . Vincentii . ordinis . predicatorvm . impressvm . per . Johannem . Mentellin . anno . domini . millesimo . quadringentesimo septvagesimo tercio (1473) *qvarta . die . decembris.* Voir *Schoepflin, Vindiciae typogr.* p. 47. *Braun* T. I. p. 18 sq. *Van Praet, Catal. d. livr. impr. sur vélin* T. IV. p. 290 sq. cf. *Cat. Kloss. London* 1835. n⁰ 3943 (avec des facsim d. car.).

Vincentius Bellovacensis. Speculum quadruplex. Naturale, Doctrinale, Morale, Historiale. Norimbergae, Ant. Coberger 1483—86. 5 tom. en 4 vol. ou 4 tom. en 4 vol. gr. in-fol. (1 l. 13 sh. Heber. 190 fr. Bearzi.)

—— Speculum quadruplex. Venet. apud Dominicum Nicolinum 1591. in fol.

Cette édition offre un texte fort altéré.

—— Opus praeclarum quod Speculum Morale, Historiale, Naturale, Doctrinale intitulatur ab Doctore Vincentio alme Belvacensis ecclesie presule ac sancti dñici ordinis professore: Imp. ... Hermãni liechtenstein Coloniensis Anno sal. M. CCCC. LXXXXIII sq. 4 vol. in-fol. max. (1 l. 3 sh. Libri.)

Cette éd. est citée sous la date de 1483 par *Hocker, Bibl. Heilsbronn.* p. 145 et sous celle de 1484 par *Maittaire* T. I. p. 458. Elle est décrite chez *Clément* T. III. p. 78 sq. et par *De Licteriis* T. III. p. 360 sq. Dans cette éd. on a retranché les préfaces, les sommaires et les tables qui sont dans les deux premières et on y a aussi fait quelques altérations dans le texte.

—— Speculum historiale. s. l. (Aug. Vindel. in monast. S. Udalrici et Afrae) 1474. 3 vol. in-fol. Goth. à 52 l. Sans ch., récl. ni sign.

T. I. (*L.* I—X) 336 ff. *T.* II. (*L.* XI—XXI) 331 ff. *T.* III. (*L.* XXII—XXXII) 371 ff. Les caractères sont ceux, dont Ant. Sorg ensuite a fait usage dans la même ville (voir *Braun* T. I. p. 170 sq.). Il y en a un exempl. tiré sur vélin (voir *Van Praet, Sec. Cat.* T. III. p. 4 sq.). Une éd. du *Spec. Historiale. Mog., Fust* 1474. in-fol. citée par *Maittaire* T. I. p. 343 est douteuse.

—— Vinc. Bellov. Speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale, historiale, in quo totius naturae historia, omnium scientiarum encyclopaedia, moralis philosophiae thesaurus, temporum et actionum humanarum theatrum amplissimum exhibetur etc. Omnia nunc accurate recognita, distincte ordinata, suis unicuique auctori redditis exacte sententiis, summariis praeterea et observationibus illustr. op. et st. Theol. Benedictinorum coll. Vedastini in academia Duacensi. Duaci ex typogr. Balth. Belleri 1624. 4 tom. in-fol.

—— Le premier (2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ et 5ᵉ) volume de Vincent miroir historial. Paris, Verard 1495—96. 5 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

T. I. 10 ff. prél. et ff. ii à CCCXj du texte. 'A la fin: *imprime nouuellement a Paris lan mil* CCCC *quatre vingtz et quinze le* XXIᵉ *ior de septẽbre pour Anthoine Verard libraire. T.* II. 12 ff. de prél., dont 1 bl. ff. i—CCCLiij de texte. *T.* III. 12 ff. prél., dont 1 bl. ff. i—CCLXXX de texte. *T.* IV. 10 ff. prél. ff. i—CCLXXVj de texte. *T.* V. 8 ff. prél. ff. i—CCCiij de texte, dont le dern. côté CCXCiX. Au bas du dern. f. recto se lit la souscription suivante: *A lhonneur et louenge de nostre seigneur iesucrist ... fine le* XXXII *et dernier liure de Vincent miroir historial. Imprime a paris le* Vii *jour du moys de may mil quatre cens quatre vings ꝛ seize par Anthoine verard libraire.* Il y a une seconde éd. du *Miroir hystorial. Imprime a Paris par Nicolas Cousteau et fut acheue dimprimer le* XVi *jour du moys de mars lan mil cinq cẽs* XXXI. 5 vol. pet. in-fol. Goth. (7 l. Libri. 11 fr. 5 c. Du Fay.)

Le traducteur se nomma Jean du Vignay qui entreprit son travail avant 1350 par ordre de Jeanne de Bourgogne, femme du roi Philippe de Valois (voir *Lebeuf* dans les *Mém. de l'acad. d. Inscr.* T. XXVIII. p. 376 sq. éd. in-8⁰. et *Dissert. sur l'histoire de Paris* T. III. p. 347 sq. *Paulin Paris, Manuscrits franç.* T. I. p. 53 sq. II. p. 323 sq. V. p. 32 sq.). Une trad. libre du *Spec. Hist.* a été donnée par Jacob van Maerlant dans son *Spiegel historiael of Rymkronyk* (voyez Maerlant), d'une autre est tirée la *Legende des Saints nouveaux qui ont été prins en Vincent historial, lesquels Saints ne sont point inserés dans la grande Legende. Lyon, Buyer* 1477. in-4⁰. (Ex. défect. 40 fr. 6 c. Du Fay.)

Voir sur le Miroir historique de V. de Beauvais: *A. Vogel, Literar. hist. Notizen über den mittelalterlichen Gelehrten Vinc. v. Beauvais. Freiburg* 1843. in-4⁰. *J. B. Bourgeat, Études sur Vincent de Beauvais, théologien, philosophe, encyclopédiste ou Spécimen des études théologiques, philos. et scientif. au moyen-âge,* 1210—1270. *Paris, Ladrange* 1856. in-8⁰. *Quetif, Bibl. Scr. Ord. Praed.* T. I. p. 218 (qui dit qu'il n'est pas auteur du *Spec. Morale* et qu'un falsaire l'a publié sous son nom vers 1310—1325) *Graesse, Lit. Gesch. T.* II *P.* III. p. 892—898. *Daunou* dans l'*Hist. litt. de la France* T. XVIII. p. 449. *Weller, Altes aus allen Theilen der Gesch* P. II. p. 226—234. *Eckhardt, Nachr. v seltnen Büchern d. Bibl. zu Eisenach* p. 31. 42. 64 sq. et *De Vinc. Bell. Spec. Natur. Isenaci* 1771. in-4⁰. et dans *Boysen's Hist. Mag.* T. VI. p. 257 sq. *Hager, Geogr. Büchersaal* T. III p. 563 sq. 644 sq *Gesner, Exercit. schol.* (*Norimb.* 1780. in-8⁰.) p. 349—364. *Meusel, Litt. Bibliogr. Mag.* T. III. p. 90 sq. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 265 sq. 321 sq. *Phaedri Fabulae ed. Schwabe* T. I. p. 179 sq. *Wolf et Buttmann, Mus. antiq. stud.* T. I. p. 251 sq. *Schlosser* (ouvr. cité) T. II. p. 191—263. *Berger de Xivrey, Essais d'appréciations hist. Paris* 1839. in-8⁰. T. I. p. 36 sq. *Petit Radel, Rech. sur les bibliothèques* p. 118—130.

Vincentius Bellovacensis. Liber de eruditione filiorum regalium. s. l. ni d. (Rostochii, fratres domus viridis horti *vers* 1476.) in-fol. Goth. (148 ff. à 2 col. de 41.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Lactantius* de 1476 sorti des mêmes presses des prêtres de St. Michel à Rostock (voir *Lisch, Gesch. d Buchdr. in Mecklenburg* p. 46 sq.). Il y en a une traduction allemande sous le titre de: *Hand- und Lehrbuch für Königliche Prinzen und ihre Lehrer v. F. Cp. Schlosser. Frcft. a. M.* 1819. 2 vol. in-8⁰.

—— Opuscula. I. Libri gratiae. II. Tractatus de laudibus Mariae Virginis Deiparae. III. Tractatus de S. Johanne Evangelista. IV. De eruditione seu modo instruendorum filiorum regalium. V. Consolatio super morte amici. (*A la fin:*) (Basileae, Johannes de Amerbach) Idibus decembribus anno a Christi natali octuagesimo primo supra millesimum quaterquecentesimum (1481). in-fol. Goth. (5 fr. 2 c. Du Fay. 4 fr. La Serna n⁰ 511.)

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. II. p. 81.

Vincentius, S., Ferrerius de Valentia, ord. Praedicat. Sermones de tempore et sanctis. Coloniae (s. nom d'impr.) 1485. 3 part. in-fol. (264, 340 et 182 ff.)

Reproduit: *Coloniae* 1487. 3 part. in-fol. (210, 256 et 138 ff. — 6 fl. 15 st. Crevenna.) *Basileae, Nicolaus Kesler* 1488. 3 part. in-fol. *Nurenberge per Anth. Koberger* 1492. 3 part. in-fol. *Argentine* 1494. 3 part. in-fol. *Venetiis per Jacobum de Leucho impensis vero Lazari de Soardis* 1496 *die* XXV *Julii.* 3 part. in-fol. *Lugduni* 1497. 3 part. in-4⁰. (3 fl. 10 st. Crevenna.) *Lugduni opera et expensis magistri Johannis schuab als cleyn* 1499 *pridie idus Nouẽbris.* 3 part. in-4⁰. *Lugd., Remy* 1521. 3 vol. in-4⁰. (3 fr. 10 c. Du Fay.) L'édition des *Sermones, Lugd., Trechsel* 1493 *tertio Kal. Mayas.* in-fol. (596 ff à 2 col. de 53 l.) est regardée par *Holtrop* T. II. n⁰ 789 comme un autre ouvrage et attribuée à *Vincentius de Valentia,* frère de l'ordre des prédicateurs.

—— Mirabile opusculũ Sanctti (*sic*) Vincencii ordinis predicatorũ: de fine mũdi. In quo potissimũ cõtinent tria. Primũ de casu siue ruina uite spũalis. Secũdũ de ruina dignitatis ecclesiastice. Terciũ de ruina fidei catholice. In tractatu quorũ multe calamitates diuersis tẽporibus fuisse declarãt: et quedã future p̃dicũt ad terrorẽ maximũ tã cleri q̃ totius populi cristiani. Ad postremũ de duplicis anticristi aduentu. s. l. 1477 die uero 12. May. in-4⁰. (20 ff. à 23 l) Car. ronds. (10 sc. Gallarini.)

Traité plusieurs fois reproduit, p. ex. *s. l. ni d. (Aug. V., Joh Froschauer.)* in-4⁰. (14 ff. à 37 l.) *s. l. ni d. (ib. id.)* in-4⁰. (16 ff. à 32 l.) *s. l.* 1475 *die vero nono Marcii.* in-4⁰. (20 ff.) *Nurẽberge per conradum zeninger* 1481. in-4⁰. (22 ff. à 31 et 32 l.) *s. l. (Memmingae, Alb. Kunne)* 1483. in-4⁰. (11 ff.)

—— Hienach hebt an ein wunderberlicher tractat des heyligen sant Vincency prediger ordens von dem ende der wellt. Darjnn werdent dreü mercklige dinge begriffen. Zu dem ersten von dem val des geystlichen lebens. Zu

dem andern von dem val der wirdigkeit der heyligen Kirchen. Zum dritten vom val des cristenlichē glaubens. In wellichem tractat werdendt erklärt vil trübsäly, die da zu manigen zeyten gewesen seint. Vnd etlich trübsalikeytt die noch zukünfftig werdent zu einem groszen schrecken der gelerten vnd aller Christgeläubigen menschē vñ zum leztē võ zweyerley zukunfte des antichristen: das ist des vermischten vnd des lautern. Gedruckt vnd vollēdet säligklichen (Augsburg, Hans Schobser) jm LXXXVj Jar AMEN. in-4°. (81 ff. à 24 l.) 5 fl. 30 kr. Butsch. 3 fl. vente Butsch en 1859.

Au f. 32 verso commence: *Hie hebt an ein Tractat von den Türcken als dye heilig Christenheit yecz von jn gepeiniget wirt. Gesamlett mit fleyssiger erfarung der geschrifft võ etlichen prüdern prediger ordens.* (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. *P.* II. p. 57. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 127).

Vincentius, S., Ferrerius de Valentia, ord. Praedicat. Tractatus breuis omni statui christiane religionis perutilis ... de interiori homine formatiuus. (*A la fin:*) Impressum Magdeborch arte Mauricii brandis 1493. in-4°. (20 ff.) ⅚ th. Weigel.

Vincentius Lerinensis. Pro catholicae fidei antiquitate et veritate, adversus profanas omnium haereseon novationes, liber elegantissimus, ante annos mille ab authore conscriptus. Cum brev. commentariolo in fine addito per Joannem Costerium. Paris. ap. Jo. Foucher 1560. in 12.

—— Vincentii seu Peregrini Commonitoria duo cum commentariis Joh. Filesaci. Paris., Dionys. Langlois 1619. in-4°.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. VII. p. 249 sq.

—— Adversus profanas omnium novitates haereticorum commonitorium. Cum notis Steph. Baluzii. Adjic. S. Augustini liber de haeresibus. Cantabr., G. Graves 1687. in-8°.

D'abord *Oxonii* 1631. in-12. et depuis *Lond.* 1841. in-18. Le même traité avait été déjà publié par Baluze avec le Salvien (voyez **Salvianus**).

—— Commonitorium. Praem. epist. et prolegg. ac notis illustr. Engelb. Klüpfel. Vindob. 1809. in-8°.

—— Commonitorium. Ed. nova cum notis e St. Baluzio selectis. Avenione 1821. in-8°.

Le même texte se trouve dans *Gallandi Bibl. PP.* T. X. p. 103—121.

—— Vincentii et Hilarii Arelatensis Opera, ad MStos codices insignioresque editiones recogn. ac notis observationibusque illustr. a D. Joh. Salinas. Romae, Jo. Zempel 1731. in 8°.

—— Oeuvres de S. Vincent de Lérins et de S. Eucher de Lyon. Traduction nouvelle, avec le texte en regard, notes et préfaces par J. F. Grégoire et F. B. Collombet. Paris 1834. in-8°.

Le traité de Vincent de Lérins *Pour la verité et antiquité de la foy catholique* a été traduit en français par G. Ruzé (*Paris, Michel Vascosan* 1560 [ou *Feder. Morel* 1560] in-8°. [avec le texte latin] *ib. par Jean Bogord pour Estienne Valere* 1556. [1565? — 19 fr. Veinant.] *Louvain, impr. de J. Bogard* 1564. in-16.) et par de Frontignières (*Paris, Ch. Journel* 1684. in-12. *ib., Lefebvre* 1686. in-12.), en allemand par Fr. Geiger (*Luzern* 1822. in-8°.), par Fr. X. Elpelt (*Breslau* 1840. in-8°.) et par J. M. Feder (*Bomberg* 1795. in-8°. L'auteur y porte le nom de Peregrinus, sous lequel il s'était caché); en bohémien (*Vinc. Lirynensky. O poznanj Cirkwe swate, z lat. přelož. Balt. Hostaunsky. w Holom., Jan Olivetsky* 1584. in-8°.); en anglais par A. P. (*London* [1559]. in-16. *St. Omers* 1631. in-16.), par John Proctor (*London, R. Caly* 1556. in-12.), par Th. Tuke (*London* 1611. in-12.) et par un anonyme (*London* 1846. in-12.) et enfin en écossais par Ninian Winzet (*Antw., Aeg. Diest* 1563. in-16. [3 l. 5 sh. White Knights]).

Vincentius, Mantuanus, carmelita, Ethices disciplinae philosophos. Silvia. Ejd. Alba et Labyrinthus. Parmae per Franc. Ugoletum 1519. in-4°. (1 fl. 3 st. Crevenna.)

Vincentius, Laelius. Quaestio de animae immortalitate et de substantia coeli liber unus. Venet., Scotus 1588. in-4°. (2 fr. Du Fay.)

Vincentius, M., episc. Chronica Polonorum s. originale regum et principum Poloniae quae e cod. vetustiss. Eugeniano bibl. Caes. Vindob. accuratiss. rescr. praevia de ipso cod. dissert. ed. Dr. Alex. ex comitibus Przezdziecki. Interpr. polon. add. op. A. J. — M. S. Crac. 1862. in-8°. Av. 4 pl. lith. in-fol. (3 th.)

Vincenzo, Maria, di S. Caterina da Siena, carmelitano scalzo. Viaggio alle Indie orientali. Roma, Mancini 1672. in fol. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *Ven., Zattoni* 1678. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Vinci, Joseph. Etymologicum Siculum. Messanae 1759. in-4°. (8 fr. Floncel. 20 fr. Libri.)

Vinci, Lionardo da. Trattato della pittura, con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaello du Fresne: si sono aggiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti (tradotti da Cosimo Bartoli). Parigi, Giac. Langlois 1651. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Première édition de cet excellent traité, due aux soins de Raph. Trichet du Fresne qui l'a donnée, d'après deux mss. dont un était une copie de l'original et contenait des dessins du Poussin. C'est d'après ces dessins au trait, retouchés, ombrés et augmentés par le peintre Errard qu'ont été faites les gravures par R. Lochon, lesquelles, après avoir servi à l'édition italienne ci-dessus, ont été employées dans la traduction française, citée ci-après.

Deux réimpr. textuelles de la première éd. ont paru: *Napoli, Riccardo* 1733. in-fol. Av. des fig. médiocres. (3 sc. Gallarini) et *Bologna* 1786. in-fol.

—— Trattato della pittura, ridotto alla sua vera lezione sopra una copia a penna di mano di Stefano della Bella con le figure disegnate dal medesimo, corredato della vita dell' autore (da Franc. Fontani). Firenze, Pagani 1792. in-4°. Av. les portr. de L. da V. et de St. d. B. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

L'éditeur a ajouté une dissertation sur les artistes qui ont fleuri depuis l'an 1000 jusqu'en 1300.

—— Trattato della pittura. Milano, Società 1804. 2 tom. en 4 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (3 sc. 40 b. Gallarini. 6 sh. 6 d. Libri.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (13 l. 13 sh. Williams). Le second volume contient un mémoire sur la vie et les ouvrages de Léonard da Vinci par Ch. Moretti.

—— Trattato della pittura, tratto da un codice della bibl. Vaticana e dedicata alla maestà di Luigi XVIII (da Gugl. Manzi). Roma, de Romanis 1817. 2 vol. in-4°. (21 fr. Reina. 5 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

C'est la meilleure édition contenant les livres V—VIII inédits. On a ajouté une vie de Léonard et des notes de Gérard de Rossi. Les gravures, au nombre de 22, non compris le portr. de L. da V. gr. p. Giov. Cantini, qui forment le second volume, ne reproduisent pas les altérations faites par le peintre Errard dans celle de Paris. On en a tiré 2 exempl. sur vélin.

—— Traité de la peinture, donné au public et traduit de l'italien par R. F. S. D. C. (Roland Fréard sieur de Chambrai). Paris 1651. in-fol. Av. les fig. de la 1re éd. (37 fr. Belin.)

Il y en a une éd. améliorée dans le texte de la traduction avec des fig. copiées au simple trait sur les originaux: *Paris, Giffart* 1716. in-12. *ib., Deterville* 1798. in-8°. Av. les mêmes pl. *ib.* 1803. in-8°. Av. 44 pl. (et des notes et des observations par Gault de St. Germain) *Genève, Sestié* 1820. in-8°.

—— Trattato de la pintura por Leon. da Vinci; y los tres libros que sobre el mismo arte escribio L. B. Alberti;

traducidos e ilustrados con algunas notas por Diego Antonio Rejon de Silva. Madrid, impr. real 1784. gr. in-4°.

Reprod. à *Madrid* 1829. gr. in-4°. Av. 2 portr. et 39 pl. Nous citons encore: *L. da V. A Treatise on painting faithfully translated from the original Italian and now first digested under proper Heads by J. Fr. Rigaud. Illustrated with 23 Copperplates and other figures: to which is prefixed a new life of the author by J. Sidney Hawkins. London* 1802. in-8°. Il existe encore d'autres trad. anglaises, savoir *London* 1721. 1796. 1835. in-8°. Nous citons encore les trad. en allemand par J. G. Böhm: (*Nürnb.* 1747. 1780. in-4°. Av. pl. en t. d. et en bois) et en hollandais par W. Goeree (*Amst.* 1682. in-8°. Av. des pl. copiées de celles de l'éd. de Paris).

Vinci, Lionardo da. Imitations of original designs by L. da V. in the collection of His Maj. publ. by J. Chamberlayne. London 1796. in-fol.

—— Recueil de têtes de caractère et de charges, dessinées par Léon. de Vinci et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). Paris 1730. gr. in-4°. Av. 40 pl.

Une collection de caricatures de L. da V. d'après des dessins de Hollar a été vendue 1 l. 1 sh. White Knights n° 944.

—— Dessins de Léonard de Vinci, gravés par J. Gerli, avec une explic. en ital. et en franç. Milan 1784. in-fol. Av. 61 pl. (14 fr. Millin. 18 fr. Reina.)

Les mêmes dessins ont été reproduits sous un titre italien à *Milan* chez *Jos. Vallardi* 1830—31. in-fol. (50 fr. Pap. de Chine 100 fr.).

—— Collection de têtes du célèbre tableau de la Cène de Léonard de Vinci, dessinée par Dutertre, préc. d'un abrégé de la vie de ce grand peintre par Gault de St. Germain. Paris 1808. in-fol. Av. 14 pl.

—— Del Moto e misura dell' acqua di Lion. da Vinci. Bologna 1828. in-4°. Av. fig. (20 fr. Libri.)

Il faut y ajouter *Leonardo da Vinci e la sua scuola; illustrazioni istoriche e note pubblicate per cura di Fel. Furotti, colla traduzione dell' opera suddetta di F. Rio. Milano* 1857. in-8°. Av. les portraits de L. da Vinci et de la Gioconda par F. Knolle (10 fr.).

—— Del Cenacolo. Voyez **Bossi.**

Voir *D. Pino, Storia genuina del Cenacolo insigne dipinto da Lion. da V. Milano* 1796. in-8°.

Vinciguerra, Antonio. Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem an in coelibatu vivere. Bononiae, Plato de Benedictis 1495. in-4°.

Ce petit ouvrage, dont le titre seul est en latin, est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne. Elle se retrouve dans le recueil des satires de l'auteur impr. *Venezia, Giov. et Ant. Nicolini fratelli de Sabio* 1527. in-8°. sous le titre d'*Opera nova* (8 et 12 sh. Libri) et dans le recueil des satires de L. Arioste etc. par Sansovino: *Ven., Zoppino* 1587. in-8°.

Vincioli, Giacinto. Lezione di Cintio di Nico Gattafilota sopra le canzone del Coppetta in perdita della gatta, con annotazioni di Asinio Franco dalla Torre. In Gattapoli gli anni de' Berlingaccini dalla perdita della Gatta CLXVIII (1711). in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vinciolo, Federico. Les singuliers et nouveaux pourtraicts et ouvrages de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Venitien .... de rechef et pour la troisième fois augmentez, outre le rèseau et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et differens pourtraicts de reseau de point conté, avec le nombre de mailles, chose non encore veue ni inventée. Paris, Jean le Clerc le jeune 1587. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Il y a deux parties, l'une du *point couppé* a 4 ff. prél. et 36 ff pour les dessins, imprimés d'un seul côté, l'autre du *point conté* se compose du titre et de 30 pl. Il avait déjà paru, en 1587, deux édd. de la première partie et une de la seconde avec quelques différences dans le titre et dans les dessins (voir Mad. *Bury Palliser* p. 439 sq.).

Vinciolo, Federico. Les singuliers et nouveaux Pourtraicts du Seigneur Federic de Vinciolo Venitien pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. Dedie a la Royne. Derechef et pour la troisieme foy augmentez outre le reseau premier et le point couppé & lacis, de plusieurs beaux et differens portrais de reseau de point côté avec le nombre de mailles, choze non encore veuë ni inventee. A Paris. Par Jean le Clerc le Jeune 1588. 2 part. in-4°. (40 ff. cont. 36 pl. et 36 ff. cont. 50 pl.)

On cite encore des édd. de *Paris* 1595 (deux édd. différ.) avec 36 et 46 pl.

—— Les singuliers et nouveaux pourtraicts du Seigneur Fed. de Vinciolo Venitien pour toutes sortes d'ouvrages de Lingerie. Dedié a la Royne. Derechef et pour la quatrieme fois augmentez, outre le reseau premier et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et differens portrais de reseau de point conté, avec le nombre de mailles chose non encore veue ni inventee. A Thurin. Par Eleazaro Thoinysi 1589. 2 part. in-4°. (44 ff. av. 39 pl. et 36 pl.)

Mal annoncé dans le *Cat. Cicognara* n° 1822 sous la date de 1658.

—— Livre de Patrons de Lingerie dedié à la Royne, nouvellement invente par le seign^r Frederic de Vinciolo, Venitien. Paris, Jean Le Clerc 1598. — Les singuliers et nouveaux pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de Lingerie. Paris 1598. — Les secondes oeuvres et subtiles inventions de Lingerie. ib. 1598. — Nouveaux pourtraicts de Point coupé et Dantelles en petite, moyenne et grande forme. A Montbeliard, Jacques Foillet 1598. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (440 fr. à Anvers 1864.)

Voir sur la quatrième partie Mad. *Bury Palliser* p. 449 sq.

—— Les singuliers et nouveaux pourtraits pour toutes sortes de lingeries de Jean de Glen, dediés à Madame Loyse de Perez. à Liège chez Jean de Glen 1597. in-4°. obl. Av. 39 pl.

Ce n'est qu'un plagiat commis à l'ouvrage de Vinciolo (voir Mad. *Bury Palliser* p. 122 sq.).

—— Les secondes oeuvres et subtiles inventions de Lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Venitien; nouvellement augmenté de plusieurs carrez de point de rebort. Dediée à Madame, soeur unique du roy. Où sont representees plusieurs figures de Reseau, nombres de Carrez et Bordures tous differents le tout de poinct conte; avec autres sortes de carrez de nouvelles inventions non encore veues. A Paris par Jean le Clerc 1613. in-4°. (68 ff. cont. 61 pl.)

Édition la plus complète de la seconde partie: les planches diffèrent en grande partie de celles insérées dans les édd. antérieures, et l'on y a ajouté le *discours du lacis* en vers.

—— Les excellents eschantillons, patrons et modelles du Seigneur Fed. de Vinciolo Venitien, pour apprendre à faire toutes sortes d'ouvrages de Lingerie, de Poinct couppé, grands et petits passemens a jour et dentelles exquises. A Paris. Chez la Veufve Jean le Clerc 1623. in-4°. (56 ff. cont. 58 pl.)

Voir sur ces deux dern. édd. Mad. *Bury Palliser* p. 455 sq. 459. On cite encore les édd. *Les singuliers et nouveaux pourtraicts du seigneur Federic de Vinciolo, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. Basle par Louys Roy* 1599. pet. in-4°. obl. (48 ff. — 151 fr. van Borlunt n° 1070) et *(Pour la cinquiesme fois augmenté) Lyon par Léonard Odet* 1603. in-4°. (250 fr. Coste.)

—— New and singular patterness and works of linnen seruing for Paternes to make all sorts of Lace, Edgings and Cutworks, newlie invented for the profite and content-

ments of Ladies, Gentilwomen and others who are desirous of this Art. London, J. Wolfe 1591. in-4°.

Traduction anglaise du livre de Vinciolo.

Vinciolo, Federico. Fewrnew (*sic*) Modelbuch von allerhandt künstlicher Arbeidt nämlich Gestricht, Aussgezogen, Aussgeschnitten, Gewiefflet, Gesticht, Gewirckt, vnd Geneyt: von Wollen, Garn, Faden oder Syden: auff der Laden, vnd Sonderlich auff den Ramen, jetzt Erstmals in Teutschlandt an Tag gebracht: zu Ehren vnd Glücklicher Zeitvertreibung allen dugentsamen Frawen vnd Jungfrawen Nächerinnen, auch allen Andern, so lust zu sölcher kunstlicher Arbeit haben sehr dienlich. Getruckt zu Basel In Verlegnng Ludwigs Künigs 1599. pet. in-4°. obl. (33 ff. cont. 34 pl.)

Traduction allemande du livre de Vinciolo citée par M. *Bury Palliser* p. 456. L'ouvrage de Vinciolo est très important pour l'histoire de l'invention et de la fabrication des dentelles. Pour l'histoire de cet art Mr. *Beckmann*, *Beyträge zur Gesch. der Erfindungen* T. III. p. 225 sq. avait fait des recherches assez intéressantes, mais sans avoir épuisé la matière, surtout par rapport aux Pays-Bas. Dernièrement Mad. *Bury Palliser* a donné une excellente monographie sur cette matière-là sous le titre de *History of Lace. London* 1865. in-8°. Av. un immense nombre de pl. (voir *Graesse* dans le *Dresdner Journal* 1866. 1—4 *Août*).

Vineis, Petrus de. Querimonia Friderici II Imperatoris qua se a Romano Pontifice & Cardinalibus immerito persecutum et imperio dejectum esse ostendit; a doctissimo viro D. Petro de Vineis, ejusdem Friderici II Cancellario a. 1230 conscripta, Hagenoae apud Joh. Secerium 1529. in-8°.

Ce livre n'est autre chose que les premières 33 lettres du 1er livre de ses *Epistolae*.

—— Epistolarum Petri de V., cancellarii quondam Friderici II. imper. quibus res ejus gestae, memoria dignissimae, histor. fide describuntur et alia quam plurima utilia continentur, LL. V. Nunc primum ex tenebris, in quibus hactenus jacuere, in laudem fortissimi Imp. Friderici, ac studios. hist. utilitatem eruti et luce donati. His accessit ob similitudinem argumenti Hypomnema de fide, amicitia et observantia pontificum roman. erga imperatores Germanicos autore S. S. (Sim. Schardio). Basileae per Paulum Quecum sumptibus Joh. Oporini 1566. in-8°. (46 rs. de la Cortina.)

Reproduit sous le titre de *Hypomn. (denuo cum Haganoensi exempl. coll., recogn., accur. castig. locis quam plurimis auctum, gloss. et ind. illustr. per Germanum Philalethen). Amberg, Joh. Schönfeld* 1609. in-8°.

—— Epistolarum quibus res gestae Frid. imp. aliaque multa ad hist. ac jurisprud. spectantia continentur, LL. V. Novam hanc ed. adj. variis lectt. cur. J. Rud. Iselinus. Bas. 1740. 2 vol. in-8°.

Reprod. par *Hahn, Coll. mon.* T. I. p. 116—278. cf. *Martene et Durand, Coll. Ampl.* T. II. p. 1137 sq.

Cette éd. a été faite sur un man. de la bibl. de Berne, mais elle laisse beaucoup à désirer. Voir sur ces lettres *Dönniges, Acta Henrici* VII. P. II. p. 229 sq., *Gesch. d. deutsch. Kaiserth. im XIV. Jhdt.* T. I. p. 314 sq. et *Critik der Quellen f. d. Gesch. Heinrichs* VII. p. 314 sq. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* T. I. p. 18 sq. 27 sq. *Pertz, Archiv* T. IV. p. 245 sq. V. p. 353 sq. III. p. 636 sq. I. p. 177 sq. 325 sq. 349. 457 sq. VII. p. 890—980. X. p. 449. XI. p. 499. *Murr, Memor. bibliotn. Norimb.* P. III. p. 97 sq.

—— Voyez **Constitutiones** regum Siciliae et **Petrus de Vineis.**

Vinet, Elie. L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg sur mer, reueue et augmentée, et a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures par son aucteur. Bourdeaus, Millanges 1594. in-4°.

La première éd. de ce discours est de *Poitiers, Enguilbert de Marnef* 1565. in-4°. Dans la *Bibl. Thuana* T. II. p. 350 est cité: *Elie Vinet, Antiquitez de Bordeaux, de Bourg, Saintes, Barbezieux et Angoulesme. Bordeaux, Millanges* 1574 1584. *Poictiers* 1567.

Vinet, Elie. L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg, présenté au roi Charles neufiesme, le treziesme jour du mois d'auril, lan mil cinq cens soixante et cinq, à Bourdeaus, et lhorst premièrement publiée, mais depuis reneue et augmentée, et a ceste autre impressiou enrichie de plusieurs figures. Notice sur Elie Vinet, par Henry Ribadieu. Bordeaux, Chomas 1860. in-8°. (LXV et 98 pp., plus une pl. et le plan de la ville Bordeaux) — *Tiré à* 200 *ex.*

—— L'antiquité de Saintes (et de Barbeziens). Bourdeaux, P. de Ladime 1571. in 4° (66 ff. non ch.)

Réimpr. à *Bourdeaux* en 1584 in-4°.

—— L'Arpantrie, livre de géometrie, enseignant à mezurer les champs et pluzieurs autres choses. Bordeaux, Millanges 1577. in-4°. (1 l. 11 sh. Libri.)

Une seconde éd., *ib.* 1583. in-4°., est augmentée de *La manière de faire les solaires et cadrans*, écrite du même auteur et publiée séparément à *Poictiers* en 1564 in-4°.

—— Schola aquitanica. Burdigalae, S. Millangius 1583. pet. in-8°.

Voir sur notre auteur *Nicéron* T. XXX. p. 227 sq.

Vingbooms, P. Oeuvres d'architecture. Leyde 1715. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Vinnius, Arnoldus. Institutionum imperialium commentarius. Amstel., Elzevir 1665. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Reprod. *Lugd. B.* 1726. 1767. 2 vol. in-4°. *Lugd. B.* 1797. 2 vol. in-4°. *Valentiae* 1778. 2 vol. in-4°. *Ven., Balleoni* 1804. 2 vol. in-4°.

—— Quaestiones juris, cum tractatibus de pactis, jurisdictione etc. Trajecti ad Rh. 1722. in-4°.

Nous citons encore ses *LL. IV jurisprudentiae contractae s. partitionum juris civilis. Flor.* 1734. in-4°. *Ven., Balleoni* 1734. in-4°. *(c. tract.* IV *de pactis) Lugd., Bruyset* 1748. in-4°.

Vio, M. de. Urbis Panormitanae privilegia. Panormi 1706—9. 2 vol. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Libri.)

Viola anime per modum dyalogi inter Raymundum Sabundium et Dominicum Seminiuerbium, de hominis natura ad cognoscendum sc. deum et hominem. Col., Henr. Quentell 1499. in-4°. (2 fl. Crevenna.) — Voyez **Sabunde.**

Viola sanctorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (92 ff. à 33 l.) 100 fr. La Vallière. 26 fr. Brienne.

Imprimé avec les mêmes caractères que la Bible Latine de Bern. Richel de 1475 (voir le *Cat. de La Vallière* n° 4713).

—— Viola sanctorum. s. l. ni nom d'impr. 1482. pet. in-fol. (118 ff.) Goth.

Imprimé en 1482 par Joh. Keller à Augsbourg (voir *Gras* T. I. p. 57. *Seemiller* T. II. p. 111).

—— Viola sanctorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (à 30, et non à 31 l.) 7 fl. 5 st. Crevenna. 13 fr. 10 c. La Vallière.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *roman de Jason: s. l. ni d.* in-fol. (voir le *Cat. de La Vallière* n° 4714). Nous citons encore l'éd. *Argentinae per Joh. Prüss* 1487 X *Kal. Decembr.* in-4°. Goth. (6 fr. La Vallière.) *s. l.* 1499 *die* VIII *Febr.* in-4°. (123 ff. — Attribué aux presses d'Augsbourg par *Braun* T. II. p. 310, à celles de Joh. Prüss par *Seemiller*. P. IV. p. 116.), *Augustae per Johannem Froschauer* 1496 X *Kal. Januarii.* in-4°. (9 et 134 ff. — Voyez *Braun* T. II. p. 279.) — Voir l'art. **Martyrologium** ci-haut T. IV. p. 433.

Viola, Nicolo. Maravigliosa et Inestimabile Ruina fatta dalla Saetta nella Torre della monitione del Castello della Città di Tortona, con due Sonetti sopra le ruine di G. B. Vignati. Tortona 1609. in-8°. (4 sh. Libri.)

Viola, Sante. Storia di Tivoli, dalla sua origine fino al secolo XVIII. Roma, Bourliè 1819. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Viola, Zanini Gioseffe. Dell' architettura libri II. Padova, Bolzetta 1619. in-4⁰. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Reprod. *Padova, Cadorino* 1677. in-4⁰. (3 sc. Gallarini.) (*aggiuntovi di nuovo il modo di levar il fumo alli camini da Andr. Minorelli) ib. id.* 1698 (1679). in-4⁰. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Viole, Jacq. Coutumes. Voyez **Thou, Christ. de.**

Violier des histoires romaines moralisées. Voyez **Gesta Romanorum.**

Viollet-Le-Duc, Père. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-Le-Duc, avec des notes bibliographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. Paris 1843. in-8⁰.

Il faut ajouter à cet ouvrage intéressant un second vol. intitulé *Bibliographie des chansons, fabliaux, contes* etc. *composant la bibl. de M. Viollet-Le-Duc* etc. *Paris* 1847. in-8⁰.

Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du onzième au seizième siècle. Paris, Bance 1854—66. T. I—VIII. in-8⁰.

On en a tiré à part l'*Essai sur l'architecture militaire au moyen âge* in-8⁰. de 250 pp. avec gravures dans le texte.

—— Dictionnaire du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. Paris, Bance 1856—58. T. I. gr. in-8⁰. (*Meubles* 442 pp. et 28 pl.)

—— Entretiens sur l'architecture. Paris, Bance 1858 sq. 2 vol. gr. in-8⁰. Av. deux atlas de 30 pl. in-4⁰. obl.

Pas encore terminé: il n'en a paru que les livr. I—XII.

Vion Dalibray. Voyez **Dalibray.**

Viperanus, Jo. Anton. De poetica libri III; de componenda oratione libri III; de rege et regno; de historia scribenda; orationes VI et commentarius in Ciceronem de optimo genere oratorum. Antv., Plantinus 1579. 1581. in 8⁰. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Ces 5 volumes doivent être réunis.

Viquesnel, A. Voyage dans la Turquie d'Europe. Description physique et géologique de la Thrace. Paris, Gide et Baudry 1856 sq. 2 vol. gr. in-4⁰. et atlas de 3 gr. cartes et 28 pl. in-fol. (120 fr.)

Vira Mitrodaya. Voyez **Mitra.**

Virbluneau, Scalion de. Voyez **Scalion.**

Virdung, Joh. Prognosticon super novis stupendis et prius non visis planetarum conjunctionibus magnis a. 1524 futuris in honorem divi Caroli Caes. et Rom. Imp. editum 1521 durabitq3 hoc prognost. ad annos usq3 1560 aut 1593. Oppenheym 1521. in-4⁰. Av. beaucoup de fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Le même traité se trouve en allemand: *Oppenheym s. d.* (vers 1521). in-fol. Avec 30 fig. en bois. (2 fl. Butsch.) — Le même auteur a donné: *Practica deutzsch vff das* 1529 *jare gemacht zu Eren d. durchleucht. Ludwigen, Pfaltzgraven bey Rheyn* etc. *s. l.* 1529. in-4⁰. (8 ff.) Av. front. en bois. *Tabulae resolutae de supputandis siderum motibus, ex quibus omn. siderum motus ad futura quantumvis longa tempora calculari possunt. Norimb.* 1542. in-4⁰. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Virdung, Sebast. Musica getutscht vnd auszgezogẽ durch Sebastianũ virdung, Priesters von Amberg vnd alles gesang ausz den notẽ in die tabulaturẽ diser benantẽ dryer Instrumẽtẽ der Orgeln : der Lautẽ : vnd ꝺ Flöten transferieren zu lernẽ. s. l. ni d. in-4⁰. obl. (56 ff.) Av. fig. en bois, représentant des instrumens de musique. (9 th. Blenz.)

Imprimé vers 1511 (voyez *Panzer Annalen. Zusätze* p. 121. n⁰ 705ᵇ).

Virenzio, J. Istoria de fenomeni del tremoto della Calabria. Voyez **Istoria.**

Viret, Pierre. Disputations chrestiennes en maniere de devis, divisés par dialogues; avec une épistre de Jean Calvin. Genève par Jehan Gerard 1544. 3 part. in-8⁰. (22 fr. La Vallière.)

8 ff. prél. 363 pp. de texte; 13 pp. de table; 264 pp. 9 ff. de table et 1 f. cont. une oraison latine pour les trépassés; 294 pp. 9 ff. pour l'errata et la table.

—— Admonition et consolation aux fidèles qui delibèrent de sortir d'entre les Papistes pour éviter idolatrie, contre les tentations qui leur peuvent advenir et les dangiers auxquels ils peuvent tomber, en leur yssue. s. l. 1547. in-16. (156 rs. de la Cortina.)

—— Disputations chrestiennes touchant l'estat des trepassés faites par dialogues. Genève, J. Gérard 1552. in-8⁰. (9 ff. prél. 571 pp. 8 ff.) 9 fr. Méon. 14 fr. Chardin. 7 fr. 50 c. De Bure. 9 fr. La Vallière.

Mêmes dialogues que les précédents sous d'autres titres et avec de notables changements.

—— Le Requiescat in pace du purgatoire fait par dialogue en manière de devis. De l'imprimerie de Jean Gérard (Genève) 1552. pet. in-8⁰. (7 fr. Mac-Carthy. 10 fr. 50 c. Chardin. 258 rs. de la Cortina.)

—— Exposition familière des principaux points du Catechisme et de la doctrine Chrestienne, faite en forme de dialogue. Plus y est adjousté une epistre envoyée aux Fidèles. Genève 1561. in-12. (106 rs. de la Cortina.)

—— De vero verbi Dei, sacramentorum et ecclesiae ministerio libri duo. Oliva Rob. Stephani 1553. in-fol. (8 et 136 ff.) 30 fr. La Vallière.

—— De origine, continuatione, usu etc. verbi Dei et sacramentorum. Oliva Roberti Stephani 1554. in-fol. (10 et 224 ff.) 24 fr. La Vallière.

—— L'office des morts, fait par dialogues en manière de devis. De l'impr. de Jean Gerard 1552. in-8⁰. (417 pp. et 7 ff.) 9 fr. Méon. 13 fr. 95 c. Chardin.

—— Le monde à l'empire et le monde démoniacle fait par dialogues. Genève 1550. 1579. ib. par Guill. de Laimarie 1580. in-8⁰. (8 ff. prél. 554 pp.) 46 rs. de la Cortina.

—— La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. De l'impr. de Jean Gérard 1552. in-8⁰. (464 pp. 8 ff.) 16 fr. Duriez. 40 fr. Veinant. 158 rs. de la Cortina.

—— La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. Genève, à l'épée 1553. in-8⁰. (48 fr. Gaignat. 18 fr. Mac-Carthy. 15 fr. 50 c. De Bure.)

—— Sommaire des principaux points de la foy et de la religion chrestienne, et des abus et erreurs contraires à icelles, par Pierre Viret; avec un abrégé de la doctrine évangélique et papistique par Henri Bullinger. Metz, Jean d'Arras 1564. pet. in-8⁰. (6 fr. Mac-Carthy. 25 fr. 50 c. Chardin.)

Le premier de ces deux ouvrages avait déjà paru sous le titre de *Brief sommaire de la doctrine chrestienne* 1561. in-8ᶜ., et le second a *Genève* 1558. in-8⁰.

—— Des actes des apostres de Jesus Christ, et des apostats de l'église, et des successeurs, tant des uns que des autres, contenant la différence et conférence de l'ancienne église chrestienne et de l'église papale. De l'impr. d'Estienne Anastase 1559. in-8⁰. (971 pp.)

On lit à la fin un avis de l'imprimeur, où il est dit que, comme le volume était déjà épais, l'ouvrage serait continué dans le suivant. L'épître dédicatoire porte la date du 1ᵉʳ juillet 1554, qui est celle d'une édition moins complète du même livre sous le titre de *Des actes des vrais successeurs de Jesus Christ, et de ses apostres* etc. *concernant la S. Cène et la Messe. Genève, Jean Gerard* 1554. in-4⁰.

Viret, Pierre. L'intérim fait par dialogues; savoir les moyenneurs, les transformateurs etc. Lyon 1565. in-8°. (18 ff. prél. et 401 pp.) 272 rs. de la Cortina.

—— Dialogue du desordre qui est à present au monde, et des causes d'iceluy, et du moyen pour y remedier desquelz l'ordre et le titre sensuit: 1° Le monde à l'empire. 2° L'homme difformé. 3° La metamorphose. 4° La reformation. Pierre Viret. Genève 1545. pet. in-8°. (1010 pp.) 16 fr. 50 c. La Vallière.

Depuis la p. 15 il y a 7 ff. prélim. non chiffrés.

—— Petit traité de l'usage de la salutation angélique et de l'origine des chapelets, et l'abuz d'iceux. (Genève) 1545. in-16. (76 pp.)

Il y a une seconde éd. intit. *Du vray usage de la salutation angélique, de la source des chapelets, de la manière de prier par compte de l'abus qui y est, du vray moyen par lequel la vierge peut estre honorée ou deshonorée, en quatre livres. Genève, Jacques Bourgeois* 1561. in-16.

—— De la vraye et fausse religion touchant les voeux et les sermens licites et illicites, de la moinerie, des Juifs, des Payens, des Turcs et notamment touchant les voeux de perpetuelle continence, les voeux d'anathème et d'exécration et les sacrifices de hosties humaines etc. (Genève) Jean Rivery 1560. pet. in-8°.

Reproduit par *Jean de Laon pour Vincent Ratoire* 1590. in-8°. (8 ff. prél. 864 pp. 18 ff.)

—— Metamorphose chrestienne faite par dialogues par P. V. (Genève) imprimé par Jacques Bres 1561. pet. in-8°. (4 ff. prél. 558 pp. 1 f. d'errata.) 252 rs. de la Cortina.

Reprod. à *Genève, Jean Lepreux* 1592. in-8°.

—— Des clefs de l'église et de l'administration de la parole de Dieu, et des Sacremens selon l'usage de l'Église Romaine et de la Transsubstantiation et de la vérité du Corps de Jésus Christ et de la vraye Communion d'iceluy. A Genève par Jean Rivery 1564. in-12. (136 rs. de la Cortina.)

—— Dialogue du combat des hommes contre leur propre salut, et contre le devoir et le besoin qu'ils ont de s'en enquérir par la parole de Dieu, par R. V. (Genève) par Jean Rivery 1561. pet. in-8°. (552 pp. y compris 22 ff. prélim.) 7 fr. 50 c. De Bure.

—— De l'institution des heures canoniques et des temps déterminés aux prières des chrestiens. Lyon par Jean Saugrain 1564. pet. in-8°. (80 pp.)

—— Reponse aux questions proposées par Jean Ropital minime aux ministres de l'église reformée de Lyon. Genève, Bonnefoy pour Fleury Chauvet 1565. pet. in-8°. (182 pp.)

Reprod. à *Lyon, Claude Senneton s. d.* in-8°.

Dans son *Histoire de la Biblioth. publique de Genève* p. 4. Mr. *Gaullieur* met au nombre des livres français qui se trouvaient dans cette bibliothèque dès sa fondation: *La déconfiture de Goliath et le devoir des hommes de s'enquerir de la volonté de Dieu* 1551 et il ajoute: ce sont des dialogues satiriques.

—— **Voyez Cauteles et Satyres chrétiennes.**

Virey, Jean de, S[r] du Grevier. La Machabée, tragédie du martyre des sept frères et de Salomone leur mère. Rouen, Raph. du Petit-Val 1598. 1599. in-12. (71 pp.)

Reprod. à *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1603. (1 fr. 11 c. Filheul.) 1611. in-12. (7 fr. Garnier. 9 fr. 25 c. Soleinne.)

—— Tragédie de la divine et heureuse Victoire des Machabées sur le roi Anthiocus, avec la repurgation du temple de Hierusalem. Rouen, du Petit-Val 1600. in-12. (46 pp.)

Deux tragédies en vers, sans distinction d'actes ni de scènes, reprod. dans le *Théâtre des tragédies françoises. Rouen* 1615. pet. in-12.

Virgiliana. s. l. ni d. (Venet. per Bernardinum de Vitalibus.) pet. in-8°. (16 ff. dont le dern. bl.) 19 l. 10 sh. (avec le *Vigonce*) Libri en 1863.

Recueil de poésies satiriques et burlesques, divisées en plusieurs parties par des rubriques. La première pièce a pour titre: *De angelo spuza veneto;* la seconde *De Prisiano* etc. Probablement ce Fossa de Cremona, l'auteur du poème italien intitulé *L'Innamoramento di Galvano* (voyez **Fossa**) est l'auteur de ce poème macaronique (voyez le *Catal. de la partie reservée de la bibl. de M[r] Libri* n° 331. p. 90 sq.)

Virgilius, Publius, Maro. Opera et Catalecta. Romae, Conradus Sueynheim et Arnoldus Pannartz s. d. (*vers* 1469). pet. in-fol. (197 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (4101 fr. La Vallière. [sans les *Pr.*] 63 l. Spencer.)

Première édition du Virgile, faite sur des mss. médiocres et tirée à 275 exempl. Selon la dédicace de l'évêque d'Aléria, Andreas, c'est le premier poète latin imprimé par Sweynheym: or comme le Lucain a paru en 1469 le Virgile doit être au moins du commencement de cette année. Dans quelques ex. manquent les 5 ff. à la fin contenant les *Priapeïa* qui semblent avoir été imprimés plus tard et ajoutés après coup (voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 459 sq.). On connaît en tout 6 exempl. conservés.

—— Opera. s. l. ni d. (Argentor., J. Mentelin *vers* 1469.) in-fol. Goth. (207 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (100 l. 16 sh. Hibbert. 1200 fr. d'Ourches. 759 fr. 9 c. La Vallière.)

Cette éd. est sans doute presque du même temps que la précédente: aussi est-elle très rare, car on n'en connaît que 6 exempl. (voir *Cat. de La Vallière* T. II. p. 80. *Dibdin* T. II. p. 462 sq.). Les *Catalecta* et les *Priapeïa* ne s'y trouvent pas.

—— Opera. (Venetiis) Progenitus spira formis monumenta maronis Hoc uindelinus scripsit apud uenetos M. CCCC. LXX. in-fol. (161 ff. à 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît de cette jolie édition que 7 exemplaires sur papier (105 l. Sykes) et 9 sur peau vélin (2000 fr. Larcher. 210 fr. Mac-Carthy. 2308 fr. Pâris de Meyzieu. 2270 fr. Gouttard. 1925 fl. Crevenna. 1301 fr. Didot. 200 fl. Rover). Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 465 sq. *Cat. Crevenna* in-4°. T. III. p. 189 sq. *Van Praet* T. IV. p. 75 sq.

—— Opera et catalecta. Romae, Suueynheym et Pannartz s. d. (1471). in-fol. (225 ff.)

Seconde éd. du Virgile donnée par l'évêque Johannes Andreas et corrigée sur des mss. Elle contient deux préfaces de l'éditeur, dont la première donne des éclaircissements sur la critique employée dans cette seconde éd.-ci, et offre pour la première fois le texte des *Priapeïa* complet (10 ff., dont le dern. bl.) et en outre (19 ff.) le poème de Lucilius intit. *Aetna* (19 ff.). Cette éd. est plus rare que la première, car on n'en connaît que 5 exempl. conservés. Voir *Audiffredi, Edit. Rom.* p. 79. *Dibdin* T. VI. p. 285 sq.

—— Opera. (Venetiis) (Adam) M. CCCC. LXXI. in-fol. (179 ff. à 39 l.) Sans ch., récl. ni sign. (440 fr. 19 c. Gaignat. 249 fr. 19 c. Du Fay.)

On ne connaît que deux exempl. conservés de cette éd. rarissime. L'imprimeur se nomme dans les derniers vers de la souscription, portant: *Nos igitur peperit patrem qui nomie primum Rettulit alter adam formis quos pressit ahenis.* Cet imprimeur Venitien n'est ni Adam Rot ni Adam de Rotweil qui avait imprimé en 1471 le *Lactantius* à Venise, mais selon Mr. *Dibdin* T. VI. p. 287 sq. un troisième imprimeur ainsi nommé, car les caractères employés pour le Lactance diffèrent de ceux dont il s'est servi pour le Virgile.

—— Opera et catalecta. s. l. ni d. (Venet., Vindelinus de Spira M. CCCC. LXXI.) in-fol. (200 ff. à 39 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Les derniers 29 ff. de cette éd. renferment *Maphei liber decimus tertius Aeneidos, Culex, Dirae, Copa, Est et non, de Rosis, Moretum et Priapeïa.* Le verso du 160[e] f., dans le courant du XII[e] livre de l'Enéide, est blanc, sans qu'il manque rien, la suite se trouvant au recto du feuillet suivant. L'exemplaire du comte de Hoym, vendu 150 fr., renferma seulement 198 ff., savoir 169 pour le texte de Virgile, 9 pour le XIII[e] livre de l'Enéide et 20 pour les divers catalectes attribués à ce poète.

D'autres bibliographes attribuent cette éd. à Jean de Colonia, les caractères paraissant être les mêmes que ceux employés pour son édition du *Cicero de finibus* etc. (voir *Dibdin* T. VI. n⁰ 1258).

Virgilius, Publius, Maro. Opera. (*A la fin:*) Urbs Basilea mihi, nomen est Leonardus Achates | Qui tua compressi carmina diue Maro | Anno christi humanati M. CCCC. LXXII. | Venet. Duce Nicol. Trono. in-fol.

Cette édition a été imprimée par Leon. Achates ou à St. Urso ou à Vicenza: dans la première ville il imprima les *Vite de sancti Padri* et dans l'autre en 1474 le *Ditamundo* de Fazio degli Uberti (voir *Dibdin* T. II. p. 471 qui croit ce volume imprimé à Venise). Il fait mention du duc Nicolaus Tronus, parceque ces deux villes firent partie de la république de Venise.

—— Opera et catalecta. Venetiis, Bartholomaeus de Cremona 1472. in-fol. (232 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette belle et rare éd. contient aussi *Maphei Liber* XIIIᵐᵉ *Aeneidos* (voir *Dibdin* T. II. p. 460). Il y en a un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. impér. de Paris, vendu 2440 fr. MacCarthy (voir *Van Praet.* T. IV. p. 78 sq.). Dans cette édition se trouvent les 22 vers du second livre de l'Enéide, commençant: *Jamque adeo super unus eram*, qui manquent dans plusieurs édd. anciennes, telles que celles de Mentelin de 1470, de Venise 1471, de Milan 1472, 1474 et 1475, de Louvain 1475, de Modène 1475 etc.

—— Opera et catalecta. s. l. ni nom d'impr. (Venet.) 1472. in-fol. (219 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (240 fr. Brienne. 4 l. 4 sh. 6 d. Bohn.)

Imprimé avec les mêmes caractères qui ont servi pour l'impression de l'*Ausonius* de 1472 et du *Terentius* de 1473. La préface finit par les mots suivants: *SI VIS CERTIOR FIERI: ID LEGITo VALE. B. H.* Ces deux lettres se rapportent selon Mr. *Ebert* n⁰ 23640 à l'auteur de la préface, selon d'autres à l'imprimeur, mais Mr. *Dibdin* T. II. p. 467—469 les croit ajoutés après coup. L'éd. décrite par *Panzer* T. IX. p. 339. n⁰ 1277ᵇ n'est probablement autre chose qu'un exemplaire incomplet de cette éd.-ci.

—— Opera et catalecta. (*A la fin:*) Mediolani Anno a Natali christiano milesimo quadringen | tesimo septuagesimo secundo Kalendis Decembribus. | P. Virgilii maronis partheniae | Opera omnia | diligenter emendata diligenter impressa | sunt ab: Antonio Zarotho Parmensi: qui quidem | Artifex egregius: propediem multo majora | de se pollicetur. in-fol. (178 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Première éd. donnée par cet imprimeur. Un ex. sur vélin est annoncé dans le *Catal. bibl. de Rossi* p. 72 et par *Van Praet, Second Cat.* T. II. p. 50.

—— Opera. (*A la fin:*) Sculpserunt docti manibus sed pectore firmo | Carmina uirgilii natis super aethera noti | Jacobus existens primus: baptista sacerdos | Atqȝ allexander comites in amore benigni | Qui fiuizani uiuunt super oppida digni M. CCCC. LXXII. in-fol. (170 ff. à 41 l.)

Voir sur cette éd. très rare, où il se trouve *Maphaei Vegii liber* XIII *Aeneidos: Fossi* T. II. p. 797 sq. cf. *Dibdin* T. VI. p. 292.

—— Opera et Catalecta. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (233 ff. à 38—41 l.) Av. sign. (15 l. Pinelli.)

Voir sur cette éd. *Braun* T. I. p. 168 sq. *Cat. bibl. Pinelli* T. II. p. 386.

—— Virgilii Opera. s. l. ni d. in-fol. (174 ff. à 41 l. p. p.) Car. rom.

Voir sur cette éd. très rare, qu'on suppose avoir été imprimée par Phil. de Lavagna vers 1473, la *Bibl. Grenvill.* p. 773.

Une autre éd, *s. l. ni d.* in-fol., sans ch., récl. ni sign., composée de 222 ff. à 40 vers (lettres rondes) décrite par *Panzer* T. IX. p. 339 n'est autre chose qu'un ex. (défectueux du 1ᵉʳ f.) de l'éd. de 1472 imprimée avec les mêmes caractères que l'Ausone de 1472.

—— Opera et catalecta. s. l. (Vicentiae *ou* St. Urso), Leon. Achates 1473. in fol. (196 ff. à 38 l.) 166 fr. La Vallière n⁰ 2434. 3 l. Crofts. 8 fl. Crevenna.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Brixiae (s. nom d'impr.) 1473 die XXI Aprilis. in fol. (173 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Dans cette édition incorrecte et négligemment imprimée (il manque des vers entiers) le texte s'écarte souvent de la leçon des édd. antérieures. On lit à la fin: *Brixiae maronis opera expressa fuere presbytero petro | uilla jubente die uigessimo primo aprilis* M. CCCC. LXXiij. Il n'en existe qu'un seul ex. conservé, celui de Lord Spencer (v. *Dibdin* T. II. p. 472—475). L'imprimeur ne fut probablement pas Thomas Ferrandus, mais peutêtre Gerardus de Lisa, qui s'est servi de pareils caractères pour son éd. du *Trismegistus* de 1471 donnée à Treviso.

—— Opera et catalecta. (*A la fin:*) Presens hec Virgilii impressio poete clarissimi in alma Urbe Roma facta est .... per Udalr. Gallum et Simonem de Luca 1473 die vero IIII mensis Novembris. in-fol. (170 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 475. *De Licteriis* T. III. p. 367 sq.

—— Opera et catalecta. Mediolani, Phil. de Lavagnia 1474. die XIV Junii. in-fol. (221 ff. à 35 l.) 2 l. 5 sh. Bridges.

Outre les *Bucol., Georg.* et *Aen.* on y rencontre *Maphei Supplementum, Copa, Moretum, Dirae, Epigrammata, Culex* et *Priapeia:* le *Ciris* y est omis. Cette édition, dont les variantes se trouvent dans l'éd. du Virgile par Maittaire de 1715, a été soignée par Boninus Mombritius.

—— Opera et Catalecta. (*A la fin:*) Venetiis insignita per Nicolaum Jenson Gallicum M. CCCC. LXXV. in-fol. (270 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (15 l. Pinelli. 501 fr. Brienne. 400 fr. Chardin. 385 fr. Renouard.)

Dans la bibl. imp. de Paris il y en a un exempl. daté M. CCCC. LXXVI, mais le ch. I a été ajouté après coup. Un ex. tiré sur vélin se trouve dans la bibl. archiducale à Darmstadt. La description de cette éd. donnée par Mr. *Dibdin* T. II. p. 480 est fort inexacte et est rectifiée par Mr. Brunet, selon lequel ce vol. contient 20 ff. renfermant la vie de Virgile et quelques autres pièces, les Eglogues et les Géorgiques occupant les ff. 21—66, au 67ᵉ f. les vers d'Octave sur l'Enéide etc., l'Enéide ff. 68—217 et le XIIIᵉ livre de l'Enéide et les diverses pièces attribuées à Virgile, ff. 217—270.

—— Opera et Catalecta. Mutinae, Joh. Vurster de Campidona 1475 die XXIII mensis Januarii. in-fol. (221 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (500 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 478. *Fossi* T. II. p. 800 sq. *De Licteriis* T. III. p. 369 sq.

—— Opera cum commentariis Mauri Servii Honorati. Venetiis, Jac. Rubens mense Januarii 1475. in-fol. (282 [et non 278] ff.) 32 l. Sykes.

Dans cette édition rare on trouve pour la première fois le commentaire de Servius ajouté au texte de Virgile.

—— Opera et catalecta. Mediolani, Ant. Zarotus VIII cal. Sextilibus 1475. in-fol. (181 ff. à 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 481 qui ne décrit qu'un exempl. défectueux de 123 ff., tandis qu'elle est composée de 181 ff. (voir *Van Praet, Cat.* in-fol. p. 447).

—— Opera et catalecta Lovanii, Joh. de Westfalia 1475—76. 2 vol. in fol. Demi-goth. Sans ch., récl. ni sign. (127 fr. à Paris en 1859. 450 fr. Tross.)

Le 1ᵉʳ vol. daté du 29 novembre de l'année 1475 contient 65 ff. (et non 63) à 26 l.; le 2ᵉ daté du VIII Avril 1476 est composé de 196 (et non 186) ff. Cette édition trop peu connue offre dans le texte un grand nombre de leçons que les éditeurs ultérieurs ont retrouvées dans les mss. On n'en connaît que 3 exempl. conservés (voir *Des Prorectors, Canzlers und Senats* etc. *Einladung zu der auf S. Königl. Maj. hohem Geburtstag am* 29ˢᵗᵉⁿ *Jenner* 1785 *öffentlich zu haltenden Rede* etc. *Mit beigefügter Nachricht von einer sehr seltnen Ausgabe des Virgils vom ersten*

Druck. Kiel, gedr. bey M. Ferd. Bartsch. in-4°. 15 pp.). L'ex. de la bibl. de Kiel contient 63 et 186 ff., celui de la bibl. imp. de Paris 263 (selon Van Praet) ou 261 ff. (selon Mr. Brunet).

Virgilius, Publius, Maro. Opera. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (180 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Opera et Catalecta. (Mediolani) Ant. Zarothus 1476 XIII Kalen. Octobres. in-fol.

Réimpr. de l'éd. de Milan ci-haut. Le *Ciris* ne s'y trouve pas.

—— Opera et Catalecta. (*A la fin:*) P. Virg. Maronis Opera feliciter finiunt. Vincentiae insignita per Joannem de Vienna a. dom. 1476. in-fol. (253 ff. non ch. à 36 l.)

—— Opera. Mediolani impr. impensis Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzenzeler 1478 tertio Idus Maji. in-fol. Goth.

—— Opera. (*A la fin:*) P. Virg. Maronis vatis eminentissimi volumina haec diligentissime castigata una cum vita ejusdem. Parisius impressa sunt per Magistrum Udalricum Gering 1478 mense Septembris. in-fol. (244 ff. à 28 l., dont 1 bl. placé entre les Géorgiques et l'Enéide.) 48 fr. Brienne.

Voir sur cette éd. rare soignée par Paul Maillet (Malleolus) *Beloe* T. III. p. 237. *Dibdin, Voyage* T. III. p. 272 sq. On y trouve pour la première fois le 18ᵉ vers de la 1ʳᵉ églogue *Saepe sinistra cava* (voir *Van Praet, Cat.* in-fol. p. 454).

—— Opera et Catalecta (et Priapeïa). Parmae, Andreas Portilia 1479. IV Idus Maji. in fol. (208 ff. à 36 l.) Av. sign. *a—x*. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 483.

—— Opera cum commentariis Servii. Vicentiae, Leonardus de Basilea 1479. in-fol. (283 ff. non ch.) 3 l. 3 sh. Pinelli.

A la tête du volume il se trouve une vie de Virgile et une lettre de Joh. Calphurnius, adressée à Hieron. Portensis, dans laquelle il est dit que le *Servius* a été corrigé sur deux mss.

—— Opera et Catalecta. s. l. ni d. (Venet. *vers* 1480.) in-fol. (180 ff.)

Aux livres de l'Enéide on a ajouté les *Summaria Modestini*. Les *Priapeïa* s'y trouvent (voir *Gemeiner, Nachr. v. d. Regensb. Stadtbibl.* p. 65).

—— Opera cum commentariis Servii. Venetiis arte Petri Piasii Cremonensis, Barth. Blavii Alexandrini et Andr. Toresani de Asula 1480 die prima Aug. in-fol. (1 l. 5 sh. Pinelli. 12 sc. Gallarini.)

—— Opera cum commentario Servii Mauri Honorati. Ven., Jac. Rubeus Gallus 1480 mense Januario. in-fol.

On y trouve aussi le 13ᵉ livre de l'Énéide. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (voir *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. p. 52).

—— Opera diligenter emendata. (Mediolani) Impressum per Anton. Zarothum opera et impendio Joh. Legnani 1481 die XX Januarii. in-fol. (1 l. 17 sh. Pinelli.)

—— Opera et catalecta. Parmae 1481 III Kl. Martias. in-fol.

Cité par *Denis, Lesefrüchte. Wien* 1797. T. II. p. 8. n° 6.

—— Opera et Catalecta. (*A la fin:*) Volumina haec summa cum cura emendata Leonardus Pachel una cum Udalricho Scinczenzeller ejus socio impressit 1481 IX Kal. Septbr. in-fol.

—— Opera et catalecta. Regii Lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus Regiensis 1482 X Kal. Aprilis. in-fol. (182 ff.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 484.

—— Opera et catalecta. Mediolani, Ant. Zarotus imprimi curavit impendio Johannis Legnani 1482 VIII Kal. Majas. in-fol.

—— Opera cum commentario Servii. Venet. impr. per Renaldum de Noviomagio theotonicum 1482 die XXVII Septbr. in-fol.

On y trouve les petits poèmes de Virgile et le 13ᵉ livre de l'Enéide de Mapheus.

Virgilius, Publius, Maro. Opera cum commentario Servii. s. l. 1482 die XIII Novbr. in-fol. Car rom. (314 ff.)

—— Opera. (*A la fin:*) Impressũ parme Anno d. M.CCCC. LXXXij, tertio Kl. Martias. in-fol. (165 ff. non ch. à 44 vers.) Car. ronds.

Voir sur cette éd. le *Catal. Boutourlin* n° 314. *Panzer* T. IX. p. 269 la cite sous la date de 1481.

—— Opera cum comment. Servii. Venet., Bapt. de Tortis 1483 die primo Octobris. in-fol. (290 ff.)

Ce volume contient *Maphei Suppl.*, les *Catalecta* et *Priapeïa* (voir *Panzer* T. XI. p. 340. n° 714).

—— Bucolica, Georgica, Aeneis cum comm. Servii et ejusd. Opuscula cum enarrationibus Domitii Calderini. P. Virg. Mar. ad Priapum et Priapeïa cum aliis. Ven., Bapt. de Tortis 1483 die XV Decbr. in-fol.

Dans cette éd. se trouve pour la première fois le commentaire de Calderino sur les petits poèmes de Virgile.

—— Opera cum comment. Servii. Brixiae per Boninum de Boninis de Raguxia 1484 die VII Octbr. in-fol.

Reproduit: *Ven., Thomas de Alexandria* 1484 *die* XXIV *Decbr.* in-fol. (286 ff. non ch.) *Paris., Udalr. Gering* 1484. in-fol. (6 sh. Heber I. n° 7443.) *Brixiae per Jac. Britannicum Brixianum* 1485 *die* XXII *Aug.* in-fol. (238 ff. non ch.—40 fr. La Vallière.)

—— Opera cum comm. Servii. Venetiis per Ant. Bartolamei (*sic*) impressorum discipulum m. Octbr. 1486. in-fol. (290 ff. non ch.) 25 fr. La Vallière. 1 l. 12 sh. Pinelli. 60 rs. de la Cortina. 10 sc. Gallarini.

Jolie réimpression de l'éd. de *Vicenza* 1479 (voir *J. F. Eckhard, Nachr. v. ein. seltn. Büch. d. Bibl. zu Eisenach. Eis.* 1775. p. 144 sq.). On en connaît deux exempl. sur vélin, l'un à la bibl. impér. de Paris, vendu 1200 fr. Brienne, et l'autre de la bibl. Harleienne, décoré d'initiales peintes par Jules Romain (*Bibl. Harlei.* T. III. p. 222. n° 3251) et conservé au Musée Britann. (voir *Moss* T. II. p. 719). Selon Eckhard il y a 282 ff., mais selon *Van Praet, Cat. d. livr. sur vélin* T. IV. p. 79. 290 ff. dont les derniers 47 ch.

—— Opera cum commentariis Servii. Venetiis (s. nom d'impr.) s. d. in-fol. Car. rom. (323 ff. non ch.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 803 sq. *Helmschrot* T. II. p. 82.

—— Opera cum commentariis Servii, Donati et Landini (et Chph. Calderini?). Florentiae impr. XV cal. Apriles 1487. in-fol. (380 ff.) 51 fr. La Vallière.

Première éd. avec le commentaire de Landini, très étendu et relatif soit au langage, soit au sens. Le commentaire de Donat a été seulement extrait par Landini (voir *Fossi* T. II. p. 806 sq.).

—— Opera cum comment. Servii. Venet., Bapt. de Tortis 1487 die XXIII Maji. in-fol. (244 ff. ch., dont le dern. bl.)

Le commentaire de Dom. Calderinus ne s'y trouve pas, mais les petits poèmes de Virg. Nous citons les réimpr. *Ven., Bernard. Benalius* 1487 *die* XXII *Aug.* in-fol. (244 ff. non ch. — 4¼ th. Langer.) *Mediol., Leon. Pachel et Ulder. Scinzenzeler* 1487. in-fol. *Ven, Andr. de Palthascichis Catarensis* 1488 *Kal. Septẽ.* in-fol. (232 ff. non ch.) *Ven., Damianus de Mediolano* 1494 *die* XV *Junii.* in-fol.

—— Opera cum comment. Servii, Donati, Landini (et Dom. Calderini). Venet. per Ligam Boariam X Kal. Junias s. d. in-fol. (124 ff. non ch., dont le prem. bl.) Sign. *a—i*, *aa—XX*, *(a)aa—ggg. A—C.*

Édition très rare faite sur celle de Florence de 1487. On n'en connaît que deux exempl. conservés, celui de la bibl. de Göttingen et un second dans la bibliothèque du chevalier Cicogna à Venise: un troisième conservé, dit-on, dans la bibl. Barberini à Rome ne s'y trouve pas (voir *S. Bj. Reichel, Progr. Altenb.* 1774. in-4°.). Dans les deux exempl. connus manque le 4ᵉ f. avant la table.

Virgilius, Publius, Maro. Opera cum Servii Mauri, Aelii Donati, Chph. Landini atque Domitii Calderini commentariis. Venet., Georg. Arrivabenus 1487 V Kal. Quintiles. in-fol. (346 ff.)

Reprod. *Mediol., Ulder. Scinzenzeller* 1490. in-fol. *Ven., Lazarus de Saviliano* 1491 III *Nonas Januarii.* in-fol. *Nurnberge, Koberger* 1492. in-fol. (3 th. 3 gr. Langer. 2 th. Weigel. 3 fr. La Serna. 2 l. 2 sh. Bohn. 13 fl. 10 st. Crevenna. 140 rs. de la Cortina.)

—— Opera a paulo ādelocen: exactissime emend. parisiisque in vico sorbonico impr. 1489 XVI Cal. Decbr. in-4°.

Cité par *Maittaire T.* I. *P.* II. p. 509.

—— Opera (et Aen. L. XIII Maphei Vegii) cum commentario Servii et in minora poematia Dom. Calderini. Ven., Barthol. de Zanis de Portesio 1491. in-fol.

—— Vergilius cum quinque commentariis (Servii Mauri Hon., Chph. Landini, Ant. Mancinelli in Bucolica et Georgica, it. Servii, Landini et Donati in Aeneida, Dom. Calderini in Copam, carmen de rosis, culicem et diras). Ven., Phil. Pintius 1491 dic (*sic*) X Octbr. in-fol. (371 ff.)

A la fin des *Georgica* on lit la souscription: *Ven., Phil. Pintius* 1491 *die* XXVIII *Decbr.* (voir *De Licteriis* T. III. p. 370 sq. *Seemiller* T. II. p. 27. n° 22). Dans la bibl. d'Erlangen il s'en trouve un exempl. dans lequel la souscription finale porte la date de 1492 (voir *Harles, Suppl. ad brevem not.* T. I. p. 364). Reprod. *Ven., Barth. de Zanis de Portesio* 1493 *die ultimo Junii.* in-fol. (6 ff. non ch. et 360 ff. ch. — Voir *Fossi* T. II. p. 807 sq.) *Ven.* 1494 *die ultimo Septbr.* in-fol. *Ven., Barth. de Zanis de Portesio* M. CCCC. CXIIII (sic pour XCIIII) *die* VIII *Octbr.* in-fol. (6 ff. non ch. et 360 ff. ch.) *ib. id.* 1495 *die* VIII *Aug.* in-fol. *Ven., Phil. Pinzius* 1495 *die* VIII *Aug.* in-fol. (6 ff. non ch. et 360 ff. ch.) *ib. id.* 1499 *die* V *Febr.* in-fol. *Ven. per Sim. Papiensem dictum Bevilaqua* 1499 *die* XX *Febr.* in-fol. *(Lugduni) per Jacobum Zachon pedemontanum Veneto charactere* 1499 *die* IX *decembris.* in-fol. (impr. à Lyon avec des caractères vénitiens.) *Ven., Lucanton. (Junta) Florentinus* 1500 *die* XXVII *Aug.* in-fol. *Ven.* (s. nom d'impr.) 1501 *die* IX *Junii.* in-fol. (5 ff. non ch. et 390 ff. ch.) *ib., Barthol. de Zannis de Portesio* 1510 *die* XX *Junii.* in-fol. *ib. id.* 1514 *die* XVI *Maji.* in-fol. *ib., Georg. Arrivabenus* 1512 *die* XI *mensis Octobris.* in-fol.

—— Opera cum variorum commentariis. Lips. 1492. in-fol.

Cité par *Panzer* T. I. p. 478. n° 46.

—— Opera cum comment. Donati, Landini et Servii. (*A la fin:*) Impressum . . . caracteribus Venetis impensis Franc. de Gerardenghis de Papia, labore et industria Ant. Lambillonis 1492 Nonis Novbr. in-fol.

Cette édition a été imprimée à Lyon (et non à Venise) avec des caractères vénitiens, pour le compte de François de Gerardenghis, alors établi à Venise, et qui l'avait été à Pise, de 1480 à 1491.

—— P. Virg. Mar. Opus eximium per Paulum Malleolum Andelocēn iterata diligentia plane recognitum. Per Udalr. Gering et Magistrū Bertoldū raymbolt socios Parisiis in vico Sorbonico q̃ tersissime Impressū pridie id⁹ Septembris 1494. in-4°. Lettres rondes.

Une autre édition a paru: *Parisiis per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt* 1498 IX *Cal. Julii.* in-4°. Car. ronds. (6 fr. La Vallière.) Voir *Chevillier, Hist. de l'imprimerie* p. 119.

—— P. Virg. Maron. Bucolica, Georgica et Eneidos libri duodecim.. (*A la fin:*) Impressum Heydelberge per Henr. Knoblotzer 1495. in-4°.

Décrit par *Strauss, Opera rar. in Rebdorf.* p. 276. n° 36.

—— Vergilius (*sic*). Venetiis ex aedibus Aldi Romani mense Aprili MDI. in-8°. (228 ff. non ch.) 300 fr. Le Brun. 400 fr. Didot. 365 fr. Mac-Carthy. 50 fl. Meerman. 19 l. 19 sh. Renouard. 23 l. 2 sh. Dent. 345 fr. Chardin. 310 fr. Bearzi. 290 fr. Costabili. 14 l. 3 sh. Hibbert. 15 l. 4 sh. 6 d. Butler.

On en connaît 6 exempl. sur vélin (74 l. 11 sh. Pâris). Au verso du prem. f. l'imprimeur s'excuse d'avoir omis les petits poèmes et les poésies obscènes. Cette éd., malgré leur rareté, ne donne que la réimpression d'un texte antérieur. C'est le premier livre imprimé par Alde avec les caractères cursifs, nommés Aldins et taillés par Francisco de Bologna, comme on voit de trois vers à la fin de la préface *In grammatoglyptae laudem.*

Virgilius, Publius, Maro. Virgilius cum Servio. Mediol., Ang. Scinzenzeler die VIII mensis Decembris 1501. in-fol. (8 ff. non ch. 209 ff. ch. et 19 ff. non ch.)

On y trouve les *catalecta* et le 13ᵉ livre de l'Énéide par Mapheus Vegius.

—— Vergilius. s. l ni d. (Lugduni *vers* 1502.) in-8°. (22 l. Butler.)

Contrefaçon très rare de la première Aldine faite à Lyon. Elle en diffère par la forme des caractères et par les suivantes fautes typographiques. Au verso du titre à la fin de l'épître d'Alde on lit: *optimos quousq; autores* pour *optimos quosq;* et à la fin du volume dans la lettre d'Alde au bas de la première page: *maria omnie cirtm* pour *maria omnia circum.*

—— Opera cum quinque commentariis expolitissimisque figuris atque imaginibus per Sebast. Brant superadditis. (*A la fin:*) Impressum regia in civitate Argentiñ. ordinatione, elimatione ac relectione Seb. Brant operaque et impensa non mediocri Magistri Johannis Grieninger 1502 V Kal. Septbr. die. in-fol. Av. 192 fig. en bois. (6 ff. non ch. 407 ff. et 34 ff.) 1 l. 5 sh. Bohn. 3 fl. Crevenna. 330 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd., recherchée à cause des figures curieuses en bois, *Engel* T. I. p. 163.

—— Vergilius. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1503.) in-8°.

Seconde contrefaçon Lyonnaise, dans laquelle la faute typographique dans le *Monitum Aldi* „*quousq;*" pour *quosq;* a été corrigée: en revanche on lit à la 1ʳᵉ page du texte (Ecl. 1. 21) „*Stulus*" pour „*Stultus*".

On en connaît un ex. sur vélin conservé dans la bibl. de Lord Spencer et vendu 251 fr. Pâris de Meyzieu et 260 fr. Gouttard (voir *Dibdin, Decam.* T. II. p. 347).

—— Opera (c. comment. Servii). (*A la fin:*) Impressa Mediolani apud Alexandrum Minutianum quam emendatissime: et de exemplari castigatissimo descripta impensa communi cum venerabili sacerdote Nicolao Gorgonzola 1504 Idibus Octobris. in-4°.

Selon la préface le texte a été soigneusement revu par Al. Minutien.

—— Virgilius. (Fani per Hieronymum de Soncino *vers* 1504.) pet. in-8°. (à 28 l. p. p.)

Cette éd. imprimée avec les mêmes caractères ital. que le Pétrarque donné par Jér. de Soncino en 1503 a été décrite pour la première fois par *Renouard, Ann. des Aldes* p. 319.

—— Virgilii Opera. (*A la fin:*) Impressa Mediolani apud Alexandrum Minutianum quam emendatissime: et de exemplari castigatissimo descripta impensa communi cum venerabili sacerdote Nicolao Gorgonzola Anno M. D. IV Idibus Octobris. in-4°.

—— Opera. Cum expositoribus Servio, Landino, Mancinello, Donato, Domitio. Annotationes (Phil. Beroaldi) item in Servium suis locis positae. Venet., Ph. Pincius 1504 die XXI Augusti. in-fol. ib. id. 1505 die XVI Septbr. in-fol. Av. fig. en bois. (5 ff. non ch. et 360 ff. ch.)

—— Opera iterum Augustini Camynadi exactissima cura castigata argumentis et annotamentis paulo frequentioribus illustrata. Parrhisiis, Jo. Philippi Alemani diligentissimi formulatoris impendio atque industria nuperrime nitidissimis excusa characteribus 1505 pridie nonas Apriles. in 8°. (303 ff.)

—— Vergilius (*sic*). Venetiis (in aedibus Aldi) mense Decembri M. D. V (1505). in-8°. (304 ff. mal ch.) 150 fl. Crevenna. 34 l. Butler.

On en connaît 2 exempl. sur vélin.

Dans cette seconde Aldine, réimprimée sur le texte de la première, on a ajouté *Maphei Vegii Lib.* XIII *Aeneidos; Alcinii versus; Elegia in Maecenatis obitum; Culex; Dirae; Aetna; Ciris; Epigrammatum libellus.*

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Paris. per successores Jo. de Prato 1506. in-4°. (à 25 l.) Sans ch., ni récl., av. sign.

Belle éd. (voir *Delandine, Cat.* T. I. n° 1511).

—— P. Vergilii Bucolica, Georgica, Aeneis cum Servii commentariis accuratissime emendatis, in quibus multa quae deerant sunt addita. Graece dictiones et versus ubique restituti. Sequitur Probi celebris Grammatici in Buc. et Georg. commentariolus non ante impressus. Ad hos Donati Fragmenta. Christoph. Landini & Ant. Mancinelli Commentarii. Venet. excus. 1507 die ult. Junii. Bernardinus Stagninus impensam fecit, Joa. Bapt. Egnatius Venetiis Emendavit. in-4°. Av. fig. en bois.

Les fragmens du Probus paraissent ici pour la première fois sur un man. du monastère de Bobbio.

—— Opera Virgiliana docte et familiariter exposita: Docte quidem Bucolica et Georgica a Servio, Donato et Mancinello cum annotationibus Beroaldinis: Aeneis vero ab eisdem praeter Mancinellum: & ab Augustino Datho in ejus principio. Opusculorum praeterea quaedam ab Dom. Calderino. Familiariter vero omnia tam Opera quam Opuscula ab Jodoco Badio Ascensio quae omnia ab ipso Ascensio impendio Joa. Parvi coimpressa et recognita prostant sub Leone Argenteo apud Parrhisios in via regia ad divum Jacobum. (*A la fin:*) Ex off. Ascensiana impendio Joa. Parvi VI Idus Novbr. 1507. in-fol. (2 th. Weigel. 3 fr. Du Fay.)

Réimpression de l'éd. d'Ascensius de 1505. Cette dernière éd., quoique citée par les bibliographes, doit être très rare, car aucun ne l'a décrite. Néanmoins celle-ci doit être une réimpression, car Ascensius dans un épigramme de trois distiques qui se trouve à la fin du vol. dit exprès: *rursus ab integro pumice tersa meo*" et remarque qu'il a omis dans cette éd.-ci l'*obscoenum carmen*, ce qui laisse présumer que la prem. éd. contenait les *Priapeïa.*

—— Omnia opera: diligenti castigatione exculta: aptissimisq3 ornata figuris cõmentantibus Seruio : Donato : Probo : Domitio : Landino : Antonioq3 Mancinello. Additis insuper in Seruium multis : quae deerant : graecisq3 dictiõibus : & uersibus q̃ plurimis : qui passim corrupte legebantur : in pristinum decorem restitutis. Venet., Bartol de Zannis de Portesio 1508 die III Aug. in-fol. (8 ff. non ch. et 387 ff. ch.)

—— Opera cum argumentis singulorum librorũ et ãnotatiunculis in margine passim sparsis. (*A la fin:*) Impressum Argentinae : elimatione ac relectione Matthie Schurer. Impensis vero honesti Joannis Prüs ciuis eiusdẽ 1508 VI Kal Augustus (*sic*). in-8°.

Dans cette éd. se trouvent aussi les *catalecta* (voir *Veesenmeyer, Bibl. u. liter. Analekten. Ulm* 1826. p. 65 sq.)

—— Vergilius. | si elegantiam | si facundiam | si exiles | si fecundas | si deniq3 graves | sententias scire cupis | Vergilium legito | cum bonis ambula | mors peccatorum pessima | sic utere tuo ut alieno | non egeas. s. l. ni d. in-16. Goth. (288 ff. non ch.) Av. 18 fig. sur bois de la grandeur des pages. (255 fr. Riva.)

Cette éd. décrite pour la première fois dans le *Catal. de M. R(iva) de Milan Paris, Potier* 1856. n° 722 a été imprimée selon Mr. Brunet avec les mêmes caractères que les *Sermones dominicales . . . dormi secure. Paris.* 1527. in-8°. sortis d'une imprimerie inconnue.

—— Manuale Vergilianum. P. V. M. poetarũ facile principis Bucolica | Georgica, et Aeneis Jodoci Badij Ascensij | sententiarum dilucidatione inornata. s. l. ni d. pet. in-8°. allongé. (180 ff. non ch.) 14 fr. 15 c. Curée.

Cette édition remarquable et par la singularité de son format (haut comme un in-12. moyen, et large tout au plus comme un in-24.) et par la forme des caractères qui sont un composé de romain, de gothique et de cursif, est imprimée avec des caractères semblables à ceux qu'a employés Jean Grüninger pour son édition de Plaute in-8°. qu'il a donnée à Strasbourg en 1508; mais selon Mr. Brunet qui décrit cette édition pour la première fois très exactement (la description donnée par *Panzer* T. XI p. 540 ne suffit pas du tout) elle est de plusieurs années antérieure à cette date. Une épître de Louis Hohenwang d'Elchingen, adressée au lecteur, se lit au verso du frontispice. Il y fait mention de l'usage reçu chez les anciens de publier les poètes en petit format et particulièrement d'une copie de l'Iliade en caractères si menus que le poëme pouvait être renfermé dans une coquille de noix. A cette épître succèdent des éloges et des épitaphes de Virgile, extraits de différents poètes latins; la préface de Badius, ensuite les Eglogues et les Géorgiques, avec les interprétations du même savant, lesquelles sont mêlées avec le texte, mais distingués par un signe typographique. Chaque livre de l'Enéide est divisé par chapitres et chaque chapitre commence par un argument particulier. A la suite de l'Enéide sont placés *Epigrammatum opus de septem viciis quae capitalia dicunt* et les centons de Proba, tirés de Virgile. Enfin le volume est terminé par un *Index moralitatum in enchiridion Virgilianum* (12 ff.). Cet. index ne concerne pourtant que les églogues. Il a été vendu séparément 10 sh. Heber. Selon Mr. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm.* p. 70 sq. ce volume a été imprimé et gravé par Hohenwang à Ulm vers 1501—4.

Virgilius, Publius, Maro. Vergilius. Florentiae impensa Phil. de Giunta 1510 VI Cal. Decembris. in-8°. (CCCiiij ff. ch.)

Cette éd. basée sur la seconde Aldine contient les *catal.* et les *priap.;* elle est soignée par Benedictus Philologus, mais le *monitum* à la tête des *priap.* est de Marianus Tuccius.

—— Virgilius cum Mapphei Veggii additionibus. s. l. ni d. (Lugd.) in-12. (309 ff. non ch.) Lettres curs.

Sur le titre il se trouve la fleur de lys rouge (voir *Delandine* T. I. p. 328. n° 1528). C'est probablement la suivante éd.

—— Vergilius. In hoc volumine continentur Opera Vergiliana inferius scripta. Bucolica. Georgica. Aeneidos libri Xii vna cum Mapphei Veggii libro Xiii. ejusdem Vergilij opuscula: uidelicet Culex. dirae. Aethna. Cyris ad Messalam. Moretum. Hortulus & Elegia de obitu Mecoenatis. Epigrãmata. Vir bonus. De ludo. De liuore. De uenere & uino. De littera. Y. pythagorae. Coppa et Rosa. Est & nõ. Aetates aĩaliũ (*sic*) Aer ũue (*sic*) & labores herculis. De Musarũ inuẽtis. De casu Syrenũ et de die festo. De Fortuna. De Orpheo. De seipso. De Speculo et Fonte: et Experiẽtia. De Glacie et Plaustro et arca coelesti quã Irim uocãt. De quattuor temporibus anni: et de ortu solis. De signis coelestibus. Quaedam Idyllia. Carmẽ ad priapũ. Vergilij uaria epitaphia. 159 (*sic*). s. l. ni d. in-8°. (ff. non ch.) 10 l. Butler.

Cette éd. extremêment rare n'est pas une production des presses des Juntes en 1509, comme croit *Panzer* T. VII. p. 12. n° 38, induit en erreur par le chiffre 159, mais une contrefaçon de l'éd. Aldine de 1505, et de celle des Juntes de 1510 faite à Lyon (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 311).

—— P. Virg. Mar. Opera majora et minora: cum Seruio, Probo, Sulpitii Verulani annotationibus in sex priores Aeneidis libros. Tum Philippi Beroaldi, Servii, ut ipse inscripsit errores, cum Domitii Calderini in Juvenilia hujus poetae commentariis Mediolani, Leonardus Vegius 1511 die XXV Augusti. in-fol.

—— Bucolica, Georgica, Aeneis cum Servii commentariis. Phil. Beroaldi in Servium notis, Jac. Crucii annotationibus. Mediol. exc. Jo. Ant. Scinzenzeler impensis Joh. Jac. Lignani 1511 die I Decembr. in-fol.

—— Vergilius. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1514 mense Octobri. in-8°. (220 ff. ch. 1 f. pour le régistre. 2 ff. d'errata. 1 f. pour la marque.) 266 fr. d'Ourches. 226 fr. Larcher. 10 l. Sykes. 3 l. 10 sh. Butler. 3 fl. Crevenna.

Virgilius, Publius, Maro. Virgilius (ex recensione A. Naugerii). Venet. in aedibus Aldi 1514. in-8°. (220 ff. ch. et 4 ff. non ch. 2 ff. bl.) Gr. pap. 3 l. 13 sh. Askew. 13 l. 10 sh. Hibbert. 38 l. 17 sh. Butler. 20 l. 10 sh. Renouard. 12 duc. Starace.

Ces deux édd. portant la même date sont très différentes, la première est très incorrecte; car outre les fautes marquées dans les errata à la fin on y rencontre encore une foule d'autres non corrigées. La seconde au contraire donne une nouvelle et excellente récension du texte. Cette sec. éd. porte comme marque l'ancre avec le dauphin, à gueule ouverte, marque qui n'a jamais été employée avant l'a. 1519. C'est pourquoi *Renouard, Annales* p. 68 remarque avec raison qu'elle doit être postérieure à la date annoncée. On en connaît un exempl. tiré sur vélin, annoncé dans le *Catal. libror. Daly. Dublin* 1792. p. 93. n° 1021.

—— Opera Virgiliana cum commentario Servii, Donati, Mancinelli, Probi, Augustini Dathi et Dom. Calderini itemque Jod. Badii Ascensii. Paris., Fr. Regnault 1515. in-fol.

—— Opera et opuscula Virgiliana: diligenter ab Ascensio reposita et impressa ad Kalendas Novembres 1515 in Parrhisiorum academia. in-8°.

Cité par *Maittaire, Index.* T. II. p. 327.

—— Verg. Opera quaecunque exstant et in haec annotationes commentariaque complurium doctiss. vir. doctissima. In Bucolica et Ge. Servius, Donatus, Mancinellus, Beroaldus; in Aeneidem Servius, Dom. Calderinus, Aug. Dathus, Beroaldus, Ascensius. (Venet.) impr. in aedibus Alex. Paganini XII Kal. Decbr. 1515. in-fol.

—— Opera Vergiliana docte et familiariter exposita a Servio, Donato, Mancinello et Probo: c. annot. Beroaldi, Aug. Dathi, Calderini; Badii. Excussit Lugd. in offic. sua literatoria Jac. Saccon: impensas autem protulit bibliopolarum optimus Cyriacus Hochperg 1517 ad tertium nonas Decembris. 2 tom. in-fol. (10 ff. et 205 ff. 10 ff. et 334 ff.) 3 th. Weigel. [annoncé sans date] 100 fr. Tross. 6 fr. 10 c. Du Fay.

Le premier tome est daté 1517 *die XX mensis Augusti.* Cette éd. se recommande par les jolies grav. en bois, les mêmes que celles du Virgile in-fol. impr. par Grüninger en 1502.

—— P. Verg. Maro cum Magnete suo Servio Mario grammat. Interprete quam castigatissimo . . . cui etiam adduntur Juvenilia opusc. (*A la fin:*) Taurini, Nic. Benedictus et Ant. Ranotus chalcographi cudebant. Joa. Bremius castigabat 1518 IV nonas Martii. in-fol. (185 ff.)

Les édd. *Basil. apud Cratandrum* 1519. in-fol. et *(c. comm. Badii Ascensii, J. Pomp. Sabini, Dom. Calderini) Venet. apud Luc. Ant. Juntam* 1519. in-fol. ne sont pas constatées.

—— P. Verg. Bucol., Georg., Aeneis cum Servii comment. accuratiss. emendatis in quibus multa quae deerant, sunt addita. Graecae dictiones, et versus ubique restituti. Sequitur Probi cel. gramm. in Buc. et Georg. commentariolus non ante impressus. Ad hos Donati Fragm., Christoph. Landini et Ant. Mancinelli comment. Venet. in aedibus Georg. de Rusconibus et suis impensis excussi et per Bapt. Egnatium Venetum emend. 1520 die III Januarii. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Virgilii opera. Parisiis typis Mich. Leschancher in platea Mauberti 1520. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 594.

—— Virgilius. Florentiae per heredes Phil. Juntae 1520 nono Kal. Aug. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 234 ff. 1 f. pour la souscription. 1 f. pour la fleur de lys. 78 ff. p. l. *Catal.* et le *Maph. Veg.*)

Texte des premières Aldines et de celle des Juntes de 1510. Cette éd. a été soignée par Ant. Francinus Varchinensis et de Nic. Angelius Bucinensis. A la tête sont des notes grammaticales de Benedictus Philologus. A la p. 64 commencent les *Priap.* Les 78 ff. à la fin se trouvent aussi séparément (21 fr. Renouard).

Virgilius, Publius, Maro. Opera (Catal. et Priap.). Argent. in aedibus Jo. Knoblouchii aere communi Pauli Goetz mense Octobri 1520. in-8°.

—— Virgiliana poemata nuperrime impressa atque ad amussim castigata. (*A la fin:*) In inclyta urbe Lugdũn. In calchographia Guill. Huyon impressoris seduli. Anno dom. M. dxxi (1521) XV die mensis Junii. in-8°. (206 ff. ch.) 8 l. 10 sh. Renouard.

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1514.

—— Virgilius cum commentariis variis et figuris. Adjecta sunt Priapeïa. Venet. per Gregor. de Gregoriis 1522. in-fol.

—— Virgilius diligenter ad exemplar Aldinum denuo recognitus. Paris., Petrus Vidouaeus excussit impensis Petri Viartii 1522. in-24.

Un exempl. sur vélin se trouve au Musée britannique: c'est peutêtre celui (daté 1528) de la bibliothèque de Lamoignon (*Paris* 1778. in-fol. p. 260. n° 2349) ou celui de Harles (voir sa *Brevior Not.* p. 138 sq.).

—— Virgilius. Basileae apud Joa. Bebelium 1523. in 8°.

—— Virgilius. Argent., Jo. Cnoblouchus excudebat 1523 VIII Cal. Septbr. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Payne et Foss.) ib. 1527. in-8°.

—— Opera. Lugd. per Laurentium Hylaire 1525. in-8°.

—— Opera ad veterum P. Bembi et A. Naugerii exempl. fidem castigata. Venet. 1525. in-fol.

—— Opera et Opuscula. Paris. apud Sim. Colinaeum 1526 VIII Cal. Maji. in-8°.

Réimpr. de la dernière Aldine ainsi que les édd. de 1531. in-12. 1538. in-12. 1540. in-8°. 1542. in-12.

—— Virgilius. Singulae dictiones polysyllabae in puerorũ usum suis si | gratae sunt accentibus, versuque lon | giuscule ab inuice' (ad commode exci | pienda praeceptorum dictata) sejuncti sunt. Ex offic. Sim. Colinaei s. d. in-8°. (196 et 182 ff.)

Cette éd. impr. vers 1530, en lettres italiques, à l'usage des jeunes étudiants, est en deux parties. Les ff. chiffrés d'un seul côté n'ont que 18 lignes sur chaque page, à cause des interlignes laissées en blanc pour recevoir des interprétations.

—— Virgilius. Ven., Bern. Stagninus 1527. in-12. 1531. in-12.

—— Virgilius. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1527 mense Junio. in-8°. (220 ff. 1 f. pour la souscr. 2 ff. bl. 1 f. pour l'ancre.) 2 l. 15 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Butler.

—— Opera Virgiliana cum decem commentis docte et familiariter exposita. (*A la fin:*) Diligenti emendatione per Jacobum Mareschal al's Roland excusa Lugduni 1527 die XIX Augusti. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 262 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. fig. en bois.

Il y a des exempl. datés de 1529.

—— Opera ad vetustissim. codd. fidem acri studio castig. Praemissa est Franc. Philelphi epistola qua docet ille, quae Maronis sententia fuerit in scribenda Aeneide. Bas., Joa. Bebelius 1528 mense Martio. in-8°.

—— Opera Virgiliana cum decem commentis docte et familiariter expos. docte quidem Bucolica & Georgica a Seruio, Donato, Mancinello & Probo nuper addito: cũ adnotationibus Beroaldinis. Aeneis uero ab iisdem praeter Mancinellum & Probum & ab Aug. Datho in ejus principio Opusculorum praeterea quaed. ab Dom. Calderino familiariter uero omnia tam opera q̃3 opuscula ab Jodoco

Badio Ascesio. Addidimus praeterea opusculum aliud in priapi lusum quod in antea impressis minime reperitur etc. Adjectas nuperrime comperies castigationes et varietates Virgilianae lectionis ex veterum Codd. collatione per Jo. Pierium Valerianum non minus accurate quam docte excerptas. Permulta etiam scitu dignissima quae vel in enarrationibus Chph. Landini vel in adnotatt. Phil. Beroaldi fusius habentur per — Jod. Badium Ascensium apposita reperies etc. Lugd. ex typogr. off. Joa. Crespini 1529. in-fol. Av. fig. en bois. (268 et 600 pp. 8 ff. pour *Maphei liber* XIII *Aen.*) 7 th. Weigel.

Reprod. *Paris. per Petrum Vidovaeum exc.* 1529 *mense Julio (venundantur apud Pe. Gaudoul).* in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. 262 ff. non ch. 1 f. non ch.) *Venetiis mense Januario* 1533 (à la fin du 3e tome: *Ven. in aedibus Luceantonii Juntae* 1532 *m. Septbri.).* in-fol. Av. fig. en bois.

Virgilius, Publius, Maro. Virgilius c. Phil. Melanchthonis scholiis. Haganoae per Joh. Secerium 1530 m. Martio. in-8°.

Reprod. *Basil. ex off. Jo. Hervagii m. Martio* 1533. in-8°. (21 ff. non ch. et 655 pp. [L'*index* annoncé sur le titre ne s'y trouve pas]). *Paris. ap. Joa. Parvum* 1535. in-12. *Bas. in off. Hervag.* 1535. in-8°. *(Acc. Culex ex P. Bembi recognit.) Lugd.* 1537. in-8°. *Paris. excud. Jo. Lodoicus* 1538. in-8°. *Col.* 1545. in-8°. *Tig.* 1547. in-4°. *Bas., Nic. Brylinger* 1545 (ou 1546). in-12. *Mog.* 1554. in-8°. *Paris. apud Richardum* 1558. in-4°. *Frcft.* 1565. in-8°. *Col.* 1585. in-8°.

—— Opera cum Ph. Melanchthonis adnotatiunculis. Et Virgilii alia opusc. cum Priapeïis. Venundantur Parisiis sub Lilio in via ad divum Jacobum 1531 mense Augusto. in-8°.

—— Opera. Mauri Servii Honorati in eadem comment. ex antiquis exempl. integritati restituti. Castigationes et varietates Virgil. lectionis per J. Pierium Valerianum. Paris. ex off. Rob. Stephani 1532 XVII cal. Aug. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 707 pp. 30 ff. de table. 1 f. d'errata.) 1⅚ th. Weigel. 27 fr. 10 c. Du Fay. 7 sc. Gallarini. 17 fr. Didot. 15 fl. Meerman. 10 fr. 50 c. Boutourlin. 8 fl. Crevenna. 170 rs. de la Cortina.

Texte de la première Aldine avec les commentaires de Servius beaucoup corrigés. Les *castigg. Pierii* publiées déjà séparément *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1529 IX *Cal. Novembris* in-fol. forment le 2nd vol. (voir *Renouard, Ann. des Estienne* p. 37 sq.).

—— Virgilius cum comment. Servii et expositionibus multorum virorum doctorum. Mediol. impr. per Vincentium de Meda ad instant. Nicol. de Gorgonzola 1533 vigesimo Idus Junii. in-fol.

—— Virgilius. Paris. ex off. Rob. Stephani 1533 V cal. Octobr. in-8°. (507 pp. et 2 ff. d'errata.) 36 fr. d'Hangard. 3 fl. Crevenna.

Dans cette éd. basée sur la dernière Aldine plusieurs passages du texte ont été changés sur d'autres édd.

—— Contenta. P. Virg. Mar. Opera. Mauri Servii Hon. Gramm. in eadem commentarii ex antiquis exempl. suae integritati restituti. Cum Probi gramm. insignis adnotationibus. Castigationes et varietates Virgil. lectionis per Joa. Pierium Valerianum. Cum indice eorum quae in Servio explic. copiosiss. Venet. in aedibus Aur. Pincii 1534. in-fol.

—— Virgilius. Phil. Melanchth. scholiis ut brevissimis ita doctiss. ubique exacte adnotatus. Accessere nova scholia Chph. Hegendorphini in libros Georgic. Coloniae, Joa. Gymnicus excud. 1534. in-8°.

—— P. Verg. Mar. Bucol., Georg. et Aen. c. accur. simul et fideli Servii Mauri Hon. expositione. Pars prima (unica). Bas. apud Joa. Valderum 1534. in-4°. (4 ff. non ch. et 775 pp.)

Réimpr. du texte de l'éd. Venitienne de 1507.

Virgilius, Publius, Maro. Opera cum Servii Probique commentariis ac omnibus lectionum variationibus in ant. codd. repertis. Ven. per Alex. Vellutellum revisa et emend. et propriis expensis in aedibus Petri de Nicolinis de Sabbio impressa 1534 mense Septembri. in-8°. (8 ff. non ch. et 339 ff. ch.) 8 fr. La Vallière. 3 sh. et 1 l. 12 sh. Heber. 2 fl. Crevenna.

Alex. Vellutello, l'éditeur, suit le texte des Juntes; les variantes ont été empruntées aux *castigatt. Pierii Valer.*

—— Opera cum comment. Servii et Pierii. Impr. apud Ludov. Britannicum Brixiae 1536. in-fol.

—— Opera cum undecim comment. Chph. Landini, Ant. Mancinelli, J. Badii Ascensii, Servii, Donati, Probi, Dathi, Julii Pomp. Sabini, Beroaldi, Dom. Calderini. Ven. apud Luc. Ant. Juntam 1536—37. 2 part. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib. id.* 1544. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Opera ex off. Rob. Stephani. Paris. 1537. in-8°. 1540. in-8°. 1549. in-12.

—— Virgilius. Paris. excud. Franc. Regnault 1537. pet. in-8°. Av. fig. sur bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Payne.)

—— Bucol., Georg. et Aeneis nunc demum Nic. Erythraei opera in prist. lect. restit. et ad rationem ejus indicis digesta. Add. ejd. scholiis. Acc. diligens observatio cum licentiae omnis tum diligentiae Maronianae in metris. Ven. inform. Jo. Ant. Sabius 1539 m. Septbri. (40 ff. et 478 pp.) — Index Erythraei. ib. id. 1538 mense Majo. in-8°. (392 ff.)

Le texte de cette édition est en lettres ital., les notes en lettres rondes. Ces notes sont de peu d'importance, mais on fait cas de son index. Le volume de texte a été réimpr. aussi en lettres italiques, sous le même titre, à la date près, en 1 vol. in-8°., à la fin duquel se lit: *Venetiis apud Fr. Rampazetum expensis Melch. Sessae anno* M. D. . . . . (sic, peut-être 1541 ?) in-8°. de 40 et 476 pp. Il y a une autre éd. de Venise 1555. in-8°. V. ci-dessous p. 338. col. 2e.

—— P. Verg. Mar. Opera accuratiss. nunc demum recognita, nempe Eclogae X. Argumentis ac castigationibus Helij Eob. Hessi, Phil. Melanchthonis et Leon. Culmani illustratę. Georgicorum libri IIII cum argumentis Herennii Modestini et eorundem annotationibus. Eneidos lib. XII cum argumentis ejd. Modestini, annotatt. Melanchthonis et aliorum, Culex ejd. a P. Bembo recognitus. Acc. in hec singula Pierij Valeriani lectionis varietas asteriscis prenotata. Venetiis per Joa. Anton. de Nicolinis a Sabio, sumptibus vero nobilis viri Dom. Fed. Turresani ab Asula a. D. MDXXXIX mensis Februarii. in-8°. (287 ff. ch. non compris le front. 12 ff. pour l'index. 1 f. coté 304.)

Cette édition entre dans la collection Aldine (8 l. 10 sh. Butler. 10 sh. Libri).

—— P. Virg. Opera omnia dilig. P. H. Sussannaei quam emendatiss. excusa et ab innumeris, quibus scatebant, mendis repurg. Paris. ap. Joa. Macaeum 1540. in-4°. (18, 44 et 200 ff.)

Le même Macé avait donné une éd. en 1539.

—— Virgilius. Ven. apud Aldi filios 1541 m. Januario. in-8°. (2 ff. non ch. 219 ff. 1 f. p. la souscr. 1 f. bl. 1 f. pour l'ancre.) 1 l. 2 sh. Butler. 9 l. 9 sh. Sykes. 4 l. 13 sh. Heber. 2 fl. 10 st. Crevenna.

Réimpr. du texte Aldin de 1527. On en connaît deux ex. sur gr. pap.

—— Bucolica, Georg. et Aeneis. Paris., Mich. Fezandat (*ou* Oudinus Parvus) 1541. pet. in-4°. (16, 40 et 176 pp.) Car. cursifs. (60 fr. de Cotte. 1 l. 19 sh. Heber. 57 fr. Solar. 60 fr. Parison. 6 fr. Bearzi. 16 sh. Hibbert. Gr. pap. 14 fl. Meerman.)

Réimpr. correcte du texte d'après l'éd. de Sussannaeus.

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. Mar. universum poema, una cum emendatiss. comm. Servii et Donati multo quam antea castigatissimum. Addita sunt praeterea quae in hoc ab Ascensio, viro non illiterato, scripta fuere. Venet., Aloysius de Tortis 1541. in-fol. (491 ff.)

Texte de l'édition Juntine.

—— Bucolica, Georgica, Aeneis. Ven. in off. Erasmiana 1541. in-16.

—— Opera ex castig. Ant. Goveani. Paris., Frc. Gryphius 1541. (1542.) in-8°.

—— Opera. Paris. apud Petrum Gromorsum 1542. in-4°.

—— Opera utilissimis argum. et adnotatt. illustr. et accur. castig. Flor. apud Juntas 1543. in-8°.

Une éd. Juntine (*Ven. apud Juntas* 1542. in-fol.) avec les comment. de Servius, Donatus et Ascensius est douteuse.

—— Universum poema exactiss. castig. Servii integra expositio. Probi, Joannisque Vivis in Eclogas Allegoriae, Jod. Willichii super Georg. explic. omnes praeterea varietates lectionum cum a Jo. Pierio, tum ab aliis doctiss. viris hactenus observ. Ven. apud Hieron. Scotum 1544. in-fol. Av. de jolies fig. en bois. (2⅔ th. Weigel.)

Reprod. *Ven., Gryphius* 1551. in-fol. Av. fig. en bois. (4 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Bucol., Georg. et Aeneis doctiss. Servii Hon. et Aelii Donati comment. illustr. multoque nunc quam antehac usquam castigatius excusa. Bas. per Hier. Curionem 1544. in-fol. (4 ff. non ch. 621 pp. 1 f. p. la marque.) 1⅓ th. Weigel.

—— Opera c. opusculis; omnia accur. emend. Lugd., Seb. Gryph. 1544. in-16.

D'autres édd. soignées par les Gryphii ont paru: *Lugd., Seb. Gryph.* 1546. in-16. 1547. in-12. 1548. in-8°. 1550. in-12. 1554. 1555. in-12. 1556. in-8°. 1560. in-8°.

—— Virgilius post omnes omnium edd. accur. emend. Ven. apud Aldi filios 1545. in-8°. (220 ff. ch.) [Gr. pap. 5 l. 5 sh. Pinelli.] 3 l. 11 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. Butler. 24 fr. 50 c. Duriez. 42 fr. Renouard.

Même texte que celui de l'éd. Aldine de 1541. Après les huit feuillets du cahier *A* doit s'en trouver un 9e ayant un * au lieu de chiffre et contenant 2 pp. de texte, que l'on avait oubliées lors de l'impression de la feuille *B*.

—— Opera. Lugd. apud Godefr. et Marcellum Beringos 1545. in-8°.

—— Virg. cum comment. Servii et annotatt. ex Doleti comm. lat. linguae. Brixiae ap. Lud. Britannicum 1546. (1548?) in-fol.

—— Opera post omnes omnium editiones nunc demum revisa et emaculatiora reddita. Aelii Ant. Nebrissensis in eadem ecphrases admodum familiares. Apud inclytam Granatam 1546 mense Aprili. in-4°.

—— Bucol., Georg. et Aeneis cum annotationibus. Lips. per Valent. Papam 1546. in-8°.

Les notes qui portent le nom de Georg. Fabricius, sont de Phil. Becchius, depuis professeur à Bâle. Reprod. *Lips.* 1545. in-8°. 1551. in-8°. 1553. in-8°. 1556. in-8°. 1566. in-8°. 1568. in-8°. *ib. impr. Andr. Schneider typis Voegelin.* 1573. in-8°.

—— Opera cum comment. Herm. Buschii in Aeneida. Bas. apud Barth. Westhemerum 1546. in-8°.

—— Bucol., Georg. et Aeneis; opuscula omnia insuper quae ejus nomine circumferuntur. Ven., Valgrisius 1548. in-16. (9 fr. Méon.)

—— Bucol., Georg. et Aeneis nunc cum veris comment. Tib. Donati et Servii Honorati summa cura ed. et dilig. emend. (per Ge. Fabricium). Acc. his Jo. Hartungi Annotationes in libros Maronis Aeneidos dilig. cura ab ipso auct. coll.; item Bonfinis super locum Aeneidos IV etc. Basil., Henr. Petri 1551. in-fol. (30 ff. non ch. de prél. 794 pp. 32 ff. non ch. 1 f. p. la marque.)

Fabricius ne s'est pas servi de nouveaux mss, mais le texte de Servius et de Donatus est ici rétabli de nouveau.

Virgilius, Publius, Maro. Opera omnia innumeris pene locis ad veterum P. Bembi et Andr. Naugerii exempl. fidem postr. hac ed. castig. Cum XI comment. Servio praesertim ac Donato ad suam integrit. restitutis. Ven. apud Juntas 1552. in-fol. (10 ff. non ch. et 588 ff. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois. (5 sc. Gallarini.)

Thomas Junte prétend s'être servi d'un man. très ancien de P. Bembo, mais en tout ce n'est qu'une copie de l'éd. de 1525.

—— Virgilius post omnes omnium editiones accurate emendatus. M. D. LIII corrigente Paulo Manutio. Apud Paulum Manutium Aldi filium. Venetiis 1553. in-8°. (220 ff. non compris 2 ff. non ch. et cotés ** qui sont placés avant le cahier *A*.)

—— Virgilius. Corrig. P. Manutio Aldi filio. Ven. apud Paulum Manutium 1555. in-8°. (222 ff. ch. et 1 f. pour l'ancre.) 13 sh. Butler. 22 fr. Costabili.

Il n'y a pas des remarques, mais le texte est corrigé en quelques passages sans consulter des mss.

—— Opera cum Maph. Vegii Aen. L. XIII et Nic. Erythraei scholiis et indice. Ven. apud Franc. Rampazettum exp. Melch. Sessae 1555—56. 2 vol. in-8°. Lettr. rondes. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

Une réimpr. de 1565 paraît devoir son origine à une faute d'impression. Une autre a paru *ib.* 1582. in-8°.

—— Opera una cum opusc. quae ejus nomine circumferuntur omnibus. Antv. exc. Mart. Nutius 1556. in-12.

—— Opera. Bas., Nic. Brylinger 1557. in-8°.

—— Opera una cum opusculis. Lugd. ap. Theob. Paganum 1557. in-8°.

—— Operum majorum T. I. minorum Culex etc. T. II ex recogn. Ge. Fabricii, cujus observat. Virgil. lect. access. Argent., Rihel 1557. in-8°.

—— P. Virg. Maro. Pauli Manutii adnotatt. in libri marg. ob studios. commodum adscriptis illustr. Ven. ap. Paulum Manutium 1558. in-8°. (243 ff. 1 f. pour l'ancre.) 8 fl. Meerman. 3 l. 3 sh. Butler. 36 fr. Bearzi.

Les notes marginales de Manuce sont tirées de Servius. Reprod. *Ven. apud P. Manutium* 1560. in-8°. (2 l. 15 sh. Butler. [daté 1561] 18 sh. le même.) 1563. in-8°. 1565. in-8°. 1567. in-8°.

—— Virg. Mar. Poetae Mant. universum poema: cum observv. Servii Hon. M. gramm. et Jod. Badii Ascensii interpr. Probi et Joa. Vivis in eclogas alleg. et Jod. Vuillichii erud. super Georg. comment. Acc. Lud. Coelii Rhodigini, L. Joa. Scoppe Parth. et al. lucubr. et annot. Eleg. praeterea libb. omn. fig. arg. lect. denique variet. quas et Joa. Pierius et al. docti viri hact. observ. Ven. apud Joa. Mar. Bonellum 1558. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 413 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (2⅔ th. Weigel.)

Reprod. avec des corrections: *ib.* 1562. in-fol. *ib.* 1586. in-fol.

—— Opera quae exstant omnia schol. doctiss. illustr. Adjec. doctas et perbr. Chph. Hegend. in IIII libros Georg. annotatt. Adjunx. item in omnia Virg. Opera ex St. Doleti de ling. lat. comment. annotatiunculas. Col. Agr. exc. Gualth. Fabricio 1560. in-8°.

—— Opera omnia: cum veris in Buc., Georg. et Aen. comment. Tib. Donati et Servii summa cura ac fide a Ge. Fabricio emend.; adj. etiam . . . ind. Quibus access. etiam Probi gramm., Pomp. Sabini, Phil. Beroaldi, Jo-

Hartungi, Jod. Willichii, Geo. Fabricii, Bonfinis et aliorum annot. Bas. per Henr. Petri 1561. in-fol. (2174 col. non compris les prél. et les tables.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 1⅚ th. Weigel.

On trouve dans ce vol. *Math. Bonfinis Obs. in Horat.* (voir *Freytag, Anal. lit. Lips.* 1750. in-8°. p. 1058 sq.). Reprod. *ib. id.* 1575. in-fol. (avec les notes de Barland ajoutées) 1586. in-fol. 1613. in-fol. (4 sc. Gallarini. 1⅚ th. Weigel.)

Virgilius, Publius, Maro. Poemata omnia Phil. Melanchthonis annot. illustr. adj. fig. ligno incisis et doctiss. virr. schol. et annot. Tig., Chph. Froschover 1561. in-8°.

Texte corrigé sur les meilleurs édd.; l'éditeur, J. Frisius, a ajouté une explication allemande des mots les plus difficiles. Reprod. *ib.* 1567. in-8°. 1570. in-8°. 1573. in-8°. 1581. in-8°. *Frcft. ad M. apud G. Corv. Feyerabend et heredes Wig. Galli* 1567. in-8°. 1572. 1579. 1582. in-8°. Av. fig. *ib., Egenolph* 1577. in-8°.

—— Opera scholiis doctiss. illustr. adjec. doctas et perbreves in IIII Georg. annotationes. Lugd. apud Ant. Vincentium 1562 (*à la fin:*) Lugd. excud. Symphorianus Barbier. in-8°. Car. ital. (10 ff. prél. 530 pp. plus les notes et l'index.) 7 fr. Coste.

—— Opera Th. Pulmanni studio corr. et breviss. adnot. illustr. Antv., Chph. Plantinus 1564. in-12. (20 fr. de Cotte. 127 fr. Mac Carthy. 30 fr. Du Fay.)

Nouvelle recension faite sur des mss. et de nouv. édd. On y trouve aussi les Priapées. Reprod. *ib. id.* 1589. in-8°. *Lugd. B., Plantin.* 1592. in-8°. 1596. in-8°. *Lugd. B. apud Fr. Rapheleng. ex off. Plantin.* 1595, in-8°.

—— Opera. Paulli Manutii annot. in marg. adscriptae: Homeri loca insignia, quae Virg. imitatus est; Ge. Fabricii observ. Virg. lect. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. 4 part. in-8°. (32, 80, 343 et 136 pp.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine, reprod. *Antv., Plantin.* 1568. 1572. 1580. in-8°. 1586. 1588.

—— Bucol., Georg. et Aeneis. Nunc demum Nic. Erythraei op. in prist. lect. restit. Ven. ex off. Frc. Laurentini de Turino 1566. in-8°.

—— Opera. Pauli Manutii annotationes in margine. Homeri loca magis insignia. Ge. Fabricii observationes Virgilianae lectionis. Lugd. typis Lud. Cloquemin et Steph. Michael 1572. in-8°.

Reprod. *Lugd. apud Joa. Tornaesium* 1581. in-16. *ib., Ant. Gryph.* 1592. in-16. *s. l. exc. Jac. Stoer* 1592. in-16.

—— Virgil. Maro Pauli Manutii notationibus in Libri margine ob studiosorum commodum adscriptis illustratus. Index rerum et verborum, variae lectiones ex Virgilio Carpensi. Venet. (in aedibus Manutianis) ꝏDLXXIII (1573). in-8°. (20 ff. de prél. 477 pp. 21 ff.) ib. 1583. in-8°.

—— P. Virg. Maro et in eum commentationes et Paralipomena Germani Valentis Guellii. Ejd. Virg. Appendix cum Jos. Scaligeri commentariis et castigg. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. (6 ff. non ch. de prél. 630 pp. 1 f. 7 ff. de table. 1 f. bl.) — Virg. Appendix c. Jos. Scaligeri commentariis et castigationibus. ib. 1575. in-fol. (98 ff. 2 ff.)

—— Buc. Georg. Aen is P. Virg. Mar. doctiss. virr. notatt. illustr. op. et industria Jo. a Meyen. Ven. apud Aldum 1576. in-8°. (24 ff. non ch. et 928 pp., dont la dern. mal cotée 948.)

Texte basé sur l'édition de 1558: les notes n'ont pas de la valeur. Il y en a une nouvelle édition avec les 8 premiers ff. réimpr. *ib. apud Aldum* 1580. in-8°. (5 fl. 25 c. Meerman. 19 fr. 50 c. Duriez. 15 sh. Butler. 1⅕ th. Weigel.) 1587. in-8°. *Frcft. ex off. typ. Jo. Saurii imp. Theob. Schönwetter* 1599. in-8°. *Frcft.* 1608. in-8°. 1616. in-8°. 1629. in-8°. *Paris., Libert* 1630. in-8°.

—— Poemata novis scholiis illustr. quae H. Stephanus partim domi nata, partim e virr. doctt. libris excerpta dedit. Ejd. H. Stephani schediasma de delectu in diversis apud Virgilium lectionibus adhibendo. Genev. (*et non* Paris.) typis H. Stephani s. d. (1577.) in-8°. (4 ff. prél. 419 et 37 pp.)

Première éd. de H. Estienne: les notes marginales sont tirées du Servius, mais le *Schediasma* est rempli de remarques utiles. Reprod. *ib.* 1583. in-8°. *ib. exc. Paulus Stephanus* 1599. in-8°. *Genevae* 1612. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Lond. per Joh. Kingston 1577. in-8°.

—— Opera argum. et schol. V. D. illustr. cum indicatione diversae scripturae partim ex castigatiss. quibusque exempl. partim ex libro veteri manuscr. Quibus acc. et alia quaedam cum Virg. tum aliorum poemata etc. Omnia... ed. st. et op. Greg. Bersmann. Lips., Steinmann 1581. in-8°.

L'éditeur se vante d'avoir employé un ancien man. Reprod. *ib.* 1588. in-8°. 1596. in-8°. 1616. in-8°. *Goslar., Joh. Vogt exc.* 1623. in-8°.

—— Buc., Georg. et Aeneis. N. Erythraei op. in prist. lect. restit. et ad rationem ejus ind. dig. add. ejd. Erythraei scholiis cum praef. F. Sylburg. Frcft. apud heredes Andr. Wecheli 1583. in-8°. (72, 475, 685 pp.) ib. 1596. in-8°.

Correcte réimpr. de l'éd. d'Erythrée. Reprod. *Hanov.* 1608. in-8°. 1613. in-8°.

—— Opera novis argum. et schol. illustr. Mantuae apud Osana 1585. in-8°.

—— P. Virg. Mar. opera cum Paulli Manutii notatt. et fig. Ven., Aldus 1585. in-8°.

Cette éd. est douteuse (voir *Renouard, Ann.* T. II. p. 144. [Éd. II.])

—— L'opere di Virg. commentate da G. Fabrini, C. Malatesta, F. Venuti. Ven., her. Sessa 1568. (10 fr. Du Fay.) (ib. 1588. 1597. 1604. 1623.) in-fol. 1647. in-fol. 1654. 1657. in-fol. 1683. in-fol.

—— Opera olim quidem a Jo. Pierio Val. Ms. Codd. ope restituta nunc vero denuo cum vetustiss. et omnium longe opt. exempl. coll. Heidelb. (*sans nom d'impr.*) 1589. in-8°. (1 f. de titre. 1 f. bl. 412 pp.) — Fabii Planc. Fulgentii liber de expositione Virgil. continentiae. Junii Philargyrii vet. gramm. in Bucolica & Georg. Virg. Commentariolus. Fulv. Ursini notae ad Servium in Buc., Georg. et Aen. Virg. Velius Longus de Orthographia. Magni Aur. Cassiodori de Orthogr. liber e variis auctt. concinn. Ex his Fulgentius n. pr. ed. est. Alii vero emendatiores quam ante: partim etiam notis aucti. In off. Sanctandr. 1589. in-8°. (168 pp.)

L'Énéide a été corrigée sur le man. Palatin. Il existe des exempl. du I[er] vol. qui à la place du lieu d'impression offrent *In off. Sanctandreana.* Le premier vol. a été répété *E bibliopolio Commeliniano* 1599. in-8°. (2 ff. et 412 pp.) 1603. in-8°.

—— Opera P. Verg. Mar. Ph. Melanchthonis et aliorum doctiss. virr. schol. et argum. omn. tam eclogis quam Georg. et Aeneidos libris praef. illustr. una cum versuum proverb. ex Erasmi Chiliadibus ad calcem eorundem explicat. adj. etiam figuris egregie depictis... denuoq3 ad fidem castigatiss. exempl. quam diligentiss. omnia restit. Witeb. ex off. typ. Jo. Cratonis 1598. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Symbolarum libri XVII quibus P. Virg. Mar. Buc., Georg. et Aeneis ex probatiss. auct. declar., compar., illustr. Per Jac. Pontanum. Aug. V. ad insigne pinus (*à la fin:* Augustae ex off. typ. Joa. Praetorii 1599). in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 2430 col. 70 pp. [*Paraphr.*

in tres primos et tres ult. libros Virg. Aen.] 1 f. bl. 30 ff. non ch. 1 f. d'errata. 1 f.) 3 sc. Gallarini.

Reprod. *Lugd. apud Joa. Pillehotte* 1604. in-fol. Av. titre gravé. *ib.* 1617. in-fol. (2 th. Weigel.)

Virgilius, Publius, Maro. Bucolicorum Eclogae XI, Georg. LL. IV, Aen. LL. XII. Et in ea Mauri Servii Honor. commentarii ex antiquiss. exempl. longe meliores et auct. Ex bibl. Pe. Danielis. Acc. Fabii Planc. Fulg. liber de cont. Virg. auctior e mss. codd. Idem Junii Philarg. commentariolus in Buc. et Georg. Virg. Paris., Seb. Nivelle 1600. in-fol. (12 ff. non ch. 708 pp. 55 pp. 29 ff.) 10 fr. Du Fay. 1 l. 8 sh. Pinelli. Gr. pap. 6 l. 10 sh. Hibbert.

Le texte de Virgile n'a pas été corrigé, mais bien celui de Servius sur d'anciens mss. Une éd. *Paris.* 1600. in-fol. citée dans le *Cat. of the Libr. of Squire* 1767. p. 8 n'est qu'une faute typogr. pour: 1600. Il y en a une réimpr. *Col. Allobr. excud. Steph. Gamonetus* 1610. in-4°. 1619. in-4°. *Gen. apud Petrum et Jac. Chouet* 1636. in-4°.

—— Buc. et Georg., Aeneis, argum. explicatt. et notis illustr. a Jo. Lud. de la Cerda. Madr. 1608—17. 3 vol. in-fol.

Excellente éd. à l'égard du commentaire, mais sans aucune valeur pour la critique du texte. Reprod. *Lugd. sumpt. Hor. Cardon* 1612—19. 3 part. in-fol. (8 th. Weigel.) *Col. Agr. sumt. Bern. Gualteri* 1628. 3 tom. in-fol. Av. 3 grav. en t. d. *Col. Agr. apud Joh. Kinchium* 1642. 3 vol. in-fol.

—— Buc., Georg. et Aeneis una cum ind. Nic. Erythraei ab innum. mendis, quibus hactenus scatebat n. fidel. castig. Add. ejd. Erythraei scholiis etc. Ven. apud Sessas 1609. in-8°.

Reprod. *Frcft.* 1613. in-8°.

—— Poemata c. libro suppl. Maph. Vegii. Cum annotatt. brev. ex variis interpr. coll. et diffic. vocab. interpr. german. op. Jo. Frisii. Frcft., Hofmann 1610. in-8°.

—— Opera c. lectt. varietatibus et doctiss. virr. schol. Lips. apud Abr. Lamberg 1611. in-8°.

—— Opera st. Th. Pulmanni corr. Paris. apud Sanlecque 1616. in 24. 1619. in 24. 1625. in 8°. Amst. 1628. in-12. 1634. in-12.

—— Opera omnia: Buc., Georg., Aen., Ciris et Culex cum comment. F. Taubmanni. Cur. et ed. Ch. Taubmanno. Add. sunt indd. (Witteb.) apud Zach. Schurerum 1618. in-4°. (10 fr. Du Fay. 1 th. Weigel.)

Le texte de Virgile est celui d'Estienne, le *Ciris* a été donné sur le texte de Scaliger et de Barth et le *Culex* sur deux édd. anciennes corrigées à la plume par son père: le commentaire est très médiocre. Il y faut réunir: *J. Taubmanni commentariolus posthumus in Moretum incerti auctoris ed. Ch. Taubmanno. (Witteb.) apud Zach. Schurerium* 1626. in-4°. (12 ff.)

—— Opera e doctt. virr. castigg. Acc. animadv. liber. Lugd. B., Abr. Elsevir 1622. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 394 pp. 22 ff. de table. 7 pp.) 33 fr. 50 c. Chardin.

—— Opera indubitata omnia . . . ad Jac. Pontani castigg. accur. exc. c. ind. Col. exc. Henr. Kraft 1625. in-8°.

—— Opera studio Th. Pulmanni corr. Sedani typis Joa. Jannoni 1625. (1628.) in-32. (367 pp.) 24 fr. La Vallière. 18 fr. de Cotte. 9 fl. 25 c. Meerman. 49 fr. Renouard.

Réimpression très correcte du texte et très rare.

—— Opera. In gratiam poet. stud. Hispali apud Frc. de Lyra 1630. in-12.

—— Opera notis ad marg. illustr. a Th. Farnabio. Lond., Felix Kingston 1634. in-8°.

Reprod. *Amst.* 1642. 1646. in-12. 1650. in-12. 1652. in-12. 1677. in-12.

—— Nic. Abrami comment. in Virg. Buc. et Georg. Mussip. apud Gasp. Bernardum 1635. (7 ff. non ch. 307 pp. 17 pp. 3 ff. non ch.) — Comm. in Virg. Aen. ib. 1632. in-8°. (8 ff. non ch. 459 et 379 pp.)

Cette éd., qui contient aussi le texte, a été réimpr. *Tolosae, Arn. Colomerius* 1644. in-8°. (2 fl. 60 c. Meerman.) *Rothom. apud Rich. l'Allemand* 1648. in-8°. *Paris.* 1668. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera nunc emendatiora. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1636. in-12. (19 ff. de prél. 411 pp. 21 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. et une carte. (10 fr. 15 c. Du Fay. 120 fr. de Cotte. 90 fr. F. Didot. 120 fr. Mac-Carthy. 30 fl. Meerman. 70 fr. Bignon. 8 l. 12 sh. M. de Noailles. 209 fr. Solar. 600 fr. Parison. 155 fr. De Bure.)

Cette éd., qui n'a rien de particulier quant au texte, a été soignée par Dan. Heinsius. Elle est très incorrecte; les fautes typogr. des prem. 91 pp. ont été corrigées par Didot dans son éd. du *Virgil. an VI* pp. V et VI.

On en connaît une contrefaçon moins belle sous la même date, dans laquelle on a ôté un grand nombre des fautes typographiques. A la p. 1re les mots *Ego vero frequentes* etc. et à la p. 92: *Si mihi suspectum* etc. ont été imprimés en noir, tandis qu'ils ils sont en rouge dans l'éd. originale. Une réimpr. de 1641 est douteuse. Reprod. *ib.* 1649. in-16.

—— Opera. Paris. e typogr. reg. 1641. in-fol. Av. titre gr. (5 fl. Meerman. 26 fr. 5 c. Du Fay. 2⅓ th. Weigel.)

Jolie réimpression du texte seul.

—— P. Virg. Maro cum vett. omn. comment. et selectis recentiorum notis a Gualt. Valkenier. Nova ed. (Lugd. B.) ex off. Commelin. 1646. in-4°. (7 ff. 996 pp. 28 ff.) Av. titre gr. (4 sc. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. Gr. pap. 2⅔ th. le même.)

Le *Servius* a été corrigé sur un exempl. de l'éd. de Paris de 1600, annoté et revu à la plume par Saumaise. Les notes ont été choisies par Schrevel.

—— Opera omnia cum notis sel. var. Servii, Donati, Pontani, Farnabii etc. et ind. locupletiss. rer. ac verb. op. ac st. Corn. Schrevelii. Lugd. B., Hackius 1652. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1657. 1661. 1666. in-8°. Le choix des notes dans cette éd. est moins bon.

—— Opera per J. Ogilvium edita et sculpturis aeneis adornata. Lond. typis Th. Roycroft 1658. gr. in-fol. Av. une carte, un portr. et 102 pl. gr. par W. Hollar, W. Faithorne, P. Lombard etc. (60 fr. La Serna. 26 th. Weigel. Gr. pap. 152 fr. La Vallière. 356 fr. Mac-Carthy. Tr. gr. pap. 66 fl. Meerman.)

Ce ne sont que les secondes épreuves des pl., car les premières se trouvent dans la version anglaise d'Ogilvie. Les mêmes planches fatiguées (103, non compris la carte) font partie de la réimpr. *Lond.* 1663. in-fol. (36 fr. Mérigot. 1 l. 13 sh. Hibbert. 38 fl. Crevenna.)

—— P. Virg. Maro accur. Nic. Heinsio. Amst., Elzevir 1664. in-12.

Reprod. *ib. id.* 1676. in-16. *Amst.* 1717. in-12. 1724. in-24. *Ven.* 1737. in-12.

—— Opera c. notis Nic. Abrami. Rotom. 1666. in-8°.

—— Opera novis et egregiis sing. libr. argumentis illustr. Maceratae ex typogr. Seraph. Paradisi 1668. in-8°.

—— P. Virg. M. c. notis N. Abrami et Th. Farnabii. Paris., Jo. Henault 1669. in-12.

—— Opera acc. Nic. Heinsio. (Acc. Culex et Ciris.) Lugd. B. ex off. Hackiana 1691. in-12. Av. de médiocres pl.

—— P. Virg. M. cum notis Jo. Min-ellii. Roterod. apud A. Leers 1674. in-12.

Reprod. *ib.* 1675. in-12. *Amst.* 1694. in-12. 1696. in-12. *Hafn.* 1699. in-8°. etc.

—— Opera. Interpret. ac notis illustr. Car. Ruaeus. Ad usum Delphini. Paris. apud Sim. Benard 1675. in-4°. (7½ th. Weigel.)

Le texte n'a pas été amélioré, mais le commentaire n'est

pas sans mérite. Dans la sec. éd. *Paris. apud Sim. Benard* 1682. in-4°. le texte de 1675 a été remplacé par celui de l'éd. de Heinse. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Lond.* 1686. 1687. in-8°. *Amst.* 1690. in-8°. *Lond.* 1692. in-8°. 1695. in-4°. 1696. in-8°. 1707. in-4°. *Ven.* 1713. 2 vol. in-4°. *Paris.* 1715. 4 tom. in-12. 1722. 2 vol. in-4°. *Lond.* 1722. 4 vol. in-4°. *Hagae Com.* 1723. 2 tom. in-8°. *Paris.* 1726. in-4°. 2 vol. in-4°. *Lond.* 1740. in-8°. *Neap.* 1745. 2 vol. in-4°. *Ven.* 1755. *Ingolst.* 1748. in-8°. 1760. in-8. *Lond.* 1776. 1779. 1781. in-8°. *Budae* 1802. 3 vol. in-8. *(Ed. nova et emend.) Bassani* 1804. 2 tom. in-4°. *Paris.* 1807. 3 tom. in-12. *Oxonii* 1812. in-12. *Vannes* 1812. 3 tom. in-12. *Lugd.* 1817. *Lond.* 1817. in-8°. *Bassani* 1818. 4 tom. in-8. *Lyon* 1822. 3 tom. in-8. *St. Malo* 1826. 3 tom. in-8. *Lond.* 1828. in-8. *Lugd.* 1830. 3 tom. in-12.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Ed. noviss. summa cura recogn. et multis mendis expurg. Adj. sunt ad calcem Tanaq. Fabri et nonnull. aliorum notae et annotatt. Salmurii apud Is. et Hr. Desbordes 1675. in-8°. (418 pp.)

—— Opera. Nic. Heinsius recensuit. Amst. ex off. Elzevir. 1676. in-12. (24 ff. non ch. de prél. 387 pp. 29 pp.) 60 fr. d'Hangard. 36 fr. Mac-Carthy. Gr. pap. 68 fr. Gouttard. 74 fr. La Vallière. 5 l. 16 sh. 6 d. Pinelli. Tr. gr. pap. 125 fl. Crevenna. 320 fr. de Cotte. 306 fr. Didot. 365 fr. Mac-Carthy. 180 fr. de Regnaud. 13 l. 13 sh. Hibbert.

Cette éd. n'a que dix fautes typographiques (voir *Chenu* dans le *Bull. du Bibl.* 1847. p. 32).

—— Opera in tres Tomos divisa cum notis integris Servii, Philargyrii necnon J. Pierii var. lectt. et selectiss. plerisque comment. Donati, Probi, Nannii, Sabini, Germani, Cerdae, Taubmanni et alior. Quibus acc. observv. Jac. Emmenessii c. ind. Erythraei. Lugd. B. apud Jac. Hackium 1680. gr. in-8°. (116 fr. Caillard. 205 fr. Mac-Carthy. 79 fr. 50 c. Courtois. 4½ th. Weigel. 70 fl. Crevenna.)

Voici la meilleure de toutes les édd. *c. notis varr.* Le texte est celui de l'éd. de Heinsius de 1676, celui du Servius est le même que dans l'éd. de Genève de 1636. L'édition a été continuée et achevée après la mort de l'auteur par Pancr. Masvicius.

—— Opera N. Heinsius Dan. F. e membranis compl. iisque antiquiss. rec. Lugd. B. typis Jac. Hackii 1684. in-16.

Reprod. *Amst.* 1688. in-8°. *Lond.* 1695. in-8.

—— Opera stud. lucubrat. Oct. Scarlatini exam. et expos. c. comment., observv. ampliss. necnon paraphr. ital. metro concinn. Bononiae, P. Maria de Montibus 1697. in-fol.

—— Opera. Jo. Hr. Boeclerus quondam ex ms. Argent. bibl. rec. et annotatt. in quibus Servii commentarii illustr. suppedit. Ulmae, J. Wlfg. Beuerlin 1698. in-8°.

Le man. de Strasbourg, dont l'éditeur s'est servi, n'est pas de grande importance.

—— Bucolica, Georg., Aeneis ad optt. exempl. fidem recens. Cantabr. typis ac imp. Jac. Tonson 1701. gr. in-4°. (10 fr. Du Fay. 3 fl. Crevenna.)

Réimpression du texte de l'éd. d'Emmeness de 1680, soignée par Hr. Laughton. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *ib.* 1702. 1707. 1711. in-8°.

—— Opera ad meliorum codd. fidem emend. Vindocini, Hr. Hyp 1706. in-12.

—— Opera cum notis sel. Abrami, Farnabii, Juvencii et alior. Rothom. apud Lallemantium 1711. in-8°. 1723. in-8°. 1751. in-4°.

—— Opera ad exempl. quod ex antiquiss. membr. rec. Nic. Heinsius. C. notis Th. Farnabii. Amst. 1712. in 16.

—— Operum editio nova ceteris omnibus emendatior. Index vocab. Paris. apud Jo. Barbou 1714. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Reprod. *ib.* 1714. in-12. Av. fig.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. (6 fr. 10 c. Du Fay. 1 fl. Crevenna. Gr. pap. 34 fr. d'Hangard. 72 fr. Mac-Carthy.)

L'éditeur, Mich Maittaire, a ajouté les variantes des édd. de 1472 (p. Leon. Achatès) et de 1474 (de Milan). Elle a été reprod. *ib.* 1777. in-12.

—— Opera typis excusa nova methodo qua sine comment. intemerato atque emendatissime dato textu multa lectori commoda emergunt etc. op. et cura necnon sumpt. Gul. Binaldi. Dubl. 1716. in-24.

—— Les Oeuvres de Virgile. Trad. nouv. av. d. not. crit. et hist. par P. F. Catrou. Paris, J. Barbou 1716. 6 vol. in-12.

Texte de Heinse avec un commentaire utile. Il y faut ajouter: *Lettre crit. au P. Catrou sur la trad. franç. de Virg. Paris* 1721. in-12. Il y en a une nouv. éd. corr. et augm. *Paris, frères Barbou* 1729. 4 tom. in-8°.

—— Opera cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Accedunt Scaligeri et Lindenbrogii notae ad culicem, cirin, catalecta. Ad cod. ms. reg. Paris. recensuit Pancr. Masvicius. Leovardiae, Halma 1717. 2 vol. in-4°. Av. pl. (Front. gr. 13 ff. non ch. 89 ff. de table. 6 ff. de var. 15 ff. 1308 pp. 96 ff. non ch.) 30 fr. Barthélemy. 4½ th. Weigel. 10 fl. Crevenna. 4⅙ th. Langer. Gr. pap. 105 fr. St. Céran. 144 fr. de Cotte. 149 fr. Lamy.

Cette éd., dans laquelle le texte de Virgile suit celui de Heinsius, et celui du Servius les édd. de Genève de 1636 et de Schrevel avec des variantes tirées de deux mss. a été fort blâmée par Burmann dans les *Observ. Miscell.* T. VIII. p. 81—96. — Il y en a une jolie réimpr. *Ven. excud. J. Bapt. Paschalius* 1736. 2 vol. in-4°. (2½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Opera Nic. Heinsius e membr. compl. iisque antiquiss. recensuit. Amst., Henri du Sauzet s. d. (1724.) in-12. (⅚ th. Weigel.)

On trouve des exempl. de cette éd. auxquels on a adapté un titre gravé, portant: *Amstelodami ex offic. Elzeviriana* 1676, mais il est très facile de distinguer cette éd. forgée de l'éd. originale, puisque celle ci-haut a 32 ff. prél. au lieu de 24, et 40 pp. de table au lieu de 20.

—— Opera e membr. compl. iisque antiquiss. rec. N. Heinsius (cur. fratr. Volpi.) Patavii, Jos. Cominus 1738. in-8°. (2 sc. Gallarini. 10 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneidos LL. XII. oder Hirten-, Wirthschaffts- und Heldengedichte. Mit teutschen Anmerk. etc. n. e. Vorr. sammt d. Leben u. Schrifften Virgilii wie auch e. lat. u. teutsch. Real- u. Verb. Reg. Nürnb., Krauss 1738. in-8°.

—— Bucol., Georg. et Aeneis. Nunc pr. ed. ad hoc exemplar interpr. et notis illustr. op. et st. Th. Croke. Lond., Jac. Hodges 1741. gr. in-8°. Av. une carte et une pl. (1½ th. Weigel.)

—— Opera in usum juvent. ed. Joa. Stirling. Lond. 1741. in-8. 1771. in 8.

—— P. Virg. Mar. codex antiquiss. a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emend. qui nunc Florentiae in bibl. Mediceo-Laurent. adservatur bono publ. typis descr. a. 1741. Flor. typis Mannianis. in-4°. (2 ff. de prél. XXXV et 459 pp.) 3⅔ th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 1 fr. van Borlunt. (Gr. pap. 20 fr. Gouttard. 38 fr. La Vallière. 79 fr. de Cotte. 36 fr. Caillard. 19 fl. 50 c. Meerman. 80 fr. Renouard. 15 fl. Crevenna.)

On en connaît 12—14 ex. tirés sur vélin (200 fr. Brienne. 120 fl. Meerman. 270 fr. Mac-Carthy. 13 l. 15 sh Hibbert). Cette réimpression importante du *codex Mediceus* a été faite avec beaucoup de soin par P. Frc. Foggini. Le texte est impr. avec des lettr. capit. Un second vol., qui devait contenir une histoire critique du man. en question n'a pas paru.

—— Antiquissimi Virg. codicis fragmenta et picturae ex biblioth. Vaticana ad priscas imaginum formas a Petro

Sancte Bartoli incisae. Romae ex chalcogr. R. C. A. apud pedem marmoreum A. S. 1741. in-fol. Av. 55 pl. (XXII et 225 pp.) 72 fr. Gouttard. 24 fr. Caillard et Mac-Carthy. 37 fr. Libri. 10 sc. [prem. épr. des pl. 20 sc.] Gallarini.

Ces planches avaient déjà paru, savoir:

(Pict. antiquiss. Virg. cod. Bibl. Vatic. a P. Sancte Bartholi aere incisae. Romae 1677.*)* in-4°. 55 pl. (Sans titre.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (voir *l'abbé Rive, Prospectus d'un ouvr. proposé par souscription* p. 36. note 13) vendu 60 fr. Mac-Carthy. Les mêmes planches ont été reprod. *Romae* 1725. in-fol. *ib.* 1741. in-fol. (on y ajoute 3 nouv. pl. tirées d'un man. Vatican et 3 fac-simile d'autres mss.) (*Acc. picturae aliae veteres gemmae et anaglypha, quibus celebriora Virg. loca illustr.) Romae* 1776. in-4°. *ib., Monaldini* 1782. in-4°. Av. 126 pl. (4 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. — Ces copies des miniatures du ms. Vatican ne sont ni fidèles ni exactes.) Voir *Rumohr, Italien. Forschungen, Berlin* 1827. T. I. p. 353.

Virgilius, Publius, Maro. Opera omnia ad fidem optt. libr. accur. recens. Gott. 1743. in-12.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex rec. Alex. Cunninghami cujus emendatt. subjiciuntur. Edinb. apud G. Hamilton et Balfour 1743. in-12.

Cette éd. a été faite sur les mss. de l'éditeur et sur l'éd. de 1676 accompagnée de ses notes marginales.

—— The Works of Virgil transl. into english prose — witb the latin text — and crit., hist., geograph. and classical notes in english from the best commentators both ancient and modern. London pr. for Jos. Davidson 1743. 2 vol. in-8°. ib. 1748. 2 vol. in-8°. 1754. 2 vol. in-8°. 1763. 2 vol. in-8°. 1770. 1785. 1790. 1821. 2 vol. in-8°. Oxford 1828. 2 vol. in-18.

Cette éd. forme un pendant de l'Horace de 1741.

—— P. Virg. Maro ex ed. Nic. Heinsii et P. Burmanni. Amst., Wetsten. 1744. in-12.

—— Opera. Lond. typis J. Brindley 1744. in-16. (15 fr. Giraud. 1 th. Weigel.)

Texte de l'éd. de Masvicius. Reprod. *ib.* 1753. 2 vol. in 8°. Av. 1 pl. (1½ th. Weigel.)

—— Opera (cura Joh. Hawkey). Dubl. ex typ. acad. 1745. in-8°. (12 fr. Didot.)

—— Opera cura et stud. Steph. A. Philippe. Lut. Paris. apud Ant. Urb. Coustelier 1745. 3 vol. in-12. Av. des pl. gr. p. Cochin. (3 th. Weigel. Pap. fort 1 l. 11 sh. Hibbert.)

Texte de l'éd. de Foggini avec les variantes de celle de Masvicius. Reprod. *Paris., typis J. Barbou* 1754. 3 vol. in-12. Av. fig. (40 fr. Didot.)

—— Opera cum integris et emendatioribus commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Acced. Fulvii Ursini, Ge. Fabricii, Frc. Nannii, Jo. Musonii, Tanaq. Fabri et aliorum ac praecipue Nic. Heinsii notae n. pr. editae: quibus et suas in omne opus animadversiones et variantes in Servium lectiones add. P. Burmann. Post cujus obitum interruptam ed. curare suscepit et adorn. P. Burmann junior. Cum indd. absolutiss. et fig. elegantiss. Amst., Wetsten. 1746. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 200 fr. d'Hangard. 100 fr. de Cotte. 167 fr. Caillard. 240 fr. Mac Carthy. 40 sc. Gallarini. 80 fl. Crevenna. 80 fl. Meerman. 188 fr. Labédoyère. 10 th. Weigel.)

Burmann s'est servi de 16 médiocres mss., le commentaire de Servius a été corrigé sur l'*appar.* inédit de Heinse, dont les notes ont été ajoutées. Au 4ᵉ vol. on trouve les *catalecta* (sans notes) et l'index d'Erythrée.

—— Opera cum notis brevior. (cura J. Nic. Lallemand). Paris. 1748. in-12.

—— Bucolica, Georg. et Aeneis illustr., orn. et accuratiss. impressa (ed. E. a Schelstrate). Lond. imp. J. et P. Knapton et Guil. Sandby 1750. 2 tom. in-8°. Av. 58 pl (27 fr. Quatremère. 4 th. Weigel. 8 fl. Crevenna. 1 fr. van Borluut.) Gr. pap. 1 l. 13 sh. Heath.

Cette éd. se trouve plus souvent de format pet. in-8°. (2⅚ th. Weigel) avec les mêmes figures. Le texte est très correct; il a été donné sur les mss. de Medici et du Vatican, les vignettes sont des copies de monnaies, pierres gravées etc.

Virgilius, Publius, Maro. Les Oeuvres de Virg. trad. en franç. avec le texte latin à côté et des remarques par l'abbé Guyot des Fontaines. Paris, Quillau 1751. 4 tom. in-8°. Av. pl. ib. 1757. 4 vol. in-8°.

—— The Works of Virgil in Latin and English. The original text correctly printed, from the most authentic editions collated for this purpose. The Aeneis transl. by Chph. Pitt, the Eclogues and Georgics with Notes on the whole by Jos. Warton, with several new observations by Mr. Holdsworth, Spence and others. Also a dissert. on the sixth book of the Aeneid by W. Whitehead, on the character of Japis by Atterbury and three Essays on pastoral, didactic and epic poetry by the editor (Jos. Warton). London pr. for R. Dodsley 1753. 1778. 4 vol. in 8°. (Av. pl.)

Le commentaire tiré d'autres interprètes est assez estimé.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis ad opt. exempl. fidem recensita. Edinb. apud G. Hamilton et J. Balfour 1755. 2 vol. in-12. (37 fr. d'Hangard. 3 fl. Crevenna. 18 sh. Hanrott.)

Jolie et fort correcte édition, dans laquelle il n'y a que 11 fautes typographiques (voir *Didot, Préf.* de son éd. du *Virgile an* VI. p. VI.). Il en existe aussi des exempl. sur gr. pap.

—— Opera tabulis aeneis incidit J. Pine. Lond. 1755. in-8°.

Cette éd. n'est pas terminée: il n'en a paru que les *Bucol.* et les *Georg.*

—— Opera ordine perp. interpretatt. gall., annotatt. et dictionibus illustr. ab Ant. Bourgeois. Senlis et Paris, J. Barbou 1755. in-8°.

Le 1ᵉʳ vol. contient les églogues; le 2ⁿᵈ le prem. livre des *Georg.*, le reste n'a pas paru.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Birminghamiae, typis Jo. Baskerville 1757. in-4°. (16 fl. Meerman. 7 th. Weigel. 55 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Heath. 1 l. 18 sh. Drury.)

On trouve souvent ajoutées aux exempl. de cette éd. les estampes de l'éd. d'Ogilvie (11 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 120 fr. d'Ourches. 99 fr. Labédoyère. 341 fr. van Borluut.) Le texte est tiré de l'éd. de Cambridge ci-haut.

On rencontre des exempl. de cette éd. dans lesquels p. 143 est mal cotée 341, le dernier vers de la page est le 457ᵉ du 2ᵉ livre; dans d'autres la pagination est juste, mais le 457ᵉ vers est le premier de la p. 144.

Il existe aussi une contrefaçon sous la même date, faite en 1771 et tirée à 1000 exempl. On l'a distingue de l'éd. originale par le mauvais papier et parceque à la p. 342 le titre de la colonne porte: *Aeneidos liber Decimus* tandis que l'éd. originale lit *Liber Decimus Aeneidos*, transposition qu'on retrouve aussi à la tête du XIᵉ livre et qui n'est pas dans la réimpression (voir le *Cat. Crevenna* in-8°. n° 3834). Aussi dans la contrefaçon le 457ᵉ vers du livre 2ᵉ de l'Énéide („*ad soceros et avo* etc.") manque entièrement. On trouve ajoutées aux exempl. de cette éd. les estampes de l'éd. d'Ogilvie (60 fr. Delcro. 20 fl. Crevenna. 12 sh. Nassau).

—— Opera ex antiquis monumentis illustr. cura, studio et sumptibus H. Justice, armigeri, Rufforthii toparchae. s. l. ni d. (Hagae Com. 1757—65.) 5 vol. gr. in-8°. (52 fr. St. Céran. 33 fr. Courtois. 6 l. 18 sh. Dent.)

Ce pendant du Horatius publié par J. Pine est moins estimé que celui-ci. Le texte est entièrement gravé sur cuivre (et orné de planches et de vignettes) par Marco Pitteri à Venise. Le 5ᵉ vol. contient l'explication des figures par Chph. Saxe qui a aussi composé la dédicace de W. Justice,

datée de la Haye 1765, 4° Juillet. Les exemplaires sur gr. pap. pet. in-4°. ou gr. in-8°. (42 fl. Crevenna) ont été acquis par l'impératrice de Russie, à laquelle cet ouvrage est dédié: raison pourquoi ils sont de toute rareté. On connaît aussi une réimpression des anciens cuivres tirée sur vélin à 80 exempl. Les titres des exempl. respectifs portent: *Prostant venales apud J. L. de Boubers, Bruxellis* et la dédicace est adressée *Augusto Romanorum imperatori Francisco* (voir *Peignot, Répert. de bibliogr. spéciales. Paris* 1810. p. 132. 267), mais on n'estime pas cette reproduction.

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex ed. P. Burmanni. Glasguae in aedibus academicis excud. Rob. et Andr. Foulis 1758. in-12. (11 sh. Williams.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneis ex codice Mediceo-Laurentiano descripta ab Ant. Ambrogi italico verso reddita, adnotationibus atque variantibus lectionibus et antiquissimi cod. Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis aere incisis et clarorum virorum dissertationibus illustr. Romae exc. Joa. Zempel, Venantii Monaldini sumptibus 1763—65. 3 vol. in-fol. Av. 3 gr. pl. et une carte et plusieurs fig. gr. dans le texte. (72 fr. Maucune. 60 fr. Caillard. 11 th. Langer. 10 th. Weigel. 9 fl. 15 st. Crevenna. 10 sc. Gallarini.)

L'éditeur Ambrogi est resté au dessous de l'attente qu'on avait conçue de ses efforts pour la critique du texte. Au bas du texte il donne quelques variantes; la version italienne, publiée séparément dès en 1758, et quelques notes italiennes, ont peu de valeur. En outre on rencontre quelques dissertations de plusieurs savans italiens.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Birmingh. typis Joh. Baskerville 1766. in-8°. Av. 1 pl. (2½ th. Weigel. 12 fr. De Bure. 3 fl. Crevenna.)

Bien imprimé: par malheur le papier est souvent défiguré par des taches de rouille.

—— Opera. Paris., Barbou 1767. 2 vol. in-12. Av. fig. p. Cochin. (½ th. Weigel.)

—— Opera varietate lectionis et perp. annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Acc. index uberrimus. Lips. 1767—75. 4 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Première éd. donnée par Heyne et modèle d'une critique raisonnable et d'un commentaire élégant; l'éditeur a compris pour la première fois qu'il ne faut se coller à la lettre, mais pénétrer dans l'esprit des anciens auteurs, c'est pourquoi il raisonne aussi bien sur les beautés du poème que sur ses fautes. Le texte est basé sur celui établi par Heinse et Burmann.

—— Opera aeneis tabulis olim a J. Pine illustrata. Opus paternum in lucem profert Rob. Edge Pine. Lond. 1774. 2 vol. in-8°.

—— Opera in duas partes distributa ex recens. et c. animadvers. Burmanni. Lips. 1774. 2 part. in-8°.

Éd. incorrecte: elle est abrégée de celle de Burmann par G. Fr. Franz, mais avec peu de goût.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis accurate expressa. Edinb. excud. Bell et Murray, yeneunt apud G. Gordon et C. Elliot 1777. in-12.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex ed. P. Burmanni. Glasguae in aed. acad. exc. Andr. Foulis 1778. 2 vol. pet. in-fol. (42 fr. St. Céran. 100 fr. Caillard. 100 fr. Labédoyère. 10 fl. 10 st. Crevenna. 7 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Drury.)

—— Opera ex rec. P. Burmanni (c. Maphei Vegii L. XIII Aen.). Herbip. 1778. in-8°.

—— Opera ex rec. Chr. Gottl. Heynii. Norimb. 1778. in-8.

—— Opera. Mit deutschen Noten von Abr. Kriegel. Frcft. u. Lpzg. 1778. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Manheimii 1779. 2 vol. pet. in-8°.

Texte de Heyne avec un choix de variante tirées de l'éd. de Heyne.

—— Opera breviariis et notis hispanicis illustr. ad usum puerorum. Madr. 1779. in-8°.

—— Opera. Parmae ex regio typogr. 1779. in-12.

Réimpr. peu jolie du texte.

—— Opera. In tironum gratiam perp. annot. novis curis illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Lips. 1779—80. 2 tom. in-8.

Dans cette éd. l'explication est plus soignée que la critique, mais les *Georgica* ont été traités avec plus de soin que dans celle de 1767.

—— Opera. Perpet. annot. adj. Hr. Braun. Monachii 1780. 2 tom. in-8°.

C'est le texte de Burmann: le commentaire s'occupe des mots et du sens.

—— Opera perp. annot. illustr. in usum schol. Daniae et Norvegiae. Ed. Jac. Baden. Havniae 1780. 2 vol. in-8°.

Basé sur l'éd. de Heyne de 1767, dont les notes ont été tantôt abrégées tantôt amplifiées et quelquefois accompagnées d'une trad. danoise.

—— P. Virg. Maro. Le opere volgarizzate col testo del Codice Mediceo-Laurenziano e le varianti dei Codice Vaticano e Palatino. Mil. 1781. 2 vol. in 8°.

—— Opera ex fide Nic. Heinsii ope triginta Mss. restituta cum notis integris Car. Ruaei, ad tertiam ed. Paris. exactis in usum vicinarum scholarum. Col. Munatianae 1782. 3 vol. in-12.

Texte de Heinse avec les notes de De la Rue; l'éd. a été soignée par Jos. Ant. Weissenbach.

—— Opera. Acc. Manilii Astronomicon. Biponti 1783. 2 vol. in-8°.

Une seconde éd. a paru *ib.* 1808. 2 vol. in-8°. Elle a été contrefaite à Vienne sous la rubrique: *Biponti* 1817 *in commissis apud Aloys. Doll.* 2 vol. in-8°. (La notice littéraire y est mutilée.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. (Kehl) apud societ. liter. typogr. 1784. gr. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Jolie édition imprimée avec les caractères de Baskerville.

—— Opera omnia ex edit. P. Burmanni. Glasguae excud. Andr. Foulis 1784. in-12. (2 fl. Crevenna.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Ad optt. codd. fidem recens. R. Frc. Phil. Brunck. Argent. 1785. gr. in 8°. (Gr. pap. 48 fr. Renouard.) 8 fl. Crevenna. 1½ th. Weigel.

Nouvelle récension faite sur le ms. de Medicis et un autre du séminaire à Strasbourg; l'orthographe a été changée d'après la leçon du *cod. Med.*, plusieurs passages ont été omis comme forgés, d'autres indiqués comme douteux par des caractères typographiques différents.

—— Opera, variet. lect. et perpetua annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. altera emendatior et auctior. Lips. 1788. 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. et vign. dessin. d'après des antiques par Fiorillo et gr. p. Geyser.

Il y en a une réimpr. minutieuse sur du papier moins bon et sans figures. Dans cette nouvelle éd. refondue le texte a été souvent changé, les vers supposés ont été marqués comme douteux, et dans les notes critiques l'éditeur porte son jugement sur les variantes. Les *Bucol.* et les *Georg.* ont beaucoup profité, mais aussi l'Énéide a gagné. En outre Mr. Heyne s'étend sur le plan de chaque poème, sur l'art du poète et sur ses sources. Le 4° vol. contient les petits poèmes attribués à Virgile, avec des notes critiques. L'*index verborum et nominum* est de A. Wlh Schlegel sous l'assistance de F. W. Jesse et C. F. Dornedden et le 3° index sur les notes de Ch. Gotth. Lenz (voir *Gött. Gel. Anz.* 1789. n° 54. *Allgem. Lit. Zeit.* 1791. n°s 220—221).

—— Opera. In tironum gratiam perp. annotat. novis curis

illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. sec. emend. et locupletior. Lips. 1789. 2 vol. pet. in-8⁰.

Cette nouvelle édition à l'usage des étudiants a aussi été améliorée et corrigée.

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. Argent. typis Phil. Jac. Dannbach 1789. gr. in-4⁰. (4 th. Weigel.)

Comme éd. de luxe cette éd. laisse beaucoup à désirer quant à l'impression. Le texte est correct et amélioré par Brunck. Il y en a 3 exempl. sur vélin (offert par Treuttel et Würtz en 1794 à raison de 1200 fr. payé 33 l. 12 sh. à Londres en 1804. 22 l. 12 sh. Sykes. 61 fr. Renouard). Voir les *Catal. J. White* n⁰ 801. p. 43 et *Catal. du comte Golowkin* n⁰ 271. p. 43.

—— Opera pristino nitori restituta cum notis et variis lectionibus ex codd. et opt. exempl. Paris. apud Barbou 1790. 2 vol. in-12.

Texte de Heyne collationné sur un man. de Paris et sur les deux édd. les plus anciennes (de 1469) par J. A. Capperonnier qui annote les variantes dans ses notes.

—— Opera. Notis illustr. Car. Ruaeus ad usum Delphini. Cum append. de diis et heroibus poet. Jos. Juvencii. Paris., Barbou 1791. in-12.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Editio omni prorsus typographico mendo, typographi saltem judicio, expurgata. Parisiis cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis nostroque communi delineatis studio dabam Petrus Didot natu major Anno 1791. pet. in-fol. (2 ff., IV et 513 pp.)

Édition correcte et bien imprimée, mais pas si belle qu'on la puisse nommer une éd. de luxe, vu que les caractères ne sont pas d'accord avec le petit format. On en a tiré 101 ex. sur papier, 4 ex. sur gr. pap. et 5 ex. sur peau vélin (910 fr. A. Didot en 1804. 650 fr. F. Didot en 1810. 835 fr. Mac-Carthy. 120 fr. Renouard). Une éd. in-4⁰. commencée en 1784 par Fr. Ambr. Didot n'a pas été terminée, car les 8 feuilles imprimées ont été probablement supprimées. Le papier était fort beau, mais les caractères trop maigres (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 245).

—— Opera. Parmae in aedibus Palatinis typis Bodoni 1793. 2 vol. in-fol. (132 fl. Varrentrapp.)

Magnifique impression, quoique incorrecte et fort fautive dans la ponctuation, car Mr. Didot a annoté 37 fautes d'impression dans la préface de son éd. de 1798 (p. VII et VIII). Ces fautes ont été corrigées dans plusieurs exempl., Bodoni ayant réimprimé ces feuillets et les ayant mis à la place des antérieurs. On avait tiré 200 ex. sur pap. ordin., 25 ex. sur pap. fin et 25 sur pap. vélin (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 247). Il existe aussi 3 exempl. sur vélin (3000 fr. [avec l'Horace et le Catulle de Bodoni] d'Ourches. 205 fr. à Paris en 1841. 450 fr. Renouard. 405 fr. Thibaudeau. — Voir *Cat. du duc d'Abrantes* n⁰ 184. p. 19 et *Bibl. Nic. Jos. de Azara. Romae* 1806. p. 209). Cette éd. est due au chevalier d'Azara qui la basa sur celle de 1788 par Heyne, en changeant quelquefois le texte d'après Brunck et sur des manuscrits de la bibl. Chigi.

Le même imprimeur avait l'idée d'imprimer une éd. avec des lettres capitales, mais il ne donna qu'une seule page, tirée sur vélin, qui se trouve à la bibl. imp. de Paris.

—— P. Virg. Maro in usum scholarum ad Londinensem Heynii editionem exactus, excisis disquisitt., excursibus et notarum iis quae ad juniorum commoditatem minus pertinere videbantur. Lond. 1793. in-8⁰.

—— Opera varietate lect. et perp. annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Acc. index uberr. Ed. tertia auctior et emendatior. Lond. typis Rickaby, impensis T. Payne, B. et J. White, R. Faulder et J. Edwards 1794. 2 vol. en 8 part. in-4⁰. (8 l. 8 sh. Hibbert. 16 l. 16 sh. Steevens. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 16 sc. Gallarini.)

Le même contenu se trouve dans les réimpr. *ib.* 1794. 4 vol. in-8⁰. Av. 5 vign. (1 l. 1 sh. Heath. Gr. pap. in-8⁰. roy. 1 l. 11 sh. 6 d. Brockett. 6 th. Weigel) et *ib.* 1794. 4 vol. in-8⁰. (sans fig. et sur pap. vélin moins bon). Les libraires-éditeurs nommés ci-haut avaient conçu l'idée de contrefaire l'éd. de Heyne, mais le libraire Mr. Fritsch, s'étant opposé vivement à cette fourberie, ils acquirent les exempl. sur pap. fin et les planches de l'éd. de 1788. Sur ces entrefaites ils publièrent l'édition ci-haut, qui est aussi incorrecte et négligemment imprimée. Les vignettes ne se trouvent pas à leur juste place, mais elles ont été autrement distribuées, ce qui leur ôte toute relation aux passages auxquels elles ont été ajoutées. D'après les souhaits des dits libraires de Londres Mr. Heyne donna des corrections et des additions, mais on ne les plaça pas à leurs places convenables, au contraire on les ajouta à la fin. La nouvelle préface de Heyne, perdue dans l'imprimerie, a été remplacée par un poème du correcteur, Mr. Rich. Porson, composé en latin fort barbare (voir *A. H. L. Heeren, C. G. Heyne biogr. dargestellt. Göttingen* 1813. in-8⁰. p. 400). Ce dernier changea quelques notes de Heyne relatives à J. H. Voss et ajouta des notes très courtes dans neuf passages, reproduites par *F. A. Wolf* dans ses *Liter. Analekten* T. I. p. 482 sq.

Virgilius, Publius, Maro. Opera locis parallelis ex antiquis scriptoribus et annotatt. delectu illustr. (a Phinea Pett) in usum juvent. Acc. tab. geographicae et index Maittaireanus. Oxoniae e typogr. Clarendon. 1795. 2 vol. in-8⁰. Av. 3 cartes d'après d'Anville. (1½ th. Weigel.)

—— Opera. Parmae ex regio typogr. 1795. 2 vol. in-8⁰. (21 fr. Didot. 3⅝ th. Weigel.)

Cette éd. est encore plus incorrecte que celle de 1793.

—— Opera emendabat et notulis illustr. Gilb. Wakefield. Lond. imp. Kearsley typis F. Bensley 1796. 2 vol. in-8⁰. (4 th. Weigel. Gr. pap. 1 l. 16 sh. Hollis.)

Dans cette éd. joliment imprimée l'éditeur a donné une nouvelle et très ingénieuse récension du texte sans consulter des mss.; parfois il s'est conduit un peu trop hardiment.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Paris. in aedibus Palatinis 1798 anno Reip. VI excudebam Petr. Didot natu major. in-fol. Av. 23 belles planches d'après les dessins de Gérard et de Girodet. (600 fr., fig. avant la lettre 900 fr.)

Véritable édition de luxe: elle est fort correcte et rare, car on n'a tiré que 250 exempl. (dont 100 avec les pl. avant la lettre) numérotés et signés. Le seul ex. tiré sur vélin avec les dessins originaux se conserve à Londres (voir le *Cat. de F. Didot* p. 74. n⁰ 488).

—— P. Virg. Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. Parisiis excudebam Petrus Didot, natu major, anno reip. VI, in aedibus Palatinis scientiarum et artium. in-18. Av. 1 carte. (1⅓ th. Weigel.)

Jolie et fort correcte éd. pour laquelle Mr. Didot a consulté les édd. de Heinse, Burmann, Brunck et Heyne. On recherche les exempl. du premier tirage sur pap. vélin in-12. imprimés avec des caractères mobiles qu'on distingue parceque à la p. 178 le premier vers commence: *Ne* (pour: *nec*) *te noster amor* etc. (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 248). Le nombre des vers ne se trouvant marqué à la marge, mais à la tête de la colonne, on ne les retrouve qu'avec beaucoup de difficulté. Il y en a deux exempl. tirés sur vélin, l'un pour Mr. Bertin, l'autre pour le duc d'Abrantes (voir son *Cat.* p. 35). D'ailleurs cette éd. est la première et la plus belle de toutes les édd. stéréotypes de Didot.

—— Opera. Locis parallelis illustr. J. G. Madlinger. Berol. 1798. in-8⁰.

Texte de Brunck avec les passages parallèles en bas (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1798. n⁰ 323).

—— Opera. Ad lectiones probatiores diligenter emendata et interpunctione nova saepius illustr. Cura J. Hunter. Andreopoli in aedibus acad. exc. J. Morison 1799. 2 vol. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

Réimpression correcte du texte de Heyne: l'éditeur a donné dans la préface quelques conjectures et corrections (voir *The Edinb. Crit. Rev.* T. III. p. 60—66). Réimpr. *Cupri-Fifanor.* 1810. 2 vol. pet. in-8⁰. *Ed.* XI^a. *Edinb.* 1861. in-18.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Lond., Dulau typis Bensley 1800. gr. in-8⁰. Av. 15 pl. (5 th. Weigel.)

Très jolie réimpression de l'éd. de Didot de 1798 avec des

copies reduites des pl., grav. p. Bartolozzi, Fittler, Neagle et Sharp. Les exempl. sur gr. pap. sont devenus assez rares (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert).

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. Maro variet. lect. et perp. annotatione illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. tertia novis curis emend. et aucta. Lips. 1800. 6 vol. in-12. Av. 204 pl. et vign. dess. par Fiorillo et gr. p. Geyser. (Pap. vélin 334 fr. Caillard. 345 fr. Didot. 227 fr. d'Ourches. 350 fr. Dutheil. 18 th. Weigel. 351 fr. Bozérian. 161 fr. van Borluut.)

Troisième éd. de Heyne entièrement refondue: les *Bucol.* et les *Georg.* ont subi les plus sensibles changements et corrections.

—— Opera in tironum gratiam perp. annot. novis curis illustr. a Chr. G. Heyne. Ed. III. Lips. 1800. 2 vol. in-8⁰.

Cette éd. a été contrefaite à *Nismes* 1817. 2 vol. in-12.

—— Bucolica, Georg. et Aeneis. Editio stereotypa. Paris., Didot 1802. in-18.

—— P. Virg. Maro variet. lect. et perp. annot. illustr. a Chr. G. Heyne. Ed. III novis curis emend. et aucta. Lips. 1803. 4 vol. in-8⁰.

C'est la dernière et la meilleure édition soignée par Heyne: il n'y a pas des figures.

—— Opera ad fidem ed. Heynii accur. expressa. Oxoniae 1812. 2 vol. in-32.

Très jolie édition.

—— Opera in tironum gratiam perp. annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. et suas animadv. adj. E. C. F. Wunderlich. Lips. 1815. T. I. — Ed. et suas animadv. adj. post curas E. C. F. Wunderlichii priori vol. impensas Frd. Ern. Ruhkopf. ib. 1816. T. II. in-8⁰. ib. 1822. 1828. 2 vol. in-8⁰. Lond. 1826. 2 tom. in-8⁰.

Texte de Heyne corrigé sur le man. de Florence: le commentaire est extrait de l'éd. de Heyne de 1800.

—— Opera cum notis brevioribus ad usum schol. Paris., Delalain 1817. in-12. 1822. in-18.

—— Opera with english notes for schools by A. Valpy. London 1817. in-18. 1826. in-18.

—— The Works of Virgil in the order of construction. To which is prefixed in english a summary view of the subject of each of the Eclogues and of the several books of the Georgics and Aeneid by Will. B. Smith. Edinb. 1817. in-12.

—— Opera omnia. Ex ed. Chr. G. Heyne cum variis lectionibus, interpr., notis varr., liter. not. et ind. locupletiss. accur. recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1819. 8 part. en 10 vol. in-8⁰.

Cette éd. forme les vol. I—VIII de la collection de Valpy.

—— Opera ad noviss. Heynii ed. exacta. C. notis selectis. Mediol., Bettoni 1819. 3 vol. in-8⁰.

—— P. Virg. Maro qualem omni parte illustratum tertio public. Ch. Gottl. Heyne, cui Servium pariter integrum et variorum notas cum suis subjunxit N. E. Lemaire. Paris., collig. Lemaire 1819—22. 8 vol. en 9 tom. in-8⁰. Av. fig. (14 fr. 50 c. van Borluut. 28 sc. Gallarini.)

Le premier volume de cette éd. avait d'abord paru chez H. Nicole, en février 1810, et formait une partie de la 1re livraison de la *Bibliotheca latina* que devait publier ce libraire. L'entreprise ayant été réunie à une autre du même genre, dont s'occupait N. E. Lemaire, ce dernier publia de nouveau le même volume, après y avoir mis de nombreux cartons, un titre à son nom et un frontispice général portant: *Bibliotheca classica latina s. collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus.* Le VIIIe vol. est en deux parties: la première contient les index et la seconde la *Flora Virgiliana* par M. *L. A. Fée.* Contre les erreurs qui se rencontrent dans cette dernière partie, Mr. *Mich. Tenore* dirigea ses *Osservazioni sulla Flora Virgiliana. Napoli* 1826. in-8⁰.

Virgilius, Publius, Maro. Opera locis parallelis ex antiquis scriptoribus et annotationum delectu illustr. in usum juventutis. Acc. tab. geograph. et index Maittaireanus. Oxonii typis Clarendon. 1820. in-8⁰.

—— Opera. Denuo curavit Frd. Hr. Bothe. Manh. 1820. 2 vol. in-8⁰.

L'éditeur, pour la plupart trop passionné, changea souvent le texte sur ses conjectures audacieuses. Il y faut ajouter *Bothii Virgilius Virgilianus. Heidelb.* 1821. in-8⁰.

—— Opera. Edid. Joa. Hunter. Edinb., Hunter 1820. in-18.

Édition très correcte et corrigée surtout dans la ponctuation.

—— Opera variet. lect. et perp. annot. illustr. a C. G. Heyne. Lond., Priestley 1821. 4 vol. in-8⁰. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— Opera quae extant ex Heynio-Brunckiana rec. ed. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1821. 2 vol. in-32.

—— P. Virg. Maro. Lond., Pickering 1821. in-48. Av. titre gr. et portr.

Édition d'un plus petit format et en caractères plus menus que celle de Sedan (17 fr. Renouard. 27 fr. Giraud). Il en a été tiré 6 exempl. sur vélin, dont un a été vendu 4 l. Williams.

—— Opera. Cambrai, Hurez 1822. in-12.

—— Opera omnia accuratiss. et selectiss. Abrami notis et variorum de novo illustr. cum append. de Diis et heroïbus poeticis P. J. Juvencii. Toul, Garez 1822. in-12.

Imprimé d'abord à *Paris* 1806. in-12.

—— Virgilius ex edit. Heynii. Lond., Rodwell et Martin 1822. gr. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Virgilius: recens. et emend. F. G. Pottier. Paris., Malepeyre (e typogr. F. Didot) 1823. 2 vol. in-8⁰.

Quoique cette éd. ait été enrichie des variantes de 15 mss. parisiens et des deux mss. du Vatican et de Florence, elle ne satisfait pas à la critique, parceque la collation des mss. a été faite avec négligence et inexactitude.

—— P. Virg. Maro ex rec. et cum notis Chr. Gottl. Heyne. Cur. J. A. Amar. Paris., Gosselin 1824. 5 vol. gr. in-12.

Au delà du 198e vers du IIIe livre des *Georg.* il n'y a pas des notules de l'éditeur. D'ailleurs cette éd. n'est autre chose qu'un maigre abrégé de l'éd. de Lemaire (voir *Jahn, Jahrb.* T. IV. p. 84).

—— Opera. Ad fidem ed. C. G. Heyne. Lond. 1824. in-8⁰.

—— Opera omnia. Ad optt. libr. fidem recens. et in usum schol. ed. Joa. Chr. Jahn. Lips., Teubner 1825. in-8⁰.

Texte de Heyne changé çà et là sur les meilleurs mss. Pour les *Bucol.* Mr. Jahn consulta les *codd. Zwiccaviensis* et *Spohnianus,* en indiquant dans les notes les conjectures les plus importantes et en expliquant les passages difficiles (voir *Allg. Schulz.* 1826. *Lit. Bl.* nos 33 sq. *Jen. Lit. Zeit.* 1827. *Erg. Bl.* no 94).

—— Opera ad fidem novem codd. Bip. nondum adhib. Bibl. Bamberg. necnon Schoenberg., Gaidae aeque ac Viechtianae coll. c. optt. edd. praecipue illa Cl. Heynii aucta lect. variet. perp. annot. ed. J. H. Jaeck. Vinariae 1826. gr. in-12.

Les mss. collationnés ne sont ni anciens ni importants: aussi l'éditeur n'a pas tiré un grand profit des 60 anciennes édd. qu'il a consultées: les variantes ont été tirées de l'éd. de Heyne (voir *Jahn, Jahrb.* 1826. T. II. p. 109—128. *Schulz.* 1826. II. *Lit. Bl.* nos 33—34).

—— Opera ad optt. codd. et edd. fid. rec. et var. suisque notis illustr. L. Quicherat. Paris., Hachette 1827. in-12.

—— P. Virg. Maro ad codd. Paris. recens. c. var. lect. et commentariis selectiss. cur. J. P. A. A. E. Velay. Paris., Hachette 1828. in-12.

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. Mar. opera ad noviss. Heynii ed. exacta cum notis selectis. Bon., Nobili 1828. 3 vol. in-16.

—— Opera omnia ad optt. edd. coll. notisque brev. illustr. Brux. 1829. 2 vol. in-12.

—— Opera. Ed. nova variorum notis illustr. Lugd., Périsse frères 1829. in-18. 1830. in-18. 1832. in-18.

—— Opera ex optt. edd. recens. et emend. Paris, de l'impr. de P. Renouard 1829. in-8⁰.

—— Opera. Ad opt. libr. fidem recensuit, septem codd. mss. lectt. instr., in usum schol. cur. N. V. Dorph. Hafniae 1829. in-8⁰.

Édition incorrecte. Le texte est celui de l'éd. de Jahn collationné sur 7 mss. conservés à Aalborg et à Copenhague : les notes explicatives sont tirées de l'éd. de Heyne (voir *Jahn, Jahrb.* T. XI. p. 371—376).

—— Opera notis ex ed. Heyn. excerptis illustr. Acc. index Maittaireanus. Lond., Pickering 1830. in-8⁰.

—— P. Virg. Maro. Variet. lect. et perp. adnotat. illustr. a Chr. G. Heyne. Ed. IV cur. Ge. Phil. Eber. Wagner. Lips. 1830—41. 5 vol. gr. in-8⁰. (8 th.)

Cette éd. est distribuée de la manière suivante: *Vol.* I. *Bucolica et Georg* 1830. Av. une pl. *Vol.* II. *Aen. LL.* I—VI. 1832. *Vol.* III. *Aen. LL.* VII—XII *et index notarum quibus aucta est nova ed.* 1833. Av. une carte. *Vol.* IV. *Carmina minora (rec. et Heynii suasque observ. add. J. Sillig) quaestiones Virgilianae et notitia liter. (a C. Gthf. Gersdorf).* 1832. *Vol.* V. *P. Virg. M. Carmina ad pristinam orthographiam quoad ejus fieri potuit revocata ed. Ph. Wagner. Acc. Orthographia Virgiliana, recensus Parergorum, index in Heynii notas atque commentarius et conspectus eorum quae hac ed. continentur.* On en a tiré une éd. de luxe sur pap. vélin avee les pl. de l'édition de 1800, savoir 58 (*T.* I.), 68 (*T.* II.), 42 (*T.* III.), 36 (*T.* IV.) à raison de 25 th. (100 fr. Quatremère.)

Cette nouvelle éd. ne mérite pas du tout le grand bruit que les philologues en ont fait. Il est vrai que l'éditeur y a étalé beaucoup d'érudition, mais néanmoins il a souvent laissé les passages difficiles intacts et sa critique est purement littérale. On voit que l'éditeur croit que les immortels poèmes de Virgile ont pour nous uniquement le but d'y exercer notre subtilité philologique ou grammaticale. D'après son avis Virgile a composé son poème comme un rhéteur, en choisissant les mots, les phrases et les comparaisons qui lui semblaient les plus propres à faire du fracas. Par malheur cette manière d'expliquer et de commenter est devenue le modèle de la plupart des philologues allemands; ils ne se soucient que de la lettre inaminée, l'esprit des auteurs anciens échappe à leurs régards éblouis. Nous professons ouvertement la justesse du jugement un peu sevère et amère de Mr. le Dr *J. Henry (Notes on a twelve years' voyage of discovery in the first six Books of the Eneis. Dresden* 1853. in-8⁰. [distribué en cadeaux] p. IX) qui s'exprime de la manière suivante sur l'éd. de Mr. Wagner: „To Wagner the Eneis it not a poem, but an accidence for teaching schoolboys Latin. His forty one *Quaestiones Virgil.* are about what, do you think, gentle reader? about Virgil's splendid imagery? about his extraordinary purity and dignity of diction? about his merits or defects relatively considered to those of Homer, Hesiod, Apollonius, Lucretius etc. . . . . no, they are about *at, ab, ac, ad, is, in, ex, os, on, quis, qui, hic, jam, nec, ve, et, qui, tum, tunc, iste, ipse, ille* and whether and on what occasions." Ce jugement, impartial juste et relatif aussi au 4e vol. soigné par M. Sillig, convient à une grande partie des édd. des auteurs classiques données par des philologues de l'école de Hermann et de Lachmann. Aussi la notice littéraire est restée loin au dessous de celle publiée dans l'*Ed. Bipont.* et nous paraît entièrement inutile.

—— Opera. Cura Joa. Dymock. Nunc pr. acc. Ind. hist. et geogr. Lond., Stirling and Kenney 1832. in-18.

Le même éditeur avait déjà donné une édition antérieure: *Edinb.* 1823. in-18., une autre postérieure: *ib.* 1849. in-18. 1857. in-18.

—— Opera omnia ex rec. Chr. Gottl. Heynii ed. IV ab G. Phil. Eber. Wagnero paratae, textum denuo recogn. ac perbrevi lect. variet. instr. Guil. Braunhardus. Cob. 1834. in-8⁰.

Virgilius, Publius, Maro. Opera locis parallelis ex antiquis script. et annotatt. delectu illustrata. Acc. index Maittaireanus. Oxonii 1834. in-8⁰.

—— Opera quae exstant suis variorumque notis illustr. J. Mangeart. Paris., Panckoucke 1837. 2 tom. in-8⁰.

—— Werke nach d. besten neuesten Hülfsmitteln für d. Schulgebrauch herausg., m. e. Einl. u. m. Anmerk. z. Aeneide vers. v. K. Fr. Süpfle. Karlsr. 1841. 1847. in-8⁰.

—— Virg. Opera with notes by R. Galbraith. London 1841. in-18.

Il en existe deux réimpr. *ib.* 1843. in-8⁰. et *Edinb.* 1847. in-8⁰., dont la dernière contient les *Quaestiones* de Wagner.

—— Carmina. Brev. enarr. Phil. Wagner. Ed. II auctior et emendatior. Lips. 1849. gr. in-8⁰.

La première éd. avait paru en 1845. Une réimpr. a été publiée: *Lond.* 1849. in-8⁰.

—— Gedichte. Text m. deutsch. Erläut. herausg. v. Ph. Wagner. Lpzg. 1849—50. in-8⁰. (2 th.)

—— Carmina. Virgils Gedichte. Lat. Text m. deutschen Anmerk. v. W. Freund. Breslau 1852. 3 part. in-16.

Ces deux édd. ne sont que deux ponts-aux-ânes. Cette dernière éd. a été trad. en anglais: *London* 1857. in-8⁰.

—— Oeuvres de Virgile. Texte revu, avec commentaire et un traité sur les principales particularités de la syntaxe poétique par Fr. Dübner. Paris 1851. in-18.

—— Opera ad optt. libr. fidem ed. perp. et aliorum et sua adnotat. illustr., dissert. de Virg. vita et carm. atque ind. rerum locupletiss. adj. Alb. Forbiger. Ed. III corr. et aucta. Lips. 1852. 3 part. in-8⁰. (5½ th.)

Le même texte avec des notes par Hickie a paru: *Cambr.* 1843. in-8⁰.

—— Gedichte. Erklärt von Th. Ladewig. Lpzg. 1850—56. 3 part. in-8⁰. Av. une carte.

—— Opera with english notes by F. Bowen. Boston 1846. in-8⁰.

—— Opera with english notes, a life of Virgil and remarks upon scanning by Ed. Moore. Boston 1849. in-8⁰.

—— Opera. From the text of Heyne and Wagner with biogr. memoir by Thompson. Glasgow 1855. gr. in-8⁰. Av. 250 fig. en bois.

—— Opera with english Notes, a metrical Index and an Epitome of Wagner's Quaest. Virgil. By Arch. Bryce. Glasgow (1857). in-12.

—— Opera, with an Commentary by J. Connington. Cambr. 1858 sq. 2 vol. in-8⁰.

—— Carmina omnia perp. commentario ad modum Jo. Bond explic. Fr. Dübner. Paris. ex typ. F. Didot 1858. in-16. (12 fr., av. vign. photogr. 40 fr.)

Edition Elzevirienne ornée de 27 dessins par M. Barrias. On en a tiré un exempl. sur vélin.

—— Opera. With engl. Notes by C. D. Yonge. London 1862. in-8⁰.

—— Opera rec. O. Ribbeck. Lips. 1859—62. 3 vol. in-8⁰. (6 th. 28 gr.)

—— **Bucolica et Georgica** Virgilii. s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering, Crantz et Friburger.) in-fol. Car. rom. (49 ff. à 32 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Quoique les *Georgica* finissent de la même manière („*Finis foelix GeorgicoR Virgilii*") dans l'éd. des oeuvres de Virgile sortie des mêmes presses en 1478, cette éd.-ci en diffère entièrement, car les caractères sont les mêmes dont Gering et ses compagnons se sont servis quelque temps après avoir fondé leur établissement (voir *Dibdin, Bibl. Spencer* T. II. p. 487).

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica et Georgica. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

C'est peutêtre la suivante édition.

—— Publii Virgilii Maronis, Mantuani, vatis clarissimi, Carmen Bucolicum feliciter incipit. Incipit liber Georgicorum. s. l. ni d. in-4°. (100 rs. de la Cortina.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Les églogues (avec la sign. *a* ... *c*) consistent en 24 pp. à 18 l. p. p., les géorgiques (avec la sign. *a* ... *h*) occupent 63 pp. et forment une partie séparée: à la p. 64° il y a la marque de l'imprimeur inconnu représentant tous les instruments de la passion (voir le *Cat. de la Cortina* n° 10200).

—— Bucolica et Georgica. Daventriae, Rich. Paffroet 1488. in-4°.

—— Bucolica et Georgica cum commento familiari (Herm. Torrentini). Paris., impr. per Fel. Baligault s. d. (*vers* 1490). in-4°. Goth.

—— Bucol. et Georg. c. commentariis Ant. Mancinelli Veliterni. Impressum ... Romae per Euchar. Silber alias Franck absolutumque die uicesima Octobris 1490. in-fol. Car. rom.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 371 sq.

—— Bucolica et Georgica cum commentario Servii et Jod. Badii Ascensii. Lutet., Joh. Petit 1500. in-fol.

Reprod. *ib.*, *Ascensius* 1505. in-fol. 1516. in-4°.

—— Bucol. et Georg. Paraphrasi exposita. Autore Nic. Frischlino. Tubingae apud Alex. Hockium 1580. in-8°.

Reprod. *Frcft. ad M. impr. Joa. Spies.* 1589. in-8°. *ib. per Is. Porsium* 1614. in-8°.

—— Nic. Abrami Commentarius in Virg. Bucol. et Georg. (cum textu). Mussiponte apud Gasp. Bernardum 1635. in-8°.

Les 3 derniers ff. contiennent le *Moretum*.

—— Bucol. et Georg., scholiis selectiss. varr. illustr. Lugd. B. ex off. Frc. Hackii 1649. in-12.

—— Bucol. et Georg. Post opt. edd. n. pr. emend. notis ac schol. sel. var. illustr. Lond. 1684. in-8°.

—— Bucol. et Georg. Des Virgil Hirtenlieder und Wirthschaftsgedicht, erkl. v. J. G. Brieger. Grottkau 1790. in-8°. Lpzg. 1804. in-8°.

—— Ländliche Gedichte, übersetzt und erklärt von J. H. Voss. Altona 1797—1800. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Le commentaire, qui s'étend principalement sur le sens et sur la méthode d'agriculture des anciens, est au-dessus de toute louange: pour la critique Mr. J. H. Voss s'est montré moins habile. Une 2nde éd. corrigée des deux prem. vol. a paru en 1830.

—— Bucol. et Georg., with notes by J. Martin. Oxford 1829. in-8°. Av. fig.

—— Bucol. et Georg. with english notes by H. Owgan, revised by G. B. Wheeler. Lond. 1843. in-12.

—— Bucol. et Georg. w. engl. notes, metr. and explan., and a metrical index by C. Anthon. N. York 1846. in-12. Av. fig.

Reprod. av. d. notes additionn. p. Nichols: *Lond.* 1847. in-12.

—— Bucol. et Georg. with notes, excursus, terms of Husbandry and a Flora Virg. by Keightley. Lond. 1847. in-8°.

—— Bucol. et Georg. With notes by Rushton and Young. Lond. 1855. in-12.

—— **Bucolica.** s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell *vers* 1467.) in-4°. Goth. (17 ff. à 25 l.) Sans ch., sign. ni récl. (1 l. 19 sh. Pinelli. 23 l. Sykes. 14 l. Heber. 121 fr. d'Ourches.)

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica. s. l. ni d. in-fol. Car. demi-goth. (16 ff. à 27 l.) Sans ch., sign. ni récl. (303 fr. d'Ourches.)

Les caractères ressemblent à ceux employés par Eggesteyn à Strasbourg.

—— Bucolica. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-4°. Goth. (22 ff. à 20 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Dans cette éd. plusieurs vers de différentes églogues ont été entremêlés. La 10e églogue est intitulée: *Poeta de Galli insono amore Egloga decima et ultima.*

—— Bucolica. Brixiae per Thomam Ferandum s. d. (*vers* 1480 *et non* 1493). in-4°. Goth. (16 ff. à 26 l.) Av. sign. *a*—*b*.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 489, qui réfute les erreurs que *Moro Boni*, *Lettere su i libri primi a stampa* p. LXXIV et *Amati, Ricerche* etc. p. 421 ont repandu sur cette éd.-ci.

—— Bucolicum carmen nuperrime excusum: et diligentissime emendatum (et Carmen de Litera Y). Impressum Brixie per Damianũ et Jacobũ Philippũ fr̃es. in-4°. Goth. (12 ff. à 38 l.) Av. fig. en bois. Av. sign. *A*.

Le correcteur de cette éd. fut Jacobus Terallus (voir *Dibdin* T. II. p. 490).

—— Bucolica. s. l. ni d (Daventriae?) in-4°. Goth. (18 ff. à 26 l.)

—— Bucolicorum P. Virg. Maronis luculentissima ac familiaris vocabulorum explanatio. s. l. ni d. in-4°. Goth. (37 ff. et 3 ff. non ch. de table.) Av. 2 pet. fig. en bois sur le titre et avec une gr. pl. à la fin.

Les initiales de plusieurs mots sont en caract. romains.

—— Bucolica cum commento familiarissimo Parisius elucubrato. (*A la fin:*) Daventrie impressa per me Jacobum de Breda ... 1499 penultima Martii. in-4°. Goth. (45 ff.) 25 fr. van Borluut.

On cite un très grand nombre d'éd. accompagnées du commentaire de Torrentinus, savoir: *Daventriae* 1488. 1492. in-4°. *ib. per Jac. de Breda in profesto sancti Willebrordi ep. Traject.* 1494. in-4°. *Lyptzk, Arnoldus de Colonia* 1495. in-4°. (22 ff.) *Paris.* 1495. in-4°. *(Lipsiae) impr. per Georium poetlicher A.* 97. in-4°. Goth. (23 ff.) *Daventriae, Rich. Pafroet* 1498 *quinta Maji.* in-4°. *ib. id.* 1498. in-4°. (52 ff. — Cette éd. diffère de la précéd.) *Colonię p Henr. Quẽtell Anno añ iubileũ* (1499). in-4°. (52 ff. non ch.) Av. une gr. en bois représ. les trois rois. *ib. id. anno post iubileum* (1501). in-4°. *ib.* 1502. in-4°. *ib. id.* 1503. in-4°. (XLII et 4 ff.) *Daventriae per Jac. de Breda* 1503. in-4°. *Lipsiae per Martinum Herbipolensem* 1503. in-fol. *Lyptzk per Melch. Lotter* 1505. in-4. (36 ff. ch. et 2 ff. non ch.) *Col. in aedibus Quentell* 1506. in-4. *Argentmae per Joannem Knoblouch* 1508. in-4°. (XLII et 3 ff. 1 f. bl.) *ib.* 1510. 1512. in-4°. *Impressum per Wynandum de Worde Londoniis commorantem in vico anglice nuncupato (The Fletestrete) in signo solis aureo Anno dñi* 1512 *die vero* VIII *Aprilis.* in-4°. *Lypsie apud Melch. Lotterum* 1514. in-4°. 1516. in-4°. (36 et 2 ff) *Lond. per Wynandum de Worde* 1514. in-4°. (37 ff. — Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 169.) *(Bucolica — cum argumentis brevissimis : Aeglogarum capitibus premissis: emendatione accurata Magistri Joannis has de Graytz limata: Impensisque et Industria Jacobi Thañers* [sic] *sub anno)* 1516 *(pressa).* in-4°. *Col., Quentell* 1516. in-4°. *Argentine per Joa. Knoblouch* 1516 *in vigilia Petri et Pauli apostolorum.* in-4°. *Impressa per Wynandum de Worde Londoniis* 1516 *die* III *Decembris.* in-4°. *Argentor. ex aedibus Schurerii m. Novbr.* 1517. in-4. *Lips. ex off. Melch. Lottheri* 1519. in-4°. *Lips. ex aedibus Valent. Schumann* 1519. in-4°. *s. l.* 1520. in-4°. *Vienne per Joannem Singreniun* 1520. in-4°. *ib. id.* 1521. *in die C̃iriaci martiris.* in-4°. *ib. id.* 1535. in-4°. *Lips. in off. Melch. Lottheri* 1521. in-4. (34 et 3 ff. 1 f. bl.) *Paris.* 1527. in-4. *Lond. in aedibus Winandi de Worde* 1533 VII *Jun.* in-4°. *Tiguri apud Chph. Froschoverum* 1535. in-8. etc.

—— Virgiliana Poesis que Latinitatis norma est et propulsatis et elimatis omnibus mendis felici gaudet exordio. Lond. (R. Pynson) Venalis divi Georgii signo in vico nuncupato Flete Strete s. d. in-8°.

Le vol. commence: *Publii Virg. Mar. Bucolicorum decem eclogarum opus feliciter incipitur* (voir *Herbert, Ames* T. I. p. 288).

Virgilius, Publius, Maro. Eclogae Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Franc. Petrarchae, Joa. Boccacii, Jo. Bapt. Mantuani, Pomponii Gaurici. Flor., Phil. de Giunta 1504 XV Cal. Octbr. in-8°.

—— Bucolica cum scholiis Wolfg. Anemoecii (Windhauser) ex graecis et latinis Auctoribus collectis. Ang. Vind. apud Hr. Steiner 1553. in-8°.

—— In P. Virg. M. Bucolica annotationes Eob. Hessi (cum textu). Scholia item Leon. Kulmann. Col., Gymnicus 1537. in-8°.

—— Bucolica. Paris. apud Franc. Gryphium 1538. in-4°. ib. excud. Joa. Lod. Tiletanus 1542. in-4°. ib., Petr. Gromorsus 1542. in-4°. ib. ap. Th. Richardum 1550. in 4°.

—— Bucolica. Joa. Vivis Valentini in eadem allegoriae. Mediolani (per Minicium Calvum) 1539. in-8°. (9 fl. 15 st. Crevenna.)

Selon la préface cette éd. paraît être la première sortie des presses de Min. Calvo. Reprod. *Antv. apud Joa. Steelsium* 1544. pet. in-8°. (15 fr. van Borluut.)

—— Bucolica cum scholiis Phil. Melanchthonis, Willichii, Eob. Hessi, Leon. Kulmanni. Antv. apud Joa. Loe 1543. in-8°.

Cette éd. est divisée en 4 parties (voir *Maittaire, Index* T. II. p. 330).

—— Bucolica argum. breviusculis illustr. ac diligentissime recognita. Frcft. ad Viadrum excud. Joa. Eichorn s. d. (*vers* 1550). in-8°. (24 ff. non ch., dont le dern. bl.)

—— Bucolica c. comment. Rich. Gorraei. Lugd. ap. Guil. Rovillium 1554. in-8°. (56 rs. de la Cortina.)

—— Bucolica P. Rami praelectionibus exposita: quibus poetae vita praep. est. Paris. ap. Andr. Wechelum 1555. in-8°. (10 ff. non ch. et 82 ff. ch.) 300 rs. de la Cortina.

Reprod. *Paris. apud Andr. Wechelum* 1558. in-8. 1572. in-8°. *Frcft.* 1582. 1590. in-8°.

—— Bucol. textus, eclogas decem complectens, speciosis nuper characteribus in studios. gratiam excusus et accuratius quam antea castigatus. Lugd. ap. Theob. Paganum 1556. in-8°.

—— P. Nannii in P. Virg. M. Bucolica commentaria docta et accurata nuncque primum in lucem edita. Acc. index (cum textu). Basil., Jo. Oporinus 1559. in-8°.

Ce commentaire a été publié par Theod. Lange après la mort de Nannius.

—— Bucolica brevibus P. Manutii et aliorum annotationibus illustrata. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°.

—— In Virg. Bucolica commentarii Mich. Barth (c. textu). Lips., Jo. Rhamba 1570. in-8°.

—— Bucolica serio emendata cum scholiis Frc. Sanctii. Salmant. apud Didacum a Cussio 1591. in-8°.

Reprod. dans *Sanctii Opera. Genev.* 1766. T. II. p. 151 sq.

—— Bucol. in ordinem pros. dispos. una cum vocabulario explicat., verborum thematis, regimine et satisfact., scansionis tabula, hexametri carminis legibus et quibusdam, quae occurrunt, figuris rhet. In usum juvent. ed. Joa. Stirling. Lond. 1733. in 8°.

—— Bucol. Eclogae decem. The Bucolics of Virgil with an english translation and notes, by J. Martyn. London pr. by R. Reily for T. Osborne 1749. pet. in-4°. Av. 4 pl. et 1 carte.

Reprod. *ib.* 1749. 1750. 1810. in-8°. 1820. in-8°. Une éd. abrégée à l'usage des étudiants a paru: *ib.* 1763. in-8°.

—— Virg. Eclogen im Grundtext und in teutscher Uebers. nach J. H. Voss. Koblenz 1800. in-4°.

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica with english notes and a translation. Lond., Bensley 1810. gr. in-8°. Av. 24 pl. représ. des plantes.

—— Bucol. In usum juvent. textum ad ed. Heyn. expr. et lectt. max. memorab. variet. adj. S. Meisling. Hafn. 1818. in-8°.

—— Bucol. c. accuratiss. et sel. Abrami notis. Poitiers 1828. in-12.

—— Les Bucoliques de Virg. Trad. interlinéaire et mot à mot avec la vers. franç. par Vidal. Sec. éd. revue et corrigée par A. B. Lyon 1828. in-12.

—— Bucolica, containing an ordo and interlineal translation accompaning the text; a treatise on latin versification and refprences to a scanning table exhibiting on musical principles every variety of hexameter verse. With an explan. index intended as an introd. to the reading of the latin poets by P. A. Nuttall. London 1826. 1830. in-12.

—— Pastorals with a Course of English. Reading for Schools by Thornton. London 1821. 2 vol. in-12. Av. 230 pl.

—— Bucolica et T. Calpurnii Bucolica c. append. carm. poster. aevi. Ad optt. libr. fidem ed. Fr. A. Chr. Grauff. Bernae 1836. in-8.

—— Zehn Eclogen. M. e. Einleitung über Virgils Leben und Fortleben als Dichter und Zauberer von F. W. Genthe. Lpzg. 1855. II[te] umgearb. A. in-16. Av. une pl. lith. (1 th.)

—— **Georgica** Vergiliana docte & familiariter exposita a Servio, Donato, Mancinello & Probo nuper addito cum annotationibus Beroaldinis et ab Augustino Datho ac Domitio Calderino atque ab Jodoco Badio Ascensio. Venundantur a Dionysio Roce s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

On lit à la fin: *P. Vergilii Maronis Bucolicorum & Georgicorum cum commentariis est finis*, mais les Bucoliques ne s'y trouvent pas (voir *Goetze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 270).

—— Libri Georgicorum. Lipsiae per Arnoldum de Colonia 1494. in-4°.

Reprod. *(c. carm. Est et Non est) Lipsiae per Jac. Thanner* 1506 VII *Kal. April.* in-4°. Goth.

—— Liber Georgicorum Virgilii cum commento familiari (Herm. Torrentini). (Paris.) Joa. Treperel 1495 II m. Jul. in-4°. (4 fr. La Serna n° 2945.)

Ce commentaire a été souvent reprod. avec le texte, savoir: *Daventriae per Rich. Pafroet* 1496 VII *Kal. Septbr.* in-4°. (82 ff.) Goth. (14 fr. van Borlunt. 22 fr. 50 c. La Serna.) *ib.* 1498 *die* XXIX *Maji.* in-4°. Goth. (78 et 4 ff.) *Lyptzk per Bacc. Wolfgangum Monacensem* 1498. in-4°. (59 ff.) *Colonie per Henr. Quentel anno ... proximo ante iubileũ centenariũ* (1499). in-4°. Car. rom. (LXXXI et 3 ff.) Av. une gr. en bois représ. les trois rois. *Daventriae, Rich. Pafroet* 1500 *altera die post festum Thome apostoli.* in-4. *Col., Henr. Quentell* 1501. in-4°. *Daventriae, ind. Jac. de Breda* 1502. in-4°. *Col., Hr.° Quentell* XV *Kalen. Februarius* 1503. in-4°. *Lyptzk, Melch. Lotter* 1503. in-4°. Goth. 1505. 1512. 1514. 1516. 1521. in-4°. *ib., Martin. Herbipolensis* 1503 *priore Id. m. April.* in-fol. *Col., Hr. Quentel Caleñ. Septẽbrib⁹* 1507. in-4°. *Argentinae, Joa. Knoblouch* 1508. in-4°. 1509. 1513. in-4°. *Col., Henr. Quentel* XV *Calendas Julias* 1510. in-4°. *Antverp., exp. Henr. Eckert de Homberch* 1511. in-4°. *Daventriae* 1514. in-4°. *Argent. ex aedibus Schurerianis m Decembri* 1515. in-4°. *(c. Ejd. Moreto et Rosis) ib.* 1517. *m. Jan.* in-4°. *Apud sanctam Ubiorum Agrippinam in aedibus Euch. Cervicorni* 1523. in-4°.

—— In Virg. Georgica annotationes Eob. Hessi (cum textu). Col., Joa. Gymnicus 1536. 1540. in-8°. 1545. in-8°.

—— Georgicorum Liber primus (sec., tert. et quartus). Paris. apud Gryphium 1541. in-4°. Paris. apud Pe. Gromorsum 1542. in-4°.

Virgilius, Publius, Maro. Georgicon LL. IV. Phil. Melanchthonis scholiis illustr. Paris., ap. Th. Richardum 1548. 1549. in-4°.

—— Georgica P. Rami praelectionibus illustr. Paris. apud Andr. Wechelum 1556. in-8°. 1564. in-8°. Frcft. 1583. in-8°. 1584. in-8°.

—— Georgica brevibus P. Manutii et aliorum annotationibus illustr. Antv., Chph. Plantinus 1565. in-8°. (80 pp.)

Partie détachée de l'éd. des Oeuvres de Virgile de 1566.

—— Commentarii docti, breues ac succincti in P. Virg. M. IV libros Georg. Jo. Stigelii stud. juvent. gratia in lucem ed. Mulhusii exc. Ge. Hantzsch 1574. in-8.

—— Georgicorum post omnes omnium commentationes non contemnenda enarratio ed. studio et op. Greg. Bersmanni (cum textu). Servestiae exc. Bonav. Faber 1586. — Pars altera in P. Virg. Georg. enarrat. etc. ib. 1586. in-8°.

—— Nic. Grimoaldi in Virg. IV libros Georg. delecta paraphrasis (c. textu). Lond. exc. Bishop & Radulph Newbery 1591. in-8°. (102 ff.)

—— Georg. LL. IV enarration. quae commentarii loco esse possunt illustr. a Frd. Ceruto. Veronae per Ang. Tamum 1598. in-8°.

—— Georgic. LL IV. The Georgics of Virgil, with an english translation and notes. By J. Martyn. London pr. for the editor by R. Reily 1741. gr. in-4°. Av. 13 pl.

Reprod. *London* 1746. 1755. in-8°. Av. pl. *ib.* 1813. in-8°. Av. 37 pl. enlum. 1820. in-8°. Av. pl. enlum. Il y en a une trad. allemande p. J. J. Dusch: *Hamb. u. Lpzg.* 1759. in-8°. Av. fig. L'éditeur, Mr. Martyn, s'est servi de 7 mss.: aussi son commentaire a-t-il des mérites.

—— Georgicon LL. IV illustr., explic. et emend. Gilb. Wackefield. Cantabr. 1788. in-8°.

Les corrections proposées par l'éditeur témoignent autant de sagacité que de hardiesse. On en a tiré 8 exempl. sur gr. pap. (voir la *Bibl. Grenvill.* p. 775).

—— Georgicon LL. IV. Des P. Virg. M. Landbau. Vier Gesänge, übers. u. erklärt v. J. Hr. Voss. Eutin u. Hamb. 1789. in-8°. Av. front gr.

Voici la première éd. de la célèbre version de J. H. Voss, mentionnée ci-haut: il s'est servi de 5 mss. Pour l'illustre commentaire, travail entièrement original, voir *Allgem. Lit. Zeit.* 1790. n° 313. *Bibl. d. alt. Lit. u. Kunst.* H. VI. p. 130 sq. et *J. Hr. Voss, Ueber d. Virg. Landgedichtes Ton und Auslegung. Altona* 1791. in-8°.

—— Georgicon LL. IV. Mit Sprach- u. Sacherläuter. herausg. v. Em. Th. Hohler. Wien 1843. 1850. in-8°. Av. une pl. lith.

—— Georgica, with english notes by Walker. Lond. 1855. in-8°.

—— Georgica, with engl. notes by Sheridan. London 1856. in-8°.

—— Georgica inde ab Augusti tempore contra naturam interpolata ducentis quibus adhuc laborabant, locis ex monachii Traghemensis exemplari sanitati restituere tentat. Editio haec problematica. Libri primi specimen. M. O. R. J. A. A. Q. A. N. A. B. L. E. G. D. D. M. H. M. Joa. Andr. Dunker. Heidelb. 1806. in-8°.

Ce soi-disant man. n'a jamais existé (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1811. n° 73. p. 580—583).

—— **Aeneis.** Impressum dauātriae (Rich. Paffraet) in platea episcopi s. d. in-4°. Goth. (202 ff. à 25 l.) 12 l. 12 sh. Payne et Foss.

—— Aeneis Virgiliana cum Seruii Honor. Gramm. commentariis, Phil. Beroaldi annotationibus, Donati enodationibus, Jod. Badii Ascensii elucidatione. Omnia a Thielm. Keruer compressa venundantur Parrhisii a Joa. Paruo et Joa. Confluentio etc. (*A la fin:*) Compressit peritissimus calcographorum Thielmannus Kerver Confluentinus; absoluitque in inclyta Parrhisiorum academia ad decimum Calendas Februarii anno secundum ejus loci computationem M. D. in-fol. (3 th. 11 gr. Langer.)

Reprod. *(c. Maph. Veggii libro additio etc.) Venūdantur Parrhisiis ab optimo bibliopola Joa. Paruo sub Lilio aureo & Leone argenteo regionis diui Jacobi.* ('A la fin:) *Ex off. iterum Ascensiana: impendio Joa. Parui* VIII *Kalen. Julias* 1512. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 290 ff. ch. 8 ff. non ch.) *Lugd. exc. Jac. Sacon imp. Cir. Hochberg* 1517. in-fol. Av. fig. en bois.

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. M. diuina Aeneis in duodecim libros discreta, quibus singulis ... hypothesis s. argumentum a Ph. Beroaldo Bon. Rhapsodorum principe nostra etate consriptum premittitur. Liptzick, Wolfgang Monacensis 1503 die XX m. Januarii. in-4°.

Reprod. *Lips., Martin. Herbipolensis* 1503 XII *Kal. Jul.* in-fol. *ib., Joa Thanner* 1505. in-4°. *ib., Wolfg. Monac.* 1509. in-4°.

—— Aeneidos LL. XII. Impressum Barchinone per Gabrielem Pou catalanum, die vicesima tertia mensis Junii anno a nat. dom. Millesimo quadringentesimo quinto. Deo gratias. in-4°.

Cette éd. fort incorrecte est une rareté typographique que sa date fautive rend remarquable. Toutefois on suppose qu'au lieu de 1405 il faut lire 1485 ou 1495, parceque l'imprimeur Gabr. Pou a exercé de 1481 à 1495 (voir la *Bibl Grenvill.* p. 775).

—— Aeneis cum familiari expositione. Argent., Joh. Knoblouch 1509 V Cal. April. in-4°. (390 ff. 1 f. bl. et 5 ff. de table.)

Cette éd. est munie d'une préface de J. Schott de Strasbourg.

—— Aeneis novis ac elegantioribus formulis expr. Lips., Melch. Lotter 1513. in-4°. (236 ff.)

—— Aen. Libri XII summis certe vigiliis laboreque praemagno castigati. Argent. ex aedd. Matth. Schurerii 1515 mense Junio. in-4°.

Au verso du titre il y a une lettre de Nic. Gerbelius. 'A la fin il se trouve *P. Virg. M. de litera pythag. Y.* Reprod. *ib. id.* 1520. in-4°. *Lips. apud Melch. Lottherū* 1521. in-4°. *Argent. apud J. Knoblouch* 1525. in-4°.

—— Aeneis politioribus exactioribusque formulis jam excusa. (*A la fin:*) Joh. Knoblouch ... impr. 14 die m. Junii 1515. in-4°.

'A la fin on trouve: *P. Virg. M. Hortulus, De vino et venere, De livore, Copa, Versus Ovidii, Summa omnium Operum Vergilii, Moretum.*

—— Aeneidos Libri duodecim ex Aldino exemplari (ut apparet) castigati et recogniti: quibus accedunt haec carmina non indocta quae sub Verg. nomine circumferuntur edita et depravata et confuse nunc in hoc recognita ex antiquissimo exemplari multorum saeculorum appositis eorum auctoritatibus qui poetico certamine contendentes varia in eandem rem continebant. Haec quidem. Carmen de Vergilio sub nomine Vergilii; item de Ludo; de ortu Solis; de signis coelestibus; de Iride; de speculo; de unda congelata; de quatuor temporibus anni; Epitaphia in Vergilium. Publ. V. M. de Livore; de Fortuna; de Musarum Inventis. Item Exclamatio Caesaris Augusti in jussum Verg. pro Aeneidis combustione. (*'A la fin:*) P. Verg. Opera excusa sunt Daventriae ... in aedibus Theodorici de Borne 1516 Cal. Maj. in-4°.

—— Aeneis. Paris. apud Frc. Gryphium 1537. in-4°.

Reprod. *ib. ap. eundem exc. Joa. Lod. Tiletanus* 1540. in-4°. *ib., P. Gromorsus excud.* 1542. (1545) in-4°. *ib. exc. Jo. Lod. Tiletanus* 1543. in-4°. *ib. ap. Th. Richardum* 1549. in-4°.

—— Lamb. Hortensii Montfortis Enarrationes in sex prio-

res libros Aen.Virgil. His access. illustres annotatt. in sex ejd. poetae posteriores libros eod. L. Hort. autore (cum textu) etc. Bas. per Henr. Petrum et Joa. Oporinum 1559 mense Aug. in-fol.

Reprod. (*c. Nascimbaeni Nascimbaenii in priorem P. Virg. M. Epopoeïae partem explan.*) *ib.* 1577. in-fol.

Virgilius, Publius, Maro. Aeneis. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°.

—— Pauli Benii Eugubini in P. Virg. M. Aeneidem commentarii (cum textu) quibus authoris sententia explan. et illustr. passim heroici poematis condendi ratio, legibus ac documentis ex ordine promulgatis ostenditur. Aeneis cum Odyssea et Iliade comparatur simulque demonstratur quantopere Homerum Virg. superaverit, quibus accessit Platonis poetica. Ven. apud Jo. Guerilium 1623. in-fol.

—— Nic. Abrami Comment. in P. Virg. M. Aen. (cum textu). Mussiponte apud Gasp. Bernardum 1632. 2 tom. in-8°. Rotomagi 1633. in-8°.

—— Aeneis cum notis ad usum tir. accommod. cur. J. Dieffendinger. Mog. 1792. in-8°.

—— Aen. LL. XII. M. c. teutschen Commentar f. d. stud. Jugend von B.Frd.Schmieder. Berlin 1800. 2 tom. in-8°.

—— Aeneis m. Wort- u. Sacherläut. herausg. v. E. Th. Hohler. Wien 1826—27. 2 tom. en 4 part. in-8°. Av. le portr. de V. et une carte.

La critique du texte est presque négligée et les notes ne sont autre chose qu'un véritable pont-aux-ânes.

—— Aeneis m. Erläut. herausg. v. C. Thiel. Berlin 1834—38. 2 tom. in-8°.

—— Aeneis. Ed. et annott. illustr. P. Hofman Peerlcamp. Leidae 1843. 2 vol. in-8°. (6 th)

—— Aen. LL. XII in usum schol. annot. perp. illustr. G. Guil. Gossrau. Quedl. 1846. in-8°.

—— P. Virg. Mar. Liber secundus de excidio Trojano. Daventriae (s. nom d'impr. ni date). in-4°. Goth. (20 ff.)

—— L'Énéide de Virgile. Livre premier, expliqué en français suivant la méthode des collèges par deux traductions, préc. du texte pur et accomp. de notes explicat. p. E. L. Fremont. Paris, Delalain 1829. in-12. Second livre. ib. 1829. Troisième livre. ib. 1831. Quatrième livre. ib. 1832. Cinquième livre. ib. 1832. Sixième livre. ib. 1829. in-12.

Un travail pareil par E. Boutmy ne s'est étendu au-delà des 1er et 2nd livres: *Paris, Ponce* 1829. in-8°.

—— Virg. Aeneis cura T. Edwards et Quaestiones Virgilianae or Notes and Questions. Lond. 1841. 2 vol. in-12.

—— Virg. Aen. w. english Notes by C. Anthon. N. York 1843. in-8°.

Il existe encore d'autres édd. de l'Énéide avec des notes anglaises, savoir par F. Metcalfe (*London* 1846. in-12.), par J. R. Major (*London* 1845. in-12.), par W. Trollope (*ib.* 1847. 1850. 1861. in-12.), par T. K. Arnold (*ib.* 1852. in-8°.) et par Dr Giles (*ib.* 1856—64. 4 part. in-18.).

—— Supplementum ad Aeneida s. Aeneidos liber XIIIus auth. C. S. Villanova. Paris. apud Petr. Aubouyn et Car. Clouzier 1698. in-8°. (7 ff. non ch. et 60 pp.)

—— **(Catalecta)** P. Virg. M. Culex. Dirae. Aethna. Cyris. Moretum. Hortulus. Elegia de obitu Mecoenatis. Epigrammata. Vir bonus. De Ludo. De Livore. De Venere et Vino. De Littera Pythagorae. Coppa. Rosa. Est et Non. Aetates Animalium. Aerumnae et Labores Herculis. De Cantu Syrenum. De Die Festo. De Fortuna. De Orpheo. De Se. De Speculo et Fonte. De Glacie et Plaustro. De Iri. De IV Temporibus Anni. De Ortu Solis. De Signis Coelestibus. Quaedam Fragmenta addititia. Niger de Numeris Carminum. Lutetiae per Thielman Kerver 1501. in fol.

Cité par *Weislinger, Armament. cath. perantiq. bibl. Ord. S. Augustini. Arg.* 1749. p. 213.

Virgilius, Publius, Maro. Opuscula cũ familiari expositiõe (Dom. Calderini). Culex. Dire. Aethna. Cyris. Moretum. Ortulus. Vir bonus. De ludo & ira. De liuore. De vino & venere. De littera y. Copa. Rose. Est & non. De etatibus aĩaliũ. De erũnis herculis. De musarũ inuentis. De cantu syrenarum. De die festo. De fortuna. De orpheo. De seipso. De speculo. De vnda congelata. De iride. De q̃ttuor t̃pibus anni. De ortu solis. De signis coelestibus. (*A la fin:*) Joh. Knoblouch ciuis Argentinẽsis impressit 5 Kal. Maij A. sal. cr. M.d.IX. in-4°. Car. rom. (LXXXIIII ff.)

Reprod. *Phorcae* 1510. in-4°.

—— Diversorum vetervm poetarvm in Priapvm Lvsvs. P. Virg. Mar. Catalecta. Copa. Rosae. Cvlex. Dirae. Moretvm. Ciris. Aetna. Elegia in Mecoenatis obitvm. Et alia nonnvlla quae falso Virgilii credvntvr. Argvmenta in Virg. libros et alia diversorvm complvra. Venetiis in aedibvs Aldi et Andreae Soceri mense Decembri 1517. in-8°. (80 ff. ch., dont le dern. mal côté 90.)

Imprimé sur plusieurs mss. Il y en a un exempl. sur gr. pap. au Musée Britann. Reproduit avec des corrections: *Ven. in aedibvs haeredvm Aldi* & *Andreae soceri mense Martio* 1534. in-8°. (79 ff. et 1 f. bl.) Il y en a un exempl. sur vélin dans la bibl. imp. à Vienne.

—— Carmina minora et Maph. Vegii liber XII Aeneidos. Florent. apud heredes Phil. Juntae 1520. in-8°. (80 ff. dont un bl.)

Partie détachée des oeuvres de Virgile de 1520.

—— Catalecta. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-8°.

—— P. Virg. M. Appendix. Cum supplemento multorum antehac nunquam excusorum Poematum veterum Poetarum. Jos. Scaligeri in eundem Appendicem Commentarii et castigationes. Lugd. ap. Guil. Rovillium 1572. (4 sc. 60 b. Gallarini. 8 fr. 50 c. Bearzi.) 1573. in-8°. (548 pp. 9 ff. non ch. 1 f. bl.) 4 fr. 1 c. Du Fay. 136 rs. de la Cortina.

Reprod. *Antv. ex off. Chph. Plantini* 1575 XV *Kal. Jul.* in-fol. (98 et 2 ff.) (*c. notis Frd. Lindenbrochii*) *Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Rapheleng.* 1595. in-8°. (2 sc. Gallarini. — Av. le nouveau titre *Catalecta*) *ib., Jo. Maire* 1617. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— P. Virg. M. ad Octavium Culex. Ejusdem Dirae id est carmen execratorium ad Battarum Adrianus Cornelianus Crõslitius ad juventutem etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (37 ff.)

—— Non tironis, ut videtur, sed adulti perfectique Poetae opus Culex Augusto Caesari olim dicatus, ut nunc cum libro commentario princpp. Patr. March. Brandenb. dedic. a Frd. Taubmanno. Witteb. apud P. Helwichium 1609. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 426 pp. 1 f. bl.)

Reprod. *Witteb. ap. Zach. Schurerium* 1618. in-4°. — Cette éd. corrigée sur deux mss. fait proprement partie de l'éd. des oeuvres de V. par Taubmann.

—— Culex carm. gall. redd. a contextu lat. P. Bembi card. ejq. ad Herc. Strozzam dialogo, Parmindi Spencerique imitationibus, J. H. Vossii vers. metr., comment. integris Jos. Scaligeri, Burmanni, Heynii hujusque culice probabiliter restit. novis denique interpretis notis et emendatt. instr. a Hr. de Valorio. Paris. ex typis L. G. Michaud 1817. in-12.

—— P. Virg. M. Ciris. In eam commentoriolus Csp. Barthii. Amb. e typogr. Schönfeld. 1608. in-8°. (233 et 5 pp.)

Virgilius, Publius, Maro. Ciris comment. illustr. a Frd. Taubmanno. (Witteb.) ap. Zach. Schurerum 1618. in-4°. (72 pp. et 12 ff.)

—— P. Virg. M. poetarum Achillis minutiora opuscula s. mavis lusus et lectione et imitatione dignissimi. Endecasyllabū M. Hier. Adami ad Lectorem. Lips., Jac. Thanner 1519. in-4°. (8 ff. non ch.)

On cite encore une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. Elle contient *Copa, Moretum* et quelques autres poèmes.

—— Copa c. commentariolo J. Weitzii. Subauctum est spicilegium in Moretum Septimii Severi. Frcft. ap. her. Schleichii et Klein 1642. in-8°.

Selon *Wernsdorf, Poetae Min. Lat.* T. II. p. 258 sq. 292 sq. qui reproduit ce petit poème, la *Copa* appartient à Septimius Severus.

—— Ex P. Virg. M. Catal. Epigr. VII et Copa m. Anmerk. literarh. u. krit. Inh., deutsch-metr. Uebers. etc. v. Frz. Fiedler. Wesel 1830. in-4°.

—— Publii Virgilii Maronis poete optimi moretū Incipit... Carmē rigmicū Alani pbas vgines ꝛ nō mulieres ad mrimoniū ēe ducēdas. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 24 l.)

Imprimé par Ulric Zell à Cologne vers 1466—71 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 486).

—— Moretum. Vir bonus. De rosa. De vino et venere. Daventrie in officina Alberti Pafraet s. d. (*vers* 1500). in-4°. Goth. (à 25 l.) 12 fl. Crevenna.

—— Moretum. Lips., Jac. Thanner s. d. in-4°.

—— Moretum c. notis ex praestantiss. script. max. ex Jo. Ruellii medici lucubrat. per Hub. Sussanaeum coll. Paris., Sim. Colinaeus 1542. in-12.

—— F. Taubmanni commentariolus postumus in moretum incerti auctoris. Ed. Ch. Taubmanno. (Witteb.) ap. Zach. Schurerum 1626. in-4°. (12 ff.)

—— Moretum quod Virg. adscribitur, c. vers. vernac. et animadv. paucis ed. Frd. Gotth. Klopfer. Zwicc. 1806. in-8°.

—— P. Verg. M. Epigrammatum opuscolum de viro bono. de ludo contra auaritiam et iram . de liuore seu inuidia. de Venere et Vino . de littera y. Coppa. Ejus aut potius Ausonii Rosa. De signis coelestibus. Monosticon. Disticon. Aliud. Mors trium animalium. Idem aliter. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (6 ff. à 23—24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Décrit par *Denis, Lesefrüchte. Wien* 1797. T. II. p. 27. n° 46. On en connaît deux exempl. tirés sur vélin (87 fr. Mac-Carthy).

—— In libro presenti hec otinentur. P. Verg. M. quinque carmina pulcherrima. Primum, de viro bono, secundum de ludo, tertium de Venere et Baccho, quartum de Liuore, quintum de littera Pitagore. Fratris baptiste Mantuani carmen uotiuū ad beatā virginem. s. l. ni d. (Lips., Wolfg. Monacensis.) in-4°. (6 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.)* in-4°. (6 ff. à 20 l.)

—— P. Virg. M. Vir bonus. Est & non. De Y littera pytagorica. De rosa. Elegia in obitu Mecenatis. Coloniae opera et impensis Henr. Quentell Anno uirginei partus ante jubileum centesimum (1499). Goth. (18 ff. non ch.) ib. 1501. in-4°. (18 ff.)

—— De uiro bono. De est et non. De littera pytagore. De ludo. De vino et venere. De liuore. De rosa. Elegia in mecenatis obitu. (*A la fin:*) Impressum francophordie cis oderam per me Conradum Baumgarth Anno Bisextili 1508. in-4°.

—— Sibylla Capitolina, P. Verg. Poemation interpretatione et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). Oxonii e theatro Sheldon. (Hollande) 1726. in-8°. (2 ff. et 92 pp.) ½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

Curieux poème en 4 livres, uniquement composé de vers Virgiliens: il contient l'histoire de la bulle *Unigenitus*. Cet ouvrage se réunit aux *Centones Virgil.* (voir ci-dessous).

Traductions.

* Éditions polyglottes.

Oeuvres complètes de Virgile, en six langues (texte latin d'après Heyne; traduction en vers français par Tissot et Delille; en vers espagnols par Gusman, Velasco et Luis de Leon; en vers italiens par Arici et Ann. Caro; en vers anglais par Warton et Dryden; en vers allemands par J. H. Voss) préc. de la vie de Virgile, de not. bibliogr. etc. par J. B. Monfalcon. Paris, Cormon et Blanc (Lyon, impr. de Gabr. Rossary) 1835—38. gr. in-8°. à 2 col. (75 fr.) 270 rs. de la Cortina.

On en a tiré 25 ex. sur pap. de couleur rose, chamois, jaune et vert d'eau (350 fr.), 6 en gr. pap. de Hollande et 2 sur peau vélin.

Georgica P. Virg. Maronis in quinque linguas conversa, hispanicam a Joa. de Guzman; germanicam a J. Hr. Voss; anglicam a Gul. Sotheby; italicam a Frc. Soave; gallicam a Jac. Delille. Lond. e typogr. Gul. Nicol. 1827. in-4°. imp. (2 l. 12 sh. 6 d.)

On en a tiré 250 (et non 25) exempl.

α) en grec ancien.

Τῶν Γεωργικῶν Π. Οὐεργιλίου Μάρωνος ἐν ἡρωϊκῷ τῷ μέτρῳ ἑλληνιστὶ ἐκφρασθέντα καὶ σημειώσεσι διηνεκέσι διευκρινηθέντα σπουδῇ καὶ πόνῳ Εὐγενίου τοῦ Βουλγαρέως. Georgicorum P. Virg. Mar. LL. IV graeco carmine heroico expressi notisque perpetuis illustr. st. Eug. de Bulgaris. Petrop. in ac. scient. 1786. in-fol.

Τῆς Αἰνειάδος Π. Οὐεργ. Μ. βιβλία ἐν ἡρωϊκῷ τῷ μέτρῳ ἑλληνιστὶ ἐκφρασθέντα καὶ σημειώσεσι διηνεκέσι διευκρινηθέντα σπουδῇ καὶ πόνῳ Ἐυγενίου τοῦ Βουλγαρέως. Aeneidos LL. XII graeco carm. heroïco expr. notisque perp. illustr. st. et lab. Eug. de Bulgaris. Petrop. 1791—93. 3 vol. in-fol. (Av. le préc. 230 fr. Caillard. 37 fr. Busche.)

Cette version est sans mérite (voir Heyne dans les *Gött. Gel. Anz.* 1787. p. 1263).

Bucolica in Graecum sermonem translata auctore Dan. Alsworth. Romae 1594. in-8°.

Reprod. par Pilenejo dans son édition du Théocrite (*Parma* 1779. in-8°.).

Pollio ecloga quarta graecis versibus expressa ab Eusebio Pamphilo. Lutet., Fred. Morell. 1583. in-4°. (4 ff.)

Reprod. par *Maittaire, Misc. Graec. aliquot script. Carmina. Lond.* 1722. in-4°. p. 138 sq. On y trouve aussi *Ecloga* IV *graecis vers. redd. a Dan. Halsworto* (Alsworth). *ib.* p. 143 sq.

Aeneidos Liber secundus graecis versibus redditus per Georg. Ethrigeum Oxoniensem. Lond. ap. Regin. Wolfium 1553. in-8°.

Georg. Lizelii Specimen graecae interpretationis Virg. Aen. recud. curavit atque Eug. Bulgaris graecam horum versionem apposuit Jo. D. G. Seebode. Hannov. 1814. in-8°.

Ἰλιου περσις ἠτοι Π. Ὀυ. Μ. Αἰνειαδος βιβλιον το δευτερον ἐκφρασθεν ἑλληνικοις ἡρωϊκοις ἐπεσιν ἑξαμετροις ὁμου τ. ἰσαριθμοις τοις Ῥωμαϊκοις ὑπο Χριστ. Φιλητα. Ἐν Κορκυρᾳ ἐκ της τυπογρ. της Κυβερνησεως 1847. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

β) en allemand.

Il va sans dire que nous annonçons seulement les versions complètes des oeuvres de Virgile, en omettant les traductions des églogues etc. séparées.

P. Virg. Maronis — Gedichte als die zehen Hirten-Lieder: von Haus- vnd Feldwesen Vier Bücher: Wie auch von dess Trojanischen Fürsten Aeneae Kriegs- und andern Helden Thaten Zwölff Bücher. So in ungebundener Hoch - Teutsche Red übersetzt Joh. Valentin. Frcft. bej Joh. Beyer 1660. in-8°.

Reprod. *Frcft. in Verl. Joh. Beyers Erben* 1671. *ib., Stock* 1697. 1705. 1724. in-8°.

Werke neu verdeutscht u. m. Anmerk. v. G. T. W. Grosse. Frcft. a. M. 1793—1800. 2 tom. in-8°.

Les bucol. et les géorg. ont été trad. par Krebs et l'Énéide par Seybold.

Werke v. J. Hr. Voss. Braunschw. 1799. 3 tom. in-8°.

Reprod. *Wien et Prag* 1800. 3 tom. in-8°. *Braunschw.* 1821. 1822. 3 tom. in-8°. (5 thlr.) *Reutlingen* 1824. 3 tom. in-8°.

Werke in deutschen Jamben übers. von J. Nürnberger. Erster Theil (Eklogen). Prenzlau 1828. T. I. in-16.

On ajoute à cette version ou plutôt paraphrase très libre en rimes: *Virgils Landbau übers. v. J. Nürnberger. Dantzig* 1825. in-12. *Aeneis. Zwickau* 1822. in-16.

Werke metrisch übers. Stuttgart 1830—35. 6 tom. in-12. (1½ th.)

L'Énéide a été trad. par L. Neuffer, les égl. et les géorg. p. C. N. Osiander.

Die Gedichte des Virg. im Versmaass d. Orig. übers. (v. C. N. Osiander u. W. Hertzberg). Stuttg. 1853—59. 3 part. in-16.

Werke. Deutsch in der Versweise der Urschrift v. Wlh. Binder. Stuttg. 1856—57. 3 tom. in-16.

Das Hirtenbuch Virgilij von J. Adolph Mülich von Strassburg. s. l. ni d. in-fol. (30 ff.)

Bucolica in usum puerorum germanice reddita per Steph. Riccium. Lips. 1568. in-8°.

Il y a une seconde éd. revue et augmentée de cette version littérale: *Lips. apud haeredes Jac. Berwaldi* 1573. in-8°. reprod. *Görlitz* 1580. *Lpzg. durch Jac. Berwaldts Erben* 1582. *Eissleben bey Urb. Gaubisch* 1587. *Lpzg., Apel* 1593. in-8°. *(Lips., Jac. Apelii impensis.) Gedr. in der Newstad Eissleben durch Urban Gaubisch* 1597. in-8°.

Zehen Hirten Gepräche von Virg. erstlich Lateinisch beschr. jetzundt in vnsere Teutsche Sprache vbergesetzet. Gedr. in d. Königl. Vestung Glückstadt 1643. in-12. obl., (64 ff.)

Zehn auserlesene Virgil. Hirten Lieder u. Gespräche in deutscher Poesie übers. M. F. C. (Frd. Chalenius). Halle, Oelschlegels Wittib 1647. in-8°.

Oswald Belings verdeutschte Waldlieder oder 10 Hirten Gespräche Virgils in deutsche Verse übers. herausg. d. Ad. Olearium. Hamb., Neumann 1649. in-8°. Av. fig.

Reprod. *Halle* 1647. 1848. in-4°. *Witt.* 1708. in-8°.

Virg. Bukolika oder Hirtenlieder in deutsch versetzt d. Chr. Haberlandt. Lübeck, Volk 1659. in-8°.

Hirtenlieder übers. v. Nic. Baer. Bremen 1711. in-4°.

Hirtengedichte zum Vergnügen des Witzes und zur Verbesserung des Geschmacks mit Anmerk. u. gegenüberges. Latein, in deutschen Versen herausg. v. J. D. Overbeck. M. e. Vorr. v. Hr. Prof. Gottsched. Helmst. 1750. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Hirtengedichte a. d. Latein. übers. (v. C. L. Lieberkühn). Berlin 1758. in-4°.

Eklogen übers. v. Neide. Lpzg. 1777. in-8°.

Eklogen nebst e. Anhange einiger Idyllen (von Cludius). Bremen 1781. in-8°.

Eklogen übers. v. K. H. Jördens. Berlin u. Strals. 1782. in-8°.

Eklogen übers. v. H. P. C. Esmarch. Schleswig 1787. in-8°.

Hirtengedichte in deutschen Jamben und Hexametern frei übers. u. m. Anmerk. begl. (v. Alex. Weinrich). Marb. 1789. in-8°.

Eklogen metr. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. G. Gericke. Breslau u. Hirschberg 1790. in-8°.

Hirtenlieder v. J. A. H. Mühlh. 1793. in-8°.

Idyllen im Grundtext u. in teutscher Uebers. nach J. H. Voss. Koblentz 1800. in-4°.

Zehn Eclogen metrisch übers. m. e. Einl. über Virgils Leben und Fortleben u. e. Versuch über die Ecloge v. F. W. Genthe. Magdeb. 1830. in-8°.

Bucolicon Eclogae X. D. P. Virg. M. Zehn auserlesene Idyllen übers. u. erkl. v. J. Hr. Voss. Mit. d. Erdtafel des Eratosthenes. Altona 1830. gr. in-4°.

Georgicorum LL. I. II. in usum stud. juvent. german. redd. et ed. a St. Riccio. Gorlit. 1571. LL. III. et IV. ib. 1572. in-8°.

Reprod. *Erphordiae, Es. Mechler excud.* 1585. in-8°. *Stettin* 1664. in-8°.

Georg. vier Bücher v. Ackerbau ins Deutsch versetzet d. Chr. Haberlandt. Lübeck b. Mich. Volken 1660. in-8°.

Vier Bücher v. d. Feldbau, Weinbau u. den Bäumen, der Viehzucht und Bienenwartung übers. v. J. B. Sedletzki. Augsb. 1772. in-8°.

Georgika a. d. Latein. v. J. Hr. Jacobi. Halle 1781. in-8°.

Lehrged. v. d. Landwirthschaft in vier Gesängen. A. d. Latein. übers. v. J. Fr. Herz. Hamb. 1782. in-8°. 1786. in-8°.

Gedichte v. d. Landwirthschaft (in Prosa) übers. v. H. P. C. Esmarch. Flensb. u. Lpzg. 1783. in-8°. 1787. in-8°.

Von der Landwirthschaft vier Bücher metr. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. C. F. Manso. Jena 1783. in-8°.

Georgicon in deutsche Hexameter übers. v. J. Hr. Jung (m. Text). Mannheim 1787. in 8°.

Lehrgedicht vom Landbau übers. v. C. Gottl. Bock. Nebst e. Vorrede v. Gottfr. A. Bürger. Lpzg. 1770. in-8°. Av. 6 vign.

Le même auteur a donné une nouvelle éd. refondue (av. le texte) *Königsberg* 1803. in-8°., qu'il a revue de nouveau: *Wiesbaden* 1819. in-8°. (On y trouve des poésies de Bock et d'autres poëtes prussiens [du XVII° siècle.])

Lehrbuch von der Landwirthschaft vier Bücher v. J. A. H. Mühlh. 1793. in-8°.

Landbau, ein Lehrg. in IV Büchern a. d. Latein. übers. v. e. Offizier (C. Andr. v. Boguslawski). Berlin 1795. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Vier Bücher v. d. Landwirthschaft a. d. Latein. übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. Hr. Jakobi. Zweite verb. Aufl. Berlin 1797. in-8°.

Georgica. Uebers. u. erkl. v. J. H. Voss. Altona 1800. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Lehrg. v. Landbau. In e. neu. genauen metr. Uebers. v. J. W. G(enthe). Quedlinburg 1829. in-16.

Feldbaugedichte. Nebst vier auserl. Idyllen a. d. beiden Ged. Die Fliege u. Cyris. Metr. übers. v. Leonh. Karl. Würzburg 1853. in-8°.

Uergilij Maronis Dreyzehē Aeneadischē Bücher von Trojanischer Zerstörung vnd vffgang des Römischē Reichs durch doctor Murner vtutscht. Strassb., J. Grüninger 1515. in-fol. (186 ff.) Av. fig. en bois. gr. p. Hans Baldung Grün et ses disciples. (12 th. Weigel. 5⅔ th. Förstemann.)

Première version allemande rimée (L'*Eneït* de *Heinr. de Veldecke* en 1326 vers [voir l'art. Veldeck — *H. v. Veldeke. Herausg. v. L. Ettmüller. Lpzg.* 1852. in-8°.] a été faite sur le roman d'Enéas du trouvère Benoit de Ste More [voir *Al. Pey, Essai sur li romans d'Eneas. Paris* 1856. in-8°. et dans *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. II. p. 1—45]) voir *Gottsched De antiquiss. Aeneidos versione german. Lips.* 1745. in-4°. (trad. en allemand par Mylius dans *Gottsched's Büchersaal* T. II. p. 78 sq.) *Bodmer* dans le *Deutsch. Mus.* 1780. *Aug.* p. 124 sq. 1781. *Jul.* p. 75 sq. *K. G. Anton, Provinzialblätter. Dessau* 1781. *St.* II. *Hagen, Grdr. d. deutschen Dichtk.* p. 219.

Cette version a été reprod. (sans nom d'auteur) *Gedr. zu Wormbs d. Gregor Hofman s. d.* (1543). in-8°. Av. fig. (335 ff. — 3⅓ th. Förstemann.) *ib. id.* 1545. in-8°. Av. 13 grav. en bois. (15 gr. Heyse. 6 th. Weigel.) *Frcft. durch David Zopffeln* 1559. in-8°. Av. fig. (1½ th. Heyse. 1⅓ th. Förstemann.) *ib. id.* 1562. in-8°. Av. fig. (2 th. Weigel.) *Gedr. zu Jehna d. Joh. Weidnern in Verlegung d. Joh. Bernern d. jüng. Buchh. in Leipzig. A.* 1606. in-8°. Av. fig. en bois. (5 gr. Heyse.)

Aeneis Virgiliana d. i. Virg. XII Bücher von den Geschichten vnd Thaten dess Ritterl. vnd theuren Helden Aeneae d. Troj. etc. In artige teutsche Reimen verfasst d. J. Sprengen. Gedr. zu Augspurg d. Chr. Manz 1610. in-fol.

Reprod. *Frcft.* 1629. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Aeneis d. i. des hochberühmten Poeten Virg. Bücher von Reisen vñ ritterlich Thaten des gewaltigen vnd frommen Helden Aeneae — in Deutsch verf. d. Bernh. Melethräum. Hamb., Rebelein 1644. in-8°.

Der Frygier Aeneas Wie Er Nach Smärzentfündlichem Abläben seiner ädlen Kreusen entslagung der trübsäligen Dido mit der huldreichen Lavinie besäliget izzo bei der Libsäligsten Deutschinne in beruheter annämlichkeit befridet worden. (*A la fin:*) Treurspiel von der Dido. Stargard in Verl. Jac. Hennings s. d. (1658). in-8°. Av. fig.

Reprod. sous le titre suivant: *Neu Eingekleideter Deutscher Virgilius nach Art der Ariana und Arcadia auss d. Latein. übers. v. D. S(alemyndonis). Stargard in Verl. Jac. Henninges* 1658. in-12. (Il y en a des ex. sans date.) L'auteur de ce drame se nomma Dan. Lesman (voir *Gottsched, Beitr.* T. I. p. 53).

Aeneis ins Hoch Teutsch übers. v. Joh. Valentin. Frcft., J. Beyer 1660. in-8°.

Eigentlicher Abriss eines verständigen, tapfern und frommen Fürsten von dem fürtrefflichen Poeten Virgilius in zwölf Büchern der Trojanischen geschichten entworffen — verteutscht und in Heroische oder Alexandrinische Reime übersetzt v. Mich. Schirmer. Cölln a. d. Spree, Schultze 1668. in-8°. (9 gr. Heyse). Berlin, gedr. bei Runge 1672. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Virg. Aeneis durch Hanns von Zehmen (*avec le texte*). Lpzg. 1688. in-12. Uebersetzung in deutscher Heldenpoesie: des Virgilianischen Lobes- und Lebenslauf: des grossen Kriegshelden Aeneas. Mit kurz verfasster Beyfügung: erforderlicher Anmerkungen v. Thd. Ldw. Lau. Elbing 1725. in-4°.

Cette traduction, le non-plus-ultra d'absurdité, en vers alexandrins non rimés est écrite, comme dit l'auteur, avec la plume d'un libertin, d'un diplomate, d'un courtisan et d'un chevalier. Elle a été reprod. sous le titre suivant: *Th. Lud. Lau, Uebersetzung* etc. *ans Liche* (sic) *gestellt von dem unparteyischen Hamb. Correspondenten* etc. *Hamburg, druckts Grund* 1743. in-8°.

Des V. Aeneis, e. Heldengedicht in eben so viele deutsche Verse übers. u. m. e. Vorrede d. Prof. Gottsched herausg. v. J. Chph. Schwarz (*av. le texte*). Regensburg 1742—44. 2 vol. in-8°. 1761. 2 tom. in-8°.

Version méchante. Une autre aussi mauvaise par Mr. Flügge n'a pas été achevée: elle porte le titre suivant: *Der Aeneis eines Heldenged. d. Virgil* 2 *Theile* (L. I — X) *in deutsche Verse übersetzt von einem Mitgliede d. kgl. deutschen Ges. in Göttingen. Gött., Abr. Vandenhoeck* 1749 —54. in-8°. *ib.* 1770. in-8°.

Aeneis deutsch. Mit e. Versuch erläuternder Anmerk. f. junge Leute, vorzüglich aus Lipperts Dactyliothek. Hamb. 1780. 1789. Lpzg. 1794. 2 tom. in-8°.

Cette version en prose d'un marchand à Hambourg, Vinc. Seehusen, a été entièrement refondue par J. F. Reichenbach: *Lpzg.* 1805. 1819. 2 tom. in-8°.

Aeneis verdeutschet v. Th. Plazzary (*en vers hexamètres*). Biberach, mit Reichsstiftbuchauischen Schriften gedr. 1783. 2 tom. in-8°.

Aeneis v. Frz. Regis Crauer. Luzern 1783. 2 tom. in-8°.

En vers. D'une autre version par Chr. D. Jani: *Halle* 1784. gr. in-8°. il n'a paru que le 1er vol. contenant 4 livres.

Aeneis a. d. Latein übers. v. J. Frd. Herz. Lpzg. 1784. in-8°.

V. Aeneide in zwölf Büchern aufs neue übers. n. d. nöth. erläut. Anmerk. (v. Seybold). Frcft. a. M. 1793. in-8°.

Aeneis ins Deutsche übers. v. Jos. Spitzenberger. München 1789. in-8°.

Cette version très dure en vers a été reprod. (av. le texte): *Straubing* 1809—10. 3 tom. in-8°. 1827. 3 tom. in-16.

Aeneis im Versmaase der Urschrift neu verdeutscht v. C. L. Neuffer. Frcft. 1816. 2 tom. Reutlingen 1816. 2 tom. in-8°. Av. 2 pl.

Aeneis neu übers. m. Anmerk. v. G. F. W. Grosse. Frcft. a. M. 1819. in-8°.

Aeneis verdeutscht v. Wlh. Ge. Krüger. Riga u. Dorpat 1835. in-8°.

Aeneis in deutschen Jamben v. Jos. Em. Nürnberger (*av. le texte*). Kempten 1841. 2 tom. in-12. Av. 2 gr. en acier.

Aeneis. Taschenbuch. Uebersetzer C. F. v. Rosenzweig. Dresden 1832. in-12.

Aeneis in deutscher Bearbeitung (in Ottaven) von P. E. L. Lots. Lpzg. 1857 (1858). in-16.

Aeneis verdeutscht (*en prose*) von Kneuertz. Aachen 1864. 2 part. in-12.

γ) en anglais.

The Works of P. Virg. Maro, translated into english by John Ogilby. London 1649. 1650. pet. in-8°. Av. le portr. d'Ogilby p. Marshall.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

The works of P. V. M. transl. by J. Ogilby, adorned with sculptures (by Hollar, Faithorne and Lombart) and illustr. w. annot. Lond. 1654. in-8°. Av. portr. et pl. ib. 1668. in-fol. Av. les mêmes pl.

Reprod. *London* 1665. in-8°. (éd. très rare, tous les ex. ayant été détruits dans le grand incendie). 1675. 1676. 1684. in-8°.

The Works of Virgil containing his Pastorals, Georgics and Aeneis, transl. into English Verse by John Dryden. London 1697. in-fol. Av. 100 pl.

Cette traduction, regardée par Pope comme une des meilleurs versions dans aucune langue, ne mérite pas ces louanges: sauf quelques passages brillants elle n'est pas au-dessus d'une paraphrase. Il y en a un grand nombre de réimpressions, savoir: *London* 1698. 1701. in-fol. 1709. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 6 l. 18 sh. Williams.) *London, Tonson* 1716. 3 vol. in-8°. 1719. 1721. 1748. 1758. 1763. 3 vol. in-12. *Glasgow, Foulis* 1769. 3 vol. in-18. *London* 1772. 1782. 4 vol. in-12. Av. pl. p. Collier. *Perth* 1791. 4 vol. in-12. *London* 1792. 4 vol. in-12. *ib.* 1806. in-18. *(A new ed. revised and corr. by John Carey) ib.* 1803. 1806. 3 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Bartolozzi et Sharpe. *ib.* 1819. 2 tom. in-8°. 1812. in-24. *Chiswick, Pickering* 1822. 3 vol. in-12. *London* 1830. 3 vol. in-12. *ib.* 1842. in-12.

The Works of Virgil transl. into english verse by Rich. (Maitland) Earl of Lauderdale. London s. d. (1718.) in-8°. ib., Lintott s. d. (1730). 2 vol. in-18.

Cette version n'est pas estimée: c'est la même affaire pour la suivante, qu'on lit seulement à cause des notes.

The Works of Virgil, translated into English blank verse, with large explan. Notes etc. by Jos. Trapp. London 1731. 1735. in-8°.

The Works of Virgil, in Latin and English. The original Text correctly printed from the most authentic Editions, collated for this purpose. The Aeneid transl. by the Rev. Mr. Chph. Pitt (in 1740); the Eclogues and Georgics, with Notes on the whole by the Rev. Mr. Jos. Warton, with several observ. by Mr. Holdesworth, Mr. Spence and others. Also a Diss. on the sixth book of the Aeneid by Mr. Warburton. On the Shield of Aeneas by Mr. W. Whitehead. On the Character of Japis, by the late Dr. Atterbury, bishop of Rochester. And three Essays on pastoral, didactic and epic Poetry by the editor. London 1753. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Traduction élégante avec des notes spirituelles. L'éd. est joliment imprimée, mais le texte latin est très incorrect. Reprod. *London* 1763. 4 vol. in-8°. (et sans le texte) *ib.* 1763. 4 vol. in-12. 1778. 4 vol. in-8°. (18 sh. Hibbert.)

The Works of Virgil englished by Rob. Andrews. Birmingham, Baskerville 1766. in-8°.

The Works of V. translated into English Prose, as near the Original as the different Idioms of the Latin and English Languages will allow. Edinb. 1791. in-12.

The Works of Virgil transl. into Engl. Prose by Jos. Davidson. Edinb. 1813. in-12.

Reprod. avec des notes (par Phillips): *Dublin* 1842. in-12. *London* 1847. in-12. 1855. in-12. Il y en a une nouv. éd. avec des notes additionnelles p. T. A. Buckley: *London, Bohn* 1862. gr. in-8°. Av. portr. Ordinairement le texte latin s'y trouve réuni (voir ci-haut p.342. col. 1re).

A Translation of V. in English verse, partly original and partly altered from Dryden and Pitt by John Ring. London 1820. 2 vol. in-8°.

The Works of V. literally transl. for the use of Students by Smart. London 1822. in-12. 1839. in-18.

The Works of V., the Eclogues translated by Wrangham; the Georgics by Sotheby and the Aeneid by Dryden. London, Valpy 1830. 2 vol. in-12. Av. portr

The Works of V. literally transl. into English Prose by a Scholar T. C. D. (Wheeler). Dublin 1842. 1852. in-12.

Il y eu a une seconde éd. refondue sur le texte latin de Wagner et de Forbiger: *London* 1852. in-12.

The Works of V. transl. (into english verse) by the Rev. Rann Kennedy and Charles Rann Kennedy. London 1849. 2 vol. in-8°.

Cette version n'a jamais été mise dans le commerce: une autre version *(into blank verse)* par Ch. R. Kennedy a paru: *London, Bohn* 1861. gr. in-8°.

Virgil's Bucolics, Georgics and Aeneid literally translated by H. Owgan. Dublin 1853. in-12.

The Works of V. closely rendered into Rhythm by the Rev. R. C. Singleton, London 1855—59. 2 tom. in-8°.

The Eclogues of Virgile transl. into english by G. Turberville. London 1567. in-8°. Goth.

The Bukolikes of P. Virg. M. with alphabeticall Annotations ... drawne into plain & familiar Englishe Verse by Abr. Fleming. London, John Charlewood 1575. in-8°.

The Bucolicks of P. V. Maro, Prince of all Latin Poets, otherwise called his Pastoralls or shepherds' meetings; together with his Georgiks or Rurall, otherwise called his husbandrie, conteyning four books. All newly transl. into English verse by A. F(leming). Imprinted at London by Th. O(rwin) for Th. Woodcock 1589. in-4°. Goth. (Gr. pap. 2 l. 6 sh. Boswell.)

Les Géorgiques ont aussi paru séparément.

Virgils Eclogues with his Booke De apibus, concerning the government of Bees translated grammatically by J. Brinsley. London 1620. 1633. in-4°.

Virgils Eclogues translated into English. By W(ill.) L(isle). Gent. Lond. 1628. pet. in-8°. (193 pp. et 8 ff.) 19 sh. Heber.

Virgils Bucoliks englished, whereunto is added the translation of the two first Satyrs of Juvenal. By John Biddle. London 1634. pet. in-8°. (62 pp.)

Virgils Pastorals, Bucolics and Georgics translated into English Prose by Ja. Hamilton. Edinb. 1742. in-12.

Pour la trad. de J. Martyn voir ci-haut p. 349. col. 1.

A new Translation of Virgil's Eclogues on a more liberal Plan than ever yet attended (by Dr W. Green). Printed in the y. 1783. in-8°.

The Eclogues of Virgil, translated into English Verse by W. Graham. London 1786. in-8°.

The Bucolics of V. literally transl. into English Prose by T. W. C. Edwards. (With the latin text.) London 1825. in-8°.

Une autre version avec le texte latin etc. par Dr. Nuttall a paru: *London* 1826. in-12.

Virgils Georgicks. Englished by Th. May. London 1622. in-16.

Reprod. *London* 1628. in-16. (154 pp.) Av. titre gr. par Vaughan.

Virgil's Husbandry or an Essay on the Georgics being the First and Second Books. Translated into English verse, with notes, critical and rustical. (By W. Benson.) London 1724—25. in-8°. Av. fig. p. Van der Gucht.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

The Georgics of Virgil, transl. by Th. Nevile. Cambr. 1767. in-8°.

The Georgics of Virgil translated into English Blank Verse, by Will. Mills. London 1780. in-4°.

The first and second Georgic, attempted in blank verse (by Capel Lofft). London 1784. in-12.

The Georgics of Virgil, transl. by Will. Sotheby. London 1800. 1815. in-8°.

A Translation of the Georgics of Virgil, with the original Text and Notes, critical and illustrative of ancient and modern Husbandry by W. Stawell. London 1808. in-8°. Av. fig.

The Georgics of Virgil, translated into English Blank Verse by James R. Deare. Lond. 1808. in-8°. (138 pp.)

The Georgics of P. V. M. translated into English Blank Verse by Ja. Mason. London 1810. in-8°.

A translation of the first Book of the Georgics in Blank Verse, with notes. By Rob. Hollyn. Lond. 1825. in-8°.

The Georgics of V. translated into English Prose, with notes by Is. Butt. Dublin 1834. in-12.

The Georgics of V. transl. into english verse by the Rev. J. M. M. King. London 1843. in-12.

The Georgics, literally and rhythmically translated (with the Text of Heyne) by W. Sewell. Lond. 1846. in-8°.

The Georgics of V. transl. (in verse) by W. H. Bathurst. London 1849. in-12.

The Fourth Georgic, translated into English Verse by C. R. Honey. Learnington 1859. in-8°.

The Boke of Eneydos, compiled by Vyrgyle, whiche hath be translated out of Latyne into Frenshe, and out of Frenshe reduced into Englysshe by me Wyllm Caxton the XXII Daye of Juyn the yere of our Lord M†iiii C. LXXXX. pet. in-fol. (84 ff.) 88 l. 4 sh. White Knights. 46 l. 14 sh. Perry. 42 l. Hanrott. (ex. défect.) 21 l. Dibdin.

Voir sur cette version *Oldys*, *British Librarian* p. 127—131., *Dibdin*, *Ames* T. I. p. 283—290 et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 285—288.

The XIII Bukes of Eneados of the famose Poete Virgill. Translatet out of Latyne verses into Scottish Metir, bi the Reuerend Father in God Mayster Gawin Douglas bishop of Dunkel and Vnkil of the Erle of Angus. London (by W. Copland) 1553. in-4°. (Titre et Ccc. LXXXI ff.) 7 l. 5 sh. Dent. 7 l. 10 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Heber. 15 l. Currer.

Par la négligence de l'imprimeur quelques lignes de la fin du prologue et le commencement du VIIe livre ayant été omis, on a imprimé un f. supplém. (f. CLXiii, sign. Xiiii) ce qui a causé que deux ff. ont la même pagination et que le cahier X doit avoir 9 ff. au lieu de huit. Voir sur cette version élégante commencée en 1513: *Warton* T. III. p. 111—124. Une nouvelle édition avec un très ample glossaire (par Ruddiman) et un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par J. Sage) a paru à *Edinb.* 1710. in-fol. (612 pp. — 15 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Heber. — On en a tiré 2 ex. sur pap. fort imp.) *Edinb., Bannatyne Club* 1833. 2 vol. in-4°.

The fourth Boke of Virgill, intreating of the Love betwene Aeneas and Dido, translated into English and drawn into straunge Metre by Henry late Earle of Surey. London by John Day for Will. Owen dwellying in Pater Noster Rowe, at the signe of the Cocke s. d. in-4°. Goth. (20 l. Sotheby en 1858.)

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Certain Bokes of Virgiles Aenaeis turned into English meter, by the right honorable lorde Henry Earle of Surey. Lond. apud Rich. Tottel cum privilegio ad imprimendum solum 1557. pet. in-8°.

Reprod. *London* 1614. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Nassau. 5 l. Bindley.) *ib.* 1814 *pr. for the Roxburghe Club.* in-4°. (1 l. 1 sh. Dent.)

The Xiii Bookes of Aeneidos, the first twelue beeinge the Woorke of Virgil and the thirteenth the Supplement of Maphaeus Vegius, transl. by Th. Phaer and Th. Twyne. London, Bernard Alsop 1583. in-4°.

Reprod. *London by Will. How for Abr. Veale* 1584. in-4°. Goth. (11 sh. Heber. 18 sh. Hibbert.) *ib. by Th. Creede* (1581?). in-4°. Goth. *ib. id.* 1596. in-4°. (5 sh. Perry). *ib.* 1600. in-4°. 1607. in-4°. (12 sh. Heber.) *ib.* 1620. in-4°.

Voir sur cette version *The Retrosp. Review* T. V. p. 342 sq. et *Brydges, Restituta* T. II. p. 516.

Les deux auteurs avaient d'abord publié:

The seuen first Bookes of the Eneidos of Virgill, conuerted in English Meter by Th. Phaer, Esqvier. London by John Kyngston for Rich. Jugge 1558. in-4°. Goth. (172 pp. — 1 l. 1 sh. Sykes.)

The nyne first Bookes of the Aeneidos of Virgil converted into English Verse by Th. Phaer Doctour of Phisicke, with so much of the tenth Booke as since his Death could be found in imperfit Papers at his House in Kilgarran Forest in Pembrokeshire. London by Rouland Hall for Nicholas England 1562. in-4°. (1 l. 12 sh. Heber.) *The whole* Xii *Bookes of the Aeneidos of Virgill by Th. Phaer and Th. Twine. London by Will. How for Abr. Veale* 1573. in-4°. (13 sh. Sykes.)

The first foure Bookes of Virgil's Aeneis, translated into English heroicall Verse by Rich. Stanyhurst; with other poeticall Devises thereto annexed. London by Henrie Bynneman 1583. in 8°. (106 pp.) 15 l. Horne Tooke. 8 l. 8 sh. Heber.

Cette version en hexamètres a été d'abord imprimée à Leide en 1582 in-4°. (voir *The Gentleman Mag. N. S. T.* XXII. p. 603.) Il y en a une réimpr. soignée par Maidment, mais tirée à 50 ex. seulement: *Edinb.* 1836. in-4°. (17 sh. Currer.)

The Destruction of Troy or the Acts of Aeneas, from the second Book of the Eneids of Virgil, transl. from Latin into English (with the Latin version) by Sir Th. Wroth. London 1620. in-4°.

Virgil's Aeneis, book IV entitled Dido's Death, translated out of the best of Latin Poets into the best of Vulgar Tongues. By one that hath no name. London 1622. in-8°.

Virgils first Book of the Eneis, transl. into English Verse by Geo. Sandys se trouve à la suite de la version des Métam. d'Ovide p. Sandys: *London* 1627. in-fol.

The XII Aeneids of Virgil, transl. into English Decasyllables by John Vicars. s. l. 1632. pet. in-8°. Av. titre gr. (10 sh. Heber.)

The Destruction of Troy, an Essay upon the II^d Book of Virgil's Aeneis. In English Verse (by Sir J. Denham). London 1656. in-4°.

An Essay upon two of Virgil's Eclogues and two Books of his Aeneis (if this be not enough) towards the Translation of the whole by Ja. Harrington. London 1658. pet. in-8°.

An Essay on the third, fourth, fifth and sixth Books of Virgil's Aeneis by Ja. Harrington. London 1659. in-8°.

The Passion of Dido for Aeneas as it is incomparably

expreſt in the fourth Book of Virgil, transl. by Edm. Waller and Sidney Godolphin Esq. London 1658. pet. in-8°. (82 pp.) ib. 1679. in-8°.

The fourth Book of V. of the Loves of Dido and Aeneas, transl. by Rob. Howard. London 1660. 1716. in-8°.

Une autre version du même livre par Rich. Fanshaw fait partie de sa traduction du *Pastor fido* de Guarini (*London* 1664. in-8°.).

Aeneas his Descent as described in the Aeneis, made english by John Bogs, together with a Comment: to which are added some certain Pieces relating to the Publick, written by the Author. London 1661. in-4°. (248 pp.)

The Aeneid of Virgil translated into Blank Verse by Nic. Brady. London 1716—26. 4 vol. in-8°.

The Aeneis of Virgil translated into blank Verse by Jos. Trapp. London 1718. 2 vol. in-4°. 1719. 1729. 2 vol. in-8°.

Le second livre de l'Énéide divisé en quatre chants a été traduit par John Theobald: *London* 1736. in-4°.

The Aeneis of V. translated into English by the Rev. Chr. Pitt. London 1740. 2 vol. in-4°. ib. 1743. 2 vol. in-8°.

The Aeneis of V. transl. into English blank verse by W. Hawkins. London 1764. in-8°.

The Aeneid of Virg. translated into blank verse by. Alex. Strahan. London 1767. 2 tom. in-8°.

Le 1er livre de cette version avait déjà paru en 1739, et les six premiers en 1753.

The Aeneid of V. translated into blank Verse by Ja. Beresford. London 1794. in-4°.

A Translation of the Aeneis in rhymed Verse, with a crit. Preface and notes by Ch. Symmons. London 1817. in-4°. roy. ib. 1820. 2 tom. in 8°.

Virgil's Aeneid transl. by Clapperton. London 1837. 2 vol. in-18.

Virg. Aen. transl. into Engl. Verse by J. M. King. London 1847. 2 vol. in-8°.

Virgil's Aeneis, Books I and II transl. into English Blanc Jambic. With interpr. by Ja. Henry. London 1845. 1848. in-8°.

The Epigrams of P. Virg. Maro and others; with the Praises of him and his Workes: also his Epitaphs, composed by divers illustrious Parsons: and lastly the Argument of his Workes (by John Penkethman). London 1624. in-12. (1 l. 2 sh. Heber. Revendu 6 l. 16 sh. 6 d. Perry.)

δ) en arménien.

Aeneis P. Virg. Mar. armenice. Venetiis 1845. gr. in-8°. Av. fig.

ε) en bohémien.

P. Virg. Marona zpěwy pastýřské, w české werše uwedl a wyswětlil. (*av. le texte latin.*) W Praze 1828. in-8°. (166 pp.)

ζ) en danois.

P. Virg. Bucolica paa danske rijm oversatte af P. Jens Roiskilde. Kjøbh. hos C. H. Neuhoff 1680. in-8°.

Den mantuanske Hyrde-Comødie paa danske elegiaca oversat af A. Thrane. Kjøbh. 1709. in-8°.

Virgilius paa dansk oversat ved F. Ch. Schønau. D. I. (Bucol. et Georg.) Kjøbh. 1753. in-8°.

Bucolica danice c. textu rom. collaterali vers. per S. H. Wold. Kjøbh. 1781. P. I. in-8°.

Georgica paa danske riim oversatte af Ch. Raun. Kjøbh., Neuhoff 1680. in-8°.

Georgica om Landbrug oversat. Kjøbh. 1797. in-8°.

Om Agerdyrkningen oversat ved J. Frechland. Kjøbh. 1810. (1813.) in-8°.

Om Landbrug oversat ved S. Meisling. Helsingør 1827. in-8°.

Le même avait déjà donné: *Bucoliske Digte, overs. af S. Meisling. Kjøbh.* 1817. in-8°.

Æneidens I—II Bog, overs. af N. Lang Nissen. Kjøbh. 1796—99. in-8°.

Æneidens sex første Bøger, overs. i ubunden Stiil af E Munthe. Kjøbh. 1811. in-8°.

Æneiden metrisk overs. af J. H. Schønheider. Kjøbh. 1812. 2 D. in-8°.

Æneiden, oversat i originalens Versemaal ved S. Meisling. Kjøbh. 1824—26. 2 D. in-8°.

η) en espagnol.

Las Obras de P. Virgilio Maron traduzidas en prosa Castellana por Diego Lopez con Comento y Anotaziones donde se declaran las historias y fabulas y el sentido de los versos difficultosos que tiene el Poeta. Valladolid, Frc. Fernandez de Cordova 1601 (*à la fin:* 1600). in-4°. (8 ff. non ch. et 378 ff. ch.)

Reproduit: *Madrid, Juan de la Cuesta* 1614. in-4°. *Valladolid por Frc. Fernandez de Cordoba* 1620. in-4°. *Lisboa, Ant. Alvarez* 1620. 1627. in-4°. *Madrid en la imprenta de Franc. Martinez* 1641. in-4°. *Alcala en la imprenta de Maria Fernandez* 1650. in-4°. (34 rs. de la Cortina.) *Madrid, Leon* 1668. in-4°. (10 sh. Salva.) *Valencia* 1698. in-4°. (33 rs. de la Cortina.)

Obras de P. Virgilio concordado en Latin artificial, en Latin natural, en lengua Castellana, de prosa y verso y en notas Latinas por Abdias Joseph. Madrid, Domingo Garcia Morràs 1660. in-8°.

Todas las obras de Virgilio (en verso castellano) illustradas con varias interpretaciones y notas en lengua castellana (por Luis de Leon, J. de Guzman y Greg. Hernandez de Velasco). Valencia en la ofic. de Orga 1778. 5 vol. in-8°. ib. en la ofic. de los hermanos de Orga 1795. 5 vol. in-8°. (70 rs. de la Cortina. 1 l. 10 sh. Salva.)

On y trouve aussi le texte italien. On y ajoute *Vida de Virg. con la noticia de sus obras trad. en castellano: autor Greg. Mayans y Siscar. ib.* 1778. in-8°.

Las Eclogas de V. trad. en prosa castellana por J. Henr. Idiaquez. Barcel. 1574. in-8°.

Las Eclogas y Georgicas de Virgilio traduzidas por Christoval de Mesa . . . añadense sus Rimas y el Pompejo tragedia. Madrid, Juan de la Cuesta 1618. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva. 43 rs. de la Cortina.)

Reprod. *ib.* 1793. in-12.

Las Georgicas di Virgilio nuevamente traduzidas en nuestra lengua Castellana en verso suelto juntamente con la decima ecloga, con muchas notaciones que sirven en lugar de comento por Juan de Guzman. Sala-

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

manca en casa de Juan Fernandez 1586. in-12. (16 rs. de la Cortina.)

Los doze libros de la Enéida de Vergilio Principe de los Poetas latinos, traduzida en octava rima y verso castellano (por Greg. Hernandez de Velasco). (En Anvers) en casa de Juan Bellero, al Aguila de oro s. d. (*à la fin:* en Anvers en casa de Gerardo Smits a la costa de Juan Bellero s. d.). in-12. (597 pp.) 302 rs. de la Cortina.

Reprod. *En Anvers en casa de Juan Bellero en el Halcon* 1557. in-12. (8 ff. non ch. et 647 pp. — 200 rs. de la Cortina.) *Alcala* 1563. in-12. *Anvers, Bellero* 1566. (4 fr. La Serna.) 1572. in-12. (20 rs. de la Cortina.) *en Alcala en casa de Juan Iñiguez de Lequerica* 1585. in-8°. (178 rs. le même.

La Eneida de Virgilio, Principe de los Poetas latinos, traduzida en octava rima y verso castellano: ahora en esta ultima impresion reformada y limada con mucho estudio y cuidado .... Hase añadido a la primera impresion lo siguiente. Las dos Eclogas de Virgilio, primera y quarta. El libro tredecimo de Mapheo Veggio Poeta Laudense, titulado Suplemento de la Eneida de Virgilio La moralidad de Virgilio sobre la letra de Pitágoras. Una tabla que contiene la declaracion de los nombres propios y vocablos y lugares dificultosos esparcidos por todo el libro. La vida de Virgilio. Zaragoza en casa de Lorenzo y Diego de Robles 1586. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Il y en a plusieurs édd. antérieures, savoir: *Toledo en casa de Juan de Ayala* 1574. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 127 ff. ch. 13 ff. — 16 sh. Salva.) *ib.* 1577. in-12. (16 sh. le même.) *Alcala* 1585. in 12. *Lisboa, Alvarez* 1614. in-12. (3 fr. La Serna.) *Valencia* 1777. 1790. 2 tom. in-8°.

La Eneida de Virgilio en octava rima trad. por Christ. de Mesa. Madrid 1615. in-8°.

Traduccion poetica castellana de los doze libros de la Eneida por D. Juan Franc. de Encisso Monzon. Cadiz 1698. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Los dos primeros libros de la Eneida, traducidos en octavas castellanas por D. Franc. de Vargas Machuca. Alcala en la impr. de la Real Universidad 1792. in-4°. (23 rs. de la Cortina.)

Pour une version ancienne de l'Énéide par Enrique de Aragon, marquis de Villena, en prose, restée inédite, voir *Pellicer, Ensayo de una bibl. de trad. esp.* p. 67 sq.

ϑ) en français.

Les oeuvres de Virgiile, translatees de latin en vers francoys (*le latin en marge*). (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Nicolas Couteau pour galliot du Pré 1529. in-fol. Goth. (2 et CCXXXII ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (4 l. 10 Heber.)

La traduction des Bucoliques, et Géorgiques est par Michel dit de Tours et celle de l'Énéide par Octavien de St. Gelais. Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (250 fr. Gaignat. 420 fr. La Vallière. 621 fr. Mac-Carthy). Reprod. *Paris par Jac. le Messier* 1532. in-fol. Av. fig. en bois. *ib. par Jehan Longis* (ou *Jean André* [3 fr. 3 c. Filheul. 5 fr. Du Fay] ou *Maurice de Laporte*) 1540. in-fol. Av. fig. *ib., J. Longis et veuve Denys Janot* 1548. in-fol. Goth. Av. fig.

Les oeuvres de Virgile, traduites de latin en françois, les Bucoliques et Géorgiques par Cl. Marot et Rich. le Blanc: les XII livres des Enéides par Loys des Mazures, et de nouveau a esté adjousté un XIII[e] livre par Mapheus, ensemble les épigrammes sélectes de Virgile, traduites de latin en françois par Pierre de Mouchault. Paris, Cl. Micard 1578. 1580. 1588. in-12.

Reproduit: *Imprimé par Jean de Luon* 1596. in-12. (5 ff. non ch. et 507 ff. ch.) *à Cologny* (près de Genève) *pour Pierre et Jacques Chouet* 1615. in-12. (5 ff. non ch. et 507 ff. — 10 fr. Du Fay). *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1608. in-16. (66 fr. Solar). Dans cette dern. éd. le XIII[e] livre de l'Énéide, omis dans celle de *Paris, Cl. Micart* 1574. in-12. a été ajouté.

Les Oeuvres de P. Virg. M. etc. traduicts de Latin en vers françois scauoir les Bucoliques, Georgiques & douze liures de l'Eneide. Par Rob. et Ant. le Cheuallier d'Agneaux freres. Auec un treziesme liure Latin adjousté à l'Eneide par Mapheus tourné par P. D. Monchault. Ensemble les Epigrammes et Opuscules. Le tout de nouueau reueu et augmenté auec toute diligence en cette dernière édition. Paris, David le Clerc 1607. in-8°. (8 ff. non ch. 367 ff. 1 f. non ch.)

Imprimé d'abord à *Paris chez Th. Perier* 1582. in-8°. *ib. chez Guillaume Auvray* 1582. in-4°. (16 fr. Giraud. 125 fr. Solar.) 1583. (9 fr. 19 c. Du Fay.) (1585?) 1607. in-8°.

Les Oeuvres de Virg. traduites en prose enrichies de figures, tables, remarques, commentaires, eloges et vie de l'autheur. Avec une explication géograph. du voyage de'Enée et de l'ancienne Italie et un abrégé de l'histoire divisé en trois liures contenant ce qui s'est passé de plus memorable depuis l'embrasement de Troyes jusques à l'Empire d'Auguste ... par Mich. de Marolles. Paris chez Toussainct Quinet (*ou* Guillaume de Luyne) 1649. (10 fr. 50 c. Bearzi.) ib. 1655. in-fol. Av. fig. en taille-douce gr. p. F. Chauveau. ib., Guill. de Luyne 1662. in-fol.

Cette version ayant été blâmée par *De l'Estang* dans ses *Règles sur la traduction, Paris* 1660. in-8°., de Marolles répondit dans ses *Observations sur les sentimens du Sieur de l'Estang* contenues dans sa seconde version intitulée:

Toutes les Oeuvres de Virg. traduittes en vers françois par M. de Marolles, divisées en deux parties. Première partie cont. les Bucoliques et les Géorgiques et plusieurs autres Poëmes, avec des Remarques, des Jugemens et des Tables très amples. Seconde partie cont. les douze livres de l'Énéide avec des remarques et des Tables. Paris chez Jacques et Emanuël Langlois 1643. in-4°.

Virgile. De la traduction de M. Etienne de Martignac. Avec des remarques. Paris chez J. Bpt. Coignard 1681. 3 tom. in-12.

Reprod. *ib.* 1686. 3 tom. in-12. *Lyon, Molin* 1687. 3 tom. in-12. 1697. 3 tom. in-12. *Paris, Mich. David* 1708. 3 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. en latin et en françois. De la traduction et avec des notes crit. et hist. du P. Franç. Catrou. Paris, J. Barbou 1716. 6 tom. in-12.

Il y faut ajouter la *Lettre crit. au Père Catrou sur sa trad. franç. de Virg. p. Balth. Blanchard* (id e. l'abbé Bellenger). *Paris, veuve Belley* 1721. in-12. *ib. Barbou* 1787. 2 tom. in-12. — Il y en a une nouv. éd. revue, corr. et augm. *Paris chez les frères Barbou* 1729. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Traduction des oeuvres de Virgile en prose poëtique avec des notes par J. Mallemans. (Av. le texte latin.) Paris, Jean Mariette 1717. 3 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. trad. en françois avec le texte à côté et des notes crit. et hist. sur les endroits qui ont besoin d'éclaircissement (par J. Cl. Fabre). Lyon, Louis de Claustre 1721. 4 tom. in-12.

Reprod. *Lyon chez Louis et Hr. Declaustre* 1741. 4 tom. in-8°. Av. fig. et cartes.

Les Oeuvres de Virg. Trad. nouvelle, le latin à côté, avec des not. hist. et géogr. Par l'abbé de la Landelle de S. Remy. Paris chez J. Barbou 1736. 4 tom. in-8°.

Reprod. *Paris* 1746. 4 tom. in-12. *(Nouv. éd. revue et corr. par J. N. L. Lallemant) ib.* 1748. 4 tom. in-12. 1803.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

4 tom. in-12. — Cette version est ordinairement nommée la traduction des quatre Professeurs (voir *Barbier, Dict.* T. II. p. 508).

Les Oeuvres de Virgile traduites en françois, avec des remarques par l'abbé (Guyot) des Fontaines. Paris, Quillau 1743. 3 tom. in-8°. (44 fr. Quatremère. 199 fr. Parison.)

Cette version, qui eut d'abord beaucoup de succès, est très inexacte. Il faut ajouter à cette éd., qui est sans texte: *Remarques sur la trad. de V. de M. l'abbé Desfontaines* (par Gibert). *s. d.* (Paris) 1743. in-8°. (16 pp.) — (*Lettre de M. le Fort* (l'abbé de Gourné) *à M. l'abbé Guyot Desfontaines au sujet de la nouv. trad. d. oeuvres de Virg. ib.* 1743. in-4°. (14 pp.) *Lettre de M. Hardy à M. l'abbé Guyot au sujet de la nouv. trad. d. oeuvres de V. ib.* 1743. in-4°. *Lettre de M. Tubeuf* (l'abbé de Gourné) *au nouveau censeur de la nouv. trad. de Virg.* etc. *Jassy* (Paris), *Maurice Cordier imprimeur ordinaire de la sublime porte* etc. in-4°. (16 pp.) Contre la critique amère dans le *Journ. de Trevoux* 1743. *Octbr.* Desfontaines dirigea: *L'Erreur et l'injustice confondues ou réponse à l'écrit de M. Bourgeois au sujet de la nouv. trad.* etc. *par l'abbé de Crenai. Douay* (Paris) 1744. in-4°. (34 pp.)

Reprod. *ib* 1743. 4 tom. in-8°. Av. fig. (Av. le texte.) *ib.* 1751. 4 tom. in-12. 1754. 1759. 1769. 1771. 1783. 1789. 1796. 4 tom. in-18. (13 fr. van Borluut) et in-4°. Av. fig. gr. p. Moreau. (Gr. pap. fig. av. la lettre 36 th. Weigel.) *ib. an* X (1802). 2 tom. in-8°. 1802. 4 tom. in-12. in-8°. et in-4°. 1812. 1813. 4 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. Trad. en françois par Le Blond, avec des notes et une diss. prélim. Paris 1783. 3 tom. in-12.

Reprod. *Paris* 1797. 3 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. Trad. nouv. par René Binet. Paris, Le Normant 1804. 4 tom. in-12.

Reprod. *ib.* 1809. 3 tom. in-12. 1816. 4 tom. in-12. 1823. 4 tom. in-12. *Avignon* 1825. 4 tom. in-18. *Brux.* 1826. 4 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. traduites en vers françois par Jacques Delille et de Langeac. Paris, Giguet et Michaud 1804—6. 6 vol. in-18. Av. 1 pl.

Il y en a des tirages en 6 vol. in-8°. et en 6 vol. in-4°.

Les Oeuvres de Virg. trad. par J. B. Roulliez. Paris 1806. in-12.

Oeuvres de V. Trad. nouv. avec le texte en regard et des remarques par J. B. Morin. Clermont et Paris 1819—26. 3 vol. in-12.

Oeuvres complètes de Virg., trad. nouvelle (Bucoliques et Géorgiques par M. Charpentier, Énéide livre I à III par M. Villenave, liv. IX à XII par M. Amar; petits poëmes et géographie par Val. Parisot; et la Flore par M. Fée). Paris, Panckoucke 1832—35. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

L'Énéide trad. par M. de Pongerville, suivie des Bucoliques et des Géorgiques, trad. p. M. Ferd. Collet. Paris, Lefeire 1843. in-12.

Le texte latin est au bas des pages.

Oeuvres de Virg., trad. en vers, avec le texte en regard, par Louis Duchemin. Paris, Hachette 1844. 3 vol. in-8°.

Oeuvres complètes, trad. nouv. p. Pessonneaux, avec le texte latin. Paris, Charpentier 1858. 2 vol. gr. in-18.

Oeuvres complètes, trad. en vers par Hipp. Cournol, avec d. notes et un examen des autres traductions. Paris, Firmin Didot 1860. 3 vol. in-18.

Les Bucoliques de Vgille (*sic*) Maron auec cinq autres liures par luy composes, cest assauoir virgille du vergier, et la lectre pythagoras y grecum, de linuention des muses, du chant des seraines ꝛ de la rose tous par rime translates nouuellement de latin en francois par Guillaume Michel dit de Tours auecques lexposition ꝛ comment. en prose. (*A la fin:*) Imprime a paris pour Jehan de la garde Lan mil cĩq cẽs ꝛ seize le XXVIII jour de nouẽbre. pet. in-4°. Goth. (96 ff. à 29 l.) Av. grav. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin (172 fr. Camus de Limare.)

Les Eglogues de Virg. traduites en carmes françois, la première par Clement Marot et les neuf autres par Richard le Blanc, avec le texte Latin en marge. Paris par Abel L'Angelier 1555. in-8°.

Les Bucoliques et Georgiqnes de Virgile traduites en vers franç. avec la vie du poëte etc. par Pierre Trehedan. Genève, Bapt. Pignereul 1580. in-8°.

Les Bucoliques de Virg., Prince des Poëtes, traduites en (*vers*) françois par Pierre de Marcassus. Paris par Ant. Estienne 1621. in-4°.

Nouvelle Traduction des bucoliques de Virg. (par Th. Guyot) avec des notes et le texte à côté. Paris, Cl. Thiboust 1666. in-12. 1691. in-12.

Les Bucoliques de Virg. en vers franç. par le Sieur P(arry). Paris, Cl. Barbin 1689. in-12.

Traduction des Eglogues de Virg. en vers (par le Pul.) Beziers 1701. in-12.

Traduction des Eglogues de Virg. avec des notes crit. et hist. par le P. Catrou. Paris, Jacq. Estienne 1708. in-12.

Les Eglogues de Virg. trad. en vers françois avec le latin à côté et diverses autres poësies par Richer. Rouen chez Eustache Herault 1717. in-12. Paris, Ganeau 1736. in-8°.

Les Eglogues de Virg. Trad. nouvelle avec des notes hist. et crit. où l'on a inseré les endroits que Virgile a imités de Theocrite avec un discours sur la poësie pastorale par Vaillant. Paris, Fr. Barois 1724. in-12.

Les Eglogues de Virg. Trad. nouvelle en vers. Paris 1793. in-8°.

Les Eglogues de Virg. trad. en vers françois avec le texte latin; accomp. de la traduction en vers de plusieurs morceaux de Théocrite, Moschus et Bion et de l'épisode de Nisus et d'Euriale par P. F. Tissot. Paris 1800. in-8°.

Reprod. *Paris* 1812. in-18. 1822. in-18.

Les Eglogues de Virg. Trad. nouv. enrichie de notes crit., hist., mythol. avec le texte à côté par P. F. Decheppe. Paris 1802. in-8°.

Les Bucoliques de Virg. trad. en vers franç. (par de Langeac) préc. de la vie du poète latin et accomp. de remarques sur les beautés du texte (par Michaud) pour compléter les Oeuvres de Virg. trad. par J. Delille. Paris, Giguet et Michaud 1806. in-18. Av. fig.

Il y a des exempl. in-8°. av. 5 ou 10 pl. et in-4°. (pap. commun jésus, sans fig. 15 fr.) pap. vélin av. 10 pl. et 10 vign. (84 fr.), pap. vélin de Hollande av. 17 pl. avant la lettre et avec fleurons (100 fr.). Il y a de cette dernière éd. 2 exempl. tirés sur peau vélin (vendu 9 l. 19 sh. 6 d. à Londres en 1817).

Les Bucoliques de Virg. précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus; suivies de tous les passages de Théocrite, que Virg. a imités; traduc-

tion en vers françois par Firmin Didot. Gravé, fondu et imprimé par le traducteur. Paris chez Firmin Didot 1806. in-8°.

Chef d'oeuvre de l'art d'imprimerie moderne. La même trad. a paru *ib.* 1823. in-12.

Les Bucol. de V. trad. par Bertholon de Pollet. Lyon 1809. in-12. Paris 1832. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. par Dorange. Paris 1809. in-12.

Les Bucoliques de V. trad. en vers franç. par Ch. Millevoye. Paris 1809. in-16.

Les Eglogues de V. trad. Avec le texte. Paris 1813. in-18.

Les Bucoliques de V. trad. en vers franç. et accomp. de notes sur les beautés du texte par J. A. D. (J. Achille Deville). Paris 1813. in-8°. Rouen 1829. in-8°.

Les Bucoliques de V. trad. en vers franç. p. De Langeac. Av. le texte latin. Paris 1813. in-8°.

Les Bucoliques de V. trad. par A. L. Baudin. Avec le texte. Cherbourg 1814. in-12.

Les Eglogues de V. trad. p. F. G. de Larochefoucauld. Paris 1840. in-12.

Les Eglogues de V. trad. p. Th. Boyer. Albi 1817. in-12.

Les Bucoliques de V. trad. avec des notes p. H. de Villodon. Avec le texte latin. Paris 1817. in-18. 1821. in-12.

On y a ajouté *Parallèle et Critique impartiale des traductions des Bucoliques de Tissot et de Villodon par Schoday de Sault-Chevreuil. Paris, Nyon* 1820. in-8°.

Les Bucoliques de V. trad. par J. J. Ract-Madoux. Clermont-Ferrand 1819. in-12.

Les Bucol. trad. par E. L. Frémont. Av. le texte. Paris 1821. in-12.

Les Bucol. de V. Trad. nouv. en vers franç. avec tous les passages des auteurs grecs et latins imités par V. et des auteurs des diverses nations qui ont imité Virg. p. Stan. Maizony de Lauréal. Paris, Bobée 1821. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. et suivies de quelques morceaux choisis de Catulle par B. D. Dupont. Av. le texte. Paris 1822. in-18.

Les Bucol. de V. Traduction nouv. p. Geory. Paris 1822. 1823. in-18.

Les Bucol. de V. Trad. nouv. Avec le texte. Paris, Trouvé 1823. in-12.

Les Bucol. de V. imitées par V. de B. Paris, Trouvé 1823. in-12.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. par de Langeac. Av. le texte latin. Paris 1824. in-18.

Les Eglogues de V. trad. par J. C. Caen, Poisson 1825. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. par M. Montaigne. Paris 1825. in-18.

Les Bucol. et les Géorg. de Virg. trad. p. Amar et Ch. Heguin de Guerle. Av. le texte latin. Paris 1827. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. avec des notes hist. et littér. et enrichie d'une Flore Virgil. p. J. de Mancy. Paris 1828. in-18.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. p. P. H. Lauwereyns de Diepenhède. Paris de l'impr. d'Eberhart 1831. in-8°.

La seconde Eglogue de Virg. trad. de latin en franç. avec l'épigramme d'iceluy contre oisiveté. Paris, Loys Grandin 1543. in-8°.

La cinquième Eglogue des Bucoliques de Virg. translatée de Latin en (vers) françois (auec d'autres poësies) par Ferrand de Bez. Paris chez Chrestien Wechel 1543. in-4°.

Les Georgiques de Virg. Maron translatees de latin en vers françois et moralisees par Guillaume Michel dit de Tours. Paris par Durand Gerlier 1519. in-8°. Goth. (17 fr. Leduc. 83 fr. Solar.)

Les quatre livres des Georgiques de V. traduits en carme françois par Richard le Blanc. Paris, Charles l'Angelier 1554. in-8°. (1 fr. 3 c. Filheul.)

Nouvelle trad. des Georgiques de V. avec des notes (par Th. Guyot). Paris chez la veuve de Cl. Thiboust 1678. in-12. 1691. in-12.

Les Georgiques de V. traduites en vers françois. Ouvrage posthume de Mr Martin (publié par le Bas du Coudray). Rouen chez Maurry 1708. in-8°.

Les Géorgiques de V. Trad. en vers franç. Ouvr. posthume de Mr. de Ségrais (publié avec un avertissement par Hubert le Tors). Paris chez Jacques le Febure, Jean Musier et Estienne Ganeau 1711. in-8°. Av. portr. ib., P. Huet 1712. in-8°.

Les Géorgiques trad. en vers françois avec des notes p. Jac. Delille. Paris, Bleuet 1770. gr. in-8°. Av. fig. (Pap. de Holl. 15 fr. 50 c. Giraud. 9 fr. 9 c. Filheul.)

Voir sur cette vers. excellente *Bibl. Philol. Gotting.* 1770. T. 1. p. 138—159. cf. p. 158—166 et *Observations crit. sur la nouvelle trad. en vers franç. des Géorg. de V.* (par Clément). *Genève* 1771. in-8°.

Il y en a un grand nombre de réimpr., p. ex. trois sous la même date données à *Paris* par *Bleuet* in-8°. et une autre à *Liège* en 1770 in-8°. *Genève* 1777. in-12. *Paris de l'impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné* 1782. in-18. 1783. in-4°. Av. fig. (av. des notes et des variantes et le latin à côté) *Kehl* 1784. in-8°. *De l'impr. de Didot jeune à Paris chez Bleuet l'an* II *de la républ.* (1794.) in-8°. Av. fig. (Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. 554 fr. Detienne. 396 fr. Chardin.) *Bâle* 1798. in-8°. *Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné chez Bleuet père an* XII (1804). gr. in-8°. Av. 5 fig. p. Eisen. (Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris.) *Brunsvic* 1805. 1812. in-8°. *Paris, Giguet et Michaud* 1806. in-18. Av. 5 pl. (On en a tiré des exempl. in-8°. et [en 1807] in-4°., dont 2 sur vélin.) *ib.* 1812. 1818. 1825. in-18. 1828. in-18. 1830. in-8°.

Les Géorgiques de V. trad. en franç.; le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celle de l'abbé de Delille par J. F. Raux, suivies de la trad. en vers latins du poëme des cerises renversées de Mlle Chéron. Paris 1802. in-8°.

Les Géorgiques de V. trad. en vers françois, avec le texte latin à côté, accomp. de notes etc. p. Cournand. Paris 1804. in-8°.

Les Géorgiques de V. Avec une double traduction par Vidal. Lyon, Périsse 1812. Sec. éd. in-8°.

Les Géorgiques de V. trad. en vers franç. avec le texte en regard et des remarques sur la trad. de Delille p. C. L. Mollevaut. Paris 1830. in-18. (T. XXIIe *d. Oeuvr. de Moll.*)

Le liure des Eneides. (*A la fin:*) Cy finist le liure des eneydes compile par Virgille lequel a este translate de latin en françois Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy le dernier jour de septembre Lan mil

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

quatre cens LXXXiii. in-fol. Goth. (82 ff. non ch. à 30—32 l.) 3 l. 7 sh. Askew. 300 fr. Coste.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction de Virgile, mais c'est une espèce de roman en prose, dont l'Énéide a fourni le sujet et une partie des détails. C'est sur cette paraphrase anonyme que Caxton a donné l'Enéide en anglais (voir ci-dessus). Voir *Goujet* T. V. p. 153—156.

Les eneydes de virgille translatez de latin en francois par messire Octouian de Sainct Gelaiz en son viuant euesque dágolesme. Reueues ⁊ cottez par maistre Jehan Diury bacchelier en medecine. (*A la fin:*) Cy finissẽt les eneydes de virgile nouuellemẽt imprimez a paris le . Vi . jour dauril mil cinq cens et neuf par Anthoine verard. in-fol. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col. de 48 l.) Av. fig. en bois. (4 l. White Knights. 2 l. 15 sh. Heber.)

Il y en a un exempl. sur vélin dans la bibl. impér. à Paris. Reprod. *a paris le* XV *iour de juillet Mil* V *cens et* Xiiii *par Michel le noir libraire jure.* pet. in-fol. Goth. (120 ff. à 2 col.)

L'Enéide de Virgile translatée de Latin en François par Louis des Mazures. Lyon, Jean de Tournes 1560. in-4⁰.

Reprod. *(avec les carmes latins correspondans verset pour verset: le tout revu et corrigé de nouveau) Paris chez Jean Borel* 1567. in-8⁰.

L'Aeneïde de Virg. . . . mise en prose françoise par C. M. S. (Claude Malingre, Senonois). Paris chez Claude Collet 1618. in-8⁰. (9 ff. non ch. 840 pp. 26 ff. non ch.) Av. une pl.

L'Eneïde de V. en prose françoise: scavoir les six premiers liures par (de la Mothe) du Tertre et les autres par Du Pelliel. Paris chez Toussaint du Bray 1626. in-8⁰. Av. fig.

Les Oeuvres du maistre François Philon, contenant la traduction en vers françois des douze livres de l'Aenéide de Virg. et quelques autres pièces. Agen, Jean Gayau 1640. in-8⁰.

L'Eneide de Virg. trad. en vers françois (par P. Perrin). Première partie cont. les six premiers livres. Auec les remarques du Traducteur aux marges pour l'intelligence de la Carte et de l'Histoire ancienne veritable et fabuleuse. Dediee à Monseigneur L'Eminentissime Cardinal Mazarin. Paris des caractères de P. Moreau seul imprimeur et Graveur ordinaire du Roy de la nouvelle Imprimerie par luy faite et inuentée. Et se vend chez sa veufue etc. 1648. (*A la fin:* Acheué d'imprimer le dernier jour d'Avril 1648.) Av. fig. et cartes. (Titre gr., 9 ff. non ch. et 465 pp.) — L'Eneide de Virg. fidelement traduite en vers héroïques auec le latin a costé et les remarques à chaque liure pour l'intelligence de l'Histoire et de la Fable. Enrichie de fig. en Taille-douce. Seconde partie cont. les six derniers liures par Messire P. Perrin. Paris chez Est. Loyson (*ou* Paslé) 1658. in-4⁰. (Titre gr. 7 ff. non ch. 463 pp.) Av. fig. magnif. (4 fr. 6 c. Filheul. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Misérable traduction, mais imprimée avec de jolis caractères. Il y en a une réimpr. *Paris chez Est. Loyson* 1664. in-8⁰. Av. les mêmes fig. réduites.

L'Eneïde de V. Trad. nouv. p. le sieur Tournay. Paris chez Ant. de Sommaville 1648. in-4⁰.

Traduction de l'Eneide de V. par Mr. de Segrais. Paris chez Denys Thierry 1668—81. 2 part. in-4⁰. (8 fr. Solar.)

Il y a plusieurs réimpressions de cette version estimée (voir *St. Evremond, Oeuvres. Paris* 1739. T. III. p. 241 sq.): *Amst. chez Jean Malherbe* 1700. 2 tom. in-12. *Lyon chez André Degoin* 1719. 2 tom, in-8⁰.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

L'Énéide de Virg. trad. en vers franç. par C. P. Bossière. Paris 1798. 2 tom. in-8⁰. ib. 1803 (an XI). 2 tom. in-8⁰.

L'Énéide de P. Virg. en vers franç. (par Frécot-Saint-Edme). Paris de l'impr. de Gillé fils, an XI (1803). in-8⁰.

Traduction en vers de l'Énéide de V. p. J. M. Hyac. Gaston. Paris 1803—7. 4 tom. in-12. ib. 1803—7. 2 tom. in-8⁰. ib. 1808. 4 tom. in-12.

Traduction de l'Énéide de V. en vers franç. suivie de notes litt. et morales p. l'auteur de la trad. libre des Odes d'Horace en vers lyriques (Deloyne d'Anteroche). Orléans et Paris an XII (1804). 2 tom. in-8⁰.

L'Énéide de V. trad. en vers franç. par J. Delille avec des remarques sur les beautés du texte. (Av. le texte.) Paris chez Giguet et Michaud an XII (1804). 4 tom. in-18. Av. 4 pl. p. Moreau le jeune. (8 th. Weigel.)

Les notes des 4 prem. livres appartiennent à Delille, celles des 5ᵉ et 6ᵉ livres à Fontanes, le reste à J. Michaud. Il y en a plusieurs réimpr. *ib.* 1804. 4 tom. in-12. Av. 4 pl. (sans le texte). *ib.* 1804. 4 tom. in-8⁰. (avec le texte). *ib.* 1804. 4 tom. in-4⁰. Av. 4 pl. (On en a tiré des ex. sur pap. vélin av. 16 pl. av. la lettre [360 fr.] et 2 ex. sur vélin.) *Basle* 1805. 2 tom. in-8⁰. *Paris* 1813. 4 tom. in-18. (Av. beaucoup de corrections.) *ib.* 1814. 4 tom. in-8⁰. Av. fig. 1820. 4 tom. in-12. *ib.* 1830. 4 tom. in-8⁰.

L'Énéide de V. trad. par N. Ruault. Paris 1806. 2 tom. in-8⁰.

L'Énéide de V. Trad. de C. L. Mollevaut (av. le texte). Paris 1810. 2 tom. in-12.

Reprod. *Paris* 1814. 2 tom. in-8⁰. (av. le texte.) *ib.* 1822. 4 tom. in-12.

L'Énéide de V. trad. en vers franç. à l'usage des jeunes Allemands p. J. H. Meynier. Coburg 1808. 2 tom. in-8⁰.

L'Énéide de V. trad. avec des remarques par J. B. Morin. Grenoble 1819. 2 tom. in-12.

L'Énéide de V. Trad. nouv. ouvr. posthume de Mr. de Guerle, publié par Héguin de Guerle. (Av. le texte latin.) Paris 1815. 2 tom. in-8⁰.

L'Énéide de V. Trad. nouv. p. Durand. Paris 1825. 2 tom. in-12.

L'Énéide de V. trad. par L. Duchemin. (Av. le texte.) Paris, Didot 1826. 2 tom. in-8⁰.

L'Énéide de V. Trad. nouv. avec le Texte en regard, des Notes et des Rapprochemens par Pierre Franç. Delestre. Paris 1829—32. 3 tom. in-12.

Les quatre premiers livres des Eneides du tres elegant poëte Virgile trad. en prose par Helisenne de Crene. Paris par Denis Janot 1541. in-8⁰.

Les quatre premiers livres de l'Enéide en vers franç. par Loys de Mazure. Lyon par Jean de Tournes 1552. in-4⁰.

Reprod. à *Paris, Charles l'Angelier* 1554. in-12.

Les quatre premiers livres de l'Eneide de Virg. mis en vers heroïques franç. par Pierre Trehedan. Geneve, Abel Rivery 1574. in-8⁰.

Partie du premier et quatriesme livre de l'Aeneide de Virg. (trad. en vers par le Cardinal Du Perron). Paris de l'impr. d'Ant. Estienne 1611. in-4⁰. (46 pp.)

Une continuation de cette version a été donnée par *Marie de Jars de Gournay* dans ses *Versions de quelques pièces de Virgile, Tacite* etc. *Paris* 1619. in-8⁰.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

L'Enéide de V. trad. nouvelle (L. I—IV, par Franç. le Maître). Paris, Pierre le Petit 1668. in-12.

Traduction en vers franç. du deuxiesme livre de l'Eneide par Jean Bertault. Paris, veuve Palisson 1603. in-8°.

Le quatrième livre de l'Énéide de V. traduict en vers François. La complainte de Didon à Enée prinse d'Ovide etc. par J. D. B. (Joach. du Bellay). Paris, Vinc. Sertenas 1552. in-12.

Reprod. avec la trad. du VIe livre dans les *Oeuvres de J. du Bellay. Paris, Morel* 1561. in-4°.

Traduction des IVe et VIe livres de l'Enéide de Virg. en franç. (par de Bonlieu i. e. Louis le Maistre de Sacy). (Av. le texte latin.) Paris, P. le Petit 1666. in-4°.

Jean Nicolle, dont nous avons aussi *Les amours d'Enée et de Didon ou le quatriesme livre de l'Enéide de V. trad. en vers. Paris chez de Sercy* 1668. in-12., eut part à cette version. Une critique tranchante mais injuste est donnée dans la *Lettre de M. l'abbé de Villeloin* (Mich. de Marolles) *à Mr. l'abbé de la Victoire touchant quelques traductions de l'Enéide de V. (Paris* le 1 Juin 1667). in-14. (24 pp.)

Le Vme, VIme, VIIme et VIIIme livre de l'Eneide en vers françois par Loys de Masure. Lyon par Jean de Tournes et Guill. Gazeau 1557. in-4°.

Recueil des Traductions de quelques vers de l'Eneide de V. dont il y en a qui se trouvent allegués dans les Auteurs de l'Histoire Auguste et ailleurs et plusieurs autres ont été composés depuis par M. D. M. A. D. V. (Mich. de Marolles, abbé de Villeloin). Paris 1671. in-4°.

Reprod. avec beaucoup d'additions sous le titre suivant: *Trad. en vers de V. et de plusieurs autres poëtes celèbres des anciens par M. D. M. A. D. V. Paris* 1671. 2 tom. in-8°.

Virgile en France ou la nouvelle Enéide, poëme héroï-comique en style franco-gothique, orné d'une figure à chaque chant pour servir à l'histoire de nos jours par Le Plat du Temple. Brux., Weissenbruch 1807. 2 tom. in-8°.

Les deux vol. renfermant les 6 premiers livres de l'Enéide de Virg. et les 6 premiers chants de la Nouvelle Enéide ont été saisis par la police française aussitôt après leur publication, ce qui a empêché l'auteur de donner suite à son ouvrage bizarre.

Le Moucheron de V. trad. en vers franç. par le comte de Valois avec le texte latin donné par le card. Bembo et son dialogue à Herc. Strozzi, suivi des imitations poétiques accomp. de notes et de commentaires. Paris 1817. in-12. (1 fr. 50 c. van Borluut.)

Le Moucheron de V. trad. par Tourdille de la Valette. Paris. Didot 1822. in-8°.

P. Virg. M. Moretum. Nouvelle trad. par Louis de Chevigne. Paris, Crapelet 1816. in-8°.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Le Moretum. Poëme de V. trad. en vers franç. et suivi de notes par P. P. de Saint-Ferréol. (Avec le texte.) Paris 1833. in-18.

ι) en romanique.

Bucolicos de Virgile in dix eclôgues traduitès in vers hèroicos et dialecte Gruvéren per on poete Helvèto-Nuithorien. Freyburg, Piller 1788. in-8°.

Cette version en patois du canton de Fribourg ne contient que les trois premières églogues.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

κ) en hollandais.

Publ. Virg. Maroos Werken vertaelt door J. van Vondel (in prosa). Amst. voor Abr. de Wees 1646. in-4°.

Reprod. *ib., de Wees* 1660. 1662. *(in nederduitsch dicht vertaald) ib.* 1696. in-4°. *Amst.* 1737. in-4°.

P. Virg. Maroos Herders-Kouten en Landgedichten, mitsgaders de XII Boeken van Aeneas vertaald in nederlands gedicht met t'zwelfde getal der regelen door Dirck Doncker. Gouda 1663. in-4°. s' Gravenh. 1703. in-4°. Av. pl.

Eclogae ofte Herders-Kouten in Nederd. rijm vertaalt door H. Bruno. Hoorn 1658. pet. in-8°.

Bucolica en Georgica, dat is Ossenstal en Landtwerck P. Virg. Mar. nu eerst in Rijmdicht vertaeld door C. van Mander. Haerlem, Rooman 1597. in-4°. Amst., J. Heyns 1597. in-8°.

Une traduction des bucoliques par *W. G. van Focquenbroch* se trouve dans sa *Thalia. Amst.* 1679. in-8°. et séparément sous le titre suivant: *De Herders-Zangen van Virg. M. in Neerduyts gesongen op 2 verscheydene toonen door J. U. en W. v(an) F(ocquenbroch). Amst.* 1660. pet. in-8°. Nous citons encore: *Proeve eener vrije navolging van den 1sten en 4den der Herderz. van Virg. door L. Patoir. Amst.* 1825. in-8°.

De twaelf boecken van Aeneas ghenaemt in't Latyne Aeneidos nu eerste in onser duytscher talen door Corn. van Ghistele onergheset. Antw., veduwe van Jac. van Liesueldt 1556 II Decbr. in-8°.

Reprod. *T'hantw., N. Soolmans* 1583. in-8°. Av. fig. en bois. *Antv., J. v. Waesberghe* 1589. in-8°. Av. fig. *Rotterdam, J. van Waesberghe* 1609. in-8°. Av. fig.

De Aeneis van P. Virg. Maro bestaande in XII boeken in Nederduytsche rymen gebragt door J. Westerbaan. 's Gravenh. 1662. in 8°.

Aeneis uit het Latijn vertaald door Mr. A. W. Engelen. Gron. 1828. T. I. in-8°.

De Aeneis van Virgilius door N. C. Brinkmann med. C. van Streek. Amst. 1809—13. XII zangen. 6 part. in-4°. (14 fl.)

Proeve eener nieuwe overzatting van den Enéis naar het Latyn door P. van Winter. Amst. 1804—6. 4 part. in-4°.

λ) en hongrois.

Magyar Virgilius Elsö Darab. Virgilius Eklogái az az: Válogatott pásztori Versei (*trad. p. Jac. Rainis*). Posonban 1789. in-8°. (238 pp.)

P. Virgilius Marónák Magyar Eneisse avagy Enéas' viseltt dolgairól irt munkája, mellyet Magyar versekbe foglalvan ki adott Kovats Josef. Comaornban 1799 —1804. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi une version hongroise des églogues et de l'Enéide par D. Szabó: *Wien* 1810. T. I. *Pesth* 1813. T. II. in-8°.

μ) en italien.

L'Opere di Virgilio cioè la Bucolica, la Georgica et l'Eneida nuovamente da diversi excellentiss. auttori tradotte in versi sciolti et con ogni diligentia racc. da Lod. Domenichi con gli Argomenti et sommari del medes. posti dinanzi a ciascun libro. Fior. appr. i Giunti 1556. in-8°. (10 fr. Libri en 1847. 1 sh. le même en 1861. 3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprod. *Vin. per Onofrio Farri e fratelli* 1559. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Av. fig. *ib. appr. Dom. Farri* 1562. 1573. in-8°. 1567. 1568. in-8°. *ib. per Giorgio de Cavalli* 1568. in-8°. *ib. appr. Giac. Cornetti* 1586. in-8°. (2 fr. Bearzi. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib. appr. Paulo Ugolino* 1593. (2 sh. 6 d. Libri.) 1596. in-8°. *ib., Nic. Tebaldini* 1603. in-8°. Av. fig. en bois. (1 duc. Selvaggi.) *ib. appr. P. Milocho* 1613. in-8°. Les églogues ont été traduites par Andr. Lori, les Géorgiques par Bern. Daniello, mais les douze livres de l'Enéide ont chacun son traducteur particulier, savoir Al. Sansedoni, Hipp. de Medici, Bern. Borghesi, Lud. di Lor. Martelli, Th. Porcacchi, Aless. Piccolomini, Jos. Betussi, Leon. Ghini, Bern. Minerbetti, Lud. Domenichi, Bern. Daniello et Paulo Mini.

Opere di Virgilio, commentate in lingua volgare Toscana da Giov. Fabrini, da Carlo Malatesta et da Fil. Venuti. Ven., Sessa 1588. in-fol. (10 fr. Du Fay.)

(Opere) L'Eneide di Virg. del commend. Ann. Caro di nuovo ricorr. et ristamp. La Bucolica et la Georgica di Virg. tradotte in versi sciolti: l'una da Andr. Lori, l'altra da Bern. Danielli. Di nuovo riccorr. et ristamp. Mant. per Frc. Osanna 1586. in-8°.

Reprod. *in Brescia per Giov. Colombo* 1740. in-12. *Ven., pr. Giamm. Lazzaroni, Dom. Tabacco e Comp.* 1746. in-12. *Mil.* 1802. in-12. (et avec la trad. des *culex, ciris* et *moretum* par Parmindo Ibichense pastor arcade dans la *Racc. di tutti gli antichi poeti latini colla loro versione. Mil.* 1733—34. T. V—VII.)

L'Opere di Virg. tradotte in versi ital. da Ant. Ambrogi. Roma 1758—62. 1770. 4 tom. in-8°.

L'Opere di Virg. trad. nell' Italiana favella da N. N. (Giov. Pizioli). Livorno 1764. 2 tom. in-8°.

L'Opere di Virg. trad. in prosa col testo e costruz. ed alcune note da L. Vaini e V. Casella. Nap. 1820—26. 12 tom. in-8°.

L'Eneide, la Georgica e la Bucolica di Virg. trad. da Clem. Bondi. Ven., Rosa 1823. T. I. in-12.

L'Eneide e la Georgica di Virg. volgarizz. in verso sciolto da Mich. Leoni. Pisa 1821. 2 vol. in-8°.

L'Eneide e le Eglogue di V. in versi sciolti italiani. Abbozzo dell' avvocato A. Trolli. Pavia 1824—26. 2 tom. in-12.

La Bucolica di Virgilio volgarizata da Bern. Pulci; le bucoliche di Frc. de Arsochis; eglogbe di Hieronimo Benivieni: egloghe composte da Jac. Fiorino de Boninsegni. Impressum Florentiae per me Ant. Bartholomei Miscomini 1487 die ult. Febr. in-4°. (123 ff. à 24 l.) 58 fr. La Vallière. 21 fl. Crevenna. 2 l. 13 sh. Hibbert.

Voir sur cette édition *De Licteriis* T. III. p. 372 sq. *Fossi* T. II. p. 809 sq.

L'éd. citée par *Panzer* T. IX. p. 340. n° 1279b n'est qu'un exempl. défectueux de cette éd.-ci. Reprod. *Flor., Miscomini* 1494 *adi* 19 *del Mese Daprile.* in-4°. (98 ff. à 20 l.) 15 fl. Crevenna. 20 fr. 50 c. Reina. 3 l. 15 sh. Libri en 1839. 25 fr. 50 c. le même en 1847. 5 th. Weigel.

Bucholica Vulgare de Virg. composta per el Clarissimo Poeta Frate Evangelista Fossa De Cremona Del Ordine Di Servi. Venezia per Christoforo de Pensis de Mandello ad instantia di Juan Antonio de Lignano Milanese adi 20 di decembre 1494. in-4°. (6 fl. 10 st. Crevenna. 19 fr. Libri.)

Reprod. *In Milano per Augusto de Vicomercato ale spese de Joa. Jacobo et Fratelli de Legnano* 1520 *adi* 20 *de Luio.* in-8°. Au commencement il y a une églogue dont les interlocuteurs sont deux moines. Selon Quadrio ce Fossa est le même poète qui a composé le *Galvano* (voir **Fossa.**)

La Bucolica trad. da Vinc. Menni. Perugia per Girol. Bianchino 1544. in-12.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Eglogbe d'Andrea Lori a imitatione di Virg. Vinegia appr. Gabr. Giolito e fratelli 1554. in-12.

Le Pastorali Canzoni di Virg. Tradotte (in verso sciolto) da Rin. Corso. Ancona appr. Astolfo de Grandi Veronese 1566. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

La Buccolica et la Georgica tradotte in versi sciolti da Andrea Lori et da B. Danielli. Mant., Osanna 1586. in-12. Av. le portr. de V. en bois. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Remondini* 1757. in-12.

Le Bucolica di Virg. trad. da Girol. Pallantieri rendendo verso a verso continuamente et ora dopo la sua morte da Muzio Manfredi publ. Bologna per Vitt. Benacci 1603. in-8°. Parma, delle stampe de fratelli Borsi 1760. in-4°.

La Bucolica di V. Nuova traduzione di Sperindo Ghirardelli. Vic. per Giac. Violati libraro in Venetia 1614. in-8°.

Bucolica di P. Virg. Mar. (trad. in verso sciolto da Ant. Ghislieri). Bologna, Constant. Pisarri 1708. in-12.

La Bucolica di V. trad. in terza rima dal Andr. Dimidri di Melpignano. Cogli argum. et annotaz. etc. Nap. per Nic. Monaco 1720. in-12.

La Bucolica di V. trad. (in versi sciolti) da Paolo Rolli. Londra 1742. in-8°.

Reprod. dans ses *Poetici componimenti. Ven.* 1753. in-8°.

Bucolica di V. tradotta in versi italiani da G(iachimo). G(abardi). G(esuita). Carpi 1764. in-8°.

La Buccolica e le Georgiche da V. trad. in versi sciolti da Gian. Frc. Soave. Con un poemetto della maniera di ben tradurre e un Orazione di S. Basilio del modo di trar frutti da' libri de' Gentili. Roma nella stamp. di San Michele per Franc. Bizzarini Komarek 1765. in-8°.

Reprod. *Milano* 1815. in-12.

La Bucolica di V. in rime italiane del March. Prosp. Manara. Pad. 1769. in-8°.

Bucolica di V. trad. in rima e di annot. arrich. da Cas. Drago. Palermo 1775. in-8°. ad. III. Parma 1780. in-12.

La Buccolica trad. in versi sciolti da Froisco Sidente (col testo a fronte). Nap. 1783. in-8°.

La Buccolica trad. in prosa ital. col testo a fronte dal dott. V. A. Misciarelli. Napoli, Pianese 1788. in-8°.

La buccolica, trad. in versi italiani (col testo a fronte) da Lor. Crico, con un poemetto su la poesia pastorale dello stesso. Ven., Zatta 1792. in-8°. Av. front. et vign. gr. par De Leonardis.

Le Bucoliche e Georgiche recate in altrettanti versi ital. da Gius. Solari. Genova 1810. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Bucolica recata in versi italiani da Dom. Molajoni. Rom. 1813. in-4°. 1817. in-12.

La Buccolica di Virg. trad. ed illustr. da Quir. Viviani, coll' aggiunta di una tavola di varie lezioni tratte da due antichi codici manoscritti e del catalogo dei traduttori italiani. Udine, Mattiuzzi 1824. in-8°.

Nous citons encore: *Egloga prima di Virg. trad. da Const. Sansonio. Fermo* 1607. in-4°. *Il Daphni di V. Egloga V per il Luttarco dal Latino al volgare tradotta (in terza rima). In Venesia per Greg. de Gregorij* 1525. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Libro chiamato ambitione composto per Ser Bastiano Foresi notaio Fiorētino al Magnifico Lorenzo de Medici: nel quale si dichiarono i precepti della agricultura secondo la georgica di Virgilio. s. l. ni d. (Fiorenza *vers* 1490.) in-4°. (74 fr. Libri n° 336 en 1847.)

Paraphrase des Géorgiques en *terza rima*, jointe à un poème italien en 9 chapitres, dans lequel le poète s'entretient avec l'orgueil (voir *Fossi* T. I. p. 695).

La Georgica di Verg. da Ant. Mario Nigresoli e tradotta in versi sciolti. Alcune rime del medes. M. Ant. Mario di varie cose a diverse persone scritte etc. Ogni cosa noviss. venuta in luce et con somma dilig. stamp. Ven., Melch. Sessa 1543. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Vin., Nic. de Bascarini* 1552 *del mese di Febraio.* in-8°.

La Georgica di V. nuovamente di Latino in Thoscana favella per Bern. Daniello trad. e commentata. Venet., Giov. de Farri et fratelli 1545. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.) ib. appr. Jo. Griphio 1549. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Napoli pr. Seraf. Porsile* 1749. in-8°.

Le Georgiche di V. volgarizzati in versi endecasillabi sdruccioli da Franc. Contuti. Modena 1757. in-8°.

La Georgica trad. da Prosp. Manoeo. Parma 1766. in-4°.

La Georgica di V. trad. in verso toscano dal conte Aless. Biancoli. Pesaro della stamp. Amatina 1768. in-4°. (4 ff. non ch. et CXVII pp.) Av. vign. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Le Georgiche di V. trad. in versi ital. da Lod. Ant. Vincenzi. Modena l'anno VI (1797). in-8°.

Le Georgiche di V. trad. in versi ital. da Clem. Bondi. Vienna 1800. in-4°.

La Georgica di V. volgarizzata da Ces. Arici. Brescia 1818. in-8°.

La Georgica volgarizz. da Mich. Leoni. Fir. 1819. in-8°.

Le Georgiche di V. in ottava rima (trad. de Vinc. Monti). Fir. 1827. in-8°.

La Georg. di Virg. trad. in versi ital. da Bern. Trento. Trev. 1827. Sec. ed. in-8°.

La Georg. trasportata del latino in altrettanti versi ital. da Gius. Bandini. Parma 1829. in-8°.

La Georg. volgarizz. in versi sciolti dal cav. Dion. Strocchi. Prato 1831. in-8.

L'Eneide de Virgilio in volgare tradotta per lo litteratissimo Greco Atanagio. (*A la fin:*) Impresso ne la famosa citade de Vicencia per Hermanno Leuilapide da Colonia grande ne lano del Signore MCCCC LXXVI adi Marti XII Marcio. pet. in-4°. (7 fl. Crevenna. 4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 19 sh. Heber. 58 fr. Boutourlin. 200 fr. Libri en 1847. 3 l. 6 sh. le même en 1859. 7 th. Weigel.)

Ce n'est pas une version, mais un extrait de l'Enéide en prose faite pour Constantius, fils de l'empereur Constantin (?) par un certain Nastagio ou Anastasio frère mineur, selon les uns grec de nation, selon les autres Florentin: cet ouvrage a été publié par Andrea Lancia, notaire à Florence (voir *Cat. Crevenna.* in-4°. T. III. p. 202. *Paitoni.* T. IV. p. 158 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 125. *Bandini, Cod. bibl. Leopold.* T. II. p. 19).

Reprod. *(Virgilio volgare qual narra le aspre battaglie et li fatti di Enea nuovamente historiato) Vinegia, Nicolo ditto Zoppino di Aristotele di Ferrara* 1528. in-8°. *(Compilazione della Eneide di V. fatta volgare in sul principio del sec.* XIV *da ser Andrea Lancia Notaro Fiorentino) Fir. stamp. sulle Logge del gran duca* 1851. in-8°. (Il y faut ajouter les *Osservaz. critiche del cl. cav. Salv. Betti* dans le *Giorn. Arcad.* T. CXXIII., dont on a tiré quelques exempl. à part.) A la fin du XIII° siècle Ciampolo di Meo degli Ugurgieri traduisit l'Enéide, et l'on trouve le Ier livre de cette version (avec le texte) reprod. dans le III° vol. de l'*Appendice alle Letture di Famiglia* 1856; depuis on l'a publiée complète sous le titre de *L'Eneide di Virgilio, volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri sanese pubbl. per cura di A. Gotti. Fir., Monnier* 1858. in-8°. Pour une version inédite de l'Enéide en tercets, faite par un auteur anonyme dans le cours du XIV° siècle, voir *B. Gamba, Bibliografia intorno ai volgarizzamenti italiani delle opere di Virgilio. Verona* 1851. in-8°. p. 36. (et dans le *Poligrafo Ver.* 1831. n° 15 sq.). Pour d'autres anciennes versions ital voir l'*Antologia di Firenze* n° II. p. 164 sq.

Incomincia il libro de lo famoso et excellente poeta Virgilio Mantoano chiamato lo Eneida vulgare: nel quale si narrano li gran facti per lui descripti et appresso la morte de Cesaro imperatore cum la morte de tutti li gran principi e signori et homini di gran fama li quali ali di nostri sono stati in Italia come legendo chiaramante potrai intendere. In Bologna per Ugone de Rogerii die XXIII Augusti 1491 (*et non* 1481). in-4°. (14 sh. Pinelli. 1 l. 6 sh. Libri.)

Poème en octaves d'un auteur inconnu qui n'a rien emprunté de Virg. si ce n'est le sujet. Reprod. *Ven. s. nom d'impr.* 1498. in-4°. *s. l. ni d. (Bologna, Ugo de Rugerii* avant 1491). in-4°. (2 l. 2 sh. Heber IX. 3142.)

La Eneide di Virg. tradotta in terza rima. Vinegia, Bernardo di Vitali 1532. in-8°. Av. le portr. de V. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cette traduction de Thom. Cambiatore a été refondue par Giov. Paulo Vasio. Elle a été reprod. sous le titre de *La Eneide di V. trad. in terza rima per Giovanpaulo Vasio. Vin. per Bern. di Vitali* 1539 (à la fin: 1538 24 *del mese di Octobrio).* in-8°.

L'Eneida di V. in Toscano da (Aldobrandino) Cerretani. Fir. appresso Lorenzo Torrentino 1560. in-8°.

L'Eneide di V. del commentatore Ann. Caro. Ven. appr. Bern. Giunti et Fratelli 1581. in-4°. (6 fr. Libri. 1 sc. 60 b. Gallarini).

Reprod. *Fir., Bern. Giunti* 1592. in-4°. (1 l. 13 sh. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *Roma, Gio. Ang Ruffinelli* 1604 (à la fin: *ad instanza di G. A. Ruffinelli appr. Gugl. Facciotto* 1603). in-12. Av. fig. en bois. *Treviso appr. Evang. Deuchino* 1604 (à la fin: 1603). in-4°. (4 fr. Libri.) *Roma per Gio. Ang. Ruffinelli* 1607. in-24. (*con l'aggiunta delli argomenti et li figure in rame). Padova appr. P. Paolo Tozzi* 1608. in-4°. Av. 13 gr. à l'eau-forte. (3 fr. Libri. 1 sc. 60 b. Gallarini. 3 th. Weigel.) 1609. 1627. in-16. 1613. in-4°. Av. 12 gr. pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.) 1643. in-4°. *Ad instanza di Dom. Sforzini. Roma per Lod. Grignani* 1623. in-16. *ib. Gugl. Facciotto* 1622. in-24. Av. fig. (3 fr. Libri.) *Padova appr. Don. Pasquardi* 1630. in-16. *(Con la giunta delle sue Rime notabilmente accresciuta e la Commedia degli straccioni) Ver. per Pierantonio Berno* 1728. in-4°. et in-12. *(con gli argom. a ciaschedun Libro in ottava rima* etc.) *Napoli a spese di Bern. Gessari nella stamp. di Fel. Mosca* 1728. in-8°. *Ven., Stef. Orlandini* 1734. 1735. in-12. *ib. per Dom. Tabacco* 1738. 1741. in-12. 1751. in-12. *Parigi pr. la ved. Quillau* 1760. 2 tom. in-8°. (20 fr. 50 c. Libri. 1 sh. le même. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.) *Mil.* 1816. in-8°. *Roma nella stamp. de Romanis* 1819. 2 tom. in-fol. Av. 26 gr. pl. et vign. gr. p. Bettelini, Fabri, Fontana, Marchetta, Testa etc. (Edition de luxe, très bien imprimée aux frais de la duchesse de Devonshire [220 fr. de Verdun. 1000 fr. Cramayel. 24 l. Hanrott. 125 fr. Boutourlin.] Selon Mr. *Gamba, Serie* n° 1743 on en a tiré 230 ex. dont les prem. cinq avec les épreuves avant la lettre et les suivants 6—80 en pap. vélin. Selon Mr. Artaud [*Biogr. Univ.* T. LXII p. 455 art. *Devonshire*] on n'aurait tiré que 164 exempl.) *Fir.* 1822. 2 tom. in-24. *ib.* 1827. 2 tom. in-8°. *Mil.* 1824. in-16. *Berg.* 1830. in-8°. (av. le texte latin.) *Fir.* 1836. 2 vol. in-8°. Av. 54 fig. gr. en acier.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

L'Eneide di V. ridotta in ottava rima dal S. Hercule Udine. Ven. appr. Bern. Giunti e Gio. Batt. Ciotti 1597. in-4°. (1 fl. 2 st. Crevenna.) 1600. in-12.

Reprod. *(aggiunti i principii de versi latini a ciascuna stanza* etc. *e nel fine di ciascun libro le osservationi fatte da lui* etc.) *ib. appr. Bern. Giunti e Gio. Bart. Ciotti* 1607. in-4°.

L'Eneide toscana del Sig. Lelio Guidiccione. Roma appr. Vitale Mascardi 1642. in-8°.

La Eneide di V. volgarizz. da Teod. Angelucci da Belforte. Napoli per Ettore Cicconio 1649. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

L'Eneide di V. di Bartol. Beverini. Lucca appr. Jac. Paci 1680. in-12.

Reprod. *Lucca et Bol., Gios. Longhi* 1683. in-12. *Roma per gli eredi del Corbeletti* 1692 in-12. *(Giano Bifronte overo l'Eneide) Roma per il Bernabo* 1700. in-4°. *Nap., Sangiacomo* 1792. 4 tom. in-8°. *Lucca* 1829—30. 2 tom. in-12. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

L'Eneide di V. in ottava rima da Pier. Ant. Carrara. Con gli argomenti del medes. Ven. per Gio. Franc. Valvasense 1681. in-12.

L'Eneide, trad. letterale di G. M. Candido in versi sciolti col testo a fronte. Napoli, Migliuccio 1768. 2 tom. in-8°.

L'Eneide di V. trad. in ottava rima dall' abb. Gius. Bozzoli. Crem. 1782. 2 tom. in-8°.

L'Eneida di V. trad. in versi ital. da Cl. Bondi. Parma della stamp. reale (Bodoni) 1790—93. 2 tom. in-8.

Reprod. *Fir.* 1795. 2 tom. in-8°. *Vienna* 1800. in-4°. *Ven.* 1811. 2 tom. in-12. *(Inventata ed incisa all' acqua forte da Bart. Pinelli.) Roma* 1811. in-fol. obl. Av. 80 pl.

L'Eneide di V. Versione di G. U. Pagani Cesa. Col testo a fronte. Ven., Andreola 1820—21. 4 tom. in-8°.

L'Eneide di V. dipinta in Scandiano da N. Abbati. In disegni incisi da Ant. Gajani ed illustr. con una memoria di Giov. Batt. Venturi. Mod., Vincenzi 1821. gr. in-fol.

L'Eneide et la Georg. di V. volgarizzate da Mich. Leoni. Pisa, Nistri 1821. 2 vol. in-8°.

L'Eneide e le Eglogue di V. in versi sciolti italiani. Abbozzo dell' avv. A. Trolli. Pavia 1824—26. 2 tom. in-12.

L'Eneide di V. Trad. di Eufrosina Massoni. Lucca 1829. in-12.

L'Eneide di V. trad. in ottava rima dell' avv. Aniello Torelli. Nap. 1830. in-8°.

Il existe aussi des traductions de l'Enéide en patois italiens (voir *Fernow, Röm. Studien* T. III. p. 482. 519), savoir:

L'Eneide di Virg. trad. in rima Siciliana da Tom. Aversa. Palermo per il Bua 1654—65. 3 tom. in-12.

L'Eneide di V. trasportata in ottava rima Neapolitana dal S. Giancola Sitillo (i. e. Nic. Stigliola). *Con l'aggiunta all' ultimo d'un catalogo, in cui si spiegano alcune voci e motti Neapolitani per muggior facilita de chi legge Nap. nella nuova stampa di caratteri forastieri di Dom. Ant. Parrino* 1699. 2 tom. in-12. *ib., Carlo Troijsi* 1700. in-12. *(col testo a fronte). ib., Gessari* 1770. 3 vol. in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il avait déjà paru: *Il quarto libro trad. in ottava rima napolet. dal sign. D. Fr. Bernaudo (col testo a fronte). Napoli, Roncagliolo* 1640. in-4°.

L'Enea di Lod. Dolce tratto dall' Eneida di Virgilio. Venetia per Giov. Varisco et comp. 1568. in-4°. ib., Georgio de' Cavalli 1566. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

I sei primi libri dell' Eneide di Virg. tradotti (in lingua toscana e versi sciolti). Stamp. in Vinetia per Comin da Trino ad instanzia de Nicolo d'Aristotile detto Zoppino adi 12 del mese di Ottobre. in-8°. Av. fig. en bois. (15 fr. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Reprod. *ib. id.* 1541. in-8°. Av. fig. *ib. per Giov. Padouano ad instanzia e spesa di Fed. Torresano d'Asola* 1544. in-8°. (132 rs. de la Cortina. 1 l. 16 sh. Butler. 2 fr. Bearzi.) Les traducteurs furent (I.) Aless. Sansedoni, (II) Hipp. de Medici, (III) Bern. Borghesi, (IV) Bart. Car. Piccolomini, (V) Aldobr. Cerretano et (VI) Alex. Piccolomini (sous le nom de Stordito intronato).

I sei primi lihri della Eneide detti in ottava rima da Vinc. Menni. Perugia per Andrea Bresciano 1567. in-8°.

Li primi quattro libri dell' Eneide in ottava rima tradotti da Girol. Zoppio. Bologna per lo Benacci 1564. in-4°.

Li due primi Canti dell' Eneide tradotti in versi italiani da Gius. Torelli. Verona, Dion. Ramanzini 1749. in-8°.

Il libro I et II dell' Eneida ridotti in ottava rima da Gio. Ant. dell' Anguillara ora dilig. ristamp. (da Mich. Colombo). Parma, G. Paganino 1821. in-8°. (1 fr. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Il avait d'abord paru *Il primo libro della En. . . . rid. in ottava rima. Padova appr. Gratioso Perchacino* 1564. in-4°. (2 duc. Selvaggi. 1 sc. Gallarini.) *Vinegia, Dom. Farri* 1565. in-8°. (2 fr. Libri.) *Brescia* 1605. in-8°. *Il secondo libro* etc. *Roma, Bolani* 1566. in-12.

Della Eneide di Virg. detta in ottava rima dal cav. Aless. Guarnello e da Cristof. Cieco da Forli posto in luce, libro primo. Roma, Val. Dorico 1554. in-4°.

Reprod. *Ven. appr. Dom. de Franceschi* 1569. 1570. 1572. in-8°.

Il primo libro dell' Eneide di V. trad. in ottava rima da Aless. Guarnello. Ven. (s. nom d'impr. ni date). in-8°.

Il secondo libro della Aeneide di V. in lingua volgare volto dal Card. Hippolito de' Medici. In città di Castello per Ant. Mazochi et Nic. de Guccij da Corna 1539. in-4°. (12 fr. Libri n° 332. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Roma, Ant. Blado* 1538. (1539.) in-4°. *Vinegia, Gio. Ant. e Dom. Volpini* 1540. in-12.

Il secondo libro dell' Eneide trad. in ottava rima da G. M. V(erdizotto). Ven. appr. Franc. Rampazetto 1560. in-8°.

Il secondo libro dell' Eneide ridotto da Aless. Guarnello in ottava rima. Ven. ad instanzia di Chr. Cieco 1573 (*à la fin:* appr. Domin. de' Franceschi). in 8°.

Il secondo libro dell' Eneide trad. in Sonetti da Paolo Galleni. Fir. per il Mussi 1651. in-4°. ib. per Gio. Ant. Bonardi 1653. in-4°.

P. Virg. M. Aeneidos liber quartus. Lo quarto libro dell' Eneida Vergiliana con verso heroico volgar in lingua Thosca tradotto per Nicolo Liburnio (col testo lat.). Vinegia, Gio. Ant. de Niccolini da Sabio 1534. in-4°.

Il quarto libro dell' Eneide di V. trad. in lingua toscana in versi sciolti del S. Bar. Carli Piccolomini historiato. Vinegia per Giovannantonio e Dominico fratelli di Volpini ad inst. de Nic. d'Aristotile detto Zoppino 1540. in-8°. Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Della Eneide di V. il quarto libro trad. in ottava rima per Gio. Batt. Filippi. Genova appr. Ant. Bellone 1562. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il quarto libro dell' Eneide in ottava rima di Steph. Ambr. Schiappalaria. Con alcune annotationi di uno suo

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

familiare poste nel fine. Anversa, Chph. Plantino 1568. in-12. (19 fr. Libri nº 333.)

On trouve dans ce vol. en outre un poème à la louange de la belle Pellina d'Oria, un autre sur la mort de Charles Quint et des poésies lyriques.

Il quarto libro della Eneida ridotto in ottava rima da Nic. degli Angioli. Roma per gli heredi di Ant. Blado 1568. in-4º.

Il quarto libro dell' Eneida ridotto in ottava rima da Castore Durante. Viterbo per Agost. Colaldi 1569. in-4º.

Il quarto libro dell' En. ridotto in ottava rima da Erc. Udine. Mantova per l'Osanna 1587. in-4º.

Volgarizzamento libero del quarto libro dell' Eneide di Virg. Ven. 1768. in-8º.

On en connaît 2 exempl. sur pap. bleu.

Dell' Eneide di V. detta in ottava rima da Vinc. Menni libro sesto. Fior. 1558. in-8º. (64 ff.)

Il sesto libro dell' Eneida ridotto da Castore Durante in ottava rima. Roma appr. Giulio Bolano 1566. in-4º.

Il sesto libro trad. in versi sciolti da G. Pollio Polastrino. Ven., Zoppino 1540. in-8º.

Il sesto libro dell' En. ridotto in ottava rima da Marc' Ant. Garra. Mil. per Paolo Gottardo Pontio 1576. in-8º.

Il settimo libro di Virg. dal vero senso in versi sciolti trad. per Gius. Betussi. Con una elegia in fine sopra l'Eneida. Vinegia per Comin da Trino 1546. in-8º.

Il settimo et ottavo libro dell' Eneide trad. in versi sciolti da Berardino Berardini. Napoli per Matteo Cancer 1555. in-8º.

Il settimo et ottavo libro dell' Eneide dal Cerretani. s. l. ni d. (*avant* 1560). in-8º.

Il libro ottavo de la Eneide di V. (trad. in versi sciolti) per Giov. Giustiniano di Candia. Vinegia per Giov. Ant. et Pietro fratelli de Nicolini da Sabio a instantia di Franc. (Toresani) d'Asola 1542. in-8º. (1 sh. 6 d. Libri.)

L'undecimo Libro de V. tradotto per Bern. Daniello. Vinegia per Giov. de' Farri et fratelli 1545. in-8º.

Il Moreto trad. in versi volgari sciolti per Alb. Lollio. Vinegia, Gabr. Giolito 1546. in-8º.

Il Moreto trad. in ottava rima da Vinz. Rai Pratese. Firenze (s. nom d'impr. ni date). in-8º.

Del Moreto attribuito a Virgilio volgarizzamento forse fatto da Ann. Caro. Ven., Alvisopoli 1827. in-8º.

ν) en polonais.

Virgilii Aeneida to iest o Aeneasza Trojańskim ksiąg Dwanaście. w Krak., Łazarzowey 1590. in-4º.

Le traducteur fut Jedrz. Kochanowskiego. Il y en a une nouvelle édition par Waler. Piątkowskiego: *w Krak.* 1640. in-4º.

Publiusza Wirgiliusza Marona księgi wszytkie to iest ksiąg Dwanáscie o Eneaszu Trojańskim (Aeneida) przekładania Jędrzeia Kochanowskiego. Ksiąg czworo ziemiaństwa (Georgica) przekładania Waleryana Otwinowskiego. Ksiąg Dziesięć Pasterek (Bucolica) przekładania W Imść X. Ignacego Nagurczewskiego S. J. raz em do druku podane staraniem J(ozef). Z(ałuski). Ktory przydal Bibliothecam Poetarum Polonorum qui patrio sermone scripserunt etc. w Warsz. nakładem P. Krzyst. Bogumiła Nicolai Bibliopoli w Marywilu 1754. in-4º.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

O Eneaszu Trojańskim księga XIII z Wirgiliusza przez Achacego Kmite. w Krak. 1591. in-4º.

O Aeneaszu Trojańskim księga Trzynasta. Przekładania Marcina Blažewskiego. w Krak. 1606. in-4º.

Georgicorum albo Ziemiaństwa P. Wirgiliusza Marona ksiąg czworo. s. l. 1614. in-4º.

Wirgiliejo Marona Eneida czyli Wiersz Bohatyrski kuczci Enejasza z Troi przekładania Jacka Przybylskiego. w Krak. 1811. 1812. 2 tom. in-8º.

Eneida Wirgiliusza. Dzieło pósmiertne kłumaczone przez Franc. Dmochowskiego. w Warsz. 1809. in-8º. 1830. in-8º.

P. Virg. Mar. Bucolicon Liber. Bukoliki Publiusza Wirgiliusza Marona przekładania Joz. Lipińskiego. w Warsz. 1805. in-8º.

Jeorgiki Wirgilowskie Do Mecenasa. Wiersz dydaktyczny o ziemiaństwie czyli o Gospodarstwie wieyskim xięgi cztery, przekładania Jacka Przybylskiego. w Krak. 1813. in-8º.

Georgiki Wirgiliusza, Wiersz o Ziemiaństwie we czterech piésniach tłomaczony przez Fel. Frankowskiego. w Warsz 1819. in-8º.

Skotopaski Publ. Wirgiliusza Marona z przyłaczonym textem łacińskim przekładania X. Jana Gorczyczewskiego. w Wroclawiu 1821. in-8º.

Georgiki czyli ziemiaństwo starožytnych Rzymian Poema Dydactyczne P. Wirg. Mar. przekładania X. Alox. Kotiužynskiego. w Wilnie 1821. in-8º.

ξ) en portugais.

Virgilio Brazileiro ou traducção do poeta latino. Paris na typ. de W. Remquet 1858. in-8º. (800 pp.)

As Eclogas e Georgicas de Vergilio trad. do Latim, em verso solto Portuguez com a explicação de todos os lugares escuros, historias, fabulas etc. author Leonel da Costa. Em Lisboa impresso por Geraldo da Vinha 1626. in-fol. (10 ff. non ch. 135 pp.)

Reprod. *Lisboa, Manescal da Costa* 1761. in-12.

Eclogas de V. traduzidas em verso rimado com notas per Joze Pedro Soares. Lisboa 1800. in-8º.

Traducção das Bucolicas, dialogo pastoril de Virgilio por J. Nuñes de Andrade. Rio de Janeiro 1846. in-8º.

Georgicas traduzidas em verso solto portuguez e outras mais composições poeticas por Ant. José Ozorio de Pina Leitão. Lisboa 1794. in-8º.

Georgicas de Virgilio M. novamente vertidas ... em verso portuguez, acompanhadas de anotações explicativas p. Franc. Freire de Carvalho. Lisboa 1849. in-8º.

Eneida portugueza — author João Franco Barreto. Lisboa, Craesbeeck 1666—70. 2 tom. in-12.

Reprod. *(com os argumentos de Cosmo Ferreira de Brum) Lisboa* 1763. 1808. 2 tom. in-8º.

Eneida Brazileira ou traducção poetica da epopea de P. Virg. M. per Man. Odorico Mendes. Paris 1854. in-8º.

o) en suédois.

P. Virg. M. Opera öfversat af Gudm. Jör. Adlerbeth. Stockh. 1803. in-8º.

Le même poète a donné: *Aeneis öfversat. ib.* 1804. 1831. in-8º. et *Bucolica och Georgica öfversatta. Stockh.* 1831. III *Uppl.* in-8º.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Ecloger öfversatte på heroisk swensk vers (af Gust. Palmfeldt). Stockh. 1740. in-4°.

Ecloger eller Herdaqnåden öfversatte på heroisk vers af Andr. Nicander. Stockh. 1752. in-4°.

Georgicorum LL. IV öfversat på swenska, med noter af Olaf Lindberg. Stockh. 1780. in-8°.

Aeneis på swensk öfversatte af Pet. Twist. Stockh. 1747. in-8°.

Aeneis öfversat på swensk heroisk vers (af Andr. Nicander). Stockh. 1752. in-8°.

Il n'y a que les deux premiers livres. Nous citons encore: *Aeneis, första bok, öfversat (af Olofsen Celsius). Stockh.* 1762. in-8°.

Parodies de l'Enéide.

α) en allemand.

Virgils Aeneis travestirt von Blumauer. Wien, Gräffer 1784—88. 3 tom. in-8°.

Reprod. *Lpzg.* 1801. 1803. 3 tom. in-8°. Av. fig. *Stuttgart* 1820. 3 tom. in-12. *Königsberg* 1824. 3 tom. in-8°.

Ce ne sont que les premiers huit livres. Il y en a une continuation absurde sous le titre de: *V. Aeneis travestirt von Blumauer, ausgeführt von Prof. Schaber. Vierter und letzter Band. Wien, Berlin u. Lpzig.* 1794. in-8°.

β) en anglais.

Scarronides or Virgile Travestie: a Mock Poem on the first Book of V. Aeneis in English Burlesque by Ch. Cotton. London 1664. in-8°.

Reprod. (avec le 4e livre) *ib.* 1678. 1682. 1725. 1751. in-8°. et dans ses *Genuine Poetical Works. London* 1771. p. 3—146.

Cataplus or Aeneas his descent to Hell; a mock poem in imitation of the sixth of Virgile's Aeneis in English Burlesque. London pr. for M. Atkins 1672. in-12.

Maronides or Virgil Travestie, being a new paraphrase upon the fifth and the sixth book of V. Aeneis in burlesque Verse by Jo. Philips. London 1672—73. 1678. 2 tom. in-8°.

The Irish Hudibras or Fingallian Prince; taken from the sixth Book of V. Aeneids and adjusted to the present State of Affairs. London, R. Baldwin 1689. in-8°.

Scarronides or V. Travesty. A mock Poem on the second Book of V. Aeneis in English Burlesque by John Smyth. London 1691. in-8°.

A Canto added to V. Aeneis, by Maphaeus from the original Bombastic into the English Hudibrastic, page for page. By John Ellis, with the Latin text. Lond., Dodsley 1758. in-12.

The Story of Aeneas and Dido from the fourth Book of the Aeneid of V. burlesqued. Charlestown 1774. in-8°.

γ) en français.

Le Virgile travesty en vers burlesques de Mr. (Paul) Scarron. Livre premier. Paris chez Toussaint Quinet 1648. L. II. 1648. L. III. 1649. L. IV. 1649. L. V. 1650. L. VI. 1651. L. VII. 1652. in-4°.

Reprod. *Suivant la copie impr. à Paris* 1652. in-12. *Paris chez Guill. de Luyne* 1653—55. in-4°. 1659. in-12. *Suivant la copie impr à Paris* 1668. 2 tom. in-12. *Paris chez R. et G. Wetstein* 1712. 2 vol. in-12. Av. fig. 1776. 2 tom. in-12.

Virgilius, Publius, Maro. (Parodies de l'Enéide.)

L'éd. *Suivant la copie impr. à Paris* 1648—50. 2 tom. in-12. *ib.* 1651. 2 tom. in-12. n'a que 5 livres.

La suite ou T. III du V. travesty en vers burlesques de Mr. Scarron par Mess. Jacq. Moreau, chev. seigneur de Brasey. Amst. chez R. Mortier 1706. in-12. contient les 8—12 livres. Les 9° et 10e livres travestis par Tellier d'Orville font partie de l'éd. des oeuvres de Scarron de 1737. Les LL. VIII—XII sont compris dans la *Suite du V. travesti par B.* (Pierre Brusset) *la Haye* (Paris) 1767. in-12.

L'Enëide travestie, livre quatrième: contenant les amours d'Énée et de Didon (par Ant. Furetière). Paris chez Augustin Courbé 1649. in 4°.

L'Enfer burlesque ou le sixième livre de l'Enëide travestie. Le tout accommodé à l'histoire du temps par M. C. P. D. Jouxte la copie imprimée à Anvers. à Paris 1649. in-4°. et in 12.

L'Aeneide de V. en vers burlesques. Livre septiesme. (trad. par Brebeuf.) Paris chez Aug. Courbé 1650. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 151 pp. 2 ff. non ch.)

La Guerre de L'Enée en Italie appropriée à l'histoire du temps en vers burlesques par le sieur Barciet. Paris, François le Cointe 1650. in-12.

Virgile Goguenard ou le douzième livre de l'Éneïde travesti par Claude Petit Jehan. Paris chez Ant. de Sommaville 1652. in-4°.

Virgilio degvisat, o l'Eneido bvrlesco en langue Guasconne del Sr de Valès, de Mountech. A Tovlovso, De l'imprimario de Frances Bovde 1648. in-4°. (2 ff. 58 pp. 1 f. bl. 74 et 75 pp.)

Las Bucolicos de Virgilio, tournados en bers agenez per Guill. Delprat, dambe lou lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. Agen, Timotheo Gayau 1666. in-12.

L'Eneido de Virgilio, libré quatriesme, revestit de naou, et habilhat à la brullesco suivi du retour de Didon, par le sieur de Bergoing. Narbouno, Domingo le Cuirot 1652. in-4 . (38 fr. Preissac.)

Traduction en vers languedociens. Il y a une seconde éd. des livres I, II, IV et VI (dans le même patois): *Béziers, H. Martel* 1682. pet. in-12. par un sieur d'Estagniol, avocat.

Virgille virai en bourguignon. Ai Dijon ché Ant. de Fay imprimou ve le Palai 1718—19—20. 3 part. en 1 vol. in-12. (21 fr. 5 c. Nodier. [16 fr. le même en 1844.] 21 fr. Solar. 7 fr. 25 c. Crozet. 8 fr. Chateaugiron.)

Traduction des deux premiers livres et du commencement du 3e livre de l'Enéide. Selon la *Bibliogr. de la France* 1831. n° 3906. Pierre Dumay est auteur du premier livre (qui a 2 ff. et 56 pp.) et d'une partie du second jusqu'au 7e vers de la 16e page. Le surplus de ce livre, composé de 58 pp. en tout, et le commencement du 3e livre jusqu'au vers 564e qui s'arrête à la p. 24, sont de l'abbé Paul Petit. Selon *Goujet* T. V. p. 51 c'est le cas contraire; P. Dumay serait l'auteur de la seconde partie, et P. Petit celui de la première. Les autres livres par de différents auteurs se conservent en manuscrit; P. Petit traduisit les livres III, VII, P. Joly, jacobin, composa la traduction des livres VIII—X et Frc. Jacq. Tassinot, conseiller du parlement de Metz, les livres V, VI, VII, XI et XII. Un fragment du 4e livre a été imprimé par M. *Peignot,* dans ses *Amusements philologiques.* (Voir *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 148 sq.) Enfin on a publié un extrait (les livres IIe, IVe et VIe avec quelques épisodes) sous le titre suivant:

Virgile virai en borguignon, choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirées des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C. M. Amanton et un discours prélim. par M. G. P(eignot). Dijon, impr. de Frantin 1831. gr. in-18. (tiré à 244 ex., non compris 6 sur gr. pap. fort de Hollande [30 fr. Nodier en 1844]).

Virgilius, Publius, Maro. (Parodies de l'Enéide.)

Une traduction burlesque des deux premiers livres de l'Enéide *en hollandais* par *W. van Focquenbroch* se trouve dans sa *Thalia. Amst.* 1679. in-8°.

δ) en italien.

L'Eneide travestita da Giov. Batti Lalli. Roma 1633. in-8°.

Reprod. *Roma* 1634. in-12. *Ven., Giac. Sarzina* 1635. in-12. (8 fr. Libri.) *Roma per Ag. Grisei* 1651. in-12. (4 fr. 75 c. Libri.) *Macerata* 1651. in-12. *Ven., Curti* 1675. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Virgiliu mascaratu overu l'Eneidi tradutta in rima Siciliana burlisku da Silveriu Sartinu. Libru primu. Messina 1717. in-8°.

L'Eneida di Virgilio travestita da Gio. Gius. Busiz ridotta a lezione pura friulana da Giov. Batt. Nobile della Porta. Udine 1830—31. 4 cah. in-8°.

La première éd. de cette parodie de l'Enéide dans le dialecte de la ville de Görtz, patrie de Giov. Gius. Busiz, a paru en 1775 (*L'Eneide trad. in ottava rima in lingua forlana bernesca. Gurizza, Tommasini.* 2 vol.) in-8°. (3 duc. Selvaggi.) par les soins de Jac. Tommasini. Le nouvel éditeur changea le dialecte de Görz, italien et esclavon mêlé, en celui de Friuli.

ε) en russe.

Jeneida na Malorossijkij jazyk parelitziovannaja J. Kotliarevskim. St. Petersb. 1801. in-8°.

Centones Virgiliani.

Probe Centone clarissime foemine excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique Testamenti opusculum sequitur. s. l. ni d. (*vers* 1470) in 4°. (17 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin (380 fr. Libri n° 341 en 1847).

Probae Falconiae Cento Virgilianus. s. l. ni d. (Basil., Mich. Wensler et Frdr. Biel *vers* 1475). in-fol. Goth. (12 ff. à 30 l.) Sans ch. sign. ni récl.

La première éd. de cet ouvrage bizarre se trouve dans l'éd. d'*Ausonius* de 1472, une autre dans le *Tractatus sollemnis et utilis per Philippum de Barberiis. (Neap., Nic. Riessinger* vers 1480). in-4°.

Probae Falconiae Centones Virgiliani. Impressum in mercuriali oppido Antverpiensi per Gherardum leonis 1489 XII die Septembris. in-4°.

Cento ex Virgilio de Christo Domino. Brixiae per Bernard. Misintam 1496. VIII Kal. Aprilis. in-4°. (12 ff. à 41—43 l.)

Reproduit *(Paris) pour Alexandre Aliyate* 1499 *le* iii *jour de Mars.* in-4°. Goth. *s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.* in-4°. Goth. (21 ff. à 18 l.) *s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis).* in-4°. Goth. (19 ff. à 17 l.) *s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis).* in-4°. Goth. (24 ff. à 17 l.) *Impressum Oppenheym (per Jacobum Koebelium). s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (20 ff. non ch.) *Daventriae* 1505. in-4°. *Lips.* 1513. in-4°.

Probae Valeriae praeclarissimum Centonum opus veteris pariter ac novi testamenti: et si non omia (*sic*) precipua tamen misteria colligens accuratissime nuper recognitum. Impressus Parisius ... pro Johanne Petit 1509. in-4°. (18 ff. non ch.)

Reprod. *Impressum solertia Stephani de Basignona ... in officina Bernardi Lescuyer in florentissima civitate Lugdunensi* 1516. in-4°.

Virgiliocentones. Siue Probae Valeriae ingeniosissimae atqȝ doctissimae feminae Centonum opus pulcherrimum ex Virgilianis voluminibus subtilissime congestum noui & veteris Testamenti misteria (& si non omnia praecipua tamen) continens familiari ac parabili Henrici H(annerii) Stemeciani Cōmētario illustratum. Passio dn̄i secundū Math. integre circa XXX. Li. ii apposita. Orphei Thratii antiquissimi poete (quem Virgili⁹ sepius celebrat) de deo de diuīo verbo Carmina sane diuina e greco translata Preclara septem sapientum Grecię dicta. Duodecim Sibyllarum de Christo vaticinia in fronte hujus opusculi adjecta. (*A la fin:*) Brunsuicij impressum apud diuum Martinum Anno a Natali nostri saluatoris 1516. in-4°. (59 ff. non ch.)

Mr. *Panzer* T. IX. p. 416 n° 1b et 1c fait deux édd. d'une seule.

Nous citons encore les édd.: *Rostochii in aedibus Thuriis* 1516. in-fol. *Ven. in offic. Jo. Tacuini de Tridino* 1522. in-8°. *Frcft., B. Brubach* 1541. in-8°. *(Paris) Frc. Stephanus* 1543. in-8°. *Basil. per Jac. Parcum* 1546. in-4°. *Genevoe exc. J. Gerardus* 1549. in-8°. *Paris., Prigentius Calvarinus* 1550. in-8°. *Romae ex typogr. Sanctij et sociorum* 1588. in-16. *Argentinae a Nic. Wyriot sumpt. M. Q. S. A.* 1617. in-4°. *(Recensuit, notatis ac ind. instr. Z. Hr. Kromayerus.) Hal.* 1719. in-8°. et dans la *Magna Bibl. P. R. Lugd.* 1697. p. 1218 sq. et chez *Maittaire, Corpus poet. latin.* T. II. p. 1654 sq.

Probae Falconiae vatis clarissimae a divo Hieronymo comprobatae Centones de fidei nostrae misteriis e Maronis carminibus excerptum Opusculum, locis e quibus eruuntur carmina ad marginem apposite adjunctis per Joa. Plateanum. Ejd. Opusculum ex uberrimis Virg. fontibus derivatum in grat. stud. juvent. ed. in quo continentur orationes quae vere Christianorum eloquium sapiunt alioqui mere Virgilianae. Paris. apud Aeg. Gorbinum 1576. in-8°.

Reprod. *Col. Agripp. apud Joa. Gymnicum* 1592. in-8°. 1601. in-8°.

Virgilio-Centones auctorum notae optimae antiquorum & recentium Probae Falconiae Hortinae: D. Magni Ausonii: Laelii Capilupi: Julii Capilupi. Post omnes aeditiones Italicas, Gallicas et Germanicas denuo accurate recognita et notis illustr. op. et st. Hr. Meibomii. Access. ejd. Meibomii centones aliquot uno libro comprehensi. Helmaestadii exc. Jac. Lucius 1597. in-4°.

Les *Cent. Pr. Falc.* ont été publiés séparément sous le titre suivant: *Pr. Falc. Cento Virg. post edd. Cl. VV. Aldi Manutii, Pe. Brubachii, H. Stephani, Jul. Rosci et Jo. Plateani relectus et emendatus ab Hr. Meibomio. Helmst. s. d.* in-4°. (25 ff.)

Pr. Falc. Foem. clariss. Centones de diua Deipara Lauretana. Ouidio-Cento. Ex Lib. Metamorph. Fr. Pola Veronensi Jurisc. concinnante. Ejd. de Diuo Francisco Virgilio-Cento. De Diuo Carolo Pont. Med. Virgilio-Cento. Bern. Bruschii Ludus in Seculi amorem inimicum Amori diuino Caroli Scribanii e Soc. J. (*A la fin:*) Ex formis Annae Bergiae viduae apud Raph. Sadelerum Iconographum ducalem venalis 1617. in-12. Av. pl. gr. p. Sadeler. (18 fr. Gaignat. 8 fr. Courtois.)

On cite deux trad. franç. des Centons par Rich. Le Blanc *(Paris, R. Masselin* 1553. in-8°.) et par Pardoux du Plat *(Lyon, Jean d'Ogerolles* 1557. in-8°.) Voir ci-haut l'art. Falconia.

Laelii Capilupi ex Virgilio de vita Monachorum et Gallus. Venetiis 1550. in-8°. (16 ff., dont le dern. bl.) Romae 1575. in-8°.

Reprod. dans *Varia doctorum piorumque virorum poemata de corrupto eccl. statu. Basil. ex off. Lud. Lucii* 1557. p. 335 sq. et dans *Hr. Stephani Centonum et Parodiarum Exempl. sel. Paris., Hr. Stephanus exc.* 1575. in-4°. p. 101 sq.

Centones Virgiliani autore Laelio Capilupo summo studio correcti. Col., Bern. Gualterus 1608. in-8°.

Reprod. dans *Sallengre, Mém. de litt.* T. II. p. 191 sq.

Virgilius, Publius, Maro. (Centones.)

Inclyta Aeneis. P. Virg. Mar. Poetarum optimi in regiam tragicomoediam servatis ubique heroicis versibus non minori industria quam labore concinne redacta.... jamque primum in lucem edita a Joa. Lucienbergio. Frcft. ad M. apud Paulum Reffelerum 1576. in-4°. Av. fig. en bois et bord.

L'Enéide de Virgile refondue dans un drame de dix actes avec trois entremêts joyeux.

P. Verg. Mar. De lapsu generis humani, item de agone et captiuitate Christi: Carmen sacrum secundum legem centonum collectum op. et st. **Sam. Pomarii.** C. ejd. dedicatoria praef. quae docet, qua ratione usus phrasium Verg. & aliorum Poetarum ad st. piet. accommodari possit. Magdeb. excud. Andr. Gehen 1581. in-8°. (24 ff. non ch.)

Hr. Meibomii Centones Virgil. plerique antea seorsim aediti n. recogn. denuo et uno volum. comprehensi. Helmaest. (J. Lucius 1597) s. d. in-4°. (31 ff.)

Il avait d'abord paru: *Hr. Meibomii Imperatorum ac Caesarum Rom. ex familia Austriaca oriundorum descriptiones Vergil. carmine. Helmst.* 1589. in-4°. et *Cento Vergil. de monomachia Davidis et Goliath*. *ib.* 1589. in-4°.

Virgilio-centones continentes Vitam Salvatoris nostri, D. Jesu Christi: concinn. op. et st. **Oth. Gryphii** Goarini Catti etc. (*A la fin:*) typis excusi ab Andr. Burgero Ratisponensi impensis authoris 1593. in-4°. (69 ff. non ch.)

Joh. Andreae Virgilius Christianus s. Novum Jesu Christi Testamentum ad imitationem Virgilii carmine redd. Col. Agr. exc. Petr. Buchholz 1595. in-8°.

Cento Virgil. in gloriosum natalem Salv. nostri Jesu Christi scriptus a **Bernh. Hardero.** Hamb. exc. Phil. de Ohr 1598. in-4°.

Joh. Casp. Zwiewelhofferi Vaticinium mirabile complectens grandia Mysteria lapsae et reparatae salutis humanae per D. Jesu Christi Incarnationem, Nativitatem, Mortem et Resurrectionem in Virg. absconditam. s. l. ni d. in-fol.

Vita **Raymundi Pennafortii** Virgilianis versibus ab eodem conscripta. Papiae 1606. in-fol.

Cento Virgil. de fratribus Roseae Crucis. Authore **F. G. Menapio.** s. l. 1619. in-8°. (8 ff.)

Aeg. Bavarii Musa Maronis Catholica s. Catechismus versibus Virgil. Antv. 1622. in-12.

Virgilio-Cento, vitam et miracula sanctiss. P. nostri Benedicti complectens st. et lab. **F. Balth. Weller** concinnatus et contextus A. 1625 (*à la fin:*) Bambergae apud August. Crinesium. in 4°.

Centones varii ex Virg. concinnati a **J. B. Spadio.** Placentiae, Ardizzoni 1627. in 4°.

Virgilii evangelisantis Christiados LL. XIII inflante **Alex. Rossaeo.** Una cum Psychomachia Virgiliana. Lond. 1638. in-8°.

Reprod. *Roterod. ex off. Arn. Leers* 1653. in-8°. *(cura St. Töltesi) Debricini* 1684. in-8°. *(c. praef. J. Ern. Kappii) Lips.* 1733. in-8°. *Berol.* 1764. in-8°.

Chr. Dieter. Steinmanni Cento de Nativitate Servatoris. Helmst. 1670. in-4°.

Bern. Ranazzini Cento e Virg. de bello Siculo ad Regem Galliae Ludov. XIV. Mutinae 1677. in-4°.

A και Ω! Jesus patiens Virg. carm. flore convestitus D. prodit in electorali Dresda e Museo **J. Frd. Hekelii** Baumannianis literis 1678. in-4°.

Virgilius, Publius, Maro. (Centones.)

Sibylla Capitolina. Voir ci-haut p. 351. col. 1.

Pauli Merceri (i. e. *Marci Velseri*) *Virgilius Proteus* se trouve dans *M. Velseri Opera hist. et philol. Norimb.* 1682. in-fol. p. 887 sq.

P. Virg. M. Acta Friderici Tertii Regis Daniae et Norvagiae etc. gloriosissimi ut et Hafniae civitatum principis Heroica quae ed. et cum notis ad modum Joh. Minellii illustr. J. Petr. Petrejus. Flensb. apud Joh. Cph. Korte 1759 litteris Seringhausianis. in-4°. (40 pp.)

Christlich Schwedischer Virgilius oder Desz Röm. Reichs Standt vnd Beschaffenheit in vnderschiedlichen versibus desz Heydnischen Poeten Vergilii beschrieben. s. l. ni d. (1630.) in-4°.

Recueils de planches relatives à Virgile.

Compendium Operum Virgilianorum tam oculis quam auribus omnium expositum. Aere ac studio Chrispini Passaei chalcographi. Miroer des oeuvres de l'excellent Poete Virgile taillez en rame. Ultraj. Bat. ex off. typogr. Herm Borculoi et prostant apud Joa. Janssonium 1612. in-4°. Av. 9 pl. pour les Egl. et les Georg. et 13 pl. pour l'Enéide. (40 fr. van Borluut.)

Peplus virtutum romanarum in Aenea Virgiliano . . . aere renitens inventione J. I. Langii. Opera G. C. Eimmarti. Norimb., Buggel 1688. in-4°. obl.

Cet ouvrage porte aussi le titre suivant allemand: *Erneuertes Gedächtniss Römischer Tapferkeit an den unvergleichlichen Virgilianischen Helden Aeneas und seinen grossmüthigen Thaten in* 50 *Kupfern vorgebildet v. G. J. Laug und Ge. Cph. Eimmart.* (2 th. Weigel.) Voir aussi *Jo. Sam. Schoderi De Virg. editione luminosa epist. praemonitoria. Norimb., Leonh. Loschge* 1688. in-4°.

Picturae antiquissimi Virg. cod. Voir ci-haut p. 341. col. 2.

L'Eneide di Virg. dipinta in Scandiano dal celebre pittore Nicc. Abati. In disegni incisi dal Ant. Gajani ed illustr. con una memoria del cav. G. B. Venturi. Modena per Geminiano Vincenzi et Comp. 1821. 4 livr. tr. gr. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

L'Enéide. Suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithograph. p. Aubry Lecomte, Chatillon, Counis, Coupin Dassy, Dejuine, Delorme, Lancunon, Monanteuil, Pannetier, ses élèves. Paris chez Ch. Constans 1826 sq. 12 livr. (à 6 pl.) in-fol. (à 12 fr., pap. de Ch. 20 fr.)

Funfzig Bilder aus Virg. Aeneide mit einem Panorama von Rom, einer Karte und erläuterndem Texte. Carlsruhe bei A. Klose und C. Frommel 1828. 8 cah. in-12. (4 th.)

Il y en a des exempl. in-8°. (5 th.) in-4°. (7 th.) et gr. in-4°. pap. de Chine (14 th.)

Ces pl. gravées par des disciples du professeur Frommel à Carlsruhe sont pour la plupart des copies reduites du grand ouvrage de luxe annoncé ci-haut p. 363. col. 2 et publié sous la protection de la duchesse de Devonshire.

Commentaires anciens du Virgile.

Virg. Maronis interpretes veteres Asper, Cornutus, Haterianus, Longus, Nisus, Probus, Scaurus, Sulpicius et Anonymus. Edente notisque illustr. Aug. Majo. Mediol. typis regiis 1818. in-8°. (XLIV et 80 pp.)

Reprod. par Lion dans son éd. du *Servius* T. II. p. 305 sq. Voir **Donatus**, **Fulgentius** et **Servius**. Nous citons encore *P. F. Tissot. Études sur V. comparé avec tous les poëtes épiques et dramatiques des anciens et des modernes. Paris* 1815—30. 4 vol. in-8°. (12 fr. 50 c. van Borluut) et *F. G. Eichhoff, Études grecques sur V. ou recueil de tous les passages des poëtes grecs imités dans ses oeuvres, avec le texte latin et des rapprochements littéraires. Paris* 1825. 3 vol. in-8°.

Virgilius, Christlich schwedischer, oder desz Röm. Reichs Standt vnd Beschaffenheit in vnderschiedlichen versibus desz Heydnischen Poeten Virgilii beschrieben. s. l. ni d. (1630). in-4°.

Virgilius. This Boke treateth of the Lyfe of Virgilius and of his Deth and many Marvayles that he dyd in hys Lyfe Tyme by Whychcrafte and Nygramancie thorowgh the Helpe of the Devils of Hell. Anwarpe by me Johun Doesbrocke s. d. (1510.) in-4°. Goth. (30 ff.) Av. fig. en bois. (54 l. 12 sh. Roxburghe. Revendu 28 l. 8 sh. White Knights. 29 l. 18 sh. Hibbert. 25 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. *s. l. ni d. (London, Copland).* in-4°. (publié par E. V. Utterson). *London* 1812. pet. in-8°. (Tiré à 51 ex. [2 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 6 sh. Hanrott.] non compris 1 ex. sur peau vélin.) *London, Pickering* 1827. pet. in-8°. (On en a tiré un ex. sur vélin. [3 l. 10 sh. Utterson]) et dans *Thoms, Collection of early Prose Rom.* T. II. Voir *Beloe, Anecd. of Liter.* T. I. p. 420 sq. *Roth* chez *Pfeiffer, Germania* T. V. 1860. p 237 sq. 257—298. et ci-haut l'art. Faitz merveilleux de Virgile (T. II. p. 547.)

Virgilius Saltzburgensis (vulgo Wellendarffer). Decalogium. De metheorologicis impressionibus et mirabilibus naturae operibus, igne, aethere, in aquis atque terra contingentibus, et nostris climatibus quotidie apparentibus; ex diversis officiose compilatum; novellis nedum philosophis et metheorologie auctoribus, verum etiam scholarium rectoribus et divinorum cooperatoribus haud ociose dedicatum. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Liptzck per... Vuolfgangum molitoris (alias Stoeckel) de Monaco ... anno supra millesimum quingentesimum septimo (1507). Die vero Marthe mensis Julii ultima foeliciter finitum. in-4°. Goth. (132 ff.)

A la fin de ce vol. se doit trouver *Correctorium Decalogi* et *Completorium Decalogi.* Nous avons du même auteur *Heptalogium ... ex diversis paginis atque auctorum officinis congestum, cujus compendiaria et universalissima partitio in subdito effigiatur typo. Impressum Lyptzk per Melch. Lotter a.* 1502. in-4°. et *Trilogium de mirifico verbo et intelligibili mentis sive cordis ex diversis studiose congestum et ad noviciorum atque provectorum utilitatem et jocunditatem ordinatum sub effigiato intuebitur archetypo. Lyptzk per M. Lotter* 1495. *ib. id.* 1505. in-4°.

Virgin, Pierre. Le Pelerin de la vie humaine. Voyez **Guilleville, Guill. de.**

Virginitate, De, Beatae Mariae Figuralia scripta. s. l. ni d. in-4°. (29 ff. non ch. cont. 53 grav. en bois.) 961 rs. de la Cortina. 250 fr. Techener. 451 fr. Solar. (en 30 ff.) 13 l. 5 sh. Libri en 1859 n° 1567.

Cet ouvrage très curieux date des premiers temps de l'art de l'imprimerie (1470—72?). L'auteur veut prouver que la Ste Vierge peut être mère sans perdre sa virginité. Ses comparaisons très bizarres et étranges sont comprises en deux vers latins de 15 syllabes chacun avec de doubles rimes: ils sont placés à la tête de la page, au bas il y a la traduction allemande au-dessus de la gravure qui est accompagnée d'une glose ou commentaire, dans lequel des auteurs sacrés et profanes sont cités comme témoins (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 21. *Catalogue de La Cortina* T. VI. p. 228 sq. n° 10247.) Selon Mr. *Brunet* T. III. p. 215 sq. c'est le même ouvrage que le *Defensorium inviolate perpetueque virginitatis* etc. ou la *Historia beatae Mariae* etc. (voir ces art.) Il y en a plusieurs édd., p. ex. Mr. *Panzer* T. I. p. 301 cite une éd. en 29 ff. cont. 52 fig. et imprimée avec les caractères de Keyser d'Eichstett (avant 1500), une autre est portée sous le titre de *Vita B. Mariae Virginis allegorice scripta et cum* 53 *fig. allegoricis ad festum conceptionis* in-4°. dans l'*Index librorum* de *Laire* T. I. p. 209. (vendu 60 fr.)

Viri pietate, virtute, moderatione, doctrinaque clarissimi dialogus de pace ... inter Philippum II et subditos ejus, rationes quibus Belgici tumultus componi possint, explicans. Antv. apud Jac. Henricum 1579. pet. in-8°. (7 fl. 15 sh. Major.)

L'auteur de cet ouvrage anonyme fut *Caspar Schetus, Corvinus, Wescmaliae Baro, Grobbendrucki toparcha* (voir le *Cat. Van Hulthem.* T. IV. n° 26574).

Viridarium illustrium Poetarum cum ipsorum concordantiis in alphabetica tabula accuratissime contentis (per Oct. Mirandulam). (*A la fin:*) Venetiis accuratissime impr. per Bernard. de Vitalibus Venetum 1507. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Lugd. per Gilbertum de Villiers* 1512. in-4°. (98 rs. le même.)

Viridarium moralis Philosophiae per Fabulas animalibus brutis attributas traditae, Iconibus artificiosissime in aes insculptis exornatum. Coloniae in aedibus Georgii Mutingi 1594. in-4°. Av. 128 gr. à l'eau-forte. (135 rs. de la Cortina.)

Viridarium historicum d. i. Historischer Lustgarten von Hundert Geist, Hertz und Gemüth erfreuenden Geschichten. Amberg s. d. in-12. Av. front.

Virorum doctorum de disciplinis bene meritorum effigies XLIV a Phil. Galleo expressae. Antv. 1572.— Item Pontificum Max. num. XXVII effigies ad vivum typis aeneis ex Romano Prototypo expressae per eundem. Antv. 1572. in-fol.

Virtudes del Indio. Voyez **Palafox.**

Virtus Davidis. Voyez **Bry, Theod. et Israel de.**

Virtutum encomia s. Gnomae de virtutibus, ex Poetis et Philosophis utriusque linguae Graecis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. Inter latina autem carmina quaedam sunt elegantissima, a paucis adhuc lecta. Paris. exc. Hr. Stephanus 1573. in-16. (54 et 98 rs. de la Cortina.)

Virues, el capitan **Christoval de.** Obras tragicas y liricas. Madrid, Alonso Martin 1609. pet. in 8°.

Les cinq tragédies contenues dans ce vol. sont *la gran Semiramis, la cruel Casandra, Atila furioso, la infelice Marcela* et *Elisa Dido.* Il existe une réimpr. de *La gran Semiramis. Tragedia escrita A. D.* 1579. *London* 1858. in-12. (3 sh.)

—— El Monserrate, fundacion de aquella real casa; vida y penitencia de Juan Guarin. Madrid 1587. 1601. pet. in-8°.

Ouvrage en vers que Cervantes loue beaucoup dans le VIe chapitre du *Don Quixote.*

—— El Monserrate segundo. Milan, Grat. Ferrioli 1602. pet. in-8°.

Même ouvrage que le précédent, mais avec des augmentations considérables. Reprod. *Madrid, Saucha* 1805. in-8°. — Voir sur notre auteur Mr. Münch dans *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. II. p. 139 sq.

Virulus, Carolus, vulgo **Manneken.** Formulae epistolares. Lovanii, Joh. Veldener 1476 mense Aprili. in-fol. (72 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Il existe une seconde éd. calquée sur la première, mentionnée ci-haut et donnée par *Conrad de Westphalia, Lovanii* 1476 1 *Decembri.* in-fol. (voir *La Serna Santander, Dict. bibliogr.* T. III. p. 445 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. VII. n° 234.)

—— Formulae epistolares. Coloniae per Arnoldum ther hurnen s. d. in-fol. (76 ff.)

Cette éd. est terminée par *Aeneae Sylvii tr. de remedio amoris.* Il existe un grand nombre de réimpr. de ce traité, savoir: *Lovanii per Johannem de Westfalia s. d.* in-8°. (s. nom d'impr. ni d.) *In Colonia.* in-4°. (118 ff. à 33—34 l.) *In Rütlingen per Johannem othmar* 1482. in-4°. (110 ff. à 31 l.) *Zwollis per me Petrum de breda s. d.* (vers 1480) in-4°. (112 ff. à 32 l.) Goth. *Daventriae, Rich. Puffroed* 1483 *octava d. m. Aprilis.* in-4°. (102 ff. à 32 l.) Goth. *s. l.* 1485. (6 ff non ch. et 95 ff. ch.) *s. l.* 1486 *Kalendas novembris duodecimas.* in-4°. *s. l. (Col., Hr. Quentell) Nonas Decembr.* 1486. in-4°. (6 et 90 ff.) *s. l.* 1487. *Kolendas* (sic) *Julij* IIII. in-4°. (6 ff. non ch. et 85 ff. ch.) *s. l.* 1487.

in-4°. (6 et 90 ff.) *s. l.* 1488. in-4°. (6 et 83 ff.) *Lugduni per mgrm. Guillelmum Regis* 1488. in-fol. *s. l. (Heidelb., H. Knoblochtzer)* 1490 *in die sancti Erhardi.* in-4°. (6 et 85 ff.) *s. l.* 1490 *Kalendas Febr. duodecimas.* in-4°. (6 et 78 ff.) *Daventriae* 1490. in-4°. *Parisiis* 1490. in-4°. *Daventriae per Johannem de Breda* 1491. in-4°. *s. l.* 1493. in-4°. (6 et 95 ff.) *Colonie per Henr. Quentel* 1493. *Decimo septimo die mensis Septembris.* in-4°. (1 f. non ch. 65 ff. ch. 4 ff. non ch.) *ib. id.* 1495. in-4°. 1498. in-4°. *Lugduni* 1493. 1495. in-4°. *Daventriae per Jacobum de Breda* 1496 *die* XVI *m. Julii.* in-4°. (68 ff. ch. et 6 ff. non ch.) *ib. id.* 1498. in-4°. *Parisius* (s. nom d'impr.) 1499. in-4°. (74 ff. à 42 l.) *ib.* 1500 *per onthonium denidel.* in-4°. (73 ff. à 41 l.)

L'auteur est tantôt appelé simplement *Karolus*, tantôt *Karolus Viruli* (même *Vituli* sur le titre de l'éd. de Paris 1499), tantôt *Karolus Mennigken, manneken* ou *mennicken*, tantôt tout simplement *Carolus* (sur le titre de l'éd. de Lyon 1493).

Virunius, Ponticus. Voyez **Ponticus.**

Virvesius, Alfonsus, Ulmetanus, Canariensis episcopus. Philippicae disputationes XX adversus Lutherana dogmata per Phil. Melanchthonem defensa, complectens summatim disputationes nuper Augustae ac deinde Ratisponae habitas. Nunc iterum dilig. recogn. et a mendis, quibus scatebant, repurgatae. Coloniae ex off. Melch. Novesiani 1545. in-4°.

Viscanio, Gios. Regimento del viver comune a' sani in tempo di peste o di suspetto. Venetia, Griffio 1576. in-8°.

Viscardo, G. A. La guerra di Colonia con la depositione del vecchio et creatione del nuovo arcivescovo. Berg., Comin Ventura 1592. in-4°.

Nous avons du même auteur: *La coronatione d'Henrico duca d'Angio. ib. id.* 1592. in-4°. et *Lettere. ib. id.* 1591. in-4°. (ens. 3 duc. Selvaggi.)

Vischer, G. M. Relatio geographica Icari senioris d. i. kürtzeste Weltbeschreibung so begreifft erst die ganze Welt, dann die vier Theil der Welt. Grätz 1674. in-fol.

—— Topographia archiduc. Austriae infer. modernae. s. l. 1672. in-fol. 125, 138, 102 et 142 Fig. sur cuivre p. Sadeler sans texte. (13 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Archiduc. Austriae superioris geograph. descriptio. s. l. 1709. in-fol. obl. Av. 222 pl. en t. d. (10 fl. Butsch.) Linz. 1808. Nova ed. in-fol. Av. 12 cartes géogr.

Visconti, Ennio Quirino. Il Museo Pio-Clementino ed il Museo Chiaramonti. Roma 1782—1843. X vol. in-fol. (T. I—VIII. 352 fr. Hurtault. 270 fr. Bontourlin. 500 fr. de Bure.) 140 th. Weigel. 120 th. Koehler. 26 l. Bohn.

Cet ouvrage excellent est divisé de la manière suivante: *T.* I. 1782. 52 pl. de statues, avec 2 pl. marquées *A. B.* Au commencement doivent se trouver le portrait de Pie VI et le plan général du *Museo* (le texte de ce vol. est de J. B. Visconti père d'Ennio Quirino V.) — *T.* II. 1784. 32 pl. de statues, 2 pl. *di monumenti illustrativi* et le portrait au commencement. — *T.* III. 1788. 50 pl. de statues, un nouveau portrait du pape et *tre tavole illustrat.* — *T.* IV. 1790. 45 pl. de bas-reliefs, *due tavole di monumenti illustrat.* et les statues d'Apollon, de Vénus et de Méléagre gravées par Louis Cunego, pour servir d'appendice au Ier vol. — *T.* V. 1796. 45 pl. de bas-reliefs, 2 *tav. illustr.* et un sarcophage. — *T.* VI. 1797. 61 pl. de bustes et 2 *tav. illustr.* — *T.* VII. 1807. *Miscellanea del Museo Pio-Clementino* dédié au Pape Pie VII et avec son portrait 50 pl. et 2 *monum. illustr.* — *T.* VIII—X (ou I—III du *Museo Chiaramonti*) *il Museo Chiaramonti, aggiunto al Pio-Clementino da Pio* VII *(con l'espiegazione di Fil. Aur. Visconti e Gius. Ant. Guattani pubbl. da Ant. d'Este e Gasp. Cappurona)* savoir I. 1806. av. 40 pl. II. 1837. av. 53 pl. III. 1843. av. 45 pl. et un texte de A. Nibby et le portr. de Grégoire XII; des monuments de différents genres, avec 1 *tav. illustr.* et un second portrait de Pie VII.

On joint à ces dix volumes l'article suivant:
I Monumenti Amuranziani illustrati dal march Luigi Biondi. Roma 1849. gr. in-fol. Av. 40 pl. (avec les autres 10 vol. 800 fr.) Av. le *Mus. Chiar.* 260 fr. Raoul Rochet.

—— Il Museo Pio-Clementino. Milano 1818—22. 7 vol. gr. in-8°. Av. 621 pl. (200 fr.) — Il Museo Chiaramonti. ib. 1820. gr. in-8°. Av. 79 pl. (25 fr.)

Il y a des exempl. de ces huit vol. tirés in-4°. en pap. ordinaire et en pap. vélin. Il existe aussi une édition de ces deux ouvrages traduits en français par Sergent Marceau: *Milan* 1818—22. 8 vol. gr. in-8°. ou in-4°. (24 th. Köhler.)

Visconti, Ennio Quirino. Voyez **Museo Capitolino.**

—— Illustrazioni de' monumenti scelti Borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio, scritte da E. Q. Visconti, date ora per la prima volta in luce dal cav. Gio. Gherardo de Rossi et da Stefano Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. Roma, de Romanis 1821. 2 part. gr. in-fol. Av. 48 et 32 pl. (60 fr. 50 c. Boutourlin.)

Cet ouvrage magnifique a été reproduit sous le titre de *Monumenti scelti Borghesiani . . . nuovamente pubbl. dal D. Giov. Labus. Milano* 1835. in-8°. et in-4°. (4 sc. Gallarini.)

—— Voyez **Lamberti.**

—— Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie: Iconographie grecque. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1808. 3 vol. in-fol. max. Av. fig.

—— Iconographie romaine: hommes illustres. Paris, P. Didot l'aîné 1817—24—26—33. 4 vol. gr. in-fol. (Av. le préc. 151 fr. S. de Sacy. 260 fr. Sebastiani.)

Ces 7 volumes, dont les trois derniers sont en grande partie l'ouvrage du chev. A. Mongez, ont été imprimés aux frais de l'état et distribués en présents. Il existe aussi une éd. destinée au commerce sous le titre suivant: *Iconographie grecque. Paris, Didot l'aîné* 1811. 3 vol. in-4°. et atlas gr. in-fol. *Iconographie romaine. ib.* 1817—21—26—33. 4 vol. in-4°. et atlas in-fol. (prix réd. 150 fr. — 125 fr. Fortia d'Urban.) Dans les exempl. de l'*Iconogr. gr.* sous la date de 1811 la vignette du frontisp. de l'atlas offre le buste de l'empereur Napoléon, mais cette vignette n'est plus la même sur le nouveau frontisp. daté de 1817, qui a été substitué au premier. Il existe aussi une trad. italienne de ces deux ouvrages sous les titres suivants: *Iconografia greca, trad. da Gio. Labus. Milano* 1824—25. 3 vol. gr. in-8°. Av. (174?) 180 pl. (60 fr., in-4°. 90 fr. — 9 th. Weigel) et *Iconografia romana, trad. dal franc. da Stef. Ticozzi. ib.* 1818—22. T. I *(unico).* in-8°. Av. 16 pl.

—— Oeuvres diverses, italiennes et françaises d'Ennio Quir. V. recueillies et publ. p. le d^r Jean Labus. Milan, Stella 1827—31. 4 vol. in-8°. Av. fig. gr. p. Pelagio Pelagi. (60 fr., pet. in-4°. 100 fr., gr. pap. vél. 200 fr.) 9 sc. Gallarini.

On a donné une éd. collective des oeuvres de *Ennio Quirino e Giamb. Visconti* avec un texte italien intit. *Opere, cioè: Il museo Pio-Clementino, descritto ed illustrato. Il museo Chiaramonti descritto ed illustr. da Fil. Aur. Visconti e Gius. Ant. Guattani. L'Iconografia greca, recata in italiano da Giov. Labus. L'Iconografia romana, trad. da Stef. Ticozzi. Opere varie, italiane e francesi, raccolte e pubblicate per cura di Giov. Labus. Il museo Worslejano, descr. ed illustr. dal medes. Monumenti scelti Borghesiani illustrati, nuovamente publicati per cura dello stesso. Mil., Bettoni* 1818—25 *e Societa* 1822—33. 18 vol. in-8°. Av. fig. (54 sc. Gallarini.)

Nous citons encore les dissertations particulières suivantes de E. Q. V.:

Osservazioni su due musaici antichi istoriati. Parma, della reale tip. 1788. gr. in-8°. Av. 2 pl. (2 th. Weigel.)

Il y en a 25 exempl. en pap. vélin et 3 sur peau vélin (73 fr. Brienne. 48 fr. Mac-Carthy).

Osservazioni sopra un antico cammeo, rappres. Giove Egioco. Padova 1793. in-4°. Av. 1 pl. (1 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel.)

Il se trouve dans cette diss. une belle planche du camée, gravée p. Morghen, et dont les premières épreuves sont avec le mot *effosus*, au lieu d'*effossus* (voir le *Catal. Cicognara* n° 3067).

Le Pitture di un antico vaso fittile, trovate nella Grecia appartenente al principe Poniatowski, esposte da E. Q. Visconti. Roma 1794. gr. in-fol. Av. fig. (18 fr. Visconti.)

Monumenti gabini della villa Pinciana descritti. Roma 1797. gr. in-8°. Av. fig. (18 fr. Visconti. 14 fr. Hurtault.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin. Ce volume fait suite à l'ouvrage intit. *Sculture del palazzo della fam. Borghese* (voir **Lamberti**).

Iscrizioni greche triopee ora borghesiane, con versioni ed osservaz. Roma, Pagliarini 1794. pet. in-fol. Av. 2 pl. (14 fr. Villoison. 213 rs. de la Cortina. 4 sc. Gallarini. 4⅚ th. Weigel.)

Cet opuscule, imprimé aux frais du prince Borghese, n'est jamais entré en commerce.

Lettera di E. Q. Visc. intorno ad un' antica supellettile d'argento scoperta in Roma. Roma delle stampe de' Salvinucci 1825. in-4⁰. Av. 24 pl.

Mr. Brunet remarque que cette lettre a paru pour la première fois en 1793, mais que cette seconde éd. est augmentée de quelques passages et de plusieurs planches qui ne se retrouvent pas dans les *Oeuvres diverses* de l'auteur, publiées par J. Labus. Cette éd. de 1825 contient de plus deux morceaux, l'un du chev. d'Agincourt et l'autre de Galeani Napionè, relatifs au même sujet. — Voir l'art. **Rossi, Giov.** (T. VI. I. p. 169).

Lettera su due monumenti ne' quali è memoria d'Antonia Augusta. Roma 1798. in-4⁰. Av. fig. (⅔ th. Weigel.)

Visconti, Fil. Aurelio. Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis, comp. da Fil. Aur. e da Aless. Visconti. Roma 1814. in-4⁰. Av. fig. (Un ex. sur pap. bleu 42 fr. Visconti.)

Visconti, P. E. Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri negli scavi eseguiti da ordine del sig. Aless. Torlonia dichiarati da P. E. Visconti. Roma 1836. in-fol. (34 pp.) Av. 13 pl.

Mr. Brunet annonce les deux ouvrages suivants sur le même sujet: *Descrizione di Cere antica ed in particolare del monumento sepolcrale scoperto nell' a.* 1836 ec. *dell' architetto Car. L. Canina. Roma* 1838. in-fol. Av. fig. et *Monumenti di Cere antica, spiegati colle osservanze del culto di Mitra, dal cav. Al. Griffi. Roma* 1841. in-fol.

—— Monumenti Egiziani della raccolta del sig. Papandriopulo. Roma 1828. tr. gr. in-fol. Av. 14 pl. (3⅓ th. Weigel.)

Visdominus, Ant. Maria. Dialogus de Ocio et Sibyllis. (Acc. ejd. Oratio et Carmina.) Bononiae per Caligulam Bazillerium Bononiensem 1500 XII Kal. Apriles. in-4⁰. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Miscella poetica. Bononiae per Platonem de Benedictis 1492. in-4⁰.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 375.

Visé, Jean Donneau sieur de. Théâtre. Paris, J. Ribou 1666—95. 12 pièces en 3 vol. pet. in-12. (12 fr. 50 c. Soleinne n⁰ 1412. [9 pièces 3 fr. Filheul.])

'A la fin de *La Veufve à la mode, comédie. Paris, Nic. Pepingué* 1667 on lit: *Fin de la Veufve à la mode, comédie de M. Molière.*

Nous citons encore du même auteur:

La Devineresse ou les faux enchantemens, comédie (anonyme). *Suivant la copie impr. à Paris* (Hollande, Elsevier) 1680. pet. in-12. (190 pp.) 60 fr. Morel Vindé. 19 fr. 50 c. Bignon. 5 fr. 25 c. Soleinne.

Th. Corneille a eut part à cette pièce.

L'Embarras de Godard ou l'Accouchée, com. Paris, Ribou 1668. in-12. (12 fr. Morel Vindé.)

—— Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Paris, Impr. Roy. 1697—1705. 10 vol. in-fol. (405 fr. Le Prévost.)

Cet ouvrage peu estimé se trouve souvent incomplet du 10ᵉ volume.

Vishnu Purâna, The, a system of Hindu mythology and tradition, translated from the original sanscrit and illustr. by notes derived chiefly from other Purânâs by Horace Hayman Wilson. London pr. for the oriental translation fund 1840. in-4⁰. (XCI et 704 pp.) 45 fr. Quatremère.

Vishnusarma. Voyez **Hitopadesa.**

Visiani, Roberto de. Flora Dalmatica s. enumeratio stirpium vascularium, quas hactenus in Dalmatia lectas et sibi observatas descripsit, digessit rariorumque iconibus illustravit R. de V. Lipsiae, Hofmeister 1842—50. 3 vol. in-4⁰. Av. 55 pl.

Vision divine. Voyez **Michel, Jehan.**

Vision de Pasquille. Voyez **Pasquillus.**

Visions, Les, admirables du Pélerin du Parnasse ou divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux; par un des beaux esprits de ce temps. Paris, Jean Gosselin (*ou* Daubin) 1635. in-8⁰. (40 fr. Nodier.)

Viskovatoff, le général-major. Istorïtcheskoïe opissanïe odéjedy i voooujéniia rossiskich voïsk (Description historique des uniformes et des armes des troupes russes). St. Pétersbourg, impr. milit. 1841—53. 11 vol. in-fol. Av. pl. lithogr.

Cet ouvrage n'a été mis en vente qu'en fort peu d'exempl.

Visorio, Henrique. Anagramma de la vida humana. Lisboa, Alvarez y Lopez 1590. in-8⁰.

Visscher, Anna en **Maria Tesselschade.** Gedichten van C. van Baerle, J. van den Burgh, J. van Heemskerk, L. Reael, Anna en Maria Tesselschade Visscher en anderen, met aanteekk. (door D. Groebe). Amst. 1827. 2 vol. in-8⁰.

Visscher, Nic. Livre nouveau de fleurs util (*sic*) pour l'art d'orfèvrerie et autres, dédié à Jean de Leins. Amst., Nic. Visscher 1625. in-4⁰. obl. (17 sh. Libri en 1862 n⁰ 425.)

Deux séries composées chacune de 12 planches. 'A la fin de la première série on lit: *Claes Janss. Vischer excudebat* A⁰ 1625 et l'on voit dans plusieurs planches de la deuxième série que les dessins ont été faits par Assuwerus van Londerseel.

Visscher, Nicol. Jansson. Volatilium varii generis figurae aere incisae. s. l. ni d. in-8⁰. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Diversae insectorum volatilium Icones ad vivum depictae per celeberr. pictorem D. J. Hoefnagel typisque mandatae a Nic. Jo. V. Antv. 1630. in-4⁰. obl. (7 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Description des cinq ordres de colonnes. Amst. 1623. in-fol. Av. pl.

—— Duces Brabantiae. Amstel. 1613. in-fol. 21 tabl.

On y trouve souvent joint: *Regentes Belgii a Carolo V usque ad Mauritium* 16 tabl.; **Michael Vosiner,** *Principes Hollandiae et Zelandiae domini Frisiae. Antv.* 1578. in-fol. 36 tabl; *Les Généalogies des comtes de Flandre p.* **Pe. Balthasar.** *ib.* 1598. in-fol. 43 tabl.

Visscher, Pieter. Herderszangen en Mengeldichten. Amst 1707. in-4⁰.

Visscher, Roemer. Brabbeling. Amst. 1612. in-4⁰.

Cette collection d'épigrammes, la première faite en Hollande, a été reprod. *Amst., W. Jansz. Blaeu* 1614. in-12. *ib., Ravesteyn* 1669. in-12.

Vita, Johannes de. Thesaurus antiquitatum Beneventanarum. Romae, Palearini 1754—64. 2 vol. in-fol. Av. pl. (12 sc. Gallarini.)

Il faut voir si dans le Iᵉʳ vol. se trouve l'estampe représ. l'arc de triomphe de Benevento, gravé par Gaultier en 1752, planche qui manque souvent.

Vita P. Ignatii Loyolae Soc. Jesu fundatoris. Romae 1609—22. pet. in-4⁰. (1 l. 12 sh. Pinelli. 18 fr. Méon. 20 fr. Riva. 59 fr. Cailhava. 101 fr. de Bure. 145 fr. H. de Ch. en 1863.)

Ce volume consiste en planches très bien gravées en taille-douce, au nombre de 79, non compris le frontisp. et le portrait; il y a de plus dans plusieurs exempl. 19 estampes re-

présentant les actions de St. Louis de Gonzague et de Stan. Kotska.

Vita Aur. Augustini iconibus illustr. a Wilibaldo Mair. Ingolst. 1631. in-fol. Av. 22 pl. gr. en taille-douce par Van der Eisen. (10 fr. Bearzi.)

Vita B. Mariae Virginis iconibus et brevissimis precatiunculis illustrata. Col. 1627. in-8°. Av. 40 très jolies grav. en taille-douce. (20 fl. Butsch.)

Vita Christi, Büchlin genannt. Voyez **Büchlin.**

Vita Corneliana. Voyez **Rollos.**

Vita, De, et beneficijs saluatoris Jhesu cristi devotissime meditationes cũ gratiarũ actione. s. l. ni d. pet. in-8°. (126 ff.)

Cette édition est attribuée à Ulric Zell à Cologne par *Hain* n° 10993. Pour les autres édd. voir ci-haut l'art. **Meditationes.**

Vita et antiqua monumenta S. Pardi episc. in cathedrali templo Larinensis urbis quiescentis c. commentario a Jo. B. Pollidori; in iis agitur etiam de SS. Primiano, Firmiano et Casto; acc. appendix complectens memorias S. Leonis apud Larinenses miraculis clari. Romae, Zempel 1741. in-4°. Av. fig.

Vita et gesta S. Sebastiani contra pestem patroni. Aug. Vind. 1702. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Vita et miracula P. Benedicti. Voyez **Passeri, Bern.**

Vita et miracula S. Dominici. Antverpiae apud Th. Gallaeum 1611. in-4°. 34 pl. y compris le portr. du saint. (30 fr. Hebbelynck.)

Vita et miracula S. Francisci de Paula novis tabulis et miraculis aucta. J. Le Clerc excudit (Parisiis) 1615. in-4°. (22 fr. Riva.)

Ce sont 27 estampes numérotées avec le portrait du saint servant de frontisp.

Vita et miracula S. Vincentii Ferreri. Paris. apud Jo. Leclerc 1612. in-4°. (20 fr. Riva.)

Dix-huit estampes numérotées et le portrait du saint.

Vita, De, et rebus gestis Clementis XI pont. max. LL. VI. Urbini, Fantuzzi 1727. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Vita et opuscula B. Angelae Fulginatis cum duplici prologo V. F. Arnaldi, ejd. Beatae Confessarii atque illius vitae scriptoris; acc. appendix etc. ed. a Jo. B. Buccolini. Fulgineae, Antonelli 1714. in-4°.

Vita, De, et rebus gestis S. Car. Borromei archiep. Mediolan. LL. VII a Pet. Glussiano et a Barthol. Rubeo lat. redd. Balth. Oltrocchi notis illustr. Mediol., Marcelli 1751. in-4°. Av. portr. (4 sc. Gallarini.)

Vita, De, et rebus gestis Sanctorum bergomatum comment. ab Ant. Benalio et Joa. Ant. Guarnerio ed. Bergomi, Ventura 1584. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Vita, Liber sive libellus de, religiosorum (Metrice). Impressus in buscoducis (per Ger. Leempt de Novimagio 1490—1500). in-4°. Goth. (14 ff. à 25 l.)

Vita ꝛ processus S^{ti} Thome cantuariensis martiris super libertate ecclesiastica. (*A la fin:*) ĩpressa fuit Parisius per Johannem Philippi (Cruczenach) Anno dñi Millesimo q̃dringẽtesimo nonagesimo quinto, vicesima septima mensis Martii. pet. in-4°. Goth. (98 ff. à 2 col. de 45 l.)

Cette compilation, désignée aussi sous le nom de *Quadrilogium* parceque c'est un extrait des quatre principaux auteurs qui ont écrit l'histoire du célèbre saint (c'est pourquoi nous l'avons déjà citée sous l'article **Alanus**) est de Henri, abbé de Croyland qui l'a commencée en 1199 (voir les *Not. et Extr. des mss. de la Bibl. Imp.* T. IX. P. II. p. 85 sq.) D'ailleurs notre texte et un autre donné par le P. Lupus dans son recueil (cité sous l'art. **Thomas Cantuariensis**) diffèrent tout à fait. Ce même quadrilogue est attribué par erreur à Petrus Bertrandus dans le *Catal. Soubise* n° 572.

Mr. Brunet fait encore mention des opuscules suivants relatifs au même saint:

Here Begynneth the lyfe of the blessed martyr saynte Thomas. (A la fin:) *Imprynted by me Rycharde Pynson s. d.* in-4°. Goth. (8 ff.)

The Life or the ecclesiasticall historie of S. Thomas archbishope of Canterbury. Coloniae 1639. pet. in-8°.

La Vie de S. Thomas de Cantorbéry, tirée des quatre auteurs contemporains qui l'ont écrite, et des historiens, par le sieur de Beaulieu (Jos. Séb. de Cambousț de Pont-Château). Paris 1674 (1679). in-4°.

Vita di S. Thomas . . . tradotta dalla lingua francese nell' italiana in alcuni luoghi accresciuta da Gio. Batt. Cola. Lucca presso i Marescandoli 1697. in-4°.

Leben des H. Thomas von Canterbury, alt-französisch, herausg. v. Imm. Bekker. Berlin 1838. in-8°. et in-4°.

Poème français du XIIIe siècle, publié sur un man. incomplet de la bibliothèque de Wolfenbüttel.

Vita Lydwine. Voyez **Brugmann, Joannes.**

Vita B. Mariae Virginis. Voyez **Historia** beatae virg. Mariae.

Vita philosophorum et poetarum cum auctoritatibus et sententiis aureis eorundem annexis. In officina industrii Joa. Knoblouch calcographie in oppido imp. Argentina civis 1516. in-4°.

Vita Reginaldi Poli S. R. E. cardinalis et cantuariensis episcopi (auctore Ludovico Beccatello ex italica lingua interprete Andrea Duditio Sbardellato episcopo Tininiensi). Venetiis ex officina Dominici Guerrei et Joannis Baptistae fratrum 1563. in-4°. (14 sh. Butler. 15 sh. Libri 1859 n° 2697.)

Cette vie entre dans la collection Aldine, parcequ'elle est imprimée avec des caractères semblables à ceux de plusieurs éditions Aldines et notamment à ceux de *Reginaldus Polus de Concilio:* mais selon Mr. *Renouard, Annales des Aldes* p. 491. (éd. III. Supplém.) ils appartiennent réellement à l'atelier de Dom. Guerra. L'original italien par Lod. Beccadelli a été imprimé dans les *Epistolae R. Poli. Brixiae, Rizzardi* 1757. in-4°. (voir *Mazzucchelli* T. II. P. II. p. 579.) Il existe aussi une traduction française par Maucroix: *Paris* 1679. in-8°.

Vita S. Josephi B. Virginis sponsi patriarcharum maximi, iconibus delineata ac versibus exornata. Antuerpiae, Joa. Galleus s. d. pet. in-8°. Av. de jolies grav. p. Galle. (25 fr. van Borluut.)

Vita S. Virginis Theresae a Jesu tabulis aeneis expressa. Antv., J. Galleus 1630. in-4°. obl.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (72 fr. La Serna.)

Vita S. Patricii archiep̃i et p̃matis Hibernie diligentissime correcta et nuperime impressa (auctore Jocelino, monacho de Furnesio). (*A la fin:*) Per Adrianum Bergẽsem in mercuriali oppido Hantverpiensi solerti cura imp̃ssum anno q̃ngent'imo q̃rtodecimo sup̃ millesimum (1514). pet. in-8°. Goth. (104 ff.)

Cette vie du saint Patrice, par Jocelin moine du XIIe siècle, est un livre rare (voir la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 396. *Cat. de R. Heber. Gand* 1835 n° 347) qui a été traduit en anglais par E. L. Swift: *Dublin* 1809. in-8°.

Vita diui Swiberti Verdensis eccl̃sie ep̃i Saxonũ Frisiorũq3 apli. Impressi Colonie p Henricum de Nussia VIII Cal. Novbr. 1508. in-4°. Av. fig. en bois.

Vita diui Vuolfgangi praesulis eximii. Landsshut, Weyssenburger 1516. in-8°. Av. 52 très jolies fig. en bois. (16 fl. Butsch.)

Vita Christi de la Reverent Abadesa de la Trinitat (Sor Isabel de Villena). (*A la fin:*) imprimit per Lope de la Roqua alemã e acabat en Valencia a XXij de Agost en lo any de la natiuitat de nostre senyor M. CCCC. LXXXXVij. pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

Vita del beatissimo Ambrosio, in vulgare. (*A la fin:*) Impressum Mediolani (*s. nom d'impr.*) a. d. MCDXCII die XXI septembris. in-4°. Car. demigoth.

Selon *Saxe, Hist. litt. typogr. Mediol.* p. DXC cette vie est une traduction italienne de la vie du saint, écrite par Paulinus, disciple de S. Ambroise.

Vita del glorioso beato Giovanni di Capistrano. Voyez **Teofilo.**

Vita, Breve Compendio della, del famoso Fabiano Vecellio di Cadore cavaliere et pittore. Venetia 1622. in-4°. Av. portr. (4 l. 4 sh. Hibbert.)

Reprod. par les soins de l'abbé Accordini: *Ven.* 1809. in-4°.

Vita del glorioso misser Sancto Giovanne Baptista. Modena per M. Domenico Richizola nel' anno de la salute nostra MCCCCLXXXXI a di XV del mese de Zunio. in-4°.

Vita de la gloriosa vzene Maria e del suo unico fiolo Jesu christo e la vita d scō zoāne battista. In venetia per Maistro pietro cremōese dicto veronese .... M. CCCC. LXXXVI adi 18 d⁹ marzo. in-4°. (83 ff.)

Titre factice. Voir *De Licteriis* T. III. p. 377.

Vita del nostro signore miser Jesu Christo et de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria. (*A la fin:*) Stāpato ī Bologna ī casa di Baldisera de li azzouguidi (*sic*) a di dieci decēbre M. CCCC. LXXIIII. in-fol.

Reproduit: *In Venetia per maistro pietro da Cremona dicto Veronese nel a.* M. CCCC. LXXXiiii *a di* 22 *de Zenaro.* in-4°. (78 ff. non ch.) Goth. et sur un man. de 1650 mutilé et rajeuni dans le style *(Scrittura inedita del buon secolo!!) Genova, Gio. Grondona q. Gius.* 1845. in-8°. L'éditeur, Gius. Olivieri, n'a pas connu les deux édd. anciennes (voir l'*Etruria, giorn.* T. I. p. 207 sq.). D'ailleurs cette vie date du XIIIᵉ siècle.

Vita del nostro signore misere ieusu xp̄o et de la sua gloriosa madre uirgine madona sancta maria. (*A la fin:*) In Venetia per Zoane Rose da Vercegli· nel anno de salute 1482 adi XXX de marzo. in-4°. (78 ff.) Car. ronds. Av. fig. (58 fr. Costabili. 2 fl. Butsch. 1 th. Weigel.)

Vita de la gloriosa vergine Maria. (*A la fin:*) Fu finita la vita de la preziosa Verzene Maria e del suo fiolo Jesu Christo benedecto. In Vicenza in caxa del venerabilie. Homo Mis. pre Juhan Lunardo longo Piovan de sancto Paulo de Vicenza correndo l'anno de la natiuita ... M. CCCC. LXXVII. a di vinti del mexe de Marzo. Amen. M. P. Z. L. C. L. pet. in-fol. Car. rom.

Vita de la Madona storiada. Venetia per Zoanne de Cereto da Trino 1493 a di XXiiii de Septembre. in-4°. Av. fig. (9 fl. 10 st. Crevenna.)

Vita della Madonna. CAPitulo Primo Come E De Cui Naque La Nostra Donna. s. l. ni d. pet. in-4°. (36 ff. à 13 l.) Goth. (73 fr. Bearzi n° 458.)

Poëme en *terza rima* impr. vers 1470 et divisé en 8 chapitres.

Vita della gran Madre di Dio, incisa in XXII Rami da Fel. Polanzani su li disegni originali del celebre pittore Nic. Pussino. Roma 1783. gr. in-fol. (10 fr. Bearzi.)

Vita della Beata Caterina, Bolognese, dell' ordine del Serafico Francesco; con varie poesie di Tommaso Beccadelli sopra la vita di essa Santa. Bologna per gli eredi di Hieronymo de Benedetti, cittadino bolognese MDII. in-8°.

Reprod. *ib.* 1536. in-8°. *ib. per Pellegrino Bonardo s. d.* in-8°. Cette vie est du P. Dionisio Palcotti (voir *Fantuzzi, Scritt. bologn.* T. VI. p. 242).

Vita della Beata Chiara da Rimino. s. l. ni d. in-4°.

Cette légende en dialecte de Rimino, écrite par un auteur anonyme, date du 13ᵉ siècle. Elle a été reproduite dans un vol. intitulé: *Originalità della Legenda italiana della B. Chiara da Rimino* etc. *s. l. ni d.* in-8°. et à la suite de l'éd. de la *Chronichetta dei Malatesti* publ. p. Fr. Zambrini p. 125 sq. Une autre vie, aussi en dialecte de Rimino, divisée en 12 chapitres et composée dans le même siècle, est insérée dans les *Memorie ecclesiastiche* etc. *racc. dal conte Gius. Garampi. Roma, Pagliarini* 1755. in-4°. p. 1—76.

Vita della beata Umilta Faentina, Testo inedito del buon secolo della lingua Toscana. Imola, Galeati 1849. in-8°.

Cet opuscule écrit en 1345 par un certain D. Silvestro Ardenti florentin, moine de S. Gio. Gualberto, a été publié sur un man. du XVᵉ siècle par Fr. Zambrini et tiré à 108 ex. seulement, dont 6 sur pap. de couleur et 2 sur pap. vélin français. Il y en a une réimpr. par les soins de D. Armanto Conti: *Imola, Galeate e f.* 1856. in-8°.

Vita (*ou* **Volgarizzamento della vita**) di Santa Elisabetta di Ungheria, Landgravia di Turingia, testo antico toscano, ora per la prima volta stampata. Modena, eredi Soliani 1848. in-8°.

Cette vie, écrite au XIIIᵉ siècle, a été publiée sur un ms. de la bibl. Magliabecchi par M. Ant. Parenti.

Vita di S. Giovanni da Capistrano. Impressa ne la inclita citade de Como ... MCCCCLXXVIIII adi Venere XVI de Aprile. in-4°.

Cette éd. rarissime a été imprimée par Ambrosius de Orco et Dionysius de Paravicino (voir *De Licteriis* T. III. p. 376).

Vita di Cola di Rienzo illustrata da Zefirino Re. Forli, Bordandini 1828. 2 vol. in-8°.

Cette vie a été d'abord composée en dialecte de Rome et puis redigée en bon italien par Zefirino Re de Cesena. Cette même vie n'est (comme dit *Muratori* qui l'a reproduite dans ses *Antiq. Ital.* T. III. p. 252 — 548) autre chose qu'un fragment d'une histoire de Rome de l'a. 1327 — 1354. Dans les édd. antérieures (*Vita di Cola di Rienzo, tribuno del popolo Romano, scritta in lingua volgare Romana di quella età da Tommaso Fortifiocca Scribasenato. Bracciano per Andrea Fei* 1624. in-12. *ib.* 1621. in-12. [1 duc. 80 c. Selvaggi.]) elle est attribuée à un certain Tommaso Fortifiocca contemporain de Rienzo. Il y en a une nouv. éd. avec des notes: *Fir., Le Monnier* 1854. in-16.

Vita di Constantino magno imperatore di greco in latino et nuovamente di lat. trad. in italiano. Ven. 1545. in-8°. (16 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Vita di S. Filippo Neri in LX Tavole in rame disegnate da P. Ant. Novelli ed incise da Innocente Alessandri. Ven., Alessandri 1793. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Il existe une autre vie: *in* XXXVIII *tavole incise in rame. Ven.* 1757. in-fol. (1 sc. 50 b. le même.)

Vita di Merlino. Voyez **Merlin.**

Vita di Sancto Romolo primo uescouo di Fiesole el quale fu discipulo di sancto Piero apostolo ridocta di latino in lingua thoscana a stanza di chi ristauro la sua sepultura et capella nella canonica di Fiesole (Firenze) 1491. pet. in-4°. Av. une vign. sur bois. (8 sh. Libri.)

Une éd. s. l. ni d. in-4°. est annoncée dans le *Cat. Crevenna* in-8°. T. I. n° 493.

Vita d. S. Franc. di Paolo da Bernardo Serponti. s. l. ni d. in-fol. 22 pl. représ. les actions du saint. (3 sc. Gallarini.)

Vita (*ou* El libro) di Lazaro, Marta e Maddalena. s. l. ni d. in-4°. (64 ff.)

Voir sur ce livre *Fossi* T. II. p. 65. *De Licteriis* T. III. p. 377.

Vita di S. Petronio. (*A la fin:*) Imp̄sso Imbologna (*sic*) p Justiniāo de rubera (1495—1500). in-8°. (19 ff.)

En dialecte de Bologne (voir *De Licteriis* T. III. p. 378).

Vita di san Giouāni Gualberto glorioso cōfessore ⁊ institutore del ordine di Valembrosa. Venetia per Lucantonio di Giunta 1510. pet. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin vendu 66 fr. Mac-Carthy. Un autre avec l'opuscule intitulé *Compendio delli abbati generali di Valembrosa e di alcuni di ipso ordine* imprimé par le même

Junte en 1510 in-4°., de 20 ff. en tout, également sur vélin a été vendu 21 l. Sykes et 5 l. 2 sh. à Londres en 1849.

Vita, La, di M. Trifone Gabriele, nella quale si mostrano appieno le lodi della vita solitaria e contemplativa. In Bologna per Bartol. Bonardo e M. Ant. Grossi 1543. in-8°.

Cette vie n'est autre chose qu'un fragment du 2nd livre du *Dialogo della sfera di Jacopo Gabriele. Ven. per il Farri* 1545. in-8°. (Voyez *Zeno al Fontanini* T. II. p. 126.)

Vita, La, e morte de tutti i Pontifici col nome de tutti li cardinali: et come se elese i Pontifici. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 50 l. p. p.)

Opuscule en vers. Cette éd. s'arrête au pape Adrien VI. Une autre s. l. ni d. également in-4°. à 2 col., mais en caractères gothiques, a une stance de plus qui est relative à Clément VII.

Vita, La, et morte di Sancto Joanne Baptista. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds (à 2 col. de 36 l.). Av. une fig. en bois.

Écrit en octaves et imprimé au commencement du XVIe siècle (voir *Molini, Operette* p. 195. n° 349).

Vita, La, & sito di Zichi: chiamati ciarcassi: historia notabile. Venetiis apud Aldvm mense Octobri MDII. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.) 3 l. Butler. 101 fr. Chavin de Malan.

Cet opuscule est de George Interiano, mais Alde y a joint une préface adressée au poète Jacques Sannazar. On en a fait une réimpr. en caract. goth. et avec la même préface, qui est presque aussi rare. Ce même opuscule a été reprod. par *Ramusio, Viaggi* T. II. (1583) p. 196 sq.

Vita, De la, che ha tenuto el serenissimo segnor dvca de Calabria in lo castello de Xativa. s.l.ni d. in-4°. (16 ff., dont le dern. bl.) Lettres rondes. Av. une fig. du Christ en bois.

Cet opuscule adressé à Ferdinand et à Isabelle d'Aragon se rapporte à la captivité du duc de Calabre au château de Xativa en Espagne. Selon Mr. Brunet, qui dit avoir vu un ex. tiré sur vélin, il n'a jamais été mis dans le commerce.

Vita, La, miracolosa de la preciosa Vergine Maria et del suo unico fiolo Jesu-Christo. Milano per Petro Martino de Mantegatiò 1499. in-4°.

Vendu avec les *Miracoli de la Madona* impr. à *Turin* en 1499 in-4°. de 36 ff. 145 fr. Gaignat. 79 et 43 fr. Mac-Carthy et 460 et 385 fr. de Bure.

Sans aucun doute c'est le même ouvrage que la *Vita de la gloriosa vergine* annoncée ci-haut.

(Vita, transito e miracoli di S. Hieronymo.) Comincia la vita e la fin del glorioso santo Hieronymo. — La epistola del beato Eusebio la quale mando al beato Damasio del transito di S. Hieronymo. — La epistola del beato Augustino che lui mando al venerabile Cirillo vescovo di Jerusalem de la magnificentia e laude del glorioso Hieronimo. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 28 l. p. p. Sans ch., récl. ni sign.

Édition très rare de trois opuscules imprimés d'une manière uniforme et qui paraissent devoir être réunis. Les caractères sont les mêmes que ceux d'*Horatius* et d'un *Basilius* impr. en 1471. Il y a 8 ff. (vendus 6 fl. Crevenna n° 5980. 51 fr. Libri en 1857), 52 ff. et 64 ff. dans l'exempl. impr. sur vélin, appartenant à la bibl. imp. et vendu 295 fr. Mac-Carthy. L'ex. de Lord Spencer a encore 4 ff. prélim. pour une table (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n° 89). D'ailleurs cette vie a été traduite du latin de *Jacobus a Voragine (Legenda Aurea).* Voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 254.

—— Vita, transito et miracoli del beatissimo Hieronymo ... M. CCCC. LXXIII. Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter (per Bartholomaeum cremonensem). in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli.)

Reprod. *Ven. per Gabrielem Petri* 1475. in-4°. (32 fr. Riva. 7 fl. Crevenna. — Voir le *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 81.) *ib. adi* XII *settembrio* 1476. in-4°. *Milano* 1480 *die* VII *Julii.* in-4°. (cité par *Argelati, Trad. ital.* T. V. p. 534.)

(Vita, transito e miracoli di S. Hieronymo.) La vita et transito et li miracoli del beatissimo Hieronimo. (*A la fin:*) Finita e questa opera nela magnifica cita Messina di Sicilia per maestro Rigo da Lamania 1478 adi 14 d'aprile. in-4°. Lettr. rondes. (68 fl. Crevenna n° 5981.)

Une éd. annoncée sous la date de Messina 1473 n'est probablement qu'une faute d'impression.

—— Incomenza la vita del glorioso sancto Hieronymo doctore excellentissimo. (*A la fin:*) Impresso in Taruisio per ... Michele Mançolo de Parma nel anno M. CCCCLXXX a di primo del mese de Decembre. in-4°. Goth. (86 ff. non ch. à 34 l. p. p., dont le premier bl.) 25 fr. La Vallière. 20 fr. Costabili.

—— Transito di Sancto Hieronymo. (*A la fin:*) Venetia per Matheo co de cha da Parma, ad instantia di Lucantonio (Giunta) Fiorentino 1489 adi XVII de Februario. in-4°.

—— Divoto Transito di Sancto Hieronymo ridocto in lingua Firquentina (*sic*). (*A la fin:*) Impresso in Firenze per ser Francescho Bonacorsi a contemplatione delle diuote persone nel anno della salute M. CCCC. LXXXX a di XIII di febraio. in-4°. (6 fl. 15 st. Crevenna.)

On cite une éd. de 1492 donnée par le même imprimeur. La même vie a été réimpr. *Rovereto, Marchesani* 1824. gr. in-4°. et dans le 3e vol. des *Vite de' SS Padri* publ. par D. M. Manni à Florence en 1745. Voir les autres éditions ci-haut T. III. p. 276. col. 2.

Vitae illustrium Philosophorum Siculorum & Calabrorum. (*A la fin:*) Finiũt vitę phorũ Siculorũ ac Calabrorũ. Impressę nobilissima vrbe Messana. Per Guillielmũ scomberg alamanũ de franckfordia Anno ... MCCCCXCIX quinto vero die Marcii. in-4°. (10 ff.)

La dédicace à Don Ferdinand de Cunea est de Constantin Lascaris (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VI. p. 292 sq.).

Vitae imperatorum et Caesarum cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Argent., Wolphgangus 1534. in-4°. Av. beaucoup de portr. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vitae Pontificum maximorum a Petro apostolo ad Benedictum XIV ex nitidis figuris breviter descriptae. Anno M. DCC. XXXIII. pet. in-8°. (16 ff. prél. 255 pp. et index. 1 f. pour l'errata.)

Livre qui paraît avoir été imprimé en Hollande ou en Allemagne. La vie de chaque pape, en style lapidaire, y occupe une page. L'impression est en lettres d'or (voir *Claudin, Archives du bibliophile* 1860 p. 70).

Vitae Romanorum imperatorum d. i. summar. Auszug aller Röm. Kayser Succession bis auf Kayser Rudolph d. A. neben iren warh. Contrafacturen, Thaten, Leben und Sterben. (*En rimes.*) Straubing 1597. in-12. (1 fl. Butsch.)

Vitae selectorum aliquot virorum qui doctrina, dignitate aut pietate inclaruere. Londini typis A. G. et J. P. apud Georgium Wells 1681. in-4°. (2 ff. et 749 pp. — 54 rs. de la Cortina.) ib. 1704. in-4°. (54 rs. le même.)

Notices biographiques, panégyriques ou oraisons funèbres de 32 savants et autres hommes célèbres, écrites par plusieurs auteurs, recueillies et publiées par Guill. Batesius (W. Bates). Voir *Molini, Operette* p. 330.

Vitale, Franc. Ant. Storia diplomatica de' senatori di Roma dalla decadenza dell' imperio romano fino ai nostri tempi, con una serie di monete senatorie. Roma, Salomoni 1791. 2 vol. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Vitale, S. Monte Serafico della Verna nella quale N. S. Giesu Cristo impresse le sacre Stimmate nel virginal Corpo del S. P. Francesco. Fir. 1628. in-4°. Av. pl. gr. p. A. Parigi. (2 sh. Libri.)

Vitale, T. Storia della città di Ariano. Roma, Salomoni 1794. gr. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Vitali, Gius. La Sicilia liberata, poema eroico in Siciliano. Palermo, Lipomi 1815. 5 vol. in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Vitali, Vitale di Jacomo di. Il vero suggetto delle prediche del Rev. F. Visdomini sopra li sette salmi penitentiali et di alcune altre divote Espositioni udite per me della sua viva voce et poste in ottava Rima. Venetia, D. de Nicolini ad instantia del sopra detto M. Vitale 1561. in-8°.

Vitalis, Andreas, ord. min. Tractatus de purgatorio S. Patricii, Hiberniae apostoli. Venet. 1652. in-8°.

Vitalis Blesensis. Amphitryon et Aulularae eclogae, ed. Fr. Osann. Darmst. 1836. in-8°.

Deux poèmes élégiaques écrits au XII° siècle (voir *Haupt* dans les *Wien. Jahrb.* 1837. T. LXXIX. p. 105—119) Le premier a paru pour la première fois dans *A. Maji Collectio classicorum auct.* in-8°. T. V. p. 463—478 et depuis dans *Th. Wright, Early Mysteries* etc. *Lond.* 1838. in-8°. p. 77 sq. (sous le titre changé: *Geta*). Dans *Endlicher, Catal. mss. lat. bibl. Palat. Vindob. Viennae* 1836. in-8°. T. I. p. 162 il est attribué à Mathieu de Vendome, à qui il n'appartient pas. Une autre comédie restée inédite, intit. *Alda* et attribuée par *Endlicher* pp. 162 et 145 au même Matthieu est de Guillaume de Blois (voir *Hist. litt. de la Fr.* T. XV. p. 414). En revanche on lui revendique le poème *Milo* (publié par *Haupt, Exempla poesis latinae medii aevi* p. 19—29) et la *Comoedia Lydia* en distiques, source de Boccace Dec. VII. 9 (publiée par *Edel du Meril, Poésies inéd. du Moyen-Age* p. 350 sq.). Voir sur lui l'*Hist. litt. de la France* T. XV. p. 420 sq. XX. p. 1 sq. XXII. p. 55 sq. et ci-dessus T. IV. p. 445. col. 2. art. **Matthaeus Vindocinensis.** Dans une quatrième édition publiée à *Berne* en 1849 in-4°. (48 pp.) par M. Ch Guill. Müller l'ouvrage porte de même son véritable nom *Geta*, titre sous lequel il a été publié en 1848:

Le livre de Geta et de Birria ou l'Amphitryonéide, poëme latin du XIII° *siècle, composé par un auteur inconnu, nommé Vitalis, et publié d'après cinq mss. de la Bibl. Nation. p. Anat. de Montaiglon. Paris, Firmin Didot frères* 1848. in-8°. (Tirage à part de la *Bibliothèque de l'École des chartes* II° Série. T. IV et V.) 1 sh. Libri.

Le même sujet a été paraphrasé en vers italiens sous le titre de *Libro del Gieta e del Birria* (voyez **Brunelleschi**) et selon Mr. Brunet Eustache Deschamps l'a aussi traduit en français, mais sa version est restée inédite. Au même *Vitalis* M. *Wright* a attribué une *Comoedia Babionis* (dans ses *Early Mysteries* p. 63 sq.), mais l'*Aulularia* avait été déjà publiée en 1595 à la suite du *Querolus*, dont elle est une imitation en vers élégiaques (voyez **Querolus**). Voir sur Vitalis de Blois l'*Hist. litt. de la France* T. XV. p. 428 sq. XXII. p. 39 sq. 947 sq.

Vitalis, Hieronymus. Lexicon mathematicum, coll. et explic. terminorum praesertim exoticorum etc. Romae, Vannaccius 1690. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris* 1668. in-8°. (2 sh. Libri.)

Vitalis, Joa. Franc. De monstro nato (carmen). Erphordie, M. Pictorius 1512. in-4°. Av. front. en bois.

—— Imperiae panegyricus per Joa. Franc. Vital. panormitanum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Lettres rondes. (1 l. 7 sh. Heber.)

Panégyrique en vers d'une célèbre courtisane. L'épître de Vitalis au lecteur porte pour date *Pridie Kal. Septembris* M. D. XII.

On attribue au même poète, nommé ici *Janus Vitalis*: *De divina trinitate carmen. Romae apud Marcellum Silber alias Franck nonis majis* M. D. XXI. in-4°. (24 ff.) 2 fl. Crevenna.

Triumphus Ferdinandi Francisci Davali aquinatis, magni Pescariae marchionis patris patriae, fundatoris quietis, regum domitoris ob Italiam liberatam Jano Vitali panhormitano authore. Romae 1525. pet. in-8°. (8 ff.) Lettres ital.

Lacrymae in obitum Francisci Ferdinandi Davali. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.)

Vitalis, Jordanus, Bituntinus. Fundamentum doctrinae motus gravium et comparatio momentorum gravis in planis sejunctis ad gravitates. Romae 1688. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch.)

Vitalis, Odericus. Oder. Vitalis angligenae, coenobii uticensis monachi, historiae ecclesiasticae LL. XIII; ex veteribus codicibus uticens. collat. emend. et suas animadv. adj. Aug. Le Prevost. Paris., Jul. Renouard 1840—55. 5 vol. gr. in-8°.

Il y en a des traductions en français (*Histoire de Normandie traduite par M. Louis du Bois. Paris* 1825—1827. 4 vol. in-8°.) et en anglais (*Ecclesiastical History of England and Normandy, translated with notes and copious index by Th. Forester. London, Bohn* 1853—55. 4 vol. in-12.)

Vitalis, Salv. Annales Sardiniae. Florentiae, Sermartelli 1639. 2 tom. en 1 vol. in fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 654.

Vite de philosophi moralissime. Et le loro elegantissime sententie, extratte da Laertio et altri antiquissimi Auttori historiate et di novo corrette, in lingua Tosca. Ven. 1535. in-8°. Av. front et portr. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. (*nuov. rid. a più purgata lettione et di bellissime figure di Gios. Salvinti adornate.) Ven., Brugnuolo* 1598. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Pour les édd. antér. voir l'art. **Diogenes Laertius.**

Vite dei piu celebri architetti d'ogni nazione e dogni tempo precedute da un saggio sopra l'architettura (per Gius. Monaldini). Roma, Komarek 1768. in-4°. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.) — Voyez **Milizia.**

Vite de' sancti Padri, Incominciano le, per eloquentissimi doctori vulgarizzate (da S. Hieronymo). Impresse da maestro Gabriele di Pietro da Trivisio in Venetia 1475. pet. in fol. Démigoth. (259 ff. ch. et 7 ff. non ch. à 2 col. de 46 l.) 43 fr. Gaignat. 4 l. 10 sh. Pinelli.

Première éd. avec date de cette version italienne divisée en quatre livres et accompagnée du *Prato Spirituale.* Pour d'autres éd. voir ci-haut T. III. p. 276. Nous y ajoutons les suivantes: *Venezia, Ant. di Bartolomeo di Bologna* 1476. in-fol. (19 fr Floncel. 1 l. 12 sh. Pinelli.) *Venetia p Gioãne Ragazo de Mõteferato. Ad instantia di Luchantonio di Giunta Fiorẽtino* 1491 *A di* XXV *di Zugno.* in-fol. (CLIII ff. ch., dont le dern. coté CLVI, 5 ff. non ch.) Av. vignettes en bois. (26 fr. 30 c. Boutourlin Cat. n° 477.)

Vite di SS. Padri. (*A la fin:*) Ferrariae impressit... Carnerius puer Augustinus etc. M. CCCC. LXXIIII. in-4°. (159 ff. à 2 col. de 27 l.) Lettr. rond. Sans ch. ni sign., av. récl.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Ce livre renferme un choix de vies de saints en 81 chapitres, précédé d'une table en 4 ff. et terminé par le purgatoire de St Patrice. Il y en a une sec. éd. mal placés par Mr. Brunet sous l'art. précéd. comme une réimpression des Vies des SS. Pères par S. Jerôme: *A. dom. M. CCCC. LXXIIII compresso in Santo Urso p Leonardo di Basilea. Duse de Venesia Nicolo Marcello.* pet. in-fol. (Voir *De Licteriis* T. III. p. 379.)

Vite di dodici gloriosi confessori, nuovamente tradotte in lingua toscana. Ven., Tramezzino 1560. pet. in-8°.

Selon *Zeno al Fontanini* T. II. p. 475. [éd. de Parme p. 522] le traducteur fut Alber. Longo. Chaque vie a sa pagination à part.

Vite e ritratti d'illustri Italiani con la descrittione delle Medaglie dettata da G. Cataneo. Padova, tipogr. Bettoni 1812 sq. gr. in-4°. (2 vol. av. 60 portr. 120 fr. Tross.)

Il en a paru jusqu'à l'a. 1824 64 cah., contenant chacun un beau portrait avec une notice biogr.

Vite e ritratti di sessanta illustri Italiani. Brescia e Milano 1818—20. 60 cah. in fol.

C'est sans doute le même ouvrage que le précédent.

Vite e ritratti di venticinque uomini illustri. Padova tipogr. della Minerva 1822. gr. in-4°. (120 fr., av. la lettre (200 fr., pet. in-fol.; avant la lettre 300 fr.)

Vitel, Jean de, Avranchois. Les premiers exercices poé-

tiques. Paris de l'impr. de Pierre Hury (*ou* chez Est. Prevosteau) 1588. pet. in-12. (92 fr. Alfred d'Auffay.)

Ce vol. de poésies a été mal attribué à Du Touchet, gentilhomme protestant, dans la *Biogr. Univ.* de Michaud T. LXXXIV l'art. *Du Touchet.*

Vitellio. Voyez **Alhazen** et **Risner.**

Vitellius, Cornelius, Corythius. In Defensionem Plinii et Domitii Calderini contra Georginm Merulam Alexandr. et Hermolaum Barbarum... epistola. s. l. ni d. (Ven., Bern. Benalius). pet. in-4°. (49 ff.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 382.

Vitet, L. Voyez **Lesueur.**

Vitez, Michaly. Poetai munkai, kiadtka Marton Joseph. Wien, Pichler 1813. 4 vol. in-12.

Vitignano, C. Cronica del regno di Napoli con un ragionamento di nobiltà e delle famiglie nobili di Napoli et d'alcune città convicine et altre cose notabili. Nap., Carlini et Pace 1595. in-4°. Av. un plan topogr. de Naples et av. d. tabl. généalog. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné *Genealogia e discendenza della augustiss. prosapia d'Austria. Nap., Carlino* 1601. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Vitman, Fulg. Summa plantarum quae hactenus innotuerunt, methodo Linnaeana per genera et species digesta, illustr. et descr. Mediol. 1789. 6 vol. in 8°. (4 sc. Gallarini.)

Vito di Gozzi, Nicolo. Dello Stato delle Republiche secondo la Mente di Aristotile con Essempi moderni. Venetia presso Aldo 1591. in-4°. (2 sh. Libri.)

Viton de St. Alais. Voyez **Saint Alais.**

Vitriaco, Jacobus de. Libri duo quorum prior orientalis s. hierosolymitanae: alter occidentalis historiae nomine inscribitur. Omnia n. pr. st. et op. Fr. Moschi Nivigellatis edita. Duaci ex off. Balth. Belleri 1597. pet. in 8°. (23 ff. et 479 pp.)

La traduction française de cet ouvrage forme le 22e vol. de la collection de mémoires publiée par M. Guizot.

Vitriarius, Phil. Reinh. Institutiones juris naturae et gentium c. notis Dav. Lud. Vullyamozii. Laus., Chapuis 1745. in-8°.

Cet ouvrage souvent reproduit parût aussi *Lugd. B., Luchtmans* 1719. in-12.

Vitringa, Campegius. Commentarius in librum prophetiarnm Jesaiae, cum prolegomenis. Leovardiae 1714—20. 1724. 2 vol. in-fol. Herborn. 1715. 2 vol. in-fol. (15 th. Weigel.) Basil. 1732. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Nous avons du même auteur *Geographia sacra, primum edita op. Dan. God. Werneri. Jenae* 1703. 6 vol. in-4°.

Vitruvius, L., Pollio. L. Victruvii Pollionis ad Caesarem Augustum de architectura libri decem. S. Julii Frontini de Aquis quae in urbem influunt libellus mirabilis. s. l. ni d. (Romae, G. Herolt *vers* 1486). in-fol. (4 ff. pour la lettre de Sulp. 94 ff. pour le Vitr. et 16 ff. pour le Front., à 34 l.) Sans ch. récl. ni sign. (54 fr. Gaignat. 130 fr. La Vallière. 20 fr. Hurtault. 3 l. 31 sh. 6 d. Heber. 50 fr. 50 c. Reina. 80 fr. Boutourlin.)

L'éditeur, Joa. Sulpicius, se vante d'avoir consulté plusieurs mss. pour cette première éd. du célèbre architecte ancien. Les différents mots grecs séparés ont été imprimés en caractères latins, mais pour les passages plus longs et pour les figures on a laissé de l'espace en blanc (voir *Poleni Exerc. Vitruv.* p. 5—10 et dans l'éd. de Stratico T. I. p. 5 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 500 sq.).

—— Hoc in volumine haec opera continentur. L. Vitr. Poll. de architectura libri decem. Sexti Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus. Angeli Policiani opusculum: quod Panepistemon inscribitur. Angeli Policiani in priora analytica praelectio. Cui titulus est Lamia. Florenciae (*s. nom d'impr.*) 1496. in-fol. (86 ff. non ch.) 20 fr. Gaignat. 18 fr. St. Céran. 5 fr. Bearzi. 12 fl. Crevenna.

Réimpression du texte de l'éd. précédente avec quelques changements. Les mots grecs séparés sont imprimés avec des caractères latins, les passages plus longs laissés en blanc. Selon *Polenus* chez Stratico T. I. p. 15. l'imprimeur fut Conardus de Arigis.

Vitruvius, L., Pollio. Hoc in volumine haec continentur. Cleonidae Harmonicum introductorium interprete Georg. Valla. L. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem etc. Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam 1497 die tertio Augusti. in-fol. (15 fr. Lamy. 1 l. 1 sh. Pinelli.)

Réimpression de l'éd. Florentine: quelques mots grecs ont été imprimés avec des caractères grecs.

—— M. Vitruvius per Jocundum solito castigatior factus cum figuris et tabula, ut jam legi et intelligi possit. Venet., Jo. de Tridino 1511 die XX Maji. in-fol. (4 ff. prél. 110 ff. ch. 9 ff. pour l'index et le régistre, qui manque souvent) Av. fig. en bois. (19 fl. 95 c. Meerman. 1 l. 5 sh. et 2 l. 4 sh. Hibbert. 6 th. Weigel. 24 fr. Hurtault. 2 l. Libri en 1859. 18 sc. Gallarini. 8 fr. 50 c. Bearzi. 7 sh. Libri en 1861. 95 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension arbitraire sur des mss. et sur les conjectures de fra Giocondo, architecte célèbre qui l'a dédiée au pape Jules II. Pour l'explication l'éditeur n'a rien fait: les passages grecs ont été ajoutés sur des mss. (Voir *Polenus* T. I. p. 17 sq. cf. p. 10.) Les figures sont très curieuses, p. ex. celle du f. 103 représente une orgue.

—— Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit. Florentiae, Phil. de Giunta mense Octobri 1513. in-8°. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. 187 ff. 24 ff. 23 ff. dont le dern. coté 34. 1 f. p. la souscr.) 11 sh. Pinelli. 5 fl. 60 c. Meerman. 1 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Bearzi. 1 fl. 12 st. Crevenna. 5 sh. Libri. 133 rs. de la Cortina.

On connaît 6 exempl. sur vélin de cette rare édition (107 l. 2 sh. Dent). Le texte est presque toujours d'accord avec la préc. éd., mais quelquefois il a été corrigé et notamment la ponctuation rectifiée. Les figures sont des copies réduites de celles de l'éd. de 1511. Il y en a une réimpression plus correcte: *Florentiae per haeredes Phil. Juntae* 1522 VI *Kal. Novembris.* in-8°. Av. fig. en bois. (192 et 24 ff. ch. 18 ff. de table.) 1 sc. 80 b. Gallarini.

—— M. Vitr. de architectura libri decem summa dilig. recogn. atque excusi. Cum nonnullis sub hoc signo * positis nunq̃ antea impraessis. Additis Julii Frontini de aquaeductibus libris propter materiae affinitatem † 1523 † in-8°. Av. fig. en bois. (195 ff. 31 ff. 22 ff.) 1 l. Heber. 2 l. 7 sh. Butler. 10 sc. Gallarini. 2 fr. Du Fay. 1 fl. Crevenna.

Le titre de cette contrefaçon de l'éd. Juntine est en rouge, mais l'étoile et les croix en noir. Les figures sont des copies de celles contenues dans la version italienne de 1521. L'imprimeur fut Guill. Huyon à Lyon. Cette éd. s'annexe à la collection Aldine.

—— M. Vitr. LL. X ad Augustum Caesarem accuratissime conscripti & nunc pr. in Germania qua potuit diligentia excusi atque hinc inde schematibus non injocundis exornati. Adjecimus etiam propter argumenti conformitatem S. Jul. Frontini de aquaeductibus urbis Romae libellum. Item ex libro Nic. Cusani de staticis experimentis fragmentum. Cum indice copios. et dispositione longe meliori quam antea. Argent. in off. Knoblochiana per Georg. Machaeropioeum m. Aug. 1543. in-4°. Av. fig. en bois. (26 ff. 262 pp. 2 ff.) 4 sc. Gallarini.

Les notes de Philander ont reparu sous le titre suivant: *Gu. Phil. in* X *libros Vitr. de archit. annotatt. ad Franc. Vale-*

sium. *Romae apud Jo. Andr. Dossenam Thaurin.* 1544. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 369 pp. 2 ff. d'errata 17 ff. non ch.) reprod. *Paris. ex off. Mich. Fezandat* (ou *Jac. Kerver* [1 th. Weigel]) 1545. in-8°. *Ven. ex off. Stellae* 1557. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. — C'est l'éd. de 1544 avec les 8 ff. prélimin. réimpr. et avec le nom de l'imprimeur changé dans la préface.)

Vitruvius, L., Pollio. L. Vitr. LL. X ad Aug. Caes. accuratiss. conser. & locis quamplur. hac ed. emend. Adjunctis n. pr. Gul. Philandri Castillionii castigationibus atque annotationibus in eosdem longe doctiss. una cum LL. II S. Julii Frontini de aquaeductibus urbis Romae et Nic. Cusani dialogo de staticis experimentis. Cum Graeco pariter & Latino ind. dispos. copioseque elaboratissimo 1550. (*A la fin:* Argent. ex off. Knoblochi per Georg. Machaeropioeum mense Augusto 1550). in-8°. (30 ff. 493 pp. 28 ff. non ch.)

Réimpr. incorrecte de l'éd. préc. Les notes de Philander sont uniquement explicatives.

—— De archit. LL. X omnibus omnium editionibus longe emendatiores collatis veteribus exemplis. Access. Gu. Philandri annotatt. castigatiores et plus tertia parte locupletiores. Adj. est epitome in omnes G. Agricolae de mensuris et ponderibus libros eodem autore. C. ind. locupl. Lugd., J. Tornaesius 1552. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 10 fr. Bearzi.)

Texte de l'éd. Juntine de 1513 changé sur des mss., sur la prem. éd. et d'après des conjectures. Il y en a une réimpr. *Apud Jou. Tornaesium typ. reg. Lugd.* 1586. in-4°. av. fig. (8 ff. non ch. 460 pp. 17 ff de table, 1 f. pour la marque — 2½ th. Weigel) dont quelques ex. portent la rubrique: *Genevae.*

—— De architectura LL. X cum commentariis Dan. Barbari, multis aedificiorum, horologiorum et machinarum descriptionibus et figuris una cum indd. copiosis, auctis et illustr. Venet. apud Frc. Franciscium Senensem et Joannem Crugher. Germanum 1567. in-fol. (10 ff. non ch. et 395 pp.) 6 sc. Gallarini.

Texte de l'éd. précédente Lyonnaise corrigé sur des conjectures et muni d'un commentaire explicatif. Une partie des figures ont été gravées par Giov. Crugher.

—— De architectura libri decem cum notis, castigationibus et observationibus Guil. Philandri integris, Dan. Barbari excerptis et Cl. Salmasii passim insertis. Praemitt. Elementa architecturae collecta ab Henr. Wottono. Acc. Lexicon Vitruv. Bern. Baldi et ejd. Scamili impares Vitruviani. De pictura libri III Leonis de Albertis. De Sculptura Excerpta ex Pomp. Gaurici dialogo. Lud. Demontiosii Comment. de Sculptura et Pictura cum variis indd. copios. Omnia in unum coll., digesta et illustr. a Joh. de Laet. Amst. apud Lud. Elzevirium 1649. in-fol. Av. front. et pl. gr. en bois. (4 ff. 30 pp. 1 f. non ch. 272 pp. 14 ff. non ch. 164 pp. 69 et 3 pp.) 80 fr. St. Céran. 48 fr. Caillard. 15 fl. 10 st. Crevenna. 310 fr. Boutourlin. 10 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. 16 fr. van Borluut. 15 fr. 2 c. Du Fay. 90 rs. de la Cortina.

Texte de Philander deterioré par les corrections de l'éditeur qui a ajouté les variantes de deux mss. Des notes des interprètes antérieurs on n'a donné qu'un mauvais choix; le lexique de Balde est mutilé et les notes de Saumaise ont été extraites negligemment de ses *Exerc. Plin.*, celles de Turnèbe entièrement omises. D'où vient que cette éd. n'est recherchée que pour sa jolie exécution typographique.

—— L'architettura di Vitruvio colla traduz. ital. e comento di Bernardo Galiani. Napoli nella stamp. Simoniana 1758. in-fol. Av. 25 pl. (58 fr. Barthélemy. 50 fr. Hurtault. 8 sc. Gallarini. 10 duc. Galiani. 6⅔ th. Weigel.)

Nouvelle récension basée sur deux mss. du Vatican et sur l'éd. de 1497: elle est accompagnée d'un commentaire savant. La sec. éd. parue *ib.* 1790. in-fol. est sans texte.

—— De architect. LL. X. Ope codicis Guelferbyt. ed. principis ceterorumque subsidiorum recens. et glossario, in quo vocabula artis propria german., ital., gall. et angl. explicantur, illustr. Aug. Rode. Berol. 1800. 2 part. in-4°.

Texte de Giocondo, défiguré par les conjectures de Rode qui n'a collationné le ms. de Wolfenbüttel et la prem. éd. que dans quelques passages (voir *Böttiger* dans *Wieland, Deutscher Mercur* 1800. *C.* VIII. p. 320 sq.). A cette éd. s'annexe le recueil de pl. suivant:

Formae ad explicandos Vitr X libros de architect. maximam partem ad ipsa antiqua monumenta delineatae cum brevibus explicationibus lat. et german. cura A. Rode. Berol. 1801. in-fol. (5 th.) Ensemble 8 sc. Gallarini.

On y peut aussi réunir *Exegetische Briefe über Vitr. Baukunst v. H. Chr. Genelli. Brnschw.* 1801. H. I. in-4°. Av. 21 pl. *H.* II. *Berlin* 1804. in-4°. Av. 22 pl.

Vitruvius, L., Pollio. De architectura LL. X. Ex fide libr. script. recensuit, emend., suisque et virr. doctt. annotatt. illustr. J. Gottl. Schneider. Lips. 1807—1808. 3 vol. in-8°. (7½ th. Pap. vélin in-4°. 13½ th.) 12 sc. Gallarini

Nouvelle et exacte révision du texte selon les mss. de Wolfenbüttel et de la bibl. de Rehdiger. Mr. Schneider a expurgé le texte des interpolations de Giocondo et changé la division en chapitres (voir *J. F. von Rösch, Bemerk. über Schneiders Ausg. d. Vitr. Tübingen* 1813. in-8°.)

—— De architectura LL. X ad optt. edd. coll. Praem. not. liter. studiis soc. Bipont. Acc. Anonymi scriptoris veteris architecturae compendium. Cum indd. Argent. ex typogr. soc. 1807. in-8°.

Cet extrait avait été publié pour la prem. fois sous le titre suivant: *Aurel. Cassiodori de quatuor mathematicis disciplinis compendium. Adj. est vetustus author ἀνώνυμος de architectura compendiosissime tractans quae Vitruvius et caeteri locupletius tradidere (ed. Guil. Postello). Paris. ex off. Mich. Vascosani* 1540. in-8°. et depuis corrigé sur deux mss. du Vatican dans *Poleni Exercitt. Vitruv.* I. II. in-4°.

—— Architectura. Textu ex recens. codd. emendato cum exercitatt. notisque noviss. J. Poleni et commentariis variorum additis n. pr. studiis Sim. Stratico. Utini apud fratres Mattiuzzi in off. Peciliana 1825—30. 4 vol. in 8 part. gr. in-4°. (40 sc. Gallarini. 36 th. Weigel. 300 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension sur des mss. et la plus complète éd. qu'on ait jusqu'alors donnée de cet auteur. Elle renferme, outre les commentaires de Stratico, les recherches de Poleni, publiées d'abord sous le titre suivant:

Exercitationes Vitruvianae primae h. e. Jo. Poleni comment. crit. de M. Vitruvii Poll. librorum edd. etc. *Additae sunt exercitationes Vitruvianae secundae h. e. Jo. Bapt. Morgagni Epistola in qua agitur de quodam Vitr. loco rem medicam attinente: M. Vitr. Poll. vita conscripta a Bern. Baldo c. additt. Jo. Poleni; Anonymi scriptoris compendium architect. Vitr. c. annotatt. Jo. Poleni. Patavii typis Sem. apud Jo. Manfrè* 1739. *Exerc. Vitruv. tertiae. ib.* 1741. in-fol. Av. fig. (2⅝ th. Weigel.)

Description. T. I. *P.* I. XXX et 311 p. 1 f. d'index et les pl. *A—R*; *P.* II. 222 pp. pl. I—IX (la Ve *bis*) et *A* et *B.* — *T.* II. *P.* I. 1 f. prél. 251 pp. pl. X—XXXV *ter* et *A—P*; *P.* II 1 f. prél. 184 pp. pl. XXXVI—LVI (la 36e *ter*, la 40e *bis*, la 41e *bis*, la 52e *ter*) — *T.* III. *P.* I. 2 ff. prél. 283 pp. pl. I—XV; *P.* II. 1 f. prél. 286 pp. pl. I—VI (la 3e *bis*) — *T.* IV. *P.* I. 1 f. prélim. 235 pp. pl. VII—XXV; *P.* II. 2 ff. prél. 159 pp. *Lexicon Vitruvianum* et *Index* 144 pp. à 2 vol. pl. I. II. — On trouve de plus dans cette dernière partie: *J. B. Alberti de pictura LL.* III. et *Lud. Demontiosius de sculptura, de caelatura, de gemmarum sculptura et de pictura*, imprimés déjà dans l'éd. de 1649 ci-dessus.

—— Vitr. de architect. LL. X apparatu praemuniti, emendatt. et illustratt. referti, thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quaesitis et additionibus universis locupletati, tabulis centum quadraginta declarati, ab Aloys. Marinio: acc. Vetus Compendium architecturae emendatum et indices tres. Romae ex typis ejd. Marinii ad opus comparatis in Pompeji theatro 1836. 4 vol. in-fol. (500 fr., tr. gr. pap. 1000 fr.) 90 sc. Gallarini.

Les 2 prem. vol. contiennent l'*Apparatus* et le texte, le 3e renferme les variantes et le 4e les 140 pl. Mr. Féa avait

Vitruvius, L., Pollio. (Traductions.)

conçu l'idée de donner deux édd. du Vitruve, l'une purement critique, basée sur 30 mss., et l'autre avec une traduction italienne et des notes à l'usage des artistes; mais il n'a paru que le *Progetto per una nuova edizione dell' architettura di Vitruvio (da Carlo Fea). Parma nella stamp. Pagliarini* 1788. in-8°.

Traductions.

α) en allemand.

Vitruuius. Teutsch. Nemlichen M. Vitr. Poll. zehen Bücher von der Architectur vnd künstlichem Bawen, erstmals verteutscht durch Gualth. (Hermenium) Rivium. Nürnberg truckts Johann Petrejus 1548. in-fol. Av. fig. en bois par Erh. Schön. (2½ th. Weigel. 6 fl. Butsch.)

On y ajoute *G. H. Rivii der fürnembsten mathem. vnd mechanischen künst eygentlicher bericht vnd vnterrichtung. ib. id.* 1547. 1558. in-fol. et *Baukunst oder Architectur aller fürnehmsten Mathem. u. Mechan. Künste* etc. *Zu rechten Verstand der Lehr Vitruvij in drey Bücher abgetheilet. Basel, Seb. Henricpetri* 1582. in-fol. Av. fig.

Il y a deux réimpr. augmentées de l'éd. ci-haut: *Basel, Seb. Henricpetri* 1575. in-fol. Av. fig. *ib.* 1614. in-fol. Av. fig.

Vitr. Baukunst. Aus der röm. Urschrift übersetzt v. A. Rode. Lpzg. 1796. 2 tom. in-8°.

β) en anglais.

The Architecture of M. Vitruvius Pollio, translated into English. With the commentaries of Inigo Jones and others and the Latin text by Rob. Castell. London 1730. 2 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

The Architecture of M. Vitr. Pollio translated from the Original Latin by W. Newton. London, Dodsley 1771. T. I. ib. Taylor 1792 T. II. in-fol.

Mr. W. Newton s'est servi de mss. et d'anciennes édd. et a fait quelques bonnes corrections: l'éd. interrompue par sa mort a été menée à fin par son frère, James Newton.

The civil architecture of Vitr. comprising those books of the author which relate to the public and private edifices of the ancients translated by W. Wilkins. With an introduction, containing an historical view of the rise and progress of architecture amongst the Greeks. London, Longman 1812—17. 2 vol. in-4°. imp. Av. 41 pl. (prix réd. 2 l. 12 sh., gr. pap. in-fol. av. les fig. avant la lettre, pap. de Chine 3 l. 3 sh.) 15 sh. Heber.

The Architecture of M. Vitr. P. in ten Books, translated from the Latin by Jos. Gwilt. London 1826. in-8°. roy. Av. pl.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. in-fol. avec les fig. avant la lettre (5 l. 5 sh.) Cette traduction, supérieure à celle de Newton, est adoptée par les architectes anglais.

γ) en espagnol.

De Arquitectura de Vitr. traduc. de latin en castellano por Mig. de Urrea. Alcala de Henares 1587. in-fol.

Reprod. *ib. J. Gratiano* 1602. in-fol.

Los diez libros de architectura trad. del latin y comentados por Jos. Ortiz y Sanz. Madrid, impr. real 1787. in-fol. Av. 56 pl. (5 l. 5 sh. Salva. 15 sc. Gallarini. 70 rs. de la Cortina.)

Cette version a été faite sur l'italienne de Galiani. Elle est très estimée pour le commentaire. D'ailleurs l'editeur s'est servi de 6 mss. du Vatican et de l'Escorial.

Medidas del Romano o Vitruvio. Nuevamente impressas

Vitruvius, L., Pollio. (Traductions.)

y añadidas muchas pieças etc. Madrid, Luis Rodriguez 1542. in-4°. Toledo 1549. in-4°.

Il y en a une trad. française intit. *Maison d'architecture antique extraicte de Vitr. et aultres anciens architecteurs, nouvell. trad. despaignol en françois. Paris. Simon de Colines* 1542. in-4°. *ib. de l'impr. de Regnaud Chaudière et Claude son fils* 1550. in-4°.

δ) en français.

Architecture ou art de bien bastir, de M. Vitruve, mis de latin en françoys, par Jean Martin. Paris, Jacques Gazeau pour la veuve et héritiers de Jan Barbé 1547. pet. in-fol. (4 ff. de prél. 155 ff. 23 ff. non ch.) Av. fig. sur bois par Jean Goujon. (19 fr. 10 c. Hurtault. 171 fr. Solar. 6 sc. Gallarini. 38 fr. Bearzi.)

Reprod. *Paris, Hierosme de Marnef et Guill. Cavellat* 1572. in-fol. Av. les mêmes fig. (23 fr. 25 c. Hurtault. 5 sc. Gallarini.) *Cologny, J. de Tournes* 1618. in-4°, Av. les fig. de l'éd. latine impr. à Lyon en 1552. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigés et traduits en françois, avec des notes par Cl. Perrault. Seconde éd. revue, corrigée et augmentée. Paris, J. B. Coignard 1684. gr. in-fol. Av. fig. (127 fr. Caillard. 106 fr. d'Ourches. 15 fr. 50 c. Bearzi. 30 fr. van Borluut. 9 th. Weigel. 180 fr. Labédoyère. 85 fr. Solar.)

Les pl. sont les mêmes que dans la prem. éd. moins complète (*Paris, J. B. Coignard* 1673. in-fol. [6 th. Weigel]) mais des épreuves moins bonnes. Le nom du traducteur se trouve au titre, mais la première éd. est anonyme. Dans quelques exempl. de la sec. éd. il se trouve à la p. 342 une grande estampe par Seb. le Clerc, représentant la machine, à l'aide de laquelle les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre ont été élevées. D'ailleurs cette traduction très libre de Ch. Perrault a effacé celle de Martin. Il existe un bon *Abrégé des dix livres d'archit. de V. (par Ch. Perrault). Paris, Coignard* 1674. in-12. *Amst. aux depens de Huguetan et se vend chez Ge. Gallet* 1681. in-12. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *Paris, J. B. Coignard et Basle, Im-Hof* 1768. in-8°. Av. 11 pl. Il y en a des traductions en allemand (*Prag* 1757. in-8°.) en anglais (*London* 1692. 1703. in-8°. Av. pl.) et en italien (par C. C. Cataneo: *Ven., Albrizzi* 1711. in-8°. Av. fig. *ib.* 1747. in-8°. *ib. Zatta* 1794. in-8°. Av. fig.)

L'architecture de Vitr. trad. en franç. avec des remarques par Mt. de Brioul. Brux., Frank 1816. in-4°. Av. 24 pl. (24 fr.)

L'Architecture de Vitr. traduction nouv. par M. Ch. L. Maufras (avec le texte latin). Paris, Panckoucke 1847—48. 2 vol. in-8°. Av. fig. (14 fr.)

Les dix livres d'architecture de Vitruve; nouvelle éd. revue et corrigée sur de bons textes latins et augmentée d'une grande quantité de remarques par E. Tardieu et A. Coussin fils. Paris, A. Morel 1859. 3 tom. en 2 vol. in-4°. y compris un atlas composé de 94 pl. dont 30 nouvelles (35 fr.)

Il existe aussi une traduction française de l'*Épitome Vitruvii* ci-haut sous le titre suivant:

Epitome ou Extrait abrégé des dix livres d'architecture de M. Vitr. enrichi de figures et portraits pour l'intelligence du livre p. Jean Gardet, bourbonnois et Dominique Bertin, parisien. Avec les annotations sur les plus difficiles passages de l'auteur. Tolose par Guion Boudeville 1559. in-4°. Av. fig. sur cuivre (5 sh. Libri.). *Paris, Gabr. Buon* 1565. in-4°.

Les remarques ne vont pas au-delà du 3ᵉ livre.

ε) en italien.

Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura Libri dece traducti de latino in vulgare affigurati: commentati et con mirando ordine insigniti da Cesare Cesariano:

Vitruvius, L., Pollio. (Traductions.)

Como a le spese e instantia del Magn. D. Augustino Gallo citadino Comense e del nobile D. Aluisio da Pirovano Patricio Milanese impressa per Magistro Gotardo da Ponte Citadino Milanese XV m. Julii 1521. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (8 et 184 ff.) 30 fr. La Vallière. 50 fr. Hurtault. 25 fr. Boutourlin. 18 fr. Lamy. 1 l. 1 sh. Pinelli. 35 fr. Bearzi. Gr. pap. 2 l. Libri. 18 sc. Gallarini. 12 fl. Crevenna. 19 sh. Libri. 15 duc. Starace.

Cette première version italienne a été collationnée sur plusieurs mss.; restée inachevée elle a été terminée par Bono Mauro et Benedetto Jovio, Comasco. Les figures sont très curieuses, p. ex. celle du f. 174 verso représente un grand vaisseau mû par des roues comme un bateau à vapeur (voir le *Cat. Libri* 1861. nº 7476).

Une version italienne par M. Fabio Calvo, faite dans la maison de Raph. Sanzio et inspirée par lui se trouve en man. dans la bibl. roy. à Munich (voir *Schorn, Kunstblatt* 1822. nº 78. cf. *Bandini, Cat. Bibl. Leopold.* T. III. p. 197).

Vitr. de architectura traducto di latino in vulgare. Ven., Jo. Ant. et Piero fratelli da Sabio 1524 del mes di Martio. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini. 1 sh. 6 d. Libri.)

C'est la même version, à quelques changements de mots près, soignée par Frc. Lucio Durantino. Il y en a une réimpr. avec l'index abrégé: *Vinegia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1535 *del mes di Marzo*. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 4 fr. Du Fay. 1 fl. 15 st. Crevenna. 2 sh. Libri.)

Architettura con il suo commento et figure. Vitruvio in volgar lingua raportato per Giov. Batt. Caporali. Perugia nella stamp. del conte Jano Bigazzini il di primo d'Aprile 1536. in-fol. (3 ff. non ch. et 131 ff. ch.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.

Cette version basée sur celle de Cesariano s'arrête au 5ᵉ livre.

I dieci libri dell' architettura di M. Vitr. tradutti et commentati da (Dan.) Barbaro. Ven., Frc. Marcolini 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (6 sc. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.)

Reprod. *(trad. et comment. da D. B. da lui riveduti et ampliati et hora in piu commoda forma ridotti) Ven. appr. Franc. di Franceschi et Giov. Chrieger* 1567. in-4º. Av. fig. en bois. (6 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1584. in-4º. Av. fig. (5 sc. le même.) *ib. Aless. de' Vecchi* 1629. in-4º. Av. fig. (2 sc. 40 b. le même. 2 duc. 60 c. Selvaggi.) *ib* 1641. in-4º. Av. fig. (2 sh. Libri.)

Architectura di Vitr. Poll. LL. X restituiti nell' italiana lingua da Bald. Orsini. Perugia 1802. 2 tom. in-8º. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

Il faut y joindre du même auteur un *Dizionario universale d'Architettura e dizionario Vitruviano accural. ordin. Perugia* 1801. 2 vol. in-8º. Av. fig.

L'Architettura di Vitr. trad. da Viviano, illustrata con note del V. Tuzzi. Udine 1830—33. 10 tom. en 5 vol. in-8º.

Dell' Architettura di V. libri diece, pubbl. da C. Amati. Milano 1829. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (25 sc. Gallarini.)

Nous citons encore: *Gli oscuri et difficili passi dell' opera ionica del V. di lat. in volgare tradotti per Giov. Batt. Bertani. Mantova, Venturino Ruffinello* 1558. in-fol. Av. fig. en bois.

Vitruvius Britannicus. Voyez **Campbell. G. Richardson.**

Vitruvius, Den danske. Voyez **Thura.**

Vitus a Bulken. Voyez **Historia** aliquot martyrum.

Vitus, Ricardus. Voyez **White, Rich.**

Vivaldo, Agostino. Voyez **Natalis.**

Vivaldus, Joa. Ludov., de Monte Regali. Aureum opus de veritate contritionis In quo mirifica docum̃ta eterne salutis aperiuntur. (*A la fin:*) Salutijs impressum ... per Guillermũ ⁊ Guillermũ le signerre fratres Rothomagẽses 1503. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a un ex. impr. sur vélin avec fig. color. et rehaussées d'or (250 fr. Mac-Carthy. 11 l. Hibbert), un autre se trouve à la bibl. imp. de Paris. Reprod. *Lugd., J. de Vingle* 1509. in-4º. *Imp. Joa. Rynman de Oringau impr. in oppido Hagenau per Henr. Gran* 1513. in-4º.

—— Opus regale (s. collectio diversorum opusculorum theologicorum). Impressum Salutiis mandato et expensis Margaritae Salutiorum Marchionissae per Jacobum de Circhis de Sacro Damiano et Sixtum de Somachis socios 1507. 2 vol. in fol. Goth. Av. fig. en bois. (CLVIII ff.) 51 fr. 50 c. Mac-Carthy.

On trouve dans ce vol. un *Tract. curiosus de laudibus ac triumphis trium liliorum quae in scuto regis christianissimi figurantur* (ff. LXVI—LXXXX).

Vivarelli da Bornora, **Giandomenico.** Della Serratura combinatoria o sia metodo nuovo di fare le Serrature per difendersi dai Ladri, da Chiave false etc. Bologna 1750. in-4º. Av. une pl. (10 sh. Libri.)

Cet ouvrage parle des serrures fermant les portes etc. d'après une combinaison alphabétique, invention qu'on regarde ordinairement comme moderne.

Vive description de la tyrannie et des tyrans avec les moyens de se garantir de leur joug. Reims par Jean Mouchar 1577. in-16. (96 pp.) 36 fr. de Fontette.

Cet ouvrage est attribué à Odet de la Noue, fils du brave La Noue, mais Odet était trop jeune à cette époque pour qu'il pût en avoir été l'auteur. Selon Mr. Brunet on trouve ordinairement ajouté à cet opuscule un second sous la même date et la même rubrique, intit.

Resolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs; où il est montré par bonnes raisons qu'il est permis aux princes, seigneurs et peuples inférieurs de s'armer pour s'opposer et resister à la cruauté et félonie du prince supérieur.

Ce dernier ouvrage avait d'abord été impr. à *Bâsle* en 1575. — Voyez **Resolution claire.**

Vivenzio, Giov. Istoria e teoria dei tremuoti in generale e in particolare di quelli di Calabria e Messina nel 1783. Nap. 1783. in 4º. Av. pl. (pap. bleu 3 duc. 6 c. Selvaggi.)

Vives, Jod. Ludov. Opera omnia, distributa et ordinata a Greg. Majansio item Vita Vivis, scripta ab eodem Majansio. Valentiae Edetanorum, Bened. Monfort 1782—90. 8 vol. in-fol. (160 rs. de la Cortina. 24 th. Weigel.)

Il existe une éd. antérieure des *Opera. Basil. ap. Episcopium* 1555. 2 vol. in-fol. (8 sc. 50 b. Gallarini. 70 rs. de la Cortina.)

Ni l'une ni l'autre contiennent le commentaire de Vives sur la Cité de S. Augustin, imprimé dans plusieurs édd. latines de cet ouvrage célèbre.

—— De veritate fidei christianae LL. V. Bas. (1544) in-8º.

—— De anima et vita LL. III. ejd. argum. Viti Amerbachii LL. IV. (necnon Phil. Melanchthonis liber unus). Lugd., Joa. Frellon 1555. 2 part. en 1 vol. in-8º.

—— Colloquia, alioqui lat. ling. exercit. ex optt. codd. coll. innumeris mendis purg. Flor. ap. Juntas 1568. in-8º. Av. pl.

—— De institutione foeminae christianae. Antverpiae apud Mich. Hillenium Hochstratanum 1524. in-4º.

Première éd de cet ouvrage dédiée à Catharine d'Aragon femme d'Henri VIII. On en a tiré 2 exempl. sur vélin (61 fr. Libri Carucci. 4 l. 12 sh. 6 d. Libri. 180 fr. Solar), dont un est conservé dans la bibl. Bodléienne. Nous citons la réimpr. *Bas., Winter* 1538. in-8º. et une autre (c. *L. de officio mariti*

et LL. II. *de ingenuorum adolesc. ac puellar. inst.) ib. Oporin. s. d.* (1541). in-8°.

Vives, Jod. Ludov. De concordia et discordia in humano genere ad Carolum V Caes. LL. IV. De pacificatione L. I. Quam misera esset vita Christianorum sub Turca, liber unus. Lugd. ex off. Melch. et Casp. Trechsel fratrum 1532. in-8°.

—— De officio mariti. Prostat venalis Brugis in burgo apud Simon. de Molēdino. (*A la fin:*) Hubertus Crocus imprimebat expensis Sim. de Molendino MDXXIX. in-8°. Lettres rondes.

—— De officio mariti; de institutione foeminae christianae et de adolescentium ac puellarum institutione opus. Hanov. 1614. in-8°.

—— De subventione pauperum s. de humanis necessitatibus LL. II. Brugis typis Hub. de Croock 1526. in-8°.

Voir sur les motifs de ce livre la *Bibl. Hulthem.* T. IV. n° 24835.

—— De Europae dissidiis et Republica ad Henricum VIII Angl. regem, de rege Galliae capto et alia quaedam tristia. ib. id. 1526. in-8°.

—— Opuscula aliquot vere catholica ac imprimis erudita, accurate impressa. Introd. ad Sapientiam. Satellitium s. symbola. De ratione studii puerilis epistolae II. Argent. apud Petrum Schoeffer. s. d. in-8°.

Imprimé vers 1520 — 30 (voir *Grus* T. II. p. 251 sq.). Il y en a une réimpr. *Paris apud Sim. Colinaeum* 1527. in-12.

—— Sacrum diurnum de sudore Jesu Christi. Concio de nostro et Christi sudore. Brugis typis Hub. de Crook 1529. in-8°.

Office fait à l'occasion d'une maladie, dite Sueur Anglaise.

Nous citons encore de lui:

Adversus pseudodialecticos. Pompejus fugiens. Selestadii, L. Schurer 1520. in-4°.

Ad veram sapientiam introductio. Acc. ejd. Satellitium animi. Brugis 1524. 2 part. in-12. *Col.* 1577. in-12. *Antv., Mich. Hillenius* 1531. in-8°.

Flores italici et latini sermonis. Ven. 1599. in-12. 1600. in-12.

Rhetoricae s. de recte dicendi ratione LL. III. *Ejd. de consultatione lib.* I. *Lov. ex off. Rutgeri Rescii* 1533. in-8°. *Bas.* 1536. in-12. *Col., Jo. Gymnicus* 1537. in-12.

Sacrum diurnum de sudore Jesu Christi. Meditatio de passione Christi in psalmum XXXVII. *Lugd.* 1532. in-8°.

Linguae Latinae Exercitatio. Edinb., A. Hart 1620. in-12.

Epistolarum Farrago. Antv., Simo 1556. in-8°.

Ses lettres se trouvent aussi dans *Phil. Melanchthonis, Th. Mori et L. Vivis epistolae. Lond., Flesher* 1642. in-fol. (8 fr. 10 c. Du Fay.)

De disciplinis libri XX *in tres tomos dist. Lugd. ap. Joa Frellon* 1531. in-8°.

Veritas fucata s. de licentia poetica quantum poetis licet a veritate abscedere. Lovanii ap. Theodor. Mart. Alostensem a. 1523 *mense januario* in-4° (11 ff.)

Declamationes duae, prior M. Fabii Quintil. pro caeco contra novercam; posterior J. Lud. Vivis pro noverca contra caecum, qua Quintiliano respondet. ib. id. mense Febr. 1523. in-4°. (18 ff.)

Opuscula varia: meditationes in VII *psalmos poenitentiae. De tempore quo natus est Christus. Clypei Christi descriptio. Triumphus Christi Jesu. Ovatio Virginis Dei parentis. Veritas fucata. Anima senis. De initiis, sectis et laudibus philosophiae. Fabula de homine. Praefatio in Georgica Virgilii. Genethliacon Jesu Christi. Praefatio in leges Cicer. Aedes legum. Pompejus fugiens. In Pseudodialecticos. Lov. in aed. Th. Mart. Alost.* (1523). in-4°. Av. sign. *b—Nii.*

Traductions.

α) en allemand.

F. L. Vivis. Von gebirlichē Thun vnd Lassen aines Ehemanns. Ain Buch. Verteutscht vnd erklärt durch Chr.

Vives, Jod. Ludov. (Traductions.)

Brunonem. Augsb., Stainer 1544. in-fol. Av. fig. (4 et 60 ff. — 1 th. 5 gr. Blenz.) — Von Vndterweysung ayner Christlichen Frawen. III Bücher. Von Jungkfrawen, Ehefrawen vnd Wittfrawen. ib. eod. in-fol. Av. fig. (ens. 3⅔ th. Röse.)

Reprod. *Frcft., Egenolph* 1566. in-fol. Av. fig. (3 th. Köhler.)

Von der gemeynschaft aller dingen. Strasburg 1536. in-4°. (18 ff.)

Wannenher Ordnung menschlicher Beywohnung, Erschaffung der Speisz, Anfang der Stätt etc. Von Hilff der Armen vnd menschlicher Nott. Strassburg 1534. in-4°. Goth.

On y trouve une préface curieuse sur les maisons de charité à Strasbourg par Csp. Hedio.

β) en anglais.

The Instruction of a Christen Woman made fyrste in Latyne by Lewes Viues and tourned into Englysshe by Rich. Hyrde. Lond. in Aedibus Th. Berthelet 1541. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Reprod. *London, H. Wykes* 1547. in-4°. 1557. in-4°. *ib., T. Powell* 1557. in-4°. *ib., R. Waldegrave* 1585. in-16. *ib., J. Danter* 159?. in-16. *ib., H. Wykes s. d.* in-4°. (1 l. 7 sh. White Knights.) *ib., T. Berthelet. s. d.* in-4°.

An introduction to Wysedome, made by Lud. V. and translated in Englishe by Rych. Morysine. London in aed. Th. Berthelet 1544. in-16.

Reprod. *Lond., H. Wykes* 1564. in-16. *ib., John Daye s. d.* in-16.

The Office and Dutie of an Husband transl. into Englyshe by Th. Paynell. London by John Caywood s.d. in-16. (13 sh. Heber.)

γ) en espagnol.

Instruction christiana, donde se contiene como se ha de criar una donzella hasta casarla, y despues de casada cómo ha de regir su casa y vivir bien aventuradamente con su marido: y si fuere viuda, lo que debe de hacer. Vallodolid por Diego Fernandez de Cordoba 1584. in-12.

Cette version de Jean Justiniani, officier du duc de Calabre, a paru d'abord à *Saragoça* 1555. in-8°.

Introduccion a la sabiduria compuesta en latin p. el Dr L. V. Dialogo de Plutarcho en el qual se tracta como se ha de refrenar la ira. Una carta de Plut. que enseña á los casados cómo se han de aver en su vivir. Todo nuev. trad. en castellano por Diego de Astudillo. Anvers en casa de Juan Steelsio 1551. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Cette version de l'*Introd.* a été reprod. *Valéncia* 1705. in-12. Il existe une nouvelle Version de la *Introduccion á la sabiduria o sea Manual del hombre que aspire a ella . . . puesta en castellano . . . por D. Vic. Valor. Vallad.* 1853. in-8°.

Dialogos de Luis Vives añadidos por el Dr Cervantes. Mexico 1554. die vero sexto mensis novembris. in-8°.

Ce volume offre d'abord une réimpression des dialogues de L. Vives, avec un commentaire de Franc. Cervantes Salazar, l'un des fondateurs de l'université de Mexico, lequel a ajouté à l'ouvrage de Vives sept dialogues originaux, et dont les trois derniers sont intitulés *Academia mexicana, Civitas mexicana exterior, civitas mexicana interior.*

Dialogos de Luis Vives traduc. en lengua castellana por el Dr. Christ. Coret y Peris. Valencia, Montfort 1767. in-12.

Vives, Jod. Ludov. (Traductions.)

δ) en français.

Livre tres bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage et viduité; aussi de l'office du mary, traduict en langue francoyse par P. de Changy, escuyer. Imprime a Paris par Jacques Fezandat pour Jacq. Kerver 1543. pet. in-8°.

Reprod. *Lyon, Jean de Tournes* 1545. in-16. (36 fr. Veinant.) *Paris par Denys Janot pour Galiot du Pré* 1545. in 16. Lettres rondes. (5 fr. Filheul. 19 fr. Coislin). *Poictiers* 1545. in-16. *Paris* 1549. in-8°. *ib. Cavellat* 1579. in-16. Je ne sais pas si l'éd. de *Paris, G. Linocier* 1587. in-12. se rapporte à la version de P. de Changy ou à la suivante.

L'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, mariage et viduité, aussi l'office du mary, le tout composé en latin et nouvellement traduit en langue françoise par Loys Turquet (de Mayerne). Lyon, B. Rigaud 1579. in-16. (168 ff. ch.) 14 fr. 50 c. Coste. 4 l. 5 sh. Heber.

L'éd. d'*Anvers de l'impr. de Chr. Plantin* 1579. pet. in-8°. (396 pp.), attribuée à Ant. Tyron comme une nouvelle version n'est, selon Mr. Brunet, que celle de Turquet retouchée par lui.

Divine philosophie de Vives, traduicte en vulgaire francoys par maistre Guillaume Paradin. Paris, Jehan Ruelle 1533. in-24. Lyon 1550. in-8°. (6 sh. Hibbert.)

Traité du vrai amour de sagesse, divine introd. à la sagesse trad. p. maistre G. Paradin. Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot 1550. in-8°.

C'est selon Mr. Brunet le même ouvrage que le précédent.

Introduction à vraie sapience, trad. du latin de J. L. V. par Jean Colin. Paris, Ch. l'Angelier 1548. in-8°.

Les Dialogues de J. L. V. traduits de latin en françois pour l'exercice de deux langues; auxquels est adjoutée l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagés par Gilles de Housteville, avec ample declaration et traductions des passages grecs et latins, par P. de la Motte; le tout nouvellement revu et corrigé. Anvers, Guill. Guzman 1571. in-16. ib. 1575. in-16. (3 fl. 36 kr. Butsch.) Nancy, J. Janson 1573. in-12.

Cette traduction est tantôt attribuée à Claude (ou Guillaume) Paradin ou à Gilles de Housteville. Probablement l'éd. de *Lyon, Gabriel Cotier* 1560. in-8°. est selon Mr. Brunet la prem. éd. de cette version. Une éd. de *Lyon, Rigaud* 1612. in-8°. renferme peutêtre le même texte et non celui de la version suivante.

Dialogues de J. L. V. traduits du latin en françois pour l'exercice des deux langues par Benj. Jamin. Paris, Gabr. Buon 1556. in-16. ib. id. 1578. in-16.

Prières et meditations tant journales que générales avec Exercitations de l'esprit à Dieu comp. en latin p. J. L. V. et mises en françois par Geoffroy de Billy. Paris, Cl. Fremy 1570. in-16.

L'Aumosnerie de J. L. V. trad. du latin par Jacq. Girard, lCte de Tournus en Bourgoigne. Lyon, Jean Stratius 1583. in-8°.

ε) en italien.

Fioretti della lingua italiana trad. da Oratio Toscanella. Ven. 1625. in-12.

Vives, Jod. Ludov. (Traductions.)

Dialoghi. Firenza 1708. in-16. Ven. 1718. in-12. (Av. le texte latin.)

Dell' ufficio del marito verso la moglie. Milano 1551. in-12.

Voir sur Vivès *Nicéron* T. XXI. p. 172 sq. *Paquot, Mém.* T. II. p. 34 sq.

Vivetus, Joh. Tractatus contra demonũ inuocatores. s. l. ni d. (*en Hollande* 15e *siècle*). in-4°. Goth. (42 ff.) 2 th. Weigel.

Viviani, Domen. I fungi d'Italia e principalmente le loro specie mangereccie, velenose e sospettose, descr. ed illustr. con tavole disegn. e colorite dal vero dal dott. D. V. Genova, Ponthenier 1834. T. I — V. in-4°. Av. 10 pl. col.

Le même auteur a donné *Florae italicae fragmenta. Genuae* 1826. P. I. in-4°. Av. 26 pl. et *Florae libycae specimen. ib.* 1824. in-fol. Av. 27 pl.

Viviani, Niccolo. Ero e Leandro, poema del marchese N. V. Parma nel regal palazzo 1794 co' tipi Bodoniani. gr. in-fol. (48 pp.)

On a tiré quatre autres édd. de ce poème 1° gr. in-4°; 2° gr. in-8°; 3° in-8°; 4° pet. in-8°.

Viviani, Vincentius. De maximis et minimis, geometrica divinatio in quintum libr. Conicorum Apollonii Pergaei nunc desideratum. Florentiae per Jos. Cocchinum 1659. pet. in-fol. (15 fr. Labey. 18 fr. Libri.)

—— De locis solidis Aristaei senioris secunda divinatio geometrica, opus conicum. Flor., Pet. Ant. Brigonci 1701. in-fol. Av. portr. (12 fr. Soubise. 16 fr. 50 c. Labey. 19 sh. Libri en 1859. 4 sh. le même en 1861.)

—— Quinto libro degli Elementi d'Euclide ovvero scienza universale delle proporzioni spiegata colla dottrina del Galileo: aggiuntevi cose varie e del Galileo e del Torricelli i ragguagli dell' ultimo libro con altro. Firenze alla Condotta 1674. in-4°. (Gr. pap. 1 l. Libri en 1859. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

Il y a des exempl. qui après les 6 ff. prélim. n'ont que 152 pp.; d'autres en ont 284 et contiennent, de plus que le premier, trois opuscules, savoir: *Il Diporto geometrico, La continuazione del Diporto* et *I modi varii meccanici;* dans d'autres enfin se trouve, après la p. 281, un opuscule latin du même auteur, intitulé: *Enodion problematum universis geometris propositorum* etc. *Florentiae, Jo. Gugliantini* 1677. — Nous citons encore de lui: *Discorso intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiume applicato ad Arno. Firenze* 1688. in-4°.

Viviano. Opere. Venetia, Salis 1644. in-4°.

Vivianus Marchesius, Georgius. Vitae virorum illustrium foroliviensium. Forolivii, Sylva 1726. pet. in-4°. Av front. gr. (3 duc. Selvaggi.)

Vivien, Georges. Instructions de toutes manieres de guerroier tant par mer que par terre; et des choses y servantes par consideration, par G. Viv. Danuers. Imprime en Anvers par Jean Van Ghelen (1563). pet. in 12. Goth. (1 l. 19 sh. Heber. IX n° 3064. 38 fr. Solar.)

Il y en a d'autres édd. p. ex. à *Paris chez Guill. Morel en* 1558. pet. in-8°. et *Paris, Veuve de Guill. Morel* 1580. in-8°.

Vivre, Gerard de, gantois. Théâtre, le tout pour l'utilité de la jeunesse et usage des escoles françoises etc. revu et corrigé par Ant. Tyron. Anvers, Janssen 1602. in-8°.

Une éd. de ce recueil, annoncée sous le titre de *Trois comédies francoises, Rotterdam* (aussi *Anvers*) 1589. in-8°. (2 ff. et 121 pp.) a été vendue 12 sh. Heber. 19 fr. 50 c. Soleinne et 230 fr. van Borluut. Ces trois comédies sont: *Les amours de Theseus et Dianira; La fidélité nuptiale,* deux pièces imprimées séparément à *Anvers chez Hendrick* 1577 et à *Paris pour Nic. Bonfons* 1577. 1578. pet. in-8°. (la seconde de 51 pp. 18 fr. 50 c. Soleinne. 75 f.. van Borluut); enfin *Le patriarche Abra-*

ham et la servante Agar. Le même auteur a encore donné (voir *Paquot* T. VI. p. 201):

Synonymes, c'est-à-dire, plusieurs propos, propres tant en escrivant qu'en parlont, recueillis en françois et en allemand. Anvers s. d. in-12.

Lettres missives, familières, entremeslées de certaines confabulations non moins utiles que recreatives composées por G. de V. Anvers, Guislin Jansens 1591. pet. in-8°. *Rotterdam chez Jean Waesbergue* 1597. pet. in-8°.

Briefve instruction de la langue françoise expliquée en allemand. Cologne 1566. 1568. 1596. in-8°. (L'auteur s'y nomme Gerard du Vivier.)

Vizani, Pompeo. Istorià della sua patria (Bologna) Libri X; gli ultimi due libri (XI et XII) dell' istorie della sua patria e descrizione delle città, contado, governo e altre cose notabili di Bologna. Bol., Rossi 1596. 1602. 1608. 3 part. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Les trois parties se trouvent rarement ensemble. Ordinairement on rencontre l'*Historia di Bologna LL.* X. 1602. (2 fl. Butsch. 4 sc. Gallarini) ou *I due ultimi libri della hist. di Bol.* 1608 (2 duc. Selvaggi) séparément.

Vlacq, Adrianus, Goudanus. Arithmetica logarithmica s. logarithmorum chiliades centum ... una cum canone triangulorum ... Editio secunda. Goudae excud. Petrus Rammasenius 1628. in-fol.

5 pp. de préface et d'errata 79 pp. de texte, *logarithmi numerorum* 335 ff.; *logorithmi linearum trigonometricarum* 46 ff. (voyez *Kästner* T. III. p. 97 sq.)

—— Trigonometria artificialis s. magnus canon triangulorum logarithmicus, cui acc. Henr. Brigii chiliades logarithmorum. Goudae 1633. in-fol. (21 fr. Mechain. 12 fr. 50 c. Labey. 15 fr. Libri en 1857. 7 th. Weigel.)

Cet ouvrage réunit les deux ouvrages de Briggs et de Gellibrand.

—— Thesaurus logarithmorum completus ex arithmetica logarithmica et ex trigonometria artificiali Adr. Vlacci collectus et in novum ord. red. a Ge. Vega. Lipsiae 1794. in-fol. (27 fr. Méchain. 18 fr. Delambre.)

Cette édition est corrigée avec tant de soin que l'éditeur n'a pas craint de promettre un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir.

—— Magnus canon logarithmorum tum pro sinibus etc. tangentibus ad singula dena secunda tum pro numeris absolutis ab unitate ad 100000. Typis sinensibus in aula pekinensi jussu imperatoris (Kang-hi) excusus 1721. 3 vol. in-fol.

—— Tabulae sinuum tangentium et secantium et logarithmi sinuum et tangentium ad numerum 10000. Ed. ult. mendis purg. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1742. in-8°.

Vliesberghe, Phil. Chansons spirituelles des quatre fils de l'homme par Ph. de Vl. dit Deschamps, S. de Parville (*ou* Porville). Douay, Marc Vion 1614. in-4°. Av. mus. notée.

Cité dans le *Cat. de La Vallière Nyon* T. III. p. 13026. Mr. *Duthilloeul, Bibliogr. Douais.* p. 190 cite ces chansons sous la date de 1613. On a du même poète: *La sainte et triumphante stauromachie où se voyent les combatz généreux de plusieurs saintz martyrs* etc. *Douay* 1619. in-12.

Vlitius, Janus. Venatio novantiqua. Lugd. B. ex off. Elzevir 1645. pet. in-12. (60 fr. Riva. 1 l. 11 sh. Libri.)

La même éd. reparut en 1653 sous ce titre: *Auctores rei venaticae antiqui, cum commentariis J. Vl. Lugd. B. ap. Elsevirios*, mais on ne fit que changer le frontisp. et les pièces prélim. (7 sc. 50 b. Gallarini) du volume et y ajouter une petite partie de 48 pp. intitulée *Jani Vlitii ad rei venat. auctores antiquos curae secundae* (28 fr. Nodier).

Vocabolario bolognese-italiano, colle voci francesi corrisp. compil. da Cl. Erm. Ferrari. Bologna 1835. 3 part. in-4°. (12 fr. Libri.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve l'appendice et le supplément. La prem. éd. moins complète a paru *Bol.* 1820. in-8°. (9 fr. 50 c. Libri.)

Vocabolario Bresciano e Toscano. Brescia, Pianta 1759. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Vocabolario bresciano-italiano compilato da G. B. Melchiori. Brescia 1817. 2 vol. in-8°. — Giunte e correzioni. ib. 1826. in-8°. (14 fr. 50 c. Libri.)

Vocabolario degli accademici della Crusca. IVta impressione. Firenze, D. M. Manni 1729—38. 6 vol. in-fol. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Pinelli. 30 sc. Gallarini. 50 duc. Selvaggi.) 20 sc. Gallarini. 81 fr. Libri. 10 th. Weigel. 3 l. 8 sh. Hibbert.

Dans la plupart des ex. les vol. 5e et 6e ont des taches d'eau, causées par une inondation de l'Arno. Le même texte se retrouve dans les édd. *Fir., Manni* 1739. 5 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini), mais non dans celle de *Ven., Pitteri* 1741. 1763. 5 vol. in-4°. (9 sc. le même.)

On y joint la *Giunta de' vocaboli raccolti dalle opere degli autori approvati dall' Accad. d. Crusca apposta nell' edizione napoletona. IIa ed. Nap.* 1751. in-fol.

Ce supplément a été inséré dans l'éd. de *Napoli, de Simone* 1746—48. 6 vol. in-fol. (400 rs. de la Cortina. 95 fr. Bearzi. 28 th. Weigel. 15 sc. [gr. pap. 20 sc.] Gallarini) qui est très augmentée p. Pasq. Tommasi, Bart. Casaregi et Gio. R. Bergantini, mais moins belle et moins correcte. La première éd. du *Voc. d. Cr.* parut à *Venise* chez *Alberti* 1612 en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) Elle a été reprod. avec des augmentations. *Ven., Sarzina* 1623. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 4 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Turrini* 1680. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *ib., Tramontino* 1686. in-fol. (3 duc. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Pezzana* 1686. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *Fir. stamp. dell' accad.* 1691. 3 vol. in-fol. (75 fr. 9 c. Du Fay. 8 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.)

—— Vocabolario degli accademici della Crusca oltre le giunte fatteci finora, cresciuto di assai migliajo di voci e modi de' classici i più provati dai Veronesi. Verona, Ramazzini 1806—9. 7 vol. in-4°. (1 l. Libri.)

Cette éd., à laquelle P. Ant. Cesari a eu une grande part, a été faite sur celle du *Vocabolario compendiato* impr. à Venise chez Pitteri 1763 en 5 vol. in-4°., mais elle contient des additions aussi importantes que nombreuses. C'est à cette éd. que se rapporte la *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Voc. d. Crusca di Vinc. de Monti.* (Voyez **Monti.**) *Mil.* 1817—24. 3 tom. en 6 vol. in-8°. (24 fr. 50 c. Libri), ouvrage dont l'apparition fut le signal d'une lutte animée entre les Toscans et les Lombards. Un autre ouvrage écrit avec la même animosité est: *Voci e maniere di dire italiane additate a' futuri vocabolaristi da Gio. Gherardini. Mil.* 1838—41. 2 vol. gr. in-8°. (Gr. pap. 13 fr. 50 c. Libri.)

—— Vocabolario della lingua italiana, gia compilato dagli accademici della Crusca, ed ora nuovamente corretto ed accresciuto da Gius. Manuzzi. Firenze, Passigli 1832—40. 4 part. en 2 vol. gr. in-8°. à 3 col. (150 fr.)

—— Vocabolario universale della lingua italiana, compilato a cura della Società tipogr. Tramater e comp. Nap. 1829—40. 7 vol. gr. in-4°. (145 fr.) 36 duc. Selvaggi.

Une éd. du *Vocab. d. Cr.* commencée par Paul Zanetti a Venise chez *Libanti* in-4°. a été interrompue par la mort de l'auteur. Le 3e vol., le dernier publié (en 1836) s'arrête au mot *incensare.*

Vocabolario italiano-teutonico. (*A la fin:*) Compiuto Per maestro Adamo de Roduila 1477 adi XII Augusto. in-4°. Goth. (51 fr. Bearzi.)

Voir sur ce livre rare *Dibdin, Bibl. Spenc. (Aedes Althorp.* T. II.) T. VI. p. 294. n° 1291. Pour un autre voir **Vocabulario** *todescho* ci-dessous p. 383.

—— Solenisimo vochabuolista e utilissimo a imparare a legere per qli che desidera senze ãdare aschola etc. (*A la fin:*) Explicit vocabularij Pregate dio per me in pagamento compido per maestro dõ cẽgo De lapi. In la sapiencia de bologna foi stampatda daprile M. CCCC.

LXXVIIII per D. Lapi. in-4⁰. (56 ff. à 2 col.) 86 fr. De Bure

Ce petit vocabulaire présente selon Mr. Brunet le dialecte bolonais avec la traduction allemande à côté; mais Mr. *Libri, Partie res. de sa bibl.* nº 562 conteste cette assertion et croit que ce lexique ne contient que des mots italiens. Il diffère entièrement de l'ouvrage précédent (voir *Kohl, Briefwechsel der Gelehrten* 1750 p. 345 sq. *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* T. II. p. 671.) Il en existe une seconde éd. *Stampado questo libro in Uiena. Anno* ꝛc. LXXXij. *Gedruckt zu Wienn Anno dñi* ꝛc. LXXXij. pet. in-4⁰. à 2 col. (2 l. 15 sh. Hanrott.)

—— Vochabulista . . . Questo Sie Uno libro utilissimo a chi se dileta de Intendare Todescho dechiarado in lingua Taliana. Venetia, Melchior Sessa 1513. in-4⁰. (24 ff. à 4 col.) Av. sign. *A—F.*

Vocabolario milanese italiano di Fr. Cherubini. Mil. 1814. 2 vol. in-8⁰. (14 fr. Libri.)

Vocabulario nuovo. Con il quale da se stessi si puo benissimo imparare diuersi linguaggi, cioè ital. e greco, ital. e turco, e ital. e todesco. Ven. 1574. in-8⁰.

Vocabulario Reggiano-Italiano. Reggio 1832. 2 vol. in-8⁰.

Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti toscani. Padova, Conzatti 1775. in-4⁰. (2 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde éd. (*coi termini e modi corrisp. tosc. notabilmente accresciuti dall' aut. Gasp. Patriarchi e dato in luce de Giov. Pappafava. ib. id.* 1796. in-4⁰. (2 sc. 10 b. Gallarini.) *ib.* 1821. in-4⁰. (17 sc. 50 c. Libri.)

Vocabulario Veronese e toscano di Gaet. Angeli. Verona 1820. in-8⁰. (9 fr. 25 c. Libri.)

Vocabulaire austrasien, pour servir à l'histoire des monuments du moyen âge (par F. François). Metz 1773. in-8⁰. (16 fr. Anquetil. 18 fr. de Tersan.)

Vocabulaire, Le grand, françois contenant l'explication de chaque mot etc. par une société de gens de lettres. Paris, Panckoucke 1769. 30 vol. in-4⁰. (30 fr. La Serna.)

Vocabulaire latin-françois. (*A la fin:*) Le present vocabulaire fut acheue le XV jour de Juin Mil quatre cens quatre vingtz et sept pour maistre Loys Garbin imprimeur demourant a Geneve. pet. in-4⁰. Goth. (114 ff. non ch. à 2 col. de 39 l.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage est le plus ancien dictionnaire latin et français imprimé.

Vocabulaire du Pseautier expose en francois auec les declinaisons et conjugaisons des noms et verbes, contenues au dit Pseautier, pour l'institution en grammaire de monseigneur d'Angoulesme et madame Magdeleine sa soeur, enfans de France. Paris, Simon de Colines 1529. in-8⁰.

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier* T. III. p. 567.

Vocabula pro juvenibus (latino-germanica). Impressum in imperiali civitate Nurembergensi per Hieronymum Höltzel 1501. in-4⁰. (12 ff.)

Reprod. *Lyptzk per Melchior Lotter* 1502. in-4⁰. (12 ff.) *Nuremb., Höltzel* 1508. in-4⁰. (12 ff.) *ib. per Jodocum Gutknecht* 1522. in-4⁰. (14 ff.) *s. l. ni d. (Basil., Mich. Furter* vers 1490—1500.) in-4⁰. (13 ff.) Av. front. en bois. (2 sh. Libri.) *Nürnb., Joh. Weyssenburger s. d.* (vers 1512) in-4⁰. (18 ff.)

Vocabula pro juvenibus multum necessaria. Lubecae, St. Arndts 1511. in-4⁰.

En latin et en bas-saxon. C'est peutêtre le même opuscule que le suivant.

Vocabula variarum rerum latino-germanica pro juventute scholastica . . . collecta. Augustae, S. Otmar 1518. in-4⁰. (24 ff.)

Imprimé déjà *s. l.* (par le même) 1517. in-4⁰. (24 ff.) 1 th. Stargardt.

Vocabula puerorum. Voyez **Vocabularius** pro juvenibus.

Vocabularia, Collecta Malaica, h. e. congeries omnium dictionariorum Malaicorum hactenus editorum. Bataviae, Ant. Lamb. Loderus 1707—8. 2 vol. in-4⁰.

Vocabularia linguarum totius orbis etc. Voyez **Linguarum.**

Vocabularies, A volume of (16), illustrating condition and manners of our forefathers, as well as the History of the forms of elementary education and of the languages spoken in this island, from the tenth century to the fifteenth. Edited from mss. . . . by Th. Wright. Privately printed. 1857. in-8⁰. (XXIV et 291 pp.)

Voir sur ce vol. *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. II. p. 221 sq.

Vocabulario da lingoa de Japam com a declaraçaõ em portugues, feito por alguns padres, e irmãos da companhia de iesu. Em Nangasaqui no collegio de japam da companhia de iesus (*sic*) Anno M. D. CIII. in-4⁰. (639 fr. Langlès.)

Imprimé sur papier du pays.

Vocabulario de Japan declarado primero en portugues por los padres de la compania di J. de aquel reyno y agora en castellano, en el colegio de santo Thomas de Manila. En Manila por Thomas Pinpin y Jacinto Magauriva 1630. pet. in-4⁰. (599 fr. Langlès.)

Vocabulario en lengua general del Peru llamada Quichva y en la lengua española. En los Reyes, por Ant. Ricardo 1586. pet. in-8⁰. (30 fr. Langlès.)

La préface de ce petit vol. rare est signée *Ricardo.*

Vocabulario para aprender Franches, Espannol y Flamincq. Vocabulaire pour apprendre Frãchoys, Espagnol ꝛ Flaming. Vocabulare om leerene Walsch, Spaensch ende Vleemsch. (*A la fin:*) Gheprint ende in vermaerde coopstad van Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. Int iaer ons Heern M. CCCCC. en XX (1520) den verthiensten dach in November in-4⁰. (20 ff.) Impression oblongue à 3 col. Av. front. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Vocabulario Todescho e Italiano. s. l. ni d. in-4⁰. (8 ff.) 5 th. Stargardt.

Imprimé probablement à Bologne vers 1478—80.

Vocabularium. Voyez: **Vocabularius.**

Vocabularius breviloquus tripl. alphabeto diuersis ex auctorib⁹ necnon corpore utr. juris collectus. (*A la fin:*) Impressus Lugd per mgr'm Petꝝ vngarum 1482. pet. in-fol. (429 ff.)

Reproduit *Basileae* (s. nom d'impr.) 1482. in-fol. (4 fl. Crevenna.) *Colonie* (s. nom d'impr.) 1487. pet. in-fol. (297 ff.) *(cum Arte diphtongandi, punctandi et accentuandi) Argentine* 1488. pet. in-fol. (320 ff.) *ib.* 1493. pet. in-fol. 1501. in-fol. (321 ff.) Goth. *Nurmberge per Ant. Koberger* 1498. in-4⁰. L'auteur fut Guarinus Veronensis. (Voyez **Guarinus.**)

Une éd. antérieure porte le titre suivant: *In presenti libro continentur. Item ars diphthongandi Guarini Veronensis. Item compendiosus dialogus de arte punctandi. Item tractatus utilis de accentu. Item Breviloquus vocabularius. Impressus Basileae* (s. nom d'impr.) 1480. in-fol. Goth. (3½ th. Stargardt.)

—— Vocabularius fructuosus omni etati et vtilis . ex papia . britone catholicon . alano . isidoro . aliisque quam plurimis magistris collectus . qui alio nomine Brevilogus nuncupatur. s. l. ni d. in fol. Goth. (10 th. Weigel.)

Cité par *Panzer* T. IV. p. 210. nº 1293 comme une production des presses d'Ulric Z ll vers 1473.

Vocabularius copiosus et singularis vnus ex diversis, diligentissime theutonicatus feliciter incipit. (Lovanii, Joa. de Westphalia.) s. l. ni d. 2 part. in fol. Sans ch. ni récl., av. sign. (412 ff. à 2 col. de 52 l.) Goth. (60 fr. van Borluut.)

Ce Vocabulaire est en latin et en flamand. Il a été im-

primé probablement à Louvain par Jean de Westphalie vers 1483 (voir *La Serna, Dict.* T. III. p. 466 sq.). Nous citons encore les édd. de *Noremb.* 1479. 1480. *Ulm.* 1480. *Spirae* 1482 in-fol.

Vocabularium cui nomen lactifer, lat. bohemicum in XII libros divisum. Tento Wokabularz Lactifer od Jana Bosaka z Wodnian. w Plzni, skrze Mik. Bakalaře 1511. in-4°. Car. rom. Sans ch. ni récl. à 2 col.

Voici le premier dictionnaire bohémien (voir *Balbini Boh. Docta* T. II. p. 301. III. p. 60. 188. *Acta litt. Boh.* T. I. p. 283. *Neue Litt.* p. 211 sq.)

Vocabularius de partibus indeclinabilibus. (Spirae) C. Hist. 1499. in-4°.

Vocabularius Gemma gemmarũ. Quia per insertionem multorum vocabulorũ emendatus est ideo merito Gemma gẽmarũ appellatur. (*A la fin:*) impssusq3 ĩ impiali oppido Hagenau p industriũ Henricũ Gran inibi incolã impensis ac sumptib9 circũspecti viri archibibliopole Joannis Rynmã de Oringau finit feliciter. Anno virginei partus 1507. iiij die mẽsis Augusti. in-4°. (3¼ th. Heyse. 2 th. Stargardt.)

Reproduit *ib. id.* 1510 *in Vigilia Petri et Pauli.* in-4°. (1½ th. Stargardt.) *ib.* 1511. in-4°. (1⅙ th. Stargardt.) 1512 *in die beati Gregorij pape ꝛ cõfessoris.* in-4°. (1⅓ th. Stargardt.) 1514 *mense Novembri.* in-8°. (156 ff.) 1518 *quinta die mensis. Maij.* in-4°. 1518 *die* iiij *mẽsis Decẽbris.* in-4°. *Impssa Liptzk p Melchior Lotter* 1507. *ib. id.* 1508 *die lune vicesima qnta Marcii.* in-4°. (202 ff.) *Colonie per Martinum de Werdena prope domum consulatus in vico burgensi vel die burgerstrass commorantem a. d.* 1507. *Feria* IV *post f. assumpt. Marie.* in-4°. (176 ff. — Cette éd. est en latin et en allemand du Bas-Rhin.) *per . . . Joannem Prũsz in Argentinorũ vrbe* 1505. in-4°. 1508 *die* XViij *mensis marcij.* in-4°. (2 th. Stargardt.) *In urbe Augusta per Joannem Schonszperger* 1512. in-4°. (172 ff.) Car. rom. *Argentine in edibus zum thiergarten per Renatum Beck* 1511. 1513. (156 ff.) 1515. in-4°. *ib. per Wilhelmum Schaffner impressus in festo omnium sanctorum* 1514. in-4°. *Argent. per Joannem Knoblauch* 1518 *die* IIII *mensis Decembris.* in-4°. *ib. id.* 1520 *mense Novembri* in 4°. *s. l. ni d.* in-8°. *Col.* 1535. in-4°. (2 th. Stargardt.)

Vocabularius germanico-latinus. (*A la fin:*) Explicit vocabularius theutonicus in quo vulgares dictiones ordine alphabetico proponuntur ꝛ latini termini ipãs directe significantes sequuntur. impressus Nuremberge per cunradũ Zeninger. Anno dñi M. CCCC. LXXXii. in-4°. (5 th. Weigel et Stargardt.)

A ce vol. se joint le suivant:

Vocabularius latino-germanicus. Per Cunradum Zeninger MCCCCLXXXII die sedecima Februarii. in-4°. (327 ff.) 5 th. Stargardt.

Voir *Panzer, Deutsche Ann.* I. p. 132. Une éd. antérieure du premier ouvrage *per Johannem Zainer civem ulmensem* 1480. in-fol. a été décrite par *Denis, Garelli Bibl.* p. 79 sq. Le second est une réimpr. du *Vocab. Ex quo.*

Vocabularius juris vtriusq3. s. l. ni d. (Lovanii, Joh. de Westfalia *vers* 1475.) in-fol. (163 ff. à 2 col. de 43 l.) Goth.

Reproduit *s. l. ni d. (Aug. V., H. Sorg* vers 1475) in-fol. (6 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Norimb., Koburger* vers 1475. in-fol. (6 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wensler* vers 1475) in-fol. (309 ff. à 34 l.) Goth. (1 l. 5 sh. Hibbert.) *Argentinae* (s. nom d'impr.) 1494. *Idibus Augusti.* in-fol. (129 ff. à 2 col. de 52 l.) *in civitate Spirensi per Petrum Drach* 1477 *mensis Maji die* XVIII. pet. in-fol. (230 ff.) *Nureinberge* (sic) *Anthonius Koburger* 1481. pet. in-fol. (110 ff.) *Argentinae* 1490. in-fol. 1494. in-fol. *Lugd.* 1535. in-4°. (1½ th. Stargardt.) — *Le Vocabularius terminorum juris utriusque. s. l. ni d.* (*Nurnb., Zainer* vers 1475). in-4°. (246 ff. à 40 l. — 6 th. Weigel) est le même ouvrage.

Vocabularium latinis gallicis et theutonicis verbis scriptum. (*A la fin:*) Imprime a Lyon M. CCCCC. XIV par Jehan thomas demourant pres lospital du pont du rosne. in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Libri.)

Reprod. *Gedruckt zu Straszburg durch Mathis Hüpfuff* MDXV. in-4°. (36 ff. — Voir *Wiener Jahrb.* T. XCIX. *Anz. Bl.* p. 21.)

Vocabularium latino-teutonicum. s. l. ni d. in-fol. (290 ff.) Goth. (4 l. 12 sh. Libri. 25 th. Stargardt. 12 fl. Butsch.)

Imprimé vers 1469 à Ulm par L. Hohenwang (voir *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 40—51). L'allemand est le dialecte souabe et selon Mr. Hassler, Hohenwang en est en même temps l'auteur et l'imprimeur. Il paraît qu'il avait d'abord donné une édition imprimée d'un seul côté (voir *Hassler* Ouvr. cité p. 31 sq. et *Explicatio monum. typogr. antiquiss. nuper reperti. Ulm.* 1840. in-4°.)

Vocabularius latino-Germanicus. s. l. ni d. (Eustadii, Mich. Reyser vers 1478) in-fol. (258 ff. à 40 l.) Goth.

Contrefaçon du vocabulaire de Hohenwang.

Vocabularium latino-teutonicum dictum : EX QVO. (*A la fin:*) Presens hoc opusculũ nõ stili aut penne suffragio . . . per henricum bechtermuncze . . . in alta uilla est incohatum et demũ sub anno Dñi M. CCCC. LXVii ipo die leonardi confessoris qui fuit quarta die nouembris p nycolaum bechtermũcze fratrem dicti henrici et wygandũ Spyesz de orthenberg ẽ consummatum. in-4°. Goth. (165 ff. à 35 l.)

Cet ouvrage est connu sous le nom du *Vocabularius Ex quo* parcequ'il commence par ces mots. [*E*]*x quo vocabularii varij* etc.

—— . . . . (*A la fin:*) Presens hoc opusculũ per nicolaũ bechtermũcze in Eltvil (prope Moguntiam) est ɔsũmatũ sub anno domini M. CCCC. LXiX . . . quinta die mens' Junii. pet. in-4°. Goth. (165 ff. à 35 l. p. p.) 250 fr. Langlès.

Voir sur cette édd. copiée mot pour mot de la première *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 169 sq.

Il existe encore plusieurs édd. sorties des mêmes presses de H. Bechtermuncz à *Eltvil* 1472. *ipo die Gregorii pape et doctoris.* in-4°. (126 fr. de Servais. 72 fr. d'Ourches) et *ib.* 1477. in-4°., depuis *per Johannem Zainer Ulmensem . . . iteꝝ impressum* 1480. pet. in-fol. (85 ff. — Voyez *Seemiller* T. II. p. 64 sq.) *Per Petrũ Drach. Spireusiũ ciueȝ Millesimo quadrintesimo* (sic) *octuagesimo secũdo.* in-4°. (171 ff.) *s. l. ni d.* (*Colon.* vers 1485—87.) in-4°. (176 ff. à 33 l.) Goth. *s. l. ni d.* (*Heidelbergae, Henr. Knoblochtzer* vers 1489.) in-4°. (156 ff. à 36 l.) Goth. (2 th. Weigel. 8 th. Stargardt.) *s. l. ni d.* in-4°. (170 ff. à 34 l.) Goth. (Imprimé dans les premiers temps de l'imprimerie à Mayence, voir *Holtrop* T. II. n° 34.)

—— Incipit vocabularius ex quo. (*A la fin:*) Presens hoc opusculu . . . in Colonia est consũmatũ sub año incarnacõis M. CCCC. LXXVij. pet. in-4°. Goth. (193 ff. non ch. à 30 l. p. p.)

Dans cette éd. imprimée avec les caractères de Richard Paffroed on a substitué le hollandais à l'allemand pour l'explication du mot latin. La même remarque se fait dans une autre éd. de ce vocabulaire imprimée à *Zwolt* sans nom d'imprimeur (Joh. de Vollenhove?) 1479. pet. in-4°. Goth. (231 ff. non ch. à 25 l.)

Vocabularius incipiens Teutonicum ante Latinum. s. l. ni d. in-fol. (282 ff.) 8 th. Stargardt.

Imprimé vers 1471 chez J. Zainer à Ulm. C'est probablement le premier lexique allemand-latin (voir *Panzer Ann. Typ.* T. IV. p. 210 n° 1298 et *Deutsche Ann. Zus.* p. 28 n° 113) D'où vient que Jac. Montani *Spirensis Collectanea latine locutionis. s. l. ni d.* (vers 1480). in-4°. (54 pp.) contenant des gloses et un index en bas-saxon n'est que le second. (4 th. Hagen.)

Vocabularius latino-germanicus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (289 ff. à 35 l. p. p. 1 f. bl.) 31 fr. Quatremère. 12 th. Stargardt.

Ce vocabulaire est en latin et allemand-suisse. Les caractères sont ceux de Conrad Fyner à Esslingen (voir *Panzer* T. IV. p. 210 n° 1294). Il existe deux réimpr. (*Vocabularius incipiens teutonicum ante latinum.*) *s. l. ni d.* in-4°. (192 ff. — Voir

Panzer, *Deutsche Ann. Zus.* p. 27. nº 111.) [3 th. Stargardt.] *s. l. ni d.* in-4º. (249 ff. — Voir *Panzer* p. 28. nº 112.) [5 th. le même.]

Vocabularium latino-teutonicum in LXII artic. distributum. s. l. ni d. in-4º. (138 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Goth. (12 fl. Butsch. 3⅙ th. Heyse. 15 th. Stargardt.)

Attribué aux presses de Günther Zainer à Augsbourg vers 1470—73. (Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 197 sq. *Hoffmann* dans le *Serapeum* 1862. nº 18. p. 273 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 56. nº 105).

Un autre *Vocabularium latino-teutonicum s. l. ni d.* (vers 1470) pet. in-fol. sans ch. ni récl. (9 th. 1 gr. Hagen nº 2132) commençant par les mots *(S)Criptura-fidelibus* et composé de 259 ff. est resté inconnu aux bibliographes.

Vocabularius Poeticus s. elucidarius carminum et historiarum, continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios et montes illustres. Impressum Coloniae apud Predicatores per me Cornelium de Zyrickzee 1505. in-4º.

Pray T. II. p. 445 mentionne une réimpr. *Argent., Prüss* 1505. in-4º. Ce sera une confusion avec l'éd. du *Vocabularius ex quo* cité ci-haut. Une autre éd. a paru sous le titre d'*Elucidarius carminum et historiarum vel Vocabularius poeticus. Item vocabula et interpretationes graec. et hebr. una cum vocab. commun. Saracenorum. Hagenau, Henr. Gran* 1507. in-4º. (1½ th. Stargardt.) *ib. id.* 1512. in-4º. (1⅔ th. Hagen.)

Vocabularius quattuor lingūarū, Introductio q̄dam vtilissima siue, latine Italice Gallice et Alemanice per mūdum versari cupientibus summe vtilis. Einfierūg latein, wälsch, Frantzesich vñ teütsch, in gemaine dingñ zu redñ vō neuwem gedruckt vñ an vil ortē zemal im latein vñ welschñ gebessert vñ corrigiert dienē so durch die lād handlē vñ d sprach nit kindñ nit mind noturffig dā nutzlich. (*A la fin:*) Gedruckt in der kayserlich stat Augspurg durch Erhart öglin im jar Do man zalt tausent fünff hundert vnd sechtzehen jar am zwölfften tag des Mörtzen. in-4º. (1 l. 1 sh. Libri.)

Vocabularius optimus herausg. v. Wilh. Wackernagel. Basel 1847. in-4º. (½ th. Stargardt.)

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce.

Vocabularius Jodoci doctoris et predicatoris Sacre scripture. s. l. ni d. in-4º. (3½ th. Stargardt.) Voyez **Eychmann.**

Vocabularius: primo ponēs dictiones theutonicas. in lingua vernacula. Postea latinas: ex quo incipiēs discere: poterit scire: quomodo theutonica verba: latine loquatur aut scribat. Ein ordenliche anzeygung: wie man ein yegklich teütsch wort zu latyn redē mag. Einem yeden leyen des verstands des latyns begirig: vast nutzlich. (*A la fin:*) Impressum Argentine per honestū virum Mathiam Hupfuff . . . 1515. in-4º. (188 ff.) 2½ th. Stargardt.

Vocabularius pro juvenibus. Curia Palatium vel Vocabularius pro Juvenibus perutilis. s. l. ni d. in-4º. (6 ff.) Av. front. en bois.

Voir sur cet opuscule *Strauss, Opera rariora in Rebtorf* p. 266. D'autres édd. différentes ont paru *s. l. ni d.* in-4º. (7 ff.) *s. l. ni d.* (vers 1510) in-4º. (6 ff.) *Nurnberg per Joanne Stuchs* 1494 *die* XXiiii *mensis Maji.* in-4º. (8 ff.) Les mots allemands sont toujours interlinéaires.

Vocabularius qui intitulatur Theutonista. Voyez **Schueren.**

Vocabularius quinque linguarum, Italice, Latine, Gallice, Bohemice et Alemanice. Norimb., Frid. Peypus MDXXXI. in-4º.

Il avait d'abord paru *Quinque linguarum vtilissimus Vocabulista: Latine, Italice, Gallice, Hyspanice et Alemanice valde necessarius per mundū versari cupientibus. Norimbergae, Fridr. Peypus* M. D. XXIX. in-4º. (5 th. Weigel.) *Augsp., Phil. Ulhart* 1533. in-4º. (4½ th. Stargardt.)

Vocabularius rerum. (*A la fin:*) Finit vocabularius rerum. Ex officina Jōhis Keller in Augusta Anno dñi M. CCCC. LXXVIII. in-fol. Goth. (2 ff. ch. et 24 ff. non ch.) 1 l. 12 sh. Pinelli. 37 fr. Quatremère. 10 th. Stargardt.

Nous avons regardé (avec *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 109. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. I. p. 48. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 159 et *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 131. cf. *Ebert* nº 2901) cette éd., la seule connue des presses de J. Keller, comme la première du Vocabulaire de W. Brack. C'est une erreur. Le nôtre en diffère entièrement.

Vocabularius rerum. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (40 ff. à 2 col.) 50 fr. Libri 1847.

Ce glossaire latin avec la traduction en vieil allemand imprimé en Allemagne vers 1480 n'a rien de commun avec celui de W. Brack: les mots y sont classés par famille.

Vocabularius rigmicus (latino-Germanicus) declarans omnes status. Incipiens a curia usque ad terrae stratos. Memmingen (Albert Kunne *vers* 1485). in-4º. (5 ff.) 1 fl. Butsch.

Réimpr. *s. l. ni d. (Strassb., M. Hüpfuff* vers 1510.) in-4º. (10 ff. dont le dern. bl.) Av. front. en bois. *s. l. ni d.* in-4º. (8 ff. Deux édd. différentes) et sous le titre *Vocabularius regiminis. s. l. ni d.* in-4º. (8 ff.) Av. front. La trad. allemande est au-dessus du latin. Les mots latins-allemands sont les mêmes que dans le *Vocab. pro juvenibus Curia Palatium.*

Vocabulorum Gemmula. (*A la fin:*) Finem hic accipit Vocabulorum Gemmula in mercuriali oppido Antwerpiensi loco famatissimo impressa diligenter per Gerardum Leeu die septembris XVIII anni M. CCCC. LXXXIIII. in-4º. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

C'est la plus ancienne édition connue de ce vocabulaire latin-flamand. Il y en a un grand nombre de réimpr., savoir:

In oppido Antwerpiensi . . . impressa per me Gerardum Leeu die XXXiij *augusti anni* LXXXVj (1486). in-8º. Goth. (235 ff. — 38 fr. van Borluut.) *ib. per me Mathiam Goes die* Xiiij *februarii anni* LXXXVij (1487). in-4º. (272 ff. à 32 l. Voir sur cette éd. *Lambinet, Origine* T. II. p. 255 sq.) *ib., Ger. Leeu* 1488. in-4º. (Sous le titre *Gemma vocabulorum. Acc. propria nomina claroꝶ hoīm pplorum vrbium puinciarum montium ac fluuiorum magis insignium ex Johanne Tortellio.)* (Sous le titre *Gemmula) ib. per Theodoricuȝ Martini Alostensem* 1494 XX *die Septembris.* in-4º. (256 ff. à 40 l. — 161 fl. Meerman.) *Daventriae, Rich. Paffroet* 1489. (234 ff. à 34 l. et 35 l.) in-4º. (Sous le titre *Gemma vocab. ex Tortellio.) ib. id.* 1495. in-4º. (238 ff. à 39 l.) *ib. id.* 1497. II *Jan.* in-4º. (237 ff. à 39 l.) *ib., Jac. de Breda* 1498 *die penult. m. Martii.* in-4º. (228 ff. à 41 l.) *ib. id. die ult. Martii.* in-4º. (228 ff. à 42 l.) *In Mercuriali oppido Delphensi impressa* MCCCCLXXXIXIIII (sic). in-4º. (cité dans la *Bibl. Heber* VII nº 2459. C'est la même éd. que *Maittaire* T. I. p. 585 cite sous la date de 1494: un I inutile se sera glissé entre les deux derniers X de cette date).

Ce même vocabulaire a été publié en Allemagne en latin et en allemand, les mots flamands ayant été remplacés par d'allemands. Voir ci-haut *Vocabularius Gemma* etc.

Voci italiane d'autori approvati dalla Crusca, nel vocabolario di essa non registrate (del P. Gio. Pietro Bergantini). Ven., Bassaglia 1745. in-4º.

De ce premier essai de supplément du dictionnaire *della Crusca* il a paru une nouvelle éd. entièrement refondue sous le titre suivant:

Raccolta di tutte le voci scoperte nel vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca et Boccaccio. Ven. 1760. in-4º.

Le même religieux a commencé un grand ouvrage intitulé: *Della volgar elocuzione. Ven.* 1740. in-fol. dont il n'a paru que le premier vol. contenant les lettres *A* et *B*.

Vögelin, J. Elementale geometricum ex Euclidis geometria decerptum. (Viennae), J. Singrenius 1528. in-4º. Av. fig.

Voir sur cet ouvrage plusieurs fois reproduit, p. ex *Frcft., Egenolph.* 1529. in-8º.: *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 268 sq.

—— Der hymelischen Sphern vnd Cörper Höhen, Ferren, Dickhen, Diametern, Umbkraisen, vnd Tagraisen, irer yegklichen leuff zusambt der vergleichung irer grösse gegen der erden etc. Wien 1530. in-4º. Av. fig. en bois.

Voir *Denis* p. 239.

Vögelin, J. Iudicium astronomicū Viennense. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé vers 1530 (voir *Denis* p. 357 sq.).

—— Significatio cometae qui a. MDXXXII apparuit. Viennae Austr., J. Singrenius 1533. in-4°. Av. fig.

Voir sur ce livre *Denis* p. 366 sq.

—— Practica gemacht zu Wienn auff das M. D. XL Jar. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Denis* p. 648 sq.

Völckel, Sam. Newe teutsche weltlich Gesänglein. Nürnberg 1613. in-4°.

Voet, Gisbert. Selectae disputationes theologicae. Ultraj. 1648—69. 5 vol. in-4°. (7 th. Weigel.)

Cette collection renferme 364 dissert. théologiques. A la fin du 2[nd] vol. il se trouve *Narratio rei admirabilis ad Posonium gestae de spiritu quodam ex purgatorio cuidam virgini apparente* av. 3 fig. très curieuses.

Voet, Joh. Commentarius ad pandectas. Ed. VI[a]. Hag. Com. 1734. 2 vol. in-fol.

Imprimé d'abord *Hagae Com.* 1698. 1702. 1726 etc. 2 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini) et depuis *Genevae* 1757. 1769. 1778. 2 vol. in-fol. J. van Linden a donné à *Utrecht* en 1795 la première partie in-fol. d'un supplément à ce commentaire seulement: *Sectio I[a] a libro I usque ad* XII *Pandect.* en 178 pp. mais dont la suite n'a point paru.

—— Commentarius ad Pandectas, ed. nova, multis mendis expurg., cui praeter indicem alphabeticum generalem n. pr. accessit tabula secundum ordinem codd. Gall. dispos. cura et st. A. Drevon. Bisuntiae, Gauthier 1831. 5 vol. in-4°.

Cette éd. a paru d'abord de 1827—29 avec des titres portant le nom de *A. Maurice* au lieu de celui de *Drevon*. Les mêmes commentaires, augmentés des traités *de familia erciscunda* et *De jure militari* du même ont été réimpr. à *Venise* 1827 en 5 vol. in-4°.

Voet, Jean Eusèbe. Catalogue systématique des coléoptères (avec l'éxplication en français, en latin et en hollandais). La Haye, Bakhuysen et Amst., Sepp et Zoon 1806. 2 vol. in-4°. Av. 55 et 50 pl. (79 fr. Duriez. 108 fr. Labouchère. 15 th. Weigel.)

Cet ouvrage, dont une partie des planches ont été gravées d'après les dessins de Kleemann, était commencé depuis longtemps: aussi s'en trouve-t-il des exempl. incomplets et sans frontisp. La prem. éd. publiée à la Haye en 1766 en 2 vol. in-4°. n'a que 48 et 24 pl. col. et 88 et 24 pp. de texte. La traduction allemande, par G. W. F. Panzer: *Nuremb. et Erlang.* 1785 (1793) en 4 part. in-4°. renferme 100 pl. col. On y a ajouté, en 1802, un supplément de 12 pl. (ens. 28⅔ th.)

Voeu, Le, du héron publié d'après un manuscrit de la bibl. de Bourgogne, avec les variantes d'un autre manuscrit de la même bibliothèque et celle du texte donné par La Curne de St. Palaye. Mons 1839. in-8°. (VIII et 32 pp.) — Tiré à 100 ex. dont 27 sur pap. de Holl.

La première éd. de ce poème fait partie des *Mém. sur l'anc. cheval. par J. Bpt. de la Curne de St. Palaye* T. II. Il a été réimpr. p. *Th. Wright, Polit. Poems. Lond.* 1859. T. I. p. 1 sq.)

Vogel, Jacob. Wandersregeln für Handwerksleute (*en prose*). Stössen 1618. in-8°.

—— Wandersregeln. Darinnen begriffen: Was ein Reisender von Gottes dreyeinigem Wesen vnd Willen: Ewiger Vorsehung vnd Gnadenwahl: Christi Person vnd Amt: Hochwürdigem Abendmahl: Auch guten vnd bösen Engeln: Menschen: sampt allen sichtbaren vnd vnsichtbaren Creaturen wissen vnd glauben soll. Alles in anmutige kurtzweilige Gespräche mit Juden, Heyden, Türcken, Calvinisten vnd einfeltigen Christen, auff Comedien Arth, in drey vnterschiedene Tractat, vom Authore gestellt. Jehna bey Joh. Weidner 1618. in-8°. (133 ff.) 1624. in-8°.

Vogel, Jacob. Clausensturm: Das ist: Poetische Agierung der Heroischen Heldenthaten Churfürst Mauritij, des Grossen, Hertzogs zu Sachsen etc. Sonderlich aber in Einnehmunge der Ebrenberger Clausen (Anno 1552) im Eingange des Tyrolischen Gebürgs gelegen ... in gestalt einer Comoedie für Augen gestellt. Gedr. zu Leipzig durch Andream Oszwald. In Verlegung des Authoris vnd bey vermeydung einer scharffen Satyra ohne seine verwilligung nicht nachzudrucken. Anno M. DC. XXII. in-8°. (32 ff.)

—— Bautzensturm: Das ist: Poetische Beschreibung von Herrn Joh. Georgs Churfürsten zu Sachszen Eroberung der Stadt Bautzen, die 1620 geschehen. Gedr. zu Leipzig 1622. in-8°.

—— Poetischer Adler d. i. Poetische Beschreibung eines vber Meer, Land vnd Wasser geflogenen Adlers, der sich etliche Jahre hero, vnter den Gänsen auff der Brucke, gar kümmerlich erhalten: Bisz ihn endlich ein Fürstlicher Weidmann auszgefraget, vnd zu einem Chur- vnd Fürstlichen Lust- vnd Jagt Vogel, von einem Bawern an sich erhandelt vnd gebracht hat. In einem lieblichen Weid-Gespräch vnd Poetischer Lugst-Jagt lebendig für Augen gestellet. Durch Jac. Vogeln ... Gedruckt zu Jehna bey Joh. Weidnern 1623. in-8°. (13 ff.)

—— Heroischer Heldenblick Des Groszmüthigen Streitbaren kriegsfürsten Marggraff Dietrichs ... Welchen er Bapst Alexandro ... gegeben ... in eine Poetische Form gegossen. Gedr. zu Jehna bey Joh. Weidner M. DC. XXIV. in-8°. (12 ff.)

—— Jesu Christi Kindheit vnd Jugend, in einer poetischen Beschreibung seines Lebens vnd Wandels bis ins XII Jar. Lpzg. 1630. in-8°.

Vogel, Benoist Chrét. Collection d'oiseaux pour la plupart d'Allemagne, peints par M[lle] B. R. Dietzsch, grav. et publ. p. Ad. L. Wirsing, avec la description et une préface (*en allemand*). Nuremb. 1772. in-fol.

Ouvrage non terminé. Il a paru 2 parties du texte allemand av. 62 pl. col. et la 1[re] partie de la trad. française avec 25 pl.

Vogel, Joh. Die Psalmen Davids sampt anderen heiligen Gesängen in Neu Teutsche Verse gesetzt. Nürnberg 1648. in-8°.

—— Vorbildungen des Todtes (*En vers*). Nürnberg 1648. in-8°.

C'est une espèce de danse des morts. Le même auteur a donné *Psalmen, Geistliche Lieder vnd Hausgesänge. Nürnb.* 1653. in-12.

Vogel, Jul. Icones histologiae pathologicae. Tabulae historiam patholog. illustr. XXVI tab. continentes CCXCI figuras, quarum CCLXX ad naturam delineatae sunt. Lips., Voss 1843. gr. in-4°.

Vogelgesang, Joh. Ein heimlich Gesprech von der Tragedia Johannis Hussen zwischen Dr. Mart. Luther und seinen guten Freunden. Auff die weisz einer Comedien. Anno M. D. XXXIX. in-4°. (24 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Cet opuscule est dédié à J. Horatio à Budweis par Procopius Spalicius de Pilsen: daté Przibram a. 1538.

Vogemonte, Lotario. Trattato intorno allo stabilimento del commercio, che introdur si potrebbe nella Germania rendendo navigabili i fiumi di essa, ed unendoli per mezo di canali con il Danubio et altri fiumi del mezzogiorno, per dove si verebbe parimente ad auere la communicazione con i mari dell' oriente e dell' occidente etc. Vienna d'Austria appr. Christ. Lercher 1709. in-8°.

Voghera, Giov. Monumenti Pavesi. Pavia, Bizzoni 1828.

gr. in-fol. Av. pl. gr. en contours p. Brusa. (5 sc. Gallarini.)

Vogt. Voyez **Libert.**

Vogt, Joa. Catalogus historico-criticus librorum rariorum, post curas tertias et quartas denuo recogn., pluribus locis emendatus et copiosiori longe accessione adauctus (cura Mich. Truckenbrot). Frcft. et Lips. (Norimb.) 1793. in-8⁰.

Ouvrage au-dessous du niveau de l'étude bibliographique d'aujourd'hui. Les quatre premières édd. ont paru successivement à Hambourg 1732—38—47 et 53.

Vogt, Nicolaus. Rheinische Bilder. Frcft. a. M. 1820. in-fol. 24 pl. lithogr.

Vogther, Barthol. Ordnũg vñ Regimẽt für die so vber lãd Meer, vnd wasser, auch durch vergift lüft ferne vnd lange raysz thun sollẽ, Auf dz kürzest aus den eltestẽ vnd fürnemsten ärzten zusamenbracht, dem Hochwürdigẽ Fürsten vnd Herrn Christoffen Bischoffen zu Augspurg ꝛc. durch seiner fürstlichen Gnaden Barbieren B. V. M. D. XXXI. (*A la fin:*) Getr. zu Augspurg durch Heynrich Steyner. in-8⁰.

Vogtherr, Heinr. Kunstbüchlein. Voyez **Liber** artificialis.

—— Ein nützlich Bad vnd artznei den Bruch ... zu heylen. Getruckt zu Straszburg durch Heinr. Vogtherrn 1539. in-8⁰. (8 ff.)

Le même peintre à Wimpfen a donné plusieurs chansons populaires et pieuses sur des feuilles volantes (voir *Goedeke, Grundr.* p. 175. 1161 sq.) recherchées aujourd'hui à cause des gravures en bois.

—— Ein schöne vnd Gotselige Kurtzweil eines christlichen Lossbuchs nach ordnung eines Alphabets oder A. B. C. In reimen gestelt. Gedicht vnd Getruckt zu Straszburg 1539. in-fol. (3½ th. Heyse. 10 th. Weigel.)

Avec bordures et très jolies initiales à la tête de chacun des 24 poèmes contenus dans ce volume.

Vogüé, le comte **Melchior de.** Les Églises de la Terre Sainte. Paris, V. Didron 1859. in-4⁰. (464 pp.) Av. 33 grav. en couleur, sur métal et sur bois. (45 fr. — Pl. sur pap. de Chine avec grav. de mosaïque col. à la main 70 fr.)

Void. Voyez **Voit.**

Voie, La, de paradis. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (6 ff.) Lettres de forme. Av. une gr. en bois.

Cette pièce a été reprod. *s. l. ni d.* in-4⁰. (5 ff.) 50 fr. pr. d'Essling; *s. l. ni d.* (Paris vers 1485) in-4⁰. (5 ff. — 140 fr. Solar); *(auec aucunes louenges de Nostre Dame) s. l. ni d. (Lyon, P. Marechal et Barnabe Chaussard)* in-4⁰. *Paris pour Jehan Sainct Denis demourant en la rue Neufue Nostre Dame s. d.* pet. in-8⁰. (80 fr. Nodier) et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. III. p. 155 sq.

Voigt, Adauctus. Acta litteraria Bohemiae et Moraviae. Pragae 1783. 12 part. en 2 vol. in-8⁰.

Le même auteur a donné *Nummi Germaniae medii aevi qui in Nummophylacio Caesareo Vindobonensi adservantur. Viennae* 1783. P. I. *(seule)* in-8⁰.; *Beschreibung der bisher bekannten Böhmischen Münzen. Prag* 1771—74. 4 vol. in-4⁰. Av. fig. (Dans les deux prem. vol. les figures ont été impr. dans le texte, le 3ᵉ et 4ᵉ vol. les ont à la fin, le 2ᵉ a 8 et le 3ᵉ 7 pl.)

—— Effigies virorum eruditorum atque artificum Bohemiae et Moraviae, una cum brevi vitae operumque ipsorum enarratione (ab Ad. Voigt, Ign. a Born et Fr. M. Pelzel). Prag 1773—75. 2 vol. in-8⁰.

Il y en a une traduction allemande avec une continuation par Fr. M. Pelzel: *Prag* 1773—83. 4 vol. in-8⁰. Av. fig.

Voigt, Joh. Geschichte Preussens von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens. Königsb. 1827 sq. 9 vol. in-8⁰. (27½ th.)

Voigt, Joh. Codex diplomaticus Pruss. Königsb. 1836—61. T. I—VI. in-4⁰. (11⅔ th.)

—— Geschichte des Deutschen Ritter-Ordens in seinen 12 Balleien in Deutschland. Berlin 1857—59. 2 vol. in 8⁰. (4⅔ th.)

—— Hildebrand als Papst Gregor VII. und sein Zeitalter. Weimar 1813. 2 vol. in-8⁰.

Il y en a une trad. franç. avec des notes par l'abbé Jager *(Paris* 1837. 2 vol in-8⁰. *Brux.* 1838. 2 tom. in-8⁰.) et une autre en italien par P. Vergani *(Nap.* 1845. gr. in-8⁰. à 2 vol. Av. portr.)

Voigt, J. O. Hortus suburbanus Calcuttensis: a catalogue of the plants which have been cultivated in the East-India company's botanical Garden, Calcutta, and in the Serampore botanical garden, of the beginning of both establishements (1786 and 1800) to the end of August 1841; drawn up according to Jussieuan arrangement and mostly in conformity with the second edition (1836) of Lindley's Natural system of botany, by the late J. O. Voigt. Printed under the superintendence of W. Griffith. Calcutta, Bishops college press 1845. gr. in-8⁰. (XIX, 745 et LXVIII pp.)

Voigt, Valentin. Ein schön Lieblich Spiel von dem herlichen vrsprung: Betrübtem Fal. Gnediger widerbrengunge. Müseligem leben, Seligem Ende, vnd ewiger Freudt des Menschen aus den Historien heiliger schrifft gezogen gantz Tröstlich. Einhalt dieses Büchleins viend Man aus den Summarien vnd Argumenten der Actus vnd Scenen hiernach geschrieben. (*A la fin:*) Gedruckt zu Magdeburg durch Michael Lotther M. D. XXXVIII. in-8⁰. (76 ff.) 36 fr. Soleinne.

Dans la dédicace l'auteur se nomme *Valten Voith:* probablement c'est pour cela que Mr. Brunet le cite sous l'art. **Voith.** Pour un man. inédit de chansons de ce Meistersinger allemand voir *Wiedeburg, Nachr. von Manuscr. in d. Jen. Bibl.* 1754. in-4⁰. p. 140—148.

Voigtländer, Gabriel. Allerhand Oden vnd Lieder, welche auf allerlei, als Italiänische, Frantzösische, Englische vnd anderer teutschen Componisten Melodien vnd Arien gerichtet. Lübeck 1650. in-fol. Av. mus. (1 th. 1 gr. Heyse.)

Voisenon, Cl. Henri Fusée de. Oeuvres complètes (publ. par Mad. de Turpin). Paris 1781. 5 vol. gr. in-8⁰.

Il y a des exempl. de ce livre en papier fin azuré et sans les cartons qui sont ordinairement dans le IVᵉ vol. aux pp. 71, 149, 151, 175 et 179 (75 fr. d'Ourches. 77 fr. Chateaugiron.)

—— Romans et contes. Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné, an VI (1798). 2 vol. in-18.

Voit, Aug. Denkmäler der Kunst, zur Uebersicht ihres Entwickelungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Begonnen von Aug. Voit, fortges. v. Er. Gruhl u. K. Kugler. Stuttgart, Ebner u. Seibert 1847—56. 22 livr. in-fol. obl. Av. pl.

En 1857 on a donné à Stuttgart une nouvelle édition de cet ouvrage en 2 vol. in-8⁰. avec un atlas in-fol. obl. au prix de 85 fr.; elle a été publiée par les soins de W. Lübke et J. Caspar.

Voit (*ou* **Void**), **Balthasar.** Josephus das ist: Von der erbermlichen Verkauffung, schweren Dienstbarkeit, vnd gewaltigen Herrschafft Joseph des Sohns JACOB: Eine geistliche Comedia ... Nach den Materien, Personen, vnd Zeit aber also abgerichtet, dasz sie sowol in kleinen als grossen Schulen: Auch auff einen oder zween Tage, wol vnd füglich agirt werden mag. Durch B. Voidium von Wernigeroda Pastorem zu Drübeck. Typis Grosianis im Jahr M. DC. XVIII. (*A la fin:*) Leipzig In Vergung Henning Grosen des ältern Buchhändlers. Ge-

druckt durch Georgium Liger Anno M. DCXIX. in-8°. (164 ff.)

Voith, Valten. Voyez Voigt, Val.

Voiture, Vincent de. Oeuvres (publ. p. Martin de Pinchesne). Paris, Augustin Courbé 1650. in-4°. (39 fr. Girard.)

Une 5e éd. en a paru à *Paris, Aug. Courbé* 1656. in-4°. à la quelle on joint les *Nouvelles Oeuvres. ib.* 1658. in-4°. De cette éd. est tirée la suivante jolie éd.:

—— Lettres de M. de Voiture. Amst., J. de Ravesteyn 1657—59. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (20 fr. Chardin. 15 fr. Sensier. 16 fr. Duriez. 26 fr. A. Martin.)

Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne, quoiqu'elle soit sortie de l'imprimerie de Jacques Jonge, ainsi qu'on le voit à la fin de la 2e partie, laquelle porte pour titre *Seconde partie ou suite des Nouvelles oeuvres et lettres de M. de Voiture.*

Selon Mr. Brunet l'édition des Lettres de Voiture *Jouxte la copie de Paris (Hollande)* 1654. pet. in-12. en très petits caractères est moins complète que celle de 1657, mais elle paraît être véritablement Elsevirienne (6 fr. Bérard). Elle a été faite sur la 4e éd. des Oeuvres de l'auteur à *Paris, Aug. Courbé* 1654. in-4°. Av. portr. — Une autre éd. de format pet. in-12. avec titre gravé et bien dans le genre des Elsevier porte pour adresse *Nimwege, chez André Hogenhuyse* 1660 (20 fr. MacCarthy. 23 fr. Mazoyer. 16 fr. Bérard). C'est la réimpr. de la 6e éd. *Paris, Aug. Courbé* 1660. 3 tom. en 1 vol. in-12. laquelle selon Mr. Brunet devrait être préférée aux édd. Hollandaises; ce qu'on peut dire également des édd. de *Paris, Fr. Mauger* 1676 et 1686 en 2 vol. in-12. Dans les édd. de *Paris* 1713, 1729 et 1741, 2 vol. in-12., se trouve, de plus que dans les précédentes, *Conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide, par le sieur Desbarres,* morceau de près de 120 pp. qui avait déjà paru séparément à *Paris* 1668. in-8°. et *ib. chez Mauger* en 1676. in-12.

Mr. Brunet remarque que la publication des oeuvres de V. par Martin de Pinchesne, son neveu, a donné lieu à une querelle littéraire entre Costar et de Girac, à laquelle Ménage prit part.

Les pièces qui se rapportent à cette polémique sont:

Défense des ouvrages de M. de Voiture, à M. de Balzac (par Costar), avec la suite de la Défense ... à M. Ménage. Paris, Aug. Courbé 1653—55. 2 part. in-4°. ou nouvelle éd. de la 1re partie: *Paris, L. Billaine* 1664. in-4°. (ens. 60 fr. Giraud.)

Réponse du sieur de Girac à la Défense des oeuvres de V. faite par M. Costar et quelques remarques sur les entretiens. Paris, Aug. Courbé 1655. in-4°.

Replique du sieur de Girac à M. Costar où sont examinées les bevues du livre intitulé Suite de la Défense de M. de V. Paris, Ch. Jolly 1664. in-4°. (Av. la préc. pièce 49 fr. Giraud.)

Apologie de Costar, à M. Ménage. Paris, A. Courbé 1657. in-4°.

Réponse à M. Costar et ses lettres. Paris, Guill. de Luyne 1659. in-4°.

Entretiens de M. de V. et de M. Costar. Paris 1655. in-4°. (51 fr. Solar.)

—— Oeuvres de V. nouv. éd., revene et corrigée, augm. de la vie de l'auteur, de notes et de pièces inédites p. Am. Roux. Paris, Didot frères 1858. in-8°.

—— Oeuvres de Voit. Lettres et poésies, nouv. éd. revue en partie sur le man. de Conrart, corr. et augm. de lettres et pièces inédites avec le commentaire de Tallemant des Réaux, des éclaircissements et des notes p. M. A. Ubicini. Paris, Charpentier 1855. 2 vol. gr. in-8°.

On joint à ces deux édd.:

Lettres du comte d'Avaux à Voit. suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrart publ. p. Am. Roux. Lyon et Paris 1858. in-8°. Av. lettres ornées et fleurons.

Il existe une traduction anglaise des oeuvres de V. p. Dryden, Drake, Th. Brown, Ozell et autres: *London* 1705. 1715. 1736. 2 vol. in-12. Av. portr. p. van der Gucht.

Volaterranus, Raphael. De institutione christiana ad Leonem X pont. LL. VIII, ejd. de prima philosophia; et de dormitione B. M. Virginis, sermones II Joa. Damasceni et unus Andreae Hierosolimitani e graeco in latinum per eundem Volat. versi. Romae apud Jaq. Mazochium s. d. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Volaterranus, Raphael. Commentariorum Vrbanorum LL. XXXVIII. Oeconomicus Xenophontis ab eodem latio donatus. Paris. in aedibus Ascensianis ad Kal. Julias 1511. ib. 1526. in-fol.

Il y en a des éd. postérieures *Bas. apud Froben* 1544. in-fol. *Lugd., Seb. Gryphius* 1551. in-fol. (7 fl. Crevenna. 1 fr. 50 c. La Serna.) La prem. éd. a paru à Rome en 1506.

Volcyre (*ou* **Volkyr**) de Serouville, **Nicole.** Lhistoire ꝛ Recueil de la triumphante et glorieuse victoire, obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens mescreans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar ꝛc en deffendant la foy catholicque, nostre mere leglise, et vraye noblesse: a lutilite et puffit de la cose publicque. (Paris, Galiot du Pré 1526) in-fol. Goth. (98 ff. ch. non compris les 10 ff. prél.) Av. 3 estampes grav. en bois. (54 fr. Lair. 80 fr. St. Mauris. 295 fr. Solar.)

Il y en a un exempl. sur vélin à la bibl. impér. de Paris. (307 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière.)

—— Chronique abregee par petits vers huytains des empereurs, roys et ducs d'Austrasie, auecque le quinternier et singularitez du parc dhonneur. Paris, Nic. Couteau pour Didier Maheu (1530). in-4°. (52 fr. Nodier. 179 fr. Veinant. 124 fr. Solar.)

En vers et en prose. Cet opuscule est anonyme, mais la requête pour obtenir le privilège est au nom de l'auteur, *Nicole Vollyr* (sic pour Volkyr) *de Serouville.*

—— Traicte nouveau de la desecration ꝛ executiõ actuelle de Jehan Castellan hereticq̃, faicte a Vyc en Austrasie le Xii. jour de Jãuier avec vne oraison et la foy laq̃lle prouffitera beaucoup a la religion chrestieñe (par Nicole Volkyr de Serouville) Et acheue dimprimer le dict liure le. XV. jour Daoust Mil cinq cens XXXXiiij. pet. in-4°. Goth. (31 ff.) Av. 4 fig. sur bois. (11 fr. 95 c. La Vallière.)

Mr. Brunet remarque d'après Du Verdier que probablement cet opuscule a été imprimé à Metz.

—— Opus aureum Musice castigatissimum de Gregoriana et figurata atque contrapuncto simplici percommode tractans omnibus cantu oblectantibus vtile et necessarium a diuersis excerptum. (*A la fin:*) impressum Coloniae per honestum virum Henricum Quentel ... Anno missionis in carnem diuini verbi millesimo quingentesimo uno addito. in-4°. Av. musique notée.

Reprod. *Col., H. Quentell* 1504. 1505 (38 pp. — 25 fr. Bearzi. 2 l. 2 sh. Libri. Partie reservée 1862 n° 689) et 1508. in-4°. L'auteur y est nommé *Nicolas Wollick.* On y trouve trois opuscules, savoir 1° *de Gregoriana mus.* par Nic. Wollick ou Volcyre de Serouville; 2° *de figurativa* par Melchior de Wormatia, et 3° *de contrapuncto* par un anonyme. Le même ouvrage a aussi paru sous le titre d'*Enchiridiõ musices Nicolai wollici Barroducensis* etc. *Impr. Parisii impensa ... Johãnis Parui ..* ꝛ *Francisci Regnault ... A.* 1509 III *Kalendas Augusti.* in-4°. Av. le plain-chant noté (25 fr. 50 c. Reina). *ib. iidem.* 1512. 14 *Kalendas Nouembris.* pet. in-4°. (ff. non ch.) Av. fig. et plain-chant (70 fr. Reina. 65 fr. Libri).

—— Sermon de charité. Voyez **Thomas Illyrique. Lescot.**

Volckamer, Joa. Chr. Nürnbergische Hesperides oder Beschreibung der Citronat, Citronen und Pomeranzenfrüchte, welche man in dieser Stadt erbauen kann von J. C. V. Nürnb. 1708. in-fol. Av. 116 pl. Continuation der Nürnberg. Hesperidum. ib. 1714. in-fol. Av. 134 pl. (30 fr. de Limare. 45 fr. L'Héritier. 2 th. 1 gr. Tieck.)

On rencontre très rarement des exempl. complets de cet ouvrage. Il existe 3 édd. différentes du 1er vol. La première a les meilleures épreuves des pl. mais point d'appendice; la seconde est accompagnée d'un appendice *Obeliscus Constantinopolitanus* et d'une *Anweisung vor den Buchbinder* (en tout 11 ff. avec 1 pl.), et la troisième est une contrefaçon qu'on distingue

par le nom de l'auteur imprimé sur le titre. Il existe aussi une trad. latine du 1er vol. qui est encore plus rare, sous le titre suivant: *Hesperidum Norimbergensium* LL. IV *in latinam linguam translati (ab Erh. Reuschio). Norimb.* (1713) in-fol. Av. fig. Il faut pourtant voir si dans les exempl. respectifs se trouve *Reuschii diss. de Hesperidum scriptoribus.*

Volkelius, Joan. De vera religione libri V quibus praefixus est Jo. Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis ita ut unum cum illis opus constituat. Racoviae typis Sebast. Sternacii 1630. in-4°. (6 ff. de prél. 352 et 713 pp. plus la table.) 41 fr. Perret. 4 th. Weigel. 21 fr. Du Fay.

La seconde éd. d'*Amst.*, *Blaeu* (1642) contient de plus que la première les deux livres de *Crellius*, *de uno Deo patre* (12 fr. Soubise. 3 fl. Meerman.). Cette dernière éd. a été brûlée en Hollande par ordre du gouvernement. D'ailleurs ce traité de Völkel ne se retrouve pas dans la *Bibl. Fr. Polon.* (Voir sur ces deux éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 172 sq. et *Nachrichten* T. IX. p. 419 sq.) Il existe une trad. hollandaise sous le titre de: *Vijf Boecken van Joh. Volkelius; handelnde van de ware Religie. Zijnde een gevolg van het Boeck van Joh. Crellius dat genaemt is van God en des selfs Eygenschappen. Uyt het Latijn getrouwelyck ouergeset. Na de Copie gedr. tot Racow by Seb. Sternatski* 1649. in-4°. (10 et 727 pp.) in-4°. (Impr. à Rotterdam. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 420 sq.)

—— Nodi Gordii a Mart. Smiglecio nexi dissolutio. Racoviae typis Seb. Sternacii 1613. in-8°.

Volksbücher, Die deutschen, gesammelt und in ihrer ursprüngl. Echtheit hergestellt v. K. Simrock. Frcft. a. M. 1845—66. Vol. I—XIII. in-8°. Av. fig. en bois. (à 1⅓ th.)

—— Volksbücher. Herausg. v. G. O. Marbach. Lpzg. 1838 sq. 53 livr. in-8°. Av. fig.

Les textes de cette seconde collection sont moins purs que ceux de la première et l'impression méchante.

Nous citons pour les livres populaires allemands: *J. Görres. Die teutschen Volksbücher. Heidelberg* 1807. pet. in-8°.; pour les anglais: *J. Orchard Halliwell, Descriptive notices of Popular English Histories. London* 1848. in-12. et *Notices of Fugitive Tracts and Chap-Books. ib.* 1849. in-12. (*Percy Society* nos LXXIX et LXXXIII); pour les danois: *Rasmus Nyerup, Almindelig Morskablæsning i Danmark og Norge. Kjøbh.* 1816. in-8°.; pour les français: *Ch. Nisard, Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage. Paris* 1854. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Al. Socard, Livres populaires imprimés à Troyes de* 1600 *à* 1800. *Hagiographie. Ascétisme. Paris et Troyes* 1864. in-8°. Av. 120 gr. en bois; pour les hollandais: *L. Ph. C. van den Bergh, De nederlandsche Volksromans. Amst.* 1837. in-8°.; pour les russes: А. Пыпина (Pipin), Очеркъ литературной исторіи старинныхъ повѣстей и сказокъ русскихъ. *St. Pétersb.* 1857. gr. in-8°. et pour les suédois: *P. C. Bäckström, Svenska Folksböcker, Sagor, Legender och Äfventyr. Stockholm s. d.* (1845) 2 vol. in-8°.

Volkyr. Voyez Volcyre.

Vollenhoven, S. C. Snellen van. Essai d'une Faune entomologique de l'Archipel Indo-Neerlandais. Ire Monographie. Famille des Scutellérides 1863. gr. in-4°. Av. 4 pl. col. (6 fl.)

Volney, Const. Franç. Chasseboeuf de. Oevres complètes (avec une notice sur sa vie et ses écrits p. Ad. Bossange). Paris, Bossange frères 1821. 1825—26. 8 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. à *Brux.*, *Wahlen* 1822. 11 vol. gr. in-32. *Paris, chez F. Didot* 1837. gr. in-8°. à 2 col. Av. fig. On cite encore une éd. de ses *Oeuvres choisies. Paris, Renault* 1846. in-8°.

Les écrits les plus célèbres de cet auteur sont:

Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783 — 84 *et* 85. *Paris an* VII (1799). 2 vol. in-8°. Av. fig.

Trad. en anglais: *London* 1787. 2 vol. in-8°. Av. une carte et pl. gr. sur cuivre. *Dublin* 1796. in-8°. *London* 1806. 2 vol. in-8°. et en hollandais (par J. D. Pasteur). *Amst.* 1793. 3 tom. in-8. Av. fig.

Les Ruines ou méditations sur les révolutions des empires. Paris an VII (1799). in-8°. Av. fig.

Trad. en anglais par un anonyme (*London* 1792. 1796. in-8°. etc.) et par Joel Barlow (*Paris* 1802. 2 vol. in-12.), en espagnol par un anonyme (*Burdeos* 1822. in-12.) et par D. Jos. Marchena (avec une trad. de sa Loi naturelle: *ib.* 1822. in-8°. Av. fig. *Paris* 1836. in-8°.), en hollandais (*Amst.* 1796. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et en allemand par G. Forster (*Brnschw.* 1833. VIIIe éd. in-8°.).

Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne. Paris 1815. 3 tom. in-8°.

Il y en a deux trad. anglaises, l'une anonyme (*London* 1819. 2 vol. in-8°.) et l'autre par le colonel Corbet (*ib.* 1821. 2 vol. in-8°. Av. portr. et cartes).

Volpato, Giov. Principj del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche per li giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti; pubbl. ed incisi da Giov. Volpato e Raffaelle Morghen. Roma 1786. in-fol. atlant. 36 pl. av. 4 ff. de texte en ital. et en franç.

L'édition originale de ce célèbre ouvrage étant devenue rare, elle a été reprod. avec exactitude par le graveur de l'Académie de Venise, sous un titre italien: *Milan* 1831 (9 sc. 60 b. Gallarini) et sous un titre français: *Rome* 1833. gr. in-fol.

Volpatti, G. P. Il Vagante Corriero ai Curiosi che si dilettano di pittura ed a Giovanni studiosi annuntio fortunato. Vin., G. Berni 1685. in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (1 sh. Libri.)

Volpi, Gaetano. La libreria de' Volpi e la stamperia Cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni. Padova, Comino 1756. in-8°. (77 rs. de la Cortina.)

On en a tiré 200 ex., non compris quelques-uns sur pap. bleu. (9 fr. Floncel.)

Nous citons un autre ouvrage non moins intéressant sur la même imprimerie sous le titre suivant:

Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi da Fortunato Federici. Padova, nel seminario 1809. in-8°. *Appendice. ib.* 1817. in-8°.

Volpi, Giannant. Polinnia ovvero i frutti della solitudine. Padova, Comino 1751. in-8°. (40 pp.) Gr. pap. 1 l. 14 sh. Pinelli. Pap. bleu 1 l. 13 sh. le même.

Ouvrage très rare, car un professeur de mathématiques de l'Université de Padoue s'étant plaint d'avoir été ridiculisé dans ces stances, on retira tous les exempl. qu'on put attraper du commerce et les livra aux flammes. Les héritiers de Volpi firent faire en 1763 une réimpr. de la *Polinnia* in-8°. qu'on a voulu faire passer pour l'éd. originale, en en supprimant le feuillet de la souscription. On la nomme la réimpr. *dell'Asinello*, une telle figure se trouvant gravée dans la lettre initiale (3 sc. 50 b. Gallarini). En 1798 il s'est fait une contrefaçon de l'éd. originale, dont on tira même un exempl. sur peau vélin. On la reconnaît au grand nombre de fautes typographiques, p. ex. dans le vers 5 de la stance IV, p. 5, il y a *fospiro* pour *sospiro*; dans la st. XXI, v. 1. p. 13 il y a *Umbra* pour *Umbria* etç. Une autre contrefaçon beaucoup mieux exécutée a été faite, en 1799, par M. Paolo Paccio, et dont il ne furent tirés que 25 ex. sur pap. ord. (5 sc. Gallarini) et 6 sur pap. bleu. On la reconnaît par une faute d'impression, p. 27 st. XLVIII v. 4. où on lit *meraviglie* au lieu de *maraviglie*. (Voir *Federici, Annali* etc. p. 206—211. et *Mich. Colombo* dans le *Giorn. Ligustico Gen.* 1828. in-8°. p. 143 sq.)

—— Discorso che non debbano ammetersi le donne allo studio delle Scienze e belle Arti. Padova, Comino 1723. in-4°.

—— Rime. Impressione seconda molto accresciuta etc. Padova, Comino 1741. in-8°. (1 sc. 8 b. Gallarini.)

La prem. éd. de 1735 est beaucoup moins complète. D'autres *rime* inédites de Volpi ont été publiées par *Ant. Meneghelli* dans le *Canzoniere pubblicato nelle fauste nozze Pappafava e Gozzadini. Ven., Vitarelli* 1807. in-8°.

—— Opere volgari e latine. Padova, Comino 1735. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Ce recueil, dont il y a des ex. sur pap. bleu, a aussi paru sous le titre de *Opere varie, italiane e latine colla traduzione del dialogo di Zaccheria Scolastico intorno alla fabrica del mondo* (2 sc. Gallarini). — Il faut savoir que les trois vol. précédents o · été mal placés par Mr. Brunet sous l'art. *Gaetano Volpi.*

Volpi, Giannant. Carminum LL. V adjectis Vulpii antiquioris et Hieron. ejus fratris carminibus. Patavii, Cominus 1742. in-8°. (Gr. pap. 15 sh. Pinelli. 2 sc. Gallarini.)

Une éd. antérieure des *Carmina* en 3 livres a paru *ib.* 1725. in-4°. (52 rs. de la Cortina.)

—— Opuscula philosophica. Patavii, Cominus 1744. in-8°. (44 rs. de la Cortina.)

Il y a des ex. sur pap. bleu de ces deux vol. précédents.

—— Liber de satyrae latinae natura et ratione ejusque scriptoribus qui supersunt, item paraphrasis et comment. in decimam satyram Juvenalis. Patavii, Cominus 1744. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur: *De coeli natura et substantia, et academicorum et scepticorum philosophiae rationem non esse in physica omnino repudiandam orationes II. Pat., Cominus* 1732. in-4°. *De utilitate poetices et orationes III pro litteris humanioribus. ib.* 1743. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *Divinatio in dyptychum eburneum Vaticanum. ib.* 1750. in-8°. *Scholae duae de Aristot. ejq. laudatoribus et reprehensoribus et quae praecipue eidem philosopho vitio vertantur. ib.* 1728. in-4°. *Sulla necessità della lingua greca. Ven.* 1812. in-8°. *Oratio habita in gymnasio Patav., cum a tractanda philosophia ad politiorem humanitatem exponendam translatus est. Pat., Cominus* 1735. in-4° (23 pp. — 1 sc. 50 b. Gallarini.) *Egregia indole adolescentibus capita rerum, de quibus hoc anno dicturus est, ita ob oculos ponit. Pat., Cominus s. d.* in-4°. (7 pp.)

Volpi, Gius. Cronologia dei vescovi pestani ora detti di Capaccio. Napoli, Riccio 1752. in-4°. Av. portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Volpi, Jos. Rocchus. Epistolae Tiburtinae carminibus conscriptae LL. III cum animadvers. Brixiae, Rizzardi 1743. in-4°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 28 rs. de la Cortina.)

Volpino, Andrea. Novella di madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapienza di un giovane nel correger la superba moglie. Venetia 1595. pet. in-8°. (1 l. 15 sh. Borromeo. 16 fr. Libri.)

Cette nouvelle en vers a été reprod. *Venetia, Trevigi* & *in Pistoja per il Fortunati s. d.* pet. in-4°. (4 ff.) Av. une vign. sur bois. (3 l. 1 sh. Libri.) *Verona, Seb. Dalle Donne* 1590. in-8°. (8 ff. — 20 fr. Libri.) *Ven.* 1647. in-8°. (1 sh. Hibbert.)

—— Comedia di Ricino et di M. Gratiano. s. l. ni d. (*vers* 1556) in-8°. (8 ff.) 32 fr. Libri.

Volta, Alessandro. Opere. Firenze 1816. 3 tom. en 5 vol. in-8°. Av. portr. et pl.

Dans cette collection on ne trouve pas la relation suivante, publiée à l'occasion *delle nozze Stabilini Rena* et tirée à 70 ex. seulement, non compris 2 sur pap. bleu.

Relazione di Aless. Volta di un suo viaggio letterario nella Svizzera. Milano 1827. gr. in-8°. (11 fr. 50 c. Reina. — Pap. bleu 14 fr. 50 c. le même. 1 sh. Libri.)

On y ajoute sa *Vita. Como* 1829. in-8°.

Volta, Giov. Seraf. Ittiologia Veronese del Museo Boziano ora annesso a quello del conte G. B. Gazzola e di altri gabinetti di fossili Veronese, con la versione latina. Verona 1796—1809. in-8°. et atlas de 76 [*et non* 73] magnif. pl. in-fol. max. (94 ff.) 12 th. Köhler.

Volta, L. C. Sulla Tipografia Mantovana nel sec. XV. Vinegia 1786. in-4°. (3 sh. Libri.)

Voltaire. Oeuvres. Genève 1768 sq. 30 vol. — Correspondance. Paris 1796. 15 vol. in-4°. Av. fig.

Cette éd. ainsi que celle de *Genève chez les fr. Cramer* 1757 sq. in-8°. est très incommode, parcequ'elle renferme des suppléments; aussi n'est-elle pas complète et la Correspondance est imprimée négligemment sur pap. détestable. Il existe aussi une autre éd. *ib.* 1775. 40 vol. in-8. Av. fig. et encadrements, à laquelle ou réunit ordinairement la Correspondance et la Vie de Volt. de l'éd. de *Kehl* ou de celle de *Bâle.*

—— Oeuvres de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet, éd. procurée par les soins de Decroix et sous la direction typogr. de Letellier). De l'imprimerie de la Société litt. et typogr. (à Kehl) 1784. 1785—89. 70 vol. in-8°. (1400 rs. de la Cortina.)

Cette éd. incorrecte, due à Beaumarchais, est la plus complète et la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors des oeuvres de Voltaire: on y a donné pour la première fois la volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces et autres morceaux curieux de théâtre qui étaient restés inédits. Cette éd. est une pure éd. de luxe, pour laquelle l'éditeur a employé les caractères de Baskerville, en ayant fait fabriquer des papiers d'une excellente qualité. Le même éditeur a fait imprimer concurremment deux autres édd., l'une en 70 vol. in-8°. et l'autre en 92 vol. in-12. et il a fait tirer sur chacun de ces formats 5 papiers différents, dont voici l'indication selon Mr. Brunet: 1° Papier bis (2 fr. le vol.); 2° Papier ord. dit à la + (à fr.); 3° Gr. pap. (à 4 fr.) Les signatures sont accompagnées d une * (ex. avec la double suite de gr. 100 fr. van Borluut); 4° Gr. pap. fin (à 6 fr.); 5° très gr. pap. vélin (à 9 fr.)

Il faut joindre à cette éd. *Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les* 70 *vol.* in-8°. et *Supplément au recueil de lettres de V. Paris, Chrouet* 1808. 2 vol. in-8°. et in-12., publié par les soins d'Auger.

Pour les papiers des exempl. in-4°. on a fait deux suites de grav. exécutées d'après les dessins de Moreau. La première, composée de 108 pl. a paru à la même époque que l'édition (épreuves [25] avant la lettre avec les noms des graveurs légèrement tracés à la pointe sèche [1000 fr.]; 305 fr. Renouard); la seconde a été publiée par Renouard vers l'année 1802; elle forme 146 pièces (à 185 fr., et 200 fr. avec un supplément de 21 petits portraits). Un exempl. de l'éd. de Kehl destiné par Beaumarchais à l'impératrice Catherine II en 70 vol. in-8°. avec les dessins originaux de la première suite a été retiré 3000 fr. vente Viollet-Le-Duc (n° 1623 de son Catalogue) et vendu 9025 fr. Double. Les 113 dessins de Moreau pour la seconde suite avec 30 dessins de portraits, par Saint-Aubin ont été portés à 1645 fr. vente Renouard en 1854.

On a fait deux réimpr. du Voltaire par Beaumarchais: 1° *Bâle* 1784—90. 71 vol. in-8°. (Cette éd. dont quelques exempl. portent la rubrique de *Gotha* au lieu de celle de *Bâle* contient une soixantaine de lettrés qui ne sont ni dans les édd. en 100 vol. in-12., ni dans les édd. commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot; 2° *Lyon (ou Bâle), Delamollière* (ou sous la rubrique de *Deux-Ponts* ou de *Hambourg)* 1791—92. 100 vol. in-12.

Voltaire. Oeuvres. Paris, Didot 1800. 54 vol. in-16. Éd. stér. (540 rs. de la Cortina.)

—— Oeuvres de V. Nouv. éd. avec des notes et des observations crit. p. Palissot. Paris, Stoupe 1792—1802. 55 vol. in-8°.

Dans cette éd. Mr. Palissot a elagué plusieurs écrits regardés par lui comme indignes du génie de l'auteur de la Henriade, en réduisant même sa correspondence à ce quelle a de plus curieux. Ses observations et préfaces ont été imprimées à part sous le titre de *Génie de Voltaire. Paris* 1806. in-8°. et dans le 6e vol. des Oeuvres de Palissot.

—— Oeuvres (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). Paris, Renouard 1819—25. 66 vol. in-8°. (470 fr. Gr. pap. vél. 750 fr. Fig. av. la lettre 880 fr.)

Cette éd. imprimée chez Crapelet est la plus complète et la plus correcte avant l'éd. de Beuchot La plupart des exempl. sont ornés de 113 vignettes d'après Moreau et de 47 portr., toutes planches dont Renouard avait précédemment fait un fréquent usage. Le 3e vol. qui s'est vendu séparément porte le titre de *Lettres inédites de V. à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au président Hénault, à M. Damilaville, à Mme d'Epinay et autres personnages remarquables.* La vie et les mémoires de V. occupent le 64e vol. et la table générale, par Miger, forme les T. LXV et LXVI.

—— Oeuvres. Paris, Lequien (impr. de Jules Didot l'aîné) 1820 sq. 70 vol. in-8°.

Il y a des ex. dont les titres portent l'adresse des libraires *Verdet et Lequien fils* avec la date 1827. Le 70e vol. renferme une table analytique, rédigée par J. B. J. Champagnac.

Voltaire. Oeuvres complètes. Paris, P. Dupont (Chasseriau et Bossange père) 1823—27. 72 vol. in-8°. Av. portr.

Le 70ᵉ vol. contient des *Lettres inédites de Voltaire*; et les deux derniers renferment la *Table analytique* en 2 parties, à laquelle ont été jointes 10 feuilles de cartons pour les divers voll. de l'éd. Le même éditeur a publié séparément les *Oeuvres choisies* de Volt., préc. de sa vie par Condorcet en 33 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes avec des remarques et des notes histor., scientif. et littér. p. MM. Anguis, Clogenson, Daunou, L. Dubois, Ch. Nodier etc. Paris, Delangle (impr. de Jules Didot) 1824—32. 95 vol. gr. in-8°. — Table analytique des matières par P. A. M. Miger. 2 vol. in-8°.

Les 26 prem. vol. de cette éd. ont paru avec l'adresse de *Dalinon*, libraire, et ils portaient sur leur frontispice parmi les noms des annotateurs, ceux de Arago, François de Neufchâteau et de M. J. V. Le Clerc, qui ne se trouvent plus sur les nouveaux titres à l'adresse de *Delangle*. Les derniers vol. sont annoncés chez *Marius Amyot*. Il a été tiré des exempl. en Gr, pap. Jésus vélin (à 24 fr. le vol.), quelques-uns en pap. de Hollande (à 36 fr. le vol.) et 2 sur pap. de Chine. Il a aussi été tiré un certain nombre d'ex. d'une partie des vol. de cette même éd. en pap. carré ordinaire, avec des titres à l'adresse de *Baudouin frères* et quelques-uns de ces ex. ont été complétés par la Correspondance et par d'autres vol. de l'éd. stéréotype donnée par les mêmes libraires, et n'ont alors que 75 volumes.

Cette éd. est selon Mr. Brunet une des plus belles et des plus complètes des oeuvres du philosophe de Ferney: on y a suivi généralement la classification de celle de Kehl, excepté dans la Correspondance, où toutes les lettres ont été classées chronologiquement.

L'éd. stéréotype des *Oeuvres complètes de Volt.*, commencée par Baudouin et continuée par Pourrat, forme 75 vol., dont les différents tirages ont été annoncés comme 2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ et 5ᵉ éd. de la préc. éd. ou comme *nouv. éd. revue par M. Léon Thiessé*, mais selon Mr. Brunet ces différents tirages ne renferment ni tous les avertissements ni toutes les notes de l'éd. de Delangle, et de la première donnée par Baudouin, ni enfin les nombreuses additions faites par Clogenson, Dubois et autres à la Correspondance, dans la même éd. En 1833 le dernier tirage de ces mêmes clichés a été annoncé sous le titre *nouvelle édition revue par M. Tissot*, mais elle ne forme que 73 vol. y compris les 2 vol. de table.

—— Oeuvres. Nouv. éd., collationnée sur les éditions originales, avec des notes, préfaces, avertissements etc. p. M. Beuchot. Paris, impr. de F. Didot (se vendait chez Lefèvre) 1829—34. 70 vol. in-8°. (315 fr. [Av. la table 162 fr. Solar.] Pap. cav. vélin 520 fr. Gr. pap. dit Jésus superfin 2000 rs. de la Cortina. 700 fr. Labedoyère.) Table analytique rédigée p. P. A. M. Miger. 1841. 2 vol. in-8°. (20 fr. Pap. cav. vél. 30 fr. Gr. Jésus 40 fr.)

Voici la plus belle, ou du moins la plus complète et la meilleure éd. des Oeuvres du philosophe de Ferney. La Correspondance classée chronologiquement est augmentée de plus de 500 lettres nouvelles, en outre on y trouve un grand nombre d'écrits inédits de Voltaire et dans la Pucelle Mr. Beuchot a réuni les variantes de toutes les édd. ce qui fait de cette éd. un code de toutes obscénités possibles. Il existe un ex. de cette éd. en gr. pap. vélin, formant 90 vol. et orné de 1860 figures relatives au contenu (4700 fr. St. Mauris. *Cat. Paris, Potier* 1843 n° 1512. revendu 4580 fr. Duplessis, *Cat.* 1856. addition n° 1472.).

—— Oeuvres. Paris, Desoer 1817—19. 13 vol. in-8°. (y compris la table annalyt. p. Goujon.)

—— Oeuvres. Paris, Mᵐᵉ Perroneau 1817—20. 56 vol. in-12.

Les T. I—XXII. XXV—XXXII ont été donnés par Beuchot, les autres par L. M. Dubois.

—— Oeuvres. Paris, Deterville et Lefèvre 1817—20. 42 vol. in-8°. (y compris la table p. Miger).

—— Oeuvres. Paris, Verdière et Sautelet etc. (impr. d'H. Fournier) 1825—27. 3 vol. in-8°. à 2 col.

Voltaire. Oeuvres. Paris, J. Didot l'aîné et Dufour 1825—29. 3 vol. in-8°. à 2 col. (5521 pp.) 18 th. Weigel.

Il s'en trouve des exempl. au nom de Leroi, libraire, et sous la date de 1832.

—— Oeuvres avec des notes et not. sur la vie de Volt. Paris, Furne 1835—38. 13 vol. gr. in-8°. Av. 47 vign. gr. sur acier p. Lefèvre, Blanchard et Hopwood.

Selon Mr. Brunet il faut ajouter les recueils suivants des lettres de Voltaire aux édd. des oeuvres où ces lettres manquent en totalité ou en partie:

Pièces inédites de V. imprimées d'après les mss. orig. (par les soins de M. Jacobsen) *pour faire suite aux différentes édd. publiées jusqu'à ce jour. Paris, P. Didot l'aîné* 1820. in-8°.

Lettres inédites de V., de Mᵐᵉ Denis et de Colini, adressées à M. Dupont préc. d'un jugement philos. et litt. sur V. et suivies d'une épître inédite au roi de Prusse et de fragments de lettres à Grimm, Diderot, Helvetius, Dumilaville et autres. Paris, Mongie aîné 1820. in-8°. et in-12.

Correspondance inédite de V. avec P. M. Hennin . . . publiée p. M. Hennin, son fils. Paris 1825. in-8.

Correspond. inéd. de Volt. avec Frédéric II, *le président de Brosset et autres personnages, publ. avec des notes p. Th. Froisset. Dijon* 1836. in-8°.

Lettres inédites de V., recueillies et publ. p. MM. de Cayrol et François, avec une préf. p. M. Saint Marc Girardin. Paris 1856. 1857. 2 vol. in-8°.

Correspondance inéd. de V. et du Président de Brosses. Dijon 1835. in-8. (On en a tiré sur pap. de Chine 24 ex. [160 rs. de la Cortina.])

Voltaire à Ferney, sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha suivie de notes hist. entièrement inédites, recueillies et publ. p. MM. Evar. Bavoux et A. F. Paris 1860. in-8°.

Le dernier volume des oeuvres de V., contes, comédies, pensées, poésies, lettres; oeuvres inéd. préc. du testament autographe de V., du fac-simile de toutes les pièces relatives à sa mort, et l'hist. du coeur de V. p. Jules Janin, préface par Ed. Didier. Paris, impr. de Plon 1862. in-8°. Av. portr.

Lettres inédites de V. sur la tolérance publ. av. une introd. p. A. Coquerel fils. Paris 1863. in-12.

Mémoires sur Volt. et sur ses ouvr. p. S. G. Longchamp et J. L. Wagnière, ses secretaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot etc. tous relatifs à Voltaire. Paris, Aimé-André 1825. 2 vol. in-8°. (6 fr. Gr. pap. vél. tiré à 25 ex. 12 fr.)

—— The Works of M. de V. translated into English. With notes hist. and crit. by Dʳ Smollet, F. Francklin and others. London, Newbery etc. 1761—69. 35 vol. in-12. Av. portr. et front.

On ajoute à cette éd. *The Age of Louis XV. London* 1770. 1774. 2 vol. in-12.

—— Works transl. from the French with Notes crit. and explan. by W. Campbell, LL. D. J. Johnson, M. A., and others. Under the direction of W. Kenrick. London, Fielding and Walker 1779—80. 15 vol. in-8°. Av. portr.

—— Sämmtliche Schriften. A. d. Franz. (v. W. S. C. Mylius u. A.) Berlin 1783—97. 29 vol. in-8°.

—— Auserlesene Werke (in Uebersetz. v. Fr. Gleich, Th. Hell, Peregr. Syntax etc.) Lpzig. 1825. 1830. 30 vol. in-16.

Ni la collection anglaise ni l'allemande ne contiennent tous les écrits de Voltaire.

Recueils de vignettes pour les oeuvres de Voltaire.

Suite de vignettes pour les Oeuvres de V. gravées d'après les dessins d'Alex. Desenne. Paris, Mesnard et Desenne 1823—28. 16 livr. cont. 70 vign. et 10 portr. in-8°. (160 fr., av. la lettre 320 fr., av. la lettre sur pap. de Ch. 480 fr., eaux-fortes 160 fr.)

Les 80 dessins originaux de Desenne, placés dans un ex. des Oeuvres de V., éd. de Renouard, ont été vendu 3100 fr. Jacob en 1829.

Cent gravures pour les oeuvres de V. publ. par Lecerf

d'après les dessins de Deveria et Chasselat. s. l. ni d. in-8°.

Pour les deux suites gravées d'après Moreau jeune voir ci-haut p. 390 col. 2.

Voltaire. Oeuvres poétiques de V. contenant les chefs-d'oeuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du Goût, les poèmes, discours en vers, contes, satires, épîtres et poésies mêlées. Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot) 1824. gr. in-8°. (820 pp.)

Édition à 2 col. et pour laquelle on a employé la composition qui a servi à l'impression des *Oeuvres poétiques de V.* faisant partie de la collection des Classiques, gr. in-32., publiée par le même libraire. La pucelle n'est point comprise dans cette dernière collection, mais il en a été tiré quelques exemplaires à part à l'adresse du libraire *Nepveu*, et même six de ces exempl. sont imprimés sur vélin. Il y a aussi 4 ex. de la Henriade in-32. impr. sur vélin (40 fr. 50 c. Jacob).

—— La Ligue ou Henry-le-Grand, poëme épique... (Rouen, Viret). Genève, Jean Moxpap 1723. in-8°. (VIII et 250 pp.) 14 fr. E. P. en 1862.

Première éd. de la Henriade en IX chants, publiée par l'abbé Desfontaines sur un man. incomplèt On en a fait deux réimpressions en 1724. La seconde éd., donnée par Voltaire lui-même, étant à Londres, offre le poème divisé en 10 chants, et avec des changements considérables.

—— La Henriade, poëme épique. Londres 1728. gr. in-4°. Av. pl. p. Cochin et Tardieu.

Cette éd. est accompagnée d'une épître dédicatoire à la reine en anglais, Louis XIV ayant refusé une dédicace adressée à lui. Il y en a des réimpr. *Londres* 1728. in-8°. 1733. in-12. *ib. Tonson* 1734. in-8°. etc.

—— La Henriade, avec une préface de Marmontel. Paris 1746. 2 vol. pet. in-12.

Cette éd. a été autrefois recherchée à cause d'une note sur les damnés (T. I. p. 138), note qui a reçu une nouvelle rédaction dans l'éd. d'*Amsterdam (Rouen)* 1748. in-12., mais qui a été entièrement supprimée dans plusieurs autres réimpressions.

—— La Henriade, poëme en dix chants. Paris, Vve Duchesne (impr. de Barbou) s. d. (1770. 1775) 2 vol. in-8°. Av. fig. p. Eisen. (4 th. Weigel.)

—— La Henriade avec des remarques par Palissot. Paris, Moutard 1784. in-8°.

Il en a été tiré 100 exempl. sur pap. vélin.

—— La Henriade suivie de quelques autres poëmes. Société littéraire et typogr. (Kehl) 1789. gr. in-4°.

On recherche les ex. ornés soit de 11 pl. d'après Moreau, soit de 15 grav. d'après Queverdo. Il en a été tiré un ex. sur vélin.

—— La Henriade, poëme en dix chants. Impr. à Ruien en Livonie 1788—89. 2 vol. in-8°. (125 et 138 pp.)

Édition sortie de l'atelier typographique particulier, établi par Gustave de Bergman à Ruien près de Riga en 1785, où a été aussi imprimé *Zadig ou la destinée, histoire orientale, petit roman refondu à la portée des enfans* en 1789. in-16.

—— La Henriade. Impr. pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1790. gr. in-4°. (24 fr. Quatremère.)

Tiré à 250 ex. Un ex. tiré sur vélin av. fig. av. la lettre par Moreau a été vendu 200 fr. Galitzin. (Voir la *Notice de la bibl. du pr. Galitzin* p. 55.)

—— La Henriade. Paris, Didot l'aîné 1792. in-18.

Il y en a un ex. sur vélin (53 fr. Galitzin.) Il existe des exempl. avec des titres datés de 1791. Cette éd. devait faire partie de la collection du Dauphin.

—— La Henriade avec notes et variantes. Paris, P. Didot 1814. in-8°.

Ce vol. fait partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, ainsi que les ouvrages suivants de Volt.: *Histoire de Charles* XII. 1817. 1 vol. — *Siècle de Louis* XIV *et siècle de Louis* XV. 1821. 24 vol. — *Romans et contes.* 1821. 3 vol. — *Poésies diverses.* 1823. 5 vol. dont il a été tiré 2 ex. sur vélin.

Voltaire. La Henriade. Édition dédiée à S. A. R. Monsieur. Paris impr. de P. Didot l'aîné 1819. gr. in-fol.

Tiré à 105 (125?) ex. (175 fr.) non compris 1 sur vélin.

—— La Henriade. Paris, Didot 1819. gr. in-4°. Av. 2 pl. gr. p. Muller et Dupont d'après les dessins de Gérard.

Édition de luxe imprimée avec les mêmes caractères que l'éd. de *Camoens, Lusiades* donnée par Souza Botelho. L'avis de F. Didot au lecteur est daté du 20 juillet 1823. On en a tiré 200 ex. sur pap. vélin Montgolfier (160 fr.), plus 1 sur vélin.

—— La Henriade, suivie de notes et de variantes. Paris, P. Didot l'aîné 1819. 2 vol. in-16.

Ce sont les tomes XVIII et XIX de la collection dédiée à Madame.

—— La Henriade, ornée de dessins lithogr. de M. Hor. Vernet avec les portr. par M. Mauzaisse. Paris, P. Dupont et E. Dubois (1822—27). in-fol. Av. 87 (ou 96) pl.

Cette éd. a été publiée en 31 livr. (à 15 fr., av. la lettre 25 fr.) 101 fr. Auger. 110 fr. Jacob. 118 fr. Nicolle. 151 fr. Pixerécourt.

—— La Henriade. Paris, Lefèvre et Brière (impr. de J. Didot) 1823. p. in-32.

—— La Henriade de V. mise en vers burlesques auvergnats, imités de ceux de la Henriade travestie de (Fougeret) de Monbron suivie du 4e livre de l'Enéide. Riom, 1798. in-18.

L'auteur de ces vers auvergnats se nommait Faucon.

Il existe plusieurs traduct. de ce célèbre poème en diverses langues d'Europe, savoir en anglais par Dan. French (*London* 1807. in-8°.), par C. L. Jones (*Mobile, U. St.* 1834. in-12.), par un poète anonyme (*in english blank verse. London* 1732. in-8°.) et par une dame (*in english Rhyme. London* 1797. in-4°. *s. l. ni d.* in-12.), en espagnol par le Dr D. Petro Bazan de Mendoza (*Alois* 1816. in-8°.) et p. D. José Joaqnin de Virues y Espinóla (*Madrid* 1821. in-8°.), en vers hollandais par A. L. Barbaz (*Amst.* 1820. gr. in-8°.), en hexamètres allemands par K. Kleinschmidt (*Frcft.* 1817. in-12. *Lpzg.* 1828. 2 vol. in-12.), en vers alexandrins par Fr. Schroeder (*Lpzg.* 1843. in-16.) et par Frz. Hermes (*Berlin* 1824. in-8°.), en italien (*in ottava rima da T. Medini. Berna* 1790. in-12. *In versi ital. da A. Ghidini. Milano* 1838. in-8°.) et en latin (*Henriados libri X latinis versibus et gallicis adpos. dupl. poemata. Auctore Calcio Cappavalle ex Aulae Palatinae servitio. Mannh.* 1775. in-8°.)

—— La Pucelle d'Orleans, poëme divisé en quinze livres par M. de V*** Louvain 1755. pet. in-8°. (161 pp. et 4 pp. prél.) 31 fr. Giraud. 17 fr. 50 c. Solar [daté 1754]. 6 fr. 50 c. Tross. 12 fr. Techener [daté 1756]. 2 th. Weigel.

Cette éd. finit par trois lignes de points et ces mots: *Caetera desunt.* Voltaire, qui a désavoué cette première éd., supposait qu'elle avait été imprimée à Francfort et donnée au public par Maubert ex-capucin. Il y en a plusieurs réimpr., savoir (*Nouv. éd. plus correcte que la précédente augm. d'une épitre du Père Guibourdon à M. de Voltaire*). *Louvain* 1756. pet. in-8°. ([Titre, préface de 2 pages. 161 pp. de texte. Épître de 6 pp.] 3 fl. 15 kr. Butsch. 10 fr. Jannet.) *Paris s. d.* in-12. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 544 sq.) *Londres* 1756. in-32. (ij et 240 pp. — Elle est divisée en 18 chants parce que les chants VIII et XI de la précédente y ont été partagés en deux et qu'on y a ajouté le XIVe chant *[Corisandre]* ainsi que plusieurs augmentations). *Glasgou* 1756. in-12. (9 fr. Filheul. — Divisé en 32 chants.) *Londres* 1757. 1758. 1767. 1773. 1775. 1777. *(Genève)* 1780. in-12. *Genève* 1757. 2 vol. pet. in-8°. (116 et 92 pp.) *Londres aux dépens de la Compagnie* 1761. pet. in-8°. (Dans ces deux dern. éd. le poème est divisé en 24 chants sans qu'il contienne rien de plus que dans l'éd. de 1756.)

—— La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt chants, avec des notes, nouv. éd. corrigée, augmentée et collationnée sur les mss. de l'auteur. Genève 1762. in-8°. Av. fig. curieuses. (12 fr. Bignon.)

Voici la première éd. de la Pucelle publiée de l'aveu de

l'auteur: elle est augmentée de cinq chants entiers, d'une préface, sous le nom de *D. Apulejus Risorius* et de notes placées au bas des pages. On y trouve aussi un grand nombre d'additions et de corrections, dans divers chants. Nous citons la réimpr. *aux Délices* 1765. 2 tom. in-24. Av. portr. *(Paris)* 1782. pet. in-12. Av. portr. et très-jolies fig. Une autre augmentation, celle d'un nouveau 18e chant a porté l'ouvrage à 21 chants dans l'éd. avec notes de M. de Modza (de *Genève*) *s. l.* 1773, 1774 et 1775 (42 fr. Filheul). 1779. 780. *Londres* 1774. in-8°., d'après laquelle ce poëme a été réimpr. depuis, notamment dans les édd. suiv., mais il y a en aussi quelques édd. en 22 chants: *Paris* 1775. 2 vol. pet. in-12. Av. 2 fig. (43 fr. Nodier.) *Genève* 1780. in-12. (2 th. Scheible.)

Voltaire. La Pucelle, poëme suivi des contes et satires. Impr. de la Société litt. et typogr. (Kehl) 1789. gr. in-4°. (688 pp.)

Les exempl. de cette éd. ne sont recherchés qu'avec les figures de Moreau y insérées (82 fr. Renouard. 52 fr. 50 c. Lamy). On en a tiré un ex. sur vélin. Un ex. de la Henriade et de la Pucelle, de l'éd. de *Kehl* 1785. gr. in-8°., impr. sur vélin avec les fig. et partagé en 4 vol. a été vendu 513 fr. Le Blond et la Henriade seule 183 fr. en 1818.

Il existe une autre éd. de ces poésies, sortie des mêmes presses en 1789 en 2 vol. pet. in-8°. pap. vélin (8 th. Weigel), dont il a été tiré plusieurs ex. sur vélin. Dans quelques ex. sur pap. sont insérées 18 gravures assez jolies, mais trop libres, faites en Angleterre par Phale (30 fr. Méon [av. les fig. de Moreau av. la lettre] 88 fr. d'Ourches). — Nous citons encore les édd *Londres (Paris, Cazin)* 1780. 1782. 2 tom. pet. in-18. Av. une suite de 22 fig. de Duplessis-Bertaux, à mi-page (20 fr. Potier); *en Suisse* 1781. in-12. Av. 21 jolies fig.; *s. l.* 1784. in-8°. Av. 21 fig. gr. p. Moreau (et 4 du même, plus modernes ajoutées) 13 fr. Lacour; *Paris* 1785. in-8°. Av. 25 pl. (3 th, Scheible.)

—— La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants. Paris de l'impr. de Didot jeune an III (1795). 2 vol. gr. in 4°. Av. 21 fig. p. Monsiau et Monnet. (Pap. de Holl. 66 fr. Quatremère.)

On en a tiré 4 ex. sur gr. pap. in-fol. avec les grav. avant la lettre, les eaux-fortes et les variantes (200 fr. Bailly) et un ex. in-fol. sur vélin auquel on a joint les aquarelles de Monsiau et Monnet.

—— La Pucelle. Paris de l'imp. de Crapelet an VII (1799) —VIII (1800). 2 vol. gr. in-8°. Av. 22 fig. d'après Monsiau et Marillier.

—— La Pucelle. Paris, Renouard 1819. gr. in-8°.

On en a tiré un ex. sur peau vélin, décoré des deux suites de gravures de Moreau avant la lettre (123 fr. Renouard). C'est le seul volume de la collection en 66 vol. qui ait été tiré sur vélin. Nous mentionnons encore les édd. *Paris, Didot* 1801. in-12. *ib., Gide* 1813. in-18. *ib., Nicolle et Bertin* 1813. in-12. *ib.* 1816. gr. in-8°. éd. stér. *ib., Dabo* 1819. in-18. *ib., Nepveu* 1824. in-24. Av. 22 jolies fig. de Desenne. *ib., Dalibon* 1825. in-8°. *ib., Baudouin* 1826. 1827. in-8°. Av. fig. *ib., Fortin Masson* 1842. in-18. etc. De nombreuses édd. in-18. de Bruxelles et de Paris avec gravures licencieuses ont été condamnées en 1825, 1843 et 1846.

—— The Pucelle or the maid of Orleans, a poem in XXI cantos from the french of M. de Voltaire; with the authors preface and original notes. s. l. (Dublin) 1796—97. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 9 l. 9 sh. Hanrott.) 5 l. 7 sh. 6 d. Utterson.

Cette traduction de feu lady Charleville n'a jamais été destinée au public. Après avoir distribué 50 exempl. en petit papier et 5 en gr. pap. elle a fait détruire le reste de l'édition à la sollicitation de sa famille (voir *The Gentl. Mag. N. S. T.* XXXV. p. 429).

Il existe une autre traduction anglaise de la Pucelle en vers par W. H. Freland (*London* 1822. in-8. Av. fig.), mais on l'a aussi supprimée. Nous citons les traductions en allemand (*Das Mädchen von Orleans, ein her. com. Gedicht in XVI Gesängen* [en prose *übers. v. Er. Chph. Lindemann*]. *London im Verlag der Elzevirischen Erben* 1763. in-8°. [238 pp., plus les prél.] Av. 8 pl. obscènes et méchantes, distribuées en plusieurs compartiments. *Paris* 1783. in-8°. *Rom* 1789. in-4°. *Das Mädchen von Orleans in Blumauers Manier travestirt. Neugallien* 1793. [*Lpzg.*] 1810. 2 vol. in-8°.) et en espagnol (*La doncella de Orleans y la Corisandra poema en veinte y un cantos con notas. Londres* [*Burdeos*] 1824. 1825. in-18. *Burdeos* 1823. in-18.)

Voltaire. Théâtre. Paris, H. Nicolle et Renouard 1809. 9 vol. in-8°.

Ces neuf volumes, dont il se trouve des exempl. sur pap. vélin ornés de fig. d'après Moreau, font partie *des Oeuvres choisies de M. V.*, éd. stéréotype d'Herhan, publiées par les mêmes Renouard de 1806 à 1809 en 21 vol. in-12. ou in-8°., collection qui contient, indépendamment du *Théâtre, la Henriade* 1806 *et* 1809, 1 vol.; *la Pucelle* 1 vol.; les *Poëmes et discours en vers* 1 vol.; *les Epitres, stances et odes* 1 vol.; les *Contes en vers et satires* 1 vol.; les *Romans* 2 vol.; les *Siècles de Louis* XIV *et Louis* XV 3 vol.; l'*Histoire de Charles* XII 1 vol.; l'*Histoire de Russie sous Pierre le Grand* 1 vol.

On y joint: *Commentaire sur le Théâtre de V. par La Harpe, recueilli et publié par **** (M. Decroix). *Paris, Maradan* 1814. in-8°. Il existe une trad. allemande de son théâtre: *Nürnb.* 1766—77. 3 vol. in-8°.

—— Romans et contes de Voltaire. Bouillon 1778. 3 vol. gr. in-8°.

—— Romans et contes. Paris, Didot an VIII. 3 vol. gr. in-18.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (221 fr. Solar).

Nous citons encore les suivantes premières édd. de ses différents romans:

Candide ou l'Optimiste, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph par M. de V. s. l. 1759. in-12. (10 fr. Giraud. 39 fr. Quatremère. 1 fr. La Serna. 1 sh. Libri.)

L'Homme aux quarante écus. s. l. 1768. in-8°. (15 fr. Giraud. 24 fr. Quatremère.)

Zadig ou la destinée, histoire orientale 1748. pet. in-12. (62 fr. Solar.)

Il existe une trad. angl. des romans (*Londr.* 1794. 1806. 2 tom. in-8°) et une autre en allemand (p. L. G. Förster et F. H. Ungewitter: *Quedlinburg* 1827—30. 3 tom. in-8°.) et une troisième en espagnol (p. D. Jos. Marchena: *Burdeos* 1822. 3 tom. in-8°.)

—— Le Siècle de Louis XIV, publié par M. Dufresne de Francheville, conseiller aulique de S. M. et membre de l'Acad. Roy. des Sciences et Belles-Lettres de Prusse. Berlin chez C. S. Henning, imprimeur du roi 1751. 2 vol. pet. in-12.

Première éd. du Siècle de Louis XIV, reprod. *ib.* 1752 en 2 vol. in-12. et revue par l'auteur et considérablement augmentée: *Dresde* 1753. 2 vol. pet. in-8°. (voir le *Cat. Double* 1863. n° 395). *Voltaire* a fait successivement de nombreuses corrections et d'importantes augmentations aux différentes éditions qu'il a données de cet ouvrage (voir *Quérard, France litt.* T. X. p. 355—357).

Voir sur les édd. de chacun des ouvrages séparés du philosophe de Ferney: *Quérard, Bibliographie Voltairienne. Paris, F. Didot* (1842). gr. in-8°. (XXXIV et 184 pp.) et dans le Xe de sa *France litt.*

Voltiggi, Jos. Ricsoslovnik Illiricskoga, Italianskoga i Nimacskoga jezyka. U Becsu (Vienna), Kurtzbeck 1803. in-8°.

Dictionnaire illyrien avec des explications en italien et en allemand.

Voltoire. L'interprect ou traducteur du françois, espagnol et basque. Lyon, A. Rouger (*vers* 1620). in-12. obl. (6 ff. et 280 pp.) à 3 col.

Dans ce vol. se trouvent nombre de proverbes basques (voir G. Brunet dans le *Bull. du Bibl.* IVe Série n° 766.)

—— Le Marchand, traictant des proprietez et particularitez du commerce et negoce. De la qualite et condition du Bourgeois et du Marchand, auec certaines instructions à la jeunesse pour s'y aduancer et maintenir. Du motif de la decadence où ce negoce se void maintenant reduict. Contenant aussi un recueil de certaines similitudes ou considérations. Ensemble les Motets gascons ou sentences recreatives. Le tout produit et disposé soubs l'adresse

et invention de son embarquement et voyage, en forme de dialogue. Tolose, Veuve Colomiez et Raym. Colomiez 1607. pet. in-12. (7 et 195 pp.) 4 fr. Baron. 28 fr. Duplessis.

En prose et en vers: il y a (pp. 129—195) 616 motets (ou proverbes) gascons exprimés en patois.

Volusianus, Epistolae duae D. Volusiani episc. Carthag. ad Nicholaum Papam primum de Celibatu Cleri. Inquisitio Discipuli et solutio Magistri de eadem causa reperta inter libros Mss. Anselmi Cantuar. Lond., H. Bynneman 1569. in-12.

Vondel, Joost van den. Alle Werken uitgegeven door B. Bosch. Dortr. & Utrecht 1793—99. St. I—VI. in-8°.

—— Dichterlyke Werken. Amst. 1820—25. 21 vol. in-12. (10 th. Weigel.)

—— Werken uitgeg. m. aantek. d. M. J. van Lennep. Amst. 1850—66. I—XI vol. gr. in 8°. Av. pl. et portr. et fig. dans le texte (T. I—X. 125 th. Weigel.)

Cette collection se continue et renfermera 12 voll.

—— Dichtwerken. Naar tijds ordre gerangschirt en in de hedendaagsche spelling uitgeg. M. inleid. en aanteek. v. J. van Vloten. Schiedam 1864—65. 2 tom. in 8°.

Von ainem Waldbruder wie er underricht gibt Bapst Kaiser Künig vnd allen ständen. s. l. 1522. in-8°. Av. fleurons en bois. (10 gr. Heyse.)

Dialogue en vers (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 123 n° 1586.)

Von der Erschröcklichen Zerstörung vnnd Niderlag dess gantzen Bapstumbs, geprophezeyet v̂nd geweissagt, durch die propheten Christum vñ seine Aposteln vñ auss Johannis Apocalypsi Figürlich vnnd sichtlich gesehen. Durch ain Hochgelehrten dise gegenwärtige ding, vor sehr vil Jaren beschriben vnd der wellt trewlich auffs kürtzest hiermit fürgehalten. s. l. ni d. (Basel *vers* 1560—70?) in-fol. Av. de jolies fig. en bois. (40 ff. non ch.)

La prem. partie de cet ouvrage est en rimes et en forme dramatique; elle finit au 31e f. recto. Au verso il se trouve une gr. en bois de la grandeur de la page. Au f. 32 recto commence la seconde partie en prose.

Voorduin, J. C. Geschiedenis en begins. der Nederl. Wetboeken, volgends de beraadslag. deswege gehouden bij de Tweede kamer der Staaten Generaal. Met Voorr. v. M. A. J. van Asch van Wijck. Utrecht 1842. 11 part. in-4°. (73 fl.) 20 th. Weigel.

Voordüyn, G. W. C. Vues dans les possessions Néerland. Occidentales Suriname, Curaçao etc. avec texte descr. Amst. 1862. in-fol. 25 ff. impr. en coul. et quelques cartes. (20 th., gr. pap. 32 th., tr. gr. pap. fig. col. 66 th.)

Voort, Jer. van der. Het heerlick Beuijs van des menschen ellende en miserie . . . ghetr. nyt alle onde Philosophen ende stichtelijck in Rethorijcke gestelt. Hier bij . . . een Refereyn van deselve Auth. van de oomgekeerde Rocken binnen Antwerpen. 't Amst., Broer Jansz (1597—1620). in-8°.

Il y en a deux autres édd.; l'une d'Amst. 1595. in 12., l'autre *Schiedam, L. v. d. Wiel* 1699. in-4°.

Vopatorinus, Jo. Formulae puerilium colloquiorum lat., bohem. et germ. lingua brevissime conscriptae. W Praze, J. Had Kantor 1550. in 12.

Voragine, Jacobus de. Sermones de tempore per totum annum editi a Jacobo de Voragine . . . impressi per me Johannem de Westfalia ejusdem Sermones de sanctis per circulum anni. (*A la fin:*) Impressi et exactissima diligentia correcti anno Domini. M. CCCC. LXXXIV. XIX Kal. Augusti. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth.

Une éd. de ces Sermons par Gering faite à Paris en 1473, citée par M. Brunet d'après *Maittaire Ind.* T. I. (où je ne trouve pas cette annonce), n'est pas constatée. Il existe un grand nombre d'édd. des *Sermones de tempore* p. ex. (*Lovanii*) *Joh. de Westfalia s. d.* (vers 1490) in-fol. (242 ff. à 2 col de 41 l.) *Brixie per Angelum et Jacobum fratres de Britãnicis X Kal. Aprilis* 1491. in-4°. à 2 col. de 49 l. Car. rondes. (*De tempore et de sanctis*) *Daventriae, Rich. Paffroet* 1483 *pridie nonas Martii.* 2 part. in-fol. (226 et 252 ff. à 2 col. de 46 l.). *Ven. imp̃ssi per Simonē de luere ĩpensis Lazari Soardi pridie Kal. septembris* 1497. in-4°. à 2 col. de 52 l. Car. ronds (voir *De Licteriis* T. III. p. 391 sq.). (*De Tempore*) *s. l. ni d.* (*Col., C. de Homborch* vers 1482) in-fol. (338 ff. à 2 col. de 38 l.) *Papie impressi cura ac ĩpẽsis Jacobi de paucis drapis de burgo francho die* XIV *novẽbris* 1499. pet. in-4°. (*De sanctis*) *s. l. ni d.* (*ib. id.* 1470—80.) in-fol. (205 ff. à 2 col. de 54—55 l.) *s. l. ni d.* (*Col., Conrad de Homborch*). in-fol. (à 2 col. de 55 l.) *s. l.* (*Col., Homborch*) 1484. XIX *Kal. Aug.* in-fol. (251 ff à 45 l. p. p. [4 fl. 5 st. Crevenna.] — Cette dernière éd. décrite par *Holtrop* T. II. n° 340 diffère de celle décrite par *Panzer* T. IV. p. 35 n° 272 sous la même date.) (*Sermones de sanctis ac festis per totum annum*) *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1488 *tertio nonas novembris.* in-4°. (4 sc. Gallarini.) *ib. per Manfredum de Monteferrato de Sustrevo* 1493. in-4°.

Voragine, Jacobus de. Sermones aurei de tempore, quadragesimales et de sanctis. Paris., Regnault 1500. 3 tom. in-8°. (3 fr. La Serna.)

—— Sermones dominicales per totum annum. Ven. per Joa. Bapt. Somaschum 1572. (1 fl. Crevenna.) 1580. 1589. in 8°.

—— Sermones quadragesimales et dominicales. Ven. per Florav. a Prato 1589. 2 vol. in-8°.

Une éd. antérieure a paru *Papie cura ac impensis Jacobi de burgo francho die II Septẽbris* 1499. in-4°.

—— Sermones omnes in dominicas et festas etc. illustr. studio Rud. Clutii. Lugd., Martin 1687. 6 vol. in-8°.

—— Mariale s. Sermones de beata Maria Virgine. Paris., J. Petit 1503. in-8°.

Il existe une éd. antérieure *Venetiis, Sim. de Luere impensis Laz. Sourdi* 1497. pet. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— Die Sermonen op die euangelien van den zonnẽdaghen doer dat ghehele iaer: die seer suverlick ouergheset zijn in goeder verstandelre duytscher spraken. van den eerweerdighen heyligen doctoer Jacobo de voragine. (*A la fin:*) bi my Peter vã os in die stat vã zwolle... M. CCCC. ẽn LXXXIX. op den sesten dach van Nouember. in-fol. (192 ff. à 2 col. de 36 l.)

—— Aurea legenda, alias historia longobardica vocitata. s. l. ni d. in-fol. Goth. (183 ff. à 2 col. de 61 l. dont 8 ff. de table.) 80 fr. La Vallière.

Imprimé vers 1470 avec les caractères de Berthold à Bâle (voir *Panzer* T. IV. p. 240, qui compte en tout 222 ff.)

—— Aurea legenda. s. l. ni d. (vers 1472). in-fol. Goth. à 2 col. de 41 l.

—— Aurea legenda. s. l. ni d. (Argent., H. Eggensteyn.) in-fol. Goth. (297 ff. à 2 col. de 42 l.) Sans ch., sign. ni récl. (60 fr. La Vallière. 61 fr. Brienne Laire. 48 fr. Trudaine.)

—— Legenda sauctorum. s. l. ni d. gr. in fol. Goth. (245 [246 selon M. Brunet] ff. à 2 col. de 47 l.) Sans ch., sign. nĩ récl.

Voir sur cette éd. *Ebert* n° 10672b qui cite une note manuscrite qui se trouve dans l'ex de la bibl. de Dresde, ainsi conçue: *Pns liber ptȝ Johañi Escholt psbitero. Compat⁹ est Año dñj* M. CCCC. LXXiiij. *ptũc in studio lipczensi degens.*

—— Aurea legenda alias historia Longobardica vocitata.

s. l. ni d. (Argent., G. Husner) pet. in-fol. Goth. (420 ff. à 38 l.)

Voragine, Jacobus de. Aurea legenda. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. (398 ff.)

Imprimé peutêtre par Günther Zainer à Augsbourg.

—— Aurea legenda. s. l. ni d. pet. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (415 ff.)

Imprimé par Günther Zainer à Augsbourg, ainsi qu'une autre *s. l. ni d.* in-fol. (394 ff. ch. en haut des pp.) Av. des initiales fleuronnées, mais sans sign. ni réclames (voir *Panzer* T. III. p. 541).

—— Legendae sanctorum quas compilavit Jacobus Januensis de natione, ordinis predicatorum. (*A la fin:*) Impressi (*sic*) per Johannem Zainer in oppido Ulm. s. d. pet. in-fol. Goth. (411 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. et sans lettres initiales. (12 fr. Bearzi.)

Décrit par *Panzer* T. IV. p. 458. Cette éd. doit être antérieure à l'année 1469, car l'ex. de Bearzi (*Cat.* 1855 n° 476), rubriqué en rouge, porte à la fin la souscription suivante: *Frater Erasmus* 1469 *Pictor Philocalus.*

—— Legenda aurea. Tholosa, Parix s. d. pet. in-fol. Car. ronds. (360 ff. à 2 col. de 39 l.) 24 fr. Gaignat.

A la fin de la table se lisent 8 vers latins chargés d'abréviations, et dont voici un fragment:

Tu qui famam cupis aeternam cumulare
Aurea legenda aspice ne caveas;
Quam nitide pressam Parix nunc tibi tradit:
Professorque fidei Jacobi correxit.
. . . . *Nunc Tolosa pascit.*

Ces vers font connaître que le volume a été imprimé à Tholosa par un certain Parix, mais ils ne nous apprennent rien sur la date, et il reste à savoir si par Tholosa on doit entendre Tolosa en Biscaïe ou Toulouse en Languedoc comme semble le prouver le Boèce de 1481 (cité ci-haut T. I. p. 463. col. 1°) et comme le prouve incontestablement la souscription de la traduction espagnole du Boèce portant „*impresso en Tolosa de Francia* etc. 1488" (voir Mr. Desbarreaux-Bernard dans le *Bulletin du Bouquiniste* 1866. n° 234. p. 1179 sq. cf. *ib.* n° 227). Née de la Rochelle assigne à notre éd. (*Table des anonymes de la bibliographie de De Bure, Disc. prél.* p. XXI) la date de 1475. Néanmoins un certain Jean Paris, qui est probablement le même que notre Parix, a imprimé dès en 1489 à Tolosa une histoire de Mélusine en espagnol (voir **Jean d'Arras**).

—— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. (*A la fin:*) Impressa Parisius par Uldaricū gering, Martinū crantz et Michaelem friburger anno 1475. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. (59 fr. La Vallière. 19 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet il doit s'y trouver 12 ff. prél., mais *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. n° 796. ne compte que 10 ff. prélim.; le vol. aurait donc 281 ff. avec 10 ff. de table alphabétique.

C'est probablement la prem. éd. datée de la *Leg. Sanct.*; car l'éd. indiquée par *Panzer* T. IV. p. 12. sous la date de 1474 sans lieu d'impression paraît être un autre livre. D'ailleurs le *Cat. de Mr. Tross* 1863. n° IV. p. 101 indique une autre éd. donnée par les mêmes imprimeurs sans date in-fol. Goth. (offerte à 36 fr.)

—— Praeclara multis profutura historia longobardica. (*A la fin:*) Impressum per me Conradum de Hoemborch. (Coloniae) 1476 feria sexta ante Martini episcopi in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (365 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth. (36 fr. Gaignat. 7 fl. Crevenna. 4 sh. Heber. 12 fr. van Borlunt.)

Le même imprimeur a donné en 1480 une autre édition de cet ouvrage, aussi de format pet. in-fol. ou gr. in-4°. (voir *Panzer* T. I. n° 94. p. 289), mais avec des signat. de *aij—y* du second alphabet (364 ff. à 40 l.). C'est un exempl. de cette dernière, dont on avait gratté les deux derniers chiffres de la date qui est annoncé dans la *Bibliogr. Instruct. de De Bure* comme étant de l'a. 1470 et qui a été vendu 70 fr. Gaignat et 39 fr. La Vallière. A la fin de cette éd. de 1480 se trouve un supplément, lequel est aussi en grande partie dans celle de 1476, et qui renferme 38 légendes, en commençant à celle de Ste Barbe (où se termine l'éd. de Paris 1475 et presque toutes les précédentes) et finissant par celle de St. Hubert. Dans l'éd. de Deventer ci-dessous de 1479 ce supplément n'a que 37 légendes et finit par celles des SS. Alexandre, Eventius et Théodule. Une trois. éd. du même Conr. Winters de Homborch a paru en 1481. in-fol. (362 ff. à 40 l.) Voir sur ces édd. *Leon. Ennen, Katalog d. Incunab. d. Stadtbibl. zu Köln. Köln. s. d.* (1865) in-8°. p. 95. 96. 97.

Voragine, Jacobus de. Legenda Sanctorum. Norimb., J. Sensenschmidt et And. Frisner VII cal. April. 1476. in-fol. Goth. (278 ff. à 2 col.) 10 fl. Butsch.

—— Incipit liber . . . fratris Jacobi de uoragine . . . de vitis sanctorū. (*A la fin:*) īpressū Uenetiis p magistrū Christoforū arnoldū. anno dñi M. CCCC. LXXViij. pet. in-fol. Goth. (265 ff. non ch. à 2 col. de 49 et 50 l.) 6 fr. 50 c. Bearzi.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. roy de Bruxelles.

—— Legenda sanctorum. s. l. (Norimbergae) Anth. Koburger 1478. III ydus Aug. in-fol. (276 ff. à 2 col. de 50 l.)

Reprod. *ib. id.* LXXXj *ydus Aprilis tercio.* in-fol. (3 fl. Crevenna.) *ib. id.* MCCCCXCij Viij *ydus novembris.* in-fol. (16 fr. 50 c. van Borlunt.)

Une autre éd. par le même imprimeur a paru en 1501. in-fol.

—— Legenda sanctorum. Daventriae per Richardum Paffroed 1479. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 l. (25 fr. La Vallière.)

—— De legendis sanctorum opus. Venetijs p⁹ Antoniū de strata de Cremona ꝛ & Marcum Catanellum Schaluicolam socios . . . impressum 1480 cal⁹ Jullij. in-fol. (2 fr. La Serna.)

Nous citons les édd. de *Ven.*, (*Bonetus Locatellus*) *tertio nonas novembris* 1488. in-fol. *ib. per Manfredū de monteferato De sustrevo* 1493 *die vo* XX *mēsis septēbris.* in-fol.

—— Hystoria Longobardica s. Legenda aurea sanctorum. Col., Koelhoff 1479. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Legendae sanctorum quas collegit frater Jacobus Januensis. (*A la fin:*) Anno domini M. CCCC. LXXX die vero XXV mensis octobris per magistrū Adam Steynschaber de Schuinfordia magna cum diligentia impressum majorique correctum in florentissima Gebeneñ civitate. in-fol. à 2 col. Goth. Sans sign. (8 fl. Crevenna. 6 sc. Gallarini.)

—— Legenda sanctorum. (*A la fin:*) Ludg (*sic pour* Lugduni) per magistrum Petrum vngarū sūma cum diligentia impressuꝫ. Anno ab incarnatiōe domini Millesimo quadringētesimo octuagesimo tertio. vigesima die mēsis januirii (*sic*). in fol. à 2 col. Car. goth. (30 fr. Coste.)

—— Legenda sanctorum que Lombardica nominatur historia. s. l. 1483. in-fol. Goth. à 2 col. (6 fr. 50 b. Bearzi.)

—— Legendae sanctorum per anni circulum venientium s. historia longobardica. Coloniae (apud Lyskirchen [Ulr. Zell] 1483. in-fol. (462 ff. à 2 col. de 49 l.)

Une seconde éd. a paru avec quelques légendes ajoutées: *ib.* 1485. in-fol. (337 ff. à 2 col. de 46 l.) Goth. Une autre antérieure *ib.* 1482 XIIII *Kl. Junii* in-fol. (279 ff. à 2 col. de 49 l.) est beaucoup moins complète.

—— Historie plurimoruꝫ scōꝝ nouiter laboriose collecte ꝛ plungate. (*A la fin:*) impresse Louanii ī domo Johānis de westfalia Anno dñi M. CCCCLXXXV in octobri. in-fol. (296 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

—— Lombardica Historia. Reutlingae (Joh. Otmar) 1485. in-fol.

—— Legenda aurea sive flores sanctorum impressa Lugduni per venerabilem virū magistrum Mathiam husz anno dom. M. CCCC LXXXVi. Die vero vicesimo mensis

50*

iulii finit feliciter. in-fol. Goth. à 2 col. Av. beaucoup de fig. en bois.

Une autre éd. a paru dans la même imprimerie en 1487 in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (30 fr. Coste.) La dernière légende est celle de saincte Barbe.

Voragine, Jacobus de. Lombardica historia que a plerisq3 Aurea legenda sãctorum appellatur. (*A la fin:*) Expliciūt quorūdam sanctorʒ legēde . . . Impresse Argentine Anno domini M. CCCC LXXXVj. Finite tertia feria ante festum sancti Thomae apostoli. in-fol. Goth. (14 pp. prél. 250 ff. non ch. dont le dern. bl.)

Mr. Brunet remarque que dans cette éd.-ci se trouve la légende de St. Gangoult (S. Gangolfus) où se trouve ce conte digne de Rabelais: *Uxor autem Gangolfi cum audiret quod maritos egros sanaret respondit: sic facit virtutes sicut anus meus. Statim a parte illa turpis sonus prodiit. Talique deinceps subjacuit opprobrio ut omni vita sua eodem die, scilicet sexta feria quot verba protulit tot turpes sonos ab illa parte emisit* (c. 204 éd. de Graesse). Il existe une autre éd. *Argent.* 1496. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— Legenda sanctorum. Basil., Nic. Kesler 1486 die XXV mensis Junii. in-fol. (254 ff. à 2 col. de 53 l.) Goth. (5 fl. Crevenna.)

L'éd. *Basil.* s. nom d'impr. 1485 *die* XX *m. Augusti.* in-fol. (266 ff. à 2 col. de 50 l.) est attribuée par *Panzer* T. I. n° 169. p. 127 aux mêmes presses.

—— Historia Lombardica s. Aurea Legenda Sanctorum. Norimb. (*s. nom d'impr.*) 1496 in vigilia Paschae. in-fol. (215 ff. à 2 col. de 56 l.)

Imprimé par Jeor. Stuchs de Sulzbach (voir *Panzer* T. I. n° 278. p. 223).

—— Legenda Sanct. cum historia Lombardica et duobus repertoriis. Rothomagi 1546. in-fol. (1 fr. La Serna.)

—— Legenda Aurea vulgo Historia lombardica dicta, ad optt. libr. fidem recensuit Dr Th. Graesse, regis Saxoniae bibliothecarius. Dresdae et Lps. 1846. gr. in-8°. (4 th.)

Il y a dans cette éd.-ci en tout 243 chapitres, les chapitres supplémentaires commencent pp. 858, ch. 183 sq.

Voir sur Jac. de Voragine *Fabric., Bibl. Gr.* T. X. p. 156. (éd. de Harles) *Bibl. Med. Lat.* T. IV. pag. 51 sq. et *Lux salutaris evangelii* p. 214. *Acta SS. Antverp. Jan. T.* I. *praef.* p. 19. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 513 sq. *Maittaire* T. V. P. II. p. 911.

—— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine per Nicolao Manerbi). Impresse per maestro Nicolo Jenson franzose (1475). in-fol. à 2 col. (318 ff.) Sans ch., sign. ni récl. (61 fr. Gaignat. 23 fr. Brienne Laire. retenu 25 fl. Crevenna.)

La souscription à la fin du vol. ne porte aucune date d'année (elle indique seulement comme étant doge de Venise, Pietro Mozenigo, lequel a quitté cette dignité le 5 mars 1476); elle s'y trouve à la tête et à la fin de l'avis de Manerbi: *Venetia adi primo de luio mille quatrocento septantacinque* (voir *De Bure, Bibl. Instr.* n° 4622). Il en existe deux exempl. tirés sur vélin (36 l. Smith. 30 l. Edwards. 500 fr. Mac-Carthy.) D'autres édd. ont paru *Ven. per Gabriel de Piero Trevisano* 1477. in-4°. (20 fr. Boutourlin.) *Venetia p octauião scoto modoetiēse adi* XXIII *de Zugno* 1481. pet. in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 389). *ib. p Andrea paltuscichis de cathara adi* XXij *de octobre* 1484. pet. in-fol. *ib. per Paganino de Paganini de bressa adi V del mese de octobre* 1487. in-fol. [3 sh. Libri.] (Voir *Fossi* T. II. p. 826 sq.) Voir sur la version de Manerbi *Mittarelli, Cat. Codd. bibl. Marian. App.* p. 264. *Paitoni* T. II. p. 171. *De Licteriis* T. III p. 389 sq.

—— Legendarii di sancti istoriati vulgari nouamente stampati : e con diligentia correcti con altre legende agiōte : lequale troverai in fine de lopera : composti per . . . Jacobo de Voragine, tradocti de latino in lingua volgare per el uenerabile don nicholao de manerbi ueneto etc. Stampati in Milano p Johanne Angelo Scinzenzeler . . . M CCCCC XI adi XIII de Decembre. in fol.

Reprod. *Stāpato ad instātia de Nic. et Dom. dal Jesus fratelli nella inclita citta de Venetia* 1518. in-fol. Av. fig. en bois. (15 th. R. Weigel n° 9977.)

Voragine, Jacob de. Legendario delle vite de' Sancti : dal R. F. Giacomo di Voragine e tradotto già per il R. D. Nic. Manerbio e ridotto a miglior lingua. Venetia, Guerra 1576. in-4°. Av. fig. (1 fl. Crevenna.) ib. 1607. in-4°.

—— Aurea legēda dat ys tzo duytsch geheyschē dye gulde legende off dat Passionail. s. l. (Cölln). Der eijrste deyl . . . gedruckt durch mich Lodovuich van renchen burger tzo Cöllen M. CCCC LXXXV vp sent Maria magdalenen auent. (252 ff.) Dat ander deyl. ib. id. M CCCC LXXXV vp alre hilliġhē auent. (252 ff.) in-fol. à 2 col. de 43 l. Av. fig. et fleurons gr. en bois.

Décrit par *Holtrop* T. II. n° 322. p. 376. cf. *Ennen* p. 136.

—— Passionael dat welc in latyn is gheheten Aurea legenda dat beduut in dyetsche die gulden legende. Dat Winterstuc bi mi gheraert leeu ter goude in hollant A.D. M. CCCC. LXXViij den lesten dach van Julio. (264 ff.) Dat somerstuc. ib. id. eod. op die pinxter auont den tienden dach in meye. (268 ff.) in-fol. à 2 col. de 35 l. (16 fl. Crevenna. 16 fr. La Serna. 24 th. Weigel.)

Décrit par *Holtrop* T. I. n° 403. Il existe une éd. antérieure de cette version hollandaise: *Delf* V *Septbr.* 1472. 2 vol. in-fol.

Nous citons les édd. postérieures *Ter goude by mi Gheraert Leeu D.* I. *anno* LXXX *den diendē dach in februario D.* II. *ib. id. eod. opten paeschauont den eersten dach van aprille.* in fol. (272 et 281 ff. à 2 col. de 35 l. [24 th. Weigel.] Voir *Holtrop* I. n° 412.) *Utrecht bi mi Jan Veldeuer* 1480 *opten* Xij *dach in septembri.* 2 tom. in-fol. (347 et 351 ff. à 2 col. de 35 l. Voir *Holtrop* I. n° 52.) *(Passionael. Somerstuc.) Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer)* 1482 *den* XV *d. van Augusto.* in-fol. (246 ff. à 2 col. de 37 l.) *ib. id.* 1484 XIII *d. in Julio.* in-fol. (248 ff. à 2 col. de 37 l.) *(Passionael winter ende somerstuc) Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) D.* I. 1487 *den eerste dach van maerte. D.* II. *opte yentē dach vā Marte.* in-fol. (252 ff. 262 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. fig. en bois (voir *Holtrop* T. I. n° 441). *ib. (H. Eckert van Homberch)* 1489. *D.* I. 1489 *op sinte Symon ende Judas avont.* (252 ff.) *D.* II. *opten* Vij *dach van Octobri* 1489. (262 ff.) in-fol. (à 2 col. de 37 et 38 l.) Av. fig. en bois. *(Passionael* [sic] *mitten Martirologio Dat winterstuck. in die stat zwolle* . . . M. CCCC. *eñ* XC *in nouēber des donre' daghes voer sinte Katherine.* in-fol. (208 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. fig. en bois. *Dat anderde [somer] stuck. ib. id.* M. CCCC. *eñ* XC *opten eersten dach van september.* in-fol. (230 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. fig en bois. *Delf, Eckert van Homberch. D.* I. 1499. *in die maent van Augusto. D.* II. 1500. in-fol. (208 et 214 ff à 2 col. de 41 l.) Av. fig. en bois.

Il faut savoir qu'on rencontre très rarement les deux parties réunies.

—— Knihy, genž slowu latinie Pasyonal a czesky žywot a omuczenie wssech swatych Muczedlnikow. s. l. ni d. in-fol. (276 ff. à 2 col. de 36 l.)

Imprimé à Pilsen en Bohème vers 1475—79. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. de l'université de Prague (voir *Jungman* II. 145. p. 40. [éd. I. p. 59. n° 84]). Il existe une seconde éd. *w Praze* 1494. in-fol. Av. fig. en bois. On y trouve aussi la vie de Huss décrite par Mr. Pt. Mladenowic, témoin oculaire de son supplice. Ordinairement l'appendice, av. l. sign. *A. B.* et le titre courant des col. *Neztrnaczte,* 16 ff., contenant 4 lettres de Huss, la vie et le martyre de Huss et de Jérome de Prague et l'épître de Pogge sur la mort de ces deux hommes manque dans les exempl. respectifs (voir *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Spr.* p. 247 sq.). Il faut pourtant savoir que les bibliographes Bohémiens ne disent pas du tout que cette collection de vies des saintes est une version de la légende dorée de Jac. de Voragine.

—— The golden legend. — Thus endeth the legend named in latyn Legenda Aurea that is to say in english the golden Legend, which work i have accomplished . . . And have fynyshed it at westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord M. CCCC. LXXXIII etc. by

Wyllyam Caxton. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (CCCCXLiiii ff. non compris le prohème de Caxton, deux tables, une grande grav. en bois repr판s. les saints et le prologue de l'imprimeur.) 230 l. Dunn Gardner n° 854. [exempl. défect.] 31 l. Roxburghe. 35 l. Towneley. 25 l. 4 sh. Inglis.

Cette version a été faite par W. Caxton par ordre de William comte d'Arundel. (Voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 186 sq. et *Bibl. Spencer* T. IV p. 268 sq.)

Reprod. *Westmestre by Wyllyam Caxton* 1484 — 85. pet. in-fol. Av. fig. en bois. [ex. défect. 30 l. Bright. — Voir *Bibl. Harlej:* T. III. 1574.] *ib. id.* 1493. in-fol. Av. plus de fig. que dans les deux préc. édd. (4 ff. de prél. et CCCCXXIX ff. à 2 col. Cette éd. est autrement arrangée. Voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 193 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 269 sq)

Voragine, Jacob de. Legenda Aurea, that is to saye, in English The Goldẽ Legende. Westmynstre by Wynkyn de Worde 1498. in-fol. Av. de grossières fig. en bois. (Ex. défect. 15 l. 15 sh. Alchorne.)

Au verso du 1er f. il y a une grande grav. en bois divisée en deux compartiments, représentant l'annonciation et le crucifiement: au verso une courte table analyt., suivent après les vies et les histoires tirées de la bible 52 ff. Au f. suivant il y a la marque de Caxton et au verso la même grav. répétée. Suivent le titre, le prologue, la table et 4 ff. et ensuite le texte CCCLXXXXVIII ff. num. enfin 1 f. pour la Chronique. D'autres réimpr. ont paru *London empr. by Julyan Notary* 1503. in-fol. *London by W. de Worde* 1512. in-fol. Av. fig. *ib.* 1527. in-fol. Av. fig. (Titre Liiii et CCCLXXXiiii ff.)

—— Cy commence la legende doree et traicte premierement de ladvent nostre seigneur. (*A la fin:*) Cy finist la legẽde doree, dicte la vie des saincts en françois, veue et diligẽment corrigee aupres du latin (de Jac. de Voragine) ... par ... maistre jean Batailler religieux de lordre des Prescheurs de la ville de Lyon sur le Rhosne imprimee en la dicte ville de lyon par barthelemy buyer, le dix ꝛ huitieme jour dapuril mil quatre cens septante et six. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. (3 ff. de prologue, 342 ff. de texte 14 ff. de table.) 201 fr. Filheul.

Edition originale et très-rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers pour lesquels on recherche les premières édd. (voir le *Cat. Filheul, Éclairc.* p. XXXI sq.). Il faut y ajouter la *Légende des nouveaux saints* etc. (citée ci-haut p. 326. col. prem. et art. **Legende**) donnée par le même Buyer en 1477. Quant aux traducteurs français de la Légende dorée il y en avait d'abord deux autres antérieurs à Batailler: Jean Belet et Jehan de Vignay, lequel mit fort à contribution (peu après l'a. 1353) pour la traduction de J. de Voragine celle que maître J. Belet avait faite peu de temps auparavant. Il existe des mss. de ces deux versions du XIVe siècle dans la bibl. imp. à Paris (voir *Paulin Paris, Mss. franç.* T. II. p. 87 sq.) et c'est sur un tel que la version de De Vignay a été donnée dans les édd. impr. de la Légende dorée. Dans la même collection il se trouve aussi un man. d'une traduction provençale de ce même ouvrage, faite au XIVe siècle (voir *P. Paris* T. VII. p. 175) que Mr. *Ochoa, Manuscritos españ. Paris* 1844. in-4°. p. 400 a regardée par erreur comme une version catalane.

—— La vie des saints dicte Legende dorée et aussi des saintz nouueaulx ... imprime à Lyon par les maistres Matthieu Hus et Pierre Hongre, lan de grace mil quatre cens quatre vingz et trois. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Reprod. à *Lyon : ar Math. Hus* 1484 *le* XXVIe *jour d'octobre.* in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Legende doree. (*A lafin:*) Cy finist la vie des Sainctz dicte legende doree et aussi des Sainctz nouueaulx diligemment extraite et translatee de latin en frãcois au pl⁹ pres du latin et selon le vray sens de la lectre. Comme il peust apparoir a ceulx qui diligemment regarderont et entenderõt le latin. Imprimee par Nicolas philippe ꝛ marc reynaud a lyon sur le rosne a lonneur de dieu et de la vierge marie ꝛ des ditz sainctz et a lutilite des deuotz crestiens. Amen. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. Av. fig. sur bois.

Cette éd. sans date réunit les 2 vol. de celle de 1476 et 1477.

Il existe une autre éd. de cette légende: *Lyon, Nic. Philippe alemãt* 1485. in fol. Goth. Av. fig. sur bois. Ces édd. finissent avec la légende de Ste Barbe, celles de Verard avec celle de St. Claude.

Voragine, Jacob de. Legende doree des saints et saintes, traduite en françois par Jean de Vignay. (*A la fin:*) acheuee dimprimer a Paris M CCCC LXXXVIII pour Anthoyne Verard demourant sur le Pont Nostre dame. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (42 l. Hibbert [daté 1480]. 24 l. Towneley). Voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. III. p. 110. 413.

—— La vie des sainctz en francois imprimee a Paris. (*A la fin:*) acheuee de imprimer a Paris: ceste presente legende en francois le x. de feurier mil : CCCC XC. pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame. in-fol. Goth. (3 ff. prél. et ff. V—CCXCVI à 2 col. de 46 l.) Av. des bordures en bois.

Reproduit. *Paris, Verard* 1493. in-fol. (Il y en a 3 ex. sur vélin [19 l. 19 sh. Sykes.]) *Paris, Jehan dupre ... en lan ... Mil ... CCCC LXXXIX le VII jour doctobre.* in-fol. Av. fig. en bois. (8 th. R. Weigel.) *ib. id. ... Lan ... mil quatre cens quatre vingtz treize ꝛ le dixiesme jour de mars.* in-fol. (CCLV ff. à 2 col. de 47 l.) Av. fig. en bois. *Paris imprimee pour Anth. Verard le XX jour de may.* CCCC. iiiixx ꝛ xvi (1496). in-fol. Goth. (CCC ff. y compris le titre et la table à 2 col. de 45 l.) Av. fig. en bois. (Cette éd. finit avec la vie de St. Roch.) *Lyon ... par ... Jehan de Vingle. Lan mil* CCCC LXXXXVii *le vīgtiesme jour du moys de iulliet.* pet. in-fol. Goth. (304 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (304 ff. — 450 fr. Coste.) (*La legende doree en frãcoys nouuellemẽt imprimee Et admendee ꝛ se vendent a Lyon sur le Rosne en la rue Merchiere en la maison de Estienne Gueijnard aupres de la cloche dargent.* [A la fin:] *acheuee de imprimer a Lyon ... par Jehan de Vingle imprimeur Lan mil cinq cens ꝛ douze le XX jour de mars.* in-4°. Goth. (CCCLXX ff. à 2 col.) Av. bord. en bois. (Cette éd. finit par la vie de la Ste Geneviève. — 9 fr. La Vallière.) *Impr. a Paris par Pierre le ber imprimeur demourant au pave pres la place maulbert et furent acheuees lan de grace Mil* CCCCC. XXV *le* Xi *jour.* pet. in-fol. Goth. (CCLV ff. ch. à 2 col. de 47 l. 1 f. [17 fr. Bignon. 36 fr. Monmerqué.] — La vie de St. Roch est la dernière.) *Poictiers par Enguilbert de Marnef mil* CCCCC. XXii. pet. in-fol. *Paris, Michel Lesclenchet pour Jehan Petit s. d.* in-fol. Goth. Av. fig. sur bois. *Paris, Jac. Nyverd s. d.* in-fol. Goth. (256 ff. à 2 col. de 45 l.) Av. fig. sur bois. *ib. par Michelet Girard et Mace s. d.* in-fol. (8 sh. Hibbert.) (*Av. la legende des nouueaulx sainctz additionnez) Paris, Jean Ruelle (impr. par Jehan Real)* 1554. in-fol. Goth. (4 et CCXXXij ff.) Av. fig. en bois. (16 fr. Courtois. 40 fr. Bergeret.)

—— La Légende dorée par Jacques de Voragine, trad. du latin et préc. d'une notice histor. p. M. G. B. (Gust. Brunet.) Paris 1843. 2 vol. in-12.

—— Tract. sup libros sancti Augustini. s. l. ni d. (Col., Barthol. de Unckel). in-4°. (28 ff. à 27 l.)

Vorburg, Joa. Phil. a. Historia Romano-Germanica. Frcft. 1645. 12 tom. en 6 vol. in-fol. (12 fl. Beck.)

Vorstellung der öffentl. sehbaren Gebräuchen in Nürnberg, besteh. in 31 col. Kupfern m. erklär. Texte. Nürnb. s. d. (1760). in-4°.

Voron, Benoît. Comédie françoyse intitulée l'Enfer poétique, sur les sept pêchés mortels, et sur les sept vertus contraires, en icelle est démontré par poétique action, comme nul mal ne demeure impuni, et nul bien irrémuneré (en 5 a. et en vers). Lyon, Ben. Rigaud 1586. in-8°.

Reprod. *Lyon, Pierre Rigaud* 1612. pet. in-8°.

Vortzeichnus vnd zceigung des hochlobwürdigen heiligthumbs der Stifftkirchen der heiligen St. Moritz vnd Marien Magdalenen zu Halle. Halle (*s. nom d'impr.*) 1520.

in-4⁰. (118 ff.) Av. une grav. sur cuivre et 233 vign. en bois.

Voir sur ce livre rarissime *Schwetschke*, *Voracad. Buchdr. Gesch. v. Halle p.* 20 sq. *Panzer*, *Deutsche Ann.* I. p. 444. *Zusätze* p. 196. *Heller*, *Leben L. Cranach's* p. 258. 354. Le texte de cet opuscule a été reprod. par *Dreyhaupt*, *Beschreib. d. Saalkreises T.* I. p. 852—866.

Vos, Jan van. Alle de Gedichten van den Poëet J. V. verzamelt en uitg. d. J. L. t'Amst. 1662—71. 2 tom. in-4⁰.

Vos, Martin de. Dominicae passionis mysteria, typicis adumbrationibus ad amussim effigiata, Martino de Vos inventore, Gerardo de Jode exhibitore, exsculptore Antonio Wirix. s. l. ni d. in-4⁰. 24 pl. et le titre. (32 fr. de Bure.)

Vosmaer, A. Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange (trad. en franç. p. Renfner). Amst. 1766—87. 31 part. en 1 vol. in-4⁰. Av. 31 pl. col. (4 th. Köhler [ex. incomplet]. 25 fr. La Vallière. 21 fl. Crevenna.)

Le même ouvrage avec une introduction a reparu à *Amst.* en 1804 in-4⁰. Fig. col.

Vosmer, Mich. Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae cum genuinis ipsorum iconibus a Ph-Galle artificiose sculptis. Antv., Plantin. 1578. in-fol. Av. 36 portr. (6 fl. Meerman. 10 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Traduit en français sous le titre suivant: *Les vies et alliances des comtes de Hollande et de Zélande, seigneurs de Frise. Anvers, Chph. Plantin* 1586. in-fol. Av. les mêmes portr. (5 fl. 25 kr. Meerman.)

Vossberg, F. A. Siegel des Mittelalters von Polen, Litthauen, Schlesien, Pommern und Preussen. Berlin 1854. in-4⁰. Av. 25 pl. contenant 114 fig. (8 th.)

Tiré à 200 ex. (épuisé) plus un sur vélin, qui appartient au comte Dzyalinski. Le même auteur a donné:

Münzgeschichte der Stadt Thorn. Berlin 1845. in-4⁰. Av. fig. représ. d. sceaux. (Tiré à 30 ex.)

Geschichte d. Preuss. Münzen und Siegel von frühester Zeit bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens. Berlin 1843. in-4⁰. Av. 20 pl. (9⅓ th.)

Münzen und Siegel der preussischen Städte Danzig, Elbing, Thorn, der Herzöge von Pommern im Mittelalter. Berlin 1841. in-4⁰. Av. fig.

Wappenbuch der Städte d. Grossherzogthums Posen. Berlin 1867. in-4⁰. Av. 16 pl. cont. 145 fig. (2¼ th.) — Tiré à 200 ex. num.

Vossius, Ger. Joannes. Opera in sex tomos divisa. Amst., Blaeu 1695—1701. 6 vol. in-fol. (80 fr. Soubise. 51 fr. 50 c. Daunou. 320 rs. de la Cortina nº 10327. 18 th. Weigel.)

—— De Theologia gentili et physiologia christiana LL. IX s. de origine ac progressu idololatriae. Amst. 1668. Ed. II. 3 tom. in-fol. (2⅓ th. Weigel.)

L'éd. d'*Amst.* 1641. 2 vol. in-4⁰. est moins complète. (1⅔ th. Weigel.)

—— Aristarchus s. de arte grammatica LL. VII. Amst. 1662. Ed. II. 2 vol. in-4⁰. (2⅓ th. Weigel.)

Il y en a une nouvelle éd. avec des notes par C. Förtsch et L. A. Eckstein. *Halis* 1833—34. 2 tom. in-4⁰.

—— Etymologicon linguae latinae et de litterarum permutatione tractatus. Amst., L. et D. Elzevirii 1662. in-fol. (140 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel.)

Réimpr. avec des observations d'Isaac Voss à *Amst.* 1665. in-fol (34 rs. de la Cortina. 2½ th. Weigel.) *Lugd.* 1664. in-fol. (2 l. Hibbert) et (*studio Alex. Sim. Mazocchii*) *Neap.* 1762. 2 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 90 rs. de la Cortina.)

Nous citons encore *Ger. J. Vossii et clarorum virorum ad eum epistolae coll. a P. Colomesio. Lond.* 1690. in-fol. (4 sc. Gallarini.) (*Acc. dodecas epist. Mill. Velschii*) *Aug. V.* 1691. in-fol. (1⅔ th. Weigel. 200 rs. de la Cortina.)

Vossius, Isaac. De poematum cantu et viribus rhythmi liber. Ox. e theatro Sheldon. 1673. in-8⁰.

—— Variarum observationum liber. Lond., Scott 1685. in-4⁰.

Vossot, Pierre. Apologie aux rapsodeurs de la mort de tres valeureux et tres catholiques princes Loys de Lorraine, cardinal, et Henry duc de Guyse, suyvie d'une élégie et tombeaux d'iceux, par P. V. Paris, P. Mercier s. d. pet. in-8⁰. (16 pp.) 50 fr. Coste.

Vostaert, P. en **P.** Roman van Walewein. Uitgeg. d. J. A. Jonckbloet. Leiden 1848. 2 vol. in-8⁰.

Vostet, Jean. Almanach ou Prognostication des laboureurs, reduite selon le calendrier grégorien, avec quelques observations particulières sur l'année 1588 de si longtemps menacée. Paris, Jean Richer 1588. pet. in-8⁰. (39 ff. ch. non compris le titre et le dern. f.) 18 fr. Techener.

Voir sur cet opuscule le *Bull. du Biblioph.* 1859. p. 524.

Vostokoff, A. Opissanïe rousskich i slovenskich roukopissei Roumiantzofskavo Monséouma. Description des manuscrits russes et slavons du musée Roumiantzoff. St. Pétersb. impr. de l'acad. 1842. in-4⁰.

Vostre, Jean. Voyez Vie de St. Mathurin.

Vosz, Joh. Heinrich. Gedichte. Hamb. 1785. T. I. in-8⁰. Königsberg 1795. T. II. in-8⁰.

—— Idyllen. Königsb. 1800. 1802. in-8⁰. ib. 1824. in-12.

—— Luise, ein ländliches Gedicht in 3 Gesängen. Königsb. 1795. 1802. in-8⁰. 1803. in-16. Lpzg. 1837. 1840. 1843. 1845. in-16.

—— Sämmtliche Gedichte. Königsberg 1802. 6 tom. in-8⁰.

—— Sämmtliche poetische Werke, herausg, v. Abr. Vosz. Nebst e. Lebensbeschr. u. Charact. v. Fr. E. Thd. Schmidt. Lpzg. 1835. in-4⁰.

Vox Borealis or the Northern Discoverie; by Way of Dialogue between Famie and Willie. Amidst the Babylonians, printed by Margery Mar. Prelat. 1641. in 4⁰. (14 ff.) 10 sh. White Knights.

Ce poeme, attribué soit à Sir J. Suckling soit à Sir J. Mennis, se retrouve dans le 3ᵉ vol. des *Harleian Miscell.* (Voir *Brydges Censura lit.* T. VI. p. 259.)

Vox et lacrymae Anglorum or the True English-men's Complaint to their Representatives in Parliament. Printed in the y. 1668. in-8⁰.

Poème attribué à Ge. Withers.

Vox graculi or Jacke Dawes Prognostication; no lesse wittily than wondrously rectified for the Elevation of all Vanity etc. in the Courts, Cities, and Countries of all christendom f. the y. 1623. in-4⁰. (39 ff.) Av. une gr. en bois. (2 l. 18 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier*, *Bibliogr. Acc.* T. II. p. 480 sq.

Voyage dans la Russie méridionale et par la Hongrie, la Valachie, la Moldavie et la Crimée, exécuté en 1837 sous la direction de Mr. Anat. Demidoff par MM. de Sainson, le Play, Huot, Léveillé, de Nordmann, Rousseau et du Ponceau. Observations scient. du voyage etc. p. MM. Gaubert, le Play, Huot, Léveillé, Rousseau et Nordmann. Paris 1840—42. 4 vol. in-8⁰. superroy. Av. atlas de 95 magnif. pl. col. représ. des objets d'Hist. Nat.

Le premier vol. *Hist. du voy.* contient 64 vign. dess. p. Raffet.

On y peut joindre:

Album du Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie etc., exéc. sous la direction du pr. An. Demidoff, dess. d'après nature et lith. p. Raffet. Paris 1849. 1851. gr. in-fol. 100 pl. av. texte explic.

Le voyage dans la Russie mérid. a été trad. en italien (*Torino* 1841), en espagnol (*Barcel.* 1855. 2 tom. in-8°.) en allemand (*Breslau* 1854. 2 tom. in-8°. Av. les grav. de l'éd. franç.), en anglais (*London* 1853. 2 vol. in-8°. Av. fig.), en polonais (*Warsz.* 1845) et en russe (*Moscou* 1853. in-8°.)

On cite encore: *Excursion pittoresque et archéologique en Russie, par le Havre, Lubeck, St. Pétersbourg, Moscou, Nisni Novgorod, Yaroslau et Kasan, exécutée en* 1839 *sous la direction de M. An. Demidoff, dessins faits d'après nature et lithogr. à deux teintes p. André Durand. ib.* 1840 sq. 4 vol. in-8°. roy. Av. atlas. 100 pl. lithogr.

Voyage dans les Departements de la France par une société d'artistes et gens de lettres. Paris 1792. 13 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Voyage, Le, de la saĩte cite de Jerusalẽ. Auec la description des lieux, ports, villes, citez et autres passaiges fait lan mil quatre cens quatre vingtz estant le siege du grand Turc a Roddes et regnant en france Loys unziesme de ce nom. La dicte description dicelluy voyage faicte et compillee curieusement a lhonneur de Dieu et de sa saincte passion et a lutillete et prouffit de tous crestiens qui vouldront entreprendre le dit voyage, par ung pelerin qui fist le dit voyage. A commencer depuis le partemẽt de la ville de Paris jusques au retour fait en icelle. Nouuellement imprime a Paris. Ils se vendent sur le pont nostre dame a lenseigne saĩnct Jehan leuangeliste ou au palais du premier pillier. (*A la fin:*) imprime a Paris lan mil cinq cens et dix sept le neufuiesme jour du moys de may pour Jehan de la garde libraire. pet. in-4°. Goth. (60 ff.) Av. fig. sur bois.

Reprod. *a Paris pour Alain Lotrian s. d.* in-8°. Goth. (68 ff.) Av. fig. sur bois. *ib*, *Pierre Ratoire pour Pierre Sergent s. d.* (vers 1530) pet. in-8°. Goth. *ib.*, *Nic. Chrestien s. d.* (vers 1540) in-16.

Voyage, Le grant, de Hierusalem divise en deux parties. En la premiere est traicte des peregrinations de la saincte (cite) de Hierusalem du mont saincte Catherine de Sinay et autres lieux sainctz . . . En la seconde partie est traicte des croisees et entreprinses pour les roys et princes chretiens pour la recouvrance de la (cite) et augmentation de la foy cõme Charles Martel, Pepin, Charlemaigne, Godefroy de Bouillon et le roy saint Loys et plusieurs autres qui ont regne et succede en la dicte saincte terre de Hierusalem. Imprime a Paris pour François Regnault . . . Lan mil cinq cens XXij. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. d'Aarsens de Sommerdyck), reueu, corrigé et augmenté en cette nouvelle édition (Amst., Dan. Elsevier) 1666. pet. in-12. (11 ff. prél 425 pp. la table, errata, Relation de Madrid). 14 fr. Desjobert. 80 fr. 95 c. Berard.

Cette relation fut d'abord imprimée à Paris chez de Sercy en 1665 in-4°., dédiée à Mademoiselle, et ensuite réimpr. dans la même ville, augmentée de deux autres pièces.

—— Voyage d'Espagne contenant, entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Lorraine, reveu, corrigé et augmenté sur le manuscrit, avec une relation d'estat et gouvernement de cette monarchie; et une relation particulière de Madrid (par R. A. de Bonnecase). A Cologne chez Pierre Marteau 1666. (à la Sphère) in-12. (6 ff. prél. 360 pp. *Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne* 120 pp. *Relation de Madrid* 24 pp.)

Ces deux édd. entrent dans la collection Elzevirienne: c'est la même affaire des deux suivantes sous la date de *Cologne chez Pierre Marteau (Hollande)* 1667. pet. in 12. attribuées par *Pieters, Ann. d. Elsevier* p. 335 et 402 aux presses d'Abr. Wolfgang.

La première contient 6 ff. prél. *Voy. d'Esp.* 360 pp. et 6 ff. de table. *Relation de l'état* etc. (attribuée au S[r] de St. Maurice) 117 pp. *Relation de Madrid* 25 pp. (10 fr. A. Martin. 21 fr. 50 c. Duriez.)

La seconde a 6 ff. prél. le *voyage* 360 pp., la *relation* 118 pp. et *relation de Madrid* 24 pp. Mr. Brunet remarque que l'histoire graveleuse, qui selon Renouard ne se trouverait que dans l'éd. de Cologne 1666, est également dans les autres, mais non à la p. 56, mais à la p. 43.

Il existe aussi une éd. de la *Relation à Madrid*, imprimée séparément, sous la date de 1665 in-12.

Voyage, Le, de monsieur Lautrec, faict ceste presente annee, contenant la Prinse du Bosque et de Panye. Ensemble la reduction de Genes, Dalexandrie et aultres Villes et Chasteaux, comme il appert par la presente enuoyee a monsieur de Normanuille (par J. de Forges) s. l. 1526. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Voyage de Newport à Philadelphie, Albani etc. Newport de l'imp. royale de l'escadre (1781). in-4°. (188 pp.)

Tiré à 24 ex. distribués en cadeaux. L'auteur, Mr. le chevalier de Chastellux, ayant publié en 1786 un *Voyage dans l'Amérique septentrionale* en 2 vol. in-8°., l'importance de l'éd. in-4°. a été beaucoup diminuée.

Voyage du Levant. Voyez **Deshayes.**

Voyage, Le, de l'isle d'amour à Licidas. Paris, Ch. de Leroy 1663. Le second voyage. ib. id. 1664. pet. in-12. (11 fr. Nodier.)

Voyage, Le, du puys sainct patrix auquel lieu on voit les peines du purgatoire. Et aussi les joyes de paradis. (*A la fin:*) imprime a lyon sur le rosne par Claude nourry lan mil cinq cens et dix le XX. iour doctobre. pet. in-4°. Goth. (12 ff.) Av. fig. en bois.

Reprod. (*Paris chez Silvestre*) 1839. pet. in-8°. Goth. (Tiré à 42 ex., dont 32 en pap. de Hollande [16 fr.], 6 sur pap. de Chine [20 fr.] et 2 sur vélin [112 fr. Solar.])

Je ne sais pas si le *Viaggio del pozzo di S. Patrizio* etc. *Milano per Ramellati s. d.* in-8°. est le même livre.

Voyage, Le, du roy nostre sire a sa ville de Rochelle. Les supplications des habitans des Isles et de la dicte ville. Larrest de misericorde dõne par le dict seigneur aux dictz supplians le premier jour de janvier mil cinq cens quarante deux. Le festin faict au Roy par les dictz Rochelloys. Les prinses faictes par les Normans sur les Espaignols. M. D. XL. III. On les vend a Paris en la rue de la juifrye . . . par Jacques Nyverd et par Jehan Andre. pet. in-8°. (20 ff.) Goth. (49 fr. Walckenaer.)

Selon Mr. Brunet cette pièce anonyme a été faite par un témoin oculaire qui l'a adressée à son frère aîné, le seigneur *Ereingirom* (peutêtre monogramme de Morignière). Le P. Lelong cite une éd. de 1542 qui selon Mr. Brunet a dû paraître Pâques de l'année 1543.

Mr. Brunet mentionne une autre sous le titre suivant: *Le Voyage du roy François I[er], en sa ville de la Rochelle en l'an 1542; avec l'arrest et jugement par luy donné pour la des-obéissance et rebellion que luy feirent les habitans d'icelle. Paris par Guill. de Nyverd imprimeur s. d.* pet. in-8°. (24 ff. ch.) Av. le portr. de François I sur le titre. Dans cette éd. le morceau intit. *Les prinses faites par les Normands* a été remplacé par un *Advertissement aux manans et habitans de la Rochelle, de se reduire à l'union de l'Église catholique* pièce en vers, où l'on rappelle aux Rochellois, qu'ils furent *depuis trente ans, du roy Francois condamnes aigrement* ce qui indique que cette réimpression a dû paraître vers 1573, époque du siège dont on a une relation sous ce titre: *Discours et recueil du siège de La Rochelle en l'année* 1573. *Lyon par Jean Saugrain* 1573. in-8°.

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise (rédigé d'après les mémoires d'Eberhard, Olafsen et Biarne Povelsen), trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie (les deux dern. voll. p. M. Biornerod). Paris 1802. 5 vol. in-8°. et atlas in-4°.

L'original de ce voyage, écrit en danois, a paru à *Sorø* en 1772, 2 vol. in-4°., sous le titre de *Reise igiennem Island.* Il

y en a une trad. allemande p. J. Mich. Geuss: *Copenh.* 1774—75. 2 vol. in-4°. On y joint:

A. Olafson, Økonomisk Reise igiennem de norvestl., nordl. og nordostl. Kanter of Island. Kjøbh. 1780. 2 vol. in-4°. (Trad. en allemand: *Dresden* 1787. 2 vol. in-4°.)

Voyage, Le, et navigation des isles incongneues. Voyez **Rabelais** T. VI. P. I. p. 9. col. 1re.

Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur (D. Martene et D. Durand.) Paris, Delaulne et Montalant 1717—24. 2 vol. in-4°. (36 fr. Coste. 37 fr. 50 c. Bussche.)

On trouve rarement ces deux volumes réunis. Le titre des deux voll. a été réimpr. en 1730 sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions* etc. *Ouvrage enrichi de figures et très-utile au public.*

Voyage pittoresque autour du lac de Genève, avec XI vues dessinées par Weibel et une carte. Paris, Gide fils 1823. in-fol.

Voyage pittoresque au lac de Waldstetten ou des quatre cantons, représenté en dix vues dessinées par J. Wetzel et gravées par Fr. Hegui, coloriées par les meilleurs artistes et accompaguées d'un texte descriptif. Zuric, Orell 1820. in-fol. (100 fr.)

Les mêmes artistes ont encore donné:

Voyage pittoresque au lac de Constance, représenté en 15 *vues dessinées d'après nature p. J. J. Wetzel, gravé par Hegui et Suler et accompagnées de texte. Zuric, Orell, Füssli et Comp.* gr. in-fol.

Voyage pittoresque aux lacs de Zuric, Zoug, Lowerz, Egeri et Walleustadt. Zuric, Orell 1819. in-fol. obl. Av. 10 pl. enlum. grav. p. Hegui et Hurlimann.

Voyage pittoresque au lac de Genève. ib. 1810. Av. 10 pl. enlum.

Voyage pittor. au lac de Come. 1820. Av. 15 pl. enlum. (150 fr.)

Voyage aux lacs Majeurs et de Lugano, représ. en 15 *vues dess. p. J. Wetzel, gr. p. C. Rondorf.* 1823. Av. 15 pl. (150 fr.)

Voyage pittor. au lac de Garde. 1824. Av. 15 pl. enlum. (150 fr.)

Voyage pittor. aux lacs de Thoune, Brienz, Lucern et Sarnen 1827. Av. 13 pl. enlum.

Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. Paris, Didot 1815. pet. in-fol. Av. 7 pl. (36 fr. fig. enlum. 84 fr. gr. pap. av. fig. enlum. 168 fr.)

Voyage pittoresque dans le royaume des Pays Bas, composé des vues et monuments lithographiés (texte rédigé p. M. de Cloet). Bruxelles, Jobart 1821—25. gr. in-4°.

Publié en 33 livr. de 6 pl. avec un feuillet de texte (à 1 fl. 65 c.)

Il faut y joindre: *Châteaux et monuments des Pays-Bas, faisant suite au Voyage pittoresque. Brux., Jobard* 1825—30. in-4°. (34 livr. de 6 pl. avec 1 f. de texte à 2 fl., pap. de Ch. 3 fr.) et *Album pittoresque des Pays-Bas par Cloet.*

Voyage pittoresque de Bâle à Bienne par la vallée de Motiers-Grandval; les planches dess. p. P. Birmann, le texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (Mr. Phil. Sirac-Bridel). Bâle 1802. in-fol. obl. Av. 36 estampes et une carte.

Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. Paris, Didot 1811. in-fol. Av. 35 pl. dess. p. Lons et enlum. au pinceau. (350 fr.)

Il y a 60 ex. sur gr. pap. in-fol. atlant. (700 fr. — 265 fr. Hurtault.)

Une seconde éd. a paru à *Bâle* 1819. in-fol. Av. les mêmes pl. col. (37 fr. Busche.) Pour la trad. anglaise voir l'art. **Lory.**

Voyage pittoresque, Nouveau, de la France. Paris, Ostervald 1817 sq. 3 vol. gr. in-8°. (60 livr. de 6 pl. av. texte à 4 fr., in-4°. 6 fr., fig. av. la lettre 12 fr.)

Voyage pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne (par Phil. Alb. Stapfer) avec 15 pl. color. Paris, Treuttel et Würtz 1812. gr. in-8°.

Voyage pittoresque de Naples et de Sicile. Voyez **Saint-Non.**

Voyage pittoresque de Scandinavie (par Bourgevin Vialart de St. Moris). Londres 1802. in-4°. Av. 24 pl. exéc. à l'aquatinta par J. Mérigot sur les dessins de L. Bélanger.

Il y a deux exempl. datés de Paris. On réunit ce volume au voyage d'Acerbi. (Voyez **Acerbi.**)

Voyage pittoresque en Bourgogne ou description historique et vues des monuments antiques, modernes et du moyen-âge, dessinés d'après nature par différents artistes. Première partie. Departement de la Côte-d'Or. Dijon, Jobard 1833—35. in-fol. Av. 62 pl. lithogr. (Pap. de Ch. 55 fr. Louis Philippe.)

Voyage pittoresque en Sicile, dédié à Mme la duchesse de Berry (par Achille Etienne Gigault de la Salle). Paris, Ostervald (impr. de Didot aîné) 1822—26. 24 livr. en 2 vol. in-fol. Av. 92 pl. (560 fr., épr. avant la lettre 840 fr. — 160 fr. Rosny. 60 fr. Louis Philippe. 90 fr. Busche.)

Voyage pittoresque et hist. de l'Istrie et de la Dalmatie. Voyez **Lavallée.**

Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France (par le maréchal Guil. M. A. de Brune). Paris, Guillaume an VII (1799). in-18. (Pap. vél. 25 fr. Boulle.)

Ouvrage en prose et en vers imprimé pour la première fois à *Paris* sous la rubrique de *Londres* 1788. in-8°. *ib., Lhomme (Paris)* 1802. gr. in-18. Av. fig. (10 fr. Pixerécourt.) *ib., Guillaume* 1806. in-18. (5 fr. Chateaugiron.)

Voyage, Le, racourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement déconvertes par leurs maris. Paris, Vve Ducarroy (*vers* 1628). in-8°. (24 ff.) 15 fr. Lambert.

Voyage spirituel d'un jouvenceau vers la terre de paix, qui en son voyage rencontra trois sortes de disputations, avec quelques proverbes que la vieillesse parle au jouvenceau et un dialogue spirituel; joint aussi une danse, à laquelle s'assemblent de tous les endroits de la terre, les désirs etniques (*sic*), avec leur pervers, débauchés et dissolus sens et pensées, tant en dissolution qu'en apparences de saincteté, dansant tous mains à main, et sautant jusques en l'enfer produit par Hiel. s. d. in-12. (9 fr. 10 c. Picart.)

Cité par Mr. Brunet d'après le *Cat. de Picart* 1780 n° 100.

Voyages de plusieurs endroits de France, et encore de la Terre Saincte, d'Espagne, d'Italie et autres pays; les fleuves du royaume de France. Paris, Charles Estienne 1552. pet. in-8°.

Attribué à Charles Estienne, ainsi que *Le guide des chemins de France.* (Voyez **Guide.**)

Selon *Renouard, Ann. de l'impr. d'Estienne* p. 113 sq. c'est le même ouvrage sous des titres différents.

Voyages, Les, des papes (par *Johannes von Müller*) s. d. (Cassel) 1782. in-8°.

Selon Mr. *Barbier* T. III. n° 19443. ce livret rare ne contient que 44 pp., mais l'exempl. de *M. de la Cortina* (n° 10356) en a 54. Peutêtre l'assertion de Mr. Br. est née d'une faute typograph.

Voyages de Pythagore. Voyez **Maréchal.**

Voyages en France et autres pays, en prose et en vers par Racine, La Fontaine, Regnard. Quatrième édition. Paris, Lelong 1824. 5 vol. in-18. Av. fig.

Selon Mr. Brunet la première éd. donnée par La Mesangère

Paris an IV [1796]) en 4 vol. in-18. a l'avantage de renfermer de bonnes épreuves des vignettes qui la décorent, mais elle est moins complète que la troisième de 1818 et que la dernière.

Voyages historiques. Voyez **Mémoires** historiques.

Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). Amst. (Paris) 1787—89. 39 vol. in-8⁰. Av. fig. (25 th. Weigel. 7 th. Tieck.)

Il existe des exempl. de cette collection sans figures.

Voyages and Travels, Collection of. London 1709—10. 2 vol. in-4⁰.

Cette collection, entreprise pour faire une concurrence à celle de Churchill, a été reprod. *London* 1711. 2 vol. in-4⁰.

—— A Collection of Voyages and travels, some now first printed from original Mss. others now first published in English, with a general Preface, giving an Account of the Progress of Trade and Commerce from its first Beginning. London pr. by Assignement from Mess. Churchill. London 1732. 1744. 1752. 6 vol. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. Gr. pap. 10 l. 10 sh. Dent.)

—— A Collection of Voyages and Travels, compiled from the Library of the Earl of Oxford, interspersed and illustr. with notes. London 1745—47. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Cette collection, dite ordinairement *The Harleian Collection*, forme une espèce de supplément à celle de Churchill.

—— A new and general collection of Voyages and Travels consisting of the most esteemed Relations which have been publ. in any language. London, Astley 1745—47. 4 vol. in-4⁰. Av. cartes et pl. (2 l. 3 sh. Dent.)

L'auteur de cette compilation fut John Green.

—— A new collection of Voyages, Discoveries and Travels. London, J. Knox 1767. 7 vol. in-8⁰. Av. pl. et cartes. (1 l. 16 sh. Drury.)

—— An histor. account of all the voyages round the World performed by English Navigators from Drake to Cooke, with those of Bougainville, Parkinson, Phipps and Ludwige. London, F. Newbery 1773—74. 4 vol. in 8⁰. Av. pl. et cartes.

Compilé par Dr Henry (voir *The Gentleman's Mag.* T. LXII.)

—— A collection of modern and contemporary Voyages and Travels. London, Sir R. Phillips 1805—9. 11 vol. in 8⁰. Av. pl. et cartes.

Voyagien, Oost-Indische, door die Begin en Voortgangh van de Vereenighde Nederlandtsche geoctroyeerde Oost-Ind. Compagnie. Eerste Deel. Amst. d. Joost Hartgerts 1648—50. in-4⁰. Av. pl. (22½ th. Köhler.)

Il n'a paru que le 1er vol. de cette collection de voyages, renfermant 13 relations sous leur pagination separée, savoir: *Inleydinge en Reg.* 10 ff.; 1⁰ *Voyagie van Gerrit de veer door 't W'ay Gat by Noorden Noorweghen, Moscovien ende Tartarien om na Kathay* 63 pp; 2⁰ *Voygie van Corn. Houtman na Oost-Indien* 102 pp.; 3⁰ *Voy. van Jacob van Neck* (1598) *na Oostindien en van Seb. de Weert na de Str. Magalanes* avec vocabul. javanais et malai 92 pp.; 4⁰ *V. v. Ol. van Noort* 1595 *d. de Str. Magal. en de tweede Voyagie van J. V. Neck na Oostind.* 88 pp.; 5⁰ *V. v. Joris van Spilbergen nu Oostind.* 1601—4 *ende tweede voy. under admiraal Steven van der Hagen* 96 pp.; 6⁰ *V. v. Corn. Matelief de jong. na Oostind. en China* 1605—8. 105 pp.; 7⁰ *van Pieter van der Braecke na Cabo Verde, Gunea* etc. 1605—24. 112 pp.; 8⁰ *V. van Joris Spilbergen d. de. Str. Magellanes en van W. Corn. Schouten en Jac. le Maire om de Eerde* 1615—17. 120 pp.; 9⁰ *Jacq. l'Hermite en Huyghen Schapenham Voy. om die Eerde* 76 pp.; 10⁰ *Voyagie van Will. Ysbrantz Bontekoe* 1618—25 *en van Dirck Alberss Raven na Groenlandt* 76 pp.; 11⁰ *Voyagie v. d. Schip Batavia* 1628—29. 61 pp.; 12⁰ *Generale Beschrijv. van Indie door Jan van Twist* 94 pp.; 13⁰ *Beschrijv. van Japan d. Franç. Caron* 68 pp.

Voyagie, Verscheyde, ofte Reysen: gedaen door Fr. Joris van der Does na Constantinopelen. Heer Adrian de Vlaming na Hierusalem. Den Factoor van den Koning van Portugael door verscheyde Landen. Nicolas Clenard na Turckyen etc. Als mede door 't Koninckrijck van Siam, Moscovien ofte Russland, Yslandt ende Groen-landt. Alle by een versameld d. een liefhebber der selver (Adr. van Nispen). Dordr. vaer Vincent Caeymacx 1652. in-16. (40 fl. Muller. 12 th. Köhler.)

Vrai, Le discours sur la route et admirable desconfiture des Reistres aduenue par la vertue et proüesse de monseigneur le duc de Guyse, sous l'authorité du roy à Angeruille le vendredy XXVii de nouembre 1587; auec le nombre des morts, des blessez et prisonniers. A Paris par Charles Chevillot au Palais 1587. pet. in-8⁰.

Reprod. par *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 111 sq. et sous le titre de *Le vray discours sur la route et admirable desconfiture des Reistres aduenue a Angerville par la prouesse de Mgr le duc de Guyse, le* 27 *novembre* 1587. *Lyon, Jean Pillehotte* 1587. in-8⁰. (16 pp. — 20 fr.) Mr. Brunet cite encore: *Discours veritable de la defaicte des Reistres protestans à Aulneau... le* 23 *novembre* 1587. *Paris, Guill. Bichon* 1587. in-8⁰. et *La nouvelle deffaicte et surprinse des Reistres à Auneau... le* 25 *nov.* 1587. *Paris, Hub. Velu s. d.* in-8⁰. (11 fr. 50 c. Coste.)

Vrai, Le, interêt des princes chrétiens, depuis le changement arrivé en Angleterre par l'élévation du prince d'Orange. La Haye, Meyndert Uytwerf 1689. pet. in-12.

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage fut réfuté par le suivant:

Le Paravent de la France contre le vent du nord ou réflexion sur un livre anonyme intitulé Le vrai intérêt etc. (par Moret de Fayolle). *Poitiers, Jean Fleuriau* 1692. in-12.

Le même bibliographe cite encore:

Le vrai interest des princes chrestiens, opposé aux faux interests qui ont été mis depuis peu en lumière. Strasbourg, Malorat (aussi *Cologne, P. Marteau* 1686). in-12.

Les vrais interêts des princes de l'Europe dans les affaires présentes ou réflexion sur un livre venu de France sous le titre de Lettres sur les affaires du temps. La Haye, Troyel (aussi *Cologne, P. Marteau*) 1689. in-12.

Un autre écrivain peu estimé (Gatien de Courtilz) avait donné précédemment *Nouveaux interêts des princes de l'Europe. Cologne, P. Marteau* (Hollande) 1685. *(revus selon l'état actuel des affaires). ib.* 1686. pet. in-12.

Vraie, La, cronicque d'Escoce: Pretentions des Anglais à la couronne de France: Diplome de Jacques VI roi de la Grande-Bretagne. Drawn from the Burgondian-library by major Robert Anstruther. Printed for the Roxburghe Club. London, Will. Nicol 1857. in-4⁰. (29, 107 et 29 ff.)

Vrais, Les, pourtraits de quelques grandes dames. Voyez **Abuz** du mariage.

Vray, La, disant aduocate des dames. (*En vers*) pet. in-8⁰. (16 ff.) Goth.

En réunissant la première lettre de chaque vers d'un acrostiche qui termine cette pièce rare on a le nom de l'auteur, Lavrens Belin. La même pièce (mais sans l'acrostiche) a été imprimée dans le 5e vol. des Oeuvres des trois Marot, donnée par Lenglet du Fresnoy (*la Haye* 1731. in-12.) sous le nom de Jean Marot.

Vray, Le, discours de la victoire merueilleuse obtenue par le Roy de France et de Nauarre Henry IV. En la bataille donnée contre les rebelles ligués pres du bourg d'Ivry en la plaine St. André, le 14 mai 1590: dressé et enuoyé par deça par un des principaux officiers de sa majesté. Londres par T. Orwin pour T. Man (1590). in-4⁰.

Vraye, La, pierre philosophale ou le moyen de devenir riche à bon conte. Le tout espuisé d'une prophetie authentique, traduicte en françois de la fiole hebraique de Salomon où sont enfermez sept esprits qu'il evoqua des planettes jusques au jo— du jugement. Imprimé à Sala-

manque, jouxte la coppie fraischement apportée de chez l'imprimeur des Catadupes. s. l. ni d. in-8°.

Imitation abrégée de la 7e nouvelle de la 7e journée du Décameron de Boccace, reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 359 sq.

Vray, Le, discours des grandes processions qui se font depuis les frontieres de l'Allemagne jusques à la France, dont jamais n'en fut faicte de semblable, et comme plus amplement vous sera monstre dans le discours. Paris 1584. pet. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VII. p. 347 sq.

Vray, Le, enfoncement des archers, tant anciens que modernes qui visent au papeguay. Que chacun pense a bien tirer. Imprime a Gennes l'an 1559. pet. in-8°. (7 pp. ch.)

Cette pièce en vers a été cite par Mr. Brunet sur l'ex. de la bibliotb. de Zuric.

Vray medecin qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent, utile et prouffitable a vn chascun avec plusieurs autres receptes gentilles pour resjouyr tous esprits melancholiques, comme pourrez veoir à la page suyvante. Paris pour Jean de l'Astre, demeurant près le college de Reims 1575. pet. in-8°. (11 ff. non ch.) 126 fr. Veinant.

Cette facétie en vers, terminée *par la Medecine de Me Grimache*, a d'abord paru dans le *Plaisant jardin des receptes* (vers 1540) et a été réimpr. *Rouen, Louys Coste* 1602. pet. in-8°. (12 ff.) et par *Anat. de Montaiglon, Anc. Poës. franc.* T. I. p. 152 sq.

Vray, Le, trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse, composé par quatre pellerins faisant ce voyage en 1644 (par de Saint-Pérès). Paris, Ant. Estienne 1647. pet. in-4°. Av. fig. (14 fr. d'Heiss. 9 fr. Lamy.)

Ouvrage en vers, et qui est orné de quatre bonnes planches gravées d'après Stella, par Couvay et Poilly: on y trouve aussi le portrait de la princesse de Condé à laquelle le livre est dédié.

Vraye, La, et brieufue declaration, en somme, commẽt maintenãt en Lan Mil CCCCC.XXVij. le Vj jour de may, par la Rõmayne Imperiale, et hyspaigne royalle Ma. puissante armee, a este faict, en gaignant la grande et puissante ville de Rõme S. P. Q. R. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 38 l. pp.)

Bulletin officiel de la prise de Rome par les armées de Charles-Quint. Il paraît avoir été imprimé en Flandre, l'année même de l'événement.

Vraye histoire, contenant l'inique jugement, et fausse procedure faite contre le fidele serviteur de Dieu, Anne du Bourg, conseiller pour le roy en la cour du parlement, avec sa confession de foy, son constant martyre et heureuse mort. Genève, Jacques Bres (ou Berthet) 1560. pet. in-8°. (28 pp.) 200 fr. Perret.

Reprod. *s. l.* 1561. pet. in-8°. (8 fr. Mac-Carthy. 23 fr. Bignon. 47 fr. Coste.) *Lyon, Marceau* 1562. pet. in-8°.

On y trouve jointe l'*Oraison d'Anne du Bourg au sénat de Paris, pour la cause des chretiens, à la consolation d'iceulx; d'Anne du Bourg prisonnier pour la parole. s. l.* 1560. pet. in-8°. (109 pp. — 5 fr. 30 c. Méon.)

Vraye maniere, La, pour apprẽdre a chiffrer ⁊ cõpter, par plume ⁊ gectz : selõ la sciẽce de algorisme en nõbre entier ⁊ rõpu : fort facile a apprẽdre a toutes gẽs, tãt pour lart darismeticque q̃ par les questions ⁊ exemples: cy dedans inseres ⁊ corriges. On les vend a Lyon en rue merciere a la maison de Claude Veycellier. (*A la fin:*) Cy finist lart et science de Arismeticque . . . Nouuellemẽt imprime a Lyon par Claude veycellier demourant en rue merciere. A lenseigne sainct Jehan Baptiste s. d. (*vers* 1430—40). pet. in-12. allongé. Goth. (38 fr. Coste.) — Voyez **Maniere**.

Selon Mr. Brunet il y en a une trad. anglaise intitulée: *An Introduction for to lerne to reken with the pen and with the counters, after the true cast of Arismetyke or Awgrym in hole numbers and also in broken : newly corrected and certayne rules and ensambles added thereunto in* 1536. *Imprented* 1537. in-8°. Goth. *ib.* 1539. 1546. 1574. 1581. 1595. in-8°.

Vraye narration et apologie des choses passées aux Pays-Bas, touchant le fait de la religion, en l'an 1566 par ceux qui font profession de la religion réformée au dit pays. Imprimée en l'an 1567. pet. in-8°.

Plusieurs pièces relatives au même sujet sont citées par Mr. Brunet d'après les *Catal. de Major* n° 6434. 5436. *Cat. La Vallière-Nyon* n° 24249. 24230. *Cat. van Hulthem* n° 26449 sq.

Vraye pronostication de M. Gonin. Voyez **Tours** de Mr. Gonin.

Vredius (*ou* **de Vree), Olivarius.** Sigilla comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab eis editorum cum expositione histor. Brugis Flandr. 1639. in-fol. (4 fl. Butsch. 3 th. Weigel.) — Genealogia comitum Flandriae, a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniae regem. ib. 1642—43. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. — Historiae comitum Flandriae a J. Caesare ad a. 787 libri prodromi duo. Quid Comes? quid Flandria? (Brugis) 1650. in-fol. Av. fig. (36 fr. Soubise. 61 fr. La Serna. 38 fr. 50 c. van Borluut. 125 fr. Bigant. 4 th. Weigel.)

Le second vol. de l'*Historia comitum Flandriae* est en deux parties: la 1re a pour titre *Flandria ethnica;* le 2e *Flandria christiana a Clodoveo primo, Francorum rege usque ad a.* D. CC. LXVII. *Pipini Francorum regis* XVI. Cette dernière partie, de 400 pp., impr. à Bruges chez P. van Pée, vers 1652 n'a pas été achevée, l'auteur étant mort pendant le cours de l'impression; sa copie fut dispersée, et ce qui avait été perdu, séquestré, en sorte que ce fragment ne se trouve que difficilement. Quelquefois cette sec. partie est datée: *Amst.* 1686 et se trouve séparément (2½ th. Weigel). Des deux premiers ouvrages ont paru en français, la 1re partie sous ce titre *Les Sceaux des comtes de Flandre et inscriptions des chartes par eux publiées, trad. du latin par J. V. R. Bruges* 1641; et les deux autres volumes sous celui-ci: *La généalogie des comtes de Flandre, depuis Baudouin Bras-de-Fer jusqu'à Philippe* IV, *roi d'Espagne, représentée par plusieurs figures et divisées en vingt-deux tables vérifiées par les chartes* etc. *par Olivier de Wrée. Bruges, J. van Kerchove* 1642—44. 2 vol. in-fol.

—— Olivier de Wree der vermaerde oorloghstucken van den wonderdadighen veld-heer Carel de Longueval, ridder van't Gulde Vlies, grave van Bucquoy, baron de Vaux. Brugge 1625. pet. in-4°. (35 fr. van Borluut.)

A la fin se trouve *Venus-ban, gedicht door Olivier de Wrée.* (40 pp.)

Vred(e)man, Jean, (de Vries) Frison. Architecture traduite du bas allemand en françois par Kemp. Anvers 1577. in-fol.

Le recueil a paru en même temps avec le texte flamand et avec le texte trad. en français. L'exempl. décrit dans le *Catal. Cicognara* n° 746 était composé de la manière suivante: *P.* I. Front. gr. 1 f. cont. dédicace du traducteur, 6 ff. de texte à 2 col. en italique et 23 pl.; *P.* II. 12 pl. préc. d'un f. de texte flamand sous la date de 1578; *P.* III. en flamand sous la même date av. 18 pl.; *P.* IV. datée de 1565 traitant de l'ordre corinthien et du composite avec 22 pl. La première éd. de l'ouvrage original de Vredman, gravé par Jerôme Cock, a paru en 1565. La 1e partie de l'Architecture de Vredman en 23 pl. avec le texte hollandais a été réimpr. à Anvers chez Jean de Jode en 1599. in-fol.

—— L'Architecture contenant la toscane, dorique, ionique, corinthiaque et composée, faite par H. Hondius avec quelques belles planches d'architecture mise en perspective par J. Vredman. Amst., Jean Jansson 1638. in-fol.

Vred(e)man, Jean, (de Vries) Frison. Perspective of Doorzigtkunde verbeterd door S. Marolois. Amst., Joh. Janssonius 1639. in-fol. Av. 80 gr. pl. gr. p. H. Hondius.

—— La très noble perspective de J. K. Frison, à savoir la theorie pratique et instruction fondamentale d'icelle, illustrée de plusieurs belles ordonnances d'architecture comme de temples, palais, galeries, jardins, marchés et rues à l'antique ou modernes, clairement expliquées par descriptions . . . Inventée par J.K. Frison et de nouveau augm. et corrigée par Sam. Marolois. Amst., Jean d'Arnhem 1619. in-fol. (51 pl. y compris les n° 13 et 12 qui sont répétés, 24 pl.)

La première éd. porte la date de 1604. Une éd. en 3 parties contenant la Perspective de Marolois et de Vredman a paru à *Amst.* en 1628. in-4°. Av. 80, 49 et 24 pl. (26 fr. Bearzi.)

—— Perspectiva theoretica et practica. H. e. opus opticum absolutiss. cont. aedificiorum, templorum, pergularum, aliarumque structurarum perfectissima fundamenta, icones atque delineamenta. St. atque op. J. Vred. multis vero notis illustr. p. S. Marolois. Amst., Janssonius 1633. in-fol. Av. fig.

Voici les titres de trois recueils de planches grav. sur les dessins de Vreedman:

Areae perspectiuae c. multigenis fontibus et hortulis, inventor Joa. Vridmannus frisius. Excud. Antuerpiae Ger. de Jode neomagensis 1560. in-4°. obl. 30 pl.

Hortorum viridariorumque elegantes et multiplices formae, delin. a Joa. Vredm. Frisio. Phil. Gallaeus excudit. Antv. 1583. in-fol. obl. 28 pl. Éd. II. *ib., exc. Joa. Gallaeus s. d.* in-fol. 34 pl.

Scenographiae s. perspectivae XX fabricarum inventae a Joa. Vr. Frisio et aeri incisae ab Hier. de Cook. Antv. (1560). in-fol. ob. (20 pl. sans la dédicace à Granvella.)

XIII grotesques inventées par Vr. de Vriese. XVI estampes de toutes espèces de caryatides, termes etc. *inventées par le même. Anvers s. d.* (1557). pet. in fol.

Variae Architecturae formae. Exc. Joa. Gallaeus. ib. 1601. in-fol. 20 pl.

Pictores, statuarii, architecti, latomi et quicunque principum magnificorum virorum memoriae eternae inservietis, adeste. Joa. Vredemanni frisii imp. Hieron. Cock excudebat 1563. in-4°. obl. 27 pl., dont une pour le tombeau de Ch. Quint.

Panoplia s. armamentarium ac ornamenta cum artium ac opificiorum tum etiam exuviarum martialium, quae spolia quoque ab aliis appellari consuevere, excusa a Ger. de Jode a. 1577. in-fol. 18 pl.

Vreede, G. W. Inleiding tot eene geschied. d. Nederl. diplomatie. Gesch. d. diplomatie van de Bataafsche Republ. Utrecht 1865. 4 tom. en 6 cah. gr. in-8°. (25 th. Weigel.)

Vreedman, Seb. Voyez **Cithara.**

Vretos, André-Papadopoulo. Νεοελληνικη φιλολογια ητοι καταλογος των ἀπο πτωσεως της Βυζαντινης Αὐτοκρατοριας μεχρι ἐγκαθιδρυσεως της ἐν Ἑλλαδι βασιλειας τυπωθεντων βιβλιων παρ' Ἑλληνων εἰς την ὁμιλουμενην ἢ εἰς την ἀρχαιαν ἑλληνικην γλωσσαν. Ἐν Ἀθηναις 1854. P. I. 1857. P. II. in-8°.

C'est dommage que cette bibliographie néogrecque avec des notes en néogrec n'a pas été achevée. Un premieur essai devenu rarissime avait déjà paru sous le titre de *Catalogue des livres imprimés en grec moderne ou en grec ancien par des Grecs depuis la chute de Constantinople jusqu'en* 1827. *Athènes* 1845. in-4°. à 2 col. (54 pp. cont. 618 articles.)

Vrevin, le P. François. Oraison funebre prononcée en l'église de Rouen aux funérailles de tres heureuse et tres louable memoire de Henri IIII roy de France et de Navarre le 26 de may 1610. Rouen, Romain de Beauvais (et Paris, Ramier) 1610. pet. in-8°. (57 fr.)

Vrîdanc. Vrîdances Bescheidenheit von Wilh. Grimm. Gött. 1834. in-8°.

Selon Mr. *W. Grimm (Ueber Freidank. Berlin* 1850. in-4°. *Nachtrag. ib.* 1850. in-4°. *Zweiter Nachtrag* 1855. in-4°.) l'auteur de ce recueil de proverbes, apophthègmes, fables etc. fut le poète allemand *Walther von der Vogelweide*, mais cette assertion a été contestée par *J. Grimm, Gedichte auf Friedrich den Staufer. Berlin* 1844. in-4°. p. 5 sq. et par *Frz. Pfeiffer, Zur deutschen Liter. Gesch. Berlin* 1855. in-8°. p. 57—87., car un maître Freidank, poète du 13ᵉ siècle, est nommé par plusieurs de ses contemporains (voir *Götting., Gel. Anz.* 1835. p. 402 sq.). Des fragments d'une redaction de ces poésies en bas-saxon ont été publiés par *Wiggert, Zweites Scherflein. Magdeb.* 1836. in-8°. p. 70 sq.

Vries, A. de. Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, trad. du hollandais par J. J. F. Noordziek. La Haye, impr. de A. D. Schinkel 1843. gr. in-8°.

Il en a été tiré 8 exempl. sur format in-fol. à 2 col.

Cet ouvrage traite de la priorité des Hollandais et de Coster vis-à-vis de Gutenberg en fait de la découverte de l'art d'imprimer avec des caractères mobiles fondus. On y ajoute un second intit. *Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie ou examen crit. de l'ouvrage de M. A. E. Umbreit: Die Erfindung der Buchdruckerkunst, trad. du Hollandais par J. J. F. Noordziek. La Haye* 1645. gr. in-4°.

Vries, Simon de. Curieuse aenmerkingen der byzondere Oost- en West-Indische verwonderens-waerdige dingen . . . in eene bequaeme orde gebraght. Utrecht, Jo. Robbins 1682. 4 vol. in-4°. Av. fig. (12 th. Weigel.)

—— De Satan en sijn wesen, aart, bedryf en guichelspyl. Utrecht 1692. 2 tom. in-8°.

—— Schouwplaats der jammerlyke bloed-en moord Geschiedenissen. Utrecht 1670. in-8°.

—— Oud en nieuwe tyds Wondertoneel. Leeuwarden 1671. in-8°. Av. fig.

—— Historisch Schouwtoneel. Amst. 1680. 3 tom. in-8°.

—— De zeven duivelen regerende en vervoerende de hedendaagsche Dienstmaagden. Amst. 1682. in-12.

Il existe une facédie allemande par *Philemon Menagius* intit. *Die Sieben Teuffel welche fast in der gantzen Welt die heutige Dienst-Mägde beherrschen und verführen . . . als da sind Der Hoffarts-Teuffel, der Diebs-Teuffel, der Huren-Teuffel, der Lästerungs-Teuffel, der Tollköpfige Teuffel, der Schleckerhaffte Teuffel und der Heuchler-Teuffel. Frcft. in Verl. Phil. Fievets* 1693. in 18. Av. front. (4 ff. et 278 pp.) qui en est peutêtre la version.

—— Chronyk der Chronyken of Merg van allerlei historische Jaerboeken. Amst. 1685. 5 tom. in-4°. Av. fig.

—— Wonderen zoo op als in de Zee. Amst. 1687. in-4°.

—— Historische Rariteitkamer. Amst. 1694. 3 tom. in-8°.

—— De doorlugtige Weereld. Haarlem 1700. 3 tom. in-8°.

—— Vreemde Zeldsaamheden der Liefde. Utrecht 1670. in-12.

—— De listigheden der Liefde. Amst. 1705. in-12. Av. fig.

Vries, David Pietersz de. Korte historiael ende Journaels aenteyckeninge van verscheyden voyagiens (v. 1618—44) in de vier deelen des Wereldts-Ronde als Europa, Africa, Asia ende America gedaen. T'Hoorn, voor D. P. de Vries. Tot Alckmaer by Simon Cornelisz 1655. pet. in-4°. (192 pp.) Goth. Av. un portr. et 15 pl. (75 th. Brockhaus.)

Une partie de cet ouvrage relative à l'Amérique du Nord a été reproduite sous le titre de *Voyages from Holland to America A. D.* 1632 *to* 1644 *by D. Peterson de Vries transl. from the Dutch by Henry C. Murphy. New York* 1853. gr. in-4°. (199 pp.) Av. le portr. de Vr. (T. I. de la 2ᵉ Série des *Coll. of the New York Hist. Soc.*)

Vries, M. de. Midden-Nederlandsch Woordenboek. 's Hage, Leyden en Arnhem 1864 sq. in-8°. roy.

Cet ouvrage est en publication.

Vries. Geographical and ethnographical elucidations to the discoveries of Maerten Gerrits Vries, commander of the flute Castricum, A.D. 1643, in the East and North of Japan; to serve as a mariner's Guide in the navigation of the east coast of Japan and to Jezo, Krafto and the Kurils. By P. J. van Siebold. Transl. from the dutch by T. W. Cowan. Amst. 1859. gr. in-8°. Av. une carte.

Vriese, J. C. de, en Jonge. Nederlandsche gedenkpenningen verklaard en met verdere bijdragen tot de penningkunde uitgegeven. 's Hage 1829—37. 2 vol. in-4°. Av. 12 pl. (12 fl. 50 c.)

Vriese, W. H. de. Descriptions et figures de plantes nouvelles et rares du jardin botanique de l'univers. de Leide et des principaux jardins du royaume des Pays-Bas. Leide 1847—52. 2 livr. in-fol. Av. 10 pl.

—— Plantae Indiae Batavae Orient. Lugd. B. 1857. 2 livr. in-4°. Av. 8 pl. (10 th.)

—— Plantae novae et minus cognitae Indiae Bat. Orient. Amst. 1847. in-fol. Av. pl. dess. p. le colonel A. M. ver Heull.

—— Monographie des Marattiacées d'après les collections du musée imp. de Vienne, de celui de Paris etc., suivie de recherches sur l'anatomie, l'organogénie et histiogénie du genre Angiopteris; et de considérations sur la structure des fougères en général par W. H. de Vriese et R. Harting. Leide 1853. in-fol. Av. 11 pl. lithogr.

—— Goodenovieae, illustr. studio R. Brownei, G. J. Hockeri etc. Harl. 1854. in-4°. Av. 38 pl. lith.

Vrolik, W. Tabulae ad illustrandam embryogenesin hominis et mammalium, tam naturalem quam abnormem. De Vrucht van den Mensch en van den Zoogdieren, afgeb. en beschr. in hare regelmat. en onregelmat. ontwikkeling. Amst. 1844—49. gr. in-4°. Av. 100 pl. (47 th.)

Il existe une sec. éd. *Amst.* 1854. in-fol. Av. 100 pl. gr.

—— Recherches d'anatomie comparée sur le Chimpansé. Amst. 1842. gr. in-fol. Av. 7 pl. (24 fl. 45 c.)

—— Natuur- en ontleedkundige Beschouwing van den Hyperoodon. Haarl. 1848. in-4°. Av. 15 pl. in-fol.

Vrouwen, Der, Heimelijkheid, Dichtwerk der XIV^de^ Eeuw, met verklarelnde Woordenlijst uitg. d. Ph. Blommaert. Gent. 1846. in-8°.

Vrucht, De nieuwe, des Wijnstocks. inhoud. eenighe Psalmen onde Lofzangen (en Gheestelijcke Liedekens). Ter Ghouden, Jasper Tournay 1624 (1625). in-16.

L'auteur fut Jan Senten, de Rotterdam.

Vryagien, De wonderlijke, en rampzaalige, doch bly-eyndige Trouwgevallen van deze tijdt, tusschen Arantus en Rosemondt, enz. voorgevalle in het roem-ruchtigh Hollands, herwaerts in weinigh Jaeren; door B. B. verciert met kop. figueren. t' Amst. voor Baltes Boekholt 1688. in-8°.

L'auteur de ce roman hollandais fut le libraire Baltes Boekholt lui-même.

Vuelpius, H. Libellus de minutiis physicis et practicae astronomicae arithmeticae regulis. Col. 1544. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Vues choisies d'Amsterdam et des environs, dess. d'après nature p. l. de Kruyf et d'autres artistes. Amst. 1824. in-fol. Av. 35 pl. gr. p. Hoogkamer et Lutz.

Vues de Java, dess. d'après nature par J. J. van Braam. Amst., Buffa s. d. 4 livr. gr. in-fol. Av. 8 magn. lithogr. (16 th. pap. de Ch., 32 th. pap. vél. blanc.)

Vues des palais, batimens celebres, places, mascarades et autres beautés singulières de la ville de Venise. Leide, C. Haak 1762. in-fol. obl. 115 pl. Voyez **Italie** illustrée.

Vues remarquables des montagnes de la Suisse. Voyez **Hentzi.**

Vuigner, Emile. Pont sur le Rhin à Kehl. Sur les dispositions générales et d'exécution de cet ouvrage d'art, par MM. Em. Vuigner et Fleur St. Denis. Paris, Dunod 1861. in-4°. Av. atlas de 22 pl.

Vuk Stephanowitsch. Voyez **Wuk.**

Vulcanius, Bon. De literis et lingua Getarum, item de notis lombardicis, quibus accesserunt specimina variarum linguarum ed. Bon. Vulc. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1597. pet. in-8°. (7 fr. Langlais.)

Cet ouvrage d'un auteur anonyme a été publié par Vulcanius à la suite du recueil de Jornandes paru en 1597. (Voyez **Jornandes.**) Quelques personnes l'attribuent à Ant. Morillon, secrétaire du cardinal de Granvelle (voir la *Bibl. de Colomiès* 1731 p. 223.)

Vulcano, Luigi. Vera et nuova descrittione di tutta terra santa et peregrinaggio del sacro monte Sinai comparata de verissimi autori dal P. frate L. N. della Padula. Napoli, Gio. Maria Scotto 1563. pet. in-8°.

Vulgonensis poeta. Ephigenia. (*A la fin:*) Impressuȝ Barchinone per gabrielem Pou anno m. d. 3 (1503). in-4°. Goth. (32 ff.) Sign. *a—d IIII.*

Pièce dramatique rarissime en prose.

Vullers, Joa. A. Lexicon persico-latinum etymologicum cum linguis maxime cognatis sanscrita et zendica et pehlevica comparatum etc. Accedit appendix vocum dialecti antiquioris, Zend et pazend dictae. Bonnae 1853—57. 2 tom. in-4°.

Le même auteur a donné *Institutiones linguae persicae cum sanscrita et Zendica lingua comparatae. Giessae* 1840. in-8°. P. II. *Syntaxis et ars metrica Persarum. ib.* 1850. in-8°.

Vulpi, J. H. Voyez **Volpi.**

Vulpi, Joc. Roc. Voyez **Corradinus.**

Vulpius, Chr. A. Voyez **Curiositäten.**

Vulson, Marc de, sieur de la Colombière. Le vray Théâtre d'honneur et de chevalerie ou le miroir historique de la noblesse. Paris, Aug. Courbé 1648. 2 vol. in-fol. (50 fr. 50 c. Pixerécourt. 120 fr. de Martainville. 8 sc. Gallarini.)

—— La Science heroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes etc. avec la généalogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne; le tout embelly d'un grand nombre de figures en taille-douce, sur toutes ces matières. Paris, Sebastien et Gabr. Cramoisy 1644. in-fol.

La seconde éd. de la *Science héroïque* impr. à *Paris chez Séb. Mabre-Cramoisy* en 1669 in-fol. est revue et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons, mais on en a retranché la généalogie de Rosmadec. (34 fr. Tochon d'Annecy. 56 fr. Giraud. 60 fr. de Martainville. 3 l. 5 sh. Libri.)

Selon Mr. Brunet il passe pour certain que Salvaing de Boissieu (voir l'art. **Boissieu**) a eu une grande part à la composition de cet ouvrage, ainsi que des autres traités sur le blason que Vulson de la Colombière a publiés sous son propre nom.

—— Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries omises par les auteurs qui ont traité jusqu'ici de cette science. Paris, Tavernier 1639. in fol. Av. 75 pl.

Nous citons encore de lui: *De l'office des roys d'armes, des heraults et des poursuivans, de leur antiquité, privilèges* etc. *Paris, Pierre Lamy* 1647. in-4°. (8 ff. prél. cont. le titre, la fig. de Montjoye St. Denis, roy d'armes, l'épître dédic., les portraits du duc Henri de Lorraine, et de sa femme, gr. p. Daret, 168 pp. de texte et 1 f. portant les armes de l'auteur.)

—— Les Portraits des hommes illustres françois, qui sont

depeints dans la galerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes, devises et éloges, desseignez et gravez par les sieurs Zacharie Heince et Franç. Bignon . . . ensemble les abrégés histor. de leurs vies, composés par V. sieur de la C. Paris, Sara (*ou* Edme Pepingué) 1650. gr. in-fol. 27 portr.

Reimpr. sous le titre *Les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois qui sont peints dans la galerie du Palais Royal. Paris* 1668. *ib. Nic. Legras* 1692. in-12. Av. les portr. de l'éd. de 1650 réduits.

Vulson, Marc de, sieur de la Colombière. Voyez **Palais de Curieux.**

Vultejus, Herm. Consiliorum sive responsionum professorum Facult. med. in acad. Marpurg. Opera. Marb. Cattorum, typis Pauli Egenulphi 1607—13. 3 vol. in-fol.

Le 1er vol. a paru en 1612, le 2e en 1613 et le 3e en 1607. On préfère l'éd. de *Frcft. a. M.* 1652 en 4 vol. in-fol.

Vultejus, Joa., Rhemensis. Epigrammatum libri IIII, ejusdem Xenia. Lugd. sub scuto basiliensi apud Michaelem Parmantarium. (*A la fin:*) Excud. Joa. Barbous 1537. pet. in-8°. Car ital. (282 pp. 2 ff.) 7 fr. 50 c. Courtois. 31 fr. Barbou.

De cette éd. selon Mr. Brunet Mr. l'abbé *Bouilliot, Biographie ardennoise* T. II. p. 426 sq. a fait deux: l'une de *Lyon, Parmentier* 1537 et l'autre de *Lyon*, *Barbous* 1537.

Le même Vultejus (ou Voulté) ou plutôt Jean Faciot, l'ami de Cl. Marot, Rabelais et Dolet, a encore laissé:

Inscriptionum libri duo. Xeniorum libellus. (*Paris.*) *apud Sim. Colinaeum* 1538. in-16. (48 pp. — Les *Xenia* diffèrent de ceux dans le Recueil préc.)

Hendecasyllaborum libri quatuor. ib. id. 1538. in-16. (106 ff.) Ens. 4 fr. Courtois. 30 fr. Coste. 60 fr. Solar. n° 1003. 2 sc. Gallarini.)

Vuyss, Urbanus. Libellus vallde (*sic*) doctus elegans et utilis, multa et varia scribendarum litterarum genera complectens (auct. Urb. Vuyss, tigurino). Impr. Tiguri per Christoph. Froschoverum 1570. pet. in-4°. obl.

Vyasi, Rishi. Voyez **Mahabharata** et **Veda.**

Vyasadeva. Prem-Sagur. Voyez **Prem-Sagur.**

Vynckt, L. J. J. van der. Nederl. beroerten onder Filipps II. Amst. 1826. 4 tom. in-8°. (16 fl. 20 c.)

Vyver, C. van der. Geschiedkundige beschrijving der Stad Amsterdam. Amsterd. s. d. 4 tom. gr. in-8°. Av. 80 pl. et vign. (18 fl.)

Vympheling, Jac. Voyez **Wimpheling, Jac.**

Vyse, Howard. Operations carried on at the Pyramid of Gizeh in 1837, with an account of a voyage into Upper Egypt by colonel Howard Vyse. London 1840—42. 3 vol. in-8°. Av. 125 pl. et beaucoup de vign. en bois, (3 l. 3 sh.) 12 th. Weigel.

Il faut ajouter le recueil suivant:

The Pyramids of Gizeh, from actual survey and admeasurement, illustrated by notes and references to the several plans by E. J. Andrews. Part I *and* II, *the first second and third pyramids, the three smaller to the south of the third and there to the eastward of the great pyramid. London* 1839—40. gr. in-fol. obl. — *The Pyramids to the southward of Gizeh and at Abou-Rousch; also Campbell's tomb. London s. d.* gr. in-fol. (ens. 59 pl.) 55 fr. Raoul-Rochette.

Voir sur ces deux ouvrages *Raoul-Rochette* dans le *Journ. d. Sav.* 1841. 1844.

W.

W., A. Booke of Cookery, gathered by A. W. London by John Allde 1584. in-16. (2 l. 7 sh. Inglis.) 1591. in-16.

W., C. Breeden-Raedt Aende vereenichde Nederlandsche Provintien: Gelreland, Holland, Zeeland, Utrecht, Vriesland, Over-Yssel, Groeningen; gemaeckt ende gestelt uyt diverse ware en waerachtige memorien door J. A. G. W. Tot Antwerpen ghedruct by Francoys van Duynen 1649. in-4°. (24 ff.) 50 th. Brockhaus.

Premier ouvrage qui se soit occupé spécialement de la Nouvelle-Néerlande, aujourd'hui New-York (voir *Trömel, Bibl. Améric.* n° 256).

W., E. His Thameseidos. Deuided into three Books or Cantos. London by W. W. for Simon Waterson 1600. in-4°. (48 pp.) 2 l. 7 sh. Hibbert. 2 l. Heber.

W., G. Aurelia. The Paragon of Pleasure and Princely Delights. London by R. Johnes 1593. in-4°.

W., G. Grand Pluto's Progress through Great Britaine and Ireland. Found on Dunsmore Heath and translated out of Infernal characters into English verse. London 1647. in-4°.

W., H. Clasmata. Poems. H. W. (1636). in-4°.

W., H. Balaam's Reply to the Asse (a Poem). 1661. in-4°.

Réplique à *Lewis Griffin's Doctrine of the Asse* 1661.

W., Is. The Copy of a Letter lately written in Meeter by a yonge Gentilwoman to her unconstant Lover: with an Admonition to al yong Gentilwomen, and to all other Mayds in general to beware of Mennes Flattery. By Is. W. newly joyned to a Love Letter sent by a Bacheler (a most faithfull Lover) to an unconstant and faithless Mayden. London by Rd. Jhones. in-16.

Poème en 99 stances (voir *Brydges, Restituta* T. I. p. 234 sq.).

W., J. The Whipping of the Satyre. London for John Fasket 1601. in-12.

Dirigé contre Rowlands, Marston et Shakespeare.

W., J. The taking of Winchester by the Parliament's Forces, a Poem. London 1642. in-4°.

W., M[euszlin?] Etliche kurze Gespräch die yetzige kriegszlauff in Teutschem land belangend 1546. in-4°. (16 ff.)

Six excellents dialogues satiriques (1° *Thumherr vnd Schulmeyster.* 2° *Pfarherr vnd Capellan.* 3° *Schulmeyster vnd Pfleger.* 4° *Hans Thaler vnd Christian Gotlieb.* 5° *Frechmut. Ohnsorg. Angstmut. Gotlieb.* 6° *Gotfried. Gotlieb)* reprod. sous le titre de *Newe Zeytung die yetzigen kriegsleüfft in Teutschen Land belangend. s. l.* 1546. in-4°. (12 ff.)

W., R. A recantation of famous Pasquin of Rome, in verse by R. W. London, John Daye 1570. in-12. (10 l. Heber.)

W., R. A right excellent and famous Comedy called the Three Ladies of London. London by Roger Warde 1584. in-4°. ib. by John Danter 1592. in-4°. (28 l. 10 sh. Heber.)

W., R. The pleasant and stately Morall of the three Lordes and three Ladies of London with the great Joy and

Pompe solemnized at their Mariages. Lond. by R. Jhones 1594. in-4⁰. (117 l. Heber.)

W., R. Merry Jests concerning Popes, Monks and Fryers, from the french. s. l. ni d. in-4⁰. Goth.

W., S. Certaine serious Thoughts which at severall times and upon sundry occasions have stollen themselves into Verse, and now into Publike View from the Author. London by F. B. for George Badger 1647. pet. in-8⁰. Av. front. p. Marshall. (12 sh. Heber.)

W., T. Plantagenets Tragical Story or the Death of King Edward the Fourth, with the Unnatural Voyage of Richard the Third through the Red Sea of his nephews innocent blood to his usurped Crowne. London by M. F. 1649. in-8⁰. Av. portr. p. Marshall. (15 sh. Heber.)

Waal, E. de. Nederl. Indie in de Staten-Generaal sedert de grondwet van 1814. s'Hage 1861. 3 tom. gr. in-8⁰.

Waarheid in Liefde, en godgeleerde Tijdschrift voor beschaafde Christenen, uitgeg. d. van Oordt, Hofstede de Groot, Pareau, Meurling, van Herwerden en Reitsma. Groningen en's Gravenh. 1837—66. in-8⁰. (108 cah. — 63. 30 th. Weigel.)

Il paraît de ce journal chaque année quatre cahiers.

Waarnemingen, Meteorolog., in Nederland en z. bezitt. en afwijkingen van temper. en barometerstand op vele plaatsen in Europa. Uitgeg. d. h. Kon. Meteorol. Institnut. Utrecht 1849—66. Jaarg. I—XVIII. in-4⁰.

Wace, Robert (*ou* **Gace**). Le roman de Rou et les ducs de Normandie par R. Wace, poëte normand du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après les mss. de France et d'Angleterre, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte, p. Fréd. Pluquet (et Aug. Le Prevost). Rouen, Frère (Paris, Crapelet) 1827. 2 vol. in-8⁰. Av. 3 pl. au trait par E. H. Langlois. (3 th. Tieck.)

Il en a été tiré 60 exempl. sur pap. vélin jésus (40 fr.), 3 sur jésus de Hollande (136 fr. Le Prevost) et 2 sur pap. de Hollande un peu plus petit. Ce grand poème est divisé en quatre parties, la première, écrite en vers de 8 syllabes et paraissant destinée à servir d'introduction, comprend l'histoire des irruptions des premiers Normands en France et en Angleterre; la seconde, en vers alexandrins, l'histoire de Rou et de Rollon; la troisième, en vers de même mesure, l'histoire de Guillaume Longue-Epée, et une partie de celle de Richard I, son fils; la quatrième, écrite dans le même mètre que la première, et plus longue, à elle seule, que les trois autres parties, contient la fin de Richard I et celle de ses successeurs, jusqu'en 1106, sixième année du règne de Henri I.

Dans cette éd. le poème contient 16547 vers. Raynouard (dans le *Journal d. Sav.* 1828. p. 134) en a restitué un manquant, après le 630ᵉ.

Il y faut joindre:

Observations philol. et grammat. sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères au XIIe siècle par M. Raynouard. Rouen, Éd. Frère (impr. de Crapelet, à Paris) 1829. in-8⁰. (140 pp.)

Supplément aux notes sur le roman de Rou par Aug. Le Prevost. Rouen, Éd. Frère 1829. in-8⁰.

Notice sur la vie et les écrits de Rob. Wace . . . suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'hist. de Normandie. Rouen, Éd. Frère (Paris de l'impr. de Crapelet) 1824. gr. in-8⁰. (70 pp.) Av. 2 grav.

On en a tiré 2 exempl. sur vélin.

—— Master Wace his chronicle of the Norman conquest from the Roman de Rou: transl. with notes and illustr. by Edgar Taylor. London 1837. in-8⁰. Av. fig. en bois d'après la tapisserie de Bayeux.

Il en a été tiré 12 exempl. sur gr. pap. av. fig. col. Nous citons encore *R. Wace. Der Roman von Rollo und den Herzogen der Normandie. Metrisch bearb. v. Frz. Freih. v. Gaudy. Glogau* 1835. in-8⁰.

Wace, Robert (*ou* **Gace**). Roman de Brut, publié pour la première fois d'après les mss. des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes p. M. Le Roux de Lincy. Rouen, Ed. Frère 1836—38. 2 vol. in-8⁰. Av. 5 pl. facsim. d'après les mss. (20 fr. Gr. pap. vél., tiré à 40 ex., 45 fr.)

Il en a été tiré 10 ex. sur pap. jésus de Hollande (79 fr. Labédoyère), un seul sur pap. carré anglais, et 3 sur pap. coquille azuré.

L'appendice contenant la description du man. n'a paru qu'après le 2ᵉ vol.

—— Layamon's Brut or chronicle of Britain: a poetical semi-saxon paraphrase of the Brut of Wace, now first published from the cottonian mss. in the Brit. Mus. accompanied by a literal translation, notes and a gramm. glossary, by Sir Fr. Madden. London publ. by the Soc. of antiq. of London. London 1847. 3 vol. gr. in-8⁰. Av. 2 facs. (2 l. 10 sh.) 18 th. Baer.

Paraphrase poétique du Brut de Wace, publiée pour la prem. fois littéralement, traduite du saxon. Dans cette éd. les deux révisions de ce monument du XIIIe siècle sont reproduites *in extenso* en regard l'une de l'autre.

Voir sur ce poème, relatif au mythe du Gral et au cycle du roi Artus: *L. Abrahams, De Rob. Wacii carmine quod inscrib. Brutus, diss. Hafniae* 1828. in-8⁰. (126 pp. — Voir Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1830 et Depping dans la *Revue Encyclop.* 1830.)

—— L'établissement de la fête de la Conception Nostre-Dame, dite la fête aux Normands, par Wace . . . publie pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Roi par MM. G. Mancel et G. S. Trébutien. Caen, Mancel, et Paris, Derache 1842. in-8⁰. (7 fr. Gr. pap. de Hollande, tiré à 25 ex., 25 fr.)

Complément du roman du Brut et du roman du Rou. Il y en a une seconde éd. sous le titre suivant:

—— La Vie de la Vierge Marie de maître Wace, publiée d'après un man. inconnu aux prem. édit., suivie de la vie de St. George, poëme inédit du même trouvère. Tours, L. Luzarche, et Paris, Pottier (publié p. M. Victor 1859). in-12. (XXIV et 118 pp.)

Selon Mr. Du Méril, ouvr. cité p. 13 sq., la seconde pièce, de laquelle est tiré probablement le poème allemand *Reinbot* (voir *Pfeiffer's Germania* T. IV. p. 501 sq.), ne lui appartient pas. C'est la même affaire du suivant poëme, intit.:

—— Die Legende von der H. Margarethe. Altfranzös. u. deutsch herausg. v. W. L. Holland. Hann. 1863. in-8⁰.

—— Maistre Wace's St. Nicholas, ein altfranzösisches Gedicht des XII. Jhdts. aus Oxforder Hdschr. herausg. v. Nic. Delius. Bonn 1850. in-8⁰.

Une éd. antérieure de ce poème en 1534 vers de 8 syllabes avait déjà été publiée par M. Monmerqué pour la Société des Bibliophiles Français. Voir Mr. *Édélestand du Méril, La vie et les ouvr. de Wace* chez *Ebert, Jahrb. d. rom. u. engl. Lit.* T. I. p. 1—43 et dans ses *Études sur quelques points d'archéologie* p. 214—272. *Kloppe, Recherches sur le dialecte de Guace (Wace) trouvère anglo-normand du* XIIe *siècle. P. I. Magdeb.* 1853. in-4⁰.

Wachalter baum's, Ein Büchlein mit kurtzer vnterricht die natur des, etc. zu offenbaren. Nürnb., H. Guldenmundt s. d. in-12. (4 ff.)

Wachsmuth, Wilh. Europäische Sittengeschichte vom Ursprunge volksthümlicher Gestaltungen bis auf unsere Zeit. Lpzg. 1831—39. 5 tom. en 7 vol. in-8⁰: — Allgemeine Culturgeschichte. Lpzg. 1850—52. 3 vol. in-8⁰.

Ni Mr. Wachsmuth ni Mr. Klemm (voir cet art.) avaient une idée claire des principes d'une histoire de la civilisation universelle, ouvrage loin au-dessus des forces spirituelles d'un seul homme: ils n'ont composé que des modèles d'une histoire comme elle ne doit pas être écrite, sans goût ni érudition, des compilations legères sans aucun véritable fond. Le même W. a publié *Hellenische Alterthumskunde aus dem Gesichtspunkte des Staates. Halle* 1843—46. *Éd.* II. 2 vol. in-8⁰. et *Das Zeitalter*

der Revolution. Geschichte der Fürsten und Völker Europas seit dem Ausgange der Zeit Friedrichs d. Gr. Lpzg. 1846—48. 4 vol. in-8°.

Wachtelgesang d. i. Bericht von dem grossen Schaden, welcher unsrem lieben Vaterland durch das Gesindel der Müntz-Ausspäher, Auffwechsler und Geltverfälscher verursacht worden. s. l. 1621. in-4°. (12 ff.)

Wachtendonck, Joa. van. Vita, passio et miracula S. Rumoldi archiepiscopi dublinensis, apostoli mechlinensis et martyris; J. v. W. authore. Mechlinae apud Henr. Jaye 1638. in-4°. (1 l. 13 sh. Heber.)

Cette vie est attribuée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 788 à un certain *Hughe Ward(e)* dont il existe une seconde vie du même saint archevêque de Dublin sous le titre suivant:

Sancti Rumoldi martyris, incliti archiep. Dublin., advocati sterilium conjugum, agricolarum, piscatorum, institorum et navigantium acta, martyrium, liturgia antiqua et patria, summa fide collecta, notis illustr. et aucta disquis. histor. per Hug. Vardaeum: opus posthumum, nunc recens a Thoma Sirino recognitum et in nonnullis suppletum. Lovanii typis Petri Sasseni 1662. in-4°. (1 l. 16 sh. Heber.)

La *Genealogia Alexandri* qui doit se trouver à la p. 366 manque quelquefois.

Selon Mr. Brunet les initiales du titre de la prem. partie désignent clairement Jean van Wachtendonck, dont on a (selon Mr. B.) aussi *La vie, la passion et les miracles de St. Rumbold* en flamand imprimé à *Malines* 1667 in-12., mais ce dernier écrit n'est autre chose qu'une réimpr. de la version de l'ouvrage ci-haut par H. Fr. Van den Bossche parue déjà: *Mechelen, Hendr. Jaye* 1639. pet. in-8°. Dans la *Bibl. Grenvill.* p. 205 est cité un troisième ouvrage pareil par *Joannes Domijns, machlin. Divi archiep. praesulis, Christique martyris Rumoldi, Macliniensium praesidis s. tutelaris eximii vita. Bruxellae apud Mich. Hamontanum* 1569. in-12. Av. fig.

Wachtendorp, Casp. Oude Hollandsche Geschiedenissen ofte korte hollantsche Rym-Kronyck verdeelt in XIV Boeken, beginn. van de Suntvloet tot d. J. 1560. Amst. 1645. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) s' Gravenh. 1648. pet. in-4°. Av. fig.

Voir sur cet auteur *Pars, Batavise Schryvers* f. 106.

Wachter, Joa. Georg. Glossarium germanicum cont. origines et antiquitates totius linguae germanicae et omnium pene vocabulorum vigentium et desitorum. Lips. 1737. 2 vol. in-fol. (2 l. 15 sh. Heber. 9 th. Weigel.)

Nous citons du même auteur: *Naturae et scripturae concordia, commentario de literis ac numeris primaevis aliisque rebus memorabilibus cum ortu literarum conjunctis, illustr. (a J. G. W.). Lipsiae et Hafniae* 1752. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel) et *Glossarium linguae german. hodiernae. Lipsiae* 1727. in-8°. (1 th. Weigel.)

Wackernagel, K. H. W. Altfranzösische Lieder und Leiche aus Handschriften zu Bern und Neuenburg; mit gramm. u. litter. hist. Abhandlungen. Basel 1846. in-8°.

Wackernagel, Phil. Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jhdts. Mit Berücksichtigung der deutschen geistlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen kirchlichen Dichtung von Hilarius bis Georg Fabricius. Lpzg. 1862—67. Tom. I. II. in-8°.

Cette éd. contiendra quâtre voll. Une première éd. beaucoup moins complète a paru à *Stuttgart* 1841 en 2 part. in-8°.

—— Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jhdt. Frcft. a. M. 1855. gr. in-8°.

Le même auteur a donné: *Altdeutsches Handwörterbuch. Basel* 1861. in-8°. *Altdeutsches Lesebuch. ib.* 1843. 3 tom. in-8°. *Edelsteine deutscher Dichtung und Weisheit im* XIII. *Jhdt. Ein mittelhochdeutsches Lesebuch zusammengestellt u. m. e. Wtbch. vers. Frcft. a. M.* 1857. in-8°.

Wad, Greg. Fossilia aegyptiaca musei Borgiani Velitris. Velitris 1794. in-4°.

Accompagné des observations de G. Zoëga.

Wadding, Lucas. Annales ordinis minorum s. Historia trium ordinum a S. Francisco institutorum. Ed. II locupletior et accuratior st. Jos. Mar. Fonseca. Romae, Bernabo 1731—45. T. I—XIX. ib., Palearini 1794. T. XX. Anconae 1844. T. XXI. Neapoli 1847. T. XXII. Anconae 1859—60. T. XXIII. XXIV. in-fol. (Vol. I—XXI. 150 sc. Gallarini. Vol. I—XIX. 140 fl. vente Butsch en 1859.)

Voir sur cet ouvrage important M. Ruland dans le *Serapeum* 1854. p. 49—55. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 225 sq.

Le travail de l'irlandais Wadding se termine au XVIe vol. imprimé en 1737; le XVIIe vol. impr. en 1741 a pour titre *Syllabus universus Annalium minorum confectus a J. M. de Ancona.* Le XVIIIe vol. aussi de 1741, rédigé par Jean de Luca, Vénitien, par ordre de J. M. Fonseca, va de 1541 jusqu'en 1553; le XIXe vol., imprimé en 1745, est du même J. M. de Ancona, auquel on doit le *Syllabus.* Le XIXe T. manque souvent. C'est la même affaire du XXe tome, par Gaetano Michelesi, continuant l'ouvrage de 1564 à 1574 et publié en 1794, parce qu'une partie des exempl. avait été détruite dans un incendie. Le XXIe T. rédigé par le P. Stan. Melchiorri de Cerreto, publié en 1844, va jusqu'à 1584; le XXIIe T., publié par le même, cesse à l'a. 1590 et les deux suivants vont jusqu'en 1600.

La première éd. a paru *Lugd., Landry* 1625—48. (T. I—VII. 10 fr. La Serna.) *Romae* 1654 en 8 vol. in-fol. Le P. Aroldi en a donné un abrégé en latin: *Romae* 1662. 2 vol. in-fol. et le P. Silv. Castet a traduit cet abrégé en français: *Toulouse, Colomiez* 1680—83. 8 tom. en 3 vol. in-4°.

Wadding, Lucas. Legatio Philippi III et IV ad Paulum V et Gregorium XV de definienda controversia immaculatae conceptionis B. V. Mariae descripta. Lovanii, Hastenius 1624. in-fol. (1 fr. La Serna.)

Reprod. *Romae* 1655. in-8°. *Antv. ap. Bellerum* 1641. in-fol. Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 414.

—— Scriptores ordinis minorum quibus accedit syllabus eorum qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt. Romae, Frc. Alb. Lamy 1650. in-fol. (18 fr. La Serna. 15 sh. Heber. 2 fl. 15 st. Crevenna.)

Reprod. *Romae* 1650. in-fol. Il y faut ajouter:

Supplementum et castigatio ad scriptores trium ordinum S. Francisci a Waddingo aliisque descriptae, opus posthumum F. Jo. Hyac. Sbaraleae. Romae e typogr. S. Michaelis ad Ripam apud Linum Cotedini 1806. in-fol. (ens. 1 l. 6 sh. Heber.) Ces mêmes additions font partie de la nouvelle éd. *Romae* 1806. in-fol. (1 l. 11 sh. Libri.) Déjà le P. Jean François de St. Antoine avait fait paraître à Salamanque, en 1728, un premier supplément in-4°. à l'ouvrage de Wadding que, plus tard, il refondit avec son supplément, dans sa *Biblioth. universa Francisc. Matriti* 1732—33. 3 vol. in-fol.

Du grand ouvrage de Wadding est extrait:

Vita Joannis Duns Scoti ord. Min. doctoris subtilis: acc. panegyricus aeternae memoriae et famae J. Duns Scoti. Montibus, typis F. Waudraei 1644. in-12.

Waddington, G., and B. Hanbury. Journal of a visit to some parts of Ethiopia. London 1822. in-4°. Av. cartes et pl. (2 l. 2 sh.) 6 th. Weigel.

Wade, the rev. J. A vocabulary of the Sgau Karen language. Tavoy 1849. in-8°. (1024 pp.)

—— Thesaurus of karen knowledge; comprising traditions, legends or fables, poetry, customs, superstitions, demonology, therapeutics etc. alphabetically arranged and forming a complete native karen dictionary, with definitions and examples, illustrating the usage of every word; written by Sau-Kau-Too, and compiled by J. Wade. Tavoy 1847—50. 4 vol. in-8°.

Wade, Thomas Francis. The Hsin-Ching Lu or Book of experiments being the first of a series of contributions to the study of chinese. Hongkong 1859. pet. in-8°.

Il y a trois parties pour le texte chinois (27, 7 et 8 ff.) et trois autres pour le texte anglais (6 ff. 86 pp. 1 f. pour la table). Il faut ajouter à l'ouvrage précédent:

The Peking Syllabary, being a collection of the characters representing the dialect of Peking, arranged after a new orthography in syllabic classes, according to the four tons. Hong Kong 1859. in-fol. (2 ff. et 84 pp.)

Waelrant, Ubert. Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici a 4, 5 et 6 voci, nuovamente raccolta per Ub. W. et data in luce. Anvers, Ub. Waelrant et Jean Laet 1565. in-4°. obl.

Il y a des exempl. de ce recueil dont le titre donne *Venise* pour lieu d'impression, et la même date. Une seconde éd. a été impr. par *Pierre Phaleys* à *Louvain* en 1585, et une troisième, par le même, en 1594.

Ubert Waelrant fut en même temps compositeur et marchand de musique, et en partie l'auteur du *Liber nonus cantionum sacrarum* impr. à Anvers par Th. du Salto, en 1557, et des *Madrigali* et *Canzoni francesi* sortis de la même presse, en 1558 (voyez **Madrigali**). On a de lui d'autres recueils impr. soit à Anvers, soit à Louvain, lesquels renferment des morceaux de sa composition. — Voyez **Jardin mus.**

Wafer, Lionel. A new Voyage and Description of the Isthmus of America. London 1699. in-8°. Av. une carte et des pl.

Reprod. *ib.* 1704. in-8°. Une trad. française se trouve avec celle du voyage de Dampier, impr. à *Amst.* en 1705. in-12. et une autre par De Montirat parut séparément à *Paris* 1706. in-12. Av. fig.

Wagenaar, Jan. Vaderlandsche Historie. Amst., Allart 1791—96. 21 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (Tiré à 3960 ex. à 42 fl. — 9 fl. 23 c. Muller.) Byvoegsels en Aanmerkingen tot de vaderl. Historie, door H. van Wyn, N. C. Lambrechtsen, Ant. Martini, E. M. Engelberts etc. ib. 1790—96. 20 cah. en 4 vol. in-8°. Av. pl. (26 fl. — 19 fl. 10 st. 4 fl. Muller avec l'orig. 50 th. Weigel.) — Nalezingen tot de Vaderl. Historie. ib. id. 1797—1802. 2 vol. in-8°. (4 fl. 75 c. le même.) — Register. ib. 1798. in-8°. (80 c. le même).

La première éd. a paru *Amst.*, *Tirion* 1749—59. 21 vol. in-8°. Av. pl. et cartes p. Houbraken (8 fl. Muller) et 1 vol. cont. 103 pl. *ib.* 1761. in-8°. Une seconde (les 4 prem. vol. avaient été reprod *ib.* 1752—59 in-8°.) a été publ. à *Amst.*, *Tirion* 1770. 21 vol. in-8°. Av. fig. Une traduction allemande par Eob. Toze: *Lpzg.* 1756—57. 8 vol. in-8°. n'a pas été terminée. Il existe aussi une trad. franç. par D(ujardin) et S(ellius): *Paris* 1757—70 en 8 vol. in-4°., av. pl. et cart. (22 fl. 50 c. Muller.)

On ajoute encore à ce grand ouvrage:

Verzameling van aanteek. op de 2 eerste deelen d. C. Cleyn. Rott. 1790—91. 3 cah. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Aanhangsel, inhoud. levenschetsen enz. d. J. H. Hering. Amst. 1780. *D.* I. *St.* I. in-8°. Av. portr. (1 fl. 20 c. Muller.)

Bylage tot de Vaderl. Historie ook als byvoegez. op Raynal, Hist. v. h. Stadhouderschap. Parys 1784. in-12. Av. des portr. impr. dans le texte. (1 fl. 40 c. Muller.)

L'auteur s'est signé *H. A.*

Krygsmans eer verdeedigt tegen Wagenaar door een oog-en oorgetuige onder de Zinspr. Calamo et ense. *Nymw.* 1760. in-8°. (1 fl. 20 c. Muller.)

L'auteur se signe *N. N.* et date sa préface de *Bergen op Zoom* 2 *Febr.* 1760. Son apologie se rapporte au siège de Doornik en 1745 et à celui de Bergen op Zoom en 1747.

Portretten kunnende gevoegd worden in W. Vaderl. Hist. Amst. 1796—99. 5 cah. in-8°. Av. 57 portr. (3 fl. Muller.)

XVIII *Kunstplaten voor W. Vaterl. H. ib.* 1797. in-8°. (1 fl. Muller.)

Portraiten v. vermaarde persoonaadien dien. tot een Aanhangsel op Wagenaar. ib. 1761. in-8°. (1 fl. 10 c. Muller.)

Verzameling van byna hondred Pourtretten tot de Vaderl. Hist. Amst., Leiden, Dordr. en Harlingen s. d. in-8°.

Verzam. v. Platen en Pourtretten, dienende tot opheld. d. Vaderl. Hist. en Beschryving van Amsterdam. Amst. 1786. in-8°. — *List of Register van alle de Pourtr. en Pl.* etc. *ib.* 1786. in-8°. *Een Stel van* XX *Platen om gevoegd te worden in het* 1 *en* 2 *deel der Vaderl. Hist. Amst., J. Sluyter en soon s. d.* in-8°.

Vaderlandsche Historie uit egte gedenkstukken (1752—87). *Amst., de Jongh en Vertem.* 1781—87. 17 tom. in-8°. (18 fl. Muller.)

Suite de l'ouvrage de W. composée dans un style et esprit entièrement républicain.

Vervolg op Wag. Vaderl. Historie (1775—1806). *Amst., J. Allart* 1786. 1788—1806. 48 vol. in-8°. Av. pl. (40 fl. Muller.)

Cet ouvrage, composé, par le prédicateur mennonite P. Loosjes et d'autres, a paru aussi sous le titre de: *De Republick der Vereen. Nederl. zinds de Noord-Amerik. Vorlusten.*

Il existe aussi deux extraits du grand ouvrage de Wagenaar, l'un par J. W. te Water (*Amst.* 1784—1800. 4 tom. in-8°. Av. pl.) et l'autre par un anonyme (*ib.* 1792—1800. 2 tom. in-8°. Av. cartes, pl. et portr. *Leeuw.* 1774. 2 tom. in-8°..

Wagenaar, Jan. Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen etc. Amst. 1760—67. 3 tom. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 15 fl. 50 c. Muller.) 5 fl. Muller.

Reprod. *Amst.* 1760—97. 4 vol. in-fol. (12 fl. 50 c. Muller. [Gr. pap. 17 fl. 50 c. Tr. gr. pap. 22 fl. 50 c. le même.]) *ib.* 1760. 21 part. in-8°. Av. fig. (3 fl. 75 c. Muller.) Il y faut ajouter les 22e et 23e parties non comprises dans l'éd. in-fol. (ens. 7 fl. 50 c. le même). Il en existe un abrégé: *Amst.* 1782. in-8°. Av. pl. On y ajoute *Noodige Aanmerk. t. opheld. d. Beschr. v. Amsterdam d. J. Wag. (St.* III. *B.* VI—IX.) *Amst., Zond jr. s. d.* in-8°.

Wagenaar, Lucas. The Mariners Mirrour by Luke Wagenaar op Enchuisen, with necessarie Additions by Anthony Ashley. Heerin also may be understood the Exploits lately achiued by the L. Admiral of England, and some former Seruices done by Sir Fra. Drake. London (1588). 2 tom. in fol. roy. Av. d. cartes p. Theod. de Bry, A. Ryther, Jod. Hondius, and Jo. Rutlinger. (1 l. 10 sh. Bright.)

Wagener, M. Auserlesenes Chronicon von den herrlichen wunderlichen vnd grossen Thaten Caroli Magni. Magdeburgk 1579. in-4°. (332 pp.) 1⅓ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Wagenfur. Der heiligen Kirchẽ vnd des Römischen Reichs Wagenfur. (*A la fin:*) Getruckt in ... Straszburg durch Joh. Gröninger ... vff Montag nach vnser liebẽ frawẽ geburt ... M. d. iiii. in-fol. (64 et 2 ff.) Av. 14 fig. en bois.

Ce même ouvrage, traitant l'idée que l'église est portée et gouvernée par quatre anneaux, représentés par le pape, l'évêque, le curé et l'empereur, a paru sous la même date en latin sous le titre suivant:

Quadriuiũ Ecclesie quatuor prelatorũ officium. Argentinae, ꝑ Joannem Gruninger 1504. in-fol. (66 ff.) Av. les mêmes figures.

L'auteur fut Johann Hug de Sletstadt, curé de l'église de St. Estienne à Strasbourg (voir *Schriften d. Anhalt. Deutschen Gesellsch.* Cah. I. p. 84 sq. *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 188. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 266.).

Wagenseil, J. Chr. Belehrung der Jüdisch-Deutschen Red- und Schreibart. It. Bedenken ob die H. Schrift einem Mañ erlaube, zwei Schwestern nach einander zu heirathen. Königsb. 1699. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Frcft. 1715. in-4°.

Dans ce recueil, contenant différentes productions poétiques des Juifs du moyen âge, on trouve aussi un morceau de plus de 140 pp. sous le titre de *Judischer Geschichtsroman von dem grossen König Arturo in Engelland* en patois juif-allemand, imprimé en caracteres hébreux et accompagné d'une traduction allemande.

—— Tela ignea Satanae s. arcani et horribiles Judaeorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti. Hebr. et Lat. cum confutationibus; acc. Ejd. Mantissa de LXX hebdomadibus Danielis adversus Joa. Marshamum. Altdorfii Noric., Schonnerstadt 1681. 2 vol. in-4°. (12 fr. de Bure. 16 fr. Chardin. 20 fr. Quatremère. 60 fr. Du Fay. 5 th. Weigel. 8 fl. Crevenna.)

—— De S. Rom. Imp. libera civitate Norimbergensi commentatio. Altorf. 1697. in-4°. Av. mus. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

On y trouve un traité important *Von der Meister-Singer Holdseligen Kunst, Anfang, Fortübung, Nutzbarkeiten und Lehrsätzen* (p. 433—575.)

Wagenseil, J. Chr. De Hydraspide sua Epistola. Additur Joa. Lemovicensis Morale Somnium Pharaonis et ab interitu vindicatur. Altorf. Nor. 1690. in-4°. (3 sh. Libri.)

Dans cette éd. la lettre de Joh. de Lantra, auteur du XIIe siècle, a été reprod. sur un man. défectueux: il s'en retrouve une réimpression chez *Fabricius, Cod. Pseudepigr. Vet. Test.* On rencontre dans ce vol. des figures curieuses relatives à la découverte de W. de marcher sur l'eau.

Wagler, J. Descriptiones et icones amphibiorum. Monachii 1822—34. Fasc. I—III. in-fol. Av. pl. col.

On a du même auteur *Natürliches System der Amphibien. München* 1830. in-8°.

Wagner, B. Der Layen Kirchenspiegel. Kloster Thierhaupten 1593. in-4°. Av. une gr. en bois par H. Schaeuffelein.

Wagner, Daniel. Pharmaceutisch-medizinische Botanik oder Beschreibung und Abbildung aller in der k. k. Oester. Pharmakopöe v. J. 1820 vorkommenden Arzneipflanzen in botanischer, pharmaceutischer, mediz., histor. u. chem. Beziehung etc. mit getreuen, genau nach der Natur gezeichneten u. gemalten Abbildungen. Wien, Ulrich 1822—29. 21 cah. en 2 vol. in-fol. (216 ff. et 250 pl. col.) 250 fl. (30 fl. Hilf.)

Wagner, Gregor. Ein hübsche Deutsche Comedi, die da leret, das Vntrew seinen eigen Herrn schlecht. Durch Mag. Gr. W. in Reimweise gestelt . . . Anno M. D. XLVII. (*A la fin:*) Gedr. zu Franckfort an der Oder, durch Nic. Wolraben. Anno M. D. XLVII. in-8°. (36 ff.)

Cette comédie allemande est tirée des *Progymnasm. Scenica* de Reuchlin.

Wagner, Hanns. Beschreibung des Herrn Wilhelmen, Pfaltzgraven bei Rhein, Hertzogen in Bayern, vnd der Fürstin Renata von Lottringen vnd Parr gehaltenen Hochzeitlichen Fests nebst Ritterspil . . ., Thurnieren vnd Stechen . . . im Febr. 1568. München. in-fol. Av. 15 fig.

Wagner, H. Trachtenbuch des Mittelalters. München 1830. 6 part. in-fol. Fig. lithogr. s. texte.

Wagner, H. L. Prometheus, Deukalion und seine Recensenten. Voran ein Prologus und zuletzt ein Epilogus. Hamburg 1775. in-8°. Av. fig. en bois. (28 pp.)

„On en connaît deux exempl. à la fin desquels il se trouve l'aveu suivant de Goethe impr. sur une bandelette de papier: „*Nicht ich, sondern Heinrich Leopold Wagner hat den Prometheus gemacht und drucken lassen, ohne mein Zuthun, ohne mein Wissen. Mir wars, wie meinen Freunden, und dem Publiko, ein Räzel, wer meine Manier in der ich manchmal Scherz zu treiben pflege, so nachahmen u. von gewissen Anekdoten unterrichtet seyn konnte, ehe sich mir der Verfasser vor wenig Tagen entdeckte. Ich glaube diese Erklärung denen schuldig zu seyn, die mich lieben und mir aufs Wort trauen. Uebrigens war mir's ganz recht, bey dieser Gelegenheit verschiedene Personen, aus ihrem Betragen gegen mich, in der Stille näher kennen zu lernen. Frankfurt, am* 9. *April* 1765." *Goethe.*

Wagner, J. Chr. Delineatio Provinciarum Pannoniae et imperii Turcici in Oriente. Beschreibung desz Hochlöbl. Königsreichs Ungarn und der ganzen Türkey. Augspurg 1685. in-fol. Av. fig. et cartes. (3 fl. Butsch.)

Wagner, J. A. Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur. Eine Zusammenstellung der neuesten Entdeckungen und Forschungen auf diesem Gebiete. Lpzg. 1855. in-4°. 51 pl. lith.

Wagner, J. M. Bassorilievi antichi della Grecia, osia fregio del tempio de Apollo Epicurio in Arcadia, disegnato dagli originali da Gio. Mar. Wagner ed inciso da Ferd. Ruschweyh. Roma, Bourlié 1814. in-fol. Av. 25 pl. (17 fr. Hurtault.)

Wagner, Marcus. Vrsprung vnd Ankunfft des uhralten Ritterlichen Geschlechts derer von Aluenslewen, aus den alten annalen, Caesareis privilegiis, litteris et commissionibus, Thornierbüchern, Feldregistern, Fundationen, Manualen, chronicis Westphrysonicis vnd Grabsteinen gezogen . . . Es wird auch darin vormeldet die Ankunfft vnd uhrsprung des alten Ritterl. Geschlechtes derer von Bartenschleben. Magdeburg 1581. in-4°. Av. blasons.

Le même a donné *Von dem uhr- und alten Stamm derer von Meyendorff s. l.* 1581. in-4°. Av. blasons. (3 th. Stargardt.)

Wagner, Rud. Icones physiologicae. Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwickelungsgeschichte; vollständig neu bearbeitet u. herausgeg. v. A. Ecker. Lpzg. 1855. in-fol. 32 pl.

—— Icones zootomicae. Handatlas zur vergleichenden Anatomie nach fremden und eigenen Untersuchungen. Lpzg. 1841. in-fol. 35 pl. (18 th.)

Le même auteur a donné: *Lehrbuch der Zootomie, anatomische Characteristik der Thierklassen* etc. *Lpzg.* 1843—47. Éd. II. 2 vol. in-8°.

Prodromus historiae generationis hominum atque animalium. Lips. 1836. in-fol.

Handwörterbuch der Physiologie. Brnschw. 1842—53. 4 tom. en 6 vol. in-8°.

Vorstudien zu einer wissenschaftl. Morphologie und Physiologie des menschlichen Gehirns als Seelenorgan. Gött. 1862. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Wagner, Sam. Chph. Handbuch der in Deutschland entdeckten Alterthümer. Weimar 1842. in-8°. Av. 125 pl. lithogr.

Wahl, Chr. Abrah. Clavis librorum Vet. Testam. apocryphorum philologica. Lips. 1853. in-4°.

Wahlenberg, Georg. Flora lapponica exhibens plantas in Lapponicis-suecicis, necnon Lapponicis-norwegicis, indigenas et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. Berol. 1812. in-8°. Av. 30 pl. — Supplementum, ed. S. Sommerfelt. Christ. 1826. in-8°. Av. 3 pl. col.

On a du même auteur:

De Vegetatione et climate in Helvetia septentrionali inter flumina Rhenum et Arolam observatis et cum summo septentrionali comparatis, cum tabula montium altitudinem terminosque vegetationis ostendente etc. *Turici* 1813. in-8°.

Flora Carpatorum principalium, exhibens plantas in montibus carp. inter flumina Waagum et Dunajetz eorumque ramos Arvum et Popraedum crescentes. Gott. 1814. in-8°. Av. fig.

Flora Upsaliensis enumerans plantas circa Upsaliam sponte nascentes etc. *Ups.* 1820. in-8°.

Flora Suecica . . . post Linnaeum edita. Ups. 1824—26. 2 part. en 1 vol. in-8°. *Ed. II. multo auctior. ib.* 1831—33. 2 vol. in-8°.

Wahrmund Jocoserius. Wol-geschliffener Narren-Spiegel. Freystadt s. d. in-fol. Av. 115 grav. sur cuivre par Merian.

Le même auteur a donné *Des Löblichen Handwerks der Kürschner Ursprung, Alterthum und Ehren Lob. s. l. ni d.* in-12. Av. front.

Wailly, Jos. Noël, dit **Natalis de.** Éléments de paléographie. Paris, Impr. Roy. 1838. 2 vol. gr. in-4°. Av. 17 pl. de fac-simile et 20 pl. de sceaux. (87 fr. Solar.) — *Epuisé.*

Waimer, Phil. Elisa, ein newe vnd lustige Comoedia von Eduardo dem Dritten dieses Namens, Könige in Engellandt, vnd Fraw Elisen einer gebornen Gräfin von Warwitz. Gestellet durch Ph. W. von Dantzigk. B. R. D. Gedruckt zu Dantzigk 1591. durch Jacobum Rhodium. in-8°.

Waissel, Matthaeus. Tabulatura continens insignes et selectissimas quasque cantiones, quatuor quinqȝ et sex vocum, testudini adaptatas, ut sunt: praeambula, phantasiae, canciones germanicae, italicae, gallicae, et latinae,

passemesi, gagliardae, et choreae; in lucem ed. p. Matth. Waisselium bartensteinensem borussum. Francof. ad Viadrum in off. Joa. Eichorn 1573. in-fol. (3 ff. de prél. et 44 ff. cont. 52 *tabulae*). 240 fr. Tross.

Selon le *Catal. Tross*. 1862. nº I, 79. il se trouve à la suite de ce volume un autre du même genre sous la même date, vendu par le même libraire et qui a pour titre *Tabulatura continens praestantissimas et selectissimus quasque cantiones ad usum testudinis a. Melch. Neusydler italice inauguratas nunc typis germanicis redditas, per Benedictum de Drusia* en 2 livres, le premier de 4 ff. prél. et 17 ff. cont. 24 airs, le second en 24 ff. suivis du catalogue des pièces, au nombre de 23, contenues dans ce livre.

Wajih, Moham. A biographical Dictionary of Persons who knew Mohammed by Ibn Hajar, edited in arabic by Mawlawies Moham. Wajyh Abd-al-Haqq and Dr Sprenger. Calcutta 1856. 10 cah. in-8º. (*Bibl. Indica.*)

Wakedi. Libri Wakedii de Mesopotamiae expugnatae historia, e cod. bibl. Gotting. arab. ed. et annotat. illustr. auct. Ge. Nr. Aug. Ewald. Gott. 1827. in-4º. (13 fr. 50 c. St. Martin.)

Wakefield, Edward. An account of Ireland, statistical and political. London, Longman 1812. 2 vol. in-4º. Av. une carte.

Wakefield, Gilbert. Sylva critica s. in auctores sacros profanosque commentarius philologicus. Cantabr. (*ou* Londini) 1789—95. 5 part. in-8º.

—— Correspondence of the late Gilb. Wakef. with the R. Hon. Charles James Fox in the years 1796—1801, chiefly on subjects of classical literature. London 1813. in-8º.

Une critique de cet ouvrage érudit a été donnée par H. C. A. Hänlein: *Erlangen* 1798—1801. 4 part. in-4º.

Voir sur les autres ouvrages de cet auteur *Lowndes Vol.* V. *P.* II. p. 2804 sq.

Wakefield, Robert. Oratio de laudibus et utilitate trium linguarum, arabicae, chaldaicae et hebraicae, atque idiomatibus hebraicis, quae in utroque Testamento inveniuntur. Londini apud Winandum de Worde (1524). in-4º. (64 ff.) 3 l. White Knights.

Premier livre imprimé en Angleterre dans lequel les caractères hébreux et arabes ont été taillés en bois. L'auteur se plaint qu'il a été forcé d'omettre une 3e partie, l'imprimeur n'ayant pas assez de caractères hébreux.

Wakhoucht, Isarévitch. Description géographique de la Géorgie, publiée d'après l'original autographe par M. Brosset (en géorgien, avec traduction française). St. Pétersbourgh 1841. in-4º.

Walaeus, Anton. Compendium ethicae Aristotelicae, ad normam veritatis christianae revocatum. Lugd. B. ex offic. Bonav. et Abrah. Elzeviri 1627. pet. in-12.

On y joint ordinairement: *Theod. Schrevelii Jambi morales, continentes totius philosophiae moralis summa capita ac praecepta, ad methodum ethic. Arist. cujus author D. Ant. Wal. Lugd. B., Bon. et Abr. Elzevirii* 1629. Ces deux traités ont été réimpr. ensemble: *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1636. (1 fr. 1 c. Du Fay.) 1644. pet. in-12. La prem. éd. du *Comp. eth. Arist.* a paru en 1620 chez les mêmes Elzevier.

Walasser, Adam. Gemahelschafft des himmelischen Künigs. Ein wunigklich schöns, alts vnd gaistlichs kunstbüchlein, darinnen mit verständlichen worten, feinen gleichnussen vnnd artlichen figuren fürgebildet vnnd angezejget wird, wie ein weltlicher Mensch möge geistlich werden etc. Dillingen, Meyer 1572. in-8º. (24 gr. Heyse.) ib. 1588. (1⅓ th. Weigel.) ib. 1590. in-8º. (196 ff.) Av. 127 fig. en bois. (3 th. Hartung.) ib. 1597. in-8º. (1⅓ th. Stargardt.)

—— Himmlische Schul darinnen fünffvndachtzig Fragen auss S. Brigitens himmlischen Offenbarungen gezogen. ib. 1572. in-8º.

Walasser, Adam. Rosenkrantz Marie der seligsten Jungfrawen vnd Mutter Gottes. ib. 1572. in-8º. Av. fig. en bois.

—— Leben Christi. Leben Jesu, seiner gebened. Mutter Marie. Dill. 1639. in-8º. Av. fig. en bois.

—— Geistlich vnd weltlicher Zuchtspiegel. Ingolstadt 1572. in-16.

Walber, D. Warhafftige Abcontrafactur vnd Bildniss aller Grosshertzogen, Chur- vnd Fürsten, welche von 842 bis 1586 das Landt Sachssen regieret haben, sampt kurtzer erklerung jhres Lebens, kurtz in Deudsche Reimen bracht. Dresden, G. Berg 1586. in-4º. Av. 35 portr. gr. en bois. (2 th. Weigel.)

Walch, Dr C. F. Vermischte Beiträge zu dem deutschen Recht. Jena 1771—93. 8 vol. in 8º.

Walch, Chr. W. F. Neueste Religions-Geschichte fortges. v. G. J. Planck. Lemgo 1771—93. 12 tom. en 11 vol. in-8º.

—— Entwurf einer vollständ. Historie der Ketzereien, Spaltungen und Religionsstreitigkeiten bis auf die Zeiten der Reformation. Lpzg. 1762—65. 11 vol. in-8º.

—— Pragmatische Geschichte der vornehmsten Mönchsorden. Lpzg. 1774. 10 vol. in-8º.

Walch, J. G. Bibliotheca theologica selecta. Jenae 1757—65. 4 tom. in-8º.

Voir sur ce livre *Darling, Encyclop.* p. 3087 sq.

—— Bibliotheca pastristica. ib. 1770. in-8º. Ed. II. Aucta ab J. L. Danzio. ib. 1834. in-8º.

Walch, S. Recueil de 60 portraits, gravés en manière noire, d'après les dessins de Fuessli, représentant les consuls de la république de Zurich, depuis l'année 1336 jusqu'en 1742 avec un abrégé de leur vie. (En allemand.) Kempten 1756. in-fol. (40 fr. La Vallière.)

La plupart de ces portraits ont été gravés par Val. Dan. Preissler, sous le nom de Walch.

Walckenaer, C. J. Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection des relations de voyages par mer et par terre, mise en ordre et complétée jusqu'à nos jours. Paris, Lefèvre 1826—31. T. I—XXI. in-8º.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: les 21 vol. publiés se rapportent à l'Afrique. Nous citons du même géographe:

Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale, comprenant l'histoire des voyages entrepris ou exécutés jusqu'à ce jour pour pénétrer dans l'intérieur du Soudan . . . suivies d'un appendice contenant divers itinéraires traduits de l'arabe par M. Silv. de Sacy et M. de Laporte etc. *Ouvrage accompagné d'une carte p. C. A. W. Paris, Arthur Bertrand* 1821. in-8º.

Géographie ancienne, histor. et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens. Paris, Dufart 1839. 3 vol. in-8º. et atlas in-4º. de 9 cartes.

Une nouvelle grande carte des itinéraires et une table géographique ont été ajoutées à cet ouvrage important, après sa première publication. Il y a une nouv. éd. de la *Géographie ancienne, hist. et comparée des Gaules* etc. *Paris, F. Didot* 1862. 2 vol. gr. in-18.

Oeuvres choisies: Lettres sur les contes des fées; Mémoires sur les abeilles solitaires: Notices biograph. Paris, F. Didot 1862. gr. in-18.

Walcourt, Etienne. Recueil et eslite de plusieurs belles chansons joyeuses, honnestes et amoureuses, parties non encore veües, colligées des plus excellens poëtes fran-

çoys. Anvers chez Jean Waesberge 1576. pet. in-12. (12 ff. prélim. non ch. 304 ff. 8 ff. pour la table.) 2 l. 2 st. Heber.

Le titre porte *livre premier*, mais un second n'a pas paru. L'éditeur fut ou J. Waesberge lui-même, ou E. de Walcourt qui a mis son nom (au 3e f. prélim.) au bas d'un sonnet adressé à Pierre Heyns. Le même Walcourt a publié:

Nouvel A, B, C contenant plusieurs sentences très utiles pour l'instruction de la jeunesse, en rimes françoises. Anvers, H. Hendricx 1576. pet. in-8°.

Waldemar, Prinz v. Preussen. Voyez **Preussen.**

Walden, Richard. Poems. London 1662—64. in-12.

Voir la description de ce vol. non destiné au commerce chez *Lowndes* T. V. P. II. p. 2807.

Waldenser Chronik d. i. von dem Herkommen, Lehr und Leben, wie auch vielfältigen Verfolgungen der evangelischen Christen, Waldenser genant, von dem 1160 bis in das 1655 Jahr. Schaffhausen 1655. in-12. (546 pp.) 2 th. Weigel.

Tiré en partie de *J. Paul Perrin, Histoire des Vaudois. Geneve pour Pierre et Jacques Chouet* 1619. in-8°. Il existe une autre *Waldenser Chronik von den Verfolgungen so die Waldenser, Albigenser, Picarder und Hussiten* etc. *fünfthalbhundert Jahr lang . . . ausgestanden. Ins deutsche gebracht d. J. J. Grassern. Gedr. zu Basel bey Mrt. Wagner* 1603. in-8°. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 222 sq.)

Waldensis, Thomas. Voyez **Thomas Waldensis.**

Voir sur lui *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 490, 502 sq.

Waldis, Burcard. Der Psalter. In Newe Gesangsweise vnd künstliche Reimen gebracht. Mit jeder Psalmen besonderen Melodien vnd kurtzen Sũmarien. Franckfurt bei Chr. Egenolff 1553. Im Mayen. in-8°. (280 ff.)

Il y a 155 chansons de différents mètres.

—— Hertzog Heinrichs von Braunschweig klagelied. s. l. ni d. in-fol. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Reprod. par *Haupt* dans le *Zeitschrift d. hist. Vereins f. Niedersachsen* 1851. p. 161 sq. et dans le *Hess. Jahrb.* 1855. p. 225 et séparément sous le titre suivant: *Herzog Heinrichs von Braunschweig Klagelied. Mit einem Nachworte über das Leben und die Dichtungen d. B. W. v. Frz. Ldw. Mittler. Cassel* 1855. in-8°.

—— De parabell vom verlorn Szohn Luce am XV. gespelet vnnd Christlick gehandelt nha ynnbolt des Texts ordentlick na dem geystliken vorstande samt aller vm̃stendicheit vthgelacht, Tho Ryga ynn Lyfflandt, Am XVij dage des Monts Febrarij. M. D. XXVij s. l. ni d. in-4°. (42 ff.)

Il y a une nouvelle éd. de la *Parabel vom verlornen Sohn . . . herausg. v. Alb. Hoefer. Greifswald* 1851. in-8°.

—— Der wilde Man von Woltenbuttel. s. l. ni d. (1542). in-4°. (10 ff.)

Souvent. reprod. Voir *Weller, Annalen* T. I. p. 36. II. p. 502.

—— Wie der Lycaon von Wolfenbuttel jez newlich in einen Münch vorwandelt ist. (*à la fin:*) Anno M. D. XLII. in-4°. (6 ff. — Deux éd.)

—— Ein warhafftige Historie von Zweyen Mewsen, So die pfaffen im Hüttenberge bey Wetzfalar haben verbrennen lassen, darnmb das sie ein Monstrantzen Sacrament gefressen hatten. Item. Drey schonen newer Fabeln . . . (Esop. IV, 99, 95, 34.) B. W. (*A la fin:*) M. D. XLIII. in-4°. (24 ff.)

Voir sur cette satire, reprod. par Kurz dans son éd. de l'*Esopus* T. II. p. 309—320, *H. v. der Hardt, Autographa Lutheri. Brunsv.* (1690. 3 tom. in 8°.) T. I. p. 442. *Fabricius, Hist. der Gelahrtheit* T. II. p. 1063. *Raumer, Tasch.* 1838. p. 382.

—— VRsprnng vnd Herkumẽ der zwölff ersten alten König vnd Fürsten Deutscher Nation wie vnd zu welchen zeytten jr yeder Regiert hat. M. D. XLIII. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendet in der Keyserl. Reichs Stat Nürnberg durch Hans Guldenmundt den Eltern M. D. XLIII. in-fol. (16 ff.)

Waldis, Burcard. Esopus, Gantz New gemacht vnd in Reimen gefasst. Mit sampt Hundert Newer Fabeln vormals in Druck nicht gesehen noch auszgangen. Anno M. D. XLVIII. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurdt a. Mayn durch Hermann Gülfferichen in der Schuurgassen zum Krug. in-8°. (7 ff. prél. 385 ff. ch. 7 ff. de table.) 1 th. 23 gr. Blenz.

Reprod. *Frcft.* 1555. in-8°. *ib.* 1557 (à la fin: *Frankf. a. M., Weygandt Han).* in-8°. *ib. durch Weygandt Han s. d.* in-8°. (12 th. 6 gr. Heyse.) *ib.* 1565. in-8°. *ib. durch Nic. Basseum* 1584. in-8°. (7 ff. de prél. 354 ff. ch. 6 ff. de table. — 5 th. 1 gr. Heyse. 1 th. 8 gr. Blenz.) *(Herausg. u. m. Einl., Anmerk., Lesarten u. e. Wörterverzeichniss vers. v. Hr. Kurtz.) Lpzg.* 1865. 2 tom. in-12. *(Deutsche Bibl.* T. I. II. 4 th.) Voir sur ce livre *Gervinus* T. III. p. 48 sq. Nous citons encore *Auswahl ein. Fabeln u. Erzähl. d. B. W., mit kurzen Spracherklär. v. J. J. Eschenburg. Brnschw.* 1777. in-8°.

—— Eyne warhafftige vnd gantz erschreckliche historien, Wie ein weyb jre vier kinder tyrannigklichen ermordet vnd sich selbst auch vmbbracht hat. Geschehen zu Weidenhausen bei Eschweh in Hessen etc. M. D. LI. (*A la fin:*) Gestellet durch B. Waldis Anno M. D. LI. Zu Marpurg Truckts Andres Kolb. in-4°. (4 ff.) Av. 6 fig. en bois. (6 th. Weigel.) Strassburg bei Wolffg. Köphel 1551. in-4°. (4 ff.) Zu Erfurt truckts Geruasius Sthürmer M. D. LI. in-4°. (4 ff.)

Voir sur le sujet *Goulard, Thresor d'hist.* p. 102.

—— Die passion vnd leyden vnsers Herren Jesu Christi. In Reymen weisz gestellet. 1552. Augspurg, Ph. Ulhardt. in-8°. (8 ff.)

A la fin on lit: *D. W. B.* faute typogr. pour *B. W. H.* (Burkhard Waldis, Hesse).

—— Das Päpstlich Reych. Ist ein Buch lüstig zu lesen allen so die warheit lieb haben, Darin der Bapst mit seinen gelidern, leben, glauben, Gottesdienst, gebreüchen vnd Cerimonien, so vil müglich, warhafftig vnd auffs kürtzest beschrieben, getheilt in vier Bücher durch Thomam Kirchmair. M. D. LV. s. l. in-4°. s. l. 1556. in-8°. s. l. 1575. in-8°.

Paraphrase assez exacte du poème satirique de *Naogeorgus, Regnum papisticum.*

—— Argumentorum in sacra Biblia, a Rudolpho Gualthero carminibus comprehensorum Tomus prior (et posterior) in uetus (et nouum) uidelicet Testamentum. Erste (vnd Ander) Theil der Summarien vber die gantz Bibel, Nemlich vber das alte (vnd newe) Testament, Mit schönen Figuren geziert, vnd in Reimen verfaszt, Durch Burckh. Waldis. s. l. 1556. 2 vol. in-8°.

La préface du 1er vol. est datée de *Franckfurdt am Mayn, Am tag Gregorij Anno* 56 . . . *Wigandus Han.*

Waldstein, Fr. Comitis a, et **Pauli Kitaibel.** Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariae. Viennae typis Schmidt 1802—12. 3 vol. gr. in-fol. Av. 100, 100 et 80 pl. (250 fr. Pappenheim. 265 fr. de Jussieu.)

Ouvrage resté inachevé.

Walenburch, Adr. et **Petrus.** Tractatus generales de controversiis fidei. Coloniae Agr., Joa. Wilh. Friesser 1670—71. 2 vol. in-fol. (26 fr. 50 c. de Boissy. 20 fl. Crevenna.)

On doit trouver à la fin du 2nd vol. une partie séparée de 40 pp. intitulée *Regula fidei.*

Walfart, Die Vorred in die, oder bilgerung der seligen junckfrawen vnd mutter gottes marie auss d latin zu teutsch gebracht. Vlm, hans reger 1487. in-4°. (49 ff.) Av. 55 fig. en bois. (30 fl. Butsch.)

L'original latin porte le titre *Itinerarium seu peregrinatio*

beatae Virginis Mariae et Dei genitricis. s. l. ni d. (Ulm, Rege (vers 1490). in-4°. (36 [et non 31] ff. à 32 l.) Av. fig. en bois au simple trait. (155 fr. Bearzi.)

Walfart, Die, der Pilgerin auff steigent in die heilige stat der hymmelischen Hierusalem. Nürnberg, Frdr. Peypus 1514. in-4°. (29 ff.) Av. 14 gr. en bois.

Voir sur ce livre *Panzer*, *Deutsche Annalen* T. I. n° 775. p. 365.

Walfart, Die, oder bilgerung vnser liben frawen. (*A la fin:*) Getruckt vñ vollendt... durch hanszen reger zu vlm... M. CCCC vnnd in dem Lxxx vij jar auf den xvj tag des hornungs. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d. (Memmingen, Albert Kunne.)* in-4°. *s. l. [Leonh. Ysenhut] n. d.* in-4°. *Augspurg, Hans Schobser* 1489 *auf montag nach Georii des heyligen mar terers.* in-4°.

Wal[l]haus[en], Jean Jacques de. Art militaire à cheval instruction des principes et fondements de la cavalerie et de ses quatre espèces, a sçavoir: lances, corrasses, arquebus, et dragons... avec quelques nouvelles inventions de batailles, ordonnées de cavalerie... experimenté, descript et representé par plusieurs belles figures entaillées en cuivre. Zutphen, André d'Aelst 1621. in-fol. (39 fr. Louis Philippe.)

Il s'en trouve des exempl. avec un front. gr. portant pour adresse: *Amsterdam, Jean Jansson* 1635. Le texte allemand avait paru sous le titre suivant: *Kriegskunst zu Pferdt* etc. *Frcft. a. M., Paul Jacobi* 1616. in-fol. Av. pl. sur cuivre (trad. en français par le même Jacobi sous la même date, et sous le titre suivant: *L'Art de chevalerie, contenant l'instruction de tous avantages et dexteritez nécessaires à chacun chevalier, jamais prattiqué, par cy-devant: mais maintenant prattiqué, descript et représenté par figures)* et *ib.* 1641. in-fol. (19 fr. Bearzi.)

—— L'Art Militaire pour l'infanterie, auquel est montré le maniement du mousquet et de la pique, l'exercice d'une compagnie etc. Leeuward, Cl. Fontaine 1630. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (46 fr. Louis Philippe.)

Il en existe des exempl. sous la date de: *imprimé à Franeker* 1638 *par Uldrick Balck.* L'original allemand a paru sous le titre suivant: *Kriegskunst zu Fuss, darinnen gelehrt vnd gewiesen werden* I. *Die Handgriff der Musquet vnd des Spiessens.* II. *das Exercitium oder Trillen mit einem Fähnlein nach praxi des Prinzen von Uranien.* III. *Schöne neue Battalie oder schlachtordnungen.* IV. *Der Ungarischen Regimenter Disciplin zu Fuss etc. Oppenheim, bey Hier. Gallerus* 1615. in-fol. *Frcft. s. d.* in-fol. Av. fig. et en français: *Frcft., de Bry* 1615. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Archiley Kriegskunst. Hanau 1617. in-fol. Av. fig.

—— Ausführliche Beschreibung der zu Nassau bestellten Kriegs- und Ritterschulen. Hanau 1617. in-4°.

—— Militia gallica. Hanau 1617. in-4°. Av. fig.

—— Corpus militare vom heutigen Kriegswesen. Hanau 1617. in-fol. Av. fig.

—— Manuale militare oder Kriegs Manuale. Frcft. 1616. in-4°. Av. fig. (4 fr. Bearzi.)

—— Ritterkunst. Darinnen begriffen: Ein trewhertziges Warnungschreiben wegen des betrübten Zustandes jetziger Christenheit und Unterricht aller Handgriffen so ein jeder Cavallier hochnötig zu wissen bedarf. Frcft. 1616. in-4°. Av. fig.

Wali, Schah Muhammed, Ullah. Oeuvres de Wali publiées en hindostani et traduites par Garcin de Tassy. Paris, impr. roy. 1837—38. 2 part. gr. in-4°. Av. facs. de 6 mss. (25 fr.)

Voir sur ce poète hindoustani du XVII° siècle *Garcin de Tassy, Hist. de la littér. Hind.* T. I. p. 529.

Walker, Alex. Physiognomy founded on Physiology, and applied to various Countries, Professions and Individuals. London 1834. gr. in-4°.

Walker, Alex. The Nervous System, anatomical and physiological. London 1834. in-8°.

—— Beauty, illustrated chiefly by an Analysis and Classification of Beauty in Woman; preceded by a critical View of the general Hypotheses respecting Beauty, by Leon. da Vinci, Mengs, Winckelmann, Hogarth, Burke, Knight, Alison and others. London 1836. in-8°. roy. Av. 22 pl. lithogr. d'après les dessins de Howard, Gauci et Lane. (2 l. 2 sh.)

Il y en a une nouv. éd. avec les planches retouchées: *London, Bohn* 1846. 1852. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Intermarriage or the Mode in which, and the Causes why, Beauty, Health and Intellect result from certain unions, illustr. with Drawings. London 1838. 1841. in-8°.

—— Female Beauty as preserved and improved by Regimen, Cleanliness and Dress, and especially by the Adaptation, Colour and Arrangement of Dress, as influencing Forms, Complexion and Expression and rendering Cosmetics unnecessary. By M[rs] Al. Walker. London 1837. gr. in-8°. Av. 11 pl. col. doubles. (1 l. 10 sh.)

Walker, Clement. The compleat History of Independency 1646—60. London 1661. 4 vol. in-4°. (1 l. Hibbert.)

Voir la collation de cet ouvrage chez *Lowndes T.* V. *P.* II. p. 2810.

Walker, Gilbert. A manifest Detection of the most vyle and detestable use of Diceplay and other practises lyke the same. London by A. Vele s. d. in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *London by Rich. Tottyl* 1552. in-16. (32 ff.) *ib.* 1850. in-8°.

Walker, John. Rhyming Dictionary i. e. a Dictionary of the English Language, answering at once the Purposes of Rhyming, Spelling and Pronouncing. London 1775. in-8°.

Reproduit *London* 1819. 1834. 1837. 1851. in-12.

—— Critical Pronouncing Dictionary and Expositor of the English Language. London 1791. in-4°.

Ouvrage célèbre mille fois reproduit p. ex. XXXIII[d] *ed. with Key to Greek, Latin and Scripture Proper Names. ib.* 1839. in-8°. *(adapted to the present state of liter. and science by B. H. Smart) London* 1846. in-8°. VII[th] *ed.* 1862. in-8°. *(Appendix to Walker's Engl. Dict. by B. H. Smart. ib.* 1846. in-8°. *(ed. by J. Davenport) ib.* 1847. 1860. in-18. *(ed. by J. Dawis) Belfast* 1849. in-8°. *London* 1860. in-8°. *(ed. by P. A. Nuttall) ib.* 1860. in-8°. *(ed. by Fr. F. Sowerby) ib.* 1861. in-8°.

Walker, John. The Itinerant; a select collection of interesting and picturesque views in Great Britain and Ireland, after Drawings by Girtin, J. M. W. Turner, Dayes, Wilson, Britton and others, engr. by John Walker. London 1799. in-fol. Av. 180 pl.

Reprod. sous le titre de *Copperplate Magazine. Printed for Harrison and Co. s. d.* in-4°.

Walker, Jos. Cooper. An histor. Essay on the Dress of the ancient and modern Irish: to which is subjoined a Memoir on the Armour and Weapons of the Irish. London 1788. in-4°. Av. pl. (18 sh. Heber.)

Reprod. à *Dublin* avec le suivant: 1818. 2 vol. in-8°.

—— Historical Memoirs of the Irish Bards, interspersed with Anecdotes, and occasional Observations on the Music of Ireland: also an hist. and descript. Account of the Musical Instruments of the ancient Irish and an Appendix cont. several biograph. and other Papers, with select Irish Melodies. London 1786. in-4°. Av. le portr. de Cormac Common.

Voir sur cet ouvrage *The Gentleman's Mag.* T. LVIII. p. 303.

—— Hist. Memoir on Italian Tragedy, from the earliest

Period to the present Time; illustr. with Specimens and Analyses of the most celebrated Tragedies and interspersed with occasional Observations on the Italian Theatres and biogr. Notices of the principal Tragic Writers of Italy. By a Member of the Arabian Academy of Rome (J. C. Walker). London 1799. in-4°. (10 sh. Hibbert.)

Walker, Jos. Cooper. Hist. and crit. essay on the revival of the Drama in Italy. Edinburgh 1805. in-8°. Av. pl. et mns. (3 sh. Libri.)

Walker, William. The Journall or dayly Register contayning a true Manifestation and histor. Declaration of the Voyage, accomplished by eight Shippes of Amsterdam, under the Conduct of Jacob Corneliszen Neck Admirall and Wybrandt van Warwick, Vice Admirall which sayled from Amsterdam the first day of March 1598. Shewing the Course they kept, and what other notable Matters happened vnto them in the sayd Voyage. London for Cuthbert Burby & John Flasket 1601. in-4°. (62 ff. non compris le titre.)

Ce livre, porté sous le nom de Will. Walker dans la *Bibl. Grenvill.* p. 846, est la traduction anglaise (selon Mr. Brunet) de la seconde partie de l'*Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais* (voir ci-haut **Prima Pars**).

Walkington, Thomas. The Optic Glasse of Humours. Oxford s. d. in-12. Av. 2 grav.

Reprod. *London* 1607. 1630. 1664. in-12. Av. front.

Wall, P. H. van de. Handvesten, Privilegien, Vryheden, Voorrechten, Octroyen en Costumen, mitsgadert Sententien, Verbonden, Overeenkomsten en andere voorname Handelingen der Stad Dordrecht. Dordr. 1771. 8 vol. in-fol. ib. 1791. 3 tom. in-fol. (39 fl.)

Wall, Will. History of Infant Baptism, with Gale's Reflections and Wall's Defence. Edited by the Rev. H. Cotton. Oxford 1836. 4 vol. in-8°. 1845. 4 vol. in-8°. 1862. 2 vol. in-8°.

La première éd. avait paru à *Lond.* 1707. in-8°. Il en existe une trad. latine avec des additions p. J. L. Schlosser: *Bremae* 1748—53. 2 vol. in-4°.

Wall, le vicomte de. Voyez **Porte-Feuille.**

Wallace, Rob. A dissert. on the Numbers of Mankind in ancient and modern Times. Edinb. 1753. in-8°.

Reprod. avec les *Various Prospects of Mankind, Nature and Providence.* (*London* 1761. in-8°.) *Edinb.* 1809. in-8°. Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 179 sq. *Bohn, Bibl. Parr.* p. 460. *Retrosp. Rev.* T. II. p. 185 sq.

Wallace, Sir William. The Actis and Deidis of the illuster and vailzeand Campioun, Schir William Wallace, Knight of Ellerslie mainteiner and defender of the liberties of Scotland. Edinburgh be Robert Lekpreuik at the Expensis of Henric Charteris 1570. in-4°. Goth. (184 ff.)

Ce poème célèbre écossais composé par un barde (nommé *blind Harry*) a été souvent reproduit, p. ex. *Edinb., Henrie Charteris* 1594. in-4°. (25 l. 10 sh. Heber.) *ib.* 1601. in-4°. (31 l. Roxburghe.) *ib. by Andro Hart* 1611. in-4°. (319 pp. — 12 l. Heber.) 1620. in-8°. *Aberdeen* 1630. in-8°. *Glasgow s. d.* in-8°. Goth. (10 sh. Hibbert.) *Edinb.* 1661. *Glasgow* 1665. (1 l. 11 sh. Heber.) *Edinb.* 1673. in-12. 1709. in-12. etc. *ib.* 1858. in-4°. Goth. (on y trouve aussi *Arn. Blair, Relationes*).

—— The metrical History of Sir W. Wallace by Henry, commonly called blind Harry, with notes and dissertations. Perth 1790. 3 vol. in-12. Av. son portr. (17 sh. Heber.)

Une autre éd. a paru avec le *Bruce* de Barbour (*Edinb.* 1820. in-4°.). Voyez **Barbour.**

Wallaszky, Paulus. Conspectus rei publicae liter. in Hungaria ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus. Ed. II. Budae typis Univ. 1808. gr. in-8°.

La prem. éd. a paru: *Posonii et Lips.* 1785. in-8°.

Waller, Edmund. Works in Verse and Prose, published by Mr. Fenton. London, Tonson 1729. in-4°. Av. portr. p. Vertue. (8 sh. Dent.)

Les éd. antérieures à partir de celle de 1645 in-8°. ne sont pas recherchées à l'exception de celle de *London, Tonson* 1711. in-4°. Av. 2 portr. (Gr. pap. 4 l. 8 sh. Stanley.) Il existe plusieurs postérieures, p. ex. *Chiswick* 1829. 2 tom. in-12. *London* 1853. in-8°. *Edinb.* 1855. in-8.

Wallfart, Das ist die, zu den Einsiedeln vnd die Legẽd Sant Meinrat. (*A la fin:*) Getrückt in ... Nürnberg von Hans Meyer s. d. in-4°. (19 pp.) Av. beaucoup de figures en bois.

Wallich, N. Plantae asiaticae rariores; or descriptions and figures of a select number of unpublished East India Plants. London, Treuttel et Würtz 1829—33. 12 cah. (de 85 pl. chacun) en 3 vol. gr. in-fol. (21 l.)

—— Tentamen Florae Nepalensis illustratae, consisting of botanical descriptions and lithographic figures of select Nipal plants. Calcutta and Serampore, at the asiatic lithogr. press 1824—26. P. I. II. in-fol. (44 pp.) Av. 50 pl.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Nous citons encore de lui: *A numerical list of dried specimens of plants in the East India Company Museum collected under superintendence of D. Wallich, of the Company botanic garden at Calcutta. London,* 1 *Decb.* 1828. in-fol. (268 pp.) Catalogue lithographié de 7685 espèces, offert en présent aux plus célèbres botanistes de l'Europe.

Wallin. Historia Josephi fabri lignarii; liber apocryphus ex cod. ms. reg. biblioth. Paris. n. primum ed. necnon versione et notis illustr. a Geo. Wallin. Lips. 1722, Zeidler. in-4°. (20 fr. S. de Sacy.)

Wallis, John. Opera mathematica et miscellanea. Oxonii 1693—99. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 3 portr. (1 l. 10 sh. Willett. 1 l. 6 sh. Libri. 1⅙ th. Naumann.)

Le 3e vol. de cet ouvrage savant contient: *Harmonica Cl. Ptolemaei, Porphyrii, et Manuelis Bryennii; Arenarius et Divisio circuli cum Eutocii commentariis Archimedis. Aristarchus Samius de magnitudinibus et distantiis solis et lunae*; *Pappi Alex. libri secundi fragmentum.*

Nous citons du même: *Mnemonica or the Art of Memory. Lond.* 1661. in-12.

Hobbius (Hobbes) Heauton-timorumenos. Ox. 1662. in-8°.

Mechanica s. de motu. Lond. 1670. in-4°. Av. portr. p. Faithorne. (6 sh. 6 d. Libri.)

Tractatus duo de cycloide et cissoide et de corporibus inde genitis et de curvis. Ox. 1659. in-4°. Av. pl. (1 sh. Libri.)

Sermons now first publ. from the Original mss. of J. W. ib. 1792. in-8°.

—— A treatise of Algebra both histor. and pract., with addit. treat. and an account of Trigonometrie by J. Caswell. London, Davis 1685. in-fol. Av. fig. (29 fr. Libri-Carucci. 1 sh. Libri en 1861.)

—— Grammatica Linguae Anglicanae, cui praefigitur de Loquela s. de Sonorum omnium loquelarium formatione Tract. grammatico-physicus. Ed. VI. Acc. Epistola ad Th. Beverley de Mutis Surdisque informandis. Lond., Bowyer 1765. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

La prem. éd. avait paru: *Oxford* 1653. in-8°.

Wallis, John. The natural History and Antiquities of Northumberland and of so much of Durham as lies between the Rivers Tyne and Tweed. London 1769. 2 vol. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Dent. 19 fr. 50 c. L'Héritier. 1 l. 3 sh. Hibbert. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Sykes.)

Wallis. Historical account of the colony of New South Wales and its dependent settlements, with 12 views engraved by W. Preston from drawings taken on the spot, also an accurate map of Port Macquarie and the river Hastings. London 1821. gr. in-fol.

Wallser, Hans. Ain Bericht wie Doctor Martin Luther von ersten hinder söllichen schwären handel kum̃en sy vñ was in darzu geursacht vnd bewegt hat. Ain klag zu gott dem herren gereimpt. Von Paulo vnd ander leer bezeügt. Vber die gaistlichen dz ist war. Vollendt im XXI jar. Doch laut die klag nit auf die frum̃en. Gemacht Hans wallser zum rotten brunnen. in-4°. (14 ff.) 1521. in-4°. (12 ff.)

Walmesley, J. Twelve select Views in the Isle of Wight from drawings by T. W. London 1810—15. gr. in-fol.

Il existe un second tirage des mêmes pl. en format plus petit, publié en 1813.

Walmsley, Edw. Physiognomical portraits. Voyez **Physiognomical.**

Walpers, Wilh. Gerh. Repertorium botanicae systematicae. Lips. 1842—46. 6 vol. form. 86 fasc. in-8°. (30 th.) — Annales botanices systematicae. ib. 1848—55. T. I—III. in-8°. Synopsis plantarum phanerog. nov. omn. p. a. 1851—55 descr. Auct. C. Müller. 1859—65. T. IV—VI. in-8°. (45 th. 2 gr.)

Walpole, Horace, earl of Oxford. Works (ed. by Rob. Berry). London 1798. 5 vol. in-4°. Av. portr. (3 l. 1 sh. Heber. Gr. pap. 24 l. 13 sh. 6 d. Sykes.)

Horace Walpole, qui dans son château de Strawberry-Hill possédait une imprimerie particulière (voir *Martin, A bibliogr. catal. of books privately printed* p. 485 sq.) y avait commencé, vers 1770, une édition de ses oeuvres complètes, dont il n'y a eu d'imprimé que 2 vol. de 564 et 304 pp. (voir *Lowndes T.* V. *P.* II. p. 2818.) Un choix de ces écrits a été trad. en allemand sous le titre de: *H. Walp. Histor., liter. u. unterhaltende Schriften, übers. v. H. W. Schlegel. Lpzg.* 1800. in-8°.

—— Aedes Walpolianae or a Description of the Collection of Pictures at Houghton Hall in Norfolk, the Seat of Sir R. W. earl of Oxford. A Sermon on Painting preached at Houghton 1742, and a Journey to Houghton, a Poem by the Rev. Mr. Whalley. The second ed. with additions. London 1752. in-4°. (143 pp.) Av. 6 portr. et plans.

Reprod. *ib.* 1743. 1767. in-4°. — Cette collection a été achetée par l'impératrice de Russie (voir *Beloe, Anecd.* T. I. p. 158 sq.) On joint a ce vol.: *A catalogue of the classic contents of Strawberry Hill. London* 1842. in-4°. Av. portr. et illustr. (15 sh.) et *A Catalogue of books, tracts and small detached pieces, printed at Strawberry Hill* 1810. in-4°. (Tiré à 20 ex.)

—— Catalogue of the Royal and Noble Authors of England with Lists of their Works. Enlarged and continued to the present time by Th. Park. London 1806. 5 vol. in-8°. Av. 150 portr. (3 l. 12 sh. Dent. Gr. pap., fig. avant la lettre 8 l. 8 sh. Hibbert.)

La première éd. a paru: *Strawberry Hill* 1758. 2 vol. pet. in-8°. Il y faut ajouter *A postscript. ib.* 1786. in-8°. (18 pp. — Tiré à 40 exempl.) *Remarks on Mr. Walp. Catal.* etc. *London* 1759. in-8. et *Observations on the account given of the Catal.* etc. *in the Critical Review Decbr.* 1758. *ib.* 1759. in-8°. Il existe encore d'autres édd., savoir: *London* 1759. 2 vol. in-8°. *Dublin* 1759. 2 vol. in-12. *Edinb.* 1792. 1796. 2 vol. in-12. *Strawberry Hill* 1787. in-4°. D'autres additions s'en trouvent dans le *London Magazine* 1822.

—— Fugitive Pieces in Verse and Prose. Strawberry Hill 1758. in-8°. (192 pp.) 7 sh. Sykes. 212 sh. White Knights. — *Tiré à* 200 *ex.*

—— Anecdotes of Painting in England, with some Account of the principal Artists and incidental Notes on other Arts, collected par Geo. Vertue and now digested and published from the original Mss. with a Catalogue of Engravers. Strawberry Hill 1762—71. 5 vol. in-4°. Av. portr. (18 l. 18 sh. Willett. 7 l. 2 sh. 6 d. Heber. 2 l. 15 sh. Utterson. 172 fr. Méon. 503 fr. Mac-Carthy. 455 fr. Labédoyère. 130 fr. De Bure.)

Cette première éd. très recherchée à cause des premières épreuves des pl. est divisée de la manière suivante:

Vol. I. XIV et 168 pp. 7 ff. 3 ff. 1 f. Av. front. et portr. aux pp. 30. 33. 47. 51. 61. 122. 126. 128. 137. 140. 143. 144. 148. 152. 163.

Vol. II. 1762. pp. 1—158. non compris le titre. 29 ff. *Additional lives* 1771. 12 pp. et 2 pl. de portr. Il y a des portr. aux pp. 3. 4. 7. 12. 16. 23. 31. 48. 55. 78. 87. 101. 103. 104 106. 110. 113. 115. 117. 120. 127. 134. 135. 142. 155. 156.

Vol. III. 1763. pp. 155 non compris le titre. 3 pp. 4 ff. *Addit. lives* 4 pp. Av. un portr. Les portr. se trouvent aux pp. 4. 8. 11. 13. 15. 21. 24. 28. 29. 34. 42. 43. 55. 59. 61. 64. 67. 80. 82. 89. 99. 102. 103. 107. 116. 118. 122. 125. 127. 129. 130. 133. 142. 143. 151.

Vol. IV. 1771. XII et 152 pp. 4 ff. Av. portr. aux pp. 3. 6. 15. 20. 27. 31. 34. 35. 38. 44. 48. 55. 64. 66. 68. 91. 95. 99. 100. 107. 108. 111. La préface du 4ᵉ vol. qui occupe 3 ff. et qui portait originairement pour date *St. Luk Day Oct.* 18, 1773, a été remplacée par une autre toute différente, et à la date d'*Oct.* 1, 1780.

Vol. V. 1763. 128 pp. avec des portr. aux pp. 13. 42. 57. 71. 76. 87. 92. 100. la vie de Vertue 14 pp. avec son portr. p. Chambert. 20 pp. 6 ff. Ce vol. se trouve aussi séparément.

Il existe une seconde éd. *ib.* 1765—71 des premiers 3 vol., (les 4ᵉ et 5ᵉ n'ont pas été réimpr.) in-4°. avec les mêmes portr. moins beaux et 3 portr. supplém (T. II. p. 116 Jameson. p. 141 Petitot. T. III. p. 136 Sevonyans). (3 l. 15 sh.) La pagination marquée sur les pl. est ordinairement inexacte (voir la collation chez *Lowndes* p. 2819 sq.) Les 3ᵉ (*London* 1782. 5 vol. pet. in-8°.) et 4ᵉ édd. (*ib.* 1786. 5 vol. in-8°. [3 th. Weigel] contiennent des additions, la 5ᵉ a été fort augmentée par Ja. Dallaway et accompagnée d'un index général (*London, Major* 1826 —28. 5 vol. in-8°. roy. Av. portr. et fig. en bois. [5 l. 5 sh. Utterson. Gr. pap. 9 l. Hanrott.]) C'est la même affaire de la 6ᵉ *New. ed.* (25 th. Weigel) *(Painters and Engravers) revised with additional Notes by Ralph N. Wornum) London, Bohn* 1849. 1862. 3 vol. in-8°. Av. 88 portr. p. Worthington et un grand nombre de fig. en bois. (12 th. Weigel.) On réunit souvent à cet ouvrage: *Anecdotes of painters who have resided or been born in England, with critical remarks on their productions, intended as a continuation of lord Orford's anecdotes of painters by Edw. Edwards. London* 1808. in-4°.

Walpole, Horace, earl of Oxford. Catalogue of the Collections of Pictures of the Duke of Devonshire, General Guise and the late Sir Paul Methuen. Strawberry Hill 1760. in-8°. (44 p.)

Tiré à 12 exempl. imprimés d'un seul côté.

—— The Castle of Otranto, a Story translated by Will. Marshal, Gent. from the original Italian of Onuphrio Muralto, Canon of the Church of St. Nicholas at Otranto. London for Tho. Lowndes 1765. in-8°. — Pseudonyme.

Tiré à tres petit nombre. On recherche les édd. *Parma by Bodoni for J. Edwards. Lond.* 1791. in-8°. (1 l. 10 sh. Dent. 20 fr. Renouard. 15 fr. Lamy. Gr. pap. 2 l. 7 sh. Hibbert. Peau vél. [tiré à 6 ex.] 9 l. 9 sh. Junot. 13 l. 2 sh. 6 d. Christie. 249 fr. pr. Galitzin. 28 l. 18 sh. Edwards) et *London, printed by Cooper and Graham for Jeffrey* 1796. in-8. (av. bord. et pl. col. 17 l. White Knights.) De cette dern. éd. on a tiré quelques exempl. sur vélin: 60 fr. Chardin. 55 fr. pr. Galitzin.

Il existe des traductions en français *(Amst.* 1767. 2 vol. in-12.), en allemand (par F. L. W. Meyer: *Berlin* 1794. in-8°. Av. 4 pl.) et en italien (*London, Molini* 1795. in-8°. Av. 7 pl. [ex. sur vélin: 79 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Chateangiron.])

—— Historic. Doubts on the Life and Reign of king Richard the Third. London 1768. in-4°. (*Deux édd. diff.*) Av. le portr. de Rich. p. Grignion.

Il y faut réunir: *A Supplement to the Hist. Doubts* etc. *with Remarks on some Answers to that Work. Printed from a Ms. in Eton College Library. Edited by Dʳ Hawtrey for the Philobiblon Society and not published.* 1859. pet. in-4°. (T. VI. de la coll. de la *Phil. Soc.)*

Il y faut réunir: *F. W. G(uidickins). An Answer to Mr. Hor. Walpole's Hist. Doubts* etc. *or an Attempt to confute him from his own Arguments. London* 1768. in-4°. *Rob. Masters, Some*

remarks on Mr. Walpole's Hist. Doubts. ib. 1772. in-4°. et *Free and candid Remarks on Mr H. W. Hist. D. St. Christopher* 1791. in-4°.

Walpole, Horace, earl of Oxford. The mysterious Mother, a Tragedy. Strawberry Hill 1768. in-8°.

Tiré à 50 ex. (2 l. 3 sh. Hibbert. 6 l. 10 sh. 6 d. White Knights.)

Il en existe une réimpr. *London, Dodsley* 1781. in-8°. et une coutrefaçon: *Dublin* 1791. in-8°.

—— Miscellaneous antiquities or a Collection of curious Papers either republ. from scarce Tracts or now first printed from original Mss. Strawberry Hill 1772. n° I. II. in-4°.

—— Description of the Villa of H. Walpole at Strawberry Hill. Strawberry Hill 1772. in-4°. (65 pp.)

Il en existe des réimpr. savoir: *ib.* 1774. in-4°. (158pp. — Tiré à 100 ex., de plus 6 sur gr. pap.) *ib.* 1784. in-4°. (96pp. et 27 pl. — Tiré à 200 ex. non compris 12 sur gr. pap.)

—— Hieroglyphick Tales. Strawberry Hill 1785. in-8°.

Tiré à 7 ex. (16 l. Kirgate. revendu 3 l. 5 sh. Baker.)

—— Essay on modern Gardening, with a Translation in French by the Duke of Nivernois. Strawberry Hill 1785. in-4°. — *Tiré à* 400 *ex.*

Cet opuscule a été réimpr. à la suite des édd. des *Anecd. of Painting,* données par Dallaway et Wornum.

—— Hasty productions by Lord Orford. Norwich 1791. in-8°. (1 l. 15 sh. Hanrott.)

Tiré à 25 ex. dont la plupart ont été brûlés par ordre de Mad. Damer.

—— Memoirs of the Last Ten Years (1751—60) of the Reign of George II. London 1822. 2 vol. in-4°. roy. Av. portr. (2 l. 10 sh. Sykes. 11 sh. Heber.) London 1846. 3 vol. in-8°. (18 sh.)

Voir sur cet ouvrage *The Edinb. Rew.* T. XXXVII. p. 1—46. *Quarterly Rew.* T. XXVII. p. 178 — 215. Il y en a une trad. franç. p. J. Kohen: *Paris* 1823. 2 vol. in-8°.

—— Memoirs of the Reign of King George the Third (from his accession to 1771). Now first publ. from the original mss. ed. with notes by Sir Denis Le Marchant. London, Bentley 1845. 4 vol. in-8°. Av. 4 portr. (1 l. 4 sh.)

—— Journal of the Reign of George the Third from 1771 to 1783. Now first publ. from the orig. Mss. Ed. w. notes by Dr Doran. London 1859. 2 vol. in-8°. (10 sh.)

—— Reminiscences written in 1778 for the amusement of Miss Mary and Miss Agnes B[err]y. London, Rich. Taylor 1805. in-fol. Av. portr.

—— Reminiscences written in 1788. s. l. ni d. in-fol. — *Tiré à* 25 *ex.*

Il existe une nouvelle éd. de *Lord Orfords Reminiscences. London, Sharpe* 1818. in-12. (120 pp.)

—— Letters to George Montagu, Esq. from the y. 1736 to 1770. London 1818. 1819. in-4°.

—— Letters to the Rev. Will. Cole and others, from 1745 to 1782. Now first publ. from the originals. London 1818. in-4°.

—— Letters to the Earl of Hertford during his Lordship's Embassy to Paris. To which are added his Lordship's Letters to the Rev. Henry Zouch. London 1825. in-4°. Av. portr.

—— Private Correspondence (1735—97), now first collected. London 1820. 4 vol. in-8°. Av. son portr. ib. 1837. 4 vol. in-8°.

Dans l'éd. de 1839 les passages laissés en blanc dans l'éd. de 1820 ont été remplis. Une 3e éd. *ib.* 1837 en 3 vol. in-8°. est augmentée d'un grand nombre de notes.

Walpole, Horace, earl of Oxford. Letters to Sir Hor. Mann, British Envoy at the Court of Tuscany. Edited (with a Memoir) by Lord Dover. London 1833. 1834. 3 vol. in-8°. Av. portr. — Second Series. Letters from 1760 to 1785. ib. 1843—44. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Voir sur ces lettres *The Westminster Review* T. XIX. p. 361. *Edinb. Rev.* T. LVIII. p. 227.

Les lettres adressées à Montagu, à Cole, au comte de Hertford et à Sir Hor. Mann ont été reprod. sous le titre de *Letters including numerous pieces now first publ., arranged chronologically, with explanatory notes. London, Bentley* 1840. 6 vol. in-8°. Av. 24 portr.

—— Letters to the Countess of Ossory from 1769 to 1797 edited with notes by Rt. Hon. Vernon Smith. London, Bentley 1848. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Correspondence with the Rev. W. Mason now first publ. Edited with notes by the Rev. J. Mitford. London 1851. 2 vol. in-8°.

Toutes ces lettres ont été reprod. sous le titre de: *Letters of H. W. earl of Orford. Ed. by Peter Cunningham (chronolog. arranged, illustr. w. notes and accomp. by a general index). Lond.* 1857. 9 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1861. 9 vol.

Nous citons encore: *Memoirs of H. W. and his contemporaries including numerous Original Letters chiefly from Strawberry Hill. Ed. by Eliot Warburton. London* 1851. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr. et *Walpoliana (collected by J. Pinkerton). London* 1799. 2 vol. in-8°. Av. un portr., une vign. et une pl. cont. son autogr. *ib.* 1804. 2 vol. in-8°.

Walpole, Robert. Memoirs relating to European and Asiatic Turkey, edited from Ms. Journals. London 1817. in-4°. (1 l. 9 sh. Sykes.) ib. 1819. in-4°. Av. fig.

—— Travels in various countries of the East, being a continuation of memoirs relating to european and asiatic Turkey; edited by R. W. London, Longman 1820. gr. in-4°. Av. fig. (34 fr. St. Martin. [av. le préc.] 81 fr. Langlès.)

Walpurger, Christoph. Hassus combustus non convictus (*ou* Hassus redivivus). Gerae, Andr. Namitsch 1625. in-4°.

Walsh, Vicome **Jos.** Album du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, avec des not. hist. Blois 1851. gr. in-4°. obl. Av. pl. lith. (17 fr. Solar.)

Walsh, the rev. **Robert.** Narrative of a journey from Constantinople to England. London 1828. pet. in-8°.

Trad. en français p. MM. Vilmain et Rives: *Paris* 1828. in-8°. Av. fig. La seconde éd. porte le titre: *Residence at Constantinople. London* 1838. 2 vol. in-8°. Il en existe une trad. allemande sous le titre suivant: *Konstantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. Nach d. Engl. v. Dr. A. Kaiser. Lpzg.* 1841. in-8°. Le même auteur a achevé et publié:

History of the City of Dublin, from the earliest accounts to the present time by J. Warburton and J. Whitelaw. London 1818. 2 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (5 l. 5 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh. [24 th. Weigel.])

—— Notices of Brasil in 1828—29. London 1830. 2 vol. in-8°. Av. carte et pl.

Walsh, Thomas. Journal of the late Campaign in Egypt, including a Description of that Country, with an Appendix. Second ed. London 1803. in-4°. Av. cartes et pl. (8 sh. Hibbert [av. 35 pl. col.] 2 l. 18 sh. Fonthill.)

Ouvrage dirigé contre les fausses assertions de Denon.

Walsingham, Thomas. Historia brevis ab Edwardo primo ad Henricum quintum. Lond. ap. H. Binneman 1574. in-fol. (458 pp.; plus les prél. et 4 ff. le table.)

Ce n'est selon Mr. *Lowndes* T. V. P. II. p. 2826 qu'une partie détachée du grand ouvrage de l'arch. Parker, contenant: *Aelfredi Regis Res Gestae (ab Asserio).* 4 ff. de préf. 40 pp. de texte en anglo-saxon. 4 ff. — *Historia brevis* ci-haut, et *Ypo-*

digma Neustriae vel Normanniae per Thomam Walsingham, ab irruptione usq3 ad annum 6 Henrici quinti. Lond. in aedibus Joa. Dayi 1574. in-fol. Av. front. et 7 portr. en bois (au verso). (2 ff. pp. 3—199. 5 pp.) ens. 4 l. 18 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Heath.

Walter, C. Architectura hydraulica oder Anleitung zu denen Brunnenkünsten. Augsb. 1765. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av pl.

—— Brückenbau oder Anweisung wie allerley Arten von Brücken sowohl von Holz als Steinen nach den besten Regeln der Zimmerkunst dauerhaft anzulegen sind. Augsb. 1766. in-fol. Av. fig.

Walter, F. E. C. Nordisk Ornithologie derefter naturen tegnede, stukne og colorerede Afbildninger, af danske, foerøiske, islandske og grønlandske Fogle. Kopenh., Gyldendal 1828—42. Tasc. I—XLVIII. in-fol. Av. pl. col. (le fasc. de 6 pl. 3 th.) (*En allemand et en danois.*)

—— Vögel aus Asien, Amerika und Neuholland. Kopenh. 1841—42. F. I—XVIII. in-4°. (le fasc. de 8 pl. 1½ th.)

—— Pragtfogle og Pattedyr. Kjøbh. 1841. Fl. I—VI. in-fol. Av. pl. enlum. (à 3 th.)

Walter, Joh. Andr. Kayserliche Wirthschafft und Götter-Spiel, auf welchem alle Römische Kayser von Julio Caesare als einem Marschall in einem Palmen-Thal logiret und von dem noch regier. Leopold gleichsam an drey Tafeln tractiret werden etc. Auf Unkosten des Auctors gedr. Zeitz, m. Huchonischen Schriften 1699. in-8°.

Poème satyrique dirigé contre les princes allemands et supprimé avec rigueur (voir *Freytag, Anal.* p. 1073).

Walter, William. The Spectacle of Louers. Here after foloweth a lytell contrauers dyalogue bytwene loue and councell with many goodly argumentes of good women and bad, very compendyous to all estates, newly compyled by W. W. seruaunt unto Sir Henry Marnaye, Knyght, Chauncelour of the Duchye of Lancastre. London by W. de Worde s. d. in-4°. (43 l. Roxburghe. 15 l. Heber.)

Voir sur cet auteur *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. III. p. 71 sq. 166 sq. et sur notre ouvr. *Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 482 sq.

—— The amorous History of Guyscarde and Sygysmonde and of ther dolorous Deth by her Father, newly translated out of Lateyn (of Leon. Aretin) by W. W. Imprynted by Wynkyn de Worde 1532. in-4°. (54 l. Roxburghe.)

Cette nouvelle est tirée de Boccace ainsi que la suivante:

—— The History of Tytus and Gesyppus translated out of Latyn into Englishe by W. W. London by me Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (36 l. Roxburghe.)

—— A lytell contrauers Dyalogue bytwene Loue and Councell with many goodly Argumentes of good Women and bad very compendious to all Estates. London by W. de Worde s. d. in-4°.

Walter et Leblanc. Métallurgie pratique du fer, ou atlas de machines, appareils et outils actuellement employés à la fabrication de la fonte et du fer, avec un texte méthodique relatif à la conduite et aux résultats des operations. Paris, Math. Augustin 1838. in-4°. et atlas de 60 pl. in-fol. (140 fr.)

Walters, John. English-Welsh Dictionary. London 1794. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Waltharius poema saeculi decimi ex recens. Cod. R. B. Bruxell. secundum edit. equitis L. G. Provana, senatoris regni Sardiniae, Augustae Taurinorum (MDCCCXLVIII) repetendum curavit J. F. Neigebaur. Monachi, Franz 1853. in-8°. (46 pp.)

Ce poème latin attribué à Ekkehardus I (†973) et IV (†vers 1070), moines dans le monastère de St. Galle, fait partie du cycle chevaleresque allemand des Nibelungen et donne la relation de l'amour du prince Walthaire d'Aquitanie et de la princesse Hiltegonde de Bourgogne, retenue par Attila comme otage. La 1re éd. avait paru sous le titre suivant:

Carmen de prima expeditione Attilae, Regis Hunnorum in Gallias ac de rebus gestis Waltharii, Aquit. principis. Primum ed. W. F. Ch. G. Fischer. Lips. 1780. in-4°. *Continuatio ib.* 1782. in-4°.

Il avait été réimpr. p. *Molter, Beitr. z. Gesch. u. Liter. Frcf.* 1798. in-8°. p. 212—286 et sur six mss. par *G. Grimm & A. Schmeller, Lateinische Gedichte des X. u. XI. Jhdts. Göttingen* 1838. in-8°. p. 3—53.

Nous citons encore *Walther von Aquitanien. Heldengedicht a. d. Latein. d. XI. Jhdts. übers. u. erläutert v. San Marte* (A. Schultz). *Magd.* 1853. in-8°. Voir *Reiffenberg* dans la *Revue de Brux.* 1838. *Décbr.* p. 1—33. 1839. *Mars* p. 28—49. *Août* p. 35—64. et *Annuaire de la bibl. Roy. de Brux.* 1861. p. 45—69. 71—106. *ib.* 1842. p. 39—66. *Pertz, Notae ad Scr. Hist. Germ.* T. II. p. 118. *Mone* dans *Pertz, Archiv.* 1820. T. II. p. 92—116. *Goedeke, Deutsches Mittelalter* p. 270 sq. *Fauriel, Hist. de la poésie Provenç.* T. I. p. 269 sq. *Geyder* dans *Haupt, Zeitschr.* T. IX. p. 145 sq.

Probablement ce poème latin est basé sur un ancien poème allemand, mais on n'en a découvert que quelques fragments. (Voir *Th. G. Karajan, Frühlingsgabe für Freunde älterer Literatur. Wien* 1839. in-8°. p. 1—11. *Haupt's Zeitschr.* T. II. p. 216 sq. et chez *Scholl, Deutsche Lit.-Gesch.* T. I. p. 247 sq. cf. *Espe, Bericht d. Leipz. Deutsch. Gesellsch.* 1837. p. 41 sq. D'autres par Weinhold dans le 9e fasc. des *Mittheilungen d. Hist. Ver. f. Steiermark* 1859 et chez *Haupt* T. XII. p. 280 sq.) cf. *Goedeke* p. 393 sq. *Hagen, Germania* T. V. p. 114 sq. *Reiffenberg* dans le *Bull. de l'ac. Roy. de Brux.* T. V. n° IX. p. 597 sq. cf. T. III. p. 1 sq. *Karajan*, Ouvr. c. p. 12 sq. *Gervinus* T. I. p. 82 sq. *Lange, Deutsche Heldensage* p. 169 sq.

Il existe aussi un ancien poème anglosaxon sur ce sujet, voir: *Two leaves of King Waldere's lay now first publ. by Ge. Stephens. London, J. Russell Smith* 1863. in-8°. (XVI et 96 pp.). Voir *Müllenhoff* dans *Haupts Zeitschr.* T. XII. p. 264 sq.

Walther, Christ. Theod. Observationes grammaticae quibus linguae tamulicae idioma vulgare illustratur. Trangambariae, typis missionis danicae 1729. in-8°. (18 fr. de Tersan.)

Walther, Daniel. Eyne Christliche vnd jnn heiliger Schrifft gegründte Historia, von der entheuptung Johannis Baptistae in ein Tragediam gestalt, Jetzt von newem zugericht, mit vielen Personen vnd Rithmis auch mit einem newen Epilogo vnd Prologo gemehrt. Durch D. W. Schulmeister zu Fach, agirt daselbst . . . 1559 . . . (*A la fin:*) Gedruckt zu Erfurt durch Georgium Bawmann zu dem bunten Lawen, bey S. Paul. in-8°. (90 ff.)

Walther, Joa. Ludolph. Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII ad XVI usque occurrentes exponens, junctis alphabetis et scripturae speciminibus integris; studio J. L. Waltheri c. praefat. J. D. Koeleri. Gottingae apud J. P. et J. W. Schmidios 1745—47. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (50 fr. Soubise. 43 fr. Millin. 55 fr. Reina. 8 th. Weigel. 20 fl. Crevenna.)

Il y a trois sortes d'exempl. de cet ouvrage estimé: n° 1. avec le titre et la date ci-dessus. T. I., titre gravé, 3 ff. de préf. impr. et 55 pl. T. II. un faux titre impr. portant *J. L. Waltheri lex. dipl. Pars* II. 58 pl. et 19 ff. impr. pour la table. Le 3e tome a un titre semblable au premier, mais auquel on a ajouté apres *Waltheri* les mots *cum praef. J. H. Jungii* et la date de 1747. Il y a 8 ff. de préf. et 28 pl. grav. n° 2. Avec le front. gr. portant: *Lexicon diplom. . . . Waltheri cum praef. J. H. Jungii, Gott. apud J. W. Schmidium* 1752. Après ce titre se trouvent 8 ff. impr. (pour la préface) et 28 pl.; ensuite le titre impr. de la 2e partie, les 113 ff. cont. les planches impr. des deux côtés et ch. I—CCXXV (ou col. 1—459) et les 19 ff. de table. Dans ces exempl. ne se trouvent ni la préface de J. D. Koeler ni le titre particulier pour la 3e partie, placée ici avant le *Lexicon.* (15 th. Weigel.) n° 3. Avec un titre daté: *Ulmae, Gaun* 1756. C'est un nouveau tirage des planches cidessus avec la préface et la table réimpr.

Walther, Joa. Ludolph. Lexicon juridicum, indices utrq. juris exhibens locupletiss. Frcft. 1754. in-8°.

Walther, Johann, l'aîné ... Geystliche gesangk Buchleyn. Tenor. Wittemberg M. D. iiij (*sic pour* 1524). Bassus. ib. M. D. XXiiij. in-4°. obl. (49 et 36 ff.)

Il y a 32 chansons allemandes, dont 24 par Luther, et 5 latines (voir *Wackernagel, Bibl.* n° 163. p. 543. cf. n° 175). Toutes ces chansons font partie de *Wackernagel, Kirchenlied* (voir *Winterfeld* T. I. p. 127—133. *Thenius* dans *Illgen's Zeitschrift f. hist. Theol.* 1842. T. I. p. 81—102). Reprod. *Erstlich zu Wittenberg vnd uolgend (Worms) durch Peter Schöffern getruckt* 1525. in-4°. obl. (118 ff.) et dans *Chr. Olearius, Jubilir-Lieder-Freude. Amst.* 1707. in-8°. Une sec. éd. a paru: *(Wittenbergisch Gsangbüchlé) Strassb., P. Schoeffer et M. Apiarius* 1534. (39 ch. allem. et 12 latines.) (Tenor 59 ff. Alt 43 ff.) in-4°. obl.

—— Wittenbergisch Gesangbüchlin durch Joh. Walthern Churfürstlichen von Sachsen sengermeyster, vff ein newes corrigiert, gebessert vnd gemert 1537. Argentorati apud Petrum Schoeffer et Matthiam apiarium. in-4°. obl. ib. 1544. in-4°.

—— Wittembergisch deudsch Geistlich Gesangbüchlein. Mit vier vnd fünff stimmen. Durch J. W. Churf. von Sachsen Sengermeistern, auffs new mit vleis corrigirt vnd mit vielen schönen Liedern gebessert vnd gemehrt. Gedruckt zu Wittemberg durch Georgen Rhau 1544. 4 part. in-4°. obl. ib. id. 1551. 5 part. in-4°. obl.

Le même a donné *Das Christlich Kinderlied D. Mrt. Lutheri Erhalt vns Herr* etc. *Auffs new in Sechs Stimmen gesetzt vnd mit etlichen Schönen, Christlichen Texten, Lateinischen vnd Teutschen Gesengen gemehrt durch Joh. Walter den Eltern Churf. alten Capellmeister. Wittembergk, Joh. Schwertel* 1566. in-8°. obl.

Walther, Joh., le jeune. Lob vnd preis der löblichen Kunst Musica. Wittemberg 1538 durch Geo. Rhaw. in-4°. (12 ff.) ib. 1564. in-4°.

—— Ein newes Geistliches Lied, von den gottseligen, thewren vnd hochbegnadeten Manne, Doctore Martino Luthero, Deutsches Landes Propheten vnd Aposteln. s. l. 1568. in-8°.

—— Ein Schöner, Geystlicher vnd Christlicher newer Berckreyen. Von dem Jüngsten Tage vnd ewigem Leben, Auff die Melodei vnnd weise, Hertzlich thut mich erfreuen, Durch J. W., in yetziger betrubten Zeit, jme vnd allen Christen zu trost gemacht. Gedr. zu Marpurg bei Andres Kolben im jar 1555. in-8°. (8 ff.)

Reprod. *Dreszden* 1557. in-8°. (8 ff.) *Nürnberg durch Val. Newber* 1561. in-8°. (18 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) *Strasburg bey Thiebolt Berger am Weinmarkt zum Treübel s. d.* in-8°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) *(Kürtzlich erklärt von M. W. Chr. Froschen.) Hof* 1670. in-4°.

Walther von Rheinau. Von der megde Marien lebenne. Herausg. v. Ad. v. Keller. Tübingen 1849—55. Buch I—IV. 4 part. in-4°.

Ce poète allemand, du 13e siècle, composa son grand poème en 1500 vers sur un modèle latin, en entremêlant des mots français.

Walther von der Vogelweide. Gedichte, herausg. v. K. Lachmann. Berlin 1827. 1843. 1853. in-8°.

Il y faut ajouter: *Hornig, Glossarium zu den Ged. W. v. d. Vogelweide. Quedlinb.* 1844. in-8.

Ses poésies se trouvent aussi chez *Hagen, Minnesinger* T. I. p. 222 sq. cf. T. IV. p. 160 sq. Elles ont été rajeunies et traduites en allemand moderne par L. Simrock: *Berlin* 1833. 1853. 2 tom. in-8°.

Voir *W. v. d. Vogelweide, ein altdeutscher Dichter, geschildert v. L. Uhland. Stuttgart* 1822. in-8°.

—— Walther von der Vogelweide nebst Ulrich von Singenberg und Leutold von Seven, herausg. v. W. Wackernagel u. M. Rieger. Giessen 1862. in-8°.

Walther. Schöne anmuthige Historien von Marggraf Walthern, darinnen dessen Leben und Wandel etc. kürtzlich vor Augen gestellet wird. Gedr. in diesem Jahr. in-8°.

Livre populaire allemand, reprod. dans *Marbach, Volksbücher* n° 1. C'est l'histoire de Griseldis.

Waltman, J. P. Der erfahrne und wohlstudirte Pickelhering. Rothenbach 1732. in-12.

Walton, Brian. In Biblia Polyglotta Prolegomena speciatim recognovit Dathianisque et Variorum notis suas immiscuit Franc. Wrangham. Cantabr. 1818. 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— The compleat Angler or the contemplative Mans Recreation; being a Discourse of Fish and Fishing, not unworthy the Perusal of most Anglers. London by J. Maxey for Rich. Marriot 1653. in-16. (8 ff. et 246.) Av. fig. gr. sur acier p. Lombart. (13 l. 13 sh. Jadis. 10 l. 7 sh. 6 d. Dunn Gardner. 11 l. 11 sh. Pickering.)

Il existe une réimpr. facsimilaire de cette première éd. de l'ouvrage célèbre: *London, Bagster* 1810. in-12. On recherche encore les suivantes édd. fort augmentées et publiées du vivant de l'auteur: *London by T. M. for Rich. Marriot* 1655. in-16. Av. front. et fig. p. Lombart. (12 ff. 355 pp. 2 ff. — 6 l. 10 sh. Jadis. 3 l. Heber. 2 l. 17 sh. Dunn Gardner.) *(To which is added the Laws of Angling* etc.) *London by J. G. for Rich. Marriot* 1661. 1664. in-16. Av. front. et fig. (8 ff. 255 pp. 8 ff. — 4 l. 3 sh. Jadis. 3 l. 13 sh. 6 d. Utterson.) *ib. for R. Marriot and are to be sold by Ch. Harper* 1668. in-16. (1 l. 2 sh. White Knights.) *(Fifth ed. much corrected and enlarged. In two Parts. Part I. Being a Discourse of Rivers, Fish, Ponds, Fish and Fishing. P. II. Being Instructions how to Angle for a Trout or Grayling in a clear stream by C. Cotton). ib. for Rich. Marriot and Henry Brome* 1676. in-16. Av. front. et fig. gr. p. Lombart. (1 l. 6 sh. White Knights.) Reprod. *(with the Experienced Angler or Angling improved by col. Rob. Venables) Fourth ed. much enlarged, with engraved and printed titles for Rich. Marriot* 1676. in-12.

—— Walton's complete Angler, in two Parts; the first by Is. Walton, the second by Ch. Cotton. With the lives of the Authors and Notes by Sir J. Hawkins, Knt. London 1760. in-8°. Av. pl. p. Wale et Ryland. (1 l. 3 sh. White Knights.)

Il en existe une seconde éd. avec des pl. et portr. sur les dessins de Wale: *London, Bagster* 1808. in-8°. (19 sh. Drury. Tr. gr. pap. in-4°. 7 l. 2 sh. 6 d. Strettell.) *(with addit. notes by Sir H. Ellis) ib.* 1815. in-8°. *ib.* 1822. in-8°. Av. 21 pl.

—— The complete Angler ... To which are added an introd. essay; the Linnaean Arrangement of the various River Fish delineated in the work and illustr. notes (by J. Major). London, J. Major 1823. in-8°. Av. 77 fig. en bois et 14 gr. p. Cook et Pye.

Souvent réimpr. La 4e éd. est ornée d'une nouvelle suite de pl., dess. p. J. Absolon et gr. p. Willmore: *London, Bogue* 1844. in-8°. Les grav. et les notes de cette éd. ont été incorporées dans celle de Bohn.

—— The Complete Angler ... with orig. Notes and Memoirs by Sir Harris Nicolas, illustr. by Engravings from Designs by J. Stothard and Inskipp. London, Pickering 1833—36. 12 cah. en 2 vol. in-8°. imp. (5 l. 7 sh. 6 d. Harwood. Tr. gr. pap., fig. sur pap. de Chine 40 l. Utterson.)

—— Walton and Cotton's Complete Angler, with variorum Notes pract. and hist., an account of Fishing Waters etc. Ed. by Ed. Jesse Esq. and H. G. Bohn. London, Bohn 1856. in-8°. Av. 26 gr. sur acier et environ 200 fig. en bois.

Une liste des différentes éd. de cet ouvrage se trouve chez *T. Westwood, A new bibliotheca piscatoria. London* 1861. in-8°. p. 66 sq.

—— The lives of Dr. John Donne, Sir Henry Wotton, Rich.

Hooker and Geo. Herbert. London 1670. pet. in-8°. Av. 4 portr. (4 l. 17 sh. Bliss.)

Il existe plusieurs réimpr. de ces biographics, auxquelles celle de Dr. Rob. Sanderson a été ajoutée: *York* 1796. in-4°. Av. 7 portr. et la vue de Leighton Church. Voir sur les autres édd.: *Lowndes T.* V. *P.* II. p. 2829 sq.

Walvis, J. Beschryving van Gouda. Gouda 1713. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Av. pl.

Il existe deux sortes d'exempl.; dans les uns on trouve l'article sur Jan van Dam, dans les autres ce f. a été réimprimé et l'article relatif manque.

Wamelius, P. Eugenius, August. Iconographia magni patris Augustini studio ac cura P. E. W. edita. S. B. Bolswert sculpsit et excudit. Antverpiae 1624. in-4°. obl. 28 pièces. (32 fr. Renouard.)

Wanckel, Nic. Ein kurtze Vermerkung der heyligen stet des heyligen landts in vnd vmb Jerusalem, mit verzeychnung der mercklichsten ding in den selbigen geschehen etc. Nürnb. durch Jobst Gutknecht 1517. in-4°. (8 gr. Heyse.)

Wandalbertus, diaconus. Legenda et miracula sancti Goaris. (*A la fin:*) Impensis Johãnis gisen de Nasteden artiũ liberaliũ magistri. Legenda diui Goaris . . . est Impressa Mogũcie anno dñi M. CCCC. LXXXiX. in-4°. Goth. (28 ff. à 32 l.) 30 fr. La Vallière.

Imprimé avec les mêmes gros caractères que P. Schoyffer employa pour ses psautiers et pour le *Durandus* de 1459.

Wangnereck, Sim., S. J. Syntagmatis histor. s. veterum Graeciae monumentorum de tribus sanctorum Anargyrorum, Cosmae et Damiani nomine, paribus Partes II. potissimum ex Mss. a Cl. Viro Leone Allatio Roma transmissis, Gr. et Lat. Viennae Austr. p. Matth. Cosmerovium 1660. in-4°.

L'ouvrage interrompu par la mort du traducteur a été achevé par Reinold Dehinius.

Wanley, Nathaniel. The Wonders of the little World or a general History of Man. London 1678. in-12.

Cet ouvrage a été reprod. avec des additions. *London* 1774. in-4°. 1788. in-4°. *ib.* 1800. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Wann, Paulus. Sermones de tempore. Patauie per Johannem petri 1491. in-fol. (427 ff. à 2 col. de 42 l.)

Reprod. *Hagenau ꝑ Henricũ gran* 1497. in-fol. (266 ff. à 2 col. de 51 l.) *ib. id.* 1499 yvi *die mensis Octobris.* in-fol. (266 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Sermones XIX de preseruatione hominis a peccato. s. l. ni d. in-4°. (3 ff. non ch. 69 ff. ch. 1 f. non ch.)

Les ff. 4—11 se trouvent réimpr. dans une partie des exempl. Cette éd. est sortie des presses des frères de l'ordre de l'ermite à Nuremberg. (Voyez *Hain* n° 16147.) Une seconde éd. *Impr. per Joh. Schoppser in urbe Monaci s. d.* in-4°. (105 ff. à 2 col. de 33 l. [3 fl. Butsch.]) a été publiée par H. Schopser à Munich après l'a. 1497, dans laquelle cet imprimeur avait quitté la ville d'Augsbourg.

—— Sermones de septem vitiis criminalibus eorumque remediis. Hagenau per Henr. Gran 1518. in-fol.

Wanton, Enrico. Viaggi alle Terre Australi. Nuova Ediz. London 1772. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

Voyage imaginaire, écrit par Zaccaria Seriman de Venise et imprimé déjà à Venise en 1749 et 1764 (Voyez *Notes and Queries* T. III. p. 277. *Sec. Ser.* T. III. p. 309.).

Wanton. A preaty Interlude called Nice Wanton. London 1560. in-4°. Goth.

On n'en connaît que 2 ex. conservés. (20 l. 9 sh. 6 d. Roxburghe.)

Wapen des heiligen Römischen Reichs. Voyez **Amman, Jost** (T. I. p. 102. col. 2).

Wapenboek. Nederlands Gemeende-Wapens of wapenboec der gem. heerlijkheden, watersch. en corporat., welke sedert 1815 deel hebben uitgem. van of behoort hebben tot het koningr. d. Nederl., zoowel Noordel. als Zuidel. gedeelte. 's Hage 1862. gr. in-4°. Av. 91 pl. lith.

L'auteur est W. J. Ablaing van Giessenburg. Il y a 68 pl. d'arm. pour les Bays-Bas et 23 pour la Belgique.

Wapen-Karten oder Herolds-Spiel. Worin nach Imitation des Frantzös. Autoris C. Oronce Finé Jeu d'Armoires auff eine artige vnd spielende Methode gewiesen wird, wie curieuse Liebhaber, besonders die Jugend, die Wapen-Kunst, Geographie und Historie von allen Staaten in Europa erlernen können. Wobey eine Besondere Karte von deren vollständigen Wapen wie auch das Jetzt Herrschende Europa. Hamburg bey Benj. Schillern 1695. in-24. Av. front. et 5 pl. cont. des fig. hérald. et avec un étui cont. 52 cart. gr. sur cuivre.

Wappen, Die, der deutschen freiherrlichen und adeligen Familien in genauer, vollständiger und allgemein verständl. Beschr. Mit geschichtl. u. urkundl. Nachrichten. Lpzg. 1855—57. 4 vol. in-8°. (16 th.)

Le même auteur, Mr. le professeur Kneschke à Leipsic, a donné:

—— Deutsche Grafenhäuser der Gegenwart. In heraldischer, histor. und genealog. Beziehung. Lpzg. 1852—54. 3 vol. in-8°. Av. 724 blasons en bois. (18 th.)

Il existe un exempl. sur gr. pap. fort avec des planches magnifiquement coloriées. (130 th.)

Wappenbuch der vornemesten Städte in der Christenheit (von Mart. Schrot). Item Folgen die hohen Schulen mit iren Wappen. Item Folgen des H. Röm. Reichs Glieder Wappen. München, Ad. Berg 1576. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 128 pl. cont. des blasons en bois. (4 fl. 30 kr. Butsch.)

Wappenbuch. Des Conrad Grünenberg, Ritters und Bürgers zu Costenz Wappenpuch. Volbracht am nünten tag des Abrellen do man zalt Tusent vierhundert und drüundachtzig jar. Neu herausg. in lithograph. Farbendruck v. J. G. L. Dorst. Halle 1844—50. 4 fasc. in-4°. 48 très belles pl. col. (20 th.)

Un *Wappenbuch s. l. ni d.* in-fol., imprimé vers 1480 et contenant 810 blasons gr. en bois etc., est décrit par *R. Weigel, Kunstcatalog* n° 19428 (offert à raison de 25 th.)

Wappenbuch, Finnländisches, von Kajanus. Helsingfors 1840—43. 2 vol. dont un de pl. in-4°. (12 th.)

Wappenbuch, Pommersches, herausg. v. Bagmihl. Stettin 1833—35. 5 vol. in-4°. (25 th.)

Wappenbuch, Würtembergsches, oder die Wappen des immatriculirten Adels im Königr. Würtemberg. Mit e. Herald. Beschr. d. Wappen u. kurzen geneal. Notizen. Halle 1846. gr. in-4°. Av. 114 pl. impr. en couleur. (20 th.)

Wappen-Gallerie des höhern Adels und der gesammten Provinzen des Oesterreich. Kaiserstaats. Wien 1836—39. in-8°. Av. 67 pl. (10⅔ th.)

Wappen-Rolle, Die, von Zürich. Ein herald. Denkmal des XIV. Jhdts. Herausg. v. d. antiq. Gesellsch. in Zürich. Zür. 1860. in-fol. Av. 25 pl. en couleur. (25 fl.)

Il avait déjà paru: *Waapenbuch d. i. Wohlgebor. Edler und bürgerl. Geschlächter, so Ao.* 1605 *entweder mit e. löbl. Statt und Herrschafft Zürich durch Burgrecht verwandt oder daselbst regieret und gewonet haben. Zürich, D. Meyer* 1605. in-4°. Av. 28 pl. représ. des blasons.

On y ajoute *J. Egli, Der ausgestorbene Adel von Stadt und Landschaft Zürich. s. l. ni d.* in-4°. Av. 41 pl. col. cont. 488 blasons. (5 th. Stargardt.)

Wapul, George. The Tyde taryeth no Man. A most plea

sant Comoedy. London pr. by J. H. Jackson 1576. in-4°. (52 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. par *J. P. Collier, Illustr. of early engl. popular liter. Lond.* 1863. pet. in-4°. n° 16.

War Horns make Room for the Bucks with green Bowes. (*en vers*). London 1682. in-4°. (15 sh. Nassau.)

War- und Weissagung von gegenwärtigen und künftigen Glück vnd Unglück der Menschen durch der Planeten Gestirn . durch die Zahl vnd Rechnung der Geomancei . durch Physionomei der Gestalt vnd Form des Leibs . durch Chiromancei . durch Traum vnd nächtliche Erscheinung. Frcft. a. M. 1563. in-8°. Av. fig.

Warachtighe Fabulen. Voyez **Aesopus.**

Warande, De dietsche. Tijdschr. voor Nederl. oudhed. en nieuw. Kunst en letteren. Bestuurd door J. A. Albertingk Thijm. Amst. 1865—66. T. I—VI. p. 518.

Warburton, J. Voyez **Walsh, Rob.**

Warburton, Will., bishop of Gloucester. Works. (Ed. by Bp. Hurd.) London 1788. 7 vol. in-4°. (8 l. Gosset. Gr. pap. 17 l. 5 sh. Williams.)

Tiré à 250 ex. seulement. Pour le contenu voir *Darling, Cyclop. Bibl.* p. 3099 sq. Il existe une sec. éd. *London* 1810. 12 vol. in-8°. Voir aussi *The Quarterly Rev.* T. VII. p. 382 — 407.

—— Miscellaneous Translations in Prose and verse from Roman Poets, Orators and Historians (extracts from Sallust, Cicero, Pliny's Letters, Claudian). London 1724. in-12. (8 sh. Hanrott.)

Publié sans nom d'auteur et supprimé. Cet opuscule ainsi qu'*A critical and philos. Enquiry into the Causes of Prodigies and Miracles, as related by Historians* etc. *London* 1727. in-12. n'est pas dans les *Works*, mais on les retrouve dans les *Tracts by Warburton and a Warburtonian (by Bp. Hurd) not admitted into the Collection of their respective works. (Ed. by S. Parr) London* 1789. in-8°.

—— The Divine Legation of Moses demonstrated. London 1737—38. ib. 1738—41. 3 vol. in-8°.

Les édd. suivantes de cet ouvrage savant, mais absurde sont fort augmentées: *London* 1755. 4 vol. in-8°. 1765. 5 vol. in-8°. 1766. 5 vol. in-8°. (un 6e vol. supplém. a paru en 1788). *ib.* 1846. 3 vol. in-8°. (Voir sur cet ouvrage et la controverse littéraire qu'il a causée *The Quarterly Rev.* T. II. p. 401 sq. et *d'Israeli, Quarrels of Authors* dans ses *Miscell. of Liter. Paris* 1840. T. II. p. 1 sq.) cf. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2833 sq. *Bibl. Parriana* p. 121. 227.

—— The Principles of natural and revealed Religion, occasionally opened and explained; in a Course of Sermons preached before the hon. Society of Lincolns-Inn. London 1753—54. 2 vol. in-8°.

Un 3e vol. est formé par les *Sermons on various subjects and occasions. London* 1767. in-8°. (Voir *Baumgarten, Nachr. T.* X. p. 355 sq.)

—— View of Lord Bolingbroke's Philosophy, in four Letters. London 1756. IIIth ed. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 264 sq.

Nous citons encore:

Letters from a late eminent Prelate (Bp. Warburton) to one of his Friends (Bp. Hurd) not publ. in the Works. Ed. by Dr Kidderminster. London 1808. in-4°. Av. les portr. de Warb. et de Hurd.

Reprod. *London* 1809. 1811. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr. Voir *The Quart. Rev.* T. II. p. 391 sq. et *Edinb. Rev.* T. XIII. p. 343.

Letters to the Hon. Ch. Yorke from 1752 *to* 1770. *London* 1812. in-4°. (105 pp.) Non destiné au commerce.

Literary Remains: a Selection from the unpubl. Papers of B. Warb. Edited by the Rev. Er. Kilvert, Oxford 1841. in-8°.

Ward, Edward. Miscellaneous Writings in Prose and Verse. London 1717—24. 6 vol. in-8°.

Pour ses différents écrits voir *Lowndes T.* V. *P.* I. p. 2835 sq. *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 318—335. — Nous citons de lui:

Hudibras redivivus or a Burlesque Poem on the Times. London 1705—7. T. I. en 12 part. in-4°. *ib.* 1707. T. II. en 12 part. in-4°.

Il existe une sec. éd. du prem. vol. beaucoup augm. *ib.* 1708. in-4°. et une trois. *ib.* 1715. in-4°.

Nuptial Dialogues and Debates. London 1710. 2 vol. in-8°. 1723. 1724. 1737. 1759. 2 vol. in-12.

The Life and Adventures of Don Quixote merrily translated into Hudibrastick verse. London 1711. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1804. 2 vol. in-8°.

The History of the grand Rebellion digested into verse. Illustr. with about a hundred heads of the worthy Royalists and other principal Actors. London, J. Morphew 1713. 3 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Hibbert. 8 l. 15 sh. Heber.)

On y trouve 3 cartes et 89 portr. non chiffrés; on les a ajoutés à l'Histoire de Clarendon avec une pagination.

The Whigs unmasked or secret History of the Calves Head Club. London 1713. in-8°. Av. pl. ib. 1714. IXth *ed.* in-8°. Av. 8 pl.

Voir sur ce livre *Notes and Queries Vol.* II. p. 405. 470.

Ward, Sir **H. G.** Travels in Mexico during the years 1825 —27. With an Account of the Mining Companies and of the Political Events in that Republic to the present Day. London 1829. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (16 sh.)

On y joint: *Six Views of the most important Towns and Mining Districts upon the Table-land of Mexico drawn by Mrs H. G. Ward and engr. by Mr Pye, with a stat. acc. of each. London* 1829. in-4°. obl. *Views of Jalapa, Guadalaxara, Tlalpuxahna and other parts of Mexico by Mrs H. G. Ward. London* 1829. in-4°. Av. 19 pl.

Ward, Hugh. Sancti Rumoldi martyris incliti, archiep. Dublin. etc. Acta, Martyrium. Voyez **Wachtendonck.**

Ward, John. An Encouragement to a Warre or Bellum Parliamentale, by J. W. Trooper under the Earl of Bedford (1642). in-4°. (18 pp.) Av. une gr. en t. d. au titre. (19 sh. Heber.)

Il existe une seconde éd. de ce poème *London* 1643. in-4°. Av. front. cont. 6 portr. (3 l. 14 sh. Heber.)

Ward, John. The first Set of English Madrigals to 3, 4, 5 and 6 Parts, apt both for Viols and Voyces, with a Mourning Song in Memory of Prince Henry. Printed by Th. Snodham 1613. in-4°. (5 l. 10 sh. Puttick.)

Ward, S. Astronomia geometrica. Londini 1656. in-8°. Av. fig. (4 sh. Libri.)

Ward, Thomas. Englands Reformation: from the Time of K. Henry VIII to the End of Oates 's Plot, a Poem in four Cantos. London 1716. in-8°. (406 pp.)

Ce poème a été reprod. *London* 1710. in-4°. *Hamb.* 1710. in-4°. *London* 1715. 1719. 2 vol. in-8°. Av. fig. 1747. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Dublin* 1791. in-8°. Voir *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 318—335.

Ward, William. Account of the Writings, Religion and Manners of the Hindoos; including Translations from their principal Works. Serampore 1811. in-4°.

Il existe plusieurs réimpr. très augmentées de cet ouvrage érudit, savoir: *(A view of the Hist., Literature and Religion of the Hindoos etc. Sec. ed. caref. abridged and greatly improved.) Seramp.* 1815. in-4°. *(Third. ed.) London* 1817 — 20. 4 vol. in-8°. *ib.* 1822. 3 vol. in-8°.

Warden, J. B. A statist., polit. and histor. Account of the United States of America, from the Period of their first Colonization to the present Day. Edinb. 1819. 3 vol. in-8°. Av. cartes.

Ware, Isaac. A complete body of architecture, adorned with plans and elevations from original Designs. In which are

interspersed some Designs of Inigo Jones, never before published. London 1768. in-fol. Av. pl.

Une première éd. avait paru *ib.* 1756. in-fol. (17 sh. Heber.

Ware, Sir **James**. The whole works, concerning Ireland (translated into English), revised and improved by Walter Harris. Dublin 1739—46. 3 vol. in-fol. Av. pl. (7 l. 9 sh. Heber. Gr. pap. 34 l. 13 sh. Hanrott. 23 l. 2 sh. Heath. 275 fr. Mac-Carthy.)

La seconde éd. *Dublin* 1764. 2 vol. in-fol. av. 18 et 22 pl. (22 fr. Lamy) n'est autre chose que la première avec de nouveaux titres.

Nous citons encore de lui:

De scriptoribus Hiberniae libri II. *Dubl.* 1639. in-4⁰.

De Hibernia et antiquitatibus ejus disquisitiones. Lond. 1654. in-8⁰.

Rerum Hibernic. Annales regnantibus Henrico VII, *Henrico* VIII, *Edwardo* VI *et Maria. Dubl.* 1664. in-fol.

De praesulibus Hiberniae comment. a prima Gentis Hibern. ad fidem christ. conversione ad nostra usque tempora. Dubl. 1665. in-fol.

The Antiquities and History of Ireland. London 1705. in-fol. Av. le portr. de la reine d'Angleterre et 2 gr. p. Hollar.

Hibernia sacra. Dublini 1717. in-fol.

Warhaffte vnd gegründte meldung vnd anzeigen der geschwinden | tückischen | bösen anschlag vnd practik | so wider die Löbl. Protestirenden Stende vnd Evangeliums Einig verwandten | durch den grossen Feind Gottes | den Babst etc. (*En vers*) s. l. 1546. in-4⁰. Av. front. en bois.

Warheit, Germanus. Schola curiositatis s. antidotarium melancholiae jocoserium. s. l. ni d. pet. in-12. Av. fig. (10 fr. 95 c. Courtois.)

Mr. Brunet cite encore *Antidotum melancholiae jocoserium. Frcft. Bencard* 1668. pet. in-12. (8 fr. le même.)

Warmund, Jonas. Gespräch dreyer fürsten zu Wormbs, newlich von jetziger Zeit, Wesen vnd Zustand, in geheim gehalten. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4⁰.

Warin. Histoire de Foulques Fitz-Warin publiée d'après un man. du Musée Brit. p. Fr. Michel. Paris, Silvestre 1840. gr. in-8⁰.

—— The History of Fulk Fits Warine, an outlawed baron in the reign of King John, with an english transl. and explanatory and illustr. notes by Th. Wright. London, pr. for the Warton Club 1855. pet. in-8⁰.

Waring, Edward. Meditationes analyticae. Cantabr. 1785. in-4⁰. (6 sh. Libri.)

La prem. éd. a paru *Cant.* 1762. in-4⁰.

—— Meditationes algebraicae. Cantabr. 1782. in-4⁰. (6 sh. 6 d. Libri.)

La prem. éd. est de 1770 in-4⁰.

—— Miscellanea analytica de aequationibus algebraicis et curvarum proprietatibus. Cantabr. 1762. in-4⁰.

Il y faut ajouter *Reply to Observations on the first Chapter of Misc. Anal. — Vindication of Misc. Anal.* et *Defence of the Observ. Cantabr.* 1760. in-4⁰. (ens. 1 l. Libri.)

—— An essay on the principles of human knowledge. Cambr. 1774. in-8⁰.

Non destiné au commerce. Voir sur *W.: Brydges, Restituta* T. III. p. 53. 163.

Waring, Edw. Scott. A tour to Sheeraz by the route of Kazroon and Feerozabad, with various remarks on the manners, customs, laws and literature of the Persians, to which is added a history of Persia, from the death of Kureem Khan to the subversion of the Zund dynasty. Bombay, october 1804. pet. in-4⁰. (151 fr. Langlès.)

Une sec. éd.: *London, Cadell* 1809. gr. in-4⁰. av. 2 pl. n'est pas recherchée, parce que les passages persans de Hafiz n'y sont pas imprimés correctement. (15 fr. Langlès.) Pour la trad. franç. voyez Morier.

Waring, Edw. Scott. History of the Mahrattas, to which is prefixed an hist. sketch of the Decan, containing a short account oft he rise and fall of the Mouslim sovereignties to the aera of Mahratta independence (till 1773). London, Richardson 1810. in-4⁰. (22 fr. Langlès.)

Waring, J.B. Masterpieces of industrial art and sculpture of the international exhibition of 1862. London 1864. 3 vol. in-fol. Av. 300 pl. chromolith. (178 th.)

Waring, J. B., and **Fr. Betford.** The Art Treasures of the United Kingdom, consisting of examples selected from the Manchester art treasures exhibition of 1857. London 1859. gr. in-4⁰. Av. pl. en or et en coul. (26 l.)

Waring and **Macquoid.** Examples of architecture and architectural art in Italy and Spain, chiefly of the XIII[th] and XIV[th] centuries, illustr. in 61 plates, from original drawings, with description. London 1850. gr. in-fol.

—— Architectural, sepulchral and picturesque studies of Burgos and its neighbourhood. London, Mc Lean 1852. in-fol. imp. Av. 40 pl. lith. teintées. (2 l. 10 sh.)

—— The Arts connected with architecture, being examples of stained glasses, fresco ornaments, marble and enamel inlay illustr. by examples from the XIII[th] to XV[th] century with description. London 1858. gr. in-fol. Av. 41 pl. col. (4 l. 4 sh.)

Waring, Rob. Effigies amoris sive quid sit Amor efflagitans Responsum. Londini 1649. in-12.

Publié par J. Birkenhead sans le nom de l'auteur. Il y en a plusieurs réimpr. (*ib.* 1664, 1668. in-12.) et une trad. anglaise par John Norris (*London* 1682. 1744. in-8⁰.)

Warnecke. Voyez **Wernicke.**

Warnefridus. Voyez **Paulus** diaconus.

Warmholtz, C. G. Bibliotheca historica Sueo-Gothica; eller Förtekning uppå så val trykte som handskrifne Böcker, Tractater och Skrifter, hvilka handla om Svenske Historien. Med crit. och histor. Anmärkningar. Stockh. Upsala 1782—1817. 15 vol. in-8⁰. (12 th. Weigel.)

Warner, Ferdinando. The Ecclesiastical History of England to the Eighteenth Century. London 1756—57. 2 vol. in-fol. (14 sh. Heber.)

—— The History of Ireland (from the earliest Records to the English Conquest). London 1764. Vol. 1 (*seul*). in-4⁰.

—— The History of the Rebellion and Civil War in Ireland (1641—60). London 1767 (1768). in-4⁰. Av. une carte (qui manque souvent). Dublin 1768. 2 vol. in-8⁰.

Warner, rev. **Richard.** Collections for the History of Hampshire and the Bishopric of Winchester; including the Isles of Wight, Jersey, Guernsey and Sarke by D. Y. with the original Domesday of the County and an accurate English Translation, Preface and Introduction: to which is added a Glossary. London 1795. 5 tom. en 6 vol. in-4⁰. Av. 20, 25, 6 (portr.), 5 et 6 pl. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

On en a tiré 325 ex. sur pap. ord. et 25 sur gr. pap. (12 l. 15 sh. Dent). — Le *Domesday*, qui forme le second vol. (sans pl.) manque souvent, ce vol. ayant été imprimé longtemps avant (*Lond.* 1789) et n'étant ajouté à tous les exempl. Les planches ont été tirées en grande partie de *Grose's Antiquities.*

—— Antiquitates Culinariae or Curious Tracts relating to the Culinary Affairs of the old English, with a Preliminary Discourse, Notes and Illustrations. London 1791. in-4⁰. Av. 2 pl. teintées. (Gr. pap. in-4⁰. roy. 3 l. 11 sh. Roxburghe.)

Warner, rev. **Richard.** The History of Bath with appendix of original papers. Bath 1801. in-4⁰. imp. Av. 15 pl. (2 l. 8 sh. Dent.)

—— History of the Abbey of Glaston and the Town of Glastonbury. Bath 1826. in-4⁰. Av. 20 pl. (Gr. pap. 4 l. 4 sh. Hanrott.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Warner, William. Albions England. A continued History of the same Kingdome, from the originals of the first inhabitants thereof unto the Raigne of Queen Elizabeth. London by G. Robinson for Tho. Cadman 1586. in-4⁰. (4 l. 6. sh. Dent. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

Ce poème a été souvent réimpr. p. ex. *London by Th. Orwin for Th. Cadman* 1589. in-4⁰. 90 ff. (2 l. 1 sh. Heber. 2 *l.* 2 sh. Dunn Gardner), *ib. id.* 1592. in-4⁰. (18 sh. Bright), *ib. by the widow Orwin for J. B.* 1596. in-4⁰. (1 l. 3 sh. Jadis.) *ib. by John Orwin for J. B.* 1597. in-4⁰. (2 l. 3 sh. Heber.) *(revised and newly enlarged by the same Author: whereunto is also newly added an Epitome of the whole Historie of England)* ib. 1602. in-4⁰. (7 sh. Hibbert.) *ib.* 1612. in-4⁰. (3 l. 4 sh. Heber.) Une continuation (les LL. XIV—XVI) donnée par le même auteur a paru sous le titre: *A continuance of Albion's England by the first Author W. W. London, impr. by Felix Kyngston for George Potter* 1606. in-4⁰. Voir sur cet ouvrage *J. Payne Collier. Bibliogr. Acc.* T. II. p. 482 sq.

—— Pan his Syrinx or Pipe, compacte of seuen Reedes, including in one seven Tragical and Comicall Arguments. London, T. Purfoote (1584.) in-4⁰. Goth. (10 l. 5 sh. Heber.)

Reprod. sous le titre de *Syrinx or a seauenfold Historie, handled with Varietie of pleasant and profitable both comicall and tragicall Argument. Newly perused and amended by the first Author, W. Warner. London by T. Purfoote* 1597. in-fol. (6 l. White Knights.) — C'est une espèce de roman dans le style de l'Histoire éthiopique d'Héliodore.

Warnkönig, L. A., und **L. Stein.** Französische Staats- und Rechtsgeschichte. Basel 1846. 3 vol. in-8⁰. Av. cartes.

—— Histoire de la Flandre et de ses institutions civiles et politiques jusqu'en 1305, trad. de l'allemand par A. E. Gheldolf. Brux. 1835—41. 4 vol. Av. cartes et facs.

—— Commentarii juris romani privati. Leodii 1825. 3 vol. in-8⁰.

—— Histoire des Carolingiens par L. A. Warnkoenig et R. A. F. Gerard. Mémoire couronné. Brux. 1862. in-8⁰.

Warnung gedicht, Ein, an alle vnd yede ware Liebhaber des heiligen Evangelions Christi ... in dieser gefährlichen Kriegsrüstung wol zu bedenken. s. l. ni d. (*vers* 1540) in-4⁰. (4 ff.)

Warnung, Ein Allerhailsamste, vor der falschenn lieb diser werlt. s. l. ni d. in-4⁰. (12 ff. à 32 l.) Av. fig. en bois.

Warnung, wie die bäpst allwegen wider die Teutschen Keyser gewesst etc. Manes Hutteni. s. l. ni d. (*vers* 1528) in-8⁰. Av. 3 figures en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* (vers 1540) in-8⁰.

Waroquier, le comte **Louis Charles de,** sieur de Méricourt, de la Motte et de Combles. État de la noblesse, année 1782 ... pour servir de supplément à tous les ouvrages historiques, chronol., généalogiques et de suite à la collection des Étrennes à la noblesse. Paris, Boucher 1782. 5 vol. pet. in-12. dont 2 de planches. (71 fr. de Martainville.)

Les tomes III à V ont un titre particulier, portant: *Armorial des principales maisons de France et étrangères et de plusieurs villes du royaume.*

Selon Mr. Brunet les *Étrennes de la noblesse,* auxquelles fait suite l'*État de la noblesse* ont été publiées par Aubert de la Chesnaye des Bois à *Paris* de 1770 à 1780 en 9 vol. pet. in-12. (46 fr. de Martainville); on y réunit l'*État de la noblesse,* année 1781 par le même auteur, *Paris s. d.* pet. in-12. (54 fr. le même) et le *Calendrier des princes et de la noblesse* années 1762—69 (par La Chesnaye des Bois). *Paris, Duchesne* 8 vol. pet. in-12.

Waroquier, le comte **Louis Charles de,** sieur de Méricourt, de la Motte et de Combles. Traité sur les dévises héraldiques, de leur origine et de leur usage, avec un recueil des armes de plus de deux mille maisons qui en portent etc. ensemble un précis de leur origine et un recueil des faits qui leur sont particuliers et qui ne sont point encore connus, pour servir d'introduction à l'*État de la France.* Paris 1784—85. 2 vol. in-12.

—— État général de la France, enrichi de gravures, contenant: 1⁰ les qualités et prérogatives du Roi, la généalogie abrégée de la maison royale, le clergé de la cour... 2⁰ les troupes de la maison du Roi, la maison de la Reine etc.... 3⁰ le clergé de France, les chapitres nobles; 4⁰ les duchés et pairies de France, les ordres; 5⁰ les maréchaux et autres officiers généraux; 6⁰ les conseils du Roi, les secrétaires d'État, les parlements, les cours supérieures, les noms de toutes les personnes présentées depuis 1779, dedié au roi par le comte de Waroquier. Paris, Nyon 1789—90. 2 vol. in-8⁰. (32 fr. de Martainville.)

La plupart des exempl. de cet ouvrage ont été détruits après les premières années de la révolution de 1789.

Pour les divers états de la France, antérieurs à celui-ci, voir le *Catal. de la bibl. impér. Hist. de France* T. IV. pp. 607 et 6077 et *Guigard, Biblioth. hérald.* pp. 1520 — 1547.

—— Tableau généalogique, histor., hérald. et géographique de la noblesse, enrichi de gravures, cont.: 1⁰ l'état des vrais marquis, comtes, vicomtes et barons; 2⁰ un traité sur les bannerets, bacheliers, écuyers et sur leur différence; 3⁰ un traité des dignités féodales et politiques, les dignités ecclésiastiques, les dignités des vidames attachés à l'Eglise etc.; 4⁰ la recherche de Normandie, faite par Monfaoucq en 1453; 5⁰ un traité de l'origine des fiefs, les francs-fiefs, nouveaux acquets et leur différence etc.; 6⁰ les généalogies des familles etc. . . avec l'indication de plus de cent mille titres originaux que l'auteur possède dans son cabinet. Paris, Nyon, et chez l'auteur rue Gît-le-Coeur 1786—89. 9 vol. in-12. Av. blasons. (91 fr. Martainville.)

On trouve rarement cet ouvrage complet, parce que les derniers volumes, qui se trouvaient au domicile de l'auteur, ont été detruits après sa mort violente, survenue le 5 thermidor an II (27 juillet 1794), date sous laquelle le comte Waroquier a été guillotiné par ordre du tribunal révolutionaire. Nous citons encore du même auteur:

Dictionnaire militaire de la France contenant les noms, surnoms et qualitez des officiers au service de S. M. par le comte Waroquier de Méricourt. Paris 1784. in-8⁰. (12 fr. Martainville.) T. II. *ib.* 1790. in-8⁰. *Tableau historique de la noblesse militaire, contenant les noms, surnoms et qualités, ensemble la date de toutes les grandes actions, sièges, campagnes, blessures de MM. les officiers au service de Sa Majesté, tant sur terre que sur mer. Paris* 1784. in-8⁰.

Fragment généal. de la Maison de Waroquier, seigneurs du Bois, de Peclu, La Motte, Planques, Combles, Méricourt et Saint-Affrique etc., dressé sur titres originaux, sur des jugements des cours souveraines etc. par le comte ** (Waroquier). *Paris* 1789. in-8⁰. *Av. armor. dans le texte.*

On doit trouver dans ce volume: *Acte de tutelle des enfans mineurs de François de Waroquier et dame Mar. Phil. de Billy, son épouse ... décédée le 8 janvier.* 1663. in-8⁰. (31 pp. ou 16 ff. avec blasons.)

Le parfait jeu d'armoiries, pour apprendre le blason ... à l'usage des princes. s. l. ni d. in-8⁰.

Warren, Arthur. The poore Mans Passions And Pouerties Patience (A Poem). Anno 1605. London. in-4⁰. (70 pp.) 2 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. Heber.

Warren, George. An unpartial Description of Surinam

upon the Continent of Guiana in America. London 1667. in-4°. (1 l. 5 sh. Puttick.)

Reprod. dans le 2[nd] vol. vol. de la Coll. de voyages impr. à Oxford. Il y en a une trad. hollandaise: *Amst. by Pieter Arentsz* 1669. in-4°. (20 pp.)

Warren, Lt. Col. J. Collection of Memoirs on the various Modes according to which the Natives of the Southern part of India divide Time, with Astronomical Tables referred to in the Katha Sankilata. Madras 1825. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Warren, M[rs] **Merry.** History of the American Revolution. Boston 1805. 3 vol. in-8°.

Warren, **Will.** A pleasant new Fancie of a Foundlings Device, intituled and cald The Nurcerie of Names, wherein is presented (to the order of our alphabet) the brandishing Brightnes of our English Gentlewomen, by Guillam de Warrino. London, by Rich. Jhones 1581. in-4°. Goth. Av. encadr. en bois. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber, revendu 18 l. 18 sh. White Knights.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 487 sq.

Warrington, **Will.** The History of Wales, with an appendix. Lond. 1786. in-4°. (1 l. 5 sh. Dent.)

Reprod. *ib.* 1788. 1791. 2 vol. in-8°. Av. cartes. *ib.* 1805. in-4°. Av. cartes.

Warrington. History of stained glass from the earliest period of the art to the present time illustr. by coloured examples of entire windows, in the various style. London 1848. in-fol. Av. 24 pl. col. — *Tiré à* 200 *ex.* (3 l.)

Wartburgkrieg, Der. Der Sängerkrieg auf Wartburg. Herausg. v. L. Ettmüller. Ilmenau 1830. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 13[e] siècle *R. Koberstein, Ueber d. wahrscheinliche Alter und die Bedeutung des Gedichts v. Wartb.-Kriege. Naumburg* 1823. in-8°; *Lucas, Ueber den Wartburgkrieg. Königsberg* 1838. in-8°; *L. Rinne, Es hat keinen Sängerkrieg zu Wartburg gegeben. Zeitz* 1842 in-4°. *H. v. Plötz, (et Dr. J. G. Th. Graesse), Ueber den Sängerkrieg nebst einem Beitrag zur Liter. des Räthsels. Weimar* 1851. in-8°.

Warton, **Joseph.** Essay on the genius and writings of Pope. London 1756—82. 2 vol. in-8°.

Voici un des meilleurs ouvrages de critique que la littérature anglaise possède. Reprod. *London* 1762—81. 1782. 1806. 2 vol. in-8°. Nous avons encore de lui: *Biographical Memoirs of the late R. J. W. to which are added a Selection from his works; and a literary Correspondence between eminent Persons, reserved by him for Publication. By the rev. J. Wood. London* 1866. in-4°. Av. portr.

Warton, **Thomas.** The History of English Poetry from the Close of the eleventh to te commencement of the eighteenth Century: to which are prefixed three Dissertations: 1. Of the Origin of Romantic Fiction in Europe. 2. On the Introduction of Learning into England. 3. On the Gesta Romanorum. A new ed. carefully revised with numerous additional Notes by the late Mr. Ritson, the late D[r] Ashby, Mr. Douce, Mr. Park and other eminent Antiquaries and by the Editor (Rich. Price). London 1824. 4 tom. in-8°. Av. portr. (3 l. 3 sh. Drury.)

Il en existe une *New ed. further improved by the corrections and additions of several eminent Antiquaries. London* 1840. 3 vol. in-8°. av. portr. et avec des notes par Sir F. Madden, Mr. Thorpe, Mr. J. M. Kemble, Mr. Wright, Mr. W. T. Thomas et Mr. J. Taylor. (1 l. 16 sh.) La prem. éd. publiée à *Lond.* 1771—81 en 3 vol. in-4°. doit être accompagnée d'un fragment du IV[e] vol. (88 pp.), de l'index par Th. Fillingham: *London* 1806. in-4°. et de *Jos. Ritson's. Observ. on the three first volumes of the Hist. of Engl. Poetry. London* 1782. in-4°. (ens. 25 th. Weigel.)

—— Poems on several Occasions. London 1748. in-8°. (228 pp.)

Reprod. avec des additions: *ib.* 1777. in-8°.

—— The Poetical Works. Fifth ed. corr. and enlarged, to which are now added Inscriptionum Romanarum Delectus and an Inaugural Speech as Camden, Professor of History, never befor published, together with Memoirs of his Life and Writings, and notes crit. and explan. by Rich. Mant. London 1802. in-8°. Av. son portr. d'après Sir J. Reynolds p. Holl.

Reprod. avec un essai critique par G. Giffillan: *Edinb.* 1854. in-4°. (Voir *The Gentl. Magaz.* T. LXXIII. p. 329.) Nous citons encore les *Observations on the Faerie Queene of Spenser. London* 1752. 1762. 2 vol. in-8°. *ib.* 1807. 2 vol. in-8°. et *Specimen of a History of Oxfordshire (being the Hist. and Antiquities of Kiddington) s. l.* 1782. in-4°. (Tiré à 20 ex seulement.) *London* 1783. in-4°. 1815. in-4°. Av. une pl.

Warwick, **Arthur.** Spar-Minutes or resolved Meditations and Premeditations and premeditated Resolutions. London 1634. in-12. Av. 2 front.

Cet excellent ouvr. a été reprod. sur la 6[e] éd. de 1637: *London, C. Baldwyn* 1821. in-12. obl. Av. 2 pl.

Waser, **Casp.** Grammatica Syra. Leidae, Rapheleng. 1619. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Waser, **J. H.** Histor. diplomat. Jahrzeitbuch, zur Prüfung der Urkunden. Zürich, Orell 1780. in-fol. Av. 29 pl. gr. et tabl. (2 th. Köhler).

Washington, **George.** Writings being his Correspondence, Adresses, Messages and other Papers, official and private: selected and published from the original Manuscripts; with a Life of the Author, notes and illustr. by Jared Sparks. Boston 1834—37. 12 vol. in-8°. Av. portr., plans, facsim. etc. (4 l. 16 sh.)

Réimpr. à *Boston* 1842. 1858. 8 vol. gr. in-8°. Av. portr., cartes, plans et facs. — (4 *l.* 4 sh.) Nous citons encore:

Vie, correspondance et écrits de Wash., publiés d'après l'éd. américaine et précédés d'une introduction sur l'influence du caractère de Wash. dans la révolution des États-Unis de l'Amérique p. M. Guizot. Paris, Gosselin 1839—40. 6 vol. in-8°. et atlas de 22 pl. in-4°. (90 fr.)

—— Letters from George W., president of the United States of America, to Sir John Sinclair, on agricultural and other interesting topics; engraved from the original letters, so as to be an exact facsimile of that celebrated character. London, the letter-press printed by W. Bulmer 1800. gr. in-4°. (57 pp.)

—— Washington's Farewell-Adress to the people of the United States of America. New-York (by Rob. Craighead) 1850. gr. in-4°. (6 ff. prél. 55 pp. et XLIX pp. d'app.) Av. 2 portr.

Édition de luxe, dont toutes les pages sont entourées de bordures. Elle a été faite aux frais et par les soins de Mr. James Lenox de New-York; tirée à 54 ex. in-fol. et 175 in-4°.

Wasius, **Caspar.** Senarius s. de legibus et licentia veterum poetarum. Oxon. e Th. Sheld. 1687. in-4°. (18 fr. Reina.)

—— Metra Horatiana or a scheme of all the lyric verses in Horace, shewing the laws of scanning and composing the several sorts. London, Bonwick 1690. in-8°.

Voir sur ce livre *Wolf, Liter. Anal.* T. I. p. 240 sq. — Nous avons du même savant: *Observationes Nonianae. Ox.* 1685. in-4°.

Wassaf. Geschichte Wassaf's, persisch herausgegeben und deutsch übers. v. Hammer-Purgstall. Wien 1856. Vol. I (*seul*). in-4°. Av. 2 pl. lith. et col. (10 th.)

Il existe une éd. du texte persan avec un vocabulaire sous le titre suivant: تاريخ وصاف *Bombay* 1269 (1833) in-fol. (708 pp. lithogr.)

Wassebourg, **Richard de.** Le premier (et le second) volume des antiquités de la Gaule Belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, auec l'origine des duchez et comtez de l'ancien et moderne Brabant, Togre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Tortreich, Flandres, Lorraine, Bar-

rois, Luxembourg, Louuain, Vvaudemont, Jainville, Namur, Chiny et aultres principaultez extraictes soubz les vies des euesques de Verdun, ancienne cité d'icelle Gaule . . . Auec plusieurs epithomes et sommaires et vies des papes, empereurs, roys et princes dessus dictz depuis Jules César jusques a present 1549. Acheué d'imprimer le 13 de nouembre. (*A la fin:*) On le vend à Paris... Vincent Sertenas . . . et aussi se vendent en la cité de Verdun 1549. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (45fr. La Vallière. 48 fr. Soubise. 36 fr. van Borluut. 15 fr. 6 c. Du Fay.)

T. I. 36 ff. prél. ff. 1—351. T. II. ff. 352—553. Au verso du dernier f. commence un errata qui occupe une partie du f. suivant, auquel succèdent 38 ff. où sont imprimées plusieurs tables avec cette souscription: *Imprime a Paris par Francoys Girault ... pour Richard de Wassebourg, autheur de ceste presente chronique & archidiacre en l'eglise de Verdun.*

Wassenaer, Claes. Histor. verhael alder ghedenck-weerdichste geschiedenisse, die hier en daer in Europa, als in Duytschland, Vrankrijck, Engeland, Spaengien, Hungarijen, Polen, Sevenberghen, Wallachien, Moldavien, Turckijen en Nederlant voorgevallen syn. t'Amsterdam bij Jan Evertsz. Cloppenburgh 1622—24. T. I—IV. ib., Hondius 1624. T. V. ib., Jan Jansz 1625—35. T. VI—XXI. in-4°. Av. titres gr. (40 th. Brockhaus.)

Cet ouvrage comprend l'époque de 1621—32. Sur les titres des volumes XII—XIV on trouve, après le nom de Wassenaer, les mots, „*Gevisiteert bij mijn Heer de Schoudt*", et à partir du XVIII° vol. le nom de Wassenaer est remplacé par celui de Barent Lampe, médecin à Amsterdam. Pour le contenu voir *Trömel, Bibl. Américaine* p. 33 sq.

Wassenberg, Everh., Embricensis. De bello inter Impp. Ferdinandum II, III et Gabr. Bethlen ac Georg. Rakoczy gesto comment. Frcft. 1648. in-12.

La prem. éd. a paru *Frcft.* 1639. in-12. Nous citons des trad. en allemand *ib.* 1647. in-12. et en flamand *Amst.* 1647. in-12.

—— Der erneuwerte teutsche Florus. Mit Animadv., Contin. u. Correct. verbessert u. cont. bis 1647. Amst., L. Elzevir. 1647. in-16. Av. portr. (1 fl. Butsch.)

La prem. éd. a paru *Danzig, Heuenfeld* 1645. in 12. Av. de jol. fig. Le texte latin a paru *Col., Kraft s. d.* in-12. (*Commentarius ad Florum. Frcft.* 1638. in-12.)

Wasserhun, Rudolff A. R. Kauff-Fenster d. i. Newe politische Inventiones. (*Chansons*). Hamburg 1644. in-8°. Av. mus. notée. (1 th. 7 gr. Heyse.)

Wastel, Simon. Microbiblion or the Bibles Epitome in Verse, digested according to the Alphabet, that the Scriptures we reade may more happily be remembred, and Things forgotten more easily recalled. London 1629. in-24. (1 l. 16 sh. Mitford.)

—— A true Christians Daily Delight: being the Summe of every Chapter of the Old and New Testament, set downe alphabetically in English Verse. London 1643. in-24. (17 sh. Heber.)

Wateau, Ant. Son oeuvre gravé d'après ses tableaux et dessins originaux tirez du cabinet du roy et des plus curieux de l'Europe, par les soins de Julienne. Paris s. d. 2 vol. in-fol. (Gr. pap., tiré à 100 ex., 170 fr. La Vallière. 80 fr. de Cotte.)

Cette éd. n'a que d'assez mauvaises épreuves; mais il existe un autre recueil du même artiste, différent de celui-ci et plus ancien, sous le titre d'*Études d'après nature de Wateau.* 2 vol. gr. in-fol. cont. 350 pièces (72 fr. La Vallière.)

Watelet, Chr. Henri. L'Art de la peinture, poëme, avec des reflexions sur les différentes parties de la peinture. Paris 1760. gr. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. de Holl., prem. épr. 20 fr. Filheul.)

Reprod. *Paris, Delatour* 1760. pet. in-8°. Av. fig. etc. (avec l'*Art de peindre* de Du Fresnoy et avec celui de l'abbé de Marolles, en latin et en français) *Amst.* 1761. in-12. Il y en a une trad. allem. *Lpzg.* 1763. in-8°.

Watelet et Levesque. Dictionnaire des arts de peinture, de sculpture et de gravure. Paris 1792. 5 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande par L. Heydenreich, dans laquelle plusieurs articles ont été abrégés mais en revanche un grand nombre d'autres ajoutés: *Lpzg.* 1793—95. 4 vol. in-8°.

Watelet de tous metiers. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 4 gr. en bois. répétées.

Pièce en vers de 8 syllabes.

Waterland, Daniel. Works, with a Review of his Life and Writings by W. van Mildert, bishop of Durham. Oxford 1823. 10 vol. en 14 tom. in-8°. Av. portr. — A general Index. ib. 1828. in-8°.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (12 l. 12 sh. Drury.)

Waterrecht. Dat hogheste Gotlandsche Waterrecht. Kjøbh. 1505. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1551. in-12. *Kjøbh.* 1755. in-4°. (Voir *Hamb. Verm. Bibl.* T. III p. 395.)

—— 't boek der Zeerechten, inhoudende dat Godtlantsche Waterrecht etc. Amst. 1678. in-4°.

—— Her efter folget den hogeste oc elste Watterret giort vdi Vesby paa Gudland. Kjøbh., Wingaardt 1545. in-8°.

—— Zeerechten inhoudende dat oudste Waterrecht dat de Kooplieden en Schippers hebben gemackt in de stad van Wisby etc. Amst. 1693. in-4°. (2 th. Köhler.)

—— Dat Waterrecht vnde Schypp-Ordeninge. Magdeb., Hans Walther 1555. in-8°.

Waterton, Charles. Wanderings in North America, the North West of the United States and the Antilles, in 1812, 1816, 1820 and 1824. With original instruction for the preservation of birds etc. London 1824. in-4°. Av. une pl.

Reprod. *London* 1828. 1839. 1851. in-12. Le même auteur a donné: *Essays on natural History, chiefly Ornithology; with an Autobiography of the Author. London* 1838. 1839. 1844. 1851. in-8°. *Second series. ib.* 1844. 1851. in-8°. *Third series. ib.* 1857. in-8°.

Wathen, James. A Journal of a Voyage in 1811 and 1812 to Madras and at China. London 1814. in-4°. Av. 24 pl. color. (18 sh. Bindley. 96 fr. Langlès. 29 fr. 50 c. Klaproth.)

Watkyns, Rowland. Flamma sine Fumo or Poems without Fictions. London 1662. in-12. (140 pp.) 18 sh. Heber. 16 sh. 6 d. Dent.

Watreman, Will. The Fardle of Factions, conteining the auncients Maners, Customes And Lawes of the Peoples enhabiting the two Partes of the Earth, called Affricke and Asie. London by Jhon Kingstone and Henry Sutton 1555. in-16. (1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Heber. 4 l. 16 sh. White Knights.)

Cet ouvrage, qui n'est autre chose qu'une trad. angl. d'*Omnium gentium mores* par *Joh. Boemus* (voir cet art.) a été inséré dans le 5° vol. de *Hakluyt's Voyages.*

Watson, James. The History of Printing. Edinb. 1713. in-8°. (16 sh. Heath. 10 sh. Dent. Gr. pap. 1 l. 15 sh. Dibdin.)

—— A choice collection of comic and serious Scots Poems both ancient and modern, by several hands. Edinb. 1713. 3 part. in-8°. (2 l. 19 sh. Hibbert.)

La 1re partie parut en 1706 et 1713, la 2° en 1709, la 3° en 1711. On lit à la fin: *The end of the first volume.* Voir sur ce vol. *Campbell, Introd. to the Hist. of Poetry in Scotland.* p. 152.

Watson, James. Memoirs of the ancient earls of Warren and Surrey and their descendents to the present time. Warrington, Will. Eyres 1782. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (8 l. 7 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Gough.)

Cet ouvrage est enrichi de nombreux ornements. C'est une erreur qu'il n'en existe que 15 ex., ce qui a donné lieu à cette supposition, c'est qu'effectivement il existe une première édition de cette généalogie sous le titre de *The History of the ancient earls of Warren and Surrey*, impr. à Warrington par Will. Eyres en 1776 in-4°. de 457 pp., dont il n'y a eu que 6 exempl. tirés et distribués, pour obtenir de nouveaux renseignements et des corrections qui ont été employées dans l'éd. de 1782. (Voir *Moule, Bibl. Herald.* p. 427. 441—445. *Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 527. *Gentl. Mag.* T. XXI. P. II. p. 861.)

Watson, P. W. Dendrologia Britannica or Trees and Shrubs that will live in the open Air of Britain throughout the Year. London 1825. 24 n^os en 2 vol. in-8°. Av. 172 pl. col. (5 l. 5 sh.)

Watson, Richard. The Panegyrike and the Storme, two poetike libells by Ed. Waller, vassall to the Usurper, answered by more faythfull subjects to his Sacred Majesty K. Charles II. s. l. 1659. in-4°.

—— The Royall Votarie laying downe Sword and Shield, to take up Prayer and Patience, of his Sacred Majesty K. Charles I in his Solitudes and Sufferings. In part metrically paraphrased by R. W. Printed at Caen by Claude le Blanc 1660. in-8°. (96 pp.) 11 sh. Heber.

Watson, Rev. Richard. Works with a life of the Author by the rev. Th. Jackson. London 1834—37. 13 vol. in-8°. ib. 1838. 12 vol. in-8°.

Watson, Rob. The History of the Reign of Philip II, King of Spain. London 1777. 2 vol. in-4°.

Souvent réimpr. p. ex.: *Seventh ed. London* 1812. 3 vol. in-8°. reprod. *Lond.* 1839. in-8°. Trad. en français par le comte de Mirabeau et Dorival: *Amst.* 1778. 4 vol. in-12. et en allemand: *Lübeck* 1778. 2 vol. in-8°. et en espagnol (par Z. R.): *Madrid* 1822. 2 tom. in-8°.

—— The History of the Reign of Philip III, King of Spain. Lond. 1783. in-4°.

Reprod. avec une continuation par Wm. Thomson: *London* 1786. 1793. 1808. 2 vol. in-8°. *ib.* 1839. in-8°. Traduit en français p. L. A. Bonnet: *Paris* 1808. 3 vol. in-8°.

Watson, Thomas. The *ΕΚΑΤΟΜΠΑΘΙΑ* or passionate Centurie of Love, diuided into two Parts; whereof the first expresseth the Authors Sufferance in Loue: the latter his long Farewell to Loue and all his Tyrannie. London by John Wolfe for Gabriell Cawood (1581). in-4°. (revendu 32 l. 10 sh. White Knights. 14 l. Heber.)

Voir sur ce livre *Brydges, The Brit. Bibl.* T. IV.

—— The Tears of Fancie our Loue disdained, in LX Sonnets. London for Wilh. Barley 1593. in-12. (8 l. 12 sh. [ex. défect.] Heber.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 489 sq.

—— The first Set of Italian Madrigalls englished not to the sense of the originall dittie, but after the affection of the Noate. The also here inserted two excellent Madrigalls of Master Will. Byodt, composed after the Italian vaine. London by Th. Este 1590. 6 part. in-4°. (18 l. Bright.)

Voir sur ce vol. *J. Payne Collier* T. II. p. 493 sq.

—— Amyntas Th. Watson. Lond. J. V. studiosi. Excud. Henr. Marsh ex assignatione Th. Marsh 1585. in-16. (27 ff.)

—— Amintae Gaudia. In latin hexameters. Lond. impensis Guil. Ponsonbii 1592. in-4°. (42 ff.) 1 l. 15 sh. Heber.

—— Meliboeus s. ecloga in obitum dom. Franc. Walsinghami equitis etc. Lond. exc. Rob. Robinsonus 1590. in-4°. (11 ff.) 2 l. 10 sh. Heber.

Watson, Thomas. Compendium memoriae localis. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Watson, Thomas. A true Relation of such occurrences and Accidents of Noate as hath hapned in Virginia since the first Planting of that Colony, which is now resident in the South Part thereof, till the last Returne from thence. London for John Tappe 1608. in-4°. Goth. Av. une carte et 4 pl. (5 l. 12 sh. Jadis. 10 l. Loscombe.)

Watt, Robert. Bibliotheca Britannica or a general Index of British and Foreign Literature. Glasgow 1819—20 and Edinburgh 1821—24. XI part. en 4 tom. in-4°. (10 l. Drury. 6 l. 17 sh. 6 d. Bliss.)

Les 2 prem. vol. contiennent une liste alphabétique des auteurs et de leurs ouvrages, les 2 derniers une classification alphabétique des sujets. C'est un ouvrage d'un immense et pénible travail et d'une grande érudition littéraire, dans lequel on trouve, il est vrai, quelques méprises, bévues et quiproquos, qui s'excusent quand on les compare avec le grand nombre de bons articles. Quoique le plan de cette vaste compilation soit neuf et fort bien conçu, surtout pour les 2 dern. vol. (les ouvrages y sont rangés sous les noms du sujet qu'ils traitent: p. ex. au mot *Agriculture* sont réunis tous les écrits relatifs à cette science; au nom d'une nation, d'une ville ou d'un grand homme sont placés les ouvrages qui ont trait à ces objets et des renvois de la seconde table à la première font concorder les deux parties), l'auteur laisse souvent désirer l'exactitude nécessaire et l'on y rencontre aussi trop d'omissions qu'il pouvait éviter. La partie bibliographique est celle qui mérite le plus grand blâme.

Watton John (*ou* **Wotton**). Speculũ xpiani. (*A la fin:*) Iste libellus impssus est ĩ opulentissima ciuitate Londiniar. p. me Willelmũ de Machlinia ad instanciam necnon expensas Henrici Vrankenbergh mercatoris. s. d. in-4°. Goth. (12 l. 12 sh. Hibbert. 31 l. Willett. 16 l. 16 sh. Dunn Gardner.)

Watts, Isaac. Works. London 1753. 6. vol. in-4°.

Reprod. *(with Memoirs of his Life by the rev. Ge. Burder) London* 1810. 6 vol. in-4°. (gr. pap. 9 l. 9 sh. Williams) *ib.* 1812. 9 vol. in-8°. *Leeds* 1813. 9 vol. in-8°. *London* 1824. 6 vol. in-4°. On dit qu'on vend chaque année 50000 exempl. de ses *Psalms and Hymns. London* 1719. in-12. (6 l. 12 sh. 6 d. Park) (XVth *éd.)* 1748 in-12. etc.

Watts, Richard. Young Man's Looking-Glass or a Summary Discourse between the Ant and the Grasshopper. Together with Certaine Characters, Epigrams and other Poems. London, Ed. Blackmore 1641. in-8°. Av. front. p. Marshal. (1 l. 16 sh. Heber.)

Watts, Will. The Seats of Nobility and Gentry, in a Collection of the most interesting and picturesque Views, engraved by W. Watts, from Drawings by the most eminent Artists; with a Description to each View. London 1779—86. in-4°. obl. 84 pl. (5 l. 12 sh. 6 d. Dent. Fig. avant la lettre 8 l. Grave.)

Watts, Will. Collection of coloured Views in the Turkish Provinces, with Descriptions in French and English. London 1801. in-fol. obl. (5 l. 10 sh. Hanrott.)

Watzdorff, Peter. Eyn New Lied des Frommen, Christlichen Alten Churfürsten, Hertzog Hans Friedrich, des Eltern... Auf den Titel gedechtes Fürsten gemacht. Für die Gelerten mit vier Stymmen. Anno M.D.XLVIII. in-8°. (4 ff.)

Reprod. sans le nom de l'auteur sous le titre de *Des Gefangenen Christlichen Churfürsten rechter Titel. s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.)

—— Ein New Lied Den Jvngen Fürsten zu Sachsen, Hertzog Hans Friderichen dem Mittlern. Hertzog Hans Wilhelm, Hertzog Hans Friderichen dem Jüngsten Vnd jhrer

F. G. betrübten vnd verlassnen Fürstin vnd Fraw Muttern In ehren gessollet. Anno 1547. in-8°. (4 ff.)

Watzdorff, Peter. Ein New Lied vnnd ermanung an die Evangelischen, sich der fromen Fürsten vnd der Löblichen weitberuften Stadt Wittenberg vnd Gottes Worts vnd der Vniuersitet trewlich anzvnemen. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

—— Ein trewe Vermanung an alle Christliche Stende auch verwarnung an die Fürsten. s. l. 1547. in-4°. (6 ff.)

—— Ein schön vnd einfeltig Vaterunser, nicht nach Poetischer, sondern schlecht einfeltiger Leijscher Reimweise. Sonst noch ein schön Gebetlein. (*Envers.*) Eisleben 1550 in-4°.

Waudraeus, Julian. Liber monosticorum. Montibus 1641. in-8°. (45 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Frcft. typis exscr. Wolfg. Hoffmanni* 1648. in-8°. (94 rs. de la Cortina n° 10410.) Le même a donné *Elegiarum ad Philomusum libri tres. Montibus Hannoniae* 1638. in-12. (30 rs. le même.)

Wavrin, J. de, seigneur de Forcastel. Anciennes chroniques d'Angleterre. Choix de chapitres inédits annotés et publ. par la Soc. de l'hist. de France, p. Mlle Dupont. Paris 1859. T. I. in-8°. (9 fr.)

Waxel, Léon de. Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la Mer Noire, appartenant à l'empire de Russie, dessinées en 1797 et 1798. (*En allem. et en franç.*) Berlin, Schuppel 1801—3. 2 part. gr. in-4°. Av. 66 fig. (20 fr. Langlès. 2⅓ th. Weigel.)

La 1re partie renferme un front. gr., une planche vis-à-vis du front., un titre imprimé, texte p. 3—14 avec 14 pl. cont. 42 n^os^. La 2nde a un titre impr. et la suite du texte pp. 19—30 av. 5 pl. cont. les n°s 43—66.

Weakett, The, goeth to the Wall, as it has been sundry Times plaide by the Earle of Oxenforde, Lord great Chamberlaine of England his Seruants. London 1600. in-4°. (1 l. 14 sh. Halliwell.)

Weale. Divers Works of early masters in ecclesiastical decoration, with an introd. cont. the biography of Alb. Dürer, notices of Wohlgemuth, with examples of ancient painted and stained glass from York, West Wickham, Kent etc. London 1846. 2 part. in-fol. imp. 65 pl. gr. p. Le Keux et autres artistes, dont une partie col. et rehauss. d'or p. Owen Jones, représ. des peintures sur verre etc. (Prix réd. 4 l. 10 sh.)

Nous citons du même artiste: *Monograms, old architectural Ornaments, sacred Illustrations, Borders and Alphabets collected on the Continent and in England. London s. d.* in-fol. Av. 18 pl., dont plusieurs col. (1 l. 5 sh.)

Weaver, John. An essay towards a History of Dancing. London 1712. in-12. — Art of Dancing. ib. 1706. in 4-°. — Anatomical and Mechanical Lectures upon Dancing. ib. 1721. in-8°. — History of the Mimes and Pantomimes. ib. 1728. in-8°.

Weaver, R. M. Enterlude called Lusty Juventus, lyvely descriving the Frailtie of Youth: of Nature prone to Vyce: by Grave and good Councell trayttable to Vertue. London by Abraham Vele s. d. in-4°. (18 ff.) 41 l. 9 sh. 6 d. Heber II n° 6430.

Reprod. *London by Will. Copland s. d.* in-4°. (22 l. 1 sh. Rhodes. 40 l. 16 sh. Heber II n° 6429) et par *Hawkins, Origin of the English Drama* T. I. p. 113 sq.

Weaver, Capt. Thomas. Plantagenets Tragical Story: or the Death of King Edward the Fourth: with the unnaturall Voyage of Richard the Third through the Red Sea of his Nephews innocent Blood to his usurped Crown. Metaphrased by T. W. Gent. London 1649. in-8°. (142 pp.) Av. le portr. de T. W. p. W. Marshall. (19 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Crawfurd.)

Attribué aussi à Th. Whichcot. Nous citons du même auteur: *Songs and Poems of Love and Drollery. By T. W. Printed in the y.* 1654. in-fol. (4 l. Lloyd.)

Webb, Rich. Collection of Madrigals for three, four, five and six Voices in Score. London 1814. in-fol.

Webbe, Edward. The rare and most wonderful Things which Edward Webbe an Englishman borne, hath seene and passed in his troublesome Travailes, in the Cities of Jerusalem, Damasko, Bethlem and Galely: and in the Lands of Jewrie, Egypt, Grecia, Russia and Prester John. London by A: T: for William Barley. in-4°. (16 ff.) Goth. Av. fig. en bois et le portr. de l'auteur. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *London by Ralph Blower for Thomas Pavier s. d.* (1590). in-4°. (10 ff. — 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 13 l. Jadis.) (*Newly enlarged and corrected by the Author*) *ib. for Will Wright* 1590. in-4°. Av. fig. (Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 794.)

Webbe, William. A Discourse of English Poetrie, together with the Authors Judgment, touching the Reformation of our English Verse. London by John Charlewood 1586. in-4°. (revendu 64 l. Roxburghe. 36 l. 13 sh. White Knights.)

Reprod. dans le 2nd vol. des *Ancient critical Essays upon English Poets and Poesy (ed. by Haslewood). London* 1815. in-4°. Voir sur ce livre *Beloe, Anecd. of liter.* T. I. p. 234. *Oldys, Brit. Librarian* p. 86.

Webber, James. Sixteen coloured Views in the South Seas, after Drawings by Ja. Webber, with descriptive Letterpress. London 1808. in-fol. colomb. (2 l. 2 sh.)

Publié par Boydell comme illustration des voyages du cap. Cook.

Weber, A. Indische Studien. Berlin 1850—64. 8 vol. in-8°.

Weber, Carl Julius. Sämmtliche Werke. Stuttg. 1834—45. 30 vol. in-8°. (52½ th.)

Nous signalons de lui: *Democritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. Stuttg.* 1834—35. 5 vol. in-8°. *Neue Ausg. ib.* 1843. 12 vol. in-12. *ib.* 1858. 12 vol. in-12. *Das Papstthum und die Päpste. ib.* 1834. 3 vol. in-8°. *Die Möncherei od. geschichtl. Darstellung der Klosterwelt und ihres Geistes. ib.* 1819—20. 3 tom. in-8°. 1836. 4 tom. in-8°. *Das Ritterwesen und die Templer, Johanniter und Marianer oder Deutschordensritter insbes. ib.* 1837. 3 tom. in-8°. *Deutschland oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen, ib.* 1826. 1835. 4 vol. in-8°. 1844. 6 vol. in-8°. Av. 6 pl. sur acier. *ib.* 1855. 6 tom. in-8°.

Weber, George. Himmel-steigendes Dank-Opffer. Leipzig 1652. in-8°.

—— Sieben Theile Wohlriechender Lebensfrüchte aines recht Gottergebenen Herzens. Danzig 1649. in-8°.

—— Kampf und Sieg oder ganzer Lebenslauff eines recht Christlichen Creutzträgers in dieses Theatral-Poetisch-Musicalische Werck gesetzt. Erstlich gedruckt zu Hamburg 1652. in-8°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. II. p. 265 sq.

Weber, Georg. Allgemeine Weltgeschichte. Lpzg. 1857—66. T. I—VI. in-8°.

Cet ouvrage excellent n'est pas encore terminé: les voll. publiés contiennent l'histoire de l'antiquité et de deux tiers du moyen âge. En attendant on se servira avec utilité de son *Lehrbuch der Weltgeschichte. Lpzg.* 1866—67. (XIIe éd. augmentée et continuée jusqu' à ce jour.) 2 vol. in-8°.

Weber, G. H. Desz Elbischen Schwanen-Schäffers Hyphantes Poetische Musen, über die Himmel-schöne Rubelle, Treu-

verliebte Karalysis und Falschherzige Florinde. Glückstadt 1661. in-12. Av. mus. (24. gr. Heyse.)

Voir sur ce livre *Gervinus* T. II. p. 412. *Neumeister* p. 83.

Weber, Henry. Metrical Romances of the XIIIth, XIVth and XVth Centuries: published from original Mss., with an Introd., Notes and an Glossary by Henry Weber. Edinb. 1810. 3 Vol. in 8°. (16 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Sykes.)

—— Tales of the East, comprising the most popular Romances of Oriental Origin and the best Imitations by European Authors. Edinb. 1812. 4 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. Strettell).

—— Popular Romances: consisting of imaginary Voyages and Travels, containing Gullivers Travels, Journey to the World under Ground, the Life and Adventures of Peter Wilkins, the Adventures of Robinson Crusoe, and the History of Automathes. To which is prefixed an introd. Dissert. Edinb. 1812. in-8°. roy. (18 sh. Strettell.)

Ce vol. forme pour ainsi dire le 4e vol. de l'ouvr. précédent.

—— Illustrations of Northern Antiquities from the earliest Teutonic and Scandinavian Romances. With Translations of Metrical Tales, Notes and Illustrations by H. Weber, J. Jamieson and Sir W. Scott. Edinb. 1814. in-4°. (1 l. 1 sh. Turnball.)

Le même savant a publié *The Battle of Floddenfield, with notes and illustr. by H. Weber. Edinb.* 1806. in-8°.

Weber, G. M. von. Darstellung der sämmtlichen Provinzial- und Statutar-Rechte im Königr. Bayern. Augsb. 1838—44. 9 tom. in-8°.

Weber, J. A. Arithmetica oder Rechenbuch in schönen und nützlichen Exempeln darin auch mancherlei Gewicht und Münzsorten erklärt werden. St. Gallen 1601. 3 tom. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Weber, J. J. Album pittoresque du Rhin: collection des plus belles vues depuis Mayence jusqu' à Cologne; dessinées d'après nature par plusieurs habiles artistes et gravées à l'aquatinte par J. J. Weber; avec une explication de chaque planche, en allemand et en français. Frcft. s. le Mein, Jugel 1830. pet. in fol. obl. (15 ff.) 20 fr. (fig. col. 40 fr.)

Weber, Immanuel. Poetische Lustkinder, bestehend in Liebes-Lust, Hochzeit-Lust, Glückwünschunglust etc. Gotha 1645. in-8°.

Weber, M. J. Atlas anatomique du corps humain de grandeur naturelle, en 84 pl. Dusseldorf 1834. 1849. in-fol. (28 fr.)

Weber, Veit. Kriegs- und Sieges-Lieder (vom burgundischen Kriege 1476). Mit nöth. Erläut. herausg. v. Heinr. Schreiber. Freiburg 1819. in-8°.

Weber, Veit. Sagen der Vorzeit. Berlin 1787—99. 7 vol. in-8°. III. Ausg. Lpzg. 1808. 8 vol. in-8°.

Le véritable nom de ce romancier pseudonyme est: *Leonhard Wächter* (né en 1762, mort en 1837).

Weber, Wilh. Ausführliche Erzehlung, wie es mir zu Altorff in der Deposition ergangen ist. (*En vers.*) 1637. in-4°.

—— Kurtze Erklärung von desz löblichen Müller vnd Becker-Handwerks Ausz- und Einzug . . . in Nürnberg. (*En vers.*) s. l. ni d. (Nürnb. 1649.) in-4°.

Weber-Kunst und Bildbuch, Neu hervorkommendes, darinnen man findet, wie man künstlich weben und würken solle. Culmb. 1720—27. 3 tom. en 1 vol. in-4°. obl. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Webster, John. Poetical and Dramatic Works. Now first collected with some account of the Life of the Author and Notes by the rev. Alex. Dyce. London, Pickering 1830. 4 vol. gr. in-8°. — Appendix. ib. 1838. gr. in-8°. (2 l. 3 sh. Utterson. 4 l. 10 sh. Holland.)

On a tiré 12 ex. sur gr. pap. Une nouv. éd. a paru *London Moxon* 1857. in-8°. roy.

—— Dramatic Works ed. w. introd. and notes by W. Hazlitt. London 1857. 4 vol. in-8°. (1 l.)

Nous citons de ce dramatiste célèbre (voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 87—120): *The White Devil or the Tragedy of Paulo Giordano Ursini, Duke of Brachiano, with the life and death of Vittoria Corombona, the famous Venetian Curtizan. London by N. O. for Th. Archer* 1612. in-4°. 1631. 1657. 1672. in-4°. et chez *Dodsley, Old Plays.*

The Devil's Law Case or when Women go to Law, the Devil is full of Business, a Tragi-comedy. London by A. M. for John Grismand 1623. in-4°. (15 sh. Hibbert.)

The Dutchess of Malfey, a Tragedy. London by Nich. Oakes for John Waterson 1623. in-4°. (13 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1640. 1678. in-4°. (avec des changements). 1708. in-4°.

Appius and Virginia, a Trag. London 1654. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber.)

Reprod. sous le titre *The Roman Virgin by Betterton. London* 1679. in-4°. et dans le 5e vol. des *Old Plays* 1816.

The Thracian Wonder, a comical Hist. by J. Webster and Will. Rowley. London 1661. in-4°.

Reprod. dans le 5e vol. des *Old Plays* 1816.

A Care for a Cuckold, a Comedy by J. W. and W. Rowley. London 1661. in-4°.

The Monument of Honour at the Confirmation of the Right worthy Brother John Gore in his high Office of H. Maj, Lieutenant over the Royal Chamber at the Charge and Expense of the Fraternity of eminent Merchant Taylors. London, Nokes 1624. in-4°. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Cette pièce, dont on ne connaît qu'un ex. unique, n'a pas été répétée par Dyce dans son éd. des oeuvres de W.

A monumental Columne erected to the living Memory of Henry, late Prince of Wales. 1613. in-4°. (18 pp.)

Webster, John. The Displaying of supposed Witchcraft. London 1679. in-fol. (10 sh. 6 d. Heath. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Williams.)

Cet ouvrage sert de réplique à ceux de Casaubone, Glanvil et Henry More (Voir *The Retrosp. Review* T. V. p. 87—136.).

Webster, John. Metallographia or an History of Metals. London 1671. in-4°. (19 sh. Brockett.)

Webster, Dr. Noah. Dictionary of the English Language; exhibiting the origin and affinity of every word, its orthography, pronunciation and accurate definition; to which are prefixed an Introductory Dissertation of the Origin, History and Connection of the Languages of Western Asia and Europe and a philosophical and practical grammar. Edited by E. H. Barker. London, Black and Co. 1830—32. 12 part. en 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Le prem. éd. de cet ouvrage érudit, fruit de quarante ans de travaux et contenant 12000 mots de plus que les autres lexiques anglais, publiés jusqu' alors, a paru sous le titre de: *An American Dictionary of the English Language. New-York* 1828. 2 vol. in-4°. L'éd. ci-haut a été reprod. *New-York* 1840. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr. *Springfield, Mass.* 1845. 2 vol. in-8°. Av. portr. (*Dictionary of the Engl. Lang. containing the whole vocabulary of the edition in two volumes Quarto; the entire corrections and improvements of the second edition in two volumes, royal octavo etc. Rev. and enlarged by Chauncey A. Goodrich. With pronouncing Vocabularies of Proper Names. ib.* 1848. in-4°. (éd. stéréot.) *London, Bohn* 1848. in-4°. *ib., Bogue* 1851. 1856. *ib., Kent and Co.* 1859. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) La critique sévère dans le *Quart. Rev.* T. LIV. n° 108. p. 158 sq. a été revoquée depuis dans le même journal en 1835. Voir le *Method. Quart. Rev.* T. VIII. p. 103 et *Amer. Whig Rev.* T. VII. p. 301. Il existe un abrégé de cet *American Dictionary of the English Language,* faite sur la 4e éd. et sous les yeux de l'auteur par Jos. E. Wor-

cester: *N.-York* 1829 in-8⁰. roy. (revu par Goodrich) 1849. gr. in-8⁰. *London*. 1848. 1851. 1856. in-8⁰. (16 sh.)

Webster, Dr. Noah. Universal Critical and Pronouncing Dictionary of the English Language, including Technical and Scientific Terms entirely revised or re-written by John E. Worcester. With Walker's Key to the Pronunciation of Classical and Scripture Proper Names, enlarged and improved, a Pronouncing Vocabulary of Modern Geographical Names and an Englisch Grammar. Boston 1846. in-8⁰. London, Bohn 1846. 1851. 1858. 1863. in-8⁰. roy. (12 sh.)

Selon la préface ce dictionnaire contient 27000 mots de plus que l'éd. in-4⁰. de *Todd's Johnson.*

Webster, Will. The most pleasant and deligtfull Historie of Curan, a Prince of Danske and the fayre Princesse Argentile, Daughter and Heyre of Adelbright, sometime King of Northumberland. London by Bern. Alsop for Rich. Higgenbotham 1617. in-4⁰. (4 l. 10 sh. Heber.) ib. s. d. in-4⁰. Goth.

Ce poème est fondé sur un récit contenu dans *Warner's Albion's England.*

Wecchiettus. Voyez **Vecchietti.**

Wech. Voyez **Weg.**

Wech, Den, vnd meylen von Erffurt vsz bysz gē Rom von einer statt zu der andern vū dē ablas in den sibē hauptkirchen. (*A la fin:*) Erffort bey S. Peter 1500. in-8⁰. Av. front. en bois.

Wechtlin, Joh. Des Strassburger Malers und Formschneiders, genannt Pilgrim, Holzschnitte in Clairobscur in Holz nachgeschnitten von Hr. Loedel. Nebst Bemerk. über die Erfindungen des Clairobscur und die ältere Technik des Formschnittes von Demselben und einem Briefe des Hrn. Geh. Oberfin. R. Sotzmann. (Als Vtes Suppl. od. Bl. 65—77 zu Rud. Weigels Holzschnittwerk). Lpzg., R. Weigel 1864. in-fol. (VI et 23 pp. de texte av. 5 fig. en bois impr. dans le texte et un atlas de 13 pl. en bois.) 15 th.

Weck, A. Der churfürstl. Sächs. Residenz und Hauptvestung Dresden Beschreib. und Vorstellung. Nürnb. 1680. in-fol. Av. fig. en t. d.

Wecker, Joh. Jac. De secretis LL. XVII. Bas. 1582. in-8⁰. Av. fig.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *Bas.* 1604. 1613. 1629. 1662. in-8⁰. Av. fig. (*c. addit. ed. J. Zwinger*). *ib.* 1750. in-8⁰. Av. fig. (11 sh. Libri.)

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1666. in-fol. Av. portr. p. Gaywood. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

—— Antidotarium generale et speciale ex optt. autorr. tum vett. tum recentiorr. scriptis fideliter et method. congestum etc. Basil. per Conr. Waldkirch sumpt. Episcopianorum 1641. in-4⁰.

Le trad. franç. porte le titre suivant: *Le grand Thrésor ou Dispensaire et Antidotaire par J. J. Wecker, augmenté de beaucoup et mis au jour p. Jehan Duval, D. M. d'Yssouldun. Col.* 1616. in-4⁰. Av. fig. (9 fr. Filheul.)

Weckherlin, Georg Rudolph. Kurtze Beschreibung desz zu Stuttgarten bey den fürstl. Kindtauf vnd Hochzeit jüngst gehaltenen Frewden-Fests verförtiget durch G. H. W. Tübingen 1618. in-fol. obl.

—— Das Erste Buch der Oden vnd Gesäng. Stuttgart, J. Weyrich 1618. in-8⁰. (126 pp.) Das ander Buch Oden vnd Gesäng. ib. 1619. in-8⁰. (120 pp.)

On n'en connaît qu'un seul ex., conservé dans la bibl. roy. à Berlin.

—— Gaistliche vnd Weltliche Gedichte. Amst. bey Johan Janssen 1641. 2 vol. in-12. 1646. 1648. 2 vol. in-12. (3 ff. 870 pp. 6 ff.) 4 th. 16 gr. Blenz.

Tous les ouvrages de W. sont de toute rareté: un choix s'en trouve dans le 4ᵉ vol. de *Müller's Bibl. deutsch. Dichter* (*Lpzg.* 1823. in-12.). Nous citons encore de lui: *A Panegyricke to the Lord Hays, Viscount Doncaster, His Majesties of Great Britain Ambassadour in Germany, sung by the Rhine. Stutgart by John Wyrich, Rosslin* 1619. in-8⁰. (5 l. 12 sh. 6 d. W. Bright n⁰ 5975). Probablement le poète Weckherlin a composé ce poème en anglais, vu qu'il était très versé dans cette langue.

Weckherlin, Vases de M.ʳ de. Voyez **Vases.**

Weddell, H. A. Histoire naturelle des Quinquinas ou monographie du genre Cinchona, suivie d'une description du genre Cascarilla et de quelques autres plantes de la même tribu. Paris, Vict. Masson 1849. in-fol. Av. 34 pl. et une grav. représ. l'exploitation du quinquina dans les forêts du Carabaya au Pérou. (60 fr.)

Weddell, James. A voyage towards the South Pole in 1822—24 containing an Examination of the Antarctic Sea to the 74ᵗʰ Degree of Latitude: and a Visit to Tierra del Fuego and useful Information on the Coasting Navigation of Cape Horn and the adjacent Islands. London 1825. in-8⁰. Av. cartes et pl.

Weddington, John. A brieffe Instruction and Manner how to kepe Merchantes Bokes of Accomptes by J. W. Cyttizen of London. M. D. XLVII. Andwarpe by Peter van Keerberghen. in-fol.

Wedeke, J. C., u. J. A. Romberg. Handbuch der Landbaukunst u. d. landwirthschaftlichen Gewerbe. Lpzg. 1853—60. Glogau 1862. 4 tom. in-4⁰. Av. 107 pl. (15 th.)

—— Die Baumaterialienlehre. Lpzg. 1852. in-4⁰. Av. 33 pl.

—— Theor. pract. Handbuch d. Zimmerkunst. Quedl. 1839—40. in-4⁰. Av. 70 pl. (10 th.)

Wedekind, A. Chr. Noten zu einigen Geschichtschreibern des deutschen Mittelalters. Hamb. 1821—37. 3 vol. en 10 cah. in-8⁰. — *Epuisé.*

Wedgwood, Josiah. Catalogue of Cameos, Intaglios, Medals, Basreliefs, Busts etc. with a general Account of Tablets, Vases etc. Sixth ed. with additions. Etruria 1787. in-8⁰.

Trad. en français: *s. l.* 1788. in-8⁰. Av. pl. (⅚ th. Weigel.)

Nous citons sur la vie et les ouvrages de ce potier célèbre *Llewellynn Jewitt, The Wedgwoods, being a life of Josiah W. with Notices of his works and their Productions. London* 1865. in-8⁰. Av. portr. et illustr., et *An Analysis of the Catalogues issued by J. W. and by Wedgwood and Bentley. ib.* 1866. in-8⁰. Av. illustr. impr. dans le texte.

Weeden. Seer deuote salige eñ profitelicke ghedēckenisse vā den Vij. weedē oft droefheydē onser lieuer vronwē (*sic*). (*A la fin:*) Gheprint Tantwerpen bi my (*sic*) Gheraerdt leeu . . . M. CCCC. XCij den Xiiijstē dach in Julio. pet. in-8⁰. (16 ff. à 20 l.) Goth. Av. 9 fig. en bois.)

Weelkes, Thomas. Madrigals to 3, 4, 5 and 6 Voyces, made and newly published by Th. W. London by T. Este 1597. in-4⁰.

Reprod. avec une introd. p. Ed. J. Hopkins pour la *Musical Antiq. Society* 1843. in-fol.

—— Balletts and Madrigals to five Voyces, with one to six Voyces, newly publ. by Th. W. London by T. Este 1598. in-4⁰. ib. 1608. in-4⁰. (2 l. 19 sh. Pattrick.)

—— Madrigals of 5 and 6 parts, apt for the Viols and Voices; made and newly publ. London by T. Este 1600. in 4⁰.

—— Madrigals of 6 Parts, apt for the Viols and Voices. London by T. Este 1600. in-4⁰.

—— Ayres or Phantasticke Spirites for three Voices. With a Song, a Remembrance of my friend Mr. Th. Morley, for six voices, in 3 parts. London by Will. Barley 1608. in-4⁰. (3 l. 13 sh. 6 d. Lilly.)

Ween, O. L. Vrouwen, oft bedroefnissen die si leet ende haers gheminden Sone. (*A lafin:*) Gheprent te leydē in Hollāt (d. Hugo Janszoen van Woerden *vers* 1500). pet. in-8°. (12 ff.) Goth. Av. une fig. en bois.

Weerdt, J. de. Parnassi bicipitis de pace vaticinia, chronogr., retrograd., acrost. et anagramm. explic. Antv., Plantin. 1626. in-4°. Av. fig. en bois.

Weert, Wilhelmus. Lilium grammatice. s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffroet *vers* 1494). in-4°. (20 ff.) Av. une fig. en bois répétée.

Werth, aus dem. Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden. I. Abtheilung. Bildnerei T. I. II. Lpzg., T. O. Weigel 1857—60. gr. in-4°. et atlas in-fol. (36 th.)

Weever, John. Epigrammes in the oldest Cut and newest Fashion. A twise seven Houres (in so many Weekes) studie. No longer (like the Fashion) not unlike to continue The first seven, John Weever. London by V. S. for Thomas Bushell 1599. in-16. (54 ff.)

Voir sur ce vol. *Warton, Hist. of engl. Poetry* T. IV. p. 401 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 390. *Beloe, Anecd.* T. VI. p. 156 sq. *J. Payne Collier* T. II. p. 495 sq.

—— The Mirror of Martyrs or the Life and Death of that thrice valiant Capitaine and most godly Martyre, Sir John Old-castle, Kn. Lord Cobham. London by V. S. for Will. Wood 1601. in-12. (41 ff.) Av. encadrements. (12 l. 12 sh. Lilly. 27 l. Sotheby en 1856.)

Voir sur ce poème *Brydges, Restituta* T. IV. p. 476 sq. *J. Payne Collier* T. II. p. 497 sq. — Le même a donné: *The History of Christ in Minimo or a Nuttshel. s. l. ni d.* in-32.

Weever, John. Ancient Funerall Monuments within Great Britain, Ireland and the Islands adjacent. London 1631. in-fol. (8 ff. de prél. 871 pp. et 7 ff. de table, qui manquent souvent.) Av. son portr. et 18 gr. en bois impr. dans le texte. (1 l. 19 sh. Dent. 4 l. 6 sh. Dunn Gardner. Gr. pap. 16 l. 10 sh. Hibbert et Sykes. 26 l. 5 sh. Williams. 32 l. Puttick.)

Une seconde éd. a paru: *London* 1661. in-fol. et une trois. avec des additions et un index par W. Tooke: *London* 1767. in-4°. Av. portr. et fig. (18 sh. Milford.)

Cet ouvrage est très inexact, surtout quant à la transcription des caractères numériques et des figures dans les inscriptions (voir *Oldys, British Librarian* p. 344—364).

Weg, De, van Saligkeit. Item Konste om te leeren sterven. Zwolle 1491. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a une éd. antérieure: *Utrycht, (G. Leempt)* 1480. *op sunte ponsiaens auont, den dertijnden dach januarius.* in-fol. sous le titre *Die wech der sijelen salicheyt.* (13 ff.) Goth. et deux autres *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (82 ff. à 35 et 36 l.) Voir *Holtrop* I. n° 43 et 554.

Weg, Den rechten, ausz zu fareñ vō Liszbona gen Kallakuth, von meyl zu meyl. Auch wie der Kunig von Portigal yetz newlich vill Galeen vnd naben wider zu ersuchen vnd bezwingen newe landt vnd Insellen durch Kallakuth in Indien zu faren, Durch sein heubtman also befielt als hernach getruckt stet gar von seltzsamen dingen. s. l. ni d. (1504) in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig., dont une répétée.

Reprod. *s. l. ni d.* (*Nürnberg, Gutknecht* vers 1504.) in-4°. (4 ff.) Av. une fig. en bois répétée.

Weg, Der recht, zum Ewigen leben. Vil nutzer, hailsamer leer vnd sprich vnser Herren Jesu christi ausz den iiij Evangelien kurtzlich begriffen vnd auszgezogen. s. l. ni d. (Augsb., Hr. Stainer 1524.) in-8°. Av. front. en bois. (*Deux éd.*)

Wegekörter, De klene, Etlike (29) kortwilige vnde tüchtige Historien. Anno D. M. XCII. (*A la fin:*) Z. V. C. s. l. (Hamburg.) in-8°. (40 ff.)

Collection d'anecdotes et historiettes facétieuses en bassaxon. Cet ouvrage n'a rien de commun avec le *Weg Kürtzer* de Mr. Montanus. (Voyez **Montanus**.)

Wegelin, Joa. Reinh. Thesaurus rerum suevicarum seu dissertationes selectae de natalibus, migrationibus etc. gentis suevicae. Lindaugiae 1756—60. 4 vol. in-fol. (7 th. Weigel. 10 fl. 48 kr. Beck.)

Wegelin, Joh. Augspurger Betbüchlein. Nürnberg 1636. in-12. Av. front.

Wegelius, H. Animadversiones nonnullae de oeconomia et moribus incolarum Laponiae Kimiensis. Aboae, J. Merckell 1754. in-4°.

Wegh-Korter, Vermeerderde Nederlandtschen, Inhoudende verscheyden nieuwe Vertellingen van waerachtige geschiedenissen etc. Het tweede Deel Den Melancolijen Verdrijver, verhalende vele wonderlijcke ende seltsame geschiedenissen ende avontueren etc. Het derde Deel. Der jonge Dochters Tijt-Kortinge: handelende van vele schoone lustige oock treurige, seltsame ende vreemde wonderlijcke geschiedenissen. Amst., gedr. by Jan Bouman 1661. 3 part. in-fol. (ff. non ch.) Goth.

Il y a 25, 14 et 18 historiettes et anecdotes. C'est un des plus anciens et des plus rares recueils de nouvelles en flamand, tirées pour la plupart de sources françaises et allemandes.

Wegierski, Thomasz Kajetan. Zbiorze Pisarzów polskich Tad. Mostowskiego. w Warsz. 1803. gr. in-8°.

—— Poezye. Lipsk 1837. in-8°. (Bibl. Class. Polsk.)

Wegsprech, Eyn, gen Regenspurg zu, ynsz Concilium zwischen eynem Byschoff Hurenwirt vnd Kuntzen seinem knecht. Kuntz. Hurenwirt. Bischoff. M. D. XXV. (*A la fin:*) Gedruckt zu Arnaw an der Elb jn Böhem durch Hans Hosz von Brawn (Zürich, Froschower). Anno M. D. XXV. in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.)

Reprod. p. *Schade, Satiren aus der Reform. Zeit.* T. III. p. 159 sq.

Wegweiser zu den wunderbaren Sachen der H. Stadt Rom. Rom 1670. in-8°. Av. fig. en bois.

Wegweiser zur Höflichkeit sampt beigefügter Hausregel wie ein jeder Stand sein Hauswesen anstellen soll. Frcft. 1665. in-8°.

Wehling, Georg. C. A. D. G. Irenophila delineata. D. i. die Einigkeit, welche zuförderst der ganzen Christenheit, nachgehends allen Einwohnern dieser berühmten Stadt Stettin wir von Herzen wünschen. Alt-Stettin 1687. in-4°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. II. p. 280 sq.

Weibel. Voyez **Voyage** pittoresque autour du lac de Genève.

Weiber, Der, Reichstag. Voyez **Reichstag.**

Weiber. Der bösen weiber Zuchtschule. Eyn schöner Dialogus von zweyen Schwestern. s. l. ni d. in-4°. s. l. 1613. in-12.

—— Gespräch ob die Weiber Menschen sein oder nicht. Durch einen besondren Liebhaber der Lieb und Bescheidenheit. s. l. 1618. in-4°.

—— Curiose lustige und artige Beschreibung der regiersüchtigen eigennützigen bösen Weiber. s. l. von V. O. Gedruckt im Jahr da die bösen Weiber regierten. in-18. (308 pp.)

—— Recept wider die Weibersucht. s. l. 1662. in-4°.

Weiber. Spiegel der regiersüchtigen bösen Weibern. s. l. 1723. in-8°.

—— Der für alle böse und unartige Weiber ausgefertigte Calender auf d. J. 1738. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°.

—— Theatrum Malorum (*sic*) mulierum oder Schau-Platz der Boszheiten aller bösen und Regier-süchtigen Weiber über ihre Männer von Eva an bis Socrates... Von dem der die Wahrheit Fein Rein Schreibet. Hunszfeld, Verlegts Carl Kalte-Schahl. in-18. (162 pp. non compris les prél. et la table.)

En prose et en vers. On y joint *Die (von Weibern so genannte) Bösen Männer wolte aufrichtig entwerffen der die Wahrheit Fein Rein Schreibet. ib. id.* in-18. pp. 173—251 et 3 ff. non ch. de prél.

—— Eine für die Bösen Weiber nützliche Vnd vorähtige Apothecke. Darinnen unterschiedliche Artzeneyen, Kunst und helffende Mittel die regiersüchtigen Mannquelerischen bösen Weiber fromm gehorsam und geschmeidig zu machen etc. Durch Simon Frauendörffer von Frauenstadt in der Amazonier Lande gelegen. Gedruckt in Frauenberg s. d. in-18. Av. front. (3 ff. et 156 pp.)

En prose et en vers. A la suite des prél. doit se trouver une pl. en bois pliée, représentant la figure d'une femme à sept têtes (femme, agneau, renard, loup, léopard, dragon, diable) tenant dans les mains un chapeau et une paire de pantalons.

—— Die allerneueste Weiber- und Jungfern-Lotterie, bestehend in zwey Classen und 212 Loosen. Frcft. u. Lpzg. 1766. in-8°. (16 gr. Blenz.)

Weichbild, Sächsisches, mit der Glosse. s. l. ni d. (Basel, Bernh. Richel). in-fol. Goth.

A la tête est le *Remissorium*, à la fin duquel on trouve les lettres *B. R.* (Bernhard Richel). Nous citons les réimpr. *(Sächsisches Weichbild, Lehenrecht und Remissorium durch Ecke von Repchaw.) Augsp., A. Sorg* 1482. in-fol. [10 fl. Butsch.] — Voir sur cette éd. *Freytag, Anal.* p. 1074.) *ib, Schönsperger* 1495. in-fol. *ib., Otmar* 1508. in-fol. (publié p. Chr. Zobel.) *Leipzig, Blum* 1537. in-fol. *ib., Wolrab* 1547. 1551. *ib.* 1589. in-fol. 1599. in-fol.

—— Das Sächsische Weichbild in der Latein. u. jetzo gebräuchl. hochdeutschen Sprache aus alten bewährten Codd. nebst nöth. Ausz. a. d. Glosse, herausg. v. Ludovici. Halle 1721. in-4°.

Le texte latin se trouve chez *Goldast, Coll. const. Imp.* p. 168 sq.

—— Das Sächsische Weichbildrecht n. d. Cod. Palat. n° 461 m. e. Einl. vers. v. W. v. Thüngen. Heidelberg 1837. in-8°.

Voir *Gaupp, Das Magdeburg. u. Hall. Recht. Bresl.* 1826. p. 110 sq.

Weichmann, C. F. Poesie der Nieder-Sachsen oder allerhand, mehrentheils noch nie gedruckte Gedichte von den berühmtesten Nieder-Sachsen. Hamb. 1725—38. 6 tom. en 3 vol. in-8°. (3⅙ th. Heyse. 1⅙ th. Blenz.)

Voir sur ce recueil important *Gervinus* T. III. p. 474. 515.

Weickhmann, Chr. New erfundenes grosses Königs-Spiel, welches sich zwar mit dem hochberühmten Schachspiel in etwas vergleichet, jedoch aber von demselben merklich unterschieden wird. Ulm 1664. in-fol. Av. 8 pl. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

(Weida, Marcus von.) Die zehen gebot, erclert vnd vssgelegt durch etlich hochberümbte lerer, vnd fragt der junger den meister etc. It. Usslegung des heil. Pater noster, wy man betten sol. Strasb., J. Grüninger 1516. in-fol. Av. 10 jolies fig. en bois p. Hans Baldung Grün. (58 ff. mal ch. 60 [les ff. 5 et 6 sont omis] et 48 ff. ch.)

Voir sur ce livre *Panzer, Deut. Ann.* T. I. p. 386. Reprod. *ib. id.* 1520. in-fol. (108 ff. mal ch. 100) et *Cöln* 1573. in-8°. La prem. éd. est décrite ci-haut T. III. p. 41. col. 1.

Weidler, J. F. Bibliographia Astronomiae. Acced. Historiae Astronomiae Supplementum. Wittemb. 1755. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

C'est un supplément de l'*Historia astronomiae. Witt.* 1741. in-4°. (1 fl. Crevenna. 1 th. Weigel) du même Mathématicien.

Weidner, J. J. Kurtze Entwerffung des alten Geschlechts der Haymen, hernacher die Eysen genandt (*en vers*). Onoltzbach 1613. in-4°.

Weidner, Joh. Lud. Elixir jesuiticum sive quinta essentia jesuitarum ex variis inprimis pontificiis authoribus alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibetur... collectore Gratiano Leosthene Saliceto, anno primo jubilaei jesuitici. Loco Jesuitis minus repleto, sed melioribus mentibus dedicato a. Dom. 1645. s. l. ni d. pet. in-12. (427 pp.) Av. front. gr. (1 th. Weigel.)

Cette éd. n'est pas Elzevirienne (voir *Pieters, Ann. d. Elzev.* p. 413). Il existe une autre éd. impr. vers 1640 en Suisse. Selon *Barbier* T. III. l'auteur fut Jo. Lud. Weidner (voir le *Cat. Crevenna.* in-8°. T. VI. n° 7829.) On attribue au même auteur la suivante production Elzevirienne (voir *Pieters* p. 413. cf. p. 193).

—— Jubileum sive speculum Jesuiticum exhibens praecipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum, politicumque in- et extra Europaeum orbem primo hoc centenario confirmati illius ordinis instituta et perpetrata. Ex variis historiis imprimis vero Pontificiis collecta cum Mantissis aliquot et indice rerum. Op. et studio J. L. W. O. P. s. l. 1643. pet. in-12. (4 ff. 240 pp. 14 ff.)

Weidner, Paulus, phil. ac. med. doct. etc. ex Judaismo ad fidem Christi conversus. Loca praecipua fidei christianae collecta et explicata nunc autem recognita et multis accessionibus locupletata. Viennae Austr. 1569. in-4°.

La prem. éd. moins complète avait paru *ib.* 1559. in-4°.

Nous citons du même auteur:

Ein sermon den Juden zu Prag anno M. D. LXI *den* 26 *April in irer synagoga geprediget: dadurch auch etliche personen zum christlichen glauben bekeret worden. Wien, Raph. Hofhalter* 1562. in-4°.

Schöne und heilsame hebräische Sprüche, kürtzlich aussgelegt und mit vielen Zeugnussen der Heiligen und Heidnischen Schriften erklärt (en hébreu, latin et allemand). *Wien* 1563. in-4°.

Weigel, Christoph. Scriptura loquens in imaginibus. Nuremberg. (1695). 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Les planches de ce volume sont de format in-8°. au nombre de 831. Le recto de chaque page en présente quatre, et l'on y trouve un texte en allemand, imprimé au verso. Selon Mr. Brunet ces mêmes planches ont servi pour les figures de la Bible, édition de *Francfort* 1697. 7 vol. in-8°., indiquée sous le n° 96 de la *Bibliogr. Instructive* de De Bure. Il y a de ces mêmes figures une éd. d'*Augsbourg* 1695. in-fol., dont quelques exempl. offrent le titre *Biblia ectypa.* On y trouve, outre le titre principal, gravé en lettres, sept autres titres pareillement gravés, deux grandes estampes en manière noire, d'après J. Sandrart, et une longue dédicace en allemand, de plus 900 figures sur 225 pl. (26 fr. La Serna.) L'exempl. vendu 19 fr. Bearzi n° 1545 était grand in-8°. sous la rubrique *Regensbourg* 1697 et contenait 434 pl. et un titre gravé.

—— Historiae celebriores Veteris et Novi Testamenti iconibus repraesentatae et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatae. Norimb. (1708). 2 part. en 1 vol. in-fol. (19 fl. Crevenna. [252 pl. gr. p. Luyken] 131 fr. van Borluut.)

Ouvrage tout à fait différent du précédent: les planches gr. p. Luyken et autres y sont en grand. Il y en a des exempl. dont le titre porte 1712 av. 151 pl. pour le Vieux et 108 pour le Nouv. Test. (48 fr. Gaignat. 50 fr. Mérigot. 41 fr. Detienne. 10 fl. 48 kr. Beck. 5 th. 1 gr. Blenz.)

—— Passio domini nostri Jesu Christi, neo-caelatis iconibus expressa. Augsb. 1693. pet. in-4°. (3 fl. 5 sh. Crevenna.)

100 pl. dessinées par Sandrart et gravées par Weigel.

Weigel, Christoph La Passione del N. S. Giesu Christo, con le meditazioni sopra di essa composte da un padre della Compagnia di Giesn, intagliata in rame, data alla luce da Christ. Weigel. In Augusta 1694. pet. in-8. (15 fr. Bearzi.)

100 gravures en taille-douce d'une petite dimension.

—— Centifolium stultorum ou Cent amateurs passionés. s. l. ni d. (Nuremberg *vers* 1690.) pet. in-4°.

100 planches plus nn front. et une planche à la fin, gr. en taille-douce p. Weigel. Chaque planche est expliquée par un sixain en allemand, également gravé.

—— Ethica naturalis, seu docnmenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtntum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Chr. Weigelio. Norimb. s. d. in-4°. (17 fr. Morel-Vindé. 18 fr. Libri. 5 fr. 50 c. Bearzi.)

100 pl. avec leurs explications en vers élégiaques.

—— Neu-Eröffnete Welt-Galleria, worinnen allerley Anfzug und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen ... Zusammengebracht von P. Abraham a S. Clara und von Chr. Weigel (und C. Luyken) in Kupfer gestochen. Nürnb. 1703. in-fol. 100 pl. (90 fr. Quatremère. 29 fr. Bearzi.)

Il existe un ouvrage plus ancien sous un titre pareil portant: *Neu kunstliche Weltbeschreibung, das ist Hundert auserlesener kunststuck, mit kurzen lateinischen Versen, auch deutschen und frantzösischen Reymen artig erklärt per Jacobum de Zettera Frcft. ap. Joa. Theod. de Bry* 1614. pet. in-4°. (22 fr. van Borluut.)

—— Sculptura historiarum et temporum memoratrix a Chr. Weigel. Nürnb. 1699. in-fol. (19 fr. 50 c. Bearzi.)

Grand nombre de jolies gravures, 12 snr chaque planche: texte en allemand.

—— Ein Schock Phantasten in einem Kasten, mit Ihrem pourtrait, ganz nett in kupfer gebracht nnd ausgelacht. Durch Joh. Weigel zu Nürnberg s. d. (1690). in-fol. (23 fr. Bearzi.)

Titre gravé et 67 pl. Ce sont des caricatures sur les passions et sur les amateurs, p. ex. l'amateur de livres se trouve p. 6. (dans le *Centif. stult.* c'est n° 10).

—— Abbildung der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände von denen Regenten Und ihren So in Frieden- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an bisz auf alle Künstler Und Handwerker, von Chph. W. in Regensburg. Gedr. im J. Christi 1698. in-8°. Av. 212 gr. en t. d. (11 gr. Blenz.)

Weigel, Hans. Voyez **Habitus.**

Weigel, Karl. Neugriechisches-teutsch-italienisches Wörterbuch und Deutsch-neugriechisches Wörterbnch. Lpzg. 1834. 2 vol. in-8°. (21 fr. 50 c. Klaproth.)

La prem. éd. a paru *ib.* 1796—1804 en 2 vol. in-8°.

Weigel, Nicolaus. Clavicula indulgentialis et absolutionis sacerdotalis ad Jo. Episcopum Misnensem tempore Concilii Basiliensis M. CCCC. XLI. s. l. ni d. in-fol.

Reprod. *s. l.* 1480. in-fol.

Weigel, Rudolph. Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, characteristischen und seltenen Original-Formschnitten oder Blättern, welche von den Erfindern, Malern und Zeichnern eigenhändig geschnitten worden sind. In neuen Copien von bewährten Künstlern unserer Zeit und als Bildwerk zur Geschichte der Holzschneidekunst herausgeg. Lpzg. 1851—54. 12 livr. (à 5 pl. in-fol.) et 4 livr. supplém. ib. 1855—57. (Livr. I—III. à 1 pl. en clair-obscur. L. IV. à 2 pl.— à 3 th.) in-fol. (48 th.) — Voyez **Wechtlin.**

Il y a en tout 74 pl. en bois, 4 pl. en clair-obscur et 2 pl. cont. un alphabet allemand sur bois.

Weigel, Rudolph. Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigelschen Kunstsammlung, in treuen in Kupfer gestochenen Nachbildungen herausg. v. Besitzer derselben, Rud. Weigel. Lpzg. 1855—63. 12 livr. in-fol. (36 pl. — la livr. de 3 pl. 4 th.)

—— Kunstlagercatalog. Lpzg. 1838 — 1864. P. I — XXXIII. in-8°. Av. fig. (P. I—XXV. 20 fr. 50 c. Bearzi.) 11½ th.

Le 1er cahier de ce repertoire utile a parn sons le titre de *Catalog der Kunstsachen und Bücher* etc. On doit trouver dans le T. III. une table systématique des 16 premières parties (LXXXIII pp.) Les exempl. complets de cet excellent catalogue ne se trouvent que difficilement.

—— Die Werke der Maler in ihren Handzeichnnngen. Beschreib. Verzeichniss d. in Kupfer gest., lithogr. u. photograph. Facsimiles u. Originalzeichnungen grosser Meister. Ges. u. herausg. Lpzg. 1865. in-8°. (6½ th.)

—— u. **R. Naumann.** Archiv für die zeichnenden Künste, bes. in Bezug auf Kupferst. u. Holzschn. K. Lpzg. 1854—66. Jahrg. I—XI. in-8°. Av. fig. (ch. cah. dont 4 forment un vol. 25 gr.)

Weigel, T. O. Collectio Weigeliana. Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. An deren frühsten Erzeugnissen in der Weigelschen Sammlung erläntert v. T. O. Weigel und Dr. Ad. Zestermann. Mit 145 Facsimiles und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. Lpzg., T. O. Weigel 1865. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de T. O. Weigel et 104 pl., dont plnsieurs en coulenr. (84 th.)

Cet ouvrage magnifique, tiré à 325 ex. seulement, est le plus parfait échantillon de l'art d'imprimerie et de gravnre facsimilaire qu'on ait jamais produit en Allemagne. Le dessein, que le savant auteur a poursnivi, est, de montrer que la priorité de la découverte, d'imprimer avec des caractères mobiles des mots, des lignes et des pages entières et de les reproduire par la couleur, appartient aux Allemands et non anx Hollandais. On y trouve des impressions sur toile, des gravures sur métal, snr bois, sur pâte et snr cuivre (voir *Petzholdt, Anzeiger* 1866 p. 40 sq.) De cet ouvrage est tiré: *Die Spielkarten der Weigelschen Sammlung. Mit* 18 *Facsim. Lpzg., T. O. Weigel* 1865. in-fol. (45 pp.) Av. 8 pl. et des fig. en bois impr. dans le texte. (8 th. — Tiré à 100 ex.) Sous les auspices de Mr. T. O. Weigel, libraire-éditeur, Mr. Nanmann, bibliothécaire de la bibliothèque du sénat à Leipzig, publie le journal bibliographique et littéraire bien renommé:

Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekswissenschaft. Lpzg., T. O. Weigel 1839—1866. T. I—XXVII. in-8°.

Il y faut réunir deux index collectifs, le premier compilé par Chr. Reichhart (sur les Vol. I—XII, ajouté au 12e vol.) et le second par l'auteur du Trésor, Dr Graesse, (réuni au 26e vol., sur les voll. XIII—XXVI.)

Weigel, Valentin. Theologia oder Oeffentliches Glanbensbekenntniss. Nenstadt 1618. in-4°. Frcft. 1699. in-8°.

—— Nosce te ipsnm. Nenst. 1615—18. 3 tom. in-4°.

Ponr les antres onvrages de ce fanatique voir le *Cat. Bibl. Thott. T.* I. *P.* I. p. 328 sq. 851 sq. *Walch, Bibl. Theol.* T. II. p. 73 sq.

Weihe, Carl Ernst Aug., und Christ. Gottfr. Nees von Esenbeck. Rubi germani descripti et fignris illustrati. Bonnae 1822. (Elberfeldae, Schön 1822—27). in-fol. (116 pp.) Av. 60 pl. en partie col. (20 th.)

Weil, Gustav. Geschichte der Chalifen; nach handschr. grösstentheils noch unbenutzten Quellen bearbeitet. Mannheim 1846—51. 3 vol. in-8°.

Weiland, Pieter. Beknopt Nederd. taalkundig Woordenboek. Dordrecht 1830. 5 vol. in-8°. (24 pl.)

La prem. éd. du *Nederd. taalk. Woordenboek* avait paru *Amst., Allart* 1799—1811 en 11 vol. in-8°. (5⅔ th. Köhler.) Nous avons aussi un abrégé dn grand ouvrage par l'auteur lui-même sous le titre de *Handwoordenboek vor de spelling der hollandsche taal. Dordr.* 1830. *Tweede verb. dr.* in-8°.

Wein. Wem der geprant wein nutz sey oder schad, võ wie er gerecht oder felschlich gemacht sey. Bamberg 1493. in-4°.

Ce poème a été reprod. *s. l. (Mühlhausen, P. Schmid)* 1559. in-4°. et dans *Canzler & Meissner, Quartalschrift* T. II. P. III. p. 1 sq. 69 sq.

Weinbrenner, Tr. Architectonisches Lehrbuch. Tübingen, Cotta 1810—20. 3 tom. in-fol. Av. 112 pl. (9 th.)

Le même a donné *Ausgeführte und projectirte Gebäude. Carlsruhe* 1823—50. 3 cah. in-fol. Av. 32 pl. (5 th.)

Weinbuchlein. Ein kunstreich vnd bewert Buchlein von allerley Wein, wie man die bereyten, halden etc. soll. Wie man guthen Wein- vnd Bieressig machen vnd halden soll etc. Dresden, Wolffg. Stöckel 1535. in-8°. (2 th. Maske.)

Weineck, Ritter Johann Guler von. Raetia d. i. auszführliche und wahrhaffte Beschr. d. 3 Lobl. Grau-Bündten und and. raetischen Völker. Salnz 1616. in-fol. Av. cartes et fig. en bois. (12 th. Köhler.)

Le même a donné *Fiderisser Saurbrunn d. i. seiner Situation, Ursprungs, Natur, Würkung, Gebrauchs* etc. *s. l.* 1632. in-4°.

Weingarten, Joh. J. von. Fürsten-Spiegel oder Monarchia des hochlöblichen Ertzhauses Oesterreich. Prag 1673. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Weinmann, J. Guil. Voyez **Dieterich.** Phytanzoa.

Weinreb Jesu, Das puchlein wirdt genendt der edel, der do spricht, ich bin der waer Weinreb etc. s. l. ni d. pet. in-8°. (55 fl. à 21 l.)

Weinreich, Caspar. Danziger Chronik, e. Beitrag zur Geschichte Danzigs, der Lande Preussen und Polen, des Hansabundes und der Nordischen Reiche. Herausg. u. erläut. v. Thd. Hirsch u. F. A. Vossberg. Berlin, Stargardt 1855. in-4°. (4 th.) — *Tiré a* 200 *ex.*

On en a tiré 2 ex. sur peau vélin, dont l'un appartenait au feu roi de Prusse, Fr. Guillaume IV, l'autre se trouve chez l'éditeur qui l'offre, relié en maroquin rouge, au prix de 100 th.

Weinschwelg, Der, ein altdeutsches Gedicht, übertragen von S. Berlitt. Kassel 1851. in-8°.

L'original curieux, appartenant au 14ᵉ siècle, se trouve chez *Grimm, Altdeutsche Wälder* T. III. p. 13.

Weinwich, H. N. Dansk, Norsk og Svensk Kunstner Lexicon. Kjøbh. 1829. gr. in-8°. — *Epuisé.*

Wein-Wirths-Hausz, Neu-eröffnetes, oder curiöser Lust-Hof. s. l. 1714. in-12.

Weirotter, F. E. Son Oeuvre, contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte par lui-même. Paris, Basan (1775). gr. in-fol.

Recueil de 102 pièces. (30 fr. Gomel. 73 fr. Delcro. 53 fr. Lamy.) 205 pièces du même. 48 fr. La Vallière.

Weis, Conrad. Voyez **Bibliorum** icones.

Weis, J. M., graveur. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi, à l'arrivée et pendant le Séjour de S. M. en cette ville. Gravé par J. M. W. s. l. 1745. in-fol. (20 pp. de texte et 11 pl.) 12 th. Koehler.

Weisbach, Jul. Lehrbuch der Ingenieur- und Maschinen-Mechanik. Mit den nöthigen Hilfslehren aus der Analysis für den Unterricht an technischen Lehranstalten, sowie zum Gebrauch für Techniker bearb. Braunschw. 1845—60. 3 vol. in-8°. (33 fl. 18 kr.) ib. 1863—67. 3 vol. IVᵉ éd. in-8°. Av. un immense nombre de fig. en bois.

Weise, Chr. Ueberflüssige Gedanken der grünenden Jugend. Lpzg. 1668. in-8°. Th. II. ib. 1674. in-8°.

Reprod. *ib.* 1680. 1682. 1692. 1701. 2 tom. in-8°. (2 th. 2 gr. Heyse.) On y trouve, outre un grand nombre de poésies lyriques, quatre drames (voir *Gervinus* T. III. p. 454).

Weise, Chr. Die drey Hauptverderber in Deutschland von Siegmund Gleichviel. Lpzg. 1671. (1 th. Maske.) 1673. 1680. 1710. in-12.

— Die drey ärgsten Erznarren in der ganzen Welt; durch Catharinum Civilem. Lpzg. 1672. 1673. 1676. 1683. 1704. 1710. in-12.

— Die drey klügsten Leute in der ganzen Welt durch Catharinum Civilem. Lpzg. 1673. 1675. 1682. 1691. 1710. in-12.

— Der grünenden Jugend nothwendige Gedanken denen überflüssigen Gedanken entgegengesetzt. Lpzg., Fritzsche 1675. (9 gr. Blenz.) 1684. in-12. 1690. in-12. (2 th. 12 gr. Heyse.)

* — Der politische Näscher von R. J. O. s. l. ni d. in-12. 1676. in-12. 1678. 1679. 1686. 1694. in-12.

* — Kurzer Bericht vom politischen Näscher. Lpzg. 1680. 1681. in-12.

* — Politischer Redner, d. i. Nachricht wie ein Hofmeister s. Untergebenen anführen soll. Lpzg. 1679. in-12. 1681. 1688. 1691. 1694. 1700. in-12.

On y trouve la *Complimentir-Comödie.* On y doit ajouter *Neu erläuterter Politischer Redner. Lpzg.* 1696. in-8°. Av. portr. (ens. 1⅔ th. Maske.)

— Der gestürzte Marggraff von Ancre. Trauerspiel am XIV. Febr. 1679 in Zittau aufgeführt. Zittau s. d. in-8°.

Reprod. *s. l.* 1679. in-8°. *Lpzg.* 1681. in-8.

— Bäuerischer Machiavellus, in einem Lustspiele vorgestellet den XV. Februar 1679. Lpzg. 1681. in-8°.

Reprod. *Lpzg.* 1714. in-8°. Av. mus. *Erfurt* 1725. in-8°.

— Der Tochter-Mord. Welchen Jephtha unter dem Vorwande eines Opfers begangen hat, 1679 auf der Zittanischen Schaubühne vorgestellet. Lpzg. 1680. in-8°.

Reprod. *Dresden u. Zittau* 1690. in-8°. Av. 41 pp. de mus. notée (à 3 et 4 voix sous l'accompagnement du clavecin et des violes). 3⅝ th. Maske.

— Das Ebenbild eines gehorsamen Glaubens, welches Abraham in der vermeinten Opferung Isaaks beständig erwiesen, 1680 vorgestellet. Zittau 1682. in-8°.

— Reiffe Gedanken d. i. allerhand Ehren-, Lust-, Trauer- und Lehrgedichte ... zu Verbesserung der Ueberflüssigen Gedanken herausg. N. Anhang e. neuen Lust-Spieles von Einer zweifachen Poeten-Zunft, praesentiret zu Zittau d. 6. Mart. 1680. Lpzg. 1683. in-8°. (3⅜ th. Maske.)

On y trouve ajouté *Anhang eines neuen Lustspiels einer Zweyfachen Poetenzunfft. Lpzg.* 1683. in-8°.

— Zittauisches Theatrum, bestehende in drey unterschiedenen Spielen etc. (Jacobs doppelte Heyrath, Masaniello, Neue Parodie eines neuen Peter Squenz). Zittau 1683. in-8°. (2 th. 1 gr. Heyse.)

Voir sur ces pièces *Gervinus* T. III. p. 453 sq.

— Neue Jugend-Lust d. i. Drey Schauspiele (1 Vom verfolgten David; 2 Von der Sicil. Argenis; 3 Von der verkehrten Welt.) Frcft. u. Lpzg. 1684. in-8°. (18 gr. Heyse.)

— Neue Jugend-Lust. Lpzg. 1684. in-8°.

— Politischer Academicus d. i. Nachricht, wie ein zukünftiger Politicus seine Zeit und Geld auf der Universität wohl anwenden könne. Amst. 1685. in-12.

— Der kluge Hoffmeister d. i. Nachricht wie ein sorgsamer Hof-Meister seine Untergebenen unterrichten soll

etc. Jetzo auffs neue vermehret. Frcft. u. Lpzg. 1685. in-8°. (2 th. Maske.)

Weise, Chr. Lust- und Nutz der spielenden Jugend in zwey Schau- und Lust-Spielen vom Keuschen Joseph und der Unvergnügten Seele (und der betrogene Betrug). Dresden u. Lpzg. 1690. in-8°. (25 gr. Heyse). 1699. in-8°.

Voir sur ce vol. *Gervinus* T. III. p. 456.

—— Curieuse Gedanken von deutschen Versen. Lpzg. 1691. 1693. in-8°. (1⅓ th. Maske.) 1702. in-8°.

On y trouve (p. 455 sq. de l'éd. de 1693) une comédie *Von der fatalischen Hochzeit.*

—— Curieuse Gedanken von Deutschen Briefen. Lpzg. 1691. 1692. 1702. 1719. in-8°.

—— Zittauische Rosen bei dem Helden-Grabe des Churf. zu Sachsen Johann Georg III. Lpzg. 1692. in-8°.

—— Zwey Reden auf unterschiedene Trauerfälle des hohen Chur-Hauses Sachsen etc. Lpzg. 1692. in-8°.

—— Gelehrter Redner. Lpzg. 1692. 1693. 1714. in-8°.

—— Politische Nachrichten von sorgfältigen Briefen. Lpzg. 1693. 1701. in-8°.

—— Der freymüthige Redner. Lpzg. 1693. in-8°.

On y trouve les drames : *Naboths Weinberg und die gestürzte Jesabel; Der Fall des französischen Marschalls von Biron* et *Der politische Quacksalber.*

—— Comödien-Probe von wenig Personen, in einer ernsthafften Action (Vom Esau und Jacob, hernach in einem Lust-Spiele Vom verfolgten Lateiner). Nebst einer Vorrede De interpretatione dramatica. Lpzg. 1695. 1696. in-12. (29 gr. Heyse.)

—— Politische Fragen, d. i. Gründliche Fragen von der Politica. Dresden 1696. in-12. (25 gr. Heyse.)

—— Der politischen Jugend erbaulicher Zeitvertreib. (*Épigrammes.*) Lpzg. 1699. in-12. (1 th. 22 gr. Heyse.)

—— Neue Proben von der vertrauten Redenskunst. Das ist: Drey Theatralische Stücke. I. Von dem Spanischen Favoriten Olivarez. II. Von dem jungen Könige Wentzel in Böhmen. III. Von dem träumenden Bauer am Hofe Philippi Boni in Burgundien. Dresden u. Lpzg. 1700. in-8°.

—— Gott ergebene Gedanken. Lpzg. 1703. in-8°.

On y trouve 52 chansons pieuses.

—— Curieuser Körbelmacher wie solcher auf dem Zittauischen Theatro 1702 praesentiret worden. Görlitz 1705. in-8°. (21 gr. Heyse. 1⅓ th. Maske.)

—— Oratorische Fragen. Lpzg. 1706. in-8°.

—— Oratorisches Systema. Lpzg. 1706. in-8°.

—— Ungleich und gleich gepaarte Liebes-Alliance. Lustspiel. Görlitz 1708. in-8°.

—— Theatralische Sittenlehre. Zittau 1719. in-8°.

On y trouve les comédies: *Der Körbelmacher* et *Die triumphirende Keuschheit.*

—— Jugendlieder (44). Budissin 1720. in-8°.

—— Buss- und Zeit-Andachten (108 *chansons*). Budissin 1720. in-8°.

Nous citons encore: *Nucleus logicae succ. Regulis, exemplis exhib. Coburg et Lips.* 1720. in-12. (½ th. Maske.) *Epistolae ad viros celeb.* etc. *Budiss.* 1716. in-8°. (25 gr. le même.)

—— Der schlimme Causenmacher, denen rechtschaffenen Advocaten zur Belustigung; denen Bösen aber zur Warnung in einem Schauspiele artig vorgestellt. Lpzg. 1701. in-8°. (1⅓ th. Maske.)

Cette pièce n'est pas de Chr. Weise (voir *Goedecke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 143.)

Le même auteur fécond a contribué (ou plutôt fondé) par les écrits ci-haut annoncés par un astérisque à une nouvelle espèce de littérature, consistant en soi-disants romans et traités politiques, c'est-à-dire sur le savoir-vivre convenable à tout le monde. En voici les titres:

1) *Neuer politischer Fuchsschwänzer durch Jac. Sceperum in niederländische Sprache beschrieben, anjetzo aber ins Hochdeutsche übersetzt von* **J. G. Eberwino Thomae.** *Hanau, Lasché* 1662. in-12.

2) *Politischer Schimpf und Ernst. Anjetzo zum andernmal vermehrt herfür gegeben. Freudenstadt* 1669. 2 tom. in-12.

3) *Politische Gauckeltasche von* **Sevirono Kaltwarmio.** *Udenpeg* 1673. in-12.

4) *Der Politische Maulaffe von* **Clemente Ephoro Albilithano (Joh. Riemer).** *Lpzg., Fritzsche* 1679. in-12. 1680. 1682. in-12. *Die andere Ausfertigung politischer Maulaffen durch* **Florianum de Francomonte** *s. l.* 1683. in-12. *Frcft. u. Lpzg., Weidmann* 1685. in-12. On y joint la réplique: *Der castrirte Maulaffe mit seinen politischen Possen, von* **Antonio Turchetto.** *Lpzg., Weidmann* 1682. in-12.

5) *Die Politische Colica, oder das Reissen im Leibe der Schulkranken Menschen, welche in mancherley Zuständen ohne Leibesschmerzen zu Bette liegen, durch* **A. B. C. (J. Riemer.)** *Lpzg., Weidmann* 1680. in-12.

6) *Der politische Halbfisch mit seinem Kunststücke* (*von* **J. Riemer.**) *Merseburg* 1681. *ib., Forberger* 1696. in-12.

7) *Der Politische Stockfisch von Galanisandro.* **(J. Riemer.)** *s. l.* 1681. in-12.

8) *Neuer Politischer Glückschmied von* **Chr. Ge. Bessel.** *Frcft.* 1681. in-12. 1697. in-12.

Publié déjà en 1666 sans sa permission (voir *Dunkel, Beitr. zu Jöcher* T. II. p. 20.)

9) *Der Politische Bratenwender von* **Amando de Bratimero.** *Lpzg., Weidmann* 1682. in-12.

10) *Der Politische Feuermäuer-Kehrer oder überaus lustige und manierliche Begebenheiten der curiosen Welt von* **Antonio Caminero.** *Strassb. u. Lpzg., Weidmann* 1682. in-12. — *Der ausgekehrte politische Feuermäuerkehrer. s. l.* 1682. in-12.

11) *Der politische Grillenfänger durch* **B. S.** *Lpzg.* 1682. 1683. in-12. *s. l.* 1705. in-12.

12) *Der Politische Ratten- und Mäuse-Fänger zu Verkürzung der melancholischen Stunden van* **Lorindo.** *s. l.* 1682. in-12.

13) *Der Politische possierliche und doch manierliche Simplicianische Hasenkopff von* **Erasmo Grillando.** *s. l.* 1683. 1689. in-12.

14) *Das Politische Klatschmaul von* **Jaques Gervaise Ecuienne.** *s. l.* 1683. in-12.

15) *Der Politische Leyermann von* **Sincero Candidaeo.** *s. l.* 1683. in-12.

16) *Die Politische Mausefalle von* **Veritano Germanico.** *s. l.* 1683. in-12.

17) *Die Politische Narrenkappe von* **Florentino Trebellio.** *Frcft. u. Lpzg., Weidmann.* 1683. in-12. *s. l.* 1683. in-12.

18) *Des weisen Mannes politische Träume. Frcft., Erythrophilus.* 1683. in-12.

19) *Der lustige Politische Guckguck von* **Bellarmino Coccyge.** *Eisenberg u. Lpzg., Weidmann* 1684. in-12. *Frcft. u. Lpzg.* 1684. in-12.

20) *Der politische und lustige Passagier v.* **M. J. R(iemer).** *Lpzg., Weidmann* 1684. in-12.

21) *Das Politische Perspectiv von* **L. M. N. R.** *Lpzg., Weidmann.* 1684. in-12.

22) *Der Politische und Lustige Tobacks-Bruder von* **Michael Kautzschen.** *Tobacksstadt s. d.* in-12. *s. l.* 1684. 1685. in-12.

23) *Das Politische Hofmädchen von* **Pamphilo Castimonio.** *Freystadt an der Gehl* 1685. in-12. 1686. in-12.

24) *Das spielende Glücke des unbeständigen Politischen Wetter-Hahns von* **Joh. Frdr. Moldenstein.** *Frcft. u. Lpzg. Weidmann* 1685. in-12.

25) *Der Politische Freyersmann von* **Seladone Gynaecophilo.** *Europa* 1686. in-12.

26) *Das politische Kleppelmädchen von* **Polycarpo Frölichen.** *Schleitz, Werther* 1688. in-12.

27) *Der Politischen Jungfern Narren-Seil von* Ignatio Francisco a Clousen. *s. l.* 1680. in-12.

28) *Neu vermehrter Politischer Nachtisch von* C. Scharschmidt. *Lpzg. u. Frcft., Hübner* 1698. in-12.

29) *Des Politischen Bürstenbindergesellen Lebenslauff oder Lebensbeschreibung. s. l.* 1705. in-12.

30) *Der politische Näscher von* R. J. O. *Lpzg., Fritzsche s. d.* in-12. 1678. in-12.

Weislinger, J. Nic. Catalogus librorum impressorum in bibliotheca Ord. S. Johannis Hierosolymitani adservatorum Argentorati, contextus a J. N. W. Argent., Kürsner 1749. in-fol. (2 fl. Crevenna.)

—— Armamentarium Catholicum biblioth. Ord. S. Johannis Hieros. Argentorati nuper reseratum, notis hist. theol., latino-german. interspersis illustr., st. et op. J. N. W. Argent., Le Roux 1749. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna. 4 th. Weigel.)

—— Friss Vogel oder stirb d. i. Ein mit allen uncathol. Prädicanten vorgenommenes Examen u. Tortur worinnen sie bekennen müssen, d. d. Röm. Kathol. Kirche allein war sei etc. Strassb. 1726. Av. fig. in-8. (1⅚ th. Maske. 1 th. Weigel. 7 fl. Butsch.) Augsp. 1719. 2 tom. in-8°. (sans fig. — 1 fl. 12 kr. le même.) ib. 1730. in-8°. Av. fig. (2 fl. le même.)

—— Gründliche Antwort auf die unbillig und grundlosen Klagen der Un-Catholischen wider die bekannte Controversschrift: Friss Vogel oder Stirb. Capell und Herren Prediger, Lehrer und Scribenten, sonderlich der Herren Reichstände zu Regenspurg, so sie gelangen lassen an Carolum VI. Rodeck 1733 (1 fl. Butsch). 1736. II. éd. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1⅓ th. Masko et Weigel.)

On y joint C. Malsch. *Keines von Beyden, Herr Weislinger! d. i. Schrift- Vernunft- und Historienmässiger Erweiss dass der bekannte Concipient des Tractats:* „Friss Vogel oder Stirb!“ *die protestier. Kirchenlieder weder zu fressen noch zu sterben habe. s. l.* 1732. in-8°. (1 fl. Butsch.)

—— Höchst nothwendige Schutz-Schrift des scharf angeklagten doch aber gantz unschuldig befundenen Lutherthums wider Maichel, Bernhard und Breitinger. Constanz 1712. 2 tom. in-8°. Av. fig. (1⅓ th. Maske. 2½ th. Weigel.)

—— Vado mori d. i. Bereitschaft zum Tod durch eine ordentl. Todten-Procession. Aus dem Latein. in deutsche Reimen übersetzt m. d. lat. Text. Strasb. 1744. in-12.

—— Huttenus delarvatus d. i. Warhaffte Nachricht von dem Authore oder Urheber der verschreyten Epistolarum obscurorum virorum Ulrich von Hutten. Constantz u. Augsb. 1730. in-8°.

—— Auserlesene Merkwürdigkeiten von alten und neuen theologischen Marktschreyern, Taschenspielern, Schleichern, Winkelpredigern etc. Strassb. 1738. 4 vol. in-8°. Av. fig. (5 th. Weigel. 3 fl. 48 kr. Beck.)

Weiss, Greg. Gloria Universitatis Carolinae Pragensis. Pragae (1672). in-4°. (168 pp.) Av. 15 très jolis portr. en t. d.

Voir sur ce livre *Oefele, Script. Rer. Boic.* T. I. p. I. *Acta litt. Boh.* T. II. p. 119.

Weiss, H. Costümkunde. Stuttg. 1855—60. T. I. Alterthum. Die Völker des Ostens. in-8°. Av. 1045 fig. ib. 1863—66. T. II. P. I. Das Byzantin. Mittelalter. in-8°.

Cet ouvrage, orné d'un immense nombre de jolies gravures en bois, tient plus qu'il promet, car il s'occupe de toute la vie privée de l'antiquité et donne la description non seulement des costumes, mais aussi des meubles, ustensiles etc. Par malheur cet ouvrage est resté inachevé. Le même avait commencé une *Geschichte des Costüms. Berlin* 1853. T. I. in-8°.

Weiss, J. H. Atlas topograph. de la Suisse en XVI cartes, sur l'échelle de près de 113 de ligne pour 100 toises. avec la carte générale, gravé par Guérin et Scheurman, Aarau aux frais de J. R. Meyer 1786—1792. in-fol. — Nouvelle Carte hydographique et routière de la Suisse. Strasbourg an VIII (1800). in-fol.

Weissagung, Ein wunderliche von dem Papstumb, wie es yhm bis an das Ende der Welt gehen soll, ynn figuren oder gemelde begriffen gefunden zu Nurnberg, ym Cartheuser Kloster, vnd ist seer alt. Mit Auslegung durch Hans Sachs yn Deudsche reymen gefasst. s. l. 1527. in-4°. (36 pp.) Av. 30 fig. en bois. (7 th. Weigel.)

Weisse, Christ. Felix. Beytrag zum deutschen Theater. Lpzg. 1759—68. 1769—71. 5 vol. in-8°.

—— Komische Opern. Lpzg. 1767—71. 1777. 3 vol. in-8°.

—— Trauerspiele. Lpzg. 1776—80. 5. vol. in-8°.

—— Lustspiele. Lpzg. 1783. 3 vol. in-8°.

—— Der Kinderfreund. Lpzg. 1776—82. 24 vol. in-8°. — Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes. ib. 1783—92. 12 vol. in-8°.

Le même poète a donné *Scherzhafte Lieder. Lpzg.* 1758. in-8°. *Amazonenlieder. ib.* 1760. 1762. in-8°. *Lieder für Kinder. ib.* 1766. 1768. 1789. in-8°. Av. mus. p. Hunger. *ib.* 1772. 1775. Av. mus. p. Hiller. *Kleine lyrische Gedichte. ib.* 1779. 3 vol. in-8°.

Weisse, Mich. Voyez **Gesangbuch.**

(Weissenbach, J. C.) Eydgnossisches Contrafeth Auff- und Abnemmender Jungfrawen Helvetiae. Von den edlen Herren gesambter Burgerschafft Löbl. Statt Zug durch offentl. Exhibition den 14 und 15 Septbr. a. 1672 vorgestellt. Zug 1673. in-8°. (316 pp.)

Reprod. *Zug* 1701. in-8°. (272 pp.) et (sous le titre de *Auffnemmende Helvetia* etc.) *ib.* 1702. in-8°. (et *Ander Theil. Abnemmende Helvetia). ib.* 1702. in 8°.

Weissenborn, Chr. Poetischer Schertz und Ernst der Blühenden Jugend. Das ist Allerhand Lust- und Lehrreiche Curiose und Satyr. Hochzeit- und Ehren-Gedichte. Lpzg., Weidmann 1710. in-8°. (11 gr. Blenz.)

Weisskunig, Der. Voyez **Treitzsauerwein, Marx.**

Weitenauer, Ignatz. Hexaglotton geminum, docens linguas Gallicam, Italicam, Hispanicam, Graecam, Hebraicam, Chaldaicam, Anglicam, Germanicam, Belgicam, Latinam, Lusitanicam, Syriacam etc. ut intra brevissimum tempus ope lexici omnia explicare discas. Aug. Vind. 1762. 2 part. in-4°.

Cet ouvrage, qui veut enseigner en peu de temps 12 langues, ne tient pas plus sa parole que ces maîtres de langue qui se vantent de pouvoir enseigner leur langue dans le cours d'un mois à qui que ce soit. Le même a donné *Subsidia eloquentiae sacrae. Aug. V.* 1764—69. 12 vol. in-8°. et *Hierolexicon linguarum orient., hebr., chald. et syriacae. Acc. grammatica. Aug. V.* 1759. in-8°.

Weitenher, Von. Lustige Kurtzweil; darinnen allerhand sinnreiche, anmuthige, lust- und freudenerweckende Räthsel und Schertzfragen mit beygesetzter Antwort. s. l. 1666. in-12.

Welcker, Frdr. Gottl. Alte Denkmäler erklärt. Göttingen 1849—64. 5 vol. in-8°. Av. 86 pl. lith. (9⅓ th.)

Le même auteur a donné *Der epische Cyclus oder die Homerischen Dichter. Bonn* 1835—49. 2 vol. in-8°. *Die griechischen Tragödien mit Rücksicht auf die epischen Cyclen geordnet. Bonn* 1840—41. 3 part. in-8°. *Die Aeschylische Trilogie Prometheus* etc. *Darmst.* 1824. in-8°. *(Nachtrag dazu. Frcft. a. M.* 1826. in-8.) *Griechische Götterlehre. Gött.* 1857—64. 3 vol. in-8°.

—— Sylloge epigrammatum, ex marmoribus collegit Fr. Thph. Welcker. Ed. altera recogn. et aucta. Bonnae 1828. in-8°.

Weld jun., Isaac. Travels through the states of North America and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795—97. London 1799. in-4°. Av. 16 pl.

Il y en a une réimpr. *ib.* 1800. 2 vol. in-8°. Nous en citons la trad. franç. *Paris an VIII.* (1800.) 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Illustrations of the Scenery of Killarney, the surrounding county and a considerable part of the southern coast of Ireland. London 1807. gr. in-4°. Av. 19 pl. et cartes.

Weldon, John. Six select Anthems. London 1760. in-fol. Av. front.

Voir sur ce musicien *Burney, Hist. of music.* T. II. p. 612 sq.

Weleslawin Adam Danielz. Kalendář Hystoricky. w Praze Melantrych 1578. in-4°. ib. id. 1590. in-fol.

Voir sur notre auteur *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 488. *Pelzel, Abbild. böhm. Gel.* T. III. p. 225.

—— Dictionarium linguae latinae. Pragae, Melantrich 1579. in-4°.

Basé sur le *Thesaurus* de Faber.

—— Sylva quadrilinguis vocabulorum et phrasium bohem., lat., gr. et germ. linguae. ib. Weleslawyn 1598. in-4°.

Basé sur *Helfrici Emmelii Sylva synonym.*, mais en substituant aux langues hébraïque et française la bohémienne.

—— Nomenclator quadrilinguis. ib. Weleslawyn 1598. in-4°.

Cet ouvrage sert de supplément à la *Sylva.*

—— Nomenclator omnium rer. propria nomina tribus linguis lat., hebr. et germ. explic. cont. ib. id. 1588. in-8°.

Basé sur le *Nomenclator* de Hadr. Junius (voir *Acta litt. Bohem.* T. I. p. 270 sq. 353. *Dobrowsky, Böhm. Litt.* T. I. p. 251).

Wellekens, J. Bl. Verscheiden Gedichten. Amst. 1729. in-4°. — Bruiloftdichten. ib. 1729. in-4°. — Zedelyke Gedichten. Utrecht 1739. in-4°. — Dichtlievende Uitspanningen. Amst. 1710. in-8°. Av. fig.

Weller, Emil. Index Pseudonymorum. Wörterbuch der Pseudonymen oder Verzeichniss aller Autoren, die sich falscher Namen bedienen. Lpzg. 1856. in-4°. (X et 282 pp. à 2 col.) — Nachträge ib. 1857. in-4°. (36 pp.) — Die falschen und fingirten Druckorte. Repertorium der seit der Erfindung der Buchdr.-K. unter falscher Firma erschienenen Schriften. Deutscher und lateinischer Theil. ib. 1858. in-4°. (VII et 200 p.) — Neue Nachträge zum Index Pseudonymorum und zu den falschen und fingirten Druckorten. ib. 1863. in-4°. (72 pp.)

Le même auteur à donné une seconde éd. des *falschen und fing. Druckorte* accomp. d'un second vol. sous le titre suivant : *Die falschen und fingirten Druckorte. Bd. I. die deutschen und latein. Schriften. Bd. II. Die französischen Schriften. Lpzg.* 1864. 2 tom. in-8.

—— Annalen der Poetischen National-Literatur der Deutschen im XVI. u. XVII. Jhdt. Freiburg 1862. 2 tom. in-8°.

Une critique injuste de cet ouvrage utile, publiée dans le *Leipziger Centralblatt* 1862 n° 48 a été refutée par l'auteur dans le *Serapeum* 1863. p. 236 sq.

—— Repertorium typographicum. Die deutsche Literatur im ersten Viertel des XVI. Jhdts. Im Anschluss zu Hain's Repertorium und Panzers Deutschen Annalen. Nördlingen 1864. in-4°. à 2 col.

Des suppléments s'en trouvent chez *Petzholdt, Anzeiger* 1865 n°s 6 & 7 et *Serapeum* 1866 n° 19—24. 1867. n° 1 sq. cf. Serap. 1865. p. 131 sq.

Il n'est pas nécessaire de dire que tous les ouvrages bibliographiques de Mr. Weller sont indispensables pour quiconque s'occupe de la littérature allemande. Nous citons encore de lui : *Das alte Volkstheater der Schweizer. Aus Quellen d. Schweiz. u. Süddeutschen Bibl. bearb. Frauenstadt* 1863. in-8°.

Weller, H. Bericht warum man oft vnd gern zum Hochwürd. Sacrament gehen soll. Nürnberg, Val. Newber 1592. in-12. (36 ff.) Av. de jolies eaux-fortes en manière criblée.

Weller, Jac. Grammatica graeca nova. Curavit Jo. Tr. Fischer. Lips. 1781. in-8°. — Animadversionum ad J. Well. Gramm. graec. Specimina tria, auct. J. Tr. Fischer. ib. 1798—1801. 4 vol. in-8°.

Weller, Joh. Tobias. Deutscher Adler d. i. Sämmtlicher deutschen Kaiser Leben in allerhand jetziger Zeit üblichen Versen beschrieben. Frcft. 1666. in-8°.

Wellesley, Richard Cowley lord Mornington marquis of. Despatches, Minutes and Correspondence during his Administration in India. Edited by Montgomery Martin. London 1836—37. 9 vol. in-8°. Av. portr. et cart. (6 l. 10 sh.)

Nous citons encore : *Despatches and Correspondence during his Mission to Spain in* 1809. *Ed. by Montgomery Martin. London* 1838. in-8°. et *Memoirs and Correspondence ed. by Rob. R. Pearce. ib.* 1846. 1847. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Wellington, Arthur Wellesley duke of. Campaigns in Portugal. London, Colnaghi 1812. in-fol. atl. Av. son portr. et 18 grav. sur cuivre p. Bartolozzi, Heath etc. (19 l. 19 sh.)

—— Campaigns detailing all the celebrated Battles gained by the English Armies commanded by the Duke of Wellington from the taking of Seringapatam to the Battle of Waterloo. (*En franç. et en anglais.*) Paris, Didot 1818. in-fol. Av. portr. et 24 pl. p. Duplessis Bertaux. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (17 l. 17 sh. duc de York.)

—— Victories of the Duke of Wellington from Drawings by R. Westall. London, Rodwell and Martin 1819. in-4°. 12 pl. col. (2 l. 12 sh. 6 d. Gr. pap. in-fol. 5 l. 5 sh.)

—— Despatches compiled from official and Authentic Documents by Lieut. Col. Gurwood, with Index. London, Murray 1834—39. 13 vol. in-8°.

Il y en a une sec. éd. avec des additions : *ib.* 1844—47. On y joint : *Supplementary Despatches and Memoranda of the Duke of Wellington. Edited by his son the Duke of Wellington (*1797—1805.*) London, Murray* 1858—62. 10 vol. in-8°. (10 l.) et *Speeches in Parliament. Arranged by Col. Gurwood. London* 1853. 2 vol. in-8°. et *Civil Correspondence and Memoranda of the Duke of W. ib.* 1859. in-8°. Une liste de ses biographies est donnée par *Lowndes, T. V. P. I.* p. 2870 sq.

Wells, Edw. An Help for the more easy and clear Unverstanding of the Holy Scriptures. Oxford 1724 8 vol. in-4°.

On rencontre très rarement cet ouvrage complet; Lowndes ne donne par erreur à cet ouvr. que 6 vol.

—— An Histor. Geography of the Old and New Testament. London 1711. 4 vol. in-8°. (2 l. 9 sh. Hibbert.)

Ouvrage souvent reprod. p. ex. *Oxford* 1819. *London* 1820. 2 vol. in-12. *ib.* 1840. in-8°. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 337. sq.

Wells, Jeremiah. Poems upon divers Occasions, with a Character of a London Scrivener. London 1667. in-8°. (162 pp.) 11 sh. Hibbert. 15 sh. Heber.

Wells, Samuel. The History of the Bedford Level. London 1830. 2 vol. in-8°.

Welsch Gattung, Die. Straszburg, Math. Schürer 1513. in-4°. (60 ff.)

Poème très rare (voir *Koch*, T. I. p. 154) sur les guerres d'Italie, en forme d'un procès, composé sur le modèle de la *Mörin* de Hermann de Sachsenheym.

Welsch, Hieron. Wahrhafte Reiss-Beschreibung von Teutschland, Croatien, Italien, deren Inseln Sicilien, Malta, Sardinien, Corsica etc., desgleichen von Barbaria, Egypten, Arabien, Hispanien, Africa etc., von Belagerungen, Rebellionen u. dgl. Stuttg. 1658. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Welser, Marx. Chronica der ... Stadt Augspurg in Schwaben. In vnser teutsch Sprach verfertigt durch Engelb. Werlichium. Frcft. 1595. in-fol. — Voyez **Velser.**

Welspring, The, of wittie Conceites: containing a Methode, as wel to speake, as to endight (aptly and eloquently) of sundrie Matters; as (also) see great varietie of pithy Sentences, vertuous sayings and right moral Instructions ... Out of Italian by W. Phist(on?). Student. London pr. by Rich. Jones 1584. in-4°. (51 ff.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 500 sq.

Welt, Der Newen, Gattung Schlag vnd eygenschafft. Von der Welt lauff vnd Obenthür, Damit sie vmbgeht für vnd für. s. l. (Strasburg, Cammerlander) 1539. in-4°. (8 ff.)

Poème compilé d'anciennes poésies p. ex. de Brant.

Welt, Die newe, der Landschaften etc. Voyez **Anglerius, Petrus Martyr de. Vespucci.**

Weltbott. Voyez **Stöcklin.**

Weltkugel, Der, Beschrybũg der Welt vnd desz gãzẽ Ertreichs hie angezögt vñ vergleicht einer rotundẽ Kuglen, die dan sunderlich gemacht hie zu gehörẽde, dar in der Kauffmã vnd ein ietlicher sehen vñ mercken mag, wie die menschen vndẽ gegẽ vns wonẽ vñ wie die Son vmbgang herin beschriben mit vil seltsamẽ dingẽ. (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg von Joh. Grüninger im Jar M.D.IX. vff ostern Joh. Adelpho castigatore. in-4°. Av. fig. en bois (16 ff.)

Weltlich Clösterlein, Das, bin ich genannt. Liess mein vorred, Ich würd dir bekannt. Gedruckt zu Siemeren vf dem Hunessrück bei Hieronimum Rodler Fürstl. Secretarium. s. d. (*vers* 1520). in-4°. Av. fig. en bois. (35 fr. Asher).

Weltmann, A. Opissanïe novavo imperatorskavo dvortza v Kremlé moskoskom. Description du nouveau palais imperial au Kremlin de Moscou. Moscou, Semen 1851. in-fol. Av. 2 plans et 12 planches lithochrom.

Wemmers, Jac. Lexicon aethiopicum cum ejd. linguae institutionibus grammaticis. Romae, congr. de propag. fide 1638. in-4°. (27 fr. 55 c. de Tersan. 9 fr. Quatremère.)

Wenck, H. B. Hessische Landesgeschichte. Mit Urkundenbuch, Karten u. Kupfern. Darmst. 1783—1803. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (24⅓ th.)

Wendel. Leben des heiligen Hirten Sant Wendels. Erfurt 1512. in-4°. Av. une vign. en bois.

Wendelinus, Godofr. Leges salicae illustratae: illarum natale solum demonstratum, cum glossario salico vocum aduaticarum. Antv. ex offic. Plantin. 1649. in-fol.

Wendelstein. Voyez **Canones apostolorum** et **Cocleus.**

Wendland, Henr. Ludov. Ericarum Icones et descriptiones. Hannov. 1798—1803. 27 cah. de 6 pl. gr. in-4°. Av. pl. col.

—— Hortus Herrenhusanus seu plantae rariores quae in horto regio Herrenhusano prope Hannoveram coluntur. Hannov. 1798—1801. Fasc. I—IV. in fol. Av. 24 pl. col. (27 fr. Pappenheim.)

—— Collectio plantarum tam exoticarum quam indigenarum. Hannov. 1806—19. gr. in-4°. Av. 84 pl. col.

Il n'a paru de cet ouvrage que les tomes I et II, en 6 cahiers chacun, et les 2 prem. cahiers du T. III. (18 th.)

Wendunmuth. Voyez **Kirchhof, Hans Wilh.**

Wend-Unmuth oder erneuerter fünff-facher Hanns gukk in die Welt. s. l. ni d. in-12.

Wenger, Conrad. Belligraphia cuꝫ appologetico inter Illustriss. Sigismundum Austrie Archiducẽ. Et Magnificum Senatum Venetorum. Impr. Auguste per Anthonium Sorg s. d. (1488). in-4°. (8 ff. de 38 l.)

Wening, M. Hochschätzbarer Seelen Ehren-Thron. München 1683. in-8°. Av. fig.

Ouvrage entièrement gravé en taille-douce.

Wenner, A. Ein gantz new Reysebuch von Prag aus bis gen Constantinopel. Nürnb. 1622. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 119 sq.

Wenzel Jamnitzer. Voyez **Jamnitzer, Wenzel.**

Wenzel, C. De penitiori structura cerebri hominum et brutorum. Tubingae, Cotta 1812. in-fol. Av. pl.

Wenzel, Joh. Chrstph. Lorbeer-Hayn oder Poetischer Vorrath von verschiedenen teutschen Poemations. Jena 1700. in-8°.

—— Cypressenwald. ib. 1701. in-8°.

—— Cedern-Wald. Meistens auf durchlauchtige Personen gerichtete Poemata. Anhang das Geistliche Brand-Opfer. Jena 1714. in-8°.

—— Altenburgisches Rosen-Gebüsche oder Vorrath vermischter Gedichte. Budissin 1719. in-8°.

Le même mauvais poète allemand a donné: *Die drei Beherrscherinnen menschlicher Begierden. Oper. Altenb.* 1697. in-fol. *Die ungleich gerathene Kinderzucht. Oper. Altenb.* 1700. in-4°. *Historischer Redner. Lpzg.* 1712. in-8°. *Der unerkandte Jesus von der studier. Jugend zu Zittau in einem kurtzen Dramate vorgestellt. Budissin* 1719. in-8°.

Werböcz, Steph. Corpus juris hungarici s. decretum generale et tripartitum opus juris consuetudinarii regni Hungariae. Tyrnaviae 1751. 2 vol. in-fol.

Reprod. *Budae* 1822. in-fol. Les edd. antérieures ont été citées sous le véritable nom de l'auteur **Verböcz, Steph.** Mr. Brunet l'a défiguré en **Verbatz.**

Werdea, Joh. de. Egregia Proverbia magnam in se philosophiae partem continentia. (*En vers.*) M. Jobes Otmar & Erhardus Ocellus Reitlingi. expensis Jodoci birlin Vindelicorũ Augustae impresserunt 1505. in-4°. (19 ff.)

Il existe une autre éd. antérieure des *Proverbia metrica et vulgariter rytmisata Joh. Fabri de Werdea s. l. ni d.* in-4°. — Nous citons du même poète *Carmen de ludo. s. l. ni d.* in-4°. (2 ff.)

Werder, Dietrich von dem. Selbst eigene Gottselige Thränen D. v. d. W. die Er der weyland Wohl Edlen vnd zu ihrem Lob von Hertzen nachgesandt hat. Halle 1625. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce le *Weimar. Jahrb.* T. II. p. 211.

—— Krieg vnd Sieg Christi Gesungen In 100 Sonnetten. Zum andernmal gedruckt. Hall in Sachsen 1633. in-4°.

—— Dianea oder Räthselgedicht. Nürnberg, Endter 1644. in-12. Av. grav.

Ce roman en prose est basé sur celui de Loredano. Voir sur ce poète *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 289.

Werder, Paris von dem. Friedens-Rede ... fürgebracht vnd abgelegt durch P. v. d. W. Einen wolgestalten Fünffzehenjährigen Edlen Knaben. Erstlich gedr. zu Hamburg bei Gundermann Im Jahr M.DC.XXXX. in-4°. (20 ff.)

En prose. Reprod. *zu Friedeland bei Joh. Jac. Friedelieb Im Jahre des Friede-Fürsten* 1640. in-4°. — Le même auteur a donné: *Zwanzig Heroische Hochdeutsche Frauen-Reden. Aus dem Französischen übersetzt* (en prose). *Naumb.* 1659. in-4°.

Wereld Spiegel waer in vertoont word de Beschryvinge der Kerken Staten onde Vorstendommen etc. t'Amsterd. 1621. in-fol. Av. portraits. (3 fl. 38kr. Butsch.)

Werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Leyden 1772—88. 7 vol. in-4°. — (IIe *Série*) Verhandelingen van de Maatsch. etc. ib. I. Deel 1806. II D. (*en* 2 *part.*) 1814—18. III D. 1819—24. 3 tom. en 5 vol. in-8°. — (IIIe *Série*) Nieuwe Werken van de M. etc. Dordrecht 1824—44. 6 tom. en 10 vol. in-8°. — (IVe *Série*) Nieuwe Reeks van Werken etc. Leiden 1846—57. 10 vol. in-8°.

Werken uitgegeven door de Vereenig. ter bevorder. d. oude Nederl. letterkunde. Leiden 1844—49. 17 tom. in-8°. (46 fl.)

Cette collection intéressante contient les ouvrages suivants: *Der Leken Spiegel, leerdicht van* 1030. 6 part.; *Maerlant, D'boec van de houte, uitg. d. J. Tideman; Roman van Karel de Groote en zijne* 12 *pairs. Fragm. uitg. d. W. J. A. Jonckbloet; Potter, Der Minnen loep, uitg. d. P. Lecuderz.* 4 part.; *Roman van Walewijn, door Penninc en Pieter Vostaert, uitg. d. W. J. A. Jonckbloet.* 2 part.; *Maerlant, Leven van Sinte Franciscus, uitg. d. Tideman.* 3 part.; *Verslagen en berichten behelzende kl. onuitgeg. stukken v. Midden-Nederl. Dichtkunst, letterk. Mededeelingen* etc.

Werken van het Historisch Genootschap te Utrecht. in-8° et 4°. (150 fl.)

Ce recueil est divisé de la manière suivante:

α) *Kronijk* II—XXV. 1846—65.

La première année n'a jamais paru.

β) *Berigten* D. I—VIII. en 8 part. 1846—65.

γ) *Codex diplomaticus Neerland. I Ser.* 2 vol. in-4°. II *Ser.* T. I—VII. in-8°. 1848—65.

On y joint 3 append. conten. un essai sur les archives néerland., le journal de Jan van Ribbeck et le catal. de la bibl. de la Société.

Werldtspröke, Schöne künstlike, Darinne aller Stende Natur vnd Egenschop affgemalet syn etc. s. l. ni d. in-8°. (9 th. 29 gr. Heyse.)

Voir sur cette collection de proverbes ci-haut l'art. **Rimbökelin.**

Werlhof. Opera medica collegit et auxit J. E. Wichmann. Hannov. 1775. 2 vol. in-4°. (20 fr. Le Monnier.)

Werndly, G. Henr. Maleische Spraakkunst uit de eig. Schriften des Maleiers opgemaakt. Met aanhang van boekzalen van boeken van Europäers en Maleiers geschreven. Amsterdam, R. G. Wetstein 1736. in-8°. 357 pp. (18 fr. S. de Sacy. 2½ th. Köhler.)

Cette grammaire malaise en hollandais est précédée d'une préface comprenant une introduction à l'ouvrage, et contient en outre un double supplément, dans lequel on trouve deux bibliographies de livres composés en cette langue. Il y en a une seconde éd. publiée par C. Van Angelbeek: *Batavia* 1823. in-4°. (VII et 130 pp., plus la table et l'errata.— Nouv. titre: *Haag* 1826.) 19 fr. 50 c. Rémusat.

Werner, Abraham. Oratio de confectione ejus potus, qui Germaniae usitatus, veteri vocabulo secundum Plinium Cerevisia vocatur. Witeb., Joa. Schwertel 1567. pet. in-8°. (23 ff.) Car. ital. (8 fr. La Vallière.)

Werner, A. Catalogus aller Ertzbischöffe vnd Administratorn, so das Stifft Magdeburg nun in 611 Jhar bis 1579 nach einander inne gehabt vnd verwaltet haben. Item aller Bischoffe so im Stifft Halberstadt jemals regiert haben. (*En vers.*) Magdeb. 1579. in-4°.

Le même auteur a donné: *Summarischer Bericht vom itzigen Türcken Imperio, welches entstanden ist anno Christi* 1300. *ib.* 1579. in-4°.

Werner, A. G. Nomenclature of Colours, with additions by Patrick Syme. Edinb. 1814. in-8°. Av. 108 spéc. de Couleurs.

Werner, Carl. Views of the Alhambra photographed from H. C. Werner's water-colour drawings made on the spot. London and Leipzig 1858. in-fol. 20 pl.

Werner, Georg. Hundert Psalmen Davids. Königsb. 1638. in-8°.

Werner, J. C. Voyez **Temminck** et **Le Vaillant.**

Werner, L. C. Der gefährliche Bisemknopf wider die Pestilentz. Frcft. 1564. in-12.

Werner, Paul Chr. Fried. Vermium intestinalium, praesertim taeniae humanae brevis expositio, cum III continuationibus. Lps. 1782—88. 4 part. en 1 vol. in-8°. Av. 18 pl.

Werner, Zacharias. Ausgewählte Schriften. Aus s. hdschr. Nachlasse herausgeg. v. seinen Freunden. Grimma 1841. 1844. 13 vol. in-8°.

Wernerian Society. Memoirs of the Wernerian Natural History Society for 1808—38. Edinb. 1811—38. in-8°. Av. pl. noir. et col. (5 l. 5 sh.)

Il n'en a paru que les T. I—VII et la prem. partie du VIIIe T. Pour les publications du *Wernerian Club* de 1844—50 voir *Lowndes* T. V. P. II. p. 78.

Wernherus abbas monasterii S. Blasii. Liber defloratio-nū patrū . . . sup euangelia de tempore. Basilee (*s. nom d'impr.*) 1494. in-fol. (159 ff. à 2 col. de 35 l.)

Wernher, Bruder. Des Priesters Wernher Driu Liet von der Maget. Nach einer Wiener Hdschr. herausg. v. J. Feifalik. Wien 1860. in-8°. (1 fl. 20 kr.)

Wernher von Goldberg. Eyn Klaggeschrifft an alle Stende Teutscher nation, wie unformlicher weyss ... mit ... gewalt von etlichen pfaffen vnd iren megten zu Speyer ... an leyh, eer vnd gut beschwert worden sey. s. l. 1523. in-4°.

Wernher vom Niederrhein. Herausg. v. W. Grimm. Göttingen 1830. in-8°.

Poëte allemand du 12e siècle. Voir sur son poème, traitant la légende de la Ste Véronique, *W. Grimm, Die Sage vom Ursprung der Christusbilder. Berlin* 1843. in-4°. *Pfeiffer, Germania* T. I. p. 223 sq. II. p. 439 sq.

Wernher von Tegernsee. Gedicht zur Ehre der Jungfrau Maria. Herausg. v. M. F. W. Oetter. Nürnb. u. Altdorf 1802 in-8°. Av. 3 (6) pl. col.

Voir sur ce poëte allemand du 12e siècle, dont le *Marienleben* n'est conservé que dans une forme refondue, *Hoffmann, Fundgruben* T. II. p. 147—202. *F. Kugler, De Wernhero Tegernseensi. Berol.* 1831. in-4°.

Wernher der gartenaere. Von dem Mayr Helmbrechte. Herausg. n. d. Ambraser Hdschr. v. L. Bergmann. Wien 1839. in-8°.

Tirage à part. de l'*Anzeigeblatt* des T. LXXXV et LXXXVI der *Wiener Jahrbücher.* Le même poëme a été reprod. sur un man. de Berlin dans *Haupt's Zeitschr.* T. IV. p. 321 sq. et dans *Hagen's Gesamtabenteur* n° 66.

Wernher, Peter. Eyn fast senliche vnnd erpermliche mitleydente hystoria von Phyloconio des Kunigsz sun ausz Portigal. Vnnd von der schonen Eugenia desz Kunigsz tochter ausz Engellandt. Getewtscht aus welscher Zungen in Tewtsche. Gedr. zu Nürnberg d. Johsten Gutknecht 1515. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) Av. front.

Wernicke (*ou* **Warnecke**), **Chr.** Heldengedicht, Hans Sachs genannt. Altona s. d. (1701.) in-fol.

Reprod. dans la *Züricher Samml. crit., poet. u. geistvoller Schriften.* 1741. in-8°. St. I. n° 4. 1753. I. p. 215 sq.

—— Uberschriffte oder Epigrammata. Amst. 1697. in-8°.

Cette prem. éd. des célèbres épigrammes de W. n'a que 6 livres. Nous citons les suivantes réimpr. augmentées: *(Ueberschrifte oder Epigramme in* 8 *Büchern. Nebst. e. Anhange von etlichen Schäffer-Gedichten, Theils aus Liebe zur Poesie, theils aus Hass des Müssiggangs geschrieben.) Hamb.* 1701. in-8°. *(Poetischer Versuch in einem Helden-Gedicht und etlichen Schäffer-Gedichten, Mehrentheils aber in Ueberschriften besteh.) ib.* 1704 in-8°. (en 10 livres.) 1⅚ th. Heyse. *(Poetische Versuche in Ueberschr., wie auch in Helden- und Schäfer-Ged. Neue und verbess. Aufl. v. J. J. Bodmer.) Zürich* 1749. 1763. in-8°. (15 gr. Heyse.)

Voir *Goedeke, Eilf B. Deutsch. Dicht.* I. p. 486. *Gervinus* T. III. p. 509 sq.

Wernstreyt, Fridrich. Das Kriegbüchlein des frides wider alle lermen auffrur vnd unsinnigkeit zu kriegen. s. l. 1539. in-4°. Av. fig. en bois.

Wes, Giles du (*ou* **Dewes**). Introductorie. Voyez **Du Wes.**

Wesenbeke, Jacques de. La défense de J. de W. jadis conseiller et pensionnaire de la ville d'Anvers, contre les indeuës et iniques citations contre luy décrétées. Imprimé en Janvier 1569. pet. in-8°. (48 pp.) 130 fl. Proli.

Voir sur cette pièce rarissime le *Cat. van Hulthem* n° 26465. Le même catalogue n° 26466 mentionne l'opuscule non moins rare: *La Défense de messire Antoine de Lalaing, comte de Hochstrate* etc. *chevalier de la Thoison d'or. Impr. l'an* 1578. *mois de may.* pet. in-4°. reprod. sous le titre suivant: *La Défense* etc.... *contre les fausses et appostées accusations des cas contenus ès lettres d'ajournement impetrées à sa charge . . . augmentée de la correspondance inédite du comte avec Marguerite de Parme et d'une not. hist. et biogr.* (par M. Gachard). *Mons, Hoyois* 1838. in-8°. Pour un autre ouvr. de Wesenbeke voir l'art. **Description de l'estat.**

Wesley, Charles. Hymns and sacred Poems. London 1755—56. Ed. II. in-12.

La première éd. a paru à *Bristol* 1749. 2 vol. in-12. On y ajoute *Short Hymns or select Passages of the Holy Scripture. Bristol* 1768. 2 vol. in-12. Pour les édd. séparées de ses hymnes voir *Lowndes T.* V. P. II. p. 2874.

Wesley, John. Works. Third ed. with the last Corrections of the Author. London, Wesleyan Society 1829—31. 14 vol. in-8°. Av. portr. (5 l. 12 sh.)

Voir pour le contenu *Darling, Cyclop. lit.* p. 3151 sq. On recherche encore les édd. (publiées par Jos. Benson) *London* 1818. 17 vol. in-8°. 1849. 14 vol. in-12. (avec sa biographie p. J. Beecham et une préface p. Th. Jackson). *ib.* 1857. 14 vol. in-12. Le même a encore donné une collection d'extraits d'auteurs puritains sous le titre de *Christian library. Bristol* 1749. 1751. 50 vol. in-8°. *London* 1819—27. 30 vol. in-8°.

Wesley, Samuel. Maggots or Poems on several Subjects never before handled. By a Schollar. London, John Dunton 1685. in-12. (180 pp.) Av. un front. représ. un homme assis à table, portant une couronne de laurier et une grande mite de fromage sur la tete. (18 sh. White Knights. 1 l. 15 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Dunn Gardner.)

Voir sur ce livre *J. Dunton, Life and Errors.* p. 187.

—— The History of the Old and New Testament attempted in Verse and adorned with 330 Sculptures, engraved by J. Sturt. London 1704. 3 vol. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Roxbourghe. Pap. fort 8 l. Heber.)

Reprod. *London* 1716. 3 vol. in-12. (1 l. 6 sh. Dent. 3 l. Hibbert.) *ib.* 1813. 3 vol. in-24.

—— The Life of Jesus Christ, an heroick Poem illustrated by necessary Notes, also a prefatory Discourse concerning Poetry. London 1693. in-fol. (382 pp.) Av. 60 pl. sur cuivre.

Cette imitation de la Christiade de Vida a été reprod. avec des additions: *London* 1697. in-fol. *ib.* 1809. 2 vol. in-8°. *Manchester, s. d.* in-8°. Le même auteur a donné: *Dissertationes* (LIII) *in librum Jobi. London by Bowyer* 1736. in-fol. Av. front. représ. l'auteur sous le portrait de Job assis.

Wesleyan Magazine. I. Series (The Arminian Magazine). London 1784—1803. 20 vol. — II Ser. (The Methodist Magaz.). 1804—21. 18 vol. — III Ser. (Wesleyan Methodist Magaz.). 1822—66. 45 vol. in-8°.

Wesseli Gansfortii, **Joh.**, qui Lux Mundi olim dictus fuit, Opera omnia. E mss. codd. eruit et publ. J. M. F. Lydius. Amst. 1617. in-4°. (3½ th. Köhler.)

Il existe une nouv. éd. des *Opera Theolog. par Theod. Strackium. Marburgi Egenolph.* 1617. in-4°.

Wessel, P. Hm. Samtlige Skrifter. Kjøbh. 1787. 2 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1817. in-8°.

Wessel, Lorentz. Warhaftige erschröckliche newe Zeytung, wie es sich mit einem fast reichen Wucherer vnd Fürkauffer zu Wien in Oesterreich den 18 tag Aprillis dieses 1570 jar begeben. Nürenberg bei Hans Koler. s. d. in-8°. (4 ff.)

—— Ein schöner Lobspruch zu Ehren dem allerduchl. vnd groszen Künig vnd herren, herren Maximiliano Röm. Hungar. vnd Behaimischen Künig s. l. 1563. in-4°.

Wessel, Wilhelm. Hessisches Wappenbuch, darinnen die Fürsten zu Hessen von Ludovico I Barbato bisz anf vnsere itzt Regierende Fürsten Herrn Moritz vnd Ludwigen IV abgebildet seind. Cassel 1623. in-8°. Av. fig. en bois.

Wessenberg, J. H. Sämmtliche Dichtungen. Stuttg. 1834—54. 7 vol. in-12.

Wessobrunner, Das, Gebet. Herausg. v. W. Wackernagel. Berlin 1827. in-8°.

Ce monument de la langue tudesque du 8e siècle se trouve aussi dans *Gräter's Bragur* T. V. P. I. p. 118. *Gebr. Grimm, Die beiden ältesten Gedichte aus dem VIII. Jhdt. in ihrem Metrum dargestellt. Cassel* 1812. in-4°. p. 79 sq. et *Feustner, Die ältesten alliterirenden Dichtungsreste in hochdeutscher Sprache. Hanau* 1815. in-4°. p. 14. cf. *W. Massmann, Erläuterungen zum Wess. Gebet. Berlin* 1824. in-8°.

West, Benjamin. Gallery of Pictures engraved in outline by Henry Moses. London 1811. in-4°. imp. 16 pl.

West, John and Alice: The severall Notorious and lewd Cousnages of J. and Al. W., falsely called the King and Queene of Fayries. Practised very lately both in this City and many places neere adjoyning etc. who where arrayned for the same at the Old Bayly, 14 of Januarie 1613. in-4°. Av. une fig. en bois. (2 l. 2 sh. Bright n° 5989.)

West, Richard. The Court of Conscience or Dick Whippers Sessions, with the Order of his arraigning and punishing of many notorious, dissembling wicked and vitious Livers in this Age. London by G. Eld for John Wright 1607. in-4°. (3 l. 10 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 502 sq.

—— A Century of Epigrams. Oxonii 1608. in-4°.

Cité par *Warton* T. IV. p. 401.

—— The Booke of Demeanour: from small Poems entitled the Schoole of Vertue. London by Edw. Griffin for Nath. Butter 1619. in-12.

Il y en a une réimpression tirée à 36 exempl. seulement: *London, Bensley* 1817. in-12. (4 sh. Heber.)

West, Robert. Perspective Views of all the ancient churches and other Buildings in the Cities of London and Westminster and Parts adjacent, within the Bills of Mortality drawn by Rob. West and engr. by W. Henry Jones. London 1736—39. 2 tom. in-fol. Av. 24 pl.

West, Thomas. A Guide to the Lakes in Cumberland, Westmoreland and Lancashire by the Author of the Antiquities of Furness. Tenth ed. Kendal 1812. in-8°. — XVI Views of the Lakes in Cumb. and Westm. drawn by

J. Smith and J. Eames and engraved (in aquatinta) by S. Alken. London s. d. pet. in-4°.

Le même auteur avait d'abord donné *The Antiquities of Furness or an Account of the Royal Abbey of S. Mary, in the Vale of Nightshade, near Dalton in Furness. London* 1774. in-4°. Av. 4 pl. et cartes, reprod. avec des additions par W. Close: *Ulverston* 1805. in-8°.

Westall, Will. Voyez Moule.

—— Picturesque Tour of the River Thames. Illustr. by 24 col. Views, a map and vignettes from original Drawings. By Will. Westall and Sam. Owen. London, Ackerman 1828. in-4°. imp.

—— Views of the Cities, Palaces, Scenery etc. on the Rivers Ganges and Jumna. London, Ackerman 1827. in-4°. imp.

—— A Series of Views of picturesque and romantic Scenery in Madeira, the Cape of Good Hope, Timor, China, Prince of Wales' Island, Bombay, Mahrattatry, St. Helena, and Jamaica, engr. by Heath, Woolnoth and Cook, from drawings made in those Countries by W. W. London 1811—14. in-fol.

—— Views of the Caves near Ingleton, Gordale Scar, and Maltham Cove in Yorkshire, drawn and engr. by W. W. London 1818. in-4°. 12 pl.

—— Britannia delineata, compr. Views of the Antiquities, remark. Buildings and picturesque scenery of Gr. Brit. Lond. s. d. in-4°. roy.

—— Views on the River Thames at Richmond, Eton, Windsor and Oxford. London 1824. in-4°. imp. 35 pl.

—— Views in London and its Environs, engr. by C. Heath from Drawings by W. Westall and others. London 1825. in-8°. imp. (9 sh., roy. in-4°., 14 sh. in-4°. imp. 1 l. 10 sh.)

—— A Series of Views of the Lakes of Cumberland, Westmoreland, and of the neighbouring Mountain Scenery, drawn and engr. by R. W. London 1820. in-4°. roy. 12 pl.

—— Views of Netley Abbey. London 1828. in-4°.

—— Westmoreland, Cumberland, Durham and Northumberland illustr. from original Drawings by Allom, Pickering etc. with descriptions by T. Rose. London, Fisher 1832. 2 vol. in-4°. 215 vues. (3 l. Utterson.)

—— Views of Country Seats of the Royal Family, Nobility and Gentry of England. London, Ackerman 1830. 2 vol. in-8°. roy. 146 pl. col.

Les planches ont été tirées d'*Ackerman's Repository*.

—— Views of de Lake and Vale of Keswick. Lond. 1835. in-4°. 12 pl.

Westenrieder, Laur. de. Glossarium Germanico-latinum vocum obsoletarum primi et medii aevi imprimis bavaricarum (A—Z). Monachii, Ziegler 1816. in-fol. Av. 2 pl. (4 th.)

Il n'en a paru que la première partie (*allemande*). Nous citons ses *Sämmtliche Werke, herausg. v. E. Grosse. Kempten* 1831—38. 10 vol. in-4°. ou 32 vol. in-8°.

Westerbaen, Jan. Alle de Gedichten. s'Gravenhage 1672. 3 vol. in-8°.

Westerhovius, Arn. Henr. Hieroglyphica of merkboelden der oude Volkeren. Amst. 1735. gr. in-4°. Av. 63 fig. de Romain de Hooghe.

Il y en a une trad. allemande avec les mêmes planches: *Amst.* 1744. in-4°.

Westerman, M. De Invloed der vrouwen op de vier tydperken des Levens. In vier Zangen. Amst., Westerman 1816. in-8°.

Westrheene, T. van. 's Gravenhage, zjine voorn. gebouwen en schoonste gezigten. 's Hage 1860. in-4°. Av. 19 pl. lith. teintées.

—— Delft in afbeeldingen. Delft 1860. in-4°. Av. 15 pl. lith. teintées.

Westminster Abbey. The Antiquities of Westminster Abbey containing all the Inscriptions and Epitaphs upon the Tombs. By J. C(rull). Fifth ed. with the addition of 12 new monuments. London 1742. 2 vol. in-8°. Av. 33 et 38 pl.

—— Some Account of the Collegiate Chapel of Saint Stephan Westminster. By John Topham Esq. Additional Plates (15—28) of Stephen's Chapel with Letter-press Descriptions by Sir H. C. Englefield. London 1795. 1805—6. in-fol. atl. Av. 28 pl.

—— The History of the Abbey Church of St. Peter's Westminster, its Antiquities and Monuments. London for R. Ackerman 1812. 2 vol. in 4°. roy. Av. 82 pl. col. (3 l. 15 sh. Heber. 30 th. Weigel. 12 l. 12 sh. Edwards. 4 l. 10 sh. Hibbert.)

Vol. I. pp. XVIII et 330, non compris 8 pp. de table, *Vol.* II. 2 ff. 275 et 4 pp. Les pp. 204 et 205 ont été répétées avec des astérisques. L'auteur de cet ouvrage fut Will. Coombe, le même qui est connu sous le pseudonyme de Dr Syntax.

Westminster-Quibbles in Verse; being a Mock to the Crab of the wood, and to that Tune; or a Miscellany of Quibling Catches, Joques and Merriments. Lond. 1672. pet. in-8°. (142 pp.)

En vers. Pièce très rare (4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 835.)

Westminster, The Review. London 24. Januar 1824 — Jan. 1836. 24 vol. y compris l'index pour les prem. 13 vol. — New Series (*sous le titre*) The London and Westminster Review and Foreign Quarterly R. 1836 April — 1851. 32 vol. — New (Third) Series (The Westm. Rev.) 1852—66. 30 vol. in-8°.

Westminster School, Memorials of, drawn and lithogr. by C. W. Radcliffe, Day and Hughe. London, Ginger (1844). in-fol.

Westmoreland, Mildway Fane, earl of. Otia Sacra, Optima Fides, Deus nobis haec otia fecit. London by Rich. Coates 1648. 2 part. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes. 3 l. 19 sh. Towneley. 2. l. 15 sh. 4 l. 4 sh. Heber.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce. Il contient 174 pp., un titre gravé et 4 pl. aux pp. 99, 101, 105 et 124 et un f. plié entre les pp. 110 et 111: *Regulae nullo modo spernendae.*

Weston, Elisabeth Johanna. Parthenicon Elizabethae Joannae Westoniae virginis nobiliss. poetriae florentissimae linguarum plurimarum peritissimae LL. III op. ac stud. G. Mart. a Baldhoven. Pragae, Paulus Sessius 1601. in-8°.

Une éd. antérieure avait paru *Frcft. ad V.* 1602. in-8°. Ses *Opuscula cum vita auct. a J. Chr. Kalckhoff* ont paru *Frcft.* 1723. in-8°. Voir sur cette femme-poète *Balbini Boh. Doct.* T. II. p. 373. *Pelzel, Abbild. Böhm. u. Mähr. Gel.* T. III. p. 71. *Neue Liter.* p. 161 sq. *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. I. p. 126 sq. et *Böhm. Lit.* T. III. p. 126.

Weston, Steph. Specimen of the conformity of the european languages particularly the english, with the oriental languages, especially the persian, in the order of the alphabet. London 1802. in-8°. (45 fr. Villoison.)

Pour les autres écrits de cet orientaliste voir *Lowndes* T. V. P. I. p. 3881 sq.

Westphalen, E. Joh. de. Monumenta inedita rerum germanic. praecipue cimbricarum et megalopolensium. Lipsiae, Martini 1739—45. 4 vol. in-fol. Av. fig. (20 th. Weigel.)

Westward for Smelts or the Watermans Fare of mad merry Western Wenches, whose Tongues albeit like Bell-Clappers they never leave ringing. Yet their Tales are sweet and will much content you. Written by Kinde Kit of Kingston. London by John Trundle 1620. in-4°. Goth. (5 l. 2 sh. Roxburghe. 6 l. 6 sh. Heber.)

Reprod. par Mr. Halliwell pour la *Percy Society London* 1848 in-12. n° 78. On dit que de cette collection de facéties, racontées par des femmes de pêcheurs, Shakspeare a tiré quelques traits de son Cymbeline.

Westwood, J. O. Palaeographia Sacra pictoria or select illustrations of ancient illuminated biblical Manuscripts, by J. O. W. London 1845. pet. in-4°. Av. 50 pl. imp. en or et en couleurs (3 l. 3 sh.)

—— British Butterflies and their transformations, 42 pl., coloured by H. N. Humphreys, with descriptions by J. O. W. London 1846. 1857. in-4°.

—— British Moths and their transformations. London 1846. 2 vol. in-4°. Av. 124 pl. col. (3 l. 3 sh.)

—— Cabinet of oriental entomology, a selection of the rarer and more beautiful species of insects natives of India. London 1848. in-4°. Av. 42 pl. col.

—— Introduction to the modern classification of the insects, founded on the natural habits and corresponding organisation of the different families. London 1839—40. 2 vol. in-8°. (16 sh.)

—— Voyez **Donovan. Wood, Will.**

Wetselius, J. Ph. Court projet de la doctrine de la verité religieusemeut traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. Colombo, impr. de la comp. des Indes orientales 1744. in-8°.

Le titre de cet ouvrage est en hollandais et le texte en caractères chingulais.

Wetboeken van het Koningr. der Nederlanden met aanteeken. v. W. J. C. van Hasselt. 's Hage en Amst. 1843. gr. in-4°. (12 th.)

Cet ouvrage renferme 1. *Burgerlijk wetboek;* 2. *Wetb. van Koophandel;* 3. *Wetb. v. Burgerl. regtsvordering* et *Wetb. v. strafvordering.*

Wetboeken, De, Nederl. Indische, benevens de Grontwet, het nieuw reglem. op het belaid A. Reger. in Neder. I. en verschill. and. wetten enz. zoowel onde als thans nog vigerende. Batavia 1860. in-8°. (9 th.)

On y joint *de Waal, Allgem. Index op de Wetboeken en Verorden. van Ned. Indië. Bat.* 1853. in-fol.

Wetgeving, Nederl., op de Scheepvart, of verzameling van wetten, besluiten enz. de scheepvaart betreff. Uitgeg. d. W. J. C. van Hasselt. Amst. 1842—44. 3 tom. in-8°. (10 th.)

Wetten, Compendium der voernaamste Javaansche, Naauwkeurig getrokk. uit het Mahomed. wetboek: Mogharder etc. Amst. 1836. in-8°. (8 th.)

Pour un autre ouvr. pareil voyez **Roorda van Eysinga.**

Wetten, Robert. Designs for Villas in the Italian Style of architecture. London 1831. in-4°. 24 pl.

Wetter, Josua. Des Hertzogen Carln von Burgund unglücklich geführte Krieg mit gemeiner Eydgnoszschaft bey Grandson und Murten, auch kläglicher Untergang vor Nancy, von J. W., L. A. M., Kays. Notario, in deutscher Reimen Arth auffgesetzet und durch eine junge Bürgerschafft der Stadt St. Gallen in einem öffentl. Schauspil widerumb an das tagelicht gebracht 1653. Anjetzo aber benebend einem andern Schauspiel von dem Horatier vnd Curiatier-Kampf zu öffentlichem Truck verfertiget. s. l. 1663. in-4°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 251 sq.

Wetter, J. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gutenberg zu Mainz. Mainz 1836. in-8°. Av. 13 pl. in-fol.

Wett-Streit, ein auf dem, wegen der durchl. Infantinn in Spanien Margaritta Maria von Oesterreich zu Wienn gehaltenem Turniern vorgestelltes Schauspiel. Ausz dem Italienischen (La Gara von Alb. Vinnina) gedeutschet. Wien 1652. in-fol. (18 ff.)

Wetzel, Jean. Voyez **Voyage pittoresque.**

Wetzel, Joh. Caspar. Historische Lebensbeschreibung der berühmtesten Liederdichter. Herrnstadt 1719—28. 4 tom. in-8°. Av. portr. — Analecta hymnica d. i. Merkwürdige Nachlese zur Lieder-Historie. Gotha 1752—53. 2 vol. (en 12 part.) in-8°.

Wetzel, Johann. Erste Theil Neuwer kurtzweiliger Historien, in welchem Giaffers, des Königs zu Serendippe, dreyer Söhnen Reisz gantz artlich vnd lieblich beschrieben: Izt trewlich ausz Italiänischer in Teutsche Sprache gebracht, durch J. W. Burgern zu Basel. Getruckt zu Basel im jar M. D. LXXXIII. in-8°. (8 ff. et 335 pp.)

Un second vol. n'a pas paru. Pour l'original persan voir *Dunlop v. Liebrecht* p. 410 sq.

Weugel, P. J. de. Carte générale de l'Islande etc. levée par ordre du roi de Suède. Stockholm 1776—85. in-fol. 22 ff. (100 fr. Mechain.)

Weydemeyer, A. Tableaux historiques, chronolog., géograph. et statistiques de l'empire de Russie, avec une carte généalog. St. Pétersb. 1828. in-fol. (16 ff.)

Weyermann. Voyez **Houbraken.**

Weysgilgen. Wer horen wil, wer die ganze Welt arm gemacht, der mag lesen dises biechlein: die uns solten reich machen an der seel, die haben uns armen gemacht an güt, vnd gott weiss, wie es den seelen gangen ist; vnd das ist daz ander biechlein, das von dem Adel ausgeet, vnd heist die Weysgilgen, die gott gepflantzt hat. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Imprimé dans les premières années de la réforme, car on lit à la fin: *gemacht zu lob dem frummen Luther, der vns weyst den tag, vnd dem Ritterlichen forfechter des Luthers, den man nent Herr Ulrich von Hutten* etc. C'est une invective amère dirigée contre les prêtres et notamment contre les ordres mendiants.

Weysung, Die, vnnd auszruffung des Hochwirdigen heylthumbs zu Bamberg nach dẽ rechten waren heilthumb abgezeychnet. (*A la fin:*) Gedruckt (Bamberg d. Joh. Pfeil) als man zalt nach cristi gepurt M. CCCCC. vnd ir Jar. in-4°. (24 ff., dont le dern. bl.) Av. 130 fig. en bois.

Voir sur ce livre *Heller, L. Cranach* p. 198. (éd. II).

Weyttenfelder, Hans. Ein schöner Loffspröcke vnd Eehandelsaffrede tho Wien vnd im Lande tho Osterrik vnder der Enns gebrüchlick, wo men dar de frawen de tydt eres levendes halden, vnd se tracteren schal, op dat se lange schön bliven, vnd eren mannen nicht affgünstich, vnd desto eer rike werden. Dorch Hansen Weyttenfelder, Seiler vnd Britzschenmeister in Osterick warhafftich tho Wölckersdörff, mit sunderlikem flite rymwys gestellet vnd ernstlich dargedrücket vnd vthgegaen 1576. in-8°. (8 ff.)

Wezel, Johann Karl. Werke des Wahnsinns von Wezel dem Gottmenschen. Erfurt 1804. 2 vol. in-8°.

Les ouvrages les plus célèbres de cet esprit original furent: *Lebensgeschichte Tobias Knauts des Weisen, sonst der Stammler genannt. Lpzg.* 1773 — 76. 1777. 4 vol. in-8°.; *Belphegor oder die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne. Lpzg.* 1736. 2 vol. in-8°.; *Peter Marks und die wilde Betty, zwei Ehestandsgeschichten. ib.* 1779. in-8°.; *Hermann und Ulrike, ein komischer Roman. Lpzg.* 1780. 4 vol. in-8°.; (Trad. en français: *Paris* 1792. 4 vol. in-8°.) *Lustspiele. Lpzg.* 1777 —78. 4 vol. in-8°.; *Ueber Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen. Lpzg.* 1781. in-8°. (Réplique tranchante contre l'écrit de *Frédéric II: De la litérature allemande.)*

Whael, Barthold G. Grammatica fennica antiquissimae hujus ac natura sua praestantissimae linguae adyta, ejus peculiarem ab aliis europaeis linguis differentem genium, flexiones et conjugationes, orientalibus primaevae imprimis, adfines illustrans. Aboae 1733. in-12. (9 fr. Renouard.)

Wharton, George. Select and choice Poems. London 1661. in-8°. (100 pp.) Av. portr. (9 sh. Heber.)

Wharton, Gr. and Ph. The wits and beaux of Society with illustr. from drawings by H. K. Browne and J. Goodrich. London 1860. 2 vol. in-8°.

Wharton, Henry. Anglia Sacra s. collectio Historiarum partim antiquitus partim recenter scriptarum de Archiepiscopis et Episcopis Angliae ad a. 1540. Lond., Chiswel 1691. 2 vol. in-fol. (1 l. 19 sh. Hibbert. Gr. pap. 5 l. 10 sh. Williams. 8 fl. Crevenna. 8 l. 8 sh. Hanrott. 28 fr. 1 c. du Fay.)

Voir pour le contenu *Darling, Cyclop. Lit.* p. 3163 sq.

Wharton, John. Wharton's Dreame: conteyning an Invective agaynst certayne abhominable Caterpillers as Vsurers, Extorcioners, Leasmongers and such others by J. Wh. Scholemaister. London by John Charlewood for Paull Conyngton 1578. in-4°. (2 l. 6 sh. Heber.)

What will You Have? A Calfe with a White Face, or a Relation of his Travailes from England into Ireland, Scotland, Holland, Amsterdam and other Places and is now newly arrived in the Citie of London, where he meanes to abide. London 1649. in-4°. Av. front. en bois. (1 l. 4 sh. Lilly.)

Wheaton, Henry. Elements of International Laws with the History of the Science and with Additional Notes and a notice of Mr. Wheaton's diplomatic Career by W. B. Lawrence. Boston 1855. VIth ed. in-8.

La prem. éd. a paru *London* 1836. 2 vol. in-8°

—— History of the Law of Nations in Europe and America from the earliest Times to the Treaty of Washington in 1842. New-York 1845. in-8°.

Wheler, Sir George. A Journey into Greece in the company of Dr Spon of Lyons. London 1682. in-fol. Av. pl. et cartes. (1 l. 9 sh. Heath. 12 fl. Butsch. Gr. pap. 3 l. 10 sh. Dent. 5 l. 5 sh. Hanrott. 4 l. 16 sh. Hibbert. 30 fr. Léon Leclerc.)

Il y en a une trad. française sous le titre de *Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. trad. de l'anglais. Amst., Wolters* 1689. 2 vol. pet. in-8°. (4 fr. 10 c. Du Fay. 1 sc. Gallarini.) *La Haye* 1723. 2 vol. in-12. Av. fig.

Whetstone, George. The Rooke of Regard: divided into foure Parts. 1. The Castle of Delight. 2. The Garden of Unthriftinesse. 3. The Arbour of Vertue. 4. The Ortchard of Repentance. All the Invention, Collection and Translation of G. Wh. London for Rob. Wales 1576. in-4°. (132 ff.) 19 l. 10 sh. Heber.

Voir sur ce rare vol. *J. Payne Collier* T. II. p. 504 sq.

—— The right excellent and famous Historye of Promus and Cassandra: divided into comical Discourses. The worke of Ge. Whetst. Gent. London by Rich. Jhones 1578. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Inglis.)

Cette comédie, tirée de *Giraldi Cinthio* (*Nov. Dec.* VIII n°5) a été reprod. dans *J. Nichols, Six old Plays*, chez *P. J. Collier, Shakesp. Libr.* T. II. et dans *Shakespeare's Works ed. by Halliwell* Vol. III. p. 257 sq. On sait que la comédie de Shakespeare's *Measure for Measure* y est basée.

Whetstone, George. An Heptameron of Ciuill Discourses, containing the Christmasse Exercise of sundrie well courted Gentlemen and Gentlewoman. London by Rich. Jones 1582. in-4°. Goth. (3 l. 13 sh. Heber. 6 l. 16 sh. 6 d. Dunn Gardner.)

Cet ouvrage en prose est entremêlé de vers. Selon Whetstone il est tiré d'un auteur italien, nommé Signior Philoxenus. Une seconde éd. sous le titre d'*Aurelia the Paragon of Pleasure and Princely Delights: contayning the seven dayes Solace (in Christmas Holydayes) of Madona Aurelia, Queen of the Christmas Pastures and sundry other wellcourted Gentlemen and Gentlewomen in a Noble Gentleman's-Palace* a paru en 1539. *(London, R. Jones.)* in-4°. (4 l. 6 sh. Heber.)

—— A Mirour for Magistrates of Cyties, representing the Ordinances etc. of the Emperour Alexander (surnamed) Severus: to suppresse and chastice the notorious vices noorished in Rome, by the superfluous Nomber of Dicing-houses, Taverns and common Stewes, with sundrie graue Orations by the said Emperor cōcerning Reformation. And hereunto is added a Touchstone for the Time: containing many perillous Mischiefes, bred in the Bowels of the Citie of London: by the Infection of some of these Sanctnaries of Iniquitie. London by Rich. Jhones 1584. in-4°. (36 ff. et 5 ff.) 2 l. 15 sh. Heber. 3 l. Dunn Gardner. — An addition or Touchstone for the Time. ib. 1584. in-4°.

—— The honourable Reputation of a Souldier: with a morall Report of the Vertues, Offices and (by abuse) the Disgrace of his Profession. London by Rich. Jones 1585. in-4°. (22 ff.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 509 sq. Reprod. *Leyden* 1516. in-4°. (1 l. Heber. 3 l. 5 sh. Bindley.)

—— The English Myrror, a Regard wherein all Estates may behold the Conquests of Envy containing Ruine of common weales, murther of princes, cause of heresies, and in all ages, spoile of divine and humane blessings unto which is adjoyned Envy conquered by vertues. London by J. Windet for G. Seton 1586. in-4°. (249 pp. non compris les prélim.) 3 l. 4 sh. Heber.

Voir sur ce vol. *J. Payne Collier* T. II. p. 507 sq., qui ne lui donne que 129 ff.

—— The Enemie to Unthryftinesse. London by Rich. Jones 1586. in-4°. (17 sh. Heber.)

Le faux titre porte: *A Mirour for Magistrates of Cyties:* au verso on rencontre une notice curieuse sur les écrits de Wh. Voir sur lui *Lowndes* T. V. P. I. p. 2889 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 391 sq. *Collier* T. II. p. 510 sq.

Whettstone, The. A Pake of Knawes. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.)

20 gr. sur cuivre, exécutées par un artiste allemand avec des vers satiriques en bois (voir *J. Payne Collier* T. II. p. 512 sq.)

Whewell, Will. History of the inductive sciences from the earliest to the present times. London 1837. 3 vol. in-8°.

On préfère la 3e éd. *ib.* 1857. in-8°. à laquelle il se joint un supplément. *ib.* 1857. in-8°. compris dans la 4e éd. *ib.* 1857. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Il existe une trad. allemande de la 1re éd. par Littrow: *Stuttgart* 1839—41. 3 vol. in-8°. Voir sur cet ouvr.: *The Edinb. Rev.* T. 66. p. 295 sq. *The Quart. Rev.* T. 68. p. 177 sq.

—— Philosophy of the Inductive Sciences founded upon

their History. London 1858. III[d] ed. 2 vol. gr. in-8°. (14 sh.)

La prem. éd. a paru en 1840 en 2 vol. in-8°. Elle a été reprod. *ib.* 1847.

On y joint: *Novum Organum Renovatum; being the second Part of the Philosophy of the Ind. Sciences. London* 1858. in-8°. *History of Scientific Ideas: being the first Part of the Philosophy of the Inductive Sciences. ib.* 1858. 2 vol. in-8°.

Nous citons du même mathématicien: *Elementary Treatise on Mechanics.* VII[th] *ed. w. Improvements and Additions. Cambr.* 1847. in-8°.; *Analytical Statics. A Suppl. to the Fourth ed. of Elementary Treat. on Mechanics. Cambr.* 1833. 3 vol. in-8°. Av. fig.; *Introduction to dynamics cont. the Laws of Motion and the Three first sections of the Principia. ib.* 1832. in-8°. Av. 2 pl. *Treatise on Dynamics. Part. I. On the free Motion of Points and on Universal Gravitation. The First Part of a New Edition of the Treat. on Dynamics. Cambr.* 1832. in-8°. Av. 4 pl. *Elements of Morality incl. Polity. London* 1845. 2 vol. in-8°. *New ed. rev. and corr. ib.* 1846. 2 vol. in-8°. *Architectural Notes on German Churches, with Notes written during an Architectur. Tour in Picardy and Normandy. Third ed. to which are added Notes on the Churches of the Rhyne by F. de Lassaulx. ib.* 1842. in-8°. Av. 4 pl. *Lectures on the History of Moral Philosophy in England. ib.* 1852. 1862. in-8°. *Philosophy of Discovery hist. and crit. London* 1860. in-8°. *History of Moral Philosophy. ib.* 1860. in-8°.

Whip, A, for an Ape or Martin displaied. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

L'auteur de cette satire fut l'acteur John Laneham vers 1574 (voir *J. Payne Collier* T. II. p. 513 sq.)

Whipping of Runaways. Londoners Entertainment in the Countrie. Or the Whipping of Runnaways. Wherein is described London's Miserie. The Countries Crueltie. And Mans Inhumanitie. At London printed by H. L. for C. B. London 1601. in-4°. (56 ff.)

Whipping, The, of the Satyre. Impr. at London for John Flasket 1601. in-12. (48 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *J. Payne Collier* T. II. p. 515. 516 sq.

Whistlecraft, W. and **R.** The Monks and the Giants: Prospectus and Specimen of an intended National Work, by William and Robert Wh., relating to King Arthur and his Round Table. In four Cantos. London 1818. 2 part. in-8°.

Reprod. en 1821 et (à *Bath*) en 1842. in-8°. Ce poème a été écrit par John Hookham Frere en imitation du *Morgonte Maggiore* de Pulci. C'est le premier essai du langage bernesque en anglais (voir *Byron, Works* T. II. p. 97. *Quart. Rev.* T. XXI. p. 486); le second fut le *Beppo* de Byron.

Whiston, Will. Primitive Christianity revived, containing the Epistles of Ignatius, the Apostolical Constitutions in Greek and English; Essay on the Apostolical Constitutions; Account of the Primitive Faith concerning the Trinity and the Recognition of Clement, or Travels of St. Peter, with two Appendixes. London 1711—12. 5 vol. in-8°.

Le 5 vol. manque ordinairement. Voir sur cet ouvr. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 237 sq.

—— Sacred History of the Old and New Testament, from the Creation of the World till the Days of Constantine the Great, reduced into Annals. London 1745—46. 6 vol. in-8°.

Une critique des différents ouvr. de Wh. se trouve chez *Baumgarten* T. IV. p. 256 sq., 351 sq., 420 sq. T. VI. p. 179 sq. cf. *Darling, Cycl. lit.* p. 3175 sq.

Whitaker, John. The History of Manchester. London 1771—75. 2 vol. in-4°. (2 l. 15 sh. Hanrott. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. Deal.)

Le 1[er] vol. contient 8 pl., le 2[nd] 27, dont 24 dans le texte. *The second ed. corrected. London* 1773. 2 vol. in-8°. ne contient que le 1[er] vol. de l'éd. in-4°.

Whitaker, Thomas Dunham. History of Richmondshire, in the North Riding of the County of York; together with those Parts of the Berwickshire, of Domesday which form the Wapentakes of Lonsdale, Ewecross and Amunderness, in the Counties of York, Lancaster and Westmoreland. London 1823. 12 part. en 2 vol. in-fol. Av. 45 pl., dont 32 gr. p. J. M. W. Turner, et 27 tabl. généal. (25 l. 4 sh.) 8 l. 8 sh. Dawson Turner. Gr. pap. fin, fig. sur pap. de Ch. (50 l. 8 sh.) 19 l. 19 sh. Drury. 31 l. 10 sh. Sykes. 14 l. 14 sh. Hanrott.

Voir sur ce livre *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 223 sq.

—— History of the Original Parish of Whaley and Honor of Catheroe, in the counties of Lancaster and York. London 1801. in-4°. Av. pl. et cartes. (2 l. 6 sh. Roscoe.)

Voir sur ce livre *The Gentl. Magaz.* T. LXXII. p. 44. — *The second ed. with additions (and eight new Engravings) London* 1806. in-4°. roy., n'est que la prem. éd. avec un nouveau titre (voir *Upham, Engl. Topogr.* T. I. p. 472 sq. — 1 l. 7 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 11 sh. Hanrott.) Il existe aussi une 3[e] éd. avec des additions: *London* 1818. in-4°. (Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— History and Antiquities of the Deanery of Craven in the County of York. London 1805. in-4°. roy. Av. pl. (1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 3 sh. Dent.)

Il existe une seconde éd. augmentée: *London* 1812. in-4°. roy. (Gr. pap. in-fol. avec les pl. color. 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

—— History and Topography of the Town and Parish of Leeds and Parts adjacent, incl. a 2[nd] ed. of the whole of Ralph Thoresby's *Ducatus Leodiensis* with notes and additions. Leeds 1816. in-fol. — Loidis and Elmete or an Attempt to illustrate the Districts described in those Works by Bede and supposed to embrace the lower Portions of Aredale and Wharfdale, together with the entire Vale of Calder, in the County of York. Lond. 1816. in-fol. — Appendix. ib. 1820. in-fol. Av. pl. et tabl. généal. (14 l. Bernal.)

Le même auteur a donné *Description of Browsholme Hall and of the Parish of Waddington in Yorkshire, also a collection of Letters from orig. Mss. in the possession of Th. Lister Parker of Browsholme Hall. London* 1815. in-4°. (Non mis dans le commerce) et *Account of the Parish of Cartwell, Lancashire. London* 1816. in-4°. Av. portr. et 6 pl.

Whitaker, Will. Opera theologica. Aur. Allobr. (Genevae) Crispinus 1610. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (18 fr. Du Fay.)

Whitbourne, Richard. Discourse and a discovery of Newfoundland, with many Reasons to prove how worthy and beneficiall Plantation may there be made etc. London 1620. in-4°. (1 l. 7 sh. Dent. 4 l. 4 sh. Willis and Sotheran.)

Reprod. *London* 1622. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hanrott.) 1623. in-4°. (13 sh. Heber.)

On y joint *A loving Invitation for the Advancement of the Plantation in Newfoundland. London* 1622. in-4°. (1 l. 1 sh. Dent.)

Whitby, Daniel. A Paraphrase and Commentary on the New Testament. London 1700. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage est regardé comme le meilleur commentaire anglais sur le Nouv. Test. La II[e] éd. a paru: *ib.* 1822. 2 vol. in-4°. roy. Av. une carte. (2 l. 2 sh.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 213 sq.

White, Gilbert. Works in Natural History, compr. the Natural History of Selborne, the Naturalist's Calendar and Miscellaneous Observations, to which are added a Calendar and Observ. by W. Markwick. London 1802. 1816. 2 vol. in-8°. (16 sh. Dent.)

La prem. éd. de *Natural History and Antiquities of Selborne. London* 1789. in-4°. n'a que 9 pl. (27 fr. Morel Vindé. 3 l. 6 sh. Hibbert), la seconde très augmentée (*London* 1843. in-4°.) en a 12 (1 l. 6 sh. Hanrott. — On a tiré 50 ex. sur gr. pap., dans lesquels deux pl. sont en couleur [4 l. 7 sh. Sykes]),

une autre avec des additions et notes par Sir W. Jardine, *London* 1850. 1851. 1853. 1861. in-8°., contient une vue de Selborne et 40 gr. en bois.

White, G. Fr. Views in India, chiefly among the Himalaya mountains by lieut. G. F. Wh. ed. by Emma Roberts. London 1838. gr. in-4°. (25 fr. 50 c. Burnouf.)

White, Henry Kirke. The Remains of Hr. K. Wh. with an account of his life by Rob. Southey. London 1807—22. 3 vol. in-8°. Av. portr. et front.

Reprod. *Lond.* 1853. 1858. in-12. Il existe un grand nombre d'éd. de ses ouvrages en prose et en vers, p. ex. *London* 1855. in-12.

White, James. Treatise on Veterinary Medicine, containing the Materia Medica and Pharmacopoeia. London 1825. 4 vol. in-12.

Cet ouvrage excellent a été maintes fois répété. On recherche surtout de lui: *A compendium of the Veterinary Art. XIXth ed. reconstructed with considerable additions and alterations by W. O. Spooner. London* 1861. in-8°. Av. fig. en bois.

White, John. Diakosio-Martyrion id est ducentorum Virorum Testimonium de Veritate Corporis et Sanguinis Christi in Eucharistia ante Triennium adversus Petrum Martyrem ex professo conscriptum. Londini in aedibus Rob. Cali 1533. in-4°. (102 ff. non compris la table.)

White, John. The First Century of scandalous malignant Priests. Lond. 1643. in-4°. (4 sh. Roxburghe.)

White, John. Miscellanea variegata, Anagrammata, Epigrammata, Disticha etc. Lond. 1663—65. 3 vol. in-8°. (8 sh. Heber.)

Le même auteur a laissé *Rich Cabinet with a variety of Inventions. London* 1677. in-12. et *Arts' Treasury or a profitable pleasing Invitation to the Lover's Ingenuity. London* 1688. in-12.

White, John. Journal of a Voyage to New South Wales with 56 [65?] plates of Natural Productions. London 1790. in-4°. Av. pl. et cartes. (Fig. col. 1 l. 1 sh. Dent et Hanrott.)

Il y en a une trad. franç. p. Pougens: *Paris* 1795. in-8°. av. fig. et une autre en allemand par Forster: *Berlin* 1791. in-8°.

White, lieut. John. History of a Voyage to the China Sea. Boston 1823. in-8°.

White, Joseph. Aegyptiaca or Observations on certain Antiquities of Egypt in two Parts. P. I. The History of Pompey's Pillar elucidated. P. II. Abdollatif's account of the Antiquities of Egypt written in Arabic A. D. 1203. Transl. into English and illustr. w. notes by J. White. Oxford 1801. in-4°. (4 sh. Sykes.)

Nous citons du même savant:

Sermons preached before the University of Oxford, in 1784, *at the Lecture founded by the Rev. John Bampton* etc. *Oxford* 1784. in-8°. *The second ed. to which is now added a Sermon preached from the University of Oxford, July* 4, 1784, *on the Duty of Attempting the Propagation of the Gospel among our Mahometan and Gentoo Subjects in India. London* 1785. in-8.

Voir sur ces sermons *Biblioth. Parr.* p. 84.

Criseos Griesbachianae in Nov. Test. Synopsis. Ox. 1811. in-4°.

Ce livre érudit se joint ordinairement à l'éd. du N. Test. de 1798.

Diatessaron s. integra historia Jesu Christi, graece ex IV *evang. inter se collatis* etc. *ed. J. White. Oxonii* 1800. pet. in-8°.

White, Rich. Hemisphaerium dissectum, opus geometricum, in quo tractatur de Maximis inscriptibilibus et Minimis circumscribentibus auth. Ric. Albio Anglo. Romae 1648. in-4°. (17 sh. Libri.)

White, Richard. Voyez **Vitus Ricardus.**

White, Tristram. The Martyrdome of Saint George, of Cappadocia: Titular Patron of England and of the most Noble Order of the Garter. Printed at London for Will. Barley 1614. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ce poème *J. Payne Collier* T. II. p. 519 sq.

Whitefield, George. Works. London 1771—72. 6 vol. in-8°.

On ajoute comme 7e vol. *Memoirs of the Life of the Rev. G. Wh.* etc. *by the Rev. J. Gillies. London* 1772. in-8°.

Whitehall, Robert. *Ἑξαστιχον Ἱερον.* Iconum quarundum extranearum (numero 258) Explicatio breviuscula et clara apprime Epheborum aliquot praenobilium in Usum exculta, qua ad SS. Scripturas alliciantur. Quibus singulis accessit Symbolum cum Sententiola concinna ex Author. graecis et lat. deprompta. Ox. 1677. in-4°.

En vers. Tiré à 12 exempl. seulement.

Whitelocke, Sir Bulstrode. Memorials of English Affairs from the Beginning of the Reign of K. Charles I. to the Restauration of K. Charles II. New ed. with many Additions never before printed, with Index. Lond. 1732. in-fol. (4 l. 1 sh. Sykes. 3 l. 12 sh. Heber.)

La prem. éd. interpolée avait paru à Londres en 1682. in-fol. (13 sh. Roscoe), une autre à *Oxford* en 1833 en 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) Voir *D'Israeli, Curios. of Liter.* T. IV. 1834. p. 284.

—— Memorials of the English Affairs from the supposed Expedition of Brute to this Island to the End of the Reign of K. James I. To which are added an Account of the Authors Life and Writings by Will. Pennant, a Preface by Ja. Welwood. London 1709. (*nouv. titre*) 1713. in-fol. Av. portr.

—— A Journal of the Swedish Embassy in the Years 1653 and 1654, from the Commonwealth of England, Scotland and Ireland; written by the Ambassador the Lord Commissioner Wh. with an Appendix of original Papers. London 1772. 2 vol. in-4°. (1 l. 19 sh. Heath.)

Il en existe *A new ed. from the orig. Ms. by Dr Morton revised by H. Reeve. London, Longman* 1855. 2 vol. in-8°. Nous citons encore *Memoirs of B. Wh. biogr. and histor. London* 1860. in-8°. (12 sh.)

Whiter, Walter. Etymologicon universale or Universal Etymological Dictionary on a new plan, with Illustrations drawn from various languages: english, gothic, saxon, german, danish etc., greek, latin, french, italian, spanish, galic, irish, welsh, bretayne etc. the dialects of the sclavonic and the eastern Languages, hebrew, arabic, persian, sanscrit, gipsey, coptic. Cambr. 1800—1811. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1307 pp.) ib. 1822—25. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (2 l. 16 sh. Drury. 1 l. 11 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Jen. Lit.-Zeit.* 1815. p. 91 sq.

Whitford, Richard. A Werke for Householders and for them that haue the Gydyng or Gouernaunce of any Company. London, W. de Worde 1832. in-4°.

Reprod. *London, W. de Worde* 1533. in-4°. *(Newely corr. and prynted agayne with an addicion of Policie for Housholding). Impr. by me Rob. Redman* 1531. in-16. 1537. in-16.

—— Here begynneth a goodly treatyse and it is called a notable lesson, otherwyse it is called the Golden Pystle. London, W. de Worde s. d. in-4°. Goth. (8 ff.) 12 l. 15 sh. Bliss.

—— A Boke called the Pype or Tonne of the Life of Perfection. London, Rob. Redman 1532. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. Heber. 4 l. 16 sh. Pickering.)

—— Dyvers Instrucyons and Teachynges very necessarye for the helthe of Mannes Soule, newly made and set forth by a late Brother of Syon, Rych. Whitforde. London by W. Myddylton 1541. in-4°. Goth.

Whitgift, John. Works. Ed. by J. Ayre. Cambr., Parker Soc. 1851—54. 3 vol. in-8°.

Whithorne, Thomas. Songes of three, fower and five Voyces, composed and made by Th. Whythorne Gent. the which Songes are of sundrie Sorts, viz. some short, some easy etc. some solemne some merry. London by John Daye 1571. in-4⁰.

Nous avons du même musicien: *Duos or Songs for two Voices composed and made by Th. Wh. Gent. London by S. Este* 1590. in-4⁰.

Whiting, Nicholas. Le Hore di Recreatione: or the pleasant Historie of Albino and Bellama, discovering the severall changes in Cupid's Journey to Hymen's joyes: to which is annexed Il Insonio Insonodado or a Sleeping-Waking Dreame, vindicating the divine Breath of Poesie from the Tongue Lashes of some Cynical Poet-Quippers and Stoicall Philoprosers. London 1637. in-12. (11 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1638. 1639. in-12. (2 l. Bright.)

Whiting, Thomas. Comprehensive System of Astronomy, both Theoretic and Practical. With extensive Tables of Sun, Moon and Planets. London 1819. 6 part. in-4⁰. Av. pl.

Whitlock, Richard. *ΖΩΟΤΟΜΙΑ* or Observations on the present Manners of the Englisch briefly anatomizing the Living by the Dead. With an useful detection of the Mountebanks of both Sexes. London 1654. pet. in-8⁰. Av. front. (4 sh. Bliss.)

Reprod. sous un nouveau titre: 1654. in-8⁰. Voir *Bibliogr. and Retrospective Miscellany* p. 136.

Whitney, Geffrey. A choice of Emblemes and other Devises, for the moste parte gathered out of sundrie Writers, Englished and Moralized: and divers newly devised. Imprinted at Leyden, in the House of Christopher Plantyn by Francis Raphelengius 1586. in-4⁰. Av. fig. en bois. (230 pp. non compris X ff. de prél.) 2 l. 10 sh. Sykes. 4 l. Dunn Gardner. 2 l. 3 sh. Heber. 5 l. White Knights. 5 l. 10 sh. Mitford. 26 fr. 50 c. Noél.

Voir sur cet ouvrage qu'on rencontre rarement en bon état: *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 122—140.

Whitney, Isabella. A Sweet Nosegay or pleasant Poesye; containing a hundred and ten Phylosophicall Flowers. s. l. 1573. in-8⁰. (8 l. 8 sh. Bright n⁰ 6026.)

On n'en connaît qu'un exempl. unique.

Whitney, John. The genteel Recreation or the Pleasure of Angling, a Poem. With a Dialogue between Piscator and Corydon. London 1700. in-8⁰. (90 pp.) 2 l. 5 sh. Haworth.

Reprod. *London* 1820. pet. in-8⁰. et tiré à 100 ex. seulement, non compris 2 sur vélin.

Whittington, G. D. An hist. survey of the ecclesiastical antiquities of France; with a view to illustrate the rise and progress of gothic architecture in Europe. London 1809. in-8⁰.

Ouvrage posthume, resté inachevé.

Whittin[g]ton, Robert. Rob. Whyttyntoni Lychfeldiensis Editio, cum Interpretamento Francisci Nigri. Diomedes de Accentu in pedestri oratione potius quam soluta observando. Impr. per W. de Worde 1513. in-8⁰.

Souvent reprod. p. ex. *ib., R. Pynson* 1515. in-4⁰. *ib. per Wyn. de Worde* 1519. 1528. in-4⁰. *ib. in offic. Petri Treueris s. d.* in-4⁰. (18 ff.)

—— De octo Partibus Orationis Opusculum. Londini 1513. in-4⁰.

Reprod. *Lond. per Rich. Pynson* 1518. in-4⁰ (28 ff.) *ib., W. de Worde* 1518. in-4⁰. *ib., R. Pynson* 1522. in-4⁰. (14 ff.) *ib., W. de Worde* 1523. in-4⁰. 1525. in-4⁰. 1527. in-4. 1530. 1531. 1533. in-4⁰. (Au verso du titre il y a quelques vers latins contre P. Treviris) *ib. per me Petrum Treviris s. d.* in-4⁰.

Whittin[g]ton, Robert. Declinationes nominum tam Latinorum quam Graecorum, Patronymicorum et Barbarorum. Lond. per W. de Worde 1516. in-4⁰.

Cette éd. est douteuse. On cite encore: *Lond., W. de Worde* 1517. in-4⁰. 1519. in-4⁰. *ib., R. Pynson* 1522. in-4⁰. *ib., W. de Worde* 1523. in-4⁰. *ib., Ric. Pynson* 1525. 30 *die Julii.* in-4⁰. *ib., W. de Worde* 1527. 1529. in-4⁰. (14 ff.) 1531. in-4⁰. (12 ff.) *ib. s. d.* in-4⁰. (14 ff.) *ib., R. Pynson s. d.* in-4⁰. (16 ff.) *ib., impr. per me Petrum Treveris s. d.* in-4⁰.

—— Lucubrationes de Synonymis, de Epithetis, de Variandi Formulis. Londini per Wynandum de Worde s. d. in-4⁰. (1 l. 2 sh. Bandinel.)

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1517. in-4⁰. 1519. in-4⁰. (29 ff.) 1521. in-4⁰. (30 ff. — 2 l. 2 sh. Lilly). *ib.* 1523. in-4⁰. 1525. in-4⁰. (28 ff.) 1527. 1529. in-4⁰. *s. d.* in-4⁰. *ib., R. Pynson* 1520. in-4⁰. 1523. in-4⁰. (30 ff.)

—— Opusculum R. Wh. in florentissima Oxoniensi Acad. laureati ad Henr. VIII et Thom. Card. Wolsey Panegyrici et Epigrammata. Lond. per me Wyn. de Worde 1519. in-4⁰. (2 l. 19 sh. Bandinel. 1 l. Heber. VI. n⁰ 3900.)

—— De nominum generibus. Lond., Rich. Pynson 1519. in-4⁰.

Reprod. *Lond., Pynson* 1520. in-4⁰. (16 ff.) 1527. in-4⁰. *ib., W. de Worde* 1521. in-4⁰. (14 ff.) 1522. in-4⁰. (16 ff.) 1524. in-4⁰. (14 ff.) 1525. in-4⁰. 1526. in-4⁰. 1528. 1529. in-4⁰. (14 ff.) 1533. in-4⁰. (16 ff.) *ib. id. s. d.* in-4⁰. (16 ff.) 1534. in-4⁰. *Impr. per me Petrum Treueris. Southwarke s. d.* in-4⁰. (1 l. 18 sh. Bandinel.)

—— De Syllabarum Quantitatibus opusculum. Lond. per W. de Worde 1519. in-4⁰. (2 l. 12 sh. Bandinel.)

Reprod. sous le titre: *Secunda Grammaticae* (sic) *pars de Syllabarum quantitate, accentu* etc. *Lond., W. de Worde* 1521. in-4⁰. (2 l. 12 sh. Bandinel). 1524. in-4⁰. 1528. in-4⁰. *ib. s. d.* in-4⁰. *ib., R. Pynson* 1522. in-4⁰. *s. l. ni d.* in-4⁰. (64 ff.)

—— Opusculum de concinnitate Grammatices et Constructione. London per Wyn. de Worde 1512. in-4⁰.

Reprod. *ib. id.* 1517. in-4⁰. (26 ff.) 1518. 1519. in-4⁰. (24 ff.) *Ebor. per me Ursyn Mylner* 1516. in-4⁰. *Lond., R. Pynson* 1518. in-4⁰. 1524. in-4⁰. *ib. s. d.* in-4⁰.

—— De Heteroclytis Nominibus. Lond. per W. de Worde 1519. in-4⁰. (10 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1521. (10 ff.) 1523. in-4⁰. (8 ff.) 1526. in-4⁰. (10 ff.) 1527. in-4⁰. (8 ff.) 1529. in-4⁰. *ib. id. s. d.* (10 ff.) 1533. in-4. (20 ff. — A la fin il y a des vers latins dans lesquels l'auteur se plaint que Peter Treveris a mal imprimé et mutilé ses grammaires). *ib. R. Pynson* 1519. 1527. in-4⁰. *impr. per me Petrum Treveris s. d.* in-4⁰. (2 l. 1 sh. Bandinel). Il existe un ouvrage différent sous le même titre: *Impr. per Petrum Treviris s. d.* in-4⁰. (13 sh. Bliss.)

—— Vulgaria et de Institutione grammaticulorum Opusculum, Libello suo de Concinnitate Grammatices accommodatum et in quatuor Partes digestum. Lond. in aedibus W. de Worde 1520. in-4⁰. (2 l. 2 sh. Bandinel.)

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1521. in-4⁰. (1 l. 4 sh. Bliss). *ib.* 1524. in-4⁰. (48 ff.) 1525. in-4⁰. 1527. in-4⁰. 1533. in-4⁰. *ib. s. d.* in-4⁰. 1548. in-4⁰. (3 l. Heber.) *Ex calcogr. R. Pynsonis* 1525. in-4⁰. *Apud inclytam Londini urbem* 1525. in-4⁰. *Lond. (P. Treviris) s. d.* in-4⁰. (48 ff.)

—— Antylicon in Defensione Rob. Whitt. in florentissima Oxoniensi Academia Laureati contra quendam Zoilum suae Grammaticae oblatrantem sub Lyci prosopopeïa. Lond. in aed. Win. Wordensis 1521. in-4⁰.

Cette même invective contre W. Lilye se trouve aussi à la fin des *Paneg. et Epigr.* de 1519 (voir *Beloe, Anecd.* T. V. p. 333 sq.)

—— Opusculum de Syntaxi. Lond., Ric. Pynson 1521. in-4⁰.

Reprod. *Lond. in aed. Win. Wordensis* 1521. 1524. in-4⁰.

(34 ff. — 1 l. 10 sh. Bandinel.) 1527. in-4. 1529. 1533. in-4°. (1 l. 3 sh. Bliss.) *Impr. per me Petrum Treviris s. d.* in-4°. (Deux édd. différentes.) 1 l. 11 sh. Bliss.

Whittin[g]ton, Robert. Epistola responsiva ad G. Hormani Invectivas et Dialogus cum eodem. Lond. in aedibus Pynson. 1521. in-4°.

Dirigé contre l'*Antibossicon* de Guill. Horman (voir ci-haut T. I. p. 145). Voir sur R. Wh., un des meilleurs poètes latins anglais *Warton* T. II. p. 332 sq. Une collection de 22 pièces de lui a été vendue 13 l. Heber II. 6444—6464., une autre de 8 pièces *ib. P.* III. n° 5009 6 l. 2 sh. 6 d.

—— Verborum Praeterita et Supina. Lond. in aedibus Pynson. 1522. in-4°.

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1521. 1524. in-4°. (2 l. 3 sh. Bandinel.) 1525. 1526. in-4°. 1528. in-4°. 1529. in-4°. (15 sh. Heber. 2 l. 3 sh. Bandinel.) 1533. in-4°. (20 ff.) *Lond. per P. Treviris s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (1 l. 2 sh. Bandinel.)

—— R. Wh. Lichfeldiensis Poetae Lanr. Editio recentior primae partis Grammatices liber secundus. De nominnm generibus. Lond. by J. Byddell 1536. in-4°.

—— Synonima. Lond., W. de Worde s. d. in-4°.

Whittock, Nathaniel. Decorative Painters and Glaziers' Guide containing the most approved Methods of Imitating Oak, Mahogany, Maple, Rose, Cedar, Coral and every other kind of Fancy Wood and Marbles, in oil or distemper colour; Designs for Decorating Apartments; also the Art of staining Glasses. London, Is. Taylor Hinton 1828. in-4°. Av. 72 pl., dont plusieurs en couleur.

Il y en a une nouv. éd., dans laquelle le supplément publié en 1832 (*Specimens of marbles from the Oxford coll.*) a été incorporé: *London, Sherwood and Co.* 1841. in-4°. Av. 104 pl., dont 44 col. (5 l. 10 sh.) Le même auteur a donné:

The complete booke of Trades or the Parent's Guide and Youth's Instructor in the Choice of a Trade, Business and Profession. London 1837. in-8°. Av. pl.; *On the Construction and Decoration of the Shop Fronts of London. ib.* 1840. in-4°. Av. 18 pl.; *Miniature Painter's Manual. London* 1844. in 12. Av. 7 pl., dont 3 en couleur; *New Picture of London, Westminster and the Metropolitan Boroughs. ib., G. Vertue s. d.* in-12. Av. une carte et 92 pl.

Whitworth, Charles Lord. An account of Russia, as it was in 1710. Strawberry Hill 1758. pet. in-8°. (16 ff. Brockett et Roxburghe.) 2 l. 3 sh. White Knights. 22 fr. Didot.

Reprod. dans le 2nd vol. de *Dodsley's Fugitive Pieces.*

Whole Dnty of Man. London 1659. in-12. Av. front. p. Hollar. (2 l. 3 sh. Jadis.)

Il existe un grand nombre d'éd. de ce fameux livre de prières anglais; les deux dern. ont paru: *London, Pickering* 1842. in-12. *ib., soc. for promoting Christian Knowledge* 1861. in-12.

Il y en a des traductions en gaëlique (par J. Langford 1672. in-8°.), en latin (par Henry Dolling: *Lond.* 1693. in-12.) et en français (par la femme du Dr Durd: *La pratique des vertus Chrestiennes en tous les devoirs de l'homme. à Saumur* 1688. in-12.) On cite aussi *The works of the Author of the whole Duty of Man. London* 1682. 2 vol. in-8°. *Oxford* 1684. in-fol. *ib.* 1687. 1695. in-fol. 1704. in-fol. (Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Crawford.) Le véritable nom de l'auteur est resté inconnu: on n'est pas sûr si ce fut Abp. Sancroft, ou Abp. Frewen, ou Abp. Sterne, l'évêque Fell, l'évêque Will. Chapel, Dr Allostry, Abrah. Wordhead, Will. Fulman ou Dorothée, femme de Sir J. Packington.

Whore, The wandering, in six parts. London 1660—61. in-4°.

—— The costly Whore, a comedy. London 1633. in-4°. (9 sh. Roxburghe.)

Cette comédie a été faussement attribuée à Rob. Mead.

—— The Whore's Rhetorick calculated to the Meridian of London. London 1683. in-8°.

Il y en a une réimpr. avec des notes: *Edinb.* 1836. in-4°. Av. une vign. et une pl. cont. 12 portr. (Tiré à 50 ex., de plus 4 sur gr. pap. — 12 th Asher.)

Whoredom, Fornication and Adnltery detected and laid open, with the secret Intrigues of the Parties concerned etc. Bath 1749. in-12. (95 pp.)

Cet opuscule se rapporte à la fameuse cause célèbre de Lord Grey et de Lady Harriet Berkeley sous le règne de Jacques II, laquelle sert de base aux *Love-letters betwixt a Nobleman and his sister with the history of their adventures* de Mrs Afra Behn. Dans ce dernier roman les deux amants sont nommés Silvia et Philander.

Whyte, James Christie. History of the British Turf, from the earliest Period to the present Day. London 1840. in-8°. Av. le portr. de T. Frampton. (10 sh. 6 d.)

Whytson, Jacobus. De Bello Julii II in Schismaticos et Tirannos. Lond., R. Pynson 1512. in-4°. (4 l. 16 sh. Heber VII. n° 6652.)

Wiarda, Til. Dothias. Ostfriesische Geschichte. Aurich u. Leer 1791—1817. 10 tom. en 11 vol. in-8°. (20¼ th.)

Wibarne, Joseph. The New Age of old Names, by Jos. Wib. M. A. of Trinitie Coll. in Cambridge. Lond. 1609. in-4°. (71 ff.) 7 sh. North.

Wicelius, Georg. Schriften. Cölln 1559—63. 2 vol. in-fol.

Il avait déjà paru en latin ses *Opera varia. Paris., Chaudière* 1564. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Hagiologium s. de Sanctis Ecclesiae historiae Divorum toto terrarum orbe e sanctis scriptoribus congestae et nunc primum emissae. Mog. apud Franc. Behem* 1541. in-fol.; *Martyrologium, die heil. Passion unsers Herrn nach der Beschreibung aller Evangelisten. Lpzg.* 1538. in-8°.; *Antwort auf Mart. Luthers letzte bekannte Artickel, unsere gantze religion und das Concil belangend. Lpzg., Nic. Wolrab* 1538. in-4°.; *Chorus sanctorum omnium,* 12 *Bücher historien aller Heiligen Gottes on alle andere auserweleten, welcher Namen allein im Hymel angeschrieben seynd aus den alten, guten vnd bewerten Schrifften vnserer Gottseligen Vorfaren* etc. *Zu Cölln am Rhein d. d. Erben d. erbarn Joh. Quentel's* 1563. in-fol. (3 fl. 30 kr. Beck. 1⅔ th. Blenz.) Voir sur d'autres écrits *Gras* T. II. p. 266 sq.

—— Odae Christianae. Etliche Christliche Gesenge 1541. Zu S. Victor Ausserhalb Mentz Drückts Franciscus Behem. in-8°. (32 ff.)

—— Psalter ecclesiasticus. Chorbuch der Heiligen Catholischen Kirchen. Deudsch ... durch Ge. Vicelinm. In verlag Joh. Quentels, Bürger vnd Bnchdrücker zu Cölln. Gedr. d. Fr. Behem zn St. Victor bey Mentz 1550. in-4°. (188 ff.)

Voir sur ce livre *Wackernagel, Bibl. d deutsch. Kirchenl.* p. 586.

—— Schönes catholisches Betbüchlein zu Bewegnng der Andacht. Meyntz 1558. in-8°.

—— Dialogorum libri tres. Drey Gesprächbüchlein von der Religion Sachen in jetzigem fährlichen Zwiespalt auffs Kürtzest gefertiget. Lpzg. 1539. in-4°.

Wichgrevius, Alb. Cornelius relegatus, comoedia nova, depingens vitam pseudostudiosorum et continens nonnullos ritus academicos in Germania. Rost. 1600. 1601. Lips. 1602. in-8°. (1 th. Weigel.)

L'auteur décrit dans cette pièce la vie des étudiants de son temps (voir *Genthe* chez *Rosenkranz, Neue Zeitschr.* T. I. P. IV. p. 33 sq.) **Joh. Sommer,** cité déjà sous ses pseudonymes **Olorinus** et **Therander** rédigea cette comédie en allemand sous le titre de *Cornelius regelatus: Magdeb.* 1603. 1605. in-8°.

Wickes. Illustrations of spires and towers of the mediaeval churches of England with observations on the architecture of the middle age. London 1853—55. 2 vol. gr. in-fol. Av. 52 pl. lithogr. — Supplement. ib. 1858—59. gr. in-fol. 20 gr. pl. cont. 77 églises. (5 l. 10 sh.

—— Memorials of english mediaeval chnrches, with an essay on ancient eccles. architecture. London 1857. gr. in-fol. 37 pl. cont. 77 églises.

Whickes. Villa-architecture, designs for villa-residences in various styles. London 1859. gr. in-4⁰.

Wickhart, C. Valer. Moskowitische Reiss-Beschreibung oder ausführl. Relation dessen was sich mit Kaiser Leopoldi I. Abgeordneten zu dem Gross-Czaren in Moscav Alexium Michalovitz im J. 1675 begeben. Wien s. d. in-8⁰. (6 fl. Beck.)

Wickram, Jörg. Die Zehen alter: nach gemeynem lauff der Welt, Mit vil schönen newen historien begriffen. Ausz der Bibel gezogen, fast nützlich zu lesen vnd zu hören. Und seynd dise Zehen alter, von wort zu wort, nach innhalt der matery vnd anzeygung der figuren von newem gespilt, gemert vnd gebessert worden. Durch ein ersame burgerschafft einer löblichen statt Colmar ... Im Jar M D. XXXI. ((*à la fin:*) Getruckt zu Straszburg bey Jacob Frölich im J. M. D. XXXIIII. in-8⁰. (32 ff.)

Reprod. *s. l. (Nürnberg, J. Gutknecht)* 1537. in-8⁰. (28 ff.) *Gedr. zu Nürnberg d. Jobst Gutknecht s. d.* in-8⁰. (28 ff.) *Basel bei Sam. Apiarius s. d.* in-8⁰. *Tübingen bey Alex. Hock* 1587. in-8⁰. (28 ff.) *Cöllen bey Heinr. Netessem In Margareten Gassen* M. D. XC. in-8⁰. (28 ff.) *Basel bey Joh. Schröter* 1594. in-8⁰. *Straszburg bey Marx von der Heyden am Kornmarkt* 1622. in-8⁰. (28 ff.) *Basel bey Ge. Decker* 1635. in-8⁰. (32 ff.)

C'est une nouvelle rédaction refondue d'une pièce de Pamph. Gengenbach (voir *Goedeke*, *Gengenbach* p. 414 sq. cf. p. 596 sq.)

—— Das Narrengiessen. Ein kürtzweylig Fasznacht Spyl, wie zu Colmar von einer Burgerschafft gespylt worden ist, an der Herren Fasznacht, In dem Jar M. D. XXXVij. Hierinn ein yeder mag erfahren, Wie er soll giessen artlich Narren, kurtz, lang, dick, dünn, leycht, oder schwer Nach alles seines hertzen ger. 1538. in-8⁰. (24 ff.)

Reprod. *s. l.* 1541. in-8⁰. (24 ff.) Cette pièce est mal attribuée par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 77 à Hans Sachs. Pour le contenu voir *Zarncke, Brants Narrenschiff* p. CXXV sq.

—— Die biecher Vinc. Obsopei: Vonn der kunst zu trincken, ausz dem Latein in vnser Teutsch Sprach transferiert, durch Gregorium Wickgram̃ Gerichtschreiber zu Colmar. Getruckt zu Freyburg im Breyszgöw im J. M. D. XXXVII. in-4⁰. (54 ff.) 1⅔ th. Heyse.

On croit que ce *Gregorius Wickram* diffère de *Jörg* ou *Georg W.*; c'est une erreur.

—— Ein hübsch new Fasznacht Spil, ausz heyliger Biblischer gschrifft gezogen, der trew Eckart genant, darin alle stend der Welt begriffen werden, mit schönen Figuren angezeygt. Der trew Eckart heysz ich Jörg Wickram von Colmar macht mich. (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg bey Jacob Frölich Im Jare M. D. XXXVIII. in-8⁰. (80 fr. Soleinne.)

Voir sur cette pièce *Gottsched* T. II. p. 199 et *Kienlen* chez *Stöber, Elsäss. Neujahrsbl.* 1846. p. 288 — 299. Il y en a une nouv. éd. *Straszburg bei Chr. Müller* 1559. in-8⁰. (35 [39?] ff.)

—— Ein Schöne Vnnd fast schimpfliche kurtzweil, so durch vmbtreiben einer scheiben, Allten vnd Jungen, mann vnd weiblichen personen: Auch den züchtigen Junckfrawen, zu traurigen zeitten, vil lächeriger vnd schimpflicher sprüch vnd fürbildtnüssen fürbringet, den menschen kurtzweil zu machen, vnd die traurigen schlaferigen gemüter, widerumb zu lachenden freyden zu bewegen vnnd erwecken. Vmb kurtzweil am tage gegeben. M. D. XXXIIII (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg ... M. D. XXXIIII. (*s. nom d'impr.*) in-fol. Av. fig. en bois.

Première éd. d'un ouvrage populaire souvent reprodnit (voir ci-haut l'art. **Loosbuch** T. IV. p. 227). cf. *Jen. Lit. Zeit.* 1810. n⁰ 110.

—— Ein schönes vnd Evangelisches Spil von dem verlornen Sun wie er sein hab vnnd gut so üppiglich mitt böser geselschafft verton. Auch was lons im darausz erfolgt ist. Allen jungẽ gesellen, darzu Vatter vnd muter zu einer warnung an tag geben. Vnd auff Pfingsten von einer Ersamen burgerschafft zu Colmar gespilt Anno 1. 5. 40. Jörg Wickram zu Colmar. (*A la fin:*) Getruckt zu Colmar durch Bartolomeum Grüninger Anno 1540. in-8⁰. (74 ff.)

Wickram, Jörg. P. Ouidii Nasonis ... metamorphosis. Voyez **Ovidius** T. V. P. I. p. 81. col. 2ᵉ.

—— Ein recht schön christlich Burger Spiel Tobias genant ... Alles ausz heil. Schrifft gezogen; offentlich gespielt von einer ehrlichen Bürgerschafft zu Straszburg 1564. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszburg bey Thiebold Berger am Barfüsser Platz. in-8⁰.

La prem. éd. de cette comédie avait paru: *Straszburg bey Jacob Frölich* M. D. LI. in-8⁰. (104 ff.) Il existe deux réimpr. refondues (*Comoedie oder Rhumwürdiges Spil der alten biblischen Historien vom Thobia ... Welches hiebeuor verfasset doch itzo vil anderst vnd mit mehreren Zusatz gebessert, vnd also zu Heydelberg im Julio und Augusto andermals öffentlich gehalten durch Thomam Schmiden von Meiszen, Steinmetzen und Burgern zu Heydelberg). Gedr. zu Heydelberg bey Jac. Müller* 1578. in-8⁰. (104 ff.) (*Ein Christlich vñ sehr lustig Spyl von dem frommen vnnd Gottsfürchtigen Mann Thobia, auch seinem Son dem jungen Thobia. Wie es zu Straszburg vnnd Heidelberg, auch newlich durch ein Burgerschafft zu St. Gallen den eilfften vnd zwölfften tag Aprilis desz* 1580. *Jar gehalten worden. Auff ein newes Gebessert vnnd in Truck verfertiget). Gedr. zu St. Gallen bey Leonhart Straub* M. D. LXXX. in-8⁰. (108 ff.)

—— Ein Schöne vnd doch klägliche History, von dem sorglichen anfang vnd erschrocklichen auszgang, der brinnenden liebe, Namlich vier Personen betreffen, zwen Edle Jüngling von Parisz, vnd zwo schöner junckfrawẽ vsz Engelandt, eine des Künigs schwester, die ander eines Graffen tochter. Allen junckfrawen eine gute warnung fast kurtzweilig zu lesen. (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg bey Jacob Frölich s. d. (1551 ?). in-4⁰. (108 ff.)

Reprod. *Frcft. a M., Weygand Han s. d.* in-8⁰. (*Der vnbesonnenen Jugend Artzney-Spiegel. Das ist, Eine schöne aber klägliche Historia von ... der allzusehr brennenden Liebe) s. l. ni d. (Nürnberg, Endter).* in-8⁰., et sous le titre de *Gabriotto vnd Reinhardt. Eine schöne Historia von dem kümmerliken anfange vnd vthgange der brennenden Leeve twischen veer personen, nömliken twen eddelen Jüngelingen von Parisz, vnde twen schönen Junckfrawen Eine eines Köninges Süster vnde de ander eines Grauen Dochter. gedrücket tho Hamborch by Hermanno Mollern* 1601. in-8⁰. (184 ff.)

—— Der Jungen Knaben Spiegel. Ein kurtzweilig History zweier Knaben, deren einer eins Ritters, der ander eines Bawern Son war. Durch Görg Wickram. (*A la fin:*) Straszburg 1554. in-4⁰.

Reprod. *Straszburg* 1555. in-4⁰. *Franckf., Weygand Han* (1557.) in-8⁰. *Cölln* 1595. in-18. Av. fig. en bois. Le roman cité par *Koch* T. II. p. 360 sous le titre *Von Wilibald dem unsaubern Knaben* est le même livre que le *Knaben-Spiegel.*

—— Ein schoner vnd nützlicher Dialogus, in welchem angezogen wirt das mechtig hauptlaster der trunckenheit ... new gedicht ... durch Jörg Wickram Tichter vnd Bürger zu Colmar. (*En vers.*) Gedruckt zu Straszb. durch Paulum vnd Philippum Köpfel s. d. in-4⁰. ib. d. Paulum vnd Philippum Köpfflein 1555. in-4⁰.

—— Das Rollwagenbüchlein. Voir **Rollwagenbüchlein** (T. VI P. I. p. 151).

Outre les édd. citées sous cet art. nous mentionnons encore: *Rollwagen. Mülhusen bei Hans Schirenbrand und Pet. Schmid s. d.* in-8⁰. *Augsburg bei Mich. Manger s. d.* in-8⁰. Av. 45 fig. en bois, et *Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein. Herausg. u. m. Erläut. (n. e. bibliogr. Einl.) vers. v. Hr. Kurz. Lpzg.* 1865. pet. in-8⁰. (*Deutsche Bibl.* T. VII.)

—— Der Irr Reitend Bilger. Ein kurtzweiligs Büchlin von einem grossen Herren, der sich in grossem widermut zu dem fernen sanct Jacob verheissen, was er für aben-

theuer auff semlicher Bilgerfart erfaren hab, Fast kurtzweilig, darbey auch Alten vnd Jungen sehr dienstlich zu lesen vnd zu hören, mit schönen Figuren geziert, vnnd newlich an tag geben, Durch Ge. Wickram von Colmar diser Zeit Statschreiber zu Burckhaim. (*En vers.*) Gedr. zu Straszburg in Knoblochs Druckerey (*à la fin:*) 1556. in-4°. (97 ff.) Av. 18 fig. (2 th. 6 gr. Blenz. 8⅔ th. Köhler.) ib. 1557. in-4°. (97 ff.)

Wickram, Jörg. Die Siben Hauptlaster, sampt jren schönen früchten vnd eygenschafften. Ein schönes vnd kurtzweiligs Büchlin . . . durch schöne Alte Exempel vnd Historien angezeigt. Auch durchausz mit schönen Figuren geziert . . . d. Ge. Wickram von Colmar. Straszburg, Knobloch 1556. in-4°. Av. fig. en bois. (4 th. 7 gr. Heyse.) ib. 1558. in-4°.

—— Von Guten vnd Bösen Nachbaurn. Wie ein reicher Kauffmann zu Probant in das Künigreich Portugal zohe, wie es ihm nachmals auff dem Meer mit einem hispanischen krancken Kauffmann ergangen ist, wie er denselbigen mit jm nach Haus führt, sein in seiner krankheit wohl pflegen lasst vnd nachmals sein Tochter giebt etc. . . . Fast kurtzweilig zu lesen. Durch G. W. stattschreiber zu Burckhaim. Straszb., Knobloch 1556. (4 th. 6 gr. Heyse.) 1557. in-4°. (96 ff.) Av. fig. en bois. (16 gr. Heyse.) ib. 1565. in-4°.

Voir sur ces deux livres *Gervinus* T. III. p. 126.

—— Die Narrenbeschwerung. Ein gar sehr kurtzweiligs Büchlin in Reim gestelt, inn welchem gemeldet vnd angezeigt würt, was jetzund der welt lauff vnd manier sey, mit vil schönen figuren, sampt einem newen register, durch G. W. auff ein newes überlesen vnd an vil orten corrigiert, Auch die Reimen gemert vnd gebessert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Straszburg in Knoblochs Druckerey M. D. LVj. in-4°. ib. id. 1558. in-4°.

Des édd. de *Franckf.* 1565. *Strassb.* 1588. 1618. in-8°. ne sont pas constatées. Pour l'original voir l'art. **Murner.**

—— Der Goldtfaden. Eine schöne, liebliche vnd kurtzweilige Historie von eines armen Hirten Sohn, Löwfried genant . . . durch G. W. Straszburg, J. Frölich 1557. in-4°.

Reprod. *Francf., Weygand Han s. d.* in-8°. *ib., Weygand Han Erben s. d.* (avant 1570.) in-8°. *Basel, König* 1616. in-8°. *Straszburg* 1626. in-8°. *Nürnb.* 1663. in-8°. *Nürnberg* 1665. in-8°. *s. l.* 1670. in-8°. *s. l.* 1687. in-8°. *(herausg. v. Cl. Brentano). Heidelberg* 1809. in-8°. (Voir *Leipz. Lit. Zeit.* 1812. n° 161 sq.)

Wicliffe, John. Jo. Wiclefi undiquaque piis. dialogorum libri quatuor, quorum primus divinitatem et ideas tractat. Secundus universorum creationem complectitur. Tertius de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissime loquitur. Quartus Ro. ecclesiae sacramenta, ejus pestiferam dotationem, antichristi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum hypocrisim, variaque nostro aevo scitu dignissima graphice perstringit, quae ut essent inventu facilia, singulorum librorum, tum caput tum capitis summam indice praenotavimus. M. D. XXV. (*à la fin:*) Excusum anno a Chr. nato MDXXV, die VII Martii. in-4°. (175 ff. non compris 6 ff. prél.) 57 fr. Soubise. 30 fl. Crevenna. 140 fr. Du Fay. 40 fr. St. Céran. 120 fr. Mac-Carthy et Giraud. 39 fr. Boutourlin. 2 l. 3 sh. Hanrott. 2 l. 16 sh. Dunn Gardner. 30 fl. 10 st. Crevenna.

Cet ouvrage supprimé avec rigueur a été imprimé à Bâle par les soins d'Otto Brunfels (voir *Wirth, Nachr. v. J. W. Leben und Schriften. Bayreuth* 1754. in-4°. p. 66. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 525. cf. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 178 sq. *Freytag, Anal. liter.* p. 1091). Il y en a une sec. éd. publ. p. L. Phil. Wirth: *Frcft. et Lips. imp. Jo. Gottl. Bierling* 1753. in-4°. (2 th. Weigel.)

Wicliffe, John. Wycklyffes Wycket: whyche he made in kynge Rycards Days the second in the Yere of our Lorde God M. CCC. XLV. (*au verso de la sign.* **B 3**). The Testament of Maister William Tracie, Esquier, expounded by Wylliam Tyndall. Wherein thou shalt perceyue with what Charite the Chaunceller of Worcester burned when he toke up the deade Carcas and made Ashes of it after it was buried. M. D. XXXV. Imprynted at Norenburch 1546. in-16. (1 l. 1 sh. Heber.)

—— Wicklieffes Wicket, faythfully ouerseene and corrected after the original and first Copie. The Lack whereof was Cause of innumerable and shamfull Erroures in the other Edicion. — Hereunto is added an Epistle to the Reader, with the Protestation of Jhon Lassels late burned in Smythfelde; and the Testament of Wyll. Tracie, Esq., expounded by W. Tyndall and Jhon Frythe. Ouersene by M. C. s. d. (1548). in-16. Goth. (7 l. Heber. revendu 4 l. 13 sh. Milford.)

Reprod. sous le titre *Wick. Wicket or a learned and godly Treatise of the Sacrament made by J. W. Oxford* 1612. in-4°. *(ed. by T. P. Pantin). Oxford* 1828. in-12. obl.

—— The true Copye of a Prolog written about two Years past by J. Wyckliffe, the original whereof is founde in an old English Bible, betwixt the Olde Testament and the Newe. London, R. Crowley 1550. in-16. (2 l. 16 sh. Bindley.)

—— Two short Treatises against the Orders of the Begging Friers. Edited with a Glossary by Th. James. Oxford, J. Barnes 1608. pet. in-4°. (1 l. 12 sh. Bright.)

—— The Last Age of the Church. Now first printed from a Man. in the Univ. Library, Dublin. Ed. w. notes by James H. Todd. Dublin 1840. in-12. obl.

—— Apology for Lollard's Doctrines, attributed to Wickliffe, now first printed from a Ms., with an Introd. and Notes by J. H. Todd. London 1842. in-4°.

—— Tracts and Treatises of John de Wycliffe. With Selections and Translations from his Manuscripts and Latin Works with an Introd. Memoir by R. Vaughan. London, Wycliffe Society 1845. in-8°.

Nous citons encore:

Fasciculi Zizaniorum Magistri Joh. Wyclif. Ascribed to Netter of Walden. Edited by W. W. Shirley. London 1858. in-8°. roy.

La Vie de M. Jean Wicleff. Avec la copie de la Lettre que le Pape envoya au Roy d'Angleterre pour persecuter le dit Wicleff. s. l. 1565. in-12.

Voir sur ce vol. la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 598.

John de Wycliffe, a monography, with an account of the Wycliffe mss. in Oxford, Cambridge, the British Museum, Lambeth Palace and at Dublin by Vaughan. London 1853. in-8°.

Le même auteur avait déjà donné: *The life and opinion of J. de W. London* 1828. 1831. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Wicquefort, Abraham de. L'Ambassadeur et ses fonctions; édition augmentée du traité du juge compétent des ambassadeurs trad. du latin de Bynkershoeck par J. Barbeyrac. La Haye 1724. 1746. 2 vol. in-4°. Amst. 1730. 2 vol. gr. in-4°. (2 th. Weigel.) Cologne 1715. 2 vol. in-4°. (1⅓ th. le même.)

—— Voyez **Olearius.**

Wiczay, Mich. a. Musei Hedervariani in Hungaria numos antiquos graecos et latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam tabulis cupreis incidi curavit C. Mich. a Wiczay (ed. Caronio). Vindob. 1815. 2 vol. in-4°. Av. 58 pl. (12 fl. Butsch. 16 sc. Gallarini.)

Ce cabinet contient près de 18000 médailles choisies, dont le détail se trouve dans le *Journal de la littér. étrang.* 1818 p. 28. Une partie de ces mêmes médailles a été décrite par Sestini. (Voyez **Sestini.**)

Wideman, Elias. Comitium gloriae centum qua sanguine qua virtute illustr. heroum. s. l. ni d. (Aug. Vind. 1646.) in-4°. 102 pl. — Centuria II. ib. 1649. in-4°. 100 portr. gr. p. Wideman.

Widman, Erasmus, Halensis. Musicalisch Kurtzweil. Nürnb. 1615. in4°. — Neue Musical. Kurtzweil. ib. 1618. in-4°. — Musicalischer Studentenmuht. ib. 1622. in-4°.

—— Heroischer Frawenpreisz, darinnen auserlesene schöne Historien von hochberühmten Tugenden, Worten, Wercken vnd loblichen Thaten fürtrefflicher Frawen vnd Junckfrawen, Gesangsweise beschrieben. Rottenburg auf der Tauber 1617. in-12.

—— Concordia vnd Discordia. Rotenburg 1620. in-4°. (60 ff.)

Voir sur ce livre le *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 170.

Widman, Joh., dictus Meichinger. Tractatus de pustulis quae vulgato nomine dicuntur Mal de Franzos, doctoris Joannis Widman. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Car. ronds.

En tête de cet opuscule se trouve une lettre de l'auteur à Jean Nell, médecin, datée de Tubingue, le 20 janvier 1497, par laquelle il le prie de faire imprimer son ouvrage. A cette lettre est jointe la réponse de Nell qui qualifie Widman de *praeceptor* et qui lui promet de faire ce qu'il désire. Comme cette réponse est datée de Strasbourg 1ª *Februarii* 1497 et que le titre qui la suit, porte: *Editus anno* 1497 on est fondé à croire que cette édition a été faite à Strasbourg dans le courant de la même année. Il existe une autre éd. de ce traité, également imprimée sans indication de lieu ni d'imprimeur, mais dont le second titre porte aussi: *Editus anno Christi* M. CCCC. XCVII; elle n'a que 8 ff. in-4°. en car. goth. et les deux lettres ci-dessus indiquées ne s'y trouvent pas (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 174 sq.).

—— Ain nutzlichs büchlin von dem Wildpad, gelegen im fürstenthumb Wirtenberg. Tübingen 1513. in-4°. (7 ff.) 2½ th. Weigel.

—— Regimen durch den hochgelerten vnnd übertreffenlichen der artzney Doctor Johan Wydman, genant Möichinger, gesetzt wie man sich in pestilentzischem lufft halten soll. (*A la fin:*) Geendet zu Straszburg mitt groszem fleisz von dem wolgelerten Magister Mathia schürer im September nach der geburt Christi M. D. xi. in-4°. (20 ff.)

Reprod. *Strassb.* 1514. in-4°. *ib. durch Johannem Knoblauch* 1519. in-4°. (20 ff.)

—— Behēde vnd hubsche Rechenung auf allen Kauffmanschafft. Lpzg., Chr. Kacheloffen 1489. in-8°. (232 ff.) — *Anonyme.*

Une éd. antérieure, *Leipzig* 1480, in-8°., qui serait en même temps le premier livre daté, imprimé à Leipsic, n'existe pas et doit sa naissance à une faute typographique (1489 pour 1480), car la dédicace de l'éd. de 1526 est aussi datée de *Lpzg.* 1489. On cite une seconde éd. également sans nom d'auteur (*Behennd vnd hüpsch Rechnūg vff allen Kauffmanschafften.) Pfortzheim, Thomas Anszelm* 1500 (1508?). in-16. Av. fig. (*Asher, Cat.* LXI. p. 117.) et une 3ᵉ (*Behennde vnd hübsche Rechnung auff allen Kauffmanschafften) Augspurg, H. Stayner* 1526. in-8°. avec des figures en bois, représentant les objets annoncés comme des exemples dans les différents calculs (190 et 1 f.) Voir aussi *B. Drobisch. De Joh. Widmanno. Lips.* 1840. in-4°. *Berlet, Ad. Riese* p. X.

Widmanstadius, J. A. Monitorium contra Venetos. Romae, Mazochius 1509. in-4°.

—— Syriacae linguae prima elementa, quibus adjectae sunt christianae religionis solennes quotidianaeque precationes. Viennae 1555. in-4°.

(Widmanstetter, J. A.) Von den gaistlichen vnnd weltlichen Wappen aines Ritters. Dillingen 1552. in-8°.

Wiebeking, Ch. Fred. Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique de construire les ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur ... pour servir de complément aux oeuvres de Perronet. Munich 1809. in-4°. et atlas in-fol. (32 th. — 20 sc. Gallarini.)

Wiebeking, Ch. Fred. Allgemeine theor. pract. Wasserbaukunst. Darmst. u. München 1798—1807. 5 vol. in-4°. et 5 vol. de pl. gr. in-fol. — Beyträge zur ersten Aufl. 6 livr. gr. in-4°. Av. 26 pl.

Il a paru une nouv. éd. refondue et augmentée: *München* 1811. 4 vol. in-4°. et Atlas de 153 pl. (126 th. — 24 th. Weigel.) Une trad. holl. sous le titre de *Algem. Waterbouwkunde* a été publiée à *Alphen en's Hage* 1799. 2 tom. gr. in-4°. Av. pl. (80 fl. — 20 th. Weigel.)

—— Architecture civile, théorique et pratique, enrichie d'une hist. descript. et analyt. des édifices anciens et modernes les plus remarquables. Munich, Mich. Lindauer et comp. 1827—31. 7 vol. in-4°. et atlas de 260 pl. gr. in-fol. (160 th. gr. pap. col. 224 th. pap. vél. 274 th.)

Voyez sur cet ouvrage le *Journ. de la littér. étrang.* 1827. p. 30. 39.

Nous citons les suppl. donnés par le même architecte:

Mémoire sur les ponts suspendus en chaînes de fer, relatif aux ponts construits dans le dernier temps en Angleterre et en Russie, et lequel servira de supplément à l'ouvr. sur l'architecture civile. à Munich 1832. in-4°. Av. 8 pl. (21 fr.)

Mémoires conc. les améliorations des ports de Venise, la conservation des îles nommées Lodi, l'amélioration du cours de la Brenta etc. *Munich* 1810. gr. in-4°. Av. fig. (24 fr.)

*Collection des tables appart. au VII*ᵉ *vol. ib.* 1831. in-4°. Av. 2 pl.

Mém. sur les moyens de mettre St. Petersbourg à l'abri des inondations. ib. 1831. gr. in-4°. Av. 2 pl.

—— Theoretisch-praktische bürgerliche Baukunde durch Geschichte und Beschreibung der merkwürdigsten antiken Baudenkmale und ihrer genauen Abbildungen bereichert. München 1821. 5 vol. gr. in-4°. Av. beauc. de pl. (144 th. — 24 th. Weigel.)

Ce texte allemand se joint à l'ouvrage précédent.

—— Analyse descriptive, historique et raisonnée des monuments de l'antiquité, des édifices les plus remarquables, des rivières et canaux navigables, des canaux d'irrigation, des dessèchements et des ports de l'Italie, de la France, de la Hollande, et de la Grande-Bretagne, de la Belgique, de la Suède, de Danemarc, de la Russie et de la Pologne. Munich 1838—41. 5 vol. Av. 254 pl. in-4°. max. (prix réd. 68⅓ th.)

—— Vier Bücher des Wissenswürdigsten der Wasserbaukunde. München 1835—37. 3 tom. in-4°. Av. 110 pl. (25¾ th.)

Wied-Neuwied, Maximilien de. Voyez **Maximilien.**

Wiedeman, C. R. W. Aussereuropäische zweiflüglige Insecten. Hamm 1828—30. 2 vol. in-8°. Av. 14 pl. (9 th.)

Wiedemann, Mich. Historisch poetische Gefangenschafften. Bestehende in Erzählung zwölff auserlesenen Gedichten nebenst vielen curieusen Anmerkungen. Lpzg. 1690. in-8°. Av. mus. notée. (4 gr. Heyse. 3 th. Weigel.)

Wieland, Christoph Martin. Sämmtliche Werke. Lpzg., Göschen 1794—1802. 36 vol. gr. in-4°. Av. pl. — Supplemente. ib. 1798. 6 vol. gr. in-4°. pap. vélin. (300 th.)

Il a paru en même temps une éd. gr. in-8°. en 42 voll., pap. vél. av. fig. (155 th.) et une autre in-12. en 42 voll., pap. vél. av. fig. (120 th. Pap. fin sans fig. 78 th.)

—— Sämmtliche Werke. Mit erläuternden Anmerk. herausg. v. J. Gf. Gruber. Lpzg., Göschen 1818—27. 53 vol. in-8°. (32 th. Pap. vél. 80 th.) ib. 1824—27. 54 vol.

in-12. (16⅔ th.) 1839—40. 36 vol. in-16. 1853—58. 36 vol. in-16.

On y joint: *Ausgewählte Briefe an verschiedene Freunde in d. J.* 1751 — 1810 *geschrieben und nach der Zeitfolge geordnet. Zürich* 1815—16. 4 vol. in-8°.; *Auswahl denkw. Briefe v. Chr. M. Wieland. Wien* 1818. 2 vol. in-8°.; *Briefe an Sophie La Roche nebst e. Schreiben v. Gellert an Lavater. Herausg. v. Frz. Horn. Berlin* 1820. in-8°. Pour les prem. édd. de ces différents écrits voir *Goedecke, Grdr.* p 624 sq. et pour les trad. franç. et anglaises voir *Quérard, France litt.* T. X. p. 509 sq. et *Lowndes* T. V. P. I. p. 2915.

Wieland, Christoph Martin. Musarion, ein Gedicht in drey Büchern. Wien in der Degenschen Buchdr. 1808. in-fol. Av. fig.

Édition de luxe, dont on a tiré 4 ex. sur peau vélin. Il y en a des trad. franç. p. J. Ch. Laveaux (*Bâle* 1780. in-8°. Av. fig.) et par A. Poupart de Wilde (*Brux.* 1862. in-18.)

—— Der Deutsche Mercur. Herausg. v. C. M. Wieland. Weimar 1773—89. 18 années en 68 vol. — Der neue Deutsche Mercur 1790—1810. 21 années en 84 vol. in-8°. (15 th. Hartung.)

Wieland, J. Sebast. Vrach: Das ist Warhafftige, Nützliche, Lustige Beschreibung der Weitberüembten Statt Vrach an der Alp, im Hochlöblichen Herzogthumb Würtemberg gelegen, darinnen neben allerhand Poetischen Erfindungen vermeldet, wie sie mehistentheils heutigs tags Beschaffen seye. Ausz Liebe gegen dem Vatterlandt, Danckbarkeit gegen der Statt vnnd Fortpflantzung der Teutscher Sprache durch die Poeterey, mit newen doch nicht fast jeder meniglichen Bekandten Teutschen Versen durch Joa. Seb. Wielandum, Poetam Matthia-Caesareum. Getr. zu Tübingen bey Dietrich Werlin im J. Chr. 1626. in-4°.

—— Der Held von Mitternacht. Das ist der Allerdurchleuchtigste Groszmächtigste Fürst vnd Herr Gustavus Adolphus mit Newen Teutschen Versen, nach Art der Frantzösischen, Beschrieben. Heylbronn 1633. in-4°. (11 gr. Heyse.)

Voir sur ce poème *Gervinus* T. III. p. 242.

Wielandt, Jo. Samling af danske vers. Kjøbh. 1725—26. 14 tom. in-8°. ib. 1742. 10 tom. in-8°.

Collection de poètes danois anciens.

Wieling, A. Jurisprudentia restituta s. index chronol. in totam juris Justianei corpus ad modum Jac. Labiti et aliorum. Amst. 1727. 2 vol. in-8°. (1 th. Weigel.)

Wienn, Das merkwürdige, oder Unterredungen von verschiedenen daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten der Natur u. Kunst. Frcft. u. Lpzg. 1744. in 4°. Av. fig. (35 fr. Bearzi n° 1754.)

On trouve dans ce livre curieux la description d'une machine à vapeur (*Feuer-Maschine*) inventée par le baron Fischer et qui fonctionnait déjà en 1725 dans le palais du prince Schwarzenberg: cette machine, tout-à-fait différente de celle de Papin, brûlait sa fumée.

Wier, Joh. De praestigiis daemonum et incantationibus ac veneficiis LL. V. Basil. 1563. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) Ed. auct. (LL. VI.) ib. 1568. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) (acc. liber apolog. et pseudomonarchia daemonum. De lamiis liber, item de commentitiis jejuniis.) Basil. ex off. Oporin. 1577. (3 fl. Butsch.) 1583. in-4°. (3 fl. le même.)

Il existe une éd. des oeuvres de Wier impr. *Amst.* 1660. in-4°. (2 th. Weigel. 3 fl. Butsch.)

—— Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables etc. le tout compris en six livres par Wier (trad. du latin p. Jac. Grévin) avec deux dialogues de Th. Erastus touchant le pouvoir des sorcières. (Genève.) Pour Jacques Chonet 1579. in-8°.

Cette éd. de la version franç. est plus complète que celles de *Paris* 1567 et 1569 in-8°. sous le titre de *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables* (30 fr. Thierry. 52 fr. Labédoyère. 41 fr. Coislin. 55 fr. van Borluut.)

Wier, Joh. De Praestigiis daemonum. Von den Teuffeln, Zaubern, Schwartzkünstlern, Teuffelsbeschwerern, Hexen oder Unholden vnd Gifftbereitern. Verteutscht von Joh. Füglino. Frcft. a. M. 1566. in-8°. (14 gr. Heyse.) s. l. 1566. in-4°.

Il existe une éd anter. intit. *Von Verzauberungen, Verblendungen, auch sonst viel vnd mancherley Gepler de Teuffels vnd seines ganzen Heers* etc. *Basel* 1565. in-8°. et une postérieure (*De lamiis . . . De praestigiis Daemonum . . . Theatrum de Veneficis . . . ins Deutsche übers. v. P. Rebenstock und J. Fuglino.*) *Frcft. a M.* 1586. in-fol.

Wierstraat, Christianus. Reimchronik der Stadt Neusz zur Zeit der Belageruug der stadt durch Karl den Kühnen von Burguud. Nach dem Originaldruck von 1497 herausg. v. E. v. Groote. Köln 1855. in-8°.

L'original porte le titre: *Dit is dye hystorie von der Eirlichen Stat Nuys. Cölln* 1497. in-4°. (décrit par Graesse dans le *Hall. Allg. Lit. Zeit.* 1842. *Decbr.* p. 591 sq. cf. *Mone, Quellen n. Forsch.* T. I. p. 559 sq. *Anz. f. Kde. d. Deutsch. M. Alt.* 1833. p. 45 sq.)

Wietzel, Lurainz. La prattica da pietaet chi intraguida il Christiaun chi ho desideri zieva il sieun salüt . . . A'l prüm descritta traes Lud. Baily in linguaig Anglais, huossa transponida da nöf in Romaeunsch. Scuol, J. H. Dorta 1668. 2 part. en 1 vol. in 12. (521 et 126 pp.)

Le même écrivain a donné une traduction des psaumes en langue ladine (*sic*) ou romanche qui a été longtems en usage dans les églises protestantes de l'Engadine:

—— Ils psalms de David, suainter la melodia francêsa schantaeda eir in tudaisch traes Dr Ambr. Lobvasser . . . Da noef vertieûs et schantôs in vers romaunschs da cantaer traes Lur. W. Cum bgerras bellas canzuns ecclesiasticas et spirituaclas suainter la melodia. Zuz (Bâle), J. Jac. Genath 1661. in-12. (726 pp.) 15 fl. Butsch. 12 fr. Sprecher. 1½ th. Köhler.

A la fin de cette première éd. se trouve un manuel de chantre sous le titre de: *Cuort et simpel intraguidamaint davart la musica u art da cantaer*, pièce qui est aussi dans la suivante éd.

—— Ils Psaums de David suainter la melodia francêsa, schantaeda eir in tudaisch à 4 vuschs. Traes Joh. Jac. et Barth. Gonzenbach. Eir alchüns da 'ls medems Psalms cum bgerras bellas canzuns eccles. . . . da Dr. M. Luther et d'oters ât illetrôs hommês. Vertieûs et chantôs in vers Romaunschs da cantaer tras Lur. Wietzel. II. ed. augment. Straeda, J. N. Janet 1733. in-4°. (776 pp.) 6 th. Köhler. 16 fr. Sprecher.

Il en existe une 3e éd. *Cuoira, J. N. Gadina et Joh. Pfeffer* 1776. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (803. 226 pp. non compris la table). Av. les airs notés. (4 th. Köhler. 10 fr. Sprecher.)

Wietrowsky, M. Opera omnia. Vetero-Pragae 1723. 2 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Ces oeuvres se composent de: *Historia Arianae haeresis, Hist. haeresis iconoclastarum, Hist. magni schismatis Graecor. in Oriente, Momenta ration. de utilitate exercitiorum S. Ign. de Loyola, Historia belli sacri, Hist. magni schismatis occid., Hist. haeresis Luther., Hist. haeresis Calvinianae, Hist. gestorum praecipue in pontif. d. Gregorii M.* Ces parties se vendent aussi séparément.

Wife. A pleasant conceited Comedie, wherein is shewed how .. Man may chuse a good Wife from a bad. As it hath bene sundry times acted by the Earle of Worcesters Servants. London, printed for Matthew Lawe 1602. in-4°.

Cette pièce reprod. en 1603 (1 l. 5 sh. Utterson.) 1605. 1608 (3 l. 3 sh. Roxburghe). 1621 (2 l. 2 sh. Gordonstoun]. 1630. 1634. in-4°. (5 sh. Hibbert) est de Joshua Cook.

Wife. Here begynneth a Merry Jeste of a Shrewde and curste Wyfe, lapped in Morelles Skin for her Good Behaviour. London by Hugh Jackson s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (28 l. 10 sh. Heber VIII. n° 3036.)

C'est le même sujet que *Shakspeare's Taming of the Shrew*. Reprod. par *Utterson, Select Pieces of popular poetry* T. II. p. 169 sq. et par la *Shakspeare Society* en 1844.

—— The proude Wyves Pater noster that wolde go gaye, and undyd her Husbond and went her Waye. Impr. by Jhon Kynge 1560. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. par *Utterson* T. II. p. 141 sq. Voir *Collier, Bibliogr. Acc.* T. II. p. 201 sq.

—— How the Good Wife thraught his Daughter. Edited from the orig. Ms. with a Glossary by Sir F. Madden. London 1832. in-4°. Goth. — *Tiré à 25 ex.*

Wigalois. Wigalois der Ritter mit dem Rade, getichtet von Wirnt von Gravenberch, herausg. v. G. Fr. Benecke. (Mit Wörterbuch.) Erster Druck. Berlin 1819. in-8°. (1 th. Heyse.)

Il y a une seconde éd. de ce poème du Minnesinger allemand *Wirnt von Gruvenberg* (vers 1210) par Frz. Pfeiffer: *Lpzg.* 1847. in-8°. Le sujet est tiré du cycle des romans de la table ronde (voir *Hagen, Grdr.* p. 135 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 225 sq.). En 1472 ce poème a été rédigé en prose et imprimé 21 ans après:

—— Wigoleyss vom rade vom grafenperg. (*A la fin:*) Gedruckt vnd seligklichen vollendet in der keyserlichen stat Augspurg võ hansen schönsperger als man zalt võ d gepurt Cristi Tausent vierhundert vnd LXXXXiii jare am freytag nach sent Felicentag. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Ein gar schöne liepliche vnd kurtzweilige History von dem Edlen herren Wigoleis vom Rade. Ein Ritter von der Tafelronde. Mit seinen schönen hystorien vnd figuren. Wie er geborn, vnd sein leben von seiner jugent an biss an sein ende gefürt vnd vollbracht hat. Augszburg, J. Knoblauch 1519. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Frcft. a. M., G. Rabe* u. *Weygand Han* 1564. in-8. *ib.* 1586. in-8° et dans le *Buch der Liebe.* f. 382—396. *(Ritterliche Thaten des hochberühmten und tapfern Ritters Herrn Wigoleis vom Rade) Nürnb.* 1653. *ib.* 1664. in-8°. Av. fig. en bois. (5 th. 13 gr. Heyse.) *Frcft. s. d.* in-8°. *Hamb., Lorens Schneider* 1611. in-8° et dans *Marbach, Volksb.* n° 18.

Il y en a une trad. danoise sous le titre suivant:

Historie om Ridder Vingoleis med Guldhiulet. Kjøbh. 1656. in-8°, reprod. *ib.* 1732. 1739. in-8°. (Voir *Nyerup., Almind. Morskablæsn.* p. 125 sq.) Il existe aussi une rédaction de ce roman en juif-allemand rimé par Joseph Witzenhausen sous le titre suivant: *Ein schön Maase von König Artis Hofe Wie er sich in seinem Königreich hat thun führen, Und was er hat gehat vor Manieren. Und von dem berühmten Ritter Wiedewilt dem streitbaren Helt. Gar schön in Reim gestellt. Wann ihr wert drinnen legen Wert sich euer Herz erfreuen* dans *Wagenseil, Belehrung der jüdisch-Teutschen Rede und Schreibart. Königsb.* 1699. in-4°. p. 149—302. Le poème ancien anglais *Lybeaus disconus* (c'est-à-dire: le beau desconnu) chez *Ritson, Early engl. metr. Rom.* T. II. p. 1—90 (extrait chez *Ellis, Reliq. of anc. Engl. Poetry* p. 191 sq. (éd. in-4°.) traite le même sujet et est tiré, comme le poème allemand, d'une source française perdue aujourd'hui.

Wight, Robert (*et non* **Richard**). Illustrations of Indian Botany, principally of the Southern parts of the Peninsula. Glasgow 1831. in-4°. (58 pp. et 32 pl. col.)

Reprod. dans *Hooker's Botanical Miscellanies* T. II. p. 90—110 et p. 344—360. T. III. p. 84—104 et p. 291—302 av. 41 pl. col.

—— Prodromus Florae Peninsulae Indiae Orientalis containing abridged descriptions of the Plants found in the Peninsula of British India, arranged according to the Natural System. By R. Wight and G. A. Walker-Arnott. London 1834. T. I. in-4°. (16 sh.)

—— Illustrations of Indian Botany or Figures illustrative of each of the Natural Orders of Indian Plants described in the Author's Prodr. Florae Penins. Ind. Orient. with Observations on the Botanical Relations, Economical Uses and Medicinal Properties; including descriptions of recently discovered or imperfectly known Plants. Madras publ. by J. B. Pharoah for the author 1840—50. 2 vol. in-4°. Av. 56 pl. col. et 20 pl. noir. (240 fr. Baillière. 6 l. 5 sh. Stephens. 20 th. Brockhaus.)

Selon Lowndes il n'y a en tout que 181 pl. col., non compris une noire, num. 155. et selon *Weigel*, XVI *Cat. Wiss. Werke* n° 2165: 141 pl. (offert 40 th.)

Wight, Robert (*et non* **Richard**). Icones Plantarum Indiae Orientalis or figures of indian plants. Madras, publ. by J. B. Pharoah for the author 1838—53. 6 vol. in-4°. Av. 2101 pl. col. (fig. noir. 24 l. Stephens.) 560 fr. Baillière. 18 l. 18 sh. Willis. 100 th. Weigel.

Selon Mr. Brunet le 1er vol. a 318, le 2e 418, le 3e 424, le 4e 459, le 5e P. I. II. 301 pl., le nombre des pl. du 6e lui est resté inconnu. Il contient 180 pl. (nos 1921—2101.)

—— Spicilegium Neilgherrense or a Selection of Neilgherry Plants drawn and coloured from Nature. With brief descriptions of each, some general Remarks on the geography and affinities of natural families of Plants, and occasional Notices of their economical properties and uses. Madras printed at the Athenaeum press for the author 1845—51. 2 vol. in-4°. Av. 202 pl. col. (4 l. 7 sh. 6 d. Stephens. 36 th. Weigel.)

T. I. av. 102 pl. col. (90 fr. Baillière.) T. II. P. I. pl. 103—151. 32 fr. 50 Baillière.

Wight. A new picture of the Isle of Wight. To which is prefixed an introductory Account of the Island and a Voyage round its Coast. London 1808. in-8°. Av. une carte et 36 pl. dess. et gr. p. W. Cooke,

Il y en a une sec. éd. augmentée et corrigée: *Southampton* 1813. in-8°. et in-12. Av. 26 pl.

Wightwick, George. The Palace of Architecture, a romance of art and history. London 1840. gr. in-8°. Av. 211 fig. gr., les unes sur acier p. Le Keux, les autres sur bois p. Brooke (1 l. 5 sh., pap. de Chine 2 l. 2 sh.

Wignancourt, Maxim. de. Discours sur l'estat des Pays-Bas, auquel sont déduites les causes de ses troubles et calamitez, et leurs remedes par M. de W., gentilhomme de S. M. Arras, Guill. de La Rivière 1593. pet. in-8°. (111 pp.)

Mr. Brunet cite un ouvrage pareil y relatif:

Emanuel-Ernest. Dialogues de deux personnages sur l'estat des Pays-Bas. Anvers, Nicolas Spore 1580. pet. in-8°.

Wijsheyt. Hier begint een tractaet van die eewige Wijsheyt. s. l. ni d. (Leyden, Hugo Janszoen van Woerden *vers* 1500). pet. in-8°. (12 ff. à 20 l. dont le dern. bl.) Goth. Av. une fig. en bois.

Wild, Ch. Foreign Cathedrals comprising the choicest Specimens of the ecclesiastical architecture of the middle ages, chiefly in France, all drawn on the spot from actual measurement. London by the author s. d. (1831). in-fol. 12 pl. (10 l. 10 sh.)

Ces vues qui ont 11 pouces sur 15 pouces anglais, sont gravées en aqua-tinta et coloriées à l'imitation des dessins originaux faits sur les lieux. Les pièces y contenues sont 1° le portail, la nef et le choeur de la cathédrale d'Amiens, 3 — de Reims 2. — Le portail de la cathédrale de Chartres, 1. — Le choeur de la cathédrale de Beauvais, 1. — Vue extérieure et intérieure de l'église de St. Ouen, à Rouen, 2. — La porche de la cathédrale de Rouen, 1. — Le choeur de la cathédrale de Cologne, 1. — Le portail de la cathédrale de Strasbourg 1.

—— An illustration of architecture and sculpture of the cathedral church of Lincoln, comprising plans, sections,

elevations, details and perspective views, accompanied by an histor. and descriptive account of the fabric. London, the author 1819. in-4°. 16 pl. av. un texte p. J. Britton. (Gr. pap. 60 fr. Hurtault.)

Il y a des exempl. medium in-4°. (1 l. 16 sh.), roy. in-4°. (1 l. 5 sh.), atlas in-4°. (1 l. 10 sh.), imp. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Wild, Ch. Twelve perspective views of the metropolitan church of Canterbury . . . London 1807. tr. gr. in-4°. Av. texte.

Il y a des épreuves coloriées.

—— Twelve perspective Views of the exterior and interior Parts of the Metropolitan Church of York, accompanied by two iconographic Plates and an hist. account by Ch. Wild. London 1809. in-4°. imp.

Il y a des exempl. avec les pl. doubles en aquatinta et à l'eau-forte.

—— An illustration of the Architecture of the Cathedral Church of Chester. London 1813. in-4°. imp. Av. 6 pl.

—— An illustration of the Architecture of the Cathedral Church of Lichfield. London 1813. in-4°. imp. Av. 10 pl.

—— An illustration of the Architecture of the Cathedral Church of Lincoln. London 1819. in-4°. Av. 16 pl. (3 l. 3 sh., pap. de Ch. 6 l. 6 sh.)

Il y en a une sec. éd. avec préface par J. Britton in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) et une 3e *London, H. G. Bohn* 1837 av. les épreuves in-fol. (5 l. 5 sh.)

—— Illustrations of the Cathedral Church of Worcester. London 1823. in-4°. atl. 12 pl. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Tr. gr. pap. in-fol. roy. pap. de Ch. 8 l. 8 sh.)

—— English Cathedrals. Twelve select examples from the Cathedrals of England, of the Ecclesiast. Architecture of the Middle Ages: beautifully coloured, after the original drawing. London 1828—31. in-fol. 12 pl. (5 l. 5 sh.)

Les parties séparées sont: 1. *Westminster, Interior of Henry VII's Chapel.* 2. *Windsor, Interior of St. George's Chapel.* 3. *Cambridge, Interior of King's College Chapel.* 4. *Oxford, Interior of the Choir.* 5. *York, Interior of the Choir.* 6. *York, The West Front.* 7. *Norwich, Interior.* 8. *Ely, Interior of the Transept.* 9. *Gloucester, Interior of the Choir.* 10. *Peterborough The West Front.* 11. *Salisbury, Exterior View of the South-East.* 12. *Wells, The West Front.*

—— Select examples of architectural grandeur in Belgium, Germany and France: a series of 24 sketches drawn on the spot and etched by J. Le Keux. London 1837. pet. in-fol. (1 l. 18 sh.)

Wild[e], J. Newe Reysbeschreibung eines gefangenen Christen wie derselbe zum 7ten mal verkauft worden, handelt insonderheit von den Türcken und Araber, von St. Jerusalem, Damasco, Cypern, Rhodis; dessen Reys aus Constantinopel in Polen etc. in IV Büchern begriffen. Nürnb. 1613. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Wild, Robert. Iter Boreale with large Additions of several other poems. London 1670. pet. in-8°. (126 pp.) 11 sh. Heber.

Reprod. *London* 1661. pet. in-8°. *ib.* 1671. in-8°. (126 pp. — Contrefaçon.)

Nous avons du même poète:

The Tragedy of Christopher Love. London 1660. in-4°.

Rome rhym'd to Death, being a Collection of choice Poems, in two Parts, written by the E. of R(ochester), Dr Wild and others of the best modern wits. London 1683. in-4°. (183 pp.)

The Benefice, a com. Lond. 1689. in-4°.

Wild, Pierre. Du docteur pierre Wild de Ysny remede consolatoire contre la nouvelle maladie nomee sueur angloys laquelle regne a present au pays de Flandres e allemaigne e est a craindre que cy apres elle ne regne plus amplement tant aux dessus dictz pays que partout luniversel monde. Au vertueux Senat & pour la commune utilite de la noble cite de Wormbs. (*A la fin:*) Dõne le jour de saint Michel archange 1529 s. l. (ni nom de libr.) pet. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.) Av. une fig. sur bois.

Wild, Sebast. SChöner Comedien vnd Tragedien zwölff: Ausz heiliger Göttlicher schrifft, vnd auch ausz etlichen Historien gezogen, Alle sehr lieblich vnd annemlich, etwa trawrig vnd frölich zu hören vñ zu lesen, In den der Welt lauff gründtlich fürgebildet vnd angezeigt wirt, welche auch Christlich, aufferbäwlich, vnd nutzlich, sonderlich für die Jugend, zur übung zu halten vñ zu lesen sind. Auffs new in Truck verfertiget durch Seb. Wilden M. D. LXVI. (*A la fin:*) Getr. zu Augspurg durch Mattheum Francken. in-8°. (483 ff.)

On y trouve: 1. *Erstlich die Geburt Christi.* 2. *Die versteinigung Stephani.* 3. *Der Passion vnnd die Aufferstehung Christi.* 4. *Der Belial führt ein Recht mit Christo.* 5. *Vom krancken Keyser Thito.* 6. *Der Jünger Gefengknuss Art* (reprod. *Augsb., Val. Schönigk* 1613. in-8°.) 7. *Der Nabott im* 3. *Buch Regum am* 21. 8. *Das Gesetz Mose vnnd vom guldin Kalb Exodj* 20 – 33 *Capitel.* 9. *Vom Keyser Octaviano.* 10. *Die schön Magelona vnnd Ritter Peter.* 11. *Die syben weysen Maister.* 12. *Der Doctor mit dem Esel (ausz Esopo gezogen) vnnd Spiegel der Wellt* (réimpr. *Augspurg durch Val. Schönigk s. d.* in-8°. 23 ff.)

Voir aussi *Gottsched, Nöth. Vorrath.* T. II. p. 223 sq.)

Wilde, Jac. de. Selecta numismata antiqua ex musaeo Jac. de Wilde. Amst. 1692. in-4°. Av. fig. en t. d. gr. p. André Schoonebeek et une carte de Grèce d'après les dessins de Visser (2 th. Weigel). ib. 1703. in-4°. Av. 50 pl. (1½ th. le même.)

Nous citons du même auteur:

Signa antiqua e museo Jac. de W., veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam filium aeri inscripta. Amst. 1700. in-4°. Av. 60 pl. gr. (4 fl. Butsch.)

Il faut qu'il se trouve dans les exempl. respectifs *Sacrificium Priapi cum epigrammate Gronovii.*

Gemmae antiquae selectae e museo Jac. de Wilde s. 50 *tabulae diis deabusque gentilium ornatae, conjecturis veterumque poetarum carminibus illustrata. Amst.* 1703. in-4°. Av. des figures très inexactes et mal dessinées.

Wildeck, Ebran von. Chronik vom Herkommen der Herzöge zu Baiern. (*A la fin:*) Gedruckt von N. Wurm zu lantzhut s. d. (1501). in-4°. (16 ff.)

Selon d'autres l'auteur fut Hans Vetter, greffier à Landshut.

Wil(l)denow, Carl Ludwig. Historia amaranthorum. Turici 1790. in-fol. Av. 12 pl. col. (15 fr. Ventenat. 18 fr. Pappenheim. 4 sc. Gallarini.)

—— Hortus Berolinensis s. descriptiones et icones plantarum minus cognitarum quae in horto botan. Berolini coluntur. Berol. 1808—16. in-fol.

Il n'a paru que le 1er vol. composé de 6 fascicules, avec 72 pl. col., et 4 fasc. du 2nd en tout 108 pl. (40 fr. Pappenheim. 45 fr. Baillière.)

—— Grundriss der Kräuterkunde, herausg. v. Link. Berl. 1831—33. VIIe éd. 4 vol. in-8°. Av. fig. (18 fl.)

Wilhelm, Baltzer. Practica Deütsch ausz der Göttlichen heyligen geschrifft, darinn zu verneme̅ die grausame̅ Conjunctiõ der finsternüsz, wie lange zeyt her, durch die Gottlosen widerchriste̅, wider das Heylig Wort Gottes eyngefürt etc. s. l. ni d. (1524). in-4°. (10 ff. dont le dern. bl.) s. l. ni d. (1524). in-4°. (8 ff.)

Wilhelm, Gottlieb Tobias. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Neue Ausg. Augsb. 1817—24. 27 vol. in-8°. Av. 56 pl. noir., 1572 pl. col. et 27 front. gr. (pl. noir. 20½ th., pl. enl. 52 th.)

Cet ouvrage se divise de la manière suivante:

T. I. II. *Säugethiere.* 2 vol. Av. 150 pl. enlum. (5²/₃ th.)
- III. *Amphibien.* Av. 40 pl. enlum. (1⅝ th.)

T. IV. V. *Vögel.* Av. 90 pl. enlum. (3⅓ th.)
- VI—VIII. *Insecten.* 3 vol. Av. 150 pl. enlum. (6 th.)
- IX. X. *Fische.* 2 vol. Av. 96 pl. enl. (4 th.)
- XI. XII. *Würmer.* 2 vol. Av. 106 pl. enlum. (4⅚ th.)
- XIII—XV. *Ueber den Menschen.* 3 vol. Av. 6 pl. noir. et 190 pl. enlum.
- XVI—XXV. *Pflanzenreich.* 10 vol. Av. 616 pl. enlum. (30⁵/₂₄ th.)
- XXVI. XXVII. *Mineralreich.* 2 vol. Av. 132 pl. enl. (9½ th.)

Il avait d'abord paru de lui: *Unterhaltungen über das Thierreich. Augsb.* 1792—1802. 1800—9. 12 vol. in-8°. Av. pl. enlum. (46⅓ th.) *Unterhaltungen über den Menschen. ib.* 1808—9. 3 vol. in-8°. Av. pl. (14⅙ th.)

Wilhelm, Joh. Architectura civilis das ist Beschreibung oder Vorreissung der furnembsten Fachwerk, nemlich hoher Helmen, Creutztächer, Wiederkehrungen, Welscher Hauben, sodann Nester, Pressen, Schnecken oder Windel stiegen vnd dergleichen. Frcft. a. M. 1649. in-fol. 30 pl. gr. en t. d. (8 th. Stargardt.)

Wilhelm von Oesterreich. Hie hebt sich an eine schöne vnd kurczweilige hystori zelesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhalm von österreich wie die jr leben vollenndet haben. Augsp., A. Sorg 1481. in-fol. (133 ff.)

Les ff. 1—74 contiennent le roman populaire, les ff. 75—133 le *Marco Polo* (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 121.) C'est la rédaction en prose d'un poëme resté inédit du minnesinger *Johann von Würzburg* (vers 1314). Voir *Aretin, Beitr.* T. IX. p. 1203. *Mittheilungen a. d. neuesten Gesch. d. K. Ritteracad. zu Liegnitz* 1824. p. 35 sq.

Wilhelmi, Jos. Die sieben Buszpsalmen Davids in poetische Dimensiones und alexandrinische Verse gesetzet. Hamb. 1634. in-4°

—— Joh. Gerhards geistreiche Andachten in teutsche Verse unterschiedener Art übersetzt. Hamb. 1648. in-8°.

Wilhelmus episcopus Lugdunensis. De fide, legibus et fidei sacramentis. s. l. ni d. (Aug. V., G. Zainer.) in-fol. Démigoth. (139 ff.) 3 th. Weigel. — Voyez **Guilelmus** et **William.**

Wilken, Fr. Institutiones ad fundamenta linguae persicae cum chrestomathia. Lips. 1805. — Auctarium ad chrestomathiam pers. ib. 1805. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Geschichte der Kreuzzüge nach morgenl. u. abendl. Berichten. Lpzg. 1807—32. 7 tom. en 9 vol. in-8°. Av. 2 cartes. (43 fr. S. de Sacy. 8 th. Köhler.)

Nous citons par le même savant: *Geschichte der Bildung, Beraubung und Vernichtung der alten Heidelberg. Büchersammlungen. Heidelberg* 1817. in-8°. Av. fig. *Gesch. d. Kgl. Bibl. zu Berlin* 1828. in-8°.

Wilkes, Benjamin. Twelve new designs of English Butterflies. Dedicated to the worthy members of the Aurelian society. Lond. 1741—42. in-4°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il en a paru une nouvelle éd. sous le titre de: *Bowle's New collection of Engl. Moths and Butterflies. By B. Wilkes.*

—— One hundred and twenty copperplates of Engl. Moths and Butterflies representing their changes into the Caterpillar, Chrysalis and Fly states, and the plants, flowers and fruits, whereon they feed. Coloured with great exactness from the subjects themselves. With a natural history of the Moths and Butterflies, describing the method of managing, preserving and feeding. To which is added an index of the Insects and plants, adapted to Linnaeus's system. London (1747—60) 1773. gr. for Benj. White. gr. in-4°. Av. 120 pl. col. (120 fr. L'Héritier. 11 l. 11 sh. Willett. 72 fl. Crevenna. 16 th. Brockhaus.)

Réimpr. en 1824 in-4°.

Wilkes, John. An essay on woman in three epistles. London printed for the author and sold by Mr. Gretton in Bondstreet and Mr. Pottinger in Paternoster Row 1763. in-8°. (40 pp.) Impr. en rouge.

Ce poëme infâme est une parodie, presque vers pour vers, de l'Essai sur l'homme, par Pope. Le front. gr. en taille-douce renferme le titre du poëme, avec une figure obscène, au-dessous de laquelle se lit une inscription en grec, signifiant: Le sauveur du monde. Ces notes sont en grande partie de Mr. Th. Potter. Ce volume est sorti d'une presse particulière que Mr. Wilkes possédait à Londres (great George street). On n'en a tiré que 14 exempl. (voir *H. Walpole, Memoirs of George* III. T. I. p. 309. *Gentl. Magaz.* T. XXXIII. p. 526. T. XXXIV. p. 583. *Martin, Catal. of prived printed books* p. 40 sq.) — Il y en a une seconde éd. avec une trad. française sous le titre: *Essai sur la femme en trois épitres, trad. de l'anglois. Londres, impr. pour l'auteur* 1763. in-8°. (40 pp.) Voir *Barbier, Dict. d. Anon.* n° 5613.

Dans la même imprimerie ont paru:

Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de M. Boulanger. A Londres 1763. in-12.

Voir *Nichols, Liter. Anecd.* T. IX. p. 755. Il y en a une trad. angl. publiée par les mêmes presses:

The Origin and Progress of Despotism in the Oriental and other Empires of Africa, Europe and America. Amst. 1764. pet. in-8°.

Publié sans nom d'auteur en 1773.

Supplements to the miscellaneous works of Mr. Gibbon. London 1796. in-4°.

Wilkes, John. The Speeches of J. W. in the House of Commons, from 1775 to 1783, with notes. London 1786. in-8°.

C'est la seule éd. complète des discours de Mr. Wilkes (voir *Nichols, Lit. Anecd.* T. IX. p. 15. 465.) Une éd. antérieure a paru sous le titre suivant: *The Speeches of J. W. one of the Knights of the Shire for the County of Middlesex in the Parliament appointed to meet at Westminster the 20th day of November 1774 to his Prorogation the 6 day of June 1777, with notes by the editor. London* 1777—79. 3 tom. pet. in-8°. (10 sh. 6 d. Heber.)

—— The Correspondence of the late John Wilkes, with his Friends: printed from the original Manuscripts: in whiche are introduced Memoirs of his Life by John Almon. London 1805. 5 vol. in-8°. Av. portr. (9 sh. Sykes.)

—— Letters from the year 1774 to the year 1796 by John Wilkes Esq. adressed to his Daughter, the late Miss Wilkes: with a Collection of his miscellaneous Poems: to which is prefixed a Memoir of the Life of Mr. Wilkes. London 1805. 4 vol. in-12.

Wilkes, Ch. Narrative of the United States explor. exp. Voyez **Exploring expedition** (T. II. p. 538).

Wilkie, Sir **David.** Etchings. London 1824. in-4°. 7 pl. (1 l. 5 sh. Pap. de Ch. pet. in-fol. 2 l. 10 sh.)

—— Oriental Sketches, comprising 26 portraits and sketches taken in Turkey, Syria and Egypt 1840—41. London, Graves 1843. in-fol. imp. 26 pl. teintées, dess. p. Nash. (2 l. 2 sh.)

—— Sketches, Spanish and Oriental, drawn on stone by Jos. Nash. London 1847. in-fol. imp. 26 pl. teintées. (4 l. 4 sh.)

—— The Wilkie Gallery. A Selection of his best Pictures including the Spanish and Oriental Sketches with not. biogr. and crit. London, G. Virtue s. d. in-4°. imp. 67 pl. (2 l. 10 sh. Pap. de Ch. 5 l. 5 sh.)

Wilkie, Will. The Epigoniad, a poem in nine books. Second ed. London 1796. in-8°.

La prem. éd. en a paru à *Edinb.* 1757. in-8°. (voir *Burton's Life of D. Hume* p. 25). Le même poëte a laissé: *Fables. London* 1768. in-8°. Av. pl. d'après les dessins de S. Wale.

Wilkins, Sir Charles. Grammar of the Sanscrita language. London 1808. in-4°. (1 l. 1 sh. 51 fr. Klaproth.)

Le même savant a donné *Radicals of the Sanscrita Language. London* 1815. in-4°.; *A translation of royal grant of land by one of the ancient Rajaas of Hindostan, from the original in the sanscrit*

language and caracter engraved upon a copper plate bearing date 56 *years before the christian aera and discovered at Mongueer by Ch. W. Calc.* 1781. in-4°.

Wilkins, David. Leges anglo-saxonicae ecclesiasticae et civiles : accedunt leges Edvardi latinae, Guilielmi Conquestoris gallo-normanicae et Henrici I. latinae. Subjungitur domini Henr. Spelmanni codex legum veterum statutorum regni Angliae, quae ab ingressu Guilielmi I usque ad annum nonum Henr. III edita sunt. Toti operi praemitt. dissert. epistolaris D. Guil. Nicolsoni episcopi derrensis de jure feudali veterum Saxonum; cum codd. mss. contulit, notas, versionem et glossarium adj. Dav. Wilkins. Londini typis W. Bowyer, impensis R. Gosling 1721. in-fol. (XXIV et 434 pp. 8 ff. prél. et 9 ff. d'index.) 1 l. 11 sh. Heber. 16 sh. 6 d. Gough.

—— Concilia Magnae Britanniae. Voyez **Spelman.**

Wilkins, George. Three Miseries of Barbary: Plague, famine and Civill warre. With a Relation of the death of Mahamet the late Emperour; and a briefe Report of the now present Wars betweene the three Brothers. London by W. J. for Henry Gosson (1602—3). in-4°. Goth. (15 ff.) 1 l. 6 sh. Heber.

—— The Miseries of Enforced Mariage. At is now played by his Maiesties Servants. Qui Alios (se ipsum) docet. printed for Geo. Vincent 1607. in-4°. (36 ff.) 2 l. 3 sh. Heber.

Reprod. *London* 1611. 1629. 1637. in-4°. et dans *Dodsley's Coll. of Old Plays* T. V. Pour son *Pericles* voir ci-haut l'art. **Pericles** et *Payne Collier, Bibliogr. Acc.* T. II. p. 521.

Wilkins, Henry. Vues pittoresques des Ruines de Pompei, gravées par L. Caracciolo. Rome 1819. in-fol. obl. 30 pl. en aquatinta. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Wilkins, John. A Discovery of a new world or a Discourse tending to prove that't is probable there may be another habitable world in the Moon, and mathematicall magick, or the wonder that may be performed by mechanicall geometry. London 1640. in-8°.

Troisième éd. d'un écrit anonyme impr. d'abord en 1638 (voir *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 335—342). *(London by E. G. for Michael Sparke)* in-4°. et in-12. Il y faut ajouter *Discourse concerning a new Planet: tending to prove that't is probable our Earth in one of the Planets. London* 1640. in-8°. (anonyme.)

Les deux traités ont été traduits en français sous le titre suivant:

Le Monde dans la lune, divisé en deux livres: le premier, prouvant que la lune peut estre un monde; le second que la Terre peut estre une planette; de la traduction du sieur de la Montagne. Rouen, Jacq. Caillové 1655—56. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. front. et fig. math. (6 sh. Libri.)

—— Mathematical and philosophical Works. London 1708. in-8°.

Reprod. *ib.* 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. On y trouve outre les deux discours ci-haut:

Mercury or the secret and swift Messenger: shewing how a Man may with Privacy and Speed communicate his Thoughts to a Friend at a Distance. London 1641. 1694. pet. in-8°. *Mathematical Magic. London* 1648. 1680. in-8°. Av. portr.

—— Of the principles and duties of Natural Religion. London 1675. in-8°. Av. son portr. p. R. White.

Reprod. *ib.* 1704. 1734. in-8°. Av. portr.

—— Essay towards a real Character and a Philosophical Language. London 1668. in-fol. (10 sh. Heber.)

L'index excellent est de Wm. Lloyd. Voir sur cet essai les *Philos. Transactions* n° 35.

Wilkins, Peter. The Life and Adventures of Peter Wilkins. Taken from his own mouth, in his passage to England from off Cape Horn, in America, in the Ship Hector. By R. S. a Passenger in the Hector. London 1750. 2 vol. in-8°.

Cet excellent et spirituel voyage imaginaire a été reproduit à *Dublin* 1751. 2 vol. in-12. Av. fig. *London* 1783. in-8°. *Berwick* 1784. 2 vol. in-12. *London* 1816. 2 vol. in-12. *ib.* 1839. in-12. Av. fig. *ib.* 1847. in-12. (Ces deux dern. édd. sont mutilées) et chez *Weber, Popular Romances* p. 205 sq. L'auteur de ce roman fut Robert Poltock (voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 120 sq. *Notes and queries* T. X. p. 17.) Une trad. franç. par Mr. de Paisieux a paru à *Paris* en 1763. in-8°.

Wilkins the younger, Will. The Antiquities of Magna Graecia. Cambr. 1807. in-fol. imp. Av. 87 pl. (7 l. Drury. 10 l. Hibbert. 3 l. Wilks. 185 fr. Hurtault.)

Cet ouvrage n'a aucune valeur historique ou littéraire (voir *Klenze* dans le *Tübinger Kunstblatt* 1824. n° 36. p. 142 sq.)

Le même antiquaire a donné:

Atheniensia or Remarks on the Topography and Buildings of Athens. London 1816. in-8°. Av. 3 pl. *Prolusiones architectonicae or Essays on Grecian and Roman Architecture. London* 1837. P. I. (seule) in-4°. roy. Av. 16 pl.

Wilkins, W. Political Ballads of the XVII and XVIII centuries, edited and annotated. London 1860. 2 vol. in 8°. (18 sh.)

Cette collection fait suite à celle de Ritson et contient les chants populaires politiques du règne de Charles I jusqu'à celui de George II.

Wilkinson, Edward. Isahacs Inheritance; dew to our high and mightie Prince, James the sixt of Scotland, of England, France and Ireland the first, by E. W. London, John Harrison 1603. in-4°. (16 pp.) 11 sh. Heber.

Poème en 45 stances de 8 lignes, dédié à la *Societie of the drapers in London.*

Wilkinson, Sir John Gardner. Materia hieroglyphica containing the Egyptian Pantheon and the Succession of the Pharoahs from the earliest Times to the Conquest by Alexander, and other Hieroglyphical Subjects, with Appendix. Malta 1828. pet. in-4°.

Cet ouvrage contient: *P.* I. titre, introd. lithogr. à l'étude des hieroglyphes 2 ff., préface p. III—VI. texte pp. 1—59. p. 60 blanche, notes pp. 61—65. Av. 51 pl. ou 14 ff. in-4°. pliés; *P.* II. titre, sommaire de l'ancienne histoire de l'Égypte 1 f. pp. 69—106; description des pl. pp. 107—134, liste des pl. 1 f., titre gr. et 9 pl.; appendice I. 2 ff.; app. II. 2 ff.; append. III. 3 ff.; append. IV 1 f. lithogr.; vocabulaire coptique et hiéroglyph. 6 ff. addenda et 4 ff. de remarques. — On y trouve souvent réuni: *Extraits from several Hieroglyphical Subjects found at Thebes, with remarks. Malta* 1830. pet. in-4°. (28 pp. et 4 pl. pliées.)

—— Topography of Thebes and General View of Egypt, being a short Account of the Principal Objects worthy of notice in the Valley of the Nile. London 1835. in 8°. (1 l. 10 sh.)

—— Manners and Customs of the Ancient Egyptians, derived from a Comparison of the Paintings, Sculptures and Monuments still existing, with the Accounts of ancient Authors, illustrated by Drawings of those Subjects. London 1837. 3 vol. in-8°. Av. pl. noir. et col. et fig. en bois. (3 l. 3 sh.) Sec. ed. 1842. 3 vol. in-8°. — Second Series. Lond. 1841. 3 vol., dont un de pl. in-8°. (3 l. 3 sh.)

Il existe une sec. éd. des deux séries en 5 vol., dont 2 de pl. *ib.* 1847. in-8°. (4 l. 4 sh.) De cet ouvrage est tiré son: *Popular account of the ancient Egyptians. London* 1854. 2 vol. in-12.

—— Modern Egypt and Thebes. London 1843. 2 vol. in-8°.

Reproduit en extrait sous le titre de: *Handbook for Travellers in Egypt. London, Murray* 1847. 1857. in-8°.

—— Architecture of Ancient Egypt in which the Columns are arranged in order and the Temples classificed etc.

London, Murray 1850. in-8°. Av. atlas de 18 pl. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Nous citons les écrits suivants du même auteur:

The Egyptians in the Time of the Pharoahs, being a Companion to the Crystal Palace collections. To which is added an Introduction to the Study of Egyptian Hieroglyphics by Sam. Birch. London 1857. in-8°. Av. front. col. et fig. en bois.

Dalmatia und Montenegro. With a Journey to Mostan in Herzegovina, History of Dalm. and Ragusa. London 1848. 2 vol. in-8°. Av. pl. (15 sh.)

Fragments of the Hieratic Papyrus of Turin, containing the Names of the Egyptian kings. London 1851. in-8°. 11 facsim. (non mis dans le commerce.)

On colour and on the necessity for a general diffusion of Taste among all classes. With Examples of Good an Bad Taste. London 1857. in-8°. Av. pl. noir et col.

Wilkinson, Rev. **Joseph**. Select Views (48) in Cumberland, Westmoreland and Lancashire. London 1810. 12 n°ˢ in-fol. (pp. I—XXXIV. 35—46., titre et table et 48 pl. à l'eau-forte p. W. F. Wells.)

—— Architectural Remains and Environs of the Ancient Town and Borough of Thetford, tending to illustrate Martin and Bloomfield's History of Thetford. Lond. 1822. 2 part. in-4°. 24 pl. (1 l. 12 sh. Gr. pap. de Ch. in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

Wilkinson, Robert. General Atlas of the world. New. ed. London, H. G. Bohn 1842. in-4°. roy. 46 pl. col. (1 l. 1 sh.)

—— Classical Atlas being a collection of maps of the countries by ancient authors, both sacred and profane etc. New ed. corr. and improved. London, H. G. Bohn 1842. in 4°. roy. 53 cartes col. et tabl. chronol. (1 l. 5 sh.)

Nous avons du même auteur:

Antique Remains from the Parish Church of St. Martin Outwich, London. Lond. 1797. gr. in-4°. Titre gr. et 13 pl.

Theatrum illustratum. Graphic and Historic. Memorials of ancient Play-Houses, modern Theatres and Places of Public Amusement in London and Westminster. London 1825. in-4°.

Partie détachée de la *Londina illustr.* (Voir cet art.)

Wilks, Col. **Mark**. Historical Sketches of the South of India, in an Attempt to trace the History of Mysoor, from the Origin of the Hindoo Government to the Exstinction of the Mahommedan Dynasty in 1799 founded chiefly on Indian authorities. London 1810—17. 3 vol. in-4°. Av. cart. col. (3 l. 16 sh. Drury.)

Will, G. A. Nürnbergisches Gelehrtenlexicon. Mit Forts. von Nopitzsch etc. Nürnb. u. Altdorf 1755—1808. 8 vol. in-4°. Av. front.

—— Nürnbergische Münzbelustigungen. Altdorf 1764. 4 vol. in 4°. Av. front.

—— Bibliotheca Norica Williana oder Krit. Verzeichniss aller Schriften, welche die Stadt Nürnberg angehen. Altdorf 1772—93. 8 part. in 7 vol. in-8°.

Le même bibliographe a donné: *Beschreibung eines alten deutschen evangelischen Codex im Namen der Altdorffischen deutschen Gesellschaft herausg. mit* 8 *Fortsetzungen. Altdorf* 1763—65. in-4°. *Literarisches Wochenblatt oder gelehrte Anzeigen mit Abhandl. Nürnb.* 1770. 2 tom. in-8°.; *Kleine Beiträge zu der Diplomatik und deren Literatur. Altdorf* 1789. in-8°. Av. fig.

Willan, Leonard. Astraea, or true Love's Myrrour, a Pastoral. London 1651. pet. in-8°. Av. son portr. p. Cross. (1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1650. 1665. pet. in-8°. Nous avons du même: *Orgula or the fatal error, a Trag. London* 1658. in-4°.

Willan, Robert. Delineations of the cutaneous diseases comprised in the classification of the late Dʳ Willan, being a republication of the engravings of that author in an improved state; together with a new series, which will comprehend the remainder of the system by Th. Bateman. London 1815. gr. in-4°. Av. 70 magnif. pl. col.

L'ouvrage du Dʳ Willan a d'abord paru en 1798, sous le titre de *Description of cut. dis.*; les additions de Bateman, qui le complètent, se vendaient séparément 7 l. st. (Voyez **Bateman**.)

Il en a paru une sec. éd. *London* 1840. in-4°. Av. 72 pl. (5 l. 5 sh.)

Willdenow. Voyez **Wildenow**.

Willelmus Malmesburiensis. Voyez **William**.

Willemin, N. X. Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, leurs instrumens de musique, leurs meubles etc. Paris, l'auteur 1798—1802. 30 livr. (à 9 fr.) en 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (63 fr. Mionnet. 80 sc. Gallarini. 51 fr. Busche.)

Il y a quelques ex. (sans texte) en très gr. pap. qui font suite à la collection de Piranesi. (Voyez Piranesi.)

—— Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts, des costumes etc., rédigées et dessinées par N. X. Willemin. Paris, l'auteur s. d. in-fol.

Cet ouvrage curieux, commencé en 1806, était parvenu à sa 49ᵉ livr. (à 12 fr.) à la mort de l'auteur (janvier 1833). Les 302 pl. col. qui composaient ces livraisons ont depuis lors été classées chronologiquement et accompagnées d'un texte historique et descriptif par M. André Pottier. Le tout forme 2 vol. in-fol. ([sans texte] 239 fr. Mionnet [avec le texte] 289 fr. Fortia d'Urban. 290 fr. Busche.)

Willem I. Het leven van Willem I prins van Oranje. 's Hage 1847. in-8°. roy. Av. 100 pl. (16 th. Weigel.)

Willement, Thomas. The Armorial Insignia of the Kings and Queens of England from coeval Authorities. London 1821. in-4°. Av. 7 fleurons et 37 eaux-fortes. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Wilks.)

—— Facsimile of a contemporary Roll of Arms of the Peers of Parliament, 6ᵗʰ. Henry VIII 1515. London 1829. in-4°. Av. les arm. (17 pp.)

On n'en a tiré que 41 ex. donnés en cadeau. (1 l. 13 sh. Pickering.)

—— Roll of the Arms of Peers and Knights in the Reign of Richard II. Lond. 1833. in-4°. Av. front. et arm.

On en a tiré 100 ex. sur pap. ord., 25 in-4°. roy. et un sur tr. gr. pap. in-4°. atlant. (9 l. 5 sh. Eyton.)

Willems, F. F. Oude vlaemsche Liederen, ten deele met de Melodien. Gent 1848. in-8°. Av. front.

Willer, G. Collectio in unum corpus omnium librorum hebraeorum, graecorum, latinorum, necnon germanice, italice, gallice et hispanice scriptorum, qui in nundinis Francof. ab a. 1564—1592 venales partim novi partim nova forma et diversis in locis editi extiterunt. Frcft. 1592. 3 tom. in-4°. (3 th. Weigel.)

Catalogue intéressant qui contient aussi une liste détaillée de livres de musique en toutes les langues.

Willeram (*ou* **Williram**). Wilrammi in cantica Salomonis (*sic*) mystica explanatio, per Monradum Moltherum in lucem restituta. Hagenoae, Guil. Seltz VII Septbr. 1528. in-8°. (8 ff. de prél. 87 ff. ch. 1 f. p. la marque.)

Première éd. de l'ouvrage en latin.

—— In canticum canticorum paraphrasis genuina prior rhythmis latinis, altera veteri lingua francica. Addita explicatio lingua belgica et notae, quibus veterum vocum francicarum ratio redditur. Edente P. Merula. Lugd. B., Cp. Raphelengius 1598. in-8°. (4 fl. 15 kr. Crevenna.)

On y ajoute: *Fr. Junii Observationes in Willerami francicam paraphrasin cantici cant. Amst. typis et sumt. authoris* 1655. in-8°.

—— Vhralte verdolmetschung des Hohen lieds Salomonis. Aus Abt Walrams berühmbter Teutschen Auslegung, die

Er vor 550 Jahren darüber gestellt hatt, abgedruckt von Gotthard Vögelin. Wormbs, J. Mayerhoffer 1631. in-8°. (36 ff.)

Cette éd. rarissime a été faite sur un man. original conservé au monastère d'Ebersberg. Il existe (selon Mr. *Ebert* n° 24012) un ex. auquel sont réunis: *In Willerami expositionem super Cant. Canticorum notae, variae lectiones, supplementa Marq. Freheri. ib.* 1631. in-8°. (14 ff.) *Heimonis expositio super cant. cant. ib.* 1631. in-8°. (4 ff. de prél. et 79 ff.) *In Otfridi evangelior. librum emendationum Marq. Freheri editio posthuma. ib.*, 1631. in-8°. (8 ff. prél. et 18 ff.) Une bonne éd. avec des notes a été donnée par Scherz dans *Schilter, Thes.* T. I. (des variantes ont été ajoutées par *Fr. Weckherlin, Beitr. zur Geschichte altdeutscher Sprache und Dichtkunst. Stuttgart* 1811. in-8°.) Le texte a été imprimé sur le ms. de Breslau chez *Hagen, Germania* T. IV. p. 153 sq. V. p. 143. et sur les mss. de Breslau et de Leide par Hoffmann von Fallersleben: *Breslau* 1827. in-8°. *(Willirams Uebers. u. Auslegung des Hohenliedes in doppelten Texten herausg.)* Voir *Goedeke, Deutschl. Mittelalter* T. I. p. 44 sq.

Willes, Rich. Ricardi Willeii Poematum liber ad Gulielmum Bar. Burghleium etc. cum Scholiis propriis. Lond., R. Tottell 1573. pet. in-8°. (8 sh. Heber. 15 sh. Bright. 8 sh. 6 d. Bliss.)

On y ajoute: *In suorum Poematum Librum R. Willei Scholia ad Custodem socios atque Pueros Collegii Wiccamici apud Wintoriam. Hic. access. C. Jonsonii Carmina de Vita ac Rebus ab ejusdem Collegii Fundatore gestis* etc. *Lond. ex bibl. Tottelliana* 1573. in-8°. (1 l. 12 sh. Maskell.)

Willet, Andrew. Synopsis Bapismi, that is a general View of the Papistrie. London 1593. in-4°.

Ouvrage ennuyant d'un puritain fanatique, souvent reproduit. La dern. éd. a été donnée par J. Cumming: *London* 1852. 10 vol. pet. in-8°.

Une espèce de supplément est son *Tetrastylum Papisticum, that is, the foure principal pillers of papistrie. London* 1593. in-4°.

—— Sacrorum Emblematum Centuria una, in tres classes distributa. Ex officina Joh. Legati florent. Acad. Cantabrigiensis typogr. 1598. in-4°. (32 ff. [selon Lowndes: 84 pp.]) 100 pl. d'emblèmes avec des devises en latin et en anglais (revendu 3 l. 8 sh. Bright.)

Tiré pour la plus grande partie des emblèmes d'André Alciat (voir *Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 524 sq.)

Willet, Rowland. Merry Jests concerning Popes, Monkes and Friers. Whereby is discovered their abuses and Errors etc. Written first in Italian by N. S. and thence translated into French by G. F. and now out of French into English by R. W. Printed by G. Eld 1617. in-8°. (68 ff.)

Willet, Ralph. Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. London 1785. gr. in-fol. Av. 25 pl. (1 l. 2 sh. Drury.)

On y doit ajouter *A Catalogue of the books in the Library at Merly. London* 1790. in-8°. (non destiné au commerce [4 l. Sykes]). La bibliothèque de Merly n'existe plus; les livres précieux, qu'elle contenait, ont été vendus en détail à Londres en 1813. La liste contenant 2906 articles qui ont produit la somme de 13508 liv. 14 sh., a été donnée dans le catal. intitulé: *Merly Library: a Catalogue of the late R. Willett, brought from his seat at Merly. London* 1813. in-8°.

—— A Memoir of the origin of printing, adressed to John Topham by R. W. Newcastle by S. Hodgson 1818. in-8°. (IV et 63 pp.)

Ce mémoire curieux, publié d'abord dans le XI° vol. de l'*Archaeologia*, a été tiré à 32 exempl. seulement par les soins de Mr. Brockett. Une autre éd. avec une courte préface de Mr. Thomas Hodgson a été impr. en 1820 in-8°. à 150 exempl., plus 30 ex. sur gr. pap. On y peut joindre *Observations on the origin of printing, in a letter to Owen Salisbury Brereton by R. Willett. Newcastle by S. Hodgson* 1819. in-8°. (IV et 15 pp.), publié par John Murray et tiré à 32 exempl. seulement.

William of Malmesbury. The History of the Kings of England from the Arrival of the Saxons A. D. 449 to his own Times. A. D. 1143 by William of Malmesbury. Collected with authentic Mss. and translated from the original Latin, with a Preface, Notes and an Index by the Rev. John Sharpe. London 1815. in-4°. roy. (18 sh. Heber. 1 l. 3 sh. Singer.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (4 l. 2 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. Drury. 1 l. 8 sh. Hanrott) et 12 sur tr. gr. pap. in-fol.

Il existe une nouvelle éd. avec des notes par J. A. Giles: *London, Bohn* 1847. gr. in-8°. Av. front.

Le texte latin de cette histoire fait partie des collections de H. Savile, de Gale, et d'Hearne. Il a été imprimé depuis sous ce titre:

Wilhelmi Malmesbiriensis monachi Gesta Regum Anglorum (ad a. 1143) atque historia novella sui temporis, recensuit et notis illustr. Th. D. Hardy. Lond. 1840. 2 vol. in-8°.

William of Newburghe. Gulielmus Neubrigensis de Rebus Anglicis LL. V n. pr. auctiores XI capitulis hactenus desideratis cum notis J. Ricardi. Paris. 1610. in-8°. (3 l. 5 sh. Heber.)

Il existe deux édd. antérieures à *Antv.* 1567. in-8°. *Paris* 1632. in-8°. Voir **Hearne.**

William of Wiltshire. Witty William of Wiltshire etc. his Birth, Life and Education and strange Adventures etc. with merry songs and sonnets. Southwark for C. Passenger 1674. in-12.

William and the Werwolf. An ancient metrical Romance. Edited with an introduction and notes by Sir F. Madden for the Members of the Roxburghe Club 1832. in-4°. Goth. (4 l. 8 sh. Singer.)

Reproduit par *Ch. H. Hartshorne, Anc. metrical Tales. London* 1829. in-8°. p. 256 sq. Voir *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 382 sq.

Williams, Sir Charles Hanbury. Works . . . from the Originals, in the possession of his Grandson the Earl of Essex, with notes by Hor. Walpole, Earl of Orford. London 1822. 3 vol. gr. in-8°. Avec les portr. de l'auteur, de Sir H. Walpole et de Th. Winnington. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Voir sur ces pièces obscènes et irreligieuses le *Quart. Rev.* T. XXVIII. p. 46—59. Nous citons du même auteur *Poems. London*, 1763. in-8°. (4 sh. Hibbert.) et *Odes. London* 1775. 1780. 1784. in 12.

Williams, David. The History of Monmouthshire by D. W. illustr. and ornamented by Views of its principal Landscapes, Ruins and Residences by John Gardnor, Vicar of Battersea, engraved by Gardnor and Hill. London 1796. in-4°. Av. 36 pl., 2 tabl. généal. pliés et une carte. (18 sh. Stowe. Gr. pap. 4 l. 11 sh. Hanrott.)

Titre, 10 pp. de prél. pp. I—XI introduction, 360 pp. pour l'histoire (les pp. 117—118 sont sautées) 200 pp. d'appendice et d'errata, 6 pp. de noms.

Williams, Edward. Virgo triumphans or Virginia more especially the South part thereof richly and truly valued. London 1650. in-4°. Av. 2 cartes. (7 sh. Nassau. 8 l. 15 sh. Pattick.)

Il avait paru deux édd. antérieures beaucoup moins complètes: *ib.* 1640. in-4°. (de 47 et 52 pp.)

Williams, Hugh W. Travels in Italy, Greece and the Ionian Islands, in a Series of Letters, descriptive of Manners, Scenery and the Fine Arts. Edinb. 1820. 2 vol. in-8°. Av. 20 grav. (1 l. 10 sh. Drury.)

On y ajoute: *Select Views in Greece; in the best line-manner from Drawings by H. W. Williams. London* 1825—29. 2 vol. in-4°. imp. Av. 64 pl. (2 l. 16 sh. Pap. de Ch. 5 l. 5 sh. in-4°. roy. épr. avant la lettre 11 l. 12 sh. Tr. gr. pap. épr. avant la lettre 18 l. 18 sh. [9 l. 9 sh. Bohn.])

Williams, Monier. A dictionary english and sanskrit. London 1851. gr. in-4°. (2 l. 12 sh. 40 fr. Burnouf.)

Le même auteur a donné: *Practical grammar of the sanscrit language, arranged with reference to the classical language of Europe. Oxford* 1857. II ed. in-8°. (18 sh.)

Williams, Sir **Roger.** The Actions of the Lowe Countries. London by Humfrey Lownes for Matthew Lownes 1618. in-4°. (133 pp.) 1 l. Heber.

—— A brief discourse of Warre . . . with his Opinion concerning some Parts of the Martial Discipline. London 1590. in-4°.

Williams, Roger. Key into the language of America, or an Help to the Language of the Natives in that part of America called New England, together with briefe Observations of the Customs, Manners and Worships of the Natives. London 1643. in-12. (8 sh. Dent. 1 l. 2 sh. Bright. 8 l. Bliss.)

Reprod. *Providence* 1827. in-8°.

Williams, R. Lexicon Cornu-Britannicum, a dictionary of the ancient Celtic language of Cornwall. London 1862. in-4°.

Williams, S. Wells. An english and chinese vocabulary in the court dialect. Macao 1844. in-8°. (21 sh.)

—— Ying Wá Fan Wan' Ji üt Jú'. Tonic dictionary of the chinese language in the canton dialect. Canton 1856. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— The Middle Kingdom or Survey of the geography, government, education, social life, arts, language, religion etc. of the chinese empire and its inhabitants. Third edition. New York 1857. 2 vol. in-8°. Av. une carte et des illustr. (21 sh.)

—— Explorations and adventures in Honduras, comprising sketches of travel in the goldregions of Olancho and a review of the history and general sources of Central America. New York and London 1857. in-8°. Av. cartes et illustr. (18 sh.)

Williams, Thomas H. Picturesque Excursions in Devonshire. London 1804. 2 part. en 1 vol. in-8°. roy. Av. titre gr. et 22 et 5 grav. (7 sh. 6 d Utterson.)

Le même a fait imprimer pour des cadeaux: *Walk on the Coast of Dorsethire from Lyme to Lulworth. Exeter* 1828. in-8°. roy. Av. 9 pl.

Williams, William. Divine Poems and Meditations in two Parts. London 1677. pet. in-8°. (128 pp.) 12 sh. Heber.

—— Poetical Poetry or Poetry made pious. London 1677. in-8°. (216 pp.) 3 sh. Nassau.

Williams, William. Oxonia depicta a Guilelmo Williams: cui accedit uniuscujusque Notitia. (Lond. 1732—33). in-fol. atlant. (4 l. 4 sh. Willett.)

Il y a 65 pl. pliées et 3 ff. gravés cont. le titre, la dédicace en latin et la liste des souscriptions.

Williams, W. A vocabulary of the language of the aborigines of the Adelaide District and other friendly Tribes of the Province of South Australia. South Australia 1839. in-8°.

Williamson, Thomas. The Sword of the Spirit to smite in Pieces that christian Goliah who daily defieth the Lords People, the Hist. of Israel. London, printed by Edw. Griffin 1613. in 8°. Av. fig. en bois. (72 ff.)

En prose et en vers. La première pièce traite *Of the benefit of the Art of printing* avec des fig. en bois représ. des compositeurs, imprimeurs etc. Voir sur ce livre *Payne Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 527 sq.

Williamson, captain **Thomas.** Oriental Field Sports, being a complete Description of the Wild Sports of the East, and exhibiting in a novel and interesting manner the Natural History of the Elephant, Rhinoceros, Tiger, Leopard, Bear, Deer etc.; as likewise the different Species of Feathered Game, Fishes and Serpents, interspersed with a variety of Curious Anecdotes. London, Orme 1807. in-fol. imp. Av. 40 pl. col. d'après les dessins de Sam. Howitt.

Reprod. *ib.* 1819 in-fol. imp. et avec des planches en format réduit: *ib.* 1808. 2 vol. in-8°. (3 l. 3 sh Gr. pap. in-4°. 5 l. 5 sh.)

Williamson, capitain **Thomas.** Collection of British Field Sports. London 1807. in-fol. imp. Av. 20 pl. col. (10 l. 10 sh.)

Willich, A. F. M. The Domestic Encyclopaedia or a Dictionary of Facts and useful knowledge. London 1802. 4 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Ouvrage excellent, mais déjà longtemps suranné.

Willich, Jodocus, Resellanus. Isagoge in Aristotelis, Alberti M. et Pontani Meteora per III libros digesta. Frcft. ad V. in offic. Joa. Sciuri 1549. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Arithmeticae LL. III. Argent.* 1540. in-8°. *Von der Pestilentz, ein nützlich Regiment. Frcft.* (1550). in-8°. etc.

—— Ars magirica h. e. coquinaria de cibis, ferculis, opsoniis, alimentis et potibus diversis parandis etc. Huic accedit Jac. Bifrontis de operibus lactariis epistola. Tiguri apud J. Gesnerum (*vers* 1540) in-12.

Willis, Browne. Surveys of the Welsh Cathedrals St. David's, Landaff, St. Asaph and Bangor. London 1717—21. 4 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 3 l. 13 sh. 6 d. White Knights. 6 l. 16 sh. 6 d. Dent.)

Les quatre parties se vendent séparément. La 1re a deux gr. pl. pliés (p. 1) et 2 pl. représ. des blasons (pp. 90 etc.); la 2e 3 pl., la 3e 2 et la 4e 3. De la 3e partie (*Survey of the Cathedral Church of St. Asaph*) a paru une nouvelle éd. augmentée p. Edw. Edwards: *Wrexham* 1801. 2 vol. in-8°.

—— History of the Mitred Parliamentary Abbies and Conventional Churches. London 1718—19. 2 vol. in-8°. (4 l. White Knights. Gr. pap. 10 l. 10 sh. Sykes. 6 l. 6 sh. Utterson.)

—— Survey of the Cathedrals of York, Durham, Carlisle, Chester, Man, Lichfield, Herford, Worcester, Gloucester, Bristol, Lincoln, Ely, Oxford and Peterborough. London 1727. 3 vol. in-4°. (11 l. 11 sh. Willett. 1 l. 16 sh. Heber.)

On trouve rarement des exempl. complets sur gr. pap., du *Parochiale Angl.* il n'y en a pas. Le 1er vol. a 9 pl., le 2e 11 et le 3e 12. Une seconde éd. *London* 1742 en 4 vol. in-4°. n'est autre chose que celle ci-haut avec le *Parochiale Angl.* ajouté sous de nouveaux titres.

—— Parochiale Anglicanum or the Names of all the Churches and Chapels within the Dioceses of Canterbury, Rochester, London, Winchester, Chichester, Norwich, Salisbury, Wells, Exeter, St. David's, Landaff, Bangor and St. Asaph. London 1733. in-4°. (16 sh. Nassau).

—— Notitia Parliamentaria or an History of the Counties, Cities and Boroughs in England and Wales. London 1716. T. I., II. ib. 1750. T. III. in-8°. (4 l. 17 sh. Hibbert. 7 l. Dent. 3 l. 5 sh. Heber.)

—— A Table of the Gold Coins of the kings of England. London 1733. pet. in-fol.

Tiré à 200 ex., dont 100 sur gr. pap.

—— The History and Antiquities of the Town, Hundred and Deanery of Buckingham. With some account of the Earls and High-Sheriffs of the County. With a Transcript out of Domesday-Book. London 1755. in-4°. (4 l. Hibbert. 3 l. 15 sh. Hanrott.)

On en a tiré quelques ex. sur gr. pap. Il existe des ex. auxquels a été ajouté un index manuscrit de 3 pp., dans les autres la dern. page finit avec la réclame *Index* (p. 388). Voir sur notre auteur *Clarke, Repert. Bibliogr.* p. 92. *Nichols, Lit. Anecd.* T. VI. p. 198.

Willis, Edm. An abbreviation of Writing by character. London 1618. in-12. Av. front.

Il y en a deux réimpr. augmentées: *ib.* 1627. 1644. in-8°. Av. front. p. Delaram.

Willis, Humph. Times Whirligig or the Blew-new-made-Gentleman mounted. (*En vers.*) s. l. 1647. in-4°. Av. front. en bois. (16 sh. Heber.)

Le même a donné *England's Changeling or The Time-Servers laid open in their colours. Printed in the year* 1659. in-4°. (4 ff.)

Willis, John. Mnemonics. London 1661. in-8°.

Il avait déjà paru une prem. éd.: *Mnemonica s. Ars reminiscendi. ib.* 1618. in-36.

—— The Art of Stenographie or Short Writing by Spelling Characters. London 1602. in-12. XIII[th] ed. ib. 1644. in-12.

C'est le premier ouvrage où se trouve un alphabet stenographique.

Willis, R. Illustrations of the cutaneous diseases, a series of delineations of the skin, in their more interesting and frequent forms; with a practical summary of their symptoms, diagnosis and treatment, including appropriate formulae. London 1840. in-fol. Av. 94 pl. col. (3 l.)

Willis, Thomas. Opera omnia studio Ger. Blasii. Ams 1642. in-4°.

Il existe une trad. anglaise des oeuvres de ce célèbre médecin par K. L'Estrange: *London* 1679. in-fol. On cite surtout ses *Exercitationes duae de anima brutorum, Oxonii* 1672. in-4°. *Lond.* 1672. in-4°. *Amst.* 1674. in-8°. (Trad. en anglais par D. Portage: *London* 1683. in-fol.) Voir sur ses écrits *Savage, British Librarian* T. III. p. 117.

Willison, John. Works. Aberdeen 1769. in-4°. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1776. in-fol. *Whitburn* 1797. 4 vol. in-8°. *Edinb.* 1798. 4 vol. in-8°. *Aberdeen* 1817. in-4°.

Willkomm, Moritz. Icones et descriptiones plantarum novarum criticarum et rariorum Europae austro-occidentalis, praecipue Hispaniae. Lips., Payne 1853—61. Fasc. I—XIX gr. in-4°. Av. 158 pl. (le fasc. de 10 pl. 2 th.)

Ouvrage resté inachevé.

Willmet, J. Lexicon linguae arabicae in Coranum, Haririum et vitam Timuri. Roterod. 1784. in-4°. (9 th. Weigel.)

Il existe des exempl. datés *Lugd. B.* 1784.

Willobie, Henry. Willobie his Avisa or the true Picture of a modest Maide and of a chast and constant Wife: whereunto is added an Apologie (by Hadrian Dorrell), shewing the true meaning of Willobie his Avisa: with the Victorie of English Chastity never before published. The fourth time corrected and amended. London by John Windet 1605. in-4°. (72 ff. non compris les prél.)

Poème en hexamètres ou en stances de 6 vers (voir *Brydges, The Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 241.—259.) D'autres édd. ont paru: *London, J. Windet* 1594. in-4°. (4 l. 4 sh. Heber. 6 l. 8 sh. 6 d. Bright.) *ib.* 1596. 1609. in-4°. 1635. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Mitford.)

Willson, Edw. James. Glossary of Technical Terms descriptive of Gothic Architectures. To accompany Pugin's Specimens of Gothic Archit. Second ed. London 1805. in-4°. Av. 19 pl.

Willughby, Francis. Ornithologiae Libri III, recognovit, digessit, supplevit J. Rajus. Londini, Martyn 1676. (1677). in-fol. Av. 77 pl. (11 sh. Hibbert. [fig. col. et gr. pap. 1 l. 19 sh. le même] 97 fr. Patu de Mello. 5 fl. Butsch. 19 fl. 15 s. Crevenna.)

Il y en a une traduction anglaise très augmentée sous le titre suivant:

Ornithology translated into English and enlarged by John Ray; to which are added three Discourses viz. Of the Art of Fowling; of the Ordering of Singing Birds and of a Falconry. London 1678. in-fol. Av. 78 gr. représ. plusieurs centaines d'oiseaux et 2 pl. (à la p. 28) représ. des nids. Ces deux dern. pl. manquent ordinairement (2 l. Nassau. 3 l. 3 sh. Willett. 22 fr. Huzard.)

Willughby, Francis. De historia piscium LL. IV. Totum opus recogn., coaptavit, supplevit, librum I et II integros add. J. Rajus. Oxonii e theatro Sheldon. 1686. in-fol. Av. 178 et 16 pl. (1 l. 9 sh. Willett. 19 fl. Crevenna. Gr. pap. 46 fr. Patu de Mello. [avec le préc.] 75 fr. Du Fay. 185 fr. Mac Carthy.)

Le titre gravé est daté 1685. Il faut qu'il s'y trouve un appendice de 30 pp. Cette même éd. a été répétée avec un nouveau titre portant: *Lond.* 1743. in-fol. On y trouve un supplément intit. *Index Piscium* etc. *cura Cromwell Mortimeri* 1740 (6 ff.) 9 fr. 50 c. Huzard Gr. pap. 1 l. 1 sh. Nassau.

Willughby, Peregrine lord. A short and true Discourse for satisfying all those who not knowing the Truth speake indiscretly of hir most excellent Maiestie, of the Lord Willughby, Governour of his Maiesties succours in the United Prouinces of the Low Countries and of all the English Nation etc. s. l. 1589. in-4°. (51 ff.) Car. rom. 6 l. Bliss.

Le faux titre porte: *A short discourse touching the Siege before Gertrudenbergh and the Towne lost by reason thereof.*

Il y en a une trad. française sous le titre suivant:

Bref discours pour donner contentement a tous ceux qui ne cognoissans la vérité, parlent indiscretement de la serenissime roine d'Angleterre, du seigneur baron de Wyllughby, gouverneur general, de son secours es Provinces Unies des Pays Bas et de certain placeat, du 17. *Avril* 1589, *style nouveau, mis en lumiere par ancunes personnes particulieres, comme se dit, soubs le nom des Estats generaux legitimement assemblés. Traduit de l'anglois.* 1589. in-4°. (2 l. 19 sh. Bright.)

Voir sur cet opuscule *The Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 177 sq.

Nous citons encore: *Five Generations of a Loyal House. Part. I: containing the Lives of Richard Bertie and his son Peregrine Lord Willughby, Queen Elizabeth's General in the Low Countries. By Lady Georgina Bertie. London* 1845. pet. in-4°. (Tiré à 250 ex. seulement.) Voir *Athenaeum* 1845. 4 Octob. et *Gentl. Mag. N. S.* T. XXV. p. 272.

Willyams, Rev. Cooper. A Voyage up the Mediterranean, with a Description of the Battle of the Nile on the 1[st] of August 1798, and a Detail of Events that occurred subsequent to the Battle in various parts of the Mediterranean. London 1802. in-4°. Av. 44 pl. (1 l. 4 sh. Gough.)

Il existe des expl. avec fig. col. (2 l. 14 sh. Hibbert) et 100 ex. in-fol. avec les pl. enlum. avec soin. (3 l. 18 sh. Sykes.)

—— A Selection of Views in Egypt, Palestine, Italy, Minorca, and Gibraltar, with a geograph. and hist. description of each View, in English and French. London 1822. in-fol. Av. 32 pl. (1 l. 1 sh. Hanrott.)

Le même auteur a donné: *An account of the Campaign in the West Indies in* 1794. *London* 1796. in-4°. av. atlas de pl. in-fol. (7 sh. 6 d. Stowe.)

Willymat, William. A Princes Looking Glasse, excerpted and chosen out of *Βασιλικον Δωρον* and translated into Latin and English Verse. Cambridge by John Legat 1603. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Le même poète a donné *A loyal Subject's Looking Glasse. London* 1624. in-4°. (7 sh. 6 d. Gordonstone.)

Wilmot, Robert. The Tragedie of Tancred and Gismund, compiled by the Gentlemen of the Inner Temple, and by them presented before her Majestie (in 1568). Newly revised and polished according to the Decorum of these

Daies. London by Thomas Scarlet 1592. in-4°. (34 ff. non compris les prél.) 10 l. 5 sh. Heber.

Reprod. par *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

Wilskman, S. Swea Rikes ecclesiastique werk i alphabetisk ordning. Oerebro 1782. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Wilson, Alexander. American Ornithology or the Natural History of the Birds of the United States: illustrated with Plates engraved and coloured from Original Drawings taken from Nature. Philadelphia 1808—14. 9 vol. in-4°. imp Av. 76 pl. col. cont. 320 figures de 178 espèces d'oiseaux.

Le 9ᵉ vol. a été ajouté après la mort de l'auteur, arrivée en 1813, par Mr. Ge. Ord. Il existe une seconde éd.: *New York and Philadelphia* 1828—29. 3 vol. pet. in-4°. et atlas de 76 pl. col. (retouchées p. Mr. Al. Lawson.) in-fol. On y ajoute: *American Ornithology or the Natural History of Birds inhabiting the United States, not given by Wilson with Figures drawn, engraved and coloured from Nature by Ch. Lucian Bonaparte. Philad.* 1825—33. 4 vol. in-4°. Av. fig. col.

—— American Ornithology, with a continuation by Ch. Lucian Bonaparte. New and enlarged edition, completed by the insertion of above 100 Birds, omitted in the original work, and illustrated by Notes with a Life of the Author by Sir Will. Jardine, Bart. London and Edinburgh 1829. 3 vol. in-8°. Av. 97 pl. réprés. 363 fig. (3 l. 3 sh. fig. col. 4 l. 4 sh.)

Cette même éd. a été achetée par Mr. Bohn qui a fait retoucher les planches et colorier les figures avec plus de soin que d'abord. (4 l. 4 sh. Utterson.)

Il existe plusieurs édd. abrégées de cet ouvrage excellent, savoir:

American Ornithology by Al. W. and Ch. Luc. Bon. edited with Notes and additions by Rob. Jameson. Edinb. 1831. 4 vol. in-18. (14 sh.)

American ornithology by W. to which is added a Synopsis of Mexican Birds, including those described by Bonaparte, Audubon and Richardson. Boston 1840. *New York* 1852. in-8°. (746 pp. et 26 pl. cont. 400 fig.) 2 l. 2 sh. Fig. col. 12 sh. 12 sh.

Wilson and Bonaparte's Ornithology. New edition ed. by S. M. Brewer. New York 1852. in-8°. (sans fig.) 15 sh.

On y peut ajouter: *Illustrations of the American Ornithology by Al. W. and Ch. Luc. Bonaparte, with the Addition of numerous* (161) *recently discovered Species and Representations of the whole Sylva of North America by capt Th. Brown. To which is added a Systematic Index. Edinb.* 1835. in-fol. roy. 124 pl. col. cont. 522 fig. d'oiseaux et 167 arbres (26 l.) et *Ch. Luc. Bonaparte, Observations on the nomenclature of Wilson's Ornithology. Philad., Ant. Finley* 1826. in-8°. (dans cet ouvrage l'auteur porte à 360 le nombre des espèces d'oiseaux du nouveau monde).

Wilson, Arthur. The History of Great Britain, being the Life and Reign of K. James I (1603—25). London 1653. in-fol. Av. le portr. de Jacques I p. Vaughan. (Deux édd.)

On a publié du même auteur *The Inconstant Lady. Edited by Dʳ P. Bliss. Oxford* 1814. in-4°. (tiré à 150 exempl.) 8 sh. 6 d. Hibbert.

Wilson, C. H. The Myrtle and Vine or complete Vocal Library, with an Essay on Singing and Song-Writing: to which are added Biographical Anecdotes of the most celebrated Song-Writers. London 1803. 4 vol. in-8°.

Wilson, Florence. Flor. Volusenus de Animi tranquillitate Edinb. 1751. in-12.

Cette éd. d'une allégorie écrite vers 1550 a été corrigée par Ruddiman et munie d'une préface par J. Bord.

Wilson, George. The Commendation of Cockes and Cockfighting wherein is shewed that Cocke-figthing was before the comming of Christ. London for Henry Jones 1607. in-4°. (15 ff.) Goth. (7 l. 7 sh. Stanley. 8 l. 8 sh. White Knights. 2 l. 3 sh. Heber. 3 l. 18 sh. Dunn Gardner.)

Reprod. *ib.* 1631. 1655. in-4°. Voir *Payne Collier* T. II. p. 529 sq.

Wilson, Harriette. Memoirs written by herself. Twenty-first edition. London, Jos. Stockdale 1825. 4 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Ouvrage très curieux, écrit par une des plus fameuses courtisanes de son temps.

Wilson, Rev. Harry Bristow. History of Merchants-Taylors School, from its Foundation to the present Time. London 1812—14. 2 part. in-4°. Av. 7 pl. (16 sh. Bindley.)

Le même auteur a donné *History of the Parish of St. Laurence Pountney, including an Account of Corpus Christi (or Pountney) College. London* 1831. in-4°. Av. pl.

Wilson, Henry. Wonderful Characters, comprising Memoirs and Anecdotes of the most Remarkable Persons of every Age and Nation. Lond., Robins and Cº 1821. 1826. 3 vol. in-8°. Av. 50 pl. (1 l. 15 sh. 6 d.)

Wilson, Horace Heyman. Dictionary Sanscrit and English translated, amended and enlarged from an original compilation, prepared for learned natives for the College of Fort William by H. H. Wilson, Esq. Calcutta 1819. in-4°. roy. (11 fr. Burnouf. 51 fr. Léon Leclerc.)

La seconde éd. très augmentée: *Calcutta, printed at the education press* 1832. *sold by Parbury. London.* gr. in-4°. est épuisée et se vend maintenant 12 l. (231 fr. Burnouf. 152 fr. Léon Leclerc.) Il y en a une réimpr. sous le titre suivant: *Wilson's Sanscrit and English Dictionary. Improved on the second edition with sanction of the author by Dʳ T. Goldstücker. Berlin* 1856. 2 vol. in-4°.

—— Documents illustrative of the Burmese War, with an introductory sketch of the events of the War and an Appendix. Calcutta, Huttmann 1827. in-4°. Av. une carte. (2 l. 2 sh. 40 fr. 50 c. Klaproth.)

—— Hindoo Theatre. Select specimens of the Theatre of the Hindus, translated from the Original Sanscrit. Calcutta 1827. 3 vol. in-8°.

Reprod. *London* 1835. 2 vol. in-8°. et trad. en allemand par O. L. B. Wolf: *Weimar* 1828. 2 vol. in-8° et en français p. M. A. Langlois avec des notes et d'éclaircissements. *Paris* 1828. 2 vol. in-8°.

—— Descriptive Catalogue of the Oriental Manusripts and other articles illustrative of the Literature etc. of the South of India, collected by Col. Colin Mackenzie. Calcutta, asiatic press 1828. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 46 fr. 60 c. Remusat. 36 fr. Klaproth.

—— A Glossary of judicial and revenue terms and useful words occurring in official documents relating to the administration of the government of India. London 1855. in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— Ariana antiqua, a descriptive account of the antiquities and coins of Afghanistan with a memoir on the building called top. London 1841. in 4°. Av. 35 pl. réprés. des monnaies. (44 fr. Walckenaer. 51 fr. Raoul Rochette. 27 fr. Quatremère.)

—— Introduction to the Grammar of the Sanscrit Language. London 1841. 1847. in-8°. (18 sh.)

—— History of British India from 1805 to 1835. London 1844—48. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Cet ouvrage se joint à *Mill's History of Brit. India.* (Voyez Mill.)

—— Religious Sects of the Hindoos. Calcutta 1846. in-8°. (10 sh.)

Mr. Lowndes cite encore de lui *Translation of Hindoo Mythology. London, Murray* 1840. in-4°. (2 l. 2 sh.) Pour d'autres ouvrages de *Wilson* voyez **Calidas. Vishnu Parana.**

Wilson, H. H. Essays and lectures on the religions of the Hindus. Coll. and ed. by R. Rose. London 1861—62. 2 vol. in-8°.

Wilson, James. Complete dictionary of Astrology. London 1819. in-8°. (14 sh.) — A new and complete set of Astrological Tables. ib. 1820. in 8°.

Wilson, James. Illustrations of Zoology, being Representations of new, rare or otherwise remarkable Subjects of the Animal Kingdom, drawn and coloured after Nature, with descriptive Letter-press. Edinb. 1826—32. in-4°. atlant. Av. 36 pl. col. (7 l. 7 sh.)

Le même auteur a donné: *Entomologia Edinensis or a Description and History of the Insects found in the neighbourhood of Edinburgh (by J. W. and James Duncan). Edinburgh* 1834. in-8°. et *Voyage round the Coasts of Scotland and the Isles. Edinb.* 1842. 2 vol. gr. in-8°.

Wilson, John. Cheerfull Ayres or Ballads set for three Voices. Oxford 1660. 3 part. in-4°. obl.

Le même musicien a laissé *Psalterium Carolinum; the Devotions of his Majestie Charles I in his Solitude and Sufferings, rendered in verse. Set to Musick for three voices and an organ. London* 1657. in-fol. (1 l. 6 sh. Bandinel.)

Wilson, John. Bibliographical and Retrospective Miscellany containing Notices and Extracts from rare, curious and useful Books. London 1830. in-12.

Wilson, John. The Parsi Religion; as contained in the Zand-Avasta and propounded and defended by the Zoroastrians of India and Persia unfolded refuted and contrasted with Christianity. Bombay 1843. in-8°. (28 fr. Burnouf.)

Wilson, John (*alias* **Christopher North**). Poetical and dramatic Works. Edinb. 1825. 2 vol. in-8°.

—— Works. Edited by Professor Ferrier. Edinb. 1855. 12 vol. in-8°. (3 l. 12 sh.)

On cite surtout de lui: *The Isle of Palms and other Poems. Edinb.* 1812. in-8°; *The City of the Plague and other Poëms. Edinb.* 1816. 1820. in-8°; *Recreations of Christopher North. Edinb.* 1842. 3 vol. in-8°.

Wilson, D. The archaeology and prehistoric annals of Scotland. Edinb. 1851. in-8°. Av. 6 pl. et un grand nombre de fig. en bois. (1 l. 8 sh.)

Wilson, Joseph. Memorabilia Cantabrigiae or an Account of the different Colleges in Cambridge, Biographical Sketches of the Founders and Eminent Men etc. London 1803. pet. in-8°. Av. 18 portr. et vues, dess. et gr. par W. V. Gardiner. (Gr. pap. 1 l. 8 sh. Fonthill.)

Wilson, Joseph. A geographical and physical Account of Mountains, their mineral Compositions etc. London 1807. 3 vol. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.)

La pl. pliée représentant une vue des principales montagnes de la terre et leurs proportions par F. A. Riddel manque ordinairement. Une grande partie des ex. a été détruite par le feu.

Wilson, Richard. Etchings: consisting of 39 plates from the Works of R. Wilson, the painter. With some memoirs of his Life. By Th. Hastings. London 1825. in 4°. Av. portr. et 40 pl.

Le même a laissé: *Studies and Designs done at Rome. With descriptions by R. Archer. Oxford* 1811. in-4°. Av. 50 pl. sur pap. de Chine.

Wilson, Robert. The Cobler's Prophesie written by Rob. W. Gent. London by John Danter for Cuthbert Berbie 1594. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 2 l. 19 sh. Milford.)

Wilson, Robert. The Friar Disciplin'd or Animadversions on Friar Peter Walsh, his New Remonstrant Religion. Gant 1674. in-8°.

Wilson, General Sir **Robert Thomas.** History of the British Expedition to Egypt, to which is subjoined a Sketch of the present State of that Country and its Means of Defence. London 1802. in-4°. Av. le portr. de Sir Ralph Abercromby par Meyer et cartes. (Gr. Pap. 1 l. 7 sh. duc de York.)

Reprod. *London* 1803. in-4°. ou 2 vol. in-8°.

Wilson, Lea. Catalogue of Bibles, Testaments, Psalmes and other Books of the Holy Scripture in english. London printed by C. Whittaker 1845. pet. in-4°. (8 l. 8 sh. Willis & Sotheran.)

Imprimé à petit nombre et distribué en cadeau.

Wilson, Sir Thomas. The Art of Retorique. London, R. Grafton 1553. in-4°. (130 ff.) 12 sh. 6 d. Steevens.

Reprod. *ib.* 1560. in-4°. *ib., Jhon Kingston* 1562. in-4°. 1567. in-4°. 1569. in-4°. 1580. 1584. 1585. in-4°. (Voir *The Gentl. Mag.* 1835. T. III. p. 468 sq. *Payne Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 530 sq.)

—— The Rule of Reason, conteinyng the Art of Logique set forth in Englishe by Thomas Wilson. London by R. Grafton 1551. in-16.

Souvent réimpr., p. ex. *ib.* 1552. in-16. (deux édd.) 1553. in-4°. (1 l. Heber.) 1554. 1560. 1563. in-4°. 1567. 1580. in-4°. Nous avons du même auteur *A Discourse upon Vsurye, by Way of Dialogue and Oracions. London, R. Tottell* 1572. in-16. 1582. 1584. in-16. (5 sh. Heber.)

Wilson, Thomas, bishop of Sodor and Man. Works with his Life compiled from authentic papers by C. Crutwell. Bath 1781. 2 vol. in-4°. Av. son portr. p. Sherwin.

Reprod. *Bath* 1782. 2 vol. in-fol. ou 8 vol. in-8°. 1797. 1806. 8 vol. in-8°. Av. portr. Oxford 1847—52. 7 tom. en 8 vol. in-8°.

Wilson, Thomas. Catalogue raisonné of the select collection of engravings of an amateur. London 1828. in-4°. (2 l. 3 sh. Eyton. Gr. pap. 2 l. 7 sh. Wilkes.)

Non destiné au commerce. On y trouve un grand nombre d'initiales et vignettes par G. Cruikshank et F. Howard illustrant la manière des différents maîtres, avec leurs monogrammes. Le même auteur a fait imprimer:

Catalogue of Rembrandt's Etchings. By an Amateur. London 1836. in-8°.

Wilson, Walter. The History and Antiquities of Dissenting Churches and Meeting Houses in London; including the Lives of their Ministers and present State of Christianity in Britain. London 1808—14. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Wilson, William Rae. Travels in Egypt and the Holy Land. The second edition: with a Journey through Turkey, Greece, the Ionian Isles, Sicily, Spain etc. London 1824. in-8°. Av. 13 grav.

Reprod. *ib.* 1823. 1831. 1847. 2 vol. in-8°. Av. 13 pl. Le même a donné: *Travels in Norway, Sweden, Denmark, Hanover, Germany, Netherlands* etc. *London* 1826. in-8°. Av. pl.; *Travels in Russia, Poland and Finland. ib.* 1828. 2 vol. in-8°. Av. pl.; *Records of a Route through France and Italy, with Sketches of Catholicism. London* 1835. in-8°. Av. pl.; *Notes Abroad and Rhapsodies at Home. ib.* 1837. 2 vol. in-8°.

Wilthenius, Alex. Luciliburgensia s. Luxemburgum romanum h. e. Arduennae veteris situs, populi, loca prisca, ritus, sacra, lingua, viae consulares, castra, castella, villae publicae, jam inde a Caesarum temporibus Urbis ad haec Luxemburgensis incunabula et incrementum investigata atque a fabula vindicata etc. Erud. et illustr. a R. R. Alex. W. Luxemburgi 1842. in-4°. Av. 98 pl. lith. et 1 carte. (32 fr.)

Wilt du den kayser sehen? So siehe hinten in diesen Brief. s. l. (1629.) in-4°.

Pamphlet tranchant dirigé contre la politique de l'empereur Ferdinand II; selon une remarque à la fin le général Altringer paraît en avoir été l'auteur.

Wilton Garden. Are to bee sould by Thomas Rowlett att his Shop neare Temple Barre. in-fol.

26 eaux-fortes par Isaac de Cans. Quelques exempl. ont un titre français. Les pl. 20, 23 et 25 se rencontrent en double état (voir *Lowndes* T. V. P. I. p. 2948 sq.)

Wilton House. A Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. Sarum 1786. in-4°. Titre, pp. XXXVII et 117 (la dern. mal ch. 93) et 25 grav. p. J. A. Gresse.

Wily Beguilde. A pleasant comedy called Wily beguilde. London 1606. in-4°.

Cette comédie n'est pas divisée en actes. Elle a été reprod. *ib.* 1623. 1630. 1635. 1638. in-4°. et dans le 3° vol. de *Hawkins' Origin of the English Drama.* p. 289 sq.

Wimmannus, Nicolaus. Navigationis maris Arctoi, id est balthici, et sinus Codani descriptio. Basileae, Ising (1573.) in-8°.

Wimmerstedt, G. De conformatione linguarum semiticarum. Lundae 1823. P. I—III. in-8°.

Tableau comparé des langues chaldéenne, syriaque, hébraïque et arabe.

Wimpheling, Jacob. De fide concubinarum etc.

Voir ci-haut T. II. p. 343. V. p. 18.

—— De generibus ebriosorum.

Voir ci-haut T. II. p. 343 sq.

—— Avisamentum de concubinariis non absolvendis quibuscunque ac eorum periculis etc. Norimb., H. Höltzel 1507. in-4°. Av. une fig. (2 fl. Butsch.)

Souvent reprod. p. ex. *Ex Argentina a.* 1507. (1 fl. 30 kr. Butsch.) — *ex Colonia* 1507. in-4°.

Selon *Zarncke* dans *Haupt's Zeitschr.* T. IX. p. 117 sq. J. Wimpheling n'est pas l'auteur de ces soi-disantes *Disputationes quodlibeticae* en latin et en allemand, en prose et en vers. Voir *Ave-Lallemant, Gaunerthum* T. IV. p. 71 sq. *Herrig, Archiv* 1863. p. 228 sq. *Weller, Repert. typogr.* p. 449. 450 sq. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 183 sq.

—— Elegantiarū medulla oratoriaq3 pcepta. In ordinē inuentu facilē copiose clare breuiterq3 redacta. s. l. ni d. in-4°. (34 ff. à 32—34 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 35 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 39 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 34—35 l.) *Lipsiae* 1499. in-4°.

—— Elegantiae majores. Phorcae 1509. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Reprod. *Hagenau s. d.* (vers 1510). in-4°. (48 kr. le même.) *Argent., M. Hupfuff* 1506. 1515. in-4°. *ib., Knoblouch* 1513. in-4°.

—— Agatharchia Id est bonus principatus vel Epithoma condicionum boni Principis. Ja. Vuimphelin. Sletstateñ. (*A la fin:*) Impressum a Martino Schotto Ciue Argeñ. xi kł Decembres. Anno M. CCCC. LXXXXViij. in-4°. (11 ff. à 34 l.) 30 kr. Butsch.

—— De Conceptu et triplici Marie Virginis gloriosissime candore carmen. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. à 28 l.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 34 l.) et une autre postérieure *s. l.* 1493. in-4°. (36 ff. — 2 fl. Butsch.)

—— De nuncio angelico carmen. s. l. ni d. (Basil., Bergmann de Olpe) in-4°. (8 ff. à 28 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (après 1494.) in-4°. (6 ff. à 32 l.) *s. l.* (*Argent.*) 1495. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Wimpheling, Jacob. De Himnoꝝ et Sequentiarū auctoribus Generibusq3 Carminū quae in Hymnis inveniuntur. Breuissima erudiciūcula ad V. Vigilium (Wacher). s. l. ni d. (Heidelb. *vers* 1499.) in-4°. (6 ff.) 48 kr. Butsch

Reprod. *s. l. ni d.* (1499) in-4°. (6 ff.)

—— Defensio Germaniae quam Fr. Th. Murner impugnavit. Acc. Epistola T. Wolfii ad Th. Murner. Frib. s. d. (*vers* 1502.) in-4°. Av. le portr. de Murner disputant contre Wimpheling. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Isidoneus Germanicus de erudienda juventute. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. non ch. 21 ff. ch. à 40 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Argent., Joh. Grüninger*) in-4°. (4 ff. non ch. 19 ff. ch. 3 ff. non ch.) *s. l. ni d.* (*Argent. apud Jo. Grüninger* 1497) in-4°. (34 ff. On y trouve: *Isidoneus* etc. *Epistola ejd. ad filios Philippi com. rhen. Pal. in Frider. Bavar. Duc. oratio funebris ac ipsius epigr. in eundem.*) *s. l. ni d.* in-4°. (36 ff.) Car. rom. (On y trouve ajouté *In Fridericum Vict. Bavaricae Ducem et magnific. Princ. Oratio funebris mag. Hervici de Amsterdamis Theologie Profess. doctiss. cum epla Ja. V. Sletstat. ad nobiliss. Principes Philippi Corhe. Palat. filios Epigramma in ipsum Fridericum.* in-4°. [6 ff.]). Voir *Freytag, App. T.* II. p. 182.

—— Stylpho comoedia. s. l. ni d. (1494) in-4°. s. l. ni d. (1495) in-4°. (10 ff. à 27—29 l.)

Cette comédie est dirigée contre les ignorantes courtisanes.

—— Ad Illustrissimum Principem Eberardum Wyrtembergensem Theccemsemq3 Ducem carmen heroicum Hecatosthicon cum ejus explanatione et nonnullis aliis. (*A la fin:*) Impressum per . . . Johannem Prysse Ciuem Ar genti˜. A. MCCCCLXXXXV. in-4°. (10 ff. à 35—36 l.) 48 kr. Butsch.

—— Ad Ludovicum Philippi Comitis Palatini primogenitum elegia. s. l. 1494. in-4°.

—— Philippica in laudem & defensionem Philippi Comitis Rheni Palatini Bauarie Ducis etc. (*A la fin:*) Impressum a Martino Schotto Ciue Argeñ. xiij. kł. Decembris Anno Christi X C V iij. in-4°. (14 ff. à 34 l.)

—— Eple (Epistolae.) et carmina quibus elegantissime in mediū datur repudiatio filie Regis Romanorum Maximiliani per Regem Francoꝝ Carolū facta et superductio filie Ducis Britonū, prefati Romanorum Regis sponse . . . Vale ex Spira 1492. s. l. ni d. (Coloniae, L. de Renchen 1500.) in-4°. (10 ff. à 31—32 l.) 48 kr. Butsch.

—— Laudes ecclesiae Spirensis. s. l. ni d. in-4°.

—— Adolescentia. (*A la fin:*) Ex officina . . . Mart. Flach ciuis Argentin. sexto calēdas Septembris Anno Millesimo quingentesimo. in-4°. (4 ff. non ch. et 74 ff. ch. à 34 l.) 2⅓ th. Kirchhof.

—— Oratio querulosa contra Inuasores Sacerdotum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. à 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (9 ff. à 27—28 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* (*Aug. V., Joh. Froschauer*) in-4°. (8 ff. à 31 l.) *Delf. s. d.* pet. in-4°. (6 ff. à 35 l.) 3 fl. Crevenna. *Argent., M. Flach* 1500. in-4°. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch.) Voir *Freytag, Anal.* p. 1096 sq. *App. litt.* T. II. p. 181 sq. (*Cum nouis quibusdam additt. per gallinarium*). *ib. J. Knoblouch* 1505. XX. Febr. in-4°. *Av.* 3 fig. (2 fl. 30 kr. Butsch.) *Hagenow, H. Gran* 1508. in 4°. (1 fl. 48 kr. le même.) *Argent., M. Flach* 1511. in-4°. (1 fl. le même.) *ib., Matth. Hupfuff* 1514. 1515. in-4°. *Lipzk per Joh. Thanner Herbip.* 1506. in-4°.

—— Declaratio ad mitigandum adversarium. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— Eyn geticht van dem Romeschen Kunyge Vnde van dem kunyge van Franckerich. s. l. ni d. (1491) in-4°. (4 ff.) 48 kr. Butsch.

On y trouve trois poèmes: *Von dem Kunygk von Frankerich durch iacobum sletzstat des romischen Kuniges redner gedicht . . .*

Eyn antwort vff das vorgeschriebē getichte durch Robertum gaguwini . . . Eyn antwort durch jacobū sletzstat vff das iczt geschribin getieht roberts gaguwini. C'est probablement le même opuscule que *Hain* n° 16181 cite sous le titre suivant: *Disceptatio Oratorum duorum Regum Romani (Jacobi Wimphelingii) scilicet et Franci (Rob. Gaguini) super raptu illustrissime Ducissae (Annae) Britannicae* (1491). *s. l. ni d.* in-4°. Ce même opuscule en allemand est encore une deuxième fois cité par *Hain* n° 16188.

On cite encore sa *Responsio primum ad epistolam deinde ad carmen Rob. Gaguinii. Vale ex Spira. s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. Butsch.)

Wimpheling Jacob. De inepta et superflua verborum resolutione in cancellis et de abusu exempcionis in favor. omn. episcoporum et alia. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* (*Basil.* vers 1503.) in-4°.

—— De integritate libellus cum epistolis praestantiss. viror. Argent., Jo. Knoblauch XI Cal. Novbr. 1506. in-4°.

Voir *Freytag, App.* T. II. p. 167 sq.

—— Apologia pro republica christiana contra epist. Franc. Schaczer de Rotvilla Doct. Phorcae, Th. Anshelmus VI Cal. Aprilis 1506. in-4°. (11 ff.) 48 kr. Butsch.

Voir *Freytag, App.* T. II. p. 177 sq.

—— Oratio de sancto spiritu. Phorcae, Anshelmus 1507. in-4°. (8 ff.) 30 kr. Butsch.

—— Contra turpem libellum Philomusi defensio theolog. Scholasticae et neotericorum. s. l. ni d. in-4°. Av. une gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

—— Ad Leonem X carmen contra prodigos in scorta in tanta pauperum, pustulator. et pueror. exposit. multitudine. s. l. ni d. (*vers* 1516.) in-4°. Av. front. en bois. (30 kr. Butsch.)

—— Apologetica declaratio in libellum suum de integritate: de eo: an Sanctus Augustinus fuerit monachus. Cum epistolis Thom. Volphii jun. Kaysersbergii epistola de modo predicandi passionem domini. s. l. ni d. (*vers* 1505) in-4°. (1 th. Weigel.)

Voir *Freytag, App. lit.* T. II. p. 171 sq. 175 sq. Il faut y joindre *Ad Julium II Pont. Max. Querulosa excusatio Wimph. ad instantiam Fratrum Augustin. ad curiam Romanam citati ut propria in persona ibi appareat* etc. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.)

—— Isagoge ad Grammatices cognitionem. s. l. ni d. in-4°.

—— Tutschland zu Ere der statt Strassburg und des Rinstroms. Jetzo nach 147 Jahren zum Truck gegeben durch Hans Michel Moscherosch 1648. in-4°.

C'est une version allemande de l'*Epitome rerum Germanicarum. Marpurgi* 1562. *Hannov., Guil. Anton* 1594. in-16. (Voir *Freytag, Anal.* p. 1095 sq.)

—— Germania ad Rempublicam Argent. de annuntiatione angelica ad Univers. Heidelb. Argent., Joh. Pryss 1501 XIII Cal. Januar. in-4°. (26 ff.)

—— De arte metrificandi libellus. Argent., Matth. Hupfuff 1505 XVIII Cal. in-4°.

—— Oratio de Spiritu S. Phorcae in aed. M. Anshelmi 1507 men. Majo. in-4°.

Wimpina, Conradus, a Fagis. Oratio inuocatoria in missa qdlibeti Lipsēsis, Anno xpiane salutis M. CCCC. ycvij. (Lipsiae.) s. l. ni d. iin-4°. (11 ff. à 34 l.)

—— Pallillogia de Theologico fastigio. Ex nobilitate objecti ejus Christi reparatoris et glorificatoris nostri sumpta. Inque tribus codicillis nobilitas Christi ostenditur. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis *vers* 1490.) in-4°. (34 ff. à 34 l.) 48 kr. Butsch.

—— Congestio Textus noua Proprietatum logicaliū cuȝ commētatione nō vulgari a Magistro Cōrado ex Buchen dicto Wimpina theologo. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis.) in-4°. (132 ff. à 17 et 33 l.)

Wimpina, Conradus, a Fagis. De parvis logicalibus. Lipsiae 1499. in-4°.

—— Ars epistolandi. s. l. ni d. in-4°.

—— Alberti Saxonie ducis etc. Bellorum illustriumqȝ actorum Epithoma id est Breniuscula commentatio. (*A la fin:*) Impressūm Lyptzick Anno christi 1497. in-4°. (58 ff. à 19 l.)

—— Alme vniuersitatis Studii lipzēsis et vrbis Liptzg descripcō (metrica). s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 28—29 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.)

—— Tractatus de erroribus philosophorum in fide christiana Aristotelis commentatoris Avicennae et Alkindi cum confutationibus errorum. Lipsiae 1493. in-4°.

—— Tractatus utiles et admodum jucundi jam pridem a Mag. C. W. Buchensi ex diversis editi. De nobilitate celestis corporis, De eo an animati possint Celi appellari, De nobilitate animarum Celi. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis *vers* 1495.) in-4°. (52 ff. à 34 l.) 1⅙ th. Naumann.

—— Apologeticus in sacre theologie defensionē. Aduersus eos qui nixi sunt eidem fontem Caput et patronam Poesim instituere ac per hoc nec sacram Theosim: jure religionis nostre: monarcham ⁊ architectonicam habituum scientialium agnoscere revereriqȝ. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 34 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lips., Martin. Herbip.)* in-4°. (14 ff. à 35 l.)

—— De Ortu ꝑgressu ⁊ fructu sacre theologie. (*A la fin:*) Liptzk ꝑ Jacobū Thanner. s. d. in-4°. (10 ff. à 36—37 l.)

—— Responsio et Apologia cōtra laconismū cujusdaȝ medici ꝑ defensione Sacre theologie Et veritatis fidei. s. l. ni d. in-4°. (40 ff. à 34 l.)

—— Panegyricus de Christi domini nostri ecclesie immaculate Sponsi zelosissimi. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipol.) in-4°. (38 ff. à 34 l.)

—— Sectarum, errorum, hallucinationum et schismatum ab origine christ. ecclesiae ad haec usque Nostra tempora etc. librorum partes tres cum praefatione Conr. Wimpina. Frcft. ad Oder. 1528. in-fol. (10 th. Stargardt.)

—— C. Wimpina, J. Mensing, W. Redorffer, R. Elgersma, vnderricht gegen die bekanntnus Mart. Luthers auf dem Reychstag zu Augspurg in 17 Artickel. Augsp. 1530. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Il se trouve à la fin la vue de l'église de St. Ulric à Augsbourg et un grand alphabet (6 ff.) en bois.

—— Farrago miscellaneorum continens de nobilitate Christi, de laudibus Christi, de nobilitate corporum coelestium, de signis et insomniis eorumque interpretationibus, de hypocrisi, superstitione et divinatione. Libri III de sex Sophorum errramentis eorumqȝ confut. Libri III de D. Annae trinubio et trium filiarum ejus asservatione. Libri III de ortu, progressu & fructu Theologiae. lib. de Explanat. evang. Joann. lib. de explicat. symb. Athanas. his varr. adj. argg. et appendd. H. R. K. Col., ap. Joh. Soterem mense Majo. 1531. in-fol. (3 th. Weigel.)

Winand, Henricus. Lauff vnd gang der Planeten durch die 12 Himlische Zeichen auff das J. 1589. (*En vers.*) Magdeburgk 1589. in-4°.

Winchelsea, Anne Finch Countess of. Miscellany Poems

on several Occasions. London 1813. in-8°. (13 sh. Heber.)

On en trouve dex extraits dans *Dyce's Specimens of engl. Poetesses* p. 134.

Winchelsea, Heneage Finch earl of. A narrative of the Successe of his Embassy to Turkey. Lond. 1661. in-4°. (12 sh. Reed.)

Winchester, William Powlet, marques of. The Lord Marques Idleness. London 1586. in-4°. (1 l. Heber.)

Winchester. Picturesque Memorials of Winchester. Winch. 1830. in-4°. Av. 18 pl. p. J. Le Keux d'après les dessins de O. Carter. (Gr. pap. in-fol. 1 l. 10 sh. Stowe.)

—— History of the Colleges of Winchester, Eton and Westminster, with the Carter House, and Schools of St. Paul's Merchant Taylors, Harrow, Augby and Christ's Hospital. London, Ackerman 1816. in-4°. imp. Av. 48 pl. col.

Winckelmann, Joh. Joachim. Werke, herausg. v. C. L. Fernow, H. Mayer und J. Schulze. Nebst Register von Siebelis. Dresden, Walther 1808—25. 12 vol. in-8°. Av. 63 pl. et le portr. de W. p. Lips. (35⅝ th.)

En 1825 le propriétaire des planches de cette bonne éd. en a fait tirer les épreuves sur pap. vélin, qni se vendent séparément et dont la snite les propriétaires de l'éd. de 1808 doivent absolument réunir à leurs exempl. respectifs, vu que les planches y avaient été tirées sur du papier très médiocre. On y distingne spécialement: *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke, in der Malerei und Bildhauerkunst. Dresd. u. Lpzg.* 1754. *IIte verm. Ausg.* 1756. in-4°. Traduit en anglais par H. Fusely: *London* 1765. in-8°. — *Sendschreiben über die Gedanken. ib.* 1755. in-4°. *Erläut. d. Ged. ib.* 1756. in-4°. (Voir sur ces opusc. *Bibl. d. schönen Wiss.* T. I. p. 332 sq.) — *Anmerkungen über die Baukunst der Alten. Lpzg.* 1761. in-4°. (voir *Bibl. d. schön. Wiss.* T. VIII. p. 21—45.) trad. en franç. p. Jansen: *Paris* 1780. in-8°. — *Sendschreiben von den Herculanischen Entdeckungen. Dresden* 1762. in-4°. (voir *Bibl. d. schönen Wiss.* T. XI. p. 91—107.) trad. en franç.: *Dresde, Tilliard* 1764. in-4°. et par Jansen: *Paris* 1784. in-8°. et en anglais: *London* 1771. in-8°. — *Nachrichten von den neuesten Hercul. Entdeck. ib.* 1764. in-4°. *Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst und dem Unterrichte derselben. ib.* 1763. in-4°. 1771. in-8°. (Trad. par Jansen dans le *Recueil de différentes pièces de W. sur les arts. Paris* 1786. in-8°.) — *Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst. Dresden* 1766. in-4°. (Trad. avec les écrits de Sulzer et d'Addison sur l'allégorie par Jansen: *Paris an VII.* 2 vol. in-8°.)

—— Sämmtliche Werke. Einzige (?) vollständige Ausgabe v. Jos. Eiselin. Donaueschingen 1825—30. 12 vol. in-8°. et atlas de 40 pl. mal lithograph.

—— Werke. Dresden, Walther 1839—45. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl.

—— Opere di Winckelmann; prima edizione italiana completa. Prato, Giacchetti 1831—35. 12 vol. gr. in-8°. et atlas de 200 pl. in-fol. (150 fr. 30 sc. Gallarini. 12 th. Köhler. 30 duc. Selvaggi.)

Il avait déjà paru a *Milano* en 1826 une traduction italienne des oenvres de Winckelmann en 12 vol. in-12. De l'éd. de 1831 il existe un tirage en 4 gr. vol. in-fol. (189 sc. Gallarini.)

—— Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand avec des notes histor. et crit. (p. Huber, et revue p. Jansen). Paris an XI (1802). 3 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Leipsic* 1781. 3 vol. in-4°. Av. fig. (4½ th. Weigel. 7 th. Köhler.) Reprod. *Paris, Barrois* 1789. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 60 fr. Caillard.) Les deux prem. vol. de cette éd. de 1802 parurent d'abord en 1793 sous le titre d'*Oeuvres de W.*

Une première traduction de cette histoire par Sellius, rétouchée par Robert, a paru *(Paris, Saillant)* en 1766 en 2 vol. in-8°. av. fig. dans le texte. (3 sc. 50 b. Gallarini.) et elle a été reprod. à *Yverdon* 1784. 2 vol. in-12. (1 sc. 80 b. le même.), mais ni celle-ci ni celle de Krutoffer, revue par Le Blond, *Paris* 1789. 3 vol. in-8°. n'est de valeur.

L'éd. de l'original allemand a paru sous le titre suivant: *Geschichte der Kunst des Alterthums. Dresden* 1764. 2 vol. in-4°. Av. pl. (on y joint: *Anmerkungen über die Gesch. d. Kunst d. Alterth. ib. id.* 1767. in-4°.) Une éd. seconde, dans laquelle on s'est servi d'additions manuscrites de W. a été rédigée fort arbitrairement par F. Just. Riedel: *Wien* 1776. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Voir snr la prem. éd. la *Bibl. d. schön. Wiss.* T. XI. p. 41—86. 286—289.)

On ne fait pas grand cas de la traduction italienne de C. Amoretti avec des notes de C. Fea: *Roma, Pagliarini* 1783—94. 3 vol. in-4°. (51 fr. Visconti. 12 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.) publiée d'abord à *Milan* en 1779. 2 vol. in-4°. (sous le titre de *Storia dell'arti del disegno presso gli antichi con note originali degli editori monaci Cisterciesi.)* 4 sc. 50 b. Gallarini. 7 fl. Beck. 4½ th. Weigel. Pap. bleu 8 duc. Selvaggi.

Il existe aussi une trad. anglaise par G. Hr. Lodge: *Boston* 1849. 2 vol. in-8°. Av. 18 pl. *London* 1850. in-8°. Av. 18 pl. en contours.

Winckelmann, Joh. Joachim. Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. Roma, Pagliarini 1767. 2 vol. in-fol. Av. 208 fig. sur 67 pl. (14 sc. Gallarini. 22 th. Weigel. 48 fr. van Borluut.)

On y ajoute ordinairement un 3ᵉ vol. in-fol. qui n'est pas de Winck., mais d'Et. Raffei et qui contient: *Ricerche sopra un Apolline della villa Albani. Roma* 1772. (3 ff. prél. 18 pp. 3 pl.) — *Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo dellu medesima villa; osservazioni sopra un altro bassorilievo della med. villa. Roma* 1773. (76 pp. et 2 pl.) — *Il Nido, canzone didascalica sopra un antico nido di marmo. Roma* 1778. (28 pp. et 2 pl.) — *Osservazioni sopra alcuni monumenti esistenti nella villa Albani. Roma* 1779. (64 pp. et 6 pl.) — *Dissertuzione sopra un singular combattimento espresso in un bassorilievo della villa Albani; Filottete addolorato altro bassorilievo della med. villa.* (28 pp. et 2 pl.) Ens. 104 fr. Dutheil. 135 fr. Visconti. 15 sc. Gallarini.

—— Monumenti antichi inediti etc. Seconda ediz. aggiuntevi alcune erudite addizioni. Roma dai torchj de Carlo Mordacchini 1821. 2 vol. in-fol. Av. fig. Av. les mêmes (180) pl.

On y joint comme 3ᵉ vol. les 7 dissertations de Raffei cihaut, imprimées d'abord séparément et maintenant réunies sons le titre suivant: *Ricerche sopra un Apolline della villa del card. Aless. Albani dissert. (ed altre dissertuzioni) da Stef. Raffei. Roma* 1821. in-fol. (164 pp.) Av. fig. (3⅚ th. Weigel.) Voir sur cette sec. éd. les *Effemer. lett. di Roma* T. VIII. p. 153—281. IX. p. 166—94. 289—312. et *Annotazioni di Clemente Cardinali sulla 2ᵈᵃ ediz. de' Monum. inediti. Roma de' Romanis* 1825. in-8°. (2 fr.)

Il existe une trad. allemande (par L. F. Brunn: *Berlin* 1791—92. 1804. 2 part. in-fol. Av. 226 fig. [23 fl. Butsch. 4 th. Hagen.]) et une autre en français (*Les monuments inédits de l'antiquité, expliqués par Winck., gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A. F. Desodoards. Paris* 1809. 3 vol. in-4°. Av. 208 fig. au bistre. [9 th. Weigel.])

—— Description des pierres gravées du feu baron de Stosch. Flor., Bonducci 1760. 2 tom. in-4°. (39 fr. Visconti. 5 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.)

Il y a des ex. auxqnels on a ajouté 12 ff. cont. les figures gravées des pierres (voir *Winckelmann, Briefe an Muzel-Stosch* T. I. p. 162.) Voir la *Bibliothek d. schönen Wiss.* T. VII. p. 250—318. cf. T. V. p. 23 sq.

—— Winck. Briefe, herausgeg. v. Fr. Förster. Berlin 1824—25. 3 tom. in-8°.

Cette collection qni forme le supplément de la prem. éd. des *Werke* (voll. X—XII.) n'a pas réussi. On préfére les édd. originales snivantes:

Briefe an seine Freunde, herausgeg. v. C. W. Dassdorf. Dresden 1777. 2 vol. in-8°. (Trad. en franç. p. Jansen: *Amst. [Paris]* 1781. 2 vol. in-8°.) *Briefe an Herrn H*** (Heyne). Lpzg.* 1776. in-8°. *Briefe an seine Freunde in der Schweiz (herausg. v. Ch. Usteri). Zürich* 1778. in-8°. *(J. Csp. Füssli) Geschichte von W.'s Briefen an seine Freunde in der Schweiz. ib.* 1778. in-8°. *Briefe an einen seiner vertrautesten Freunde (Muzel-Stosch). Berlin* 1781. 2 vol. in-8°. *Briefe an einen seiner*

Freunde in Liefland (F. Rdf. v. Berg, herausg. v. J. F. Voigt). Coburg 1784. in-8°.) — Voir sur W. *Il Sepolcro di Winckelmann in Trieste da Dom. Rossetti. Venezia, Alvisopoli* 1823. gr. in-4°. (et in-fol.) Av. fig. *Winckelmann und sein Jahrhundert in Briefen und Aufsätzen herausg. v. Goethe. Tüb.* 1805. in-8°. *C. Justi, J. J. Winckelmann. Sein Leben, seine Schriften u. seine Zeitgenossen. Lpzg.* 1866. T. I. in-8°.

Wincler, D. Piastischer Ehren-Waldt, Dessen Erster Theil helt in sich die Verwandtnis des Uhralten Fürstlichen Hauses Liegnitz und Brieg Mit den keyserlichen (und königl.) Heusern in Orient und Occident. Brieg (1675) 2 tom. in-fol. (22 et 20 ff.) Av. front. en bois cont. 9 portr. et 10 blasons.

Wind, Essay upon, with curious Anecdotes of eminent Peteurs, humbly dedicated to the Lord Chancellor: printed on superfine Pot Paper, at the office of Peter Puffendorf. Potsdam. in-8°.

On en a tiré 50 ex., de plus 12 sur vélin. (5 l. Hibbert.)

Windeck, J. P. Prognosticon futuri status ecclesiae. Col. 1603. in-4°. (1 th. Weigel.)

Windet, Jac. De vita functorum statu, ex Hebraeorum et Graecorum comparatis sententiis: cum corollario de Tartaro Apost. Petri. Lond., Martin 1677. in-8°. (2 fr. Du Fay.)

Voir sur ce livre curieux *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 264 sq.

Windsor Castle. Views of Windsor Castle and its adjoining Scenery drawn on Stone by Will. Gauci. London 1827. in-4°. obl. 12 pl.

—— Windsor Castle and its Environs, including Eton College by Leitch Ritchie. London, Longman 1840. in-8°. roy. Av. une carte, 16 pl. et 36 fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

Il y en a une nouvelle éd. par E. Jesse: *London, Bohn* 1848. in-8°. roy. (15 sh.)

—— Illustrations of Windsor Castle by Sir Jeffrey Wyatville. Edited by Hr. Ashton. London 1841. 2 vol. in-fol. Av. 40 gr. pl. et fig. en bois. (8 l. 8 sh. Pap. de Ch. 14 l. 14 sh. 99 fr. Louis Philippe.)

—— Windsor Castle illustrated by Gauci and Bund, with description by John Britton. London 1842. in-fol. roy. Av. 42 pl. (5 l. 5 sh.)

Windsore, Miles. Academiarum quae aliquando fuere et hodie sunt in Europa, Catalogus et Enumeratio brevis. Lond. excud. G. Bishop & R. Newberie 1590. in-4°. (60 pp.)

L'auteur ne s'est signé que *N. W.*

Wine, Beer and Ale together by the Eares, a Dialogue by Gallobelgicus, translated out of Dutch by Mercurius Britannicus. London 1629. in-4°. (16 sh. Roxburghe & Rhodes.)

—— Wine, Beer, Ale and Tobacco contending for Superiority, a dram. dialogue. London 1630. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.) 1658. in-4°.

—— An exact Legendary, containing the Life of Alderman Abel the Projector and Patentee for the Raising of Wiles. London 1641. in-fol.

Il faut joindre à cette facétie les suivantes:

A dialogue or accidental Discourse betwixt Alderman Abell and Rich. Kelvert, two maine Projectors for Wine and also Alderman Abell's Wife. s. l. 1641. in-4°. Av. leurs portr. en bois. (2 l. 2 sh. Nassau.)

A true Discourse of the Projectors of the Wine Project: out of the Vintner's owne Orders, made at their Common-hall. ib. 1641. in-4°.

A Discourse betwixt Master Abel and Master Richard Kilvert, interrupted at the first by an ancient and angry Gentle-woman. ib. 1641. in-4°. Av. une fig. en bois.

The Copie of a Letter sent from the roaring Boyes in Élizium to the two arrant Knights of the Grape, in Limbo. Alderman Abel and M. Kilvert, the two great Projectors for Wine; and to the rest of the worshipfull Brotherhood of that Patent. Brought over lately by Quart Pot, an ancient Servant to Bacchus, whom for a long Time they had most cruelly rackt s. l. 1641. in-4°. (4 ff.) reprod. en 1810.

The last Discourse betwixt Master Abel and Rich. Kilvert. s. l. 1641. in-4°.

Wing, Vincent. Astronomia Britannica. Lond., Macock 1669. in-fol. ib. 1652. in-fol. Av. portr. p. Cross.

—— Harmonicon Coeleste or the Celestial Harmony of the Visible World, containing an absolute and entire piece of Astronomy. London 1651. in-fol.

Wingate, Edmund. Arithmetic by Ja. Dodson. London 1753. in-8°.

Traité souvent reproduit depuis 1629, date de sa première éd.

Wingfield, Robert. Nobilissima Disceptatio super Dignitate et Magnitudine Regnorum Britannici et Gallici, habita ab utriusque Oratoribus et legatis in Concilio Constantiensi. Lovanii 1517. in-4°.

Winkelmann. Voyez **Winckelmann.**

Winkelmann, Joh. Just. Oldenburgische und der benachbarten Oerter Friedens- und Kriegshandlungen. Oldenb. 1671. in-fol. Av. fig. (5 fl. 48 kr. Beck.)

—— Gründliche und Wahrhafte Beschreibung der Fürstenthümer Hessen u. Hersfeld etc. Bremen, Herman Brauer (T. I—V.) 1711. in-fol. (Th. VI.) Cassel, Jer. Estienne 1754. in-fol.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 141. *Nachr.* T. V. p. 357 sq.

Winkles, R. B. Architectural and Picturesque Illustration of English Cathedrals with Descriptions by T. Moule. London 1835—42. 3 vol. in-8°. Av. 178 pl. (prix réduit 2 l. 2 sh.)

Il existe des ex. en gr. pap., fig. sur pap. de Ch. in-4°. roy. (6 l.)

Le même artiste a donné: *French Cathedrals. Illustrations of the Cathedrals of Amiens, Notre Dame, Chartres, Beauvais, Evreux and Rouen, with an hist. and descript. account. London* 1836. in-8°. Av. 50 pl. (prix réd. 18 sh.)

Winkopp, P. A. Der Rheinische Bund. Frcft. 1806—13. 23 vol. in-8°. (5 fl. 30 kr. Beck.)

Winsbecke, Der, und die Winsbeckin. Mit Anmerk. v. G. Haupt. Lpzg. 1845. in-8°.

Deux anciens poèmes didactiques allemands du 13e siècle. Le titre rend probablement le nom du poète.

Winsemius, Pierius. Amores. Franeck., Balck 1631. in-12. (2 fr. Du Fay. ⅔ th. Weigel.)

Winshemius (*ou* **Vuinshemius**). Novae quaestiones sphaericae h. e. de circulis coelestibus et primo motu. Viteb. 1567. in-8°. (10 gr. Naumann). ib. 1605. in-8°. (11 gr. le même.)

Winstanley, Henry. Plans, Elevations and particular Prospects of Audley end. Engraved by Henry Winstanley at Littlebury. in-fol. obl. (17 l. Hibbert. 34 l. 10 sh. Sotheby en 1864.)

Il y a trois dédicaces gravées et 24 gr. pl. de 18½ po. de hauteur sur 14 de largeur. Ces planches se trouvent à l'exception des nos 5, 9 et 17 dans le supplément de *Kip's Nouveau Théâtre de la Gr. Bretagne,* avec des nos, tandis qu'ici elles ne sont pas numérotées. Le même graveur a donné une gr. pl. composée de 6 cahiers et représ. *The Royall Pallace of Audley-End.* (Voir *Bibl. Grenvill.* p. 807.)

Winstanley, William. The Honour of the Merchant Taylors wherein is set forth the noble Acts, valiant Deeds and

heroick Performances of Merchant Taylors in former Ages etc. London 1668. in-4°. Av. le portr. de Sir Ralph Blackwell. (2 l. 14 sh. Heber.)

Le même auteur a donné:

Lives of the most famous English Poets. London 1687. in-8°. Av. son portr. p. Van Hove. (13 sh. Bindley.)

The Muses Cabinet stored with Variety of Poems. London 1655. in-12. (7 sh. Heber.)

Englands Worthies. Select Lives of the most Eminent Persons of the English nation, from Constantine the Great down to these Times. London 1660. 1684. in-8°. Av. front.

The loyall Martyrology or Brief Catalogues and Characters of the most eminent Persons who suffered for their conscience during the late Rebellion etc. *London* 1663. in-8°. Av. front. cont. des portr. *ib.* 1662. in-8°. 1665. in-8°. Av. front. (6 sh. Heber.)

Historical Rarities and Curious Observations, domestic and foreign. London 1684. in-8°. Av. front. (1 l. 2 sh. Nassau. 12 sh. Crawford.)

Winszheim. Eine schöne herrliche Declamation, darinn erzelet wirt, welcher gestalt der Guelff, Hertzog zu Bayern, so inn der Statt Winszberg von Keiser Conraden, dem Schwaben, schwärlich belagert war, ausz gefahr vnd nöten kommen, gantz nützlich vnd lustig zu läsen. Von Magistro Winszheim etc. zu Latein beschriben inn Teutsch gebracht durch Georg Lauterbecken. Frcft. a. M. 1563. in-8°. (1 th. 2 gr. Heyse.)

Winter, A. de. Verscheiden te saam gevlogte Naam letteren of Cyffers, zoo met als zonder Comportementen of kroonen. Amst., N. Visscher s. d. 3 tom. in-4°.

—— Livre des plus belles devises enrichies des fleurons et autres ornements nouvellement inventés. Amst. chez Ys. Greve s. d. (*vers* 1700) 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 24 pl. cont. 88 dévises.

Winter, Georg. Sim. De re equaria tractatio nova complectens partes tres ... in usum exterarum nationum e germanico in latinum, italicum et gallicum translata a M. C. L. M. Norimb., Joa. Andr. et Wolfg. Endter 1672. in-fol. Av. 34 pl. (26 fr. Patu de Mello.)

Il doit y avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français. Il existe une trad. en allemand: *Tractat von der Reith-Kunst. Ulm* 1678. 2 tom. in-fol. Av. fig. (1 fl. Butsch.)

—— Winteri Tractatio nova et auctior de re equaria ... de novo edita et tum materia tum figurarum ... numero amplificata. (Germ., Lat., Ital. et Gall.) Nürnb. 1687. in-fol. Av. fig. (30 fr. Patu de Mello.)

Cette éd. est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pp. au lieu de 169. On y trouve aussi 14 planches nouvelles. Des 48 pl. que doit renfermer ce vol. 3 sont placées dans le corps du texte, pp. 105, 112 et 124; les autres sunt réunies à la fin du vol. et numérotées, à la reserve de 2; la dernière est chiffrée 34, parcequ'il y dans les autres des numéros répétés. On trouve des exempl. de cette éd. avec un nouveau titre, daté 1703. (10 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Bellerophon sive eques peritus h. e. artis equestris accuratiss. institutio. (Lat. et germ.) Norimb., Endter 1678. in-fol. Av. 104 et 115 pl. (12 fl. Crevenna. 7 fr. Bearzi.)

Il faut joindre à ce vol. le traité suivant du même auteur: *Hippiater expertus s. medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa (Germ. et Lat.) Norimb.* 1678. in-fol. Av. fig. (30 fr. de Limare. 34 fr. Patu de Mello. 32 fr. 50 c. Huzard. 8 sc. Gallarini.)

On cite encore de lui *Traité nouveau pour faire race de chevaux* (en latin, allemand, italien et français). *Nurenberg* 1672. in-fol. Av. fig. (5 fr. Bearzi.)

Winter, N. S. van. De Amstelstrom in VI zangen. Amst. 1755. in-4°.

—— De Jaargetyden en IV zangen. Amst. 1769. in-4°.

—— en **L. W. van Merken.** Tooneelpoezy. Amst. 1786. 2 tom. in-4°.

Winter-Dream, A. Printed Anno Domini QuanDo ReX AngLoruM VectiI victItabat CaptIvus 1649. in-4°. (22 pp.) 16 sh. Nassau.

Reproduit dans le 7e vol. des *Harleian Miscellany.*

Winter-Evenings Companion, being a new Collection of diverting Essays, merry Stories, humorous Letters etc London s. d. in-12. (12 sh. Lilly.)

Winterfeld, C. von. Johannes Gabrieli und sein Zeitalter. Zur Gesch. d. Blüthe d. heil. Gesanges im XVIten Jhdt. Berlin 1834. 2 vol. in-4°. et un Vol. in-fol. cont. mus. notée. (12 th.)

Winterfeld, C. von. Der evangelische Kirchengesang und sein Verhältniss zur Kunst des Tonsatzes. Lpzg. 1843—47. 3 tom. in-4°. Av. mus. notée. (40 th.)

Le même auteur a donné *Zur Geschichte heiliger Tonkunst. Lpzg.* 1850—52. 2 tom. in-8°.

Winterton, Rud. Voyez **Poetae minores graeci.**

Winther, Chr. Digte gamle og nye. IIIdie Udg. Kjøbh. 1839. in-12. — Haandtegninger. Digte ib. 1840. in-8°.

Wintzenberger, Dan. Lobspruch der ... Stad Dreszden. (*En vers.*) s. l. 1591. in-4°. Av. portr. en bois.

—— Wegweiser oder Reyse-Büchlein von der Stadt Dreszden aus der fürnemsten wege vn strassen durch gantz Deudschland in vier andere Städte vnd anstossende Königreiche, Herrschafften vnd vmbliegende Lender. Dreszden 1597. in-4°.

A la suite du *Wegweiser* se trouvent: *ein schön Lied vom Jüngsten Tage — ein christlich Gebet eines Wanderers* et la table des 80 chap. Après *Anzeigung der fürnemsten Städte Jarmarkte vnd Messen durch d. Deudschland folgen etzliche fürgerissene Schilde, folgen etzliche Wappen der Städte vnd vornehmer Geschlechte, folgen die 7 Churfürsten und ihre Wappen, folgen Verzeichniss etzlicher feiner vnd fürnehmer Sprüchlein*, 3 parties, *folget die geistliche Uhr* avec beaucoup de fig. en bois. Le même auteur a donné *Beschreibung einer Kriegsordnung zu Rosz und Fuesz sampt der Artalerey. Dresden* 1588. in-4°. Av. fig. en bois. (2½ th. Stargardt.)

—— Warhafftige Geschichte vnd gedenkwirdiger Händel so von d. 1500. Jar an bis auff dis 1583 Jar ergangen, kurtz vnd richtige nach Ordnung der Jare. Dressden 1583. in-4°. Av. fig. en bois.

Winzet, Niniane. Certaine Tractatis for reformatioun of doctryne and maneris in Scotland 1562—63. Repr. at Edinburgh by the Maitland Club 1835. in-4°. — *Tiré à 100 ex.*

Wion, Arnold. Signum vitae ornamentum et decus ecclesiae in V libros divisum, in quibus totius SS. Religionis D. Benedicti initia, viri dignitate, doctrina, sanctitate ac principatu clari describuntur. Venet. apud. Angelerium 1595. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. allemande: *Avgsb.* 1607. in-4°. L'auteur y veut démontrer que la famille des comtes de Habsbourg tire son origine de Q. Anicius, *aeditis curulis* de la république romaine (303 av. J. Chr.) et qu'elle appartient par-là aux descendants de St. Benoît (voir *Khautz, Gesch. der Oestreich. Gel.* p. 253. *Freytag, Analecta* p. 1100.)

Wire, H. Voyez **Wirre, H.**

Wireker. Voyez **Vigellus.**

Wirnt von Gravenberg. Voyez **Wigalois.**

Wirre (*ou* **Wire** *ou* **Wirrich**), **Heinrich.** Wahrhafftige Beschreibung von der kron in Hungern, wann vnd wo, auch auf welchen tag die allerdurchleichtigste, grossmechtigste Röm. Hungerische vnd Behamische Mayestät Maximilian, sampt deren geliebsten gemahel dieselbig empfangen hat. Auch mit was grosser Anzal Volcks zu Ross vnd fuss Ihr

Künig : May : ankommen sey, von dem Thurnier, neugebauten schloss vnd andern sachen, die sich die Zeit der Krönung zugetragen vnd verlauffen hat. Der hochgedachten Röm: Hungerischen etc. May: zu lob vnd Ehr in vers weiss gestelt durch Heinrich Wire öbristen Britschenmayster in Schweitz. Wienn durch Mich. Zimmermann 1563. in-4°. (24 ff.)

Voir sur ce poème très curieux *Pray* T. II. p. 458 sq.

Wirre (*ou* **Wire** *ou* **Wirrich**), **Heinrich**. Von den kayserlichen Schiessen, das gehalten is worden bey Wienn in Oesterreich auff Mittwoch nach der heyligen drey Künigtag im 1568 jar, in Reimen gestellt durch Hainrich Wire, Pritschenmaister vnd Bürger auff der Zell bey Waydthofen an der Ips. Gedruckt zu Wienn in Oesterreich durch Hans Widtman in der Schlesingerbursch (*Bursa*) 1568. in-4°. (12 ff.)

Voir sur cette pièce très curieuse, dans laquelle on trouve un grand nombre de noms des principaux gentilshommes autrichiens, bohémiens, moraviens et étrangers qui avaient pris part à ce tire-là, *Pray* T. II. p. 461 sq.

—— Ordentliche Beschreibung des Christlichen, Hochlöblichen vnd Fürstl. Beylags oder Hochzeit, so da gehalten ist worden durch den Durchleuchtigsten etc. Fürsten vnnd Herren, Herrn Carolen Ertzhertzog zu Oesterreich etc. mit dem hochgebornen Fräulein Maria, geborne Hertzogin zu Bayern den 27. Augusti in ... in Wienn ... in Teutsche Carmina gestelt : durch Heinrichen Wirrich, Obrister Pritschenmaister in Oesterreich. (*En rimes.*) Gedruck zu Wien in Oesterreich durch Blassium Eberum 1571. in-fol. Av. les blasons et costumes des nobles qui ont pris part à cette fête, et av. plus. gr. pl. pliées en bois. (134 ff. encadrés.) 23 th. 21 gr. Heyse.

—— Ordentliche Beschreybung der Fürstlichen Hochzeyt, die da gehalten ist worden durch Herrn Wilhelm Pfaltzgrav beym Rheyn, Hertzog im Obern vnd Nidern Bayern. Mit Fräwlin Renatha geborne Hertzogin auss Luttringe, den 21 tag Februarij 1568 Jars in der Fürstlichen Statt München, in deütsche carmina gestellt. Augsburg, Phil. Vlhart 1568. in-fol. Av. fig. (5 th. 13 gr. Blenz. 120 et 40 th. Weigel. 55 fl. Butsch.)

Il y a 22 ff. non ch. avec des blasons gr. en bois, 55 ff. ch., 5 planches pliées représentant des tournois, une grande pl. pliée de 3 pieds, 5 pouces de longueur qui donne la masquerade de l'archiduc Ferdinand d'Autriche et un f. pour la marque de l'imprimeur. Voir un extrait de cet ouvrage curieux chez *Meusel, Hist. Lit. bibliogr. Mag.* T. II. p. 231—252.

—— Ein Erschreckliche vnd Warhafftige Geschicht von dreyen Spilern in der Stadt Willisow, welcher einer mit Namen Vlrich Schrötter vom Teüffel sichbarlich hinweckgefürt. (*En prose.*) Nürnberg, H. Hamsing 1554. in-4°.

Wirry, U. Ein schöner Spruch ainer Loblichen Eydgnosschafft zu sonderbaren Ehren gemacht. s. l. 1664. in-8°.

Wirsing, Adam Lud. Marmora et adfines aliquos lapides, coloribus suis exprimi curavit et ed. Ad. L. W. (Germ. et Lat.) Norimb. 1775. gr. in-4°. Av. fig. col. (21 fr. de Limare. 28 fr. Lamy.)

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres* indiquée ci-haut, art. **Représentation.**

Wirsing. Anecdoten, besonders von Nürnberg aus einer alten authentischen Chronik. Nürnb. 1807. IIe éd. in-8°.

Ouvrage supprimé et non terminé, cont. les pp. 1—179.

Wirsung, Chr. Ein newes artzneybuch, darinnen fast alle Glieder menschl. Leibs begriffen, in 8 Büchern abgeth., herausg. durch A. Uffenbach. Frcft. 1617. 8 part. en 1 vol. in-fol. (2 fl. 42 kr. Butsch.

Il existe une trad. hollandaise par C. Battum sous le titre: *Medecyn-Boec* etc. *Hierachter is byghevoecht eenen excellenten nieuwen Coc-boeck. Dordrecht* 1605. in-fol. Goth. (4 fl. Nyhoff.)

Wirsung, Marx. Von wann vnd vmb welicher Vrsachen willen das loblich ritterspil des Turniers erdacht vnd zum ersten geübet worden. Augsb. (*s. nom d'impr.*) 1518. in-4°. (18 ff.) 2 th. Heyse. 11 fl. Butsch.

L'auteur, Marx Wirsung, citoyen d'Augsbourg, s'est nommé dans la préface de cet opuscule curieux, le premier qui ait été publié en Allemagne sur les tournois (voir *Panzer, Deutsche Ann.* I. p. 419. *Freytag, Anal. litt.* p. 1107. *Weller, Altes aus allen Theilen d. Gesch. St.* III. p. 360 sq.) et que *Rüxner* pour la plus grande partie a pillé. Cet ouvrage a été déjà cité ci-haut (T. VI. P. II. p. 213). L'auteur était intéressé dans une imprimerie établie dans sa ville par Sigismond Grimm, médecin.

Wirt, Wigandus. Dialogus apologeticus adversus Trithemium de conceptione Virginis Mariae. Oppenhemii 1494. in-4°.

Wisdom. The Booke of Wysdome, with the maner to speke alwayes well. London, Wyer 1532. in-12. (2 l. 19 sh. Chalmers.)

Wise, Francis. Voyez **Nummorum catalogus.**

Wise, The, Vieillard or Old Man, translated out of French into English by an obscure Englishman, a friend and favourer of all Wise Old Men. London 1621. in 4°. (18 sh. Lilly.)

Wiselius, Sam. Mengel-en Tooneelpoezy. Amst. 1818—19. 1822. 5 vol. in-8°.

Wishart, William. Immanuel or the Mystery of God manifested in the Flesh, sung in the several Cantoes of Urania, Astraea, Melpomene. (*En vers.*) London 1612. in-4°. (14 sh. et 3 l. Heber.)

Wismes, Jean. Bapt. Olivier Baron de. La Vendée historique pittoresque et monumentale. Nantes, Prosper Sebire s. d. in-fol. Av. 40 pl. lith. d'après les dessins de Nanteur. (50 fr.)

Il y en a deux éditions: dans la première, dont on a tiré quelques exempl. sur gr. pap. (à 60 fr.), l'introduction occupe 40 pp.; la seconde n'en a que 39, mais le texte y est augmenté et sensiblement modifié.

—— Le Maine et l'Anjou historiques, archéol. et pittoresques. Recueil des sites et des monuments, les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne, et de Maine-et-Loire, dessinés par le baron de Wismes, lithogr. par les meilleurs artistes de Paris; accomp. d'un texte descriptif par le baron de Wismes et par MM. La Baulucre, Belleuvre, Berger, le comte A. de Blois, Eug. de la Gournerie, Dom Piolin et par plusieurs autres écrivains des provinces de Ouest. Nantes, impr. de Vincent Forest s. d. (1862). 2 vol. in-fol. Av. 108 pl. dont 2 front. et 566 pp. de texte.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, publié en 15 livr. à raison de 2 fr. 75 c. chacune, (la 55e gratis), a été d'abord tiré à 1000 ex. et à 1600 à partir de la 25e livr. Le texte des 24 prem. livr. a été réimpr. à 600 exempl., avec de notables changements. 35 exempl. choisis, feuille à feuille sur tout le tirage, et contenant en entier le nouveau texte, sont livrés au commerce au prix de 300 fr. chacun; les pl. y ont une marque particulière. Mr. Morel, éditeur à Paris, a publié un choix des 60 plus belles planches architectnrales des mêmes provinces sous le titre d'*Églises et châteaux de la Bretagne, du Poitou, du Maine, et de l'Anjou, dessinés par le baron de Wismes et lithogr. par les premiers artistes.* in-fol. au prix de 90 fr.

Wissekerc ex Zelandia, Guillermus Aegidius. Liber desideratus super celestium motuum indagatione sine calculo in honorem syderum conditoris. s. l. ni d. (1494). in-4°.

Imprimé par Boninus de Boninis à Bresse (voir *De Licteriis* T. III. p. 405.)

Wissgril, F. K. Schauplatz des landsässigen Nieder-Oestreichischen Adels vom Herren- und Ritterstande von dem XI. Jhdt. an bis auf jetzige Zeiten. Wien 1794. 5 vol. in-4⁰.

Ces 5 volumes, les seuls, qui aient paru, contiennent seulement les lettres *A—L.* Le dernier manque ordinairement.

Wissowatius, Andr. Catechesis ecclesiarum Polonicarum, unum Deum patrem illiusque Filium unigenitum J. C. una cum Spiritu Sancto confitentium, reformata et redacta primum per Faustum Socinum et Petrum Statorium, deinde per Valentinum Smalcium et Hieronymum Moscorovium aliosque doctos Viros, nunc recognita et notis illustr. p. Joa. Crellium, Jonam Schlichtingium, Mart. Ruarum, Andr. Wissowatium et alios. Stauropoli 1684. in-8⁰. (30 fr. Du Fay.)

Reprod. (avec *Joa. Crellii Ethica Aristotelica ad Sacr. Literarum normam emend.* etc.) *Cosmopoli* 1681. in-4⁰. (35 fr. 1 c. Du Fay), mais non dans la *Bibl. Fr. Polon.*

Wiszniewski, Mich. Historya literatury polskiej. w Krak. 1840—54. 11 vol. in-8⁰.

Cet ouvrage excellent n'a pas été terminé. Nous avons du même auteur: *Pomniki historyi i literatury Polskiéj. ib.* 1835. 4 tom. in-8⁰.

Wit, F. de. Nova totius terrarum orbis tabula. Amst. 1660. tr. gr. in-fol. Av. fig. dans le texte et 21 pl. sur cuivre. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Wit and Drollery, Jovial Poems. Corrected and much amended with Additions by Sir John M(ennis), J(ames). S(mith), Sir W(illiam). D(avenant), J(ohn) D(onne) and the most refined wits of the Age. London 1661. pet. in-8⁰. (270 pp.) 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 9 l. 7 sh. 6 d. Utterson.

Reprod. avec des corrections: *London, Obadiah Balgrave* 1682. in-8⁰. (4 ff. et 352 pp.) 2 l. 18 sh. Heber.

Wit and Fancy in a Maze or the incomparable Champion of Love aud Beautie, embellished with many care and choyce Pieces of Drollery. London 1656. pet. in-8⁰. Av. front. (216 pp.) 1 l. 1 sh. Nassau.

Plusieurs exempl. de ce roman sont intitulés *Romancio-Mastix* et *Don Zara del Fogo.* Voyez **Holland.**

Wit and Mirth an Antidote against Melancholy, compounded of Witty Ballads, Songs and Catches. London 1684. in-8⁰. (1 l. 10 sh. Heber. — Voyez **Durfey, Th. Sam.**)

Wit at a Venture or Clio's Privy Garden, Songs and Poems on several Occasions, never before in print. London 1674. in-8⁰. (4 et 94 pp.) 1 l. 1 sh. Nassau. 5 l. 5 sh. Thorne.

Wit, The, of a Woman, a comedy. London 1604. in-4⁰. (2 l. 17 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Roxburgbe.)

Wit restored in several select Poems never before publish'd. London, R. Pollard 1658. in-8⁰. (16 sh. Hibbert.)

Reprod. *London* 1659. in-8⁰. (190 pp. — 8 sh. Heber.) L'auteur de ce recueil fut James Smith.

Wit revived by As-dry-as-dust Toff-off-a-can. London 1674. in-8⁰. (1 l. 11 sh. Heber.)

Wit, Bought, is best. Or Tom Longs Journey to London to buy Wit. London, printed by E. A. for Francis Smith and are to be sold at his shop on Snow-hill over against the Sarazens head 1634. in-12. (12 ff.) Goth.)

Voir sur ce livre populaire *Payne Collier* T. II. p. 532 sq.

Wits A B C or a Centurie of Epigrams. London for Th. Thorp s. d. in-4⁰. (3 l. 6 sh. Heber. IV. n⁰ 3029.)

On voit par les épigr. 21, 22 et 23 que ce vol. a été imprimé vers 1615.

Wits Academy or Six Penyworth for a Peny, being Ben Jonson's last Arrow to all Citizens Wives and London Dames, shot from his Poetical Quiver; laid open by way of Question and Answer, and interlarded with sundry choice Conceits upon the Times very pleasant and delightfull. London by R. Wood 1656. in-4⁰. (6 l. 15 sh. Halliwell n⁰ 315.)

On n'en connaît qu'un exempl. unique. L'ouvrage pareil intitulé *Wits Academy, a Treasure of Goulden Similies and Examples, London* 1634, n'est que la seconde partie de *Meres' Wit's Commonwealth.* (Voir **Meres.**)

Wits, Fittes and Fancies, fronted and entermedled with Presidentes of Honour and Wisdome, also Loves Owle an idle conceited Dialogue between Love and an Oldeman (by Anth. Copley). London by Rich. Johnes 1595. in-4⁰. Goth.

La partie prosaïque de ce vol. n'est autre chose qu'une traduction de la *Floresta Española.* La seconde éd., *London by E. Allde* 1614. in-4⁰. (3 l. 10 sh. Inglis. 6 l. 15 sh. Bright) ne contient pas *The Love's Owle.*

Wits Interpreter, the English Parnassus, several new Songs, Fancies, Epigrames, Drollery etc. London 1682. in-12. Av. front. p. Gaywood. (19 sh. Heber.)

Wits Labyrinth or a breef and compendious Abstract of most witty, ingenious and wise and learned Sentences and Phrases in Poetry. By J. S. London 1648. in-4⁰. (1 l. 3 sh. Heber.)

Wits Recreations, selected from the finest Fancies of moderne Muses, with a thousand outlandish Proverbs by Mr. G. H. (George Herbert). London 1640. pet. in-4⁰. Av. front. p. Marshall. (1 l. 5 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Halliwell.)

On trouve dans cette éd. 504 épigrammes et 126 épitaphes. La seconde (sous le titre *Wits and Recreations) London* 1641. in-8⁰. a 630 épigr. et 160 épitaphes. Il existe encore plusieurs réimpressions: (*Wits Recreations for ingenious Headpeeces) London* 1546. pet. in-8⁰. Av. front. p. Marshall. (*Recreation for ingenious Headpeeces) ib.* 1654. in-12. (1 l. 9 sh. Heber.) *ib.* 1663. pet. in-8⁰. Av. front. (1 l. 10 sh. Hibbert.) *ib.* 1667. in-8⁰. Av. front. et fig. (14 sh. Hibbert. 2 l. 17 sh. Heber.) *ib.* 1683. in-8⁰. (1 l. 13 sh. Steevens.) *ib.* 1817. in-12.

Witekind, H. Conformatio horologiorum sciotericorum in superficiebus planis utcunque sitis, jacentibus, erectis etc. cum quadrantis horol. et geometr. conformat. et usibus ac tabulis sinuum. Heidelb. 1576. in-4⁰.

Witekindus, M. J. Spirituale mulierum speculum. Das ist Geistlicher Weiber Spiegel aus den Sprüchen Salomonis etc. Hall, gedr. b. R. Schmidt 1624. in-4⁰. (7 et 20 ff.)

Witgeest, S. Het verbeeterd en vermeerderd natuerlyk Toover-Boek oft nieuw Spiel-Toneel der konsten. Amst. 1708. in-8⁰. Av. fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Withals, John. A little Dictionary for Children. Imprinted in the late House of William Caxton (by W. de Worde.) in-4⁰.

Vocabulaire de mots anglais souvent reproduit, p. ex. *London, John Kingston for John Wally and Abraham Veale* 1556. in-4⁰. (91 ff. — 3 l. 3 sh. Heber.) *ib.* 1559. in-4⁰. *ib. by John Wykes* 1566. in-4⁰. 1568. in-4⁰. (1 l. 9 sh. Sykes.) *ib., Th. Purfoot* 1572. 1574. 1581. 1586. *ib.* 1594. 1597. 1599. in-4⁰. 1616. 1623. 1634. in-8⁰. (Voir *Brydges, The brit. Bibliogr.* T. II. p. 582.)

Wither, George. Prince Henrie's Obsequies or mournefull Elegies upon his Death; with a supposed Interlocution betweene the Ghost of Prince Henry and Great Britaine. (*En vers.*) London 1612. in-4⁰. Av. une fig. en bois. (2 l. Bindley.)

Reprod. *London* 1613. 1617. 1622. in-8⁰. *ib. by Rich. Badger* 1633. in-12. et chez *Brydges, Restituta* T. I. p. 384—418. Voir sur ce poète fécond *Wood, Athenae Oxon. by Bliss* T. III. p. 762

à 775. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 180 sq. *Restituta* T. I. p. 282. Une liste de ses oeuvres nombreuses se trouve chez *Lowndes* T. V. P. I. p. 2963 sq. Nous n'en signalons que les plus célèbres:

Wither, George. Abuses stript and whipt or satirical Essayes, divided into two bookes. London by G. Eld for Francis Burton 1613. pet. in-8°. (160 ff.) 1 l. 12 sh. Heber. 4 l. 5 sh. Sykes.

Il existe une seconde éd. *(with the Scourge)* faite dans la même année 1613 in-8°. mais bien différente, ainsi que les suivantes: *ib.* 1614. in-8°. 1615. in-8°. Av. portr. p. W. Hole (18 sh. Sykes. 4 l. 5 sh. Jadis.) 1617. in-8°. (412 pp. On y trouve *Prince Henry's Obsequies* et *The Satyrs selfe description of himselfe.* 1 f. — 2 l. 10 sh. Heber) *ib.* 1622. in-8°. *ib., R. Allott* 1626. in-8°. 1627. 1633. in-8°. Voir *Payne Collier, Bibliogr. Acc.* T. II. p. 534 sq.

—— Epithalamia or Nuptiall Poemes upon the Mariage of Frederick the fifth, Count Palatine of the Rhine etc. and Elizabeth sole Daughter of James king of Great Brittaine. London 1613. in-4°. (revendu 4 l. 9 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1620. 1622. in-8°. (9 sh. Heber.) 1633. in-8°. et chez *Brydges, Restituta* T. I. p. 425—446.

—— A Satyre written to the Kings excellent Majestie. London printed for George Norton 1614. pet. in-8°.

Reprod. *London, T. Snodham for G. Norton* 1615. pet. in-8°. (90 pp. et 3 ff. bl.) 1615. pet. in-8°. 1616. 1622. 1623. in-8°.

—— The Shepheards Pipe. Voyez **Browne, Will.**

—— The Shepheards Hunting: being certaine Eclogues written during the Time of the Authors Imprisonment in the Marshalsey. London, W. White 1615. pet. in-8°. (12 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1615. in-8°. *ib. by Rich. Badger for Rob. Allot* 1633. pet. in-8°. et avec une préf. etc. p. Sir E. Brydges: *London, Bensley* 1814. in-12. Av. portr. (tiré à 100 ex.) Voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 307—317.

—— Fidelia. London 1617. in-8.

Il y en a plusieurs réimpr. *(Newly corr. and augm.) London, E. G. for T. Walkley* 1619. in-8°. (60 pp.) 1622. in-8°. 1632. in-8°. *ib., Bensley* 1815. in-8°. (Publié par Sir Eg. Brydges et tiré à 100 ex.)

—— Wither's Motto. Nec habeo nec careo nec curo. London, John Marriott 1621. in-12. Av. front. (14 sh. Sykes. 16 sh. 6 d. Dent.)

Il existe une éd. antérieure de 1618 dont on a tiré (selon *Wither's Fragm. Prophet.* p. 47) environ 30000 exempl. qui pourtant semblent avoir péri entièrement. Nous citons les réimpr. *London* 1621. 1623. in-12. Av. front. 1641. 1651. in-12. et *Birmingham* 1814. in-12. (et dans *Brydges, Restit.* T. I. p. 113—126). A cette pièce *John Taylor, the water poet* répliqua par un autre *Motto* (voir Taylor).

—— A Preparation to the Psalter. London, Nich. Okes 1619. pet. in-fol. (148 pp.) Av. front. gr. p. Delaram. (3 l. Dunn Gardner.)

—— The Workes. London by John Beale for Th. Walker 1620. pet. in 8°. (1 l. 11 sh. Heber. 17 sh. Bindley.)

O ne trouve dans ce vol. que: *Satyre to the king, Epithalamia, Sheph. Pipe, Sheph. Hunting, Fidelia* et *The Christian's Armour or Faith and Prayer.*

—— Exercises upon the First Psalme both in Prose and Verse. London, E. Griffin 1620. in-8°. (188 pp.) 1 l. 13 sh. Heber.

—— Juvenilia. A Collection of those Poems which were heretofore imprinted and written by Ge. Wither. London, R. Allott 1622. in-8°. (622 pp.) Av. titre gr. p. Elsaracke. (10 sh. Bindley.)

On y trouve: *Abuses str. and wh., The Scourge, Certain epigr., pr. Henries Obsequies, A Satyre, Epithalamia, The Sheph. Hunting* et *Fidelia* sous des titres séparés. Il y en a des réimpr. *London for Rob. Allott* 1626. 1633. in 12. (732 pp. — 18 sh. White Knights.) *ib. s. d.* 2 vol. in-12. On en a fait des *Extraits from the Juvenilia. Lond., Ge. Bigg.* 1783. in-8°. Av. portr.

Wither, George. Faire-Virtue, the Mistresse of Philarete, written by Himselfe. London 1622. in-8°. (206 pp.) 1 l. 12 sh. Bright.

Cette excellente pièce a été réimpr. *London, T. Harper* 1633. in-8°. (avec une préf. de Sir Eg. Brydges). *ib., Bensley* 1818. pet. in-8°. (publ. p. Mr. Gutch.) *ib.* 1822. in-8°.

—— The Hymnes and Songs of the Church. London for G. W. 1623. in-16. (222 pp.) 2 l. 3 sh. Nassau.

Reprod. *London pr. by the Assignes of Ge. Wither* 1623. in-8°. (72 pp.) Car. cursifs. (1 l. 8 sh. Gutch.) *ib.* 1623. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.) *ib.* 1623. in-fol. *ib. s. d.* pet. in-8°. (232 pp.) Goth. (1 l. 1 sh. Heber.) *ib. s. d.* pet. in-8°. (14 sh. Sykes.) *ib.* 1625. in-8°. (avec une préface p. Sir Eg. Brydges.) *London, Bensley* 1815. in-8°. *ib., J. Th. Parker* 1816. in-18. *(with introd. by Ed. Farr, also the musical notes by Orlando Gibbons.) ib.* 1856. in-8°. Av. portr. Voir *Beloe, Anect.* T. III. p. 119—124. Un premier essai de ces chansons pieuses avait été donné par l'auteur sous le titre de *The Songs of the Old Testament translated into English Measures. London* 1621. pet. in 8°.

—— The Schollers Purgatory discovered in the Stationers Common-wealth, and described in a Discourse apologeticall etc. Impr. for the honest Stationers (1625 — 26). in-8°. (140 pp.) 4 l. Heber.

Ce vol. en prose a été probablement imprimé par une presse continentale.

—— Britain's Remembrancer: containing a Narration of the Plague lately past; a Declaration of the Mischiefs present and a Prediction of Judgments to come (if Repentance prevent not). It is dedicated (for the Glory of God) to Posteritie; and to these Times (if they please) by Ge. Whiter. Imprinted for G. Britaine and are to be sold by Grismond in Ivie-Lane 1628. in-12. (574 pp.) Av. titre gr. (11 sh. Heber. 8 sh. Bliss.)

De cette pièce on a tiré 4000 exempl. Il y en a une réimpr. *London, J. Grismond* 1638. in-12. Av. front. (Voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 219—239.) Il existe aussi: *Wither's Remembrancer or Extracts out of Master Wither's his Booke called Britain's Remembrancer. Worth of the Review and Consideration of Himselfe and all other Men. s. l.* 1643. in-8°.

—— The Psalms of David translated into Lyrick-verse, according to the Scope of the Original and illustrated with a short Argument and a briefe Prayer or Meditation before and after every Psalme. Imprinted in the Neatherlands by Cornelis Gerrits van Breughel 1632. in-16. (316 pp.) 17 sh. Gutch.

—— Collection of Emblemes ancient and moderne, quickened with metrical Illustrations both moral and divine, and disposed into Lotteries, that Instruction and good Counsell may be furthered by an honest and pleasant Recreation. London by A(ugustine). M(atthewe) for Rob. Allot 1635. in-fol. Av. front., portr. et pl. (6 l. 12 sh. Bindley. 8 l. 10 sh. Bright. 5 l. 7 sh. Mitford. 7 l. Dunn Gardner.)

Les planches gr. p. Crispin de Pas avaient d'abord servi pour les *Emblemata sacra* de *G. Rollenhagen* dans son *Nucleus Emblematum (Col. ex musaeo Crisp. Passaei* 1611 — 13. 2 vol. in-4°.) Voir *Beloe, Anecd.* T. II. p. 419 sq. *Retrosp. Rev.* T. IX. p. 122—140. — On en a tiré *Choice Emblems, Divine and Moral. London* 1732. 1734. in-8°. Av. pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Lilly.)

—— Hallelujah or Britains second Remembrancer, composed in a three fold Volume. The first contains Hymns occasionall: the second Hymns temporary: the third Hymns personall. London by Z. L. for Andrew Hebb 1641. in-12. (437 pp. non compris les prél. et la table.) 7 l. 2 sh. 6 d. et 16 l. 16 sh. Heber. 35 l. 10 sh. Pulham.

Reprod. avec une introd. p. Farr: *London* 1857. in-8°. Av. portr.

—— Campo-Musae or the Field-Musings of Captain Ge. Wither touching his military Ingagement for the King and

Parliament, the Justnesse of the same and the present Distractions of these Islands. London 1643. in-8°. Av. front. (78 pp.) 1 l. 7 sh. Heber.

Il y a une seconde éd. sous la même date et plusieurs réimpressions, savoir: *London s. d.* in-8°. *ib., R. Austen* 1644. in-8°. (14 sh. Heber.) *ib.* 1661. in-12.

Wither, George. Vox Pacifica; a Voice tending to the Pacification of God's Wrath; dedic. to the King, Parliament and People. By G. W. London 1645. in-8°. (212 pp.) Av. une carte de la Gr. Bretagne en bois. (8 sh. Heber.)

—— The great Assises holden in Parnassus by Apollo and his Assessours: at which Sessions are arraigned Mercurius Britannicus, Mercurius Aulicus, Mercurius Civicus, The Scout, The Writer of Diurnalls, The Intelligencer, The Writer of Occurrences, The Writer of Passages, The Post, The Spye, The Writer of Weekly Accounts, The Scottish Dove etc. London by R. Cotes 1645. in-4°. (25 ff.) 1 l. 3 sh. Heber. 18 sh. Reed.

Ce poème n'est pas de Wither.

—— Prosopoeia Britannica; Britains Genius or Good-Angel personated; Reasoning and advising touching the Games now playing and the Adventures now at Hazard in these Islands. London 1648. pet. in-8°. (113 pp. et 1 p. d'errata). 12 sh. Heber.

C'est une des meilleures poésies de Wither.

—— Fragmenta Prophetica or the Remains of Ge. W. being a Collection of the several Predictions dispers'd throughout his Works. London 1669. in-8°. (222 pp.) Av. portr. (13 sh. Heber.)

La préface intéressante, dans laquelle le grand incendie de Londres est décrit, se trouve reproduite dans *Brydges, Restit.* T. I. p. 472 sq. cf. *The Gentleman's Magaz. N. S.* T. XXII. p. 142.

—— Divines Poems by way of Paraphrase on the Ten Commandements, also a metrical Paraphrase upon the Creeds and Lord's Prayer. London 1688. in-8°. Av. 12 pl. sur cuivre, dont la 7e (p. 55) manque souvent. (11 sh. Heber. 14 sh. Bright.)

Reprod. *London, J. Marshall* 1700. 1728. in-8°. (1 l. Sykes. 12 sh. Heber.)

—— Select Lyrical Ballads written about 1622. Kent, Lee Priory press 1815. in-8°. (12 ff.) — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Poems. Reprinted from the Rare Original Editions. Ed. by J. M. Gutch. Bristol (1820). 3 tom. in-8°.

Cette éd. est restée inachevée: elle ne contient que *(Vol. I.) Abuses str. and wh.* (II.) *Selections from Henry's Obseq.*; *A Satire written to the king, Epithal., Shepherds Hunting, His Motto, Hymns and Songs* (III.) *Fair Virtue, the Mistr. of Philar., Selections from Ab. str. and wh.* et notes.

Withering, William. A system. Arrangement of British Plants, accord. to the latest improv. of the Linnaean System. VIIth ed. corr. and considerably enlarged by his son W. W. London 1830. 4 vol. in-8°. Av. 35 pl.

C'est la 7e éd.; la prem. avait paru: *London* 1770. 2 vol. in-8°.

Il en existe un abrégé sous le titre de *British Botany.* XIth ed. *London* 1863. in-12.

Nous avons du même botaniste: *Miscellaneous Tracts. London* 1822. 2 tom. in-8°. et *Flowering Plants and Ferns of Gr. Brit. and Ireland. Revised by Macgillivray. ib.* 1858. in-8°.

Withof, J. H. Miscellanea doctrinae libri III. Amst. 1809—17. — Opuscula varii argum. oratoria, hist., critica. Lugd. B. 1821. 2 tom. in-8°.

Withorne, Peter. Certayne Wayes, for the ordering of Souldiers in battelray and setting of battayles. London, W. Williamson 1573. in-4°.

Withy, R. Twelve Plates of English Silver Coins by R. Withy and F. Ryall. London 1756. in-4°. (1 l. 10 sh. Combe.)

Witlichius, Matth. Agritius. Fasti Trevirenses etc. (*En vers.*) Aug. Trev. 1587. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Witsen, Nic. Noord- en Oost-Tartarye, ofte bondig ontwerp van eenigen dier landen en volken. Amst., Halma 1705. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cartes. (16 fl. 50 c. Meerman. 46 fr. 50 c. de Sacy. 51 fr. Klaproth. 7 fl. 10 st. Crevenna.)

La prem. éd. de cet ouvrage important, *Amst.* 1692. in-fol. (7 fl. 10 st. Crevenna.), a été supprimée par l'auteur qui a retiré même tous les exempl. de la seconde du commerce peu après sa publication. Celle-ci ne contient pas tous les passages de la prem. Après la mort de l'auteur le reste des ex. a été republiée par ses héritiers sous la date d'*Amst., Schalecamp* 1784—85 (75 fr. Langlès. 5 th. Köhler) mais pas avec toutes les planches de la sec. éd., plusieurs en ayant été perdues (c'est-à-dire p. 94, vue de Nertzinskoy et p. 786 vue de Tobolsk). La nouvelle éd.: *Amst., Schalecamp* 1805. in-fol. (11 fl.) est augmentée d'une introduction par P. Boddaert (25 pp.) et d'une carte de l'empire Russe sur laquelle toutes les découvertes faites jusqu'en 1784 on été annotées, et de 55 pièces en 45 numéros (voir *G. F. Müller, Sammlung russ. Gesch.* T. I. p. 196. *J. Rich. Forster, Gesch. d. Entdeck.* p. 196 note. *Jen. Litt.-Zeit.* 1814. *Erg. Bl.* T. II. p. 141 sq. *Adelung, Reisende in Russland* T. I. p. 32. T. II. p. 338 sq.)

Witsen-Geysbeek, P. G. Biogr., antholog. en crit. woordenboek der nederduitsche dichters. Amst. 1821—27. 6 vol. in-8°.

Il faut y joindre comme supplément: **A. J. van der Aa.** *Nieuw biogr. antholog. en crit. Woordenboek van Nederlandsche Dichters. Amst.* 1844. 6 part. in-8°.

Witsius, Herman. Miscellaneorum sacrorum LL. IV. Amst. 1695—1700. 2 vol. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

Reprod. *Herborn. Nass.* 1712. 2 vol. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) *Lugd. B.* 1736. 2 tom. in-4°. (1⅓ th. le même.)

Nous citons du même auteur:

Aegyptiaca s. de aegyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione LL. III. *et de decem tribubus Israelis liber* etc. *Amst.* 1683. (1½ th. Weigel.) *ib.* 1696. in-4°. (1⅓ th. le même.) *Herborn.* 1717. in-4°. (1⅓ th. le même.) *Bas.* 1739. in-4°. — *De oeconomia foederum Dei cum hominibus* LL. IV. *Leovard.* 1677. in-4°. Éd. III. *Traj. ad Rh.* 1694. in-4°. (2 th. Weigel.) *Herborn.* 1712. in-4°. (1⅔ th. le même.) *Bas.* 1739. in-4°. (1⅔ th. le même.) Il y en a deux trad. angl. (p. Will. Crooshank: *Lond.* 1763. 1775. 3 vol. in-8. 1822. 2 vol. in-8°. et par un anonyme: *Edinb.* 1771. 3 vol. in-8°. 1803. 2 vol. in-8°. *London* 1837. 2 vol. in 8°.) *Exercitationes sacrae in symbolum apostol. Franeq.* 1681. in-4°. (1 th. Weigel.) *Ed. II. recogn. et aucta (c. exerc. in orat. domin.) ib.* 1689. in-4°. *Amst.* 1697. in-4°. 2⅓ th. *Bas.* 1739. in-4°. (1⅔ th. le même. Il y en a une trad. angl. par D. Fraser: *Edinb. and Glasgow* 1823. 2 vol. in-8°. Av. portr. — *Meletemata Leidensia. Lugd. B.* 1703. in-4°. (1½ th. le même.) *Herb. Nass.* 1717. in 4°. (1⅙ th. le même) et dans ses *Opera Lugd. B.* 1739. in-4°. (3¾ th. le même.)

Witt, C. en J. de. Het swart Toneel-Gordyn. s. l. 1698. 3 tom. in-8°. Av. fig. sur cuivre. (1 fl. Butsch.)

Witt, Joh. de. Secrete Resolutien van de Heeren Staten van Holland en Westvriesland van 1653—68. Utrecht 1717. 3 vol. in-4°. imp. (6 fl. Butsch.) Amst. 1719. 3 vol. in-8°.

—— Brieven geschreven ende gewisselt tusschen den Heer Johan de Witt, Raedt-Pensionaris etc. ende de Gevolmachtigden van den Staedt der Vereenigde Nederlanden, so in Vranckryck, Engelandt, Sweden, Danemarcken, Poolen etc. 1652—59. Gravenh. 1723—25. 6 vol. in-8°. Av. portr. (6 th. Köhler. 17 fl. 50 c. Nyhoff n° 12129.)

Witt, J. de. Naergelaten godtvruchtige gedachten, best. in stichtel. gedichten, lofsangen etc. Louen 1674 in-4°.

Witte, J. J. A. M. de. Voyez **Lenormant.**

Wittelius, Joannes. Zelotypia. Ein hübsch vnd nützlich Spiel, vber das fünffte Capittel Numeri vom Eyfferopfer:

Darinne Gottes zorn wider die Sünde vnd beuor an Ehebruch vnd vnzucht offenbaret, dargegen den Buszfertigen den weg zur besserung gewiesen. Durch Johannem Wittelium Erphordianum Pfarherrn zu Frondorff. s. l. M. DLXXI. in-8°. (80 ff.)

Nous avons du même un abrégé d'une comédie de Val. Appelles (voir cet art.) sous le titre *Eine schöne newe vnd kurzweilige Comedia genandt die Narren Schule Ist mit neun Figuren zu agiren vnd hat vier Actus. In Reimen verfusset durch Johannem Herphort von Frondorf. s. l. ni d.* in-8°. (16 ff.)

Wittichindus. Corbeiensis monachus saxo: Rerum ab Henrico et Ottone I imperatoribus gestarum LL. III una cum aliis quibusdam raris et antehac non lectis diversorum auctorum historiis, ab anno salutis DCCC usq3 ad praesentem aetatem. Basil. apud Joannem Hervagium mense Martio 1532. in-fol.

Voir sur cette éd. *Denis, Merkwürd. d. Garelli. Bibl.* p. 526 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 156 sq. Une seconde éd. a été donnée par H. Meibom: *Frcft. in off. Aubriorum* 1621. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Wittichius, J. Von den 6 zur gesundheit ganz unvermeidlichen Dingen. Mit einer Reise-Apotheken etc. Alles mit alten rhytmis, sententiosis versibus vnd guten Artzneimitteln geziert. Lpzg. 1590. 2 tom. in-12.

Wittmann, Will. Travels in Turkey, Asia Minor, Syria and across the Desert into Egypt 1799—1803 in Company with the Turkish Army and the British Military Mission; to which are annected Observations on the Plague and on the Diseases prevalent in Turkey with a Meteorological Journal. London 1803. in-4°. (600 pp.) Av. 22 pl., dont celles représ. des costumes col. (16 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Gough.)

Witzlaw, Fürst von Rügen. Witzlaw des Vierten Sprüche und Lieder (27) ins Niederdeutsche zurückübersetzt v. L. Ettmüller. Quedlinb. 1852. in-8°.

Les poésies de ce minnesinger allemand († 1325) se trouvent chez *Hagen, Minnesinger* T. III. p. 78.

Witzleben, A. v. Prinz Friedrich Josias von Coburg-Saalfeld, Herzog zu Sachsen. Berlin 1860. 3 tom. in-8°. Av. son portrait, la vue de Chotim et 17 cartes.

Wivell, Abraham. Historical Account of all the Portraits of Shakespeare that have been generally considered the most genuine, together with every Particular which can be collected respecting them etc. to which are added some curious and interesting Particulars of the various Fabricated and Spurious Pictures of the Poet which have been foisted on the Public of late years. London 1827. in-8°. Av. front. représ. le monument à Stratford-upon-Avon et 6 portr. (1 l. 1 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur pap. de Chine et 25 in-fol. On y joint *Supplement to an Inquiry into the History, authenticity and characteristics of the Shakesp. Portraits. London* 1827. in-8°. Av 12 portr. (10 sh. 6 d.)

Woburnensis, Hortus. Voyez **Forbes, James.**

Wodhouse, W. The XV fearfull tokens | preceding, I say | the generall judgement | called Domesday. | Watch and pray for no man knoweth the hower. Imprinted at London by Will. How for Will. Pickering. in-8°. (6 ff.)

Voir sur cette petite pièce *Payne Collier* T. II. p. 537.

Wodroephe, John. The Marrow of the french tongue containing rules for pronunciation, an exact grammar and dialogues in french and english. Coll. and compiled by the great industry of J. W. London for Richard Meighen 1625. in-fol. (8 sh. Halliwell. 17 sh. Bindley.)

Il existe (selon le *Cat. de La Vallière* 1777 n° 2296) une éd. antérieure sous le titre suivant: *The Spared Houres of a Soldier in his Travels. Les Heures de relache d'un soldat voyageant ou la vrai moëlle de la langue française en laquelle est naïfvement troité des neuf parties d'icelle, avec deux livres de dialogues présentés au prince de Nassau et une excellente oeuvre appellée. La Fontaine de vertu et d'honneur, accompagnée de chansons pieuses, sonnets, thèmes, lettres missives et fontaines proverbiales aisées et pertinentes* etc. *en anglois et en françois. Imprimé à Dort pour Georges Waters* 1623. in-4°. (11 sh. Bright. 2 l. 14 sh. Singer. 2 l. 1 sh. Dunn Gardner.)

Wodrow, rev. Roberts. History of the Sufferings of the Church of Scotland from the Restoration to the Revolution. Edinb. 1721—22. 2 vol. in-fol. (2 l. 11 sh. Heber. Pap. fin 6 l. 16 sh. 6 d. Williams.)

Reprod. *Glasgow* 1828. 4 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 8 sh.) *ib.* 1838. 4 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 16 sh.)

—— Collections upon the lives of the Reformers and most eminent Ministers of the Church of Scotland. Glasgow 1834. 3 vol. in-4°.

Nous citons du même auteur: *Private Letters now first printed from the orig. mss.* 1694—1732. *Edinb.* 1829. in-4°. *Analecta, Materials for a History of remarkable providences. Edinb.* 1842. 4 vol. in-4°. *Correspondence ed. by T. M'Crie. ib.* 1842—43. 3 vol. in-8°.

Woeiriot (*ou* **Woeirot**). Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio (Gyraldio) excerpta (a Clemente Baldino) picturisq3 juxta Hypographas exacta arte elaboratis effigiata ad animorum utilem cognitionem, oculorum jucundam inspectionem & operosam manus artificis imitationem. (*'Alafin:*) Lugd. apud Clem. Baldinum 1556. pet. in-4°. obl. (32 ff.) Lettr. ital. (8 fr. La Vallière. 102 fr. Coste. 101 fr. Dumesnil. 276 fr. Solar.)

Ce volume rarissime contient outre le front. gr. et le portr. de Pierre Woeiriot lorrain 9 autres gravures sur cuivre qui pourtant ne sont pas les premiers essais de la gravure sur cuivre, comme prétend la *Biogr. Univ.* T. LI. article *Woeriot.*

—— Libro d'anella d'orefici de l'inventione di Piero Woerioto di Loreno. In Lyone appr. Guglielmo Rovillio 1561. pet. in-8°. obl.

Ce livre est composé de 2 ff. prél. et de 30 ff. cont. les pl. numer. 2—40. Il y a une dédicace au poète p. Aneau, en deux quatrains français placés dans un cartouche ovale et un extrait du privilège du roi au verso du 2nd f. prél. en franç.; la préface est en italien (voyez *Piot, Cabinet de l'Amateur* 1861. n° 12).

Selon Mr. Brunet Pierre Woeiriot a gravé une suite d'estampes dont les sujets sont tirés de la Bible: ce sont des pièces en travers portant en largeur 217 à 220 millim. et en hauteur 190 à 195 millim. Au bas de chacune se trouvent deux tablettes, l'une contenant 4 vers latins, l'autre 4 vers français qui sont la traduction des premiers et se rapportent au sujet représenté. Dix-huit de ces pièces sont décrites dans le VII° vol. du *Peintre-Graveur* de M. *Rob. Dumesnil,* mais il en doit exister un plus grand nombre, par malheur introuvable aujourd'hui (voir *Beaupré, Nouv. rech. de Bibliogr. Lorr.* p. 19). Voir aussi *Didot, Essai sur l'histoire de la gravure en bois* p. 184.

(Woensel, P. v.) De Lantaarn voor 1792—1801 en de Bijlichter van 1800. 10 tom. in-12. Av. fig. en bois bizarres et mus. notée.

Voir sur cet auteur *Busken Huet* dans le journal holl. *Gids* 1863. n° 12. Il avait d'abord paru un journal du parti Stadhoudérien écrit dans un style piquant sous le titre de *Lanterne magique of toverlantaern vertoonende zeer duidelyk de wonderlyke zaaken die in deezen wonderlyken tyd voorvallen. s. l.* 1783. in-8°. Av. front. C'est un Savoyard qui raisonne en patois moitié hollandais moitié français sur les événements du jour.

Woepke, F. L'algèbre d'Omar Alkhayyâmî accomp. d'extraits de mss. inédits. Paris 1851. gr. in-8°. — Extrait du Fakhri, traité d'algèbre par Aboû Bekr Mohammed Ben Alhaçan Alkarkhi. ib. 1853. in-8°. — Recherches sur l'histoire des sciences mathématiques chez les orientaux. ib. 1855. in-8°.

—— Essai d'une restitution de travaux perdus d'Apollonius sur les quantités irrationnelles d'après des indications tirées d'un Man. Arabe, en arabe et en français. Paris 1856. in-4°.

Wörger, F. Der Todten Weck Uhr. — Babylonisches Vorwerk. — Des Teufels Weihquast. — Heil und Geleitsthurn. Lübeck 1672—73. 3 tom. in-16.

Wörterbuch der Russischen Academie (СЛОВРБ АКАДЕМИИ РОССІЙКОИ). St. Petersb. 1789—94. 6 vol. in-8⁰. (20 th. Weigel.)

Wörterbuch, Encyclopädisches, der medicinischen Wissenschaften. Herausg. v. Gräfe, Hufeland, Busch, Hecker etc. Berlin 1828—49. 37 vol. y compris les suppl. et la table. in-8⁰. (500 fr.)

Wohlgemuth, Ernst. Fünfhundert frische vnd vergüldete Hauptpillen oder neugeflochtener Melancholiebesen. s. d. 1669. in-12.

Woillez, le Dr Eugène. Archéologie des monuments religieux de l'ancien Beauvoisis pendant la métamorphose romane, composée d'un texte précédé d'une introd. histor. d'une carte archéologique et de 129 planches compr. plus de 120 sujets. Clermont (Oise), Vve Daunicourt et Paris, Derache 1839—49. (*Nouveau titre*: Paris, Dumoulin 1856.) in-fol. (50 fr.)

Le même a donné: *Iconographie des plantes Aroïdes figurées au moyen-âge* et *considérées comme origine de la Fleur de Lis de France. Amiens* 1842. in-8⁰.

Wölchem an kurtzweil thet zerinnen etc. Voyez **Reterbüchlein.**

Wolckenstein, Joh. Georg. Elias. Ein schöne vnd Lehrhaffte Tragoedia ausz Heiliger schrifft fürnemblich aber der Historien vom Elia genommen. Erst newlich in Lateinischer Sprach beschrieben, Durch den Ehrnhafften vnd Wolgelehrten Herrn M. Casp. Brülovium etc. Vnd zu Straszburg in Theatro Academico, dieses 1613 Jars, im Monat Junio agirt. Vngefehr in vnser Muttersprach gesetzt Durch Joh. Ge. Wolck. von Vlm. Getr. zu Straszburg bey Antoni Bertram. s. d. in-8⁰. (104 ff.)

Le même a donné *Historia van der Pestilentze, darmede de Kinde Israel vmme erer vnde Dauides Sunde willen sind gestraffet worden. Hamb.* 1597. in-4⁰.

Wolder, Simon. New Türckenbüchlin, dergleichen vor diser zeit nie getruckt worden. Rathschlag wie der Erbfeind der Türck zu Wasser vnd Land zu überziehen vnd zu überwinden were. Frcft. 1558. in-4⁰. (48 ff.)

En prose. ff. 30 sq. il se trouve des rimes: *von allen ständen der christenheit dass sie jre macht zusamen setzen vnd jr leben bessern* etc.

Wolf, Chr. Deutsche Schriften. Halle 1723—36. 12 vol. in-8⁰.

—— Jus naturae methodo scientifica pertractatum. Lips. et Frcft. 1740—48. 8 vol. in-4⁰.

On y joint comme 9e vol. *Jus gentium methodo scientifica pertractatum. Halae* 1749. in-4⁰.

—— Institutiones juris naturae et gentium. Halae 1750. (1754.) in-8⁰.

Ces institutions du droit de la nature et des gens ont été traduites en français et imprimées avec le texte latin et des notes d'El. Luzac: *Leyde* 1772. 6 vol. in-12. ou 2 vol. in-4⁰.

—— Elementa matheseos universae. Halis 1730—41. 5 vol. in-4⁰. Genevae 1743—52. 5 vol. in-4⁰. Veronae 1754. 1781—98. 5 vol. in-4⁰. Av. fig.

Voir aussi *Chr. Wolf's eigene Lebensbeschreibung, herausg. v. Wuttke. Lpzg.* 1841. in-8⁰.

Nous citons encore de lui: *Logica s. philosophia naturalis. Frcft. et Lips.* 1732. in-8⁰. *Philosophia prima s. Ontologia. ib.* 1730. in-4⁰.; *Theologia naturalis. ib.* 1736—37. 2 vol. in-4⁰. *Cosmologia generalis. ib.* 1731. in-4⁰.; *Psychologia empirica. ib.* 1732. in-4⁰.; *Psychologia rationalis. ib.* 1734. in-4⁰.; *Philosophia ethica s. moralis. Hal.* 1750—55. 5 tom. en 4 vol. in-4⁰. *Oeconomia. Hal.* 1754. 2 vol. in-4⁰.

Wolf, Ferd. Jos. Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. Berlin 1859. in-8⁰.

Ce grand savant, dont la liste des écrits a été publiée par Mr. Mussafia à Vienne en 1866. pet. in-8⁰. a aussi donné: *Ueber drei altfranzösische Heldengedichte aus dem fränkisch karoling. Sagenkreise. Wien* 1833. in-8⁰.; *Ueber die Romanzenpoesie der Spanier. Wien* 1847. in-8⁰. (tiré à 50 ex.); *Beiträge zur Bibliographie der Cancioneros* etc. *ib.* 1853. in-8⁰. (Ces deux opusc. se trouvent aussi dans les *Studien*); *Ueber die Lais, Sequenzen und Leiche. Heidelb.* 1841. in-8⁰. Av. 8 facs. et 9 pl. de musique; *Le Brésil littéraire. Hist. de la littérature Brésilienne. Berlin* 1863. in-8⁰.

Wolf, Jacob. Feuer- und Schwerdt-Bühne der Durchlauchtigsten Pomeris ältesten Tochter Aktinoporthmus (Stralsund) sonst Stralsundische Mnemosyne genannt. Zum ewigen Denk- und Dank-Mahl durch eine dreyfache Schnur eröffnet. Stralsund 1692. in-8⁰.

Voir sur cette pièce curieuse *Gottsched, Beiträge* T. VIII. p. 117—142.

Wolf, Johann, u. Bern. Meyer. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. (*En allemand et en franç.*) Nürnb. 1805—15. Livr. I—XXIII. (à 6 pl.) in-fol.

—— Taschenbuch der Deutschen Vögelkunde. Frcft. 1809—22. 3 vol. in-8⁰. Av. 74 pl. (11½ th.)

Wolf, Joa. Lectionum memorabilium et reconditarum Tomi II. Lauingae, Rheinmichel 1600. 2 vol. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois. — J. Jac. Linsii (cognom. Hagendorn) Index. ib. 1608. in-fol. (80 fr. Méon. 4½ th. Weigel. 20 fr. du Fay.)

La plupart des ex. de ce recueil d'anecdotes est sans index. L'éd. *Frcft., ap. Gross* 1671. en 3 vol. in-fol. (intit. *Opera omnia theol. histor. polit.*) n'est pas recherchée. (4½ th. Weigel.)

Voir *Schelhorn, Amoen. litt.* T. II. p. 433. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 341. II. p. 24.

Wolf, Joa. Christ. Mulierum graecarum quae oratione prosa usae sunt, fragmenta et elogia, gr. et lat. c. notis varr. cura J. Chr. W. Gottingae 1739. in-4⁰. (Av. les suiv. Gr. Pap. 130 fr. Lollié. 150 fr. Maucune. revendu 522 fr. Parison. 276 fr. Caillard. 17 fl. Crevenna.)

On y joint: *Sapphus poetriae lesbiae fragm. et elogia c. notis varr. cura et st. J. Chr. W. Gr. et Lat. Hamb.* 1733. in-4⁰. (6 fl. 10 rs. Crevenna. Gr. pap. 40 fr. de Cotte.) et *Poetriarum octo Erynnae, Myrus, Myrtidis* etc. *fragmenta et elogia gr. et lat. c. notis varr. cura et st. J. Chr. Wolf. Hamb.* 1734. in-4⁰. (7 fl. Crevenna. Gr. pap. 30 fr. de Cotte avec les prél. 91 fr. St. Céran.)

—— Monumenta typographica instaurata st. et lab. J. Chr. Wolf. Hamb., Herold 1740. 2 vol. in-8⁰. (3 sc. 40 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.)

Recueil entièrement suranné.

Wolf, Jo. Christoph. Anecdota graeca, sacra et profana, ex codd. mss. n. prim. in lucem ed. vers. lat. don. et notis illustr. Hamb., ap. Felgner 1722—24. 4 vol. pet. in-8⁰. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2⅔ th. Weigel.)

Pour le contenu voir *Darling* p. 32.

—— Bibliotheca hebraea s. notitia auctorum hebraeas. notitia auctorum hebraeorum tum scriptorum quae vel hebraice primum exarata vel ab alis conversa sunt. Hamb. 1715—33. 4 vol. in-4⁰. (121 fr. S. de Sacy. 14 th. Weigel. 27 fl. Beck.)

Ouvrage savant (voir le *Cat. de S. de Sacy* T. I. nº 133) mais incommode: il n'a pas été effacé par celui de *Fürst* (voir Fürst) qu'on peut regarder comme supplément. Il faut y joindre: *Hm. F. Koccheri Nova bibliotheca Hebraica. Jenae* 1783—84. 2 tom. gr. in-4⁰. (29 fr. 50 c. de Sacy.) *Catalogus bibl. Oppenheimer. Hamb.* 1826. in-8⁰. [épuisé] *(Ozrot Chajim). Catalog der Michael'schen Bibliothek. Nebst e. vielf. Berichtig. u. Excerpte enthalt. Register zum Verzeichniss d. Hdschr. von M. Steinschneider* etc. *Hamb.* 1848. in-8⁰. [épuisé] et l'ouvrage de Steinschneider cité ci-haut art. **Steinschneider.**

Le même savant a donné *Historia Bogumilorum qua potiss. ex panoplia dogm. Euth. Zigabeni* etc. *Vitemb. ap. Ludovicum* 1712. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Curae philol. criticae in N. Test. graeco-latinum. Hamb.* 1725. 1739—41. 4. vol. in-4°. (6 th. Weigel.) *Bas.* 1741. 5 vol. in-4°. (7 th. Weigel. 4 fl. 24 kr. Beck.) *Notitia karaeorum ex tract. Mardochae haurienda hebr. et lat. c. notis et praef. de Karaeorum rebus scriptisque Acc. J. Triglandius de Karaeis. ib.* 1714. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

Wolfdietrich, Der grosse, herausg. v. A. Holtzmann. Heidelb. 1855. in-8°. (4 fl.)

Ce poème allemand relatif au cycle des Nibelungen a d'abord paru dans *Haupt's Zeitschr. f. deutsches Alterth.* T. IV. p. 430. et dans *Hagen, Heldenbuch (Lpzg.* 1855.) T. I. p 199—218.

Wolff, Elizabeth. Walcheren in IV zangen en proeven van Mengeldichten. Hoorn 1769. in-8°. — Lier., Veld- en Mengelzangen. ib. 1772. in-8°. — Oeconomische Liedges. s'Hage 1780. 3 tom. in-8°. — Mengelpoezy. Amst. 1784. in-8°.

—— XL Stucks Fabelen met even zoo veel plaatjes, geteekend door J. Buys en gegraveerd door R. Vinkeles en A. Cardon. s'Hage 1784. in-8°.

Wolff, J. F. Icones cimicum descriptionibus illustratae. Erlangae 1800—11. 5 livr. in-4°. Av. 20 pl. col.

Wolff, Dr Joseph. His travels and adventures. London 1860. IInd ed. 2 vol. in-8°. (30 sh.)

Il avait d'abord paru *Missionary Journal and Memoir written by himself, revised and ed. by John Bayford. London* 1824—29. 3 vol. in-8°.; *Researches and Missionary Labours among the Jews, Mohammedan and cther Sects during his travels between* 1831—34. *Malta* 1835. in-8°. Av. fig.; *Mission to Bokhara to ascertain the Fate of Capt. Stoddard and Capt. Conolly. London* 1848. V^th *ed.* in-8°.

Wolff, O. L. B. Encyclopädie der deutschen Nationollitteratur od. biogr. krit. Lexicon der deutschen Dichter und Prosaisten; nebst Proben aus ihren Werken. Nebst Supplement. Lpzg. 1835—48. 8 vol. in-4°. (22¼ th.)

Nous avons du même auteur *Altfranzösische Volkslieder. Lpzg.* 1831. in-8°. *Egeria, raccolta di poesie italiane popolari cominciata da Gul. Müller, dopo la morte di lui termin. e pubbl. da O. L. B. Wolff. ib.* 1829. in-8°.

Wolffhard, Conrad. Christlich Gesangbuch. Darinn der gantz Psalter Davids begriffen wirt, zusammengeläsen durch C. W. diener der Kirchen zu Basel. Zürych bey Frosch(ouer) 1559. in-8°.

Wolffs gesang, Das, wie du die Wölff solt erkennen so das Evangeli thut nennen. s. l. ni d. (*vers* 1508.) in-4°. (21 ff.) Av. front.

Wolffsgesang, Dass, Judas Nazarei. Eyn ander hertz, ein ander kleid, Tragk falche wolff in ꝺ heyd | Do mit sy den ge͂sen lupffen, Den pflum ab de kröpffen rupffen | Magstu hieby gar wol verston, Wo du lisest dis büchlin schon. | s. l. ni d. in-4°. (21 ff.)

Wolfgangus. Legenda sancti Vuolfgangi episcopi. Incipit vita divi Vuolfgangi praesulis eximij. Dicolos distrophos ad lectores. Vu. S(ebast.) B(randt). (*A la fin:*) Impressa per ... Joannem Weissenburger In ducali civitate Landshut. A. d. 1516. in-12. (16 th. Asher.)

Ce vol. inconnu aux bibliographes contient 54 grav. très curieuses de la grandeur des pages avec un texte explicatif impr. en car. goth. Il existe une éd. antérieure: *Legenda sancti Wolfgangi* etc. *Impressum in opido Burgdorf A. d.* MCCCCLyyv. in-fol. Goth. (20 ff. à 33 l.)

Wolfram von Eschenbach. Voyez **Eschenbach.**

Wolgemuth, Huldr. Newer vnd vollkommener Esopus Darinnen allerhand lustige Newe vnd alte Fabeln, Schimpffreden vnd Gleichnussen, theils auch warhafftige Geschichte und auszerlesene Historien begriffen. Sampt beygefügter Morale etc. Anitzo zum erstenmahl in Druck gegeben. (*En vers.*) Frankfurt in verlegung Joh. Treudels 1623. 2 tom. in-8°. (4⅓ th. Heyse.)

Wolgemuth de Hilsberg, Ludovicus. Trilogium anime. (*A la fin:*) In impiali civitate Nurmberg ... p. Anthoniū Koberger ... impressum 1498 vi die Marcij. in-4°.

Wolkenstein, Dav. Psalmen für Kirchen und Schulen auff die gemeinen Melodeyen sylbenweisz zu vier Stimmen gesetzt. Straszburg 1583. in-4°.

Wolkenstein, Oswald von. Mitgetheilt von L. Bergmann. Wien 1844. in-8°.

—— Seine Gedichte, mit Einleitung, Wörterbuch und Lesarten. Herausg. v. Beda Weber. Innsbruck 1847. in-8°.

On y ajoute: *Oswald von Wolkenstein und Friedrich mit der leeren Tasche. In eilf Büchern von Beda Weber. Innsbruck* 1847. in-8°. — Ce Minnesinger allemand naquit en 1367 et mourut l'an 1445.

Wollaston. Insecta Maderensia; being an account of the insects of the Madeiran Group. London 1854. gr. in-4°. Av. 13 pl. col. (12⅔ th. Koehler.)

Wollaston, Francis. A specimen of a general Astronomical Catalogue, arranged in zones of North-polar Distance and adapted to January 1, 1790. London 1789. in-fol.

Nous avons du même astronome: *Fasciculus Astronomicus, containing Observations of the Northern Circumpolar Region; together with some Account of the Instrument with which they were made: and a new Set of Tables, by which they were reduced to the mean Position for the beginning of January. ib.* 1800. in-4°. et *A Portraiture of the Heavens as they appear to the naked Eye. Lond.* 1811. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Wolmuth's B., Baumeisters Ferdinands I., Grundriss der Stadt Wien v. d. J. 1547. Gezeichnet und lithogr. v. A. Camesina. Herausg. v. d. Alterth.-Verein zu Wien im J. 1857 u. 1858. 9 pl. col. in-fol. roy.

Wolny, G. Mähren, topogr., stat. u. hist. geschildert. Brünn 1835. 6 tom. en 15 part. in-8°. Av. fig. et cartes.

Wolsey, Thomas cardinalis. Rudimenta Grammatices et Docendi Methodus, non tam Scholae Gypsuychianae per Thomam Card. Eborac. institutae quam omnibus aliis totius Angliae scholis praescripta. Antv. Joa. Grapheus excud. imp. Arnoldi Birckmanni 1534. pet. in-8°.

Reprod. *ib. Mart. Caesaris* 1535. in-8°. *s. l. (Antv.)* 1536. in-8°. (4 l. 5 sh. Bindley.) *(Basil.)* 1539. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert.)

Wolski, T. S. Illustris Peregrinatio Jerosolimitana latius protracta per Europeam, Asiam et Africam. Leopoli 1737. in-4°. Av. le portr. de l'auteur. (1 l. 7 sh. Libri.)

Woltereck, Christoph. Sonette, Madrigale und Sinngedichte. Glückstadt 1711. 2 tom. in-8°. — Holsteinische Musen. ib. 1712. in-8°. — Ehren- und Scherzgedanken. ib. 1716. in-8°.

Wolzogen, J. F. Opera omnia exegetica, dialectica et polemica. Irenopoli 1656. in-fol. (3 th. Weigel.)

Woman. The Deceyt of Women. London by W. Copland s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— A new Comedye in Englysh, in Manere of an Enterlude ryght elegant and full of Craft, of Rhetoryk, wherein is shewd and descrybyd as well the Bewte and good Propertes of Women, as theyr Vyces & euyll Condiciōs: with a morall Conclusion and Exhortacyon to Vertew. Joh. Rastell me imprimi fecit. in-fol. (12 ff.)

—— A lytell Treatyse of the Beaute of Women newly translated out of Frenshe into Englyshe. Impr. by Rycharde Fawkes s. d. in-4°. (5 pp.) Sans ch., récl. ni sign. Av. une fig. en bois.

Il y a une réimpr. de ce poème: *Impr. by me Rob. Wyer*

s. d. in-4⁰. (6 ff.) 20 l. Roxburghe. 17 l. White Knights. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.

Woman. The Praise of all Women, called Mulierum Pean. London by John Kynge s. d. in-4⁰.

Reprod. *London by Myddylton s. d.* in-4⁰. (25 l. Roxburghe.) L'auteur de cette pièce se nomma Edoard Gosenhyll (voir *The Gentleman's Mag.* 1835. *Vol.* III. p. 273).

—— A Treatise of the Nobilitie and Excellencye of Woman Kinde, translated out of Latine into Englysshe by David Clapham. An. M. D. LIII. Lond. in aedibus Th. Berthelet. in-16. — Voyez **Agrippa, Corn.**

—— A Treatyse shewing and declaring the Pryde and Abuse of Women now a dayes. Finis Quod Charles Barnsley. London by Th. Raynalde s. d. in-4⁰. (4 ff.) 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.

Imprimé vers 1547, Janvier — 1553, Juillet (voir le *Catal. Heber* T. IV. nº 3035).

—— A lytle Boke named the Schole House of Women; wherein every Man may rede a goodly Prayse of the Condicyons of Women. The Yeare of our Lord M. D. XLI. London by Thomas Petyt 1561. in-8⁰. (9 l. 12 sh. Heber.)

Cette satire contre les femmes en vers a éte reprod. *London by Jhon Kynge* 1560. in-4⁰. *ib. by Th. Petyt* 1561. in-4⁰. (32 ff.) *ib. by John Alde* 1572. in-4⁰. (16 ff.) *ib. Rob. Wyer s. d.* in-16. et dans *Utterson's Pieces of early popular Poetry*. T. II. p. 51 sq.

—— A Lytle and bryfe Treatyse called the Defence of Women and especially of Englyshe Women, made against the Scholehowse of Women. London by John Kyng (1560.) in-4⁰. (9 l. 12 sh. Heber.)

Reprod. par *Utterson* T. II. p. 95 sq. L'auteur fut Edw. More. — Voyez **Moore, Edward.**

—— Praise and Dispraise of Women. Written in the French Tongue and brought into Vulgar by John Allday. London 1578. in-8⁰.

—— A watchword for wilful Women, an excellent pithie Dialogue between two Sisters of contrary Dispositions: the one a vertuous Matrone — fearing God; the other a wilfull Huswife of disordered Behauiore. London by Thomas Marshe 1581. in-8⁰. Goth. (12 sh. Inglis.)

—— The Woman in the Moone, as it was presented before her Highnesse. London, W. Jones 1597. in-4⁰. (2 l. 15 sh. Heber.)

—— Every Woman in her Humor, a comedy. London by E. A. for Thomas Archer 1609. in-4⁰. (1 l. 17 sh. Hibbert.)

—— The Arraignment of lewde, idle, froward and vnconstant Women; or the Vanitie of them, chuse you whether: with a commendation of wise, vertuous and honest Women. Pleasant for married Men, profitable for young Men and hurtfull to none. London by Edw. Allde 1617. in-4⁰. (65 pp.) ib. 1807. in-4⁰. — Voyez **Swetnam, Jos.**

—— The Anatomy of a Woman's Tongue, divided into five Parts: A Medicine, a Poison, a Serpent, Fire and Thunder. Whereunto are added divers new Epigrams never before printed. The Vth ed. with more new Additions. London 1638. in-12. (18 pp.)

Ce poëme a été reproduit dans le 2nd vol. des *Harl. Miscell.* Un grand nombre d'autres écrits pareils se trouve annoncé chez *Lowndes* T. V. P. I. p. 2979 sq.

Wonderful . . . Museum. Voyez **Kirby.**

—— The New Original and Complete Wonderful Museum et Magazine Extraordinary, being a complete Repository of all the Wonders, Curiosities and Rarities of Nature and Art, from the beginning of the World to the present year by Will. Granger Esq. assisted by Ja. Caulfield and others. London, Alex. Hogg & Co. s. d. (1803—8). 6 vol. in-8⁰. Av. 150 portr. et pl. (2 l. 2 sh.)

Wonderful Magazine and Marvellous Chronicle or New weekly Entertainer, a work recording authentic accounts of the most extraordinary Productions, Events and Occurrences. London, C. Johnson and Alex. Hogg s. d. (1793—95). 5 vol. in-8⁰. Av. 60 pl.

Wonders. The history of strange wonders. Imprynted at London by Roulande Hall 1561. in-8⁰. (26 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 537 sq.

Wood, Anthony a. Athenae Oxonienses, an exact History of all the Writers who have had their Education in the City of Oxford: to which are added the Fasti or Annals of the said University. A new (IIId) Edition with Additions by Phil. Bliss. London 1813—20. 4 tom. en 5 vol. in-4⁰. (5 l. 5 sh. Heber. 10 l. 5 sh. Hibbert. 6 l. 18 sh. Singer. Gr. pap. 15 l. 15 sh. Baker.)

Les deux antérieures édd. sont: *London* 1691—92. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Wood gravé par Mich. Burghers (avec des additions par Dr Tanner). *ib.* 1721. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. White Knights. 2 l. 10 sh. Heber. Gr. pap. 8 l. 2 sh. 6 d. Heath.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 278 sq.

—— Historia et antiquitates Universitatis Oxoniensis. Oxonii, e theatro Sheldon. 1674—75. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Charles II. (18 sh. Heath. 9 th. Weigel. 3 fl. Crevenna.)

Cette traduction a été faite par le Dr Fell qui s'est permis une foule d'altérations et changements. On trouve au 1er vol. un front. gr., 10 illustr. gr. dans le texte et une estampe (*Ichnographia Oxoniae*) à la p. 364. Le 2nd vol. contient 49 portr. des fondateurs et plusieurs figures gr. dans le texte (voir *Wood, Athenae Oxon. by Bliss* T. I. p. CXXXVI. note 2. *Denis, Garelli Bibl.* p. 660 sq. *Baumgarten* p. 275 sq.)

—— The History and Antiquities of the Colleges and Halls in the University of Oxford, by Anth. Wood, published in English with a Continuation by John Gutch. Oxford 1786. — Appendix. ib. 1790. 2 vol. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Willett.)

Titre, préface 4 pp. liste des souscr. 692 pp. de texte (les pp. 689—690 sont sautées). App. 2 ff. *Fasti Oxon.* 390 pp. Index 55 pp.

—— The History and Antiquities of the University of Oxford, in two books, by Anth. a Wood, now first publ. in Engl. from the orig. Ms. in the Bodl. Libr. by John Gutch. Oxford 1792—96. 3 vol. in-4⁰. Av. le portr. de Wood et 2 pl.

On y joint ordinairement: *The ancient and present State of the City of Oxford by Anth. a Wood with Additions by the Rev. Sir J. Pestall. London* 1773. in-4⁰. On y trouve 4 pl., dont la 4e de 13 po. de hauteur sur 8 de largeur, représentant l'église de St. Giles et marquée 11, manque ordinairement. (19 sh. Hibbert.)

Wood, G. B. A treatise on the practice of medicine. Philad. 1855. IVth ed. 2 vol. in-8⁰.

Wood, James. The Principles of Mathematics and Natural Philosophy, designed for the Use of Students in the University by J. Wood and the Rev. S. Vince. Cambridge 1795—99. 4 vol. in-8⁰. (1 l. 1 sh.)

Wood, John. An Essay towards a Description of Bath in 4 Parts. The second ed. corr. and enlarged. London 1749. 1765. 1769. 2 vol. in-8⁰. (15 sh. Heber.)

Les 1re et 2e parties de cet ouvrage avaient d'abord paru à Bath en 1742, illustrées de 13 pl. in-8⁰. gr. p. Pine, les 3e et 4e ont paru en 1743 avec un plan de Queen-Square. Nous avons du même auteur: *Choir Gaur, vulgarly called Stonehenge, on Salisbury Plain, described, restored and explained. Oxford* 1747. in-8⁰. Av. 6 pl. (12 sh. 6 d. Dent. 6 sh. White Knights.)

Wood, John George. The principal Rivers of Wales illustrated; consisting of a Series of Views, from the Source of each River to its Mouth, accompanied by Descriptions, Histor., Topograph. and Picturesque. London by Bensley 1813. 2 vol. in-4°. roy. Av. une carte col. et 48 eaux-fortes. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Hibbert. 2 l. Sotheby en 1863.)

Nous avons du même auteur: *Lectures on the Principles and Practice of Perspective as delivered at the Royal Institution illustr. by Engravings. London, Cadell* 1804. in-4°. Av. 10 pl. *ib.* 1840. in-4°. On y ajoute ordinairement une machine formée de verre et de fer et fermée dans une boîte.

Wood, Lambert. Florus Anglicus or an exact History of England from the Raigne of William the Conquerour to the Death of the late King. Lond. 1657. in-16. (271 pp.) Av. le portr. de Charles I p. Stent.

Reprod. *ib.* 1658. in-12. Av. 25 portr. *Amst.* 1652. in-12. On y joint *The Life and Raigne of King Charles from his Birth to his Death, faithfully and impartially performed. London* 1659. in-8°. (199 et 9 pp.) Av. le portr. de Charles I. *ib. s. d.* in 8°. *ib.* 1658. in-8°. Av. portr.

Wood, J. L. Sketches in Normandy. London 1838. gr. in-fol. 31 pl. en aquatinta.

Wood, Robert. The Ruins of Palmyra, otherwise Tedmor in the Desert. London 1753. in-fol. atl. Av. 57 pl. (6 l. Nassau. 8 l. Drury.)

—— The Ruins of Balbec, otherwise Heliopolis, in Caelo-Syria. London 1757. in-fol. atl. Av. 46 pl. (3 l. 11 sh. Drury. 15 th. Weigel. Cr. pap. 6 l. 2 sh. Edwards.)

—— A comparative View of the Ancient and present state of the Troade. To which is added an Essay on the original Genius of Homer. London 1786. in-fol. (2 l. Bindley.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce; on n'en a tiré que 7 exempl. (voir *Nichols, Liter. Anecd.* T. III. p. 81), mais il a été reprod. dans: *An Essay on the original Genius and Writings of Homer* etc. *ill. with engravings. London* 1775. in-4°. (1 l. 8 sh. Drury. 1 l. 9 sh. Hibbert. 2 l. Dent.) *Dublin* 1776. in-8°. Av. une carte. *London* 1824. in-8°.

Wood, Will. New England's Prospect, a true, lively and experimentall description of that part of America called New England. London by Thomas Cotes for John Bellamie 1634. in-4°. (4 l. 10 sh. Puttick.)

Reprod. *London by Th. Cotes* 1635. in-4°. Av. une carte, qui manque ordinairement. (1 l. 1 sh. Heber.) *ib. by John Dawson sold by J. Bellamy* 1639. in-4°. Av. une carte. (6 l. 6 sh. Puttick.) *Boston* 1764. in-8°. Voir *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 55—71.

Wood, Will. Divine Poems, being Meditations upon several Sermons preached by A. G. and put into Verse by W. W. London 1655. in-4°.

Wood, Will. The Bow-man's Glory or Archery revived; giving an Account of the many signal Favours vouchsafed to Archers and Archery, by those renowned Monarchs, K. Henry VIII, James and Charles I. London 1682. in-8°. (80 pp.) 14 sh. White-Knights. 6 sh. Halliwell.

Wood, William. Zoography or the Beauties of Nature displayed, in select Descriptions from the Animal and Vegetable with Additions from the Mineral Kingdom, systematically arranged, illustr. with 60 pl. designed and engraved by Daniell. London 1807—11. 3 vol. in-8°. Av. 25, 20 et 15 pl. (Gr. pap. 4 l. 16 sh. Dent. 1 l. 6 sh. Currer.)

—— General Conchology or a Description of Shells (Univalves and Bivalves) arranged according to the Linnean System and illustr. with Plates, drawn and col. from Nature by W. Wood. London 1815. (*Nouv. titre*: 1835.) in-8°. roy. Av. 60 pl. col. cont. 260 fig. (Prix réd. 1 l. 10 sh.)

Wood, William. Illustrations of the Linnaean Genera of Insects. London 1821. in-8°. Av. 86 pl. col.

—— Index Testaceologicus or a Catalogue of Shells, British and Foreign, arranged according to the Linnaean System; with the Latin and English Names, References to Authors and places where found. Illustr. with 2300 figures. London 1818. in-8°. — Supplement illustr. w. 480 fig. ib. 1828. in-8°.

Il y en a une seconde éd. (avec le suppl.) *ib.* 1828. in-8°. (fig. noir. 2 l. 12 sh. 6 d., fig. col. 5 l. 5 sh.) à laquelle on ajoute *A list of the plates of the Index Testaceol. with the Lamarckian names adapted to the Figures in each Plate. ib.* 1829. in-8°. Av. 2780 fig. (3 l. 7 sh. 6 d., fig. col. 6 l. 17 sh. 6 d.) La nouvelle éd. entièrement revue par S. Hanley a 3000 fig. col. d'après nature: *London* 1856. in-8°. roy. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Index Entomologicus: a complete Illustrated Catalogue of the Lepidopterous Insects of Great Britain. London 1833—38. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. av. supplément p. J. O. Westwood cont. 150 nouv. fig. *London* 1854. in-8°. roy. av. pl. col. repres. 2000 fig. (4 l. 4 sh.)

Woodburn, Samuel. Portraits of Characters illustrious in British History from the Reign of Henry VIII to the death of James II. London 1810—15. 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. en mezzotinto. (3 l. 3 sh.)

—— Gallery of Rare British Portraits consisting on original plates by Delaram, Elstracke, Faithorne, Loggan, Pass, Vertue etc. illustr. p. Clarendon, Burnet and Granger. London 1816. 2 vol. in-4°. Av. 200 portr. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Sotheby en 1857.)

—— Ecclesiastical topography, a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from original drawings, accompanied with descriptions. London 1807. 2 part. gr. in-4°. (1 l. 10 sh.)

Woodes, Nathaniell. An excellent new Comedie intituled the Conflict of Conscience. London 1581. in-4°. (6 l. 6 sh. Roxburghe.)

Woodhouse, Peter. The Flea: sic parva componere magnis. London for John Smethwick 1605. in-4°. Av. front. en bois. (18 ff.) 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 838 sq.

Woodhouse, Robert. A treatise on plane and spherical Trigonometry. London 1809. in-8°. V[th] ed. corr., altered and enlarged. Cambr. 1827. in-8°.

Voir sur ce vol. *Edinb. Rev.* T. XVII. p. 122—135. *Quarterly Rev.* T. IV. p. 392—402.

—— An elementary treatise on Astronomy. Cambr. 1812—18. 1822. 2 vol. in-8°.

—— Treatise on Astronomy theoretical and practical. London 1821—23. 2 vol. in-8°.

Woodtroffe, Benjamin. Somnium Navale s. Poema in expeditionem navalem adversus Belgas sub auspiciis celsissimi Jacobi Ducis Eboracensis A. D. 1672 confectum. Oxonii 1673. in-fol.

—— Examinis et examinantis examen s. reformationis & reformatorum defensio adversus calumnias *Francisci Foris Otrokotsi* in libro, quem inscribit: *Examen reformationis Lutheri & sociorum ejus, ab a. dom.* 1517 *factae, justum, modestum, pacificum, animaeque in salutem necessarium* (*Tyrnav.* 1696): quo asserit, Lutherum, ejusque socios non fuisse veros reformatores a Deo specialiter missos, ac proinde nec eorum reformationem esse Dei verbo, et

fidei veteris Ecclesiae orthodoxae conformem, quodque hac ratione viam pacis & unionis in Ecclesia Romana salutem aperuit. Oxoniae e theatro Sheldon. 1700. in-4°.

Woods, Joseph. Letters of an Architect from France, Italy and Greece. London 1828. 2 vol. in-4°. Av. 21 pl. en taille-douce et 73 vign. sur bois. (1 l. 1 sh. Prem. épr. sur pap. de Ch. 2 l. 2 sh.)

Woodstock Scuffle, The, or most dreadfull Aparitions, that were lately seen in the Mannor-House of Woodstock, near Oxford, to the great Terror and wonderful Amazement of all there that did behold them. (*En vers.*) 1649. in-4°.

—— The just Devil of Woodstock. London 1649. (1660.) in-4°.

Woodstreet-Counter. Wonderfull Strange News from W. C. Yet not so strange as true. Being proved by lamentable Experience etc. London printed by T. Fawcett 1642. in-4°. (4 ff.)

Voir sur cet opuscule, dans lequel on trouve une exacte liste des mauvaises maisons de Londres dans cette époque-là, *Payne Collier* T. II. p. 539 sq.

Woodville, Will. Medical Botany containing systematic and general Descriptions, with Plates of all the Medicinal Plants in the Catalogues of the Materia Medica of the Colleges of London and Edinburgh, and Supplement. London 1790—94. 4 vol. in-4°. Av. 274 pl. col. (3 l. 6 sh. Hibbert. 5 l. 15 sh. 6 d. White Knights.)

Reprod. *ib.* 1810. 4 vol. in-4°. Av. pl. col. Dans la 3ᵉ éd. *London* 1832. 5 vol. pet. in-4°. avec 310 pl. gr. p. Sowerby et col. on a introduit 39 nouvelles plantes, avec un index arrangé d'après le système de Jussieu par Sir W. J. Hooker et avec des suppléments par G. Spratt. Le 5ᵉ vol. supplémentaire avec 35 pl. col. (*London* 1832) se vend séparément (1 l. 11 sh. 6 d.).

Woodward, G. M. Eccentric excursions or literary and pictorial sketches of Countenance, Character and Country, in different parts of England and South-Wales, interspersed with curious Anecdotes. London 1796—98. in-4°. Av. pl. col.

Le même auteur a donné: *Elements of Bacchus or Toasts and Sentiments given by distinguished Characters. Lond.* (1792). in-4°. Av. 40 portr. représ. des bonvivants et des roués de l'époque.

Woodward, John. An essay towards a Natural History of the Earth and Terrestrial Bodies, especially Minerals, as also of the Sea, Rivers and Springs; with an Account of the Universal Deluge and the effect that it had upon the Earth. London 1695. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *London* 1702. 1723. in-8°. Il y en a une traduction latine par J. J. Scheuchzer (*Naturalis Historia telluris illustrata* [*Tiguri* 1704] *et aucta: una cum ejd. defensione; praesertim contra nuperas objectiones El. Camerarii et method. Fossilium in classes distributione. Lond., Wilkins* 1714. in-8°. [3 fr. Du Fay], trad. en anglais avec une introduction par Benj. Holloway: *ib.* 1726. in-8°.) et une autre en français par Noguez (*Géographie physique ou essai sur l'hist. naturelle de la terre trad. de l'anglais par N., avec la réponse aux observations de Camerarius* etc. *trad. par le P. Niceron. Paris* 1735. in-4°. Av. fig. *Amst.* 1735. in-8°. Av. fig.).

Nous citons encore: *An attempt towards a Natural History of the Fossils of England or a Catalogue of English Fossils in the collection of J. Woodward containing a Descript. and Histor. Account of each. London* 1729. 2 vol. in-8°.

Woofe, A. The tyranny of the Dutch against the English .... in the Island of Banda. London 1660. in-8°.

Pamphlet très rare, resté inconnu à Mr. Lowndes.

Woolnoth, W. A graphical illustration of the metropolitan church of Canterbury; accompanied by an history and description .... by W. W. containing twenty plates engraved by himself from drawings by T. Hastings. London, Nichols and Cadell 1816. gr. in-4°. Av. 20 pl. (3 l. 10 sh. Wilks. 80 fr. Hurtault. Gr. pap. 4 l. Brockett.)

Woolnoth, W. Ancient Castles of England. Voyez **Brayley.**

Woolnough, Henry. Fideles Aquae or some pious Tears dropped upon the hearse of Mrs Sarah Gilly, together with some Elegies upon her Grandmother and Brother. London 1661. in-8°. (8 sh. Heber.)

Woolston, Thomas. Six discourses on the Miracles, and two Defences of them. London 1727—30. 2 vol. in-8°. (14 sh. Hibbert.)

Voir sur cet ouvrage et sur ses autres écrits *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 479 sq. 493 sq.

Woordenboek, Aardrijkskund. stat., van Nederl. Indie, bewerkt naa de jongste en beste berigten. Amst. 1861—66. T. I—III. in-8°. (22 th.)

—— Aardrijkskundig, der Nederlanden: bij eengebruyt onder medeverking v. eenige vaderl. geleerden d. A. J. van der Aa. Gorinchem 1838—49. 13 tom. in-8°. (142 fl. 35 st.) 25 th. Weigel.

—— Biograph., der Nederlanders, bevattend Levensbeschr. van zoodan. personen, die zich op eenigerlei wijze in ons vaderl. hebb. vermaard gem. door A. J. van der Aa. Voortgez. d. K. J. R. van Harderwijk, vervolgd d. G. D. J. Schotel, ond. medewerk. v. P. J. B. C. Robidé van der Aa, P. O. van den Chijs enz. Haarlem 1859—66. Aflev. I—CXXXVII. gr. in-8°. (à ⅙ th.)

—— Noodwendig, der zamenleving, voornamel. bew. voor Vrouwen uit aanzienl. levensstanden en beschaafde bringen. Amst. 1839—40. 8 tom. in-8°. (32 fl.)

—— Van Droogerijen, van N. M. Beets, vervolgd door B. Meijlink. Amst. 1842—57. 4 tom. in-8°.

—— Algem. wijsg. geschiedk. en biogr., voor vrijmetselaren. Door eene vereenigung van vrijmets. Amst. Amst. 1844. 3 tom. in-8°.

Woordenlijst, Alphabetische, der Nederlaadsche taal, dienende tot bouwstof voor het Algemeen omschrijvend Woordenboek, uitgegeven door de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden. (Opgehelderd door J. A. Clignett.) Leyden 1787. in-fol. (10 fl. Nyhoff.)

Cet essai d'un dictionnaire général de la langue Néerlandaise n'a pas été continué. Il ne contient que les lettres *A—Hits.* (120 pp. à 2 col. in-fol.)

—— Taalkundige vragen voorgesteld aan de leden van de Maatschappij der nederl. letterkunde te Leiden. 1775. Met drie Bijlagen. in-fol. (2 fl. 50 c. Nyhoff.)

Ces deux volumes sont très rares ayant été distribués seulement aux membres de la Société de Leide en 1775 et 1787. Pour d'autres écrits y relatifs voir le *Catal. d. Maatsch. van Nederl. Letterk. D.* I. p. 60 sq. 140.

Worcester, Henry Somerset marquis of. Worcester's Apophthegms or witty Sayings of the Rt. Hon. Henry late Marquis and Earle of W. London 1650. in-12. Av. une fig. en bois. (12 sh. Heber.)

—— The Century of Inventions of the Marquis of Worcester from the original Ms. with histor. and explanatory notes and a biogr. Memoir by C. F. Partington. London 1825. in-12. (7 sh. 6 d.)

Selon *Blackwood's Mag.* 1820 l'auteur serait Sir Th. Urquhart (voir *Miller, Scenes and Legends of the North of Scotland* p. 143). Il y en a plusieurs édd. antérieures moins complètes, savoir: *London* 1663. in-24. (91 pp. — 10 sh. Willett. 1 l. Dent. 2 l. 2 sh. Hibbert. — Reprod. dans le 4ᵉ vol. des *Harleian Miscellany.*) 1746. (19 sh. White Knights.) 1748. 1763. in-8°. (7 sh. le même.) *Glasgow* 1757. in-18. (16 sh. le même.)

1786. in-18. *Newcastle* 1813. in-18. (1 l. Brockett) et dernièrement dans *H. Dicks*, *The life, times and scientific labours of the second Marquis of Worcester. To which is added a reprint of his „Century of Inventions 1663" with a Commentary thereon. London* 1865. gr. in-8°. (650 pp.) Le marquis de Worcester est regardé comme le véritable et premier inventeur de la machine à vapeur.

Worcester's Elegy and Eulogie. By J. L. Mr. of Arts. London pr. by Th. Cotes for Humphry Blunden 1638. in-4°. (26 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 540 sq.

Wordsworth, Christopher. Ecclesiastical Biography or Lives of eminent Men, connected with the History of Religion in England; from the Commencement of the Reformation to the Revolution, selected and illustrated with notes. London 1810. 6 vol. in-8°.

Souvent reprod., p. ex. *London* 1818. 6 vol. in-8°. (3 l. 6 sh. Drury.) *ib.* 1839. 4 vol. in 8°. 1853. 4 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.) Nous citons du même: *Christian Institutes, a Series of Discourses and Tracts; selected from the Writings of the most eminent Divines, with notes. London* 1836. 1842. 4 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Wordsworth, Christophe. La Grèce pittoresque et historique, trad. de l'anglais par M. E. Regnault. Paris, L. Curmer 1840. gr. in-8°. Av. 2 cartes, 26 gravures sur acier et un grand nombre de fig. en bois.

Il existe une nouvelle éd. de l'original anglais *(with a history of the characteristick of greek art by G. Scharf) London* 1858. gr. in-8°. Av. grav. et illustr.

Wordsworth, Will. Poetical Works. London, Moxon 1845. gr. in-8°. à 2 col. ib. 1847. 1854. in-8°. Av. portr. et front. ib. 1857. 6 vol. in-8°.

—— Poems carefully edited by R. A. Willmott; illustr. with 400 Designs by Birket Foster, J. Wolf and J. Gilbert. London, Routledge 1858. in-8°. roy.

Parmi ses nombreuses poésies nous citons encore:

The Excursion, a poem. London, Longman 1814. in-4°. 1820. in-8°.

On y joint: *Passages from the Excursion, illustr. with Etchings on steel by Agnes Fraser. Lond., Colnaghi* 1859. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The White Doe of Rylstone or the fate of the Northons, a poem. London 1859. in-4°. Av. 42 vign. sur bois. (14 sh.)

Poems selected and edited by Willmott. London 1859. pet. in-4°. Av. 100 vign. sur bois. (17 sh. 6 d.)

Description of the Scenery of the Lakes in the North of England. London, Longman 1822. in-8°.

Guide to the Lakes. London, Whitaker 1842. in-12. Av. pl.

On y joint *Our English Lakes photographed. London, Bennett* 1863. in-16. obl. (18 sh.)

Pastoral Poems illustrated. London 1857. 1860. in-8°.

Deserted Cottage, a poem. Illustr. by Birket Foster, J. Wolf and J. Gilbert. London, Routledge 1838. gr. in-8°.

Memoirs of William W., Poet Laureat by Chph. Wordsworth Canon. of Westminster. London 1851. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr.

Work for none but Angels and Men: that is to be able to look into, and to know ourselves. Sould by T. Jenner 1653. in-4°. ib. 1655. 1658. in-4°.

C'est le poème de Sir *John Davies* (voyez **Davies**) *Nosce te ipsum*, reproduit sous le titre ci-haut.

Worke for Cutlers, or a Merry Dialogue between Sword, Rapier and Dagger, acted in the show in the Famous University of Cambridge. London 1615. in-4°. (1 l. 1 sh. Thorpe.)

Works of celebrated Authors, of whose writings there are small remains, namely Earl of Roscommon, Dorset and Halifax, Sir Sam. Garth, George Stepney, Wm. Walsh, Th. Tickell and Bp. Spratt. London 1750. 3 tom. in-12.

World. A propre new Interlude of the Worlde and the Chylde. London by me Wynkyn de Worde 1522. in-4°. (36 pp.) Goth. (30 l. Bibl. Anglo-Poet. n° 857.)

Reprod. pour le Roxburghe Club aux frais de Lord Althorp: *London* 1817. in-4°. (1 l. 10 sh. Dent. 4 l. 6 sh. Boswell) et dans le 12e vol. de *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— A World of Wonders. A Masse of Murthers. A Covie of Cosonages. London, W. Barley 1595. in-4°. Goth. (1 l. 19 sh. Hibbert.)

—— The World possessed with Deuils. London by Th. Dawson 1583. 2 tom. in-8°. (1 l. 15 sh. Nassau.)

—— The Worlds Riddle and Saint Bliss. (*En vers.*) London, Th. Faucet 1641. in-4°. (2 l. 18 sh. Skegg.)

—— The World turn'd upside down; or a breefe Description of the ridiculous Fashion of these distracted times, by T. J. (*En vers.*) London 1647. in-4°. (11 sh. White Knights.)

—— The World by Adam Fitz-Adam. London, Jan. 1753 —Dec. 1756 (with an other No. written by Hor. Walpole, entitled A World extraordinary) with an Index. London 1753—56. 2 vol. in-fol.

Il y a 210 nos de ce journal publié chaque jour et écrit par Lord Chesterfield, l'archevêque Hering, Ed. Moore, Mr. Lovibond, John Duncombe, R. O. Cambridge, W. Whitehead et autres (voir *Drake, Essays on the Rambler* p. 253). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1755. 6 vol. in-12. 1755. 1763. 1772. 1782. 1789. 4 vol. in-12. (7 sh. White Knights.)

—— The World displayed or a curious Collection of Voyages and Travels, selected from writers of all Nations. (Publ. by Newbery.) London 1759—67. 20 vol. in-12. Av. pl.

—— This Worlds Folly. Or a Warning Piece discharged upon the Wickednesse thereof. Hor. Sat. III. lib. I. By J. H. London pr. by Will. Jaggard for Nicholas Bourne 1615. in-4°. (19 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 541 sq.

Worlidge, John. Systema Agriculturae, the Mystery of Husbandry discovered by J. W. London 1675. 1681. 1687. 1688. 1698. 1699. in-fol. Av. fig.

Le même auteur a donné: *Vinetum Britannicum or a Treatise of Cider and such other Wines and Drinks that are extracted from fruit growing in the Kingdom. London* 1676. in-8°. et *Apiarium or a Discourse of Bees* etc. *ib.* 1676. in-8°.

Worlidge, Thomas. Select Collection of Drawings from curious antique Gems, most of them in the possession of the Nobility and Gentry of this Kingdom, etched after the manner of Rembrandt. London pr. by Dryden Leach for M. Worlidge 1768. 2 vol. in-4°. (3 l. 15 sh. Dent. 4 l. 10 sh. Combe. 9 l. 9 sh. Edwards. 6 l. 6 sh. Hanrott. 309 fr. Renouard. 330 fr. d'Ourches. 24 th. Weigel.)

Il existe d'autres exempl. avec un titre français, portant: *Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt.* Il en existe une nouv. éd. *London* 1823. in-4°. (61 fr. duc de Plaisance.)

Quoique l'édition ci-haut porte la date 1768, elle n'a été imprimée qu'après 1780; on l'a antidatée, afin de la faire passer pour l'édition originale qui avait paru réellement chez Worlidge, en 1768, mais en plus petit format et sans texte. La première éd. est préférable à la seconde par la beauté des épreuves (10 l. 10 sh. Pickering. 10 l. 15 sh. Williams et Willett. Un ex. tiré sur satin 50 l. Edwards. 600 fr. prince Galitzin). Il existe aussi quelques ex. de la prem. éd. auxquels on a ajouté le texte de l'éd. de 1780 (1784). Celle ci-haut a 1 f. de titre, 4 ff. liste des souscripteurs, préface et catalogue des figures des camées pp. 48, de plus 180 pl. non compris le portrait qui est en tête du 1er vol. ni la *Méduse* placée vis-à-vis le titre du T. II, ni la dernière figure qui représente *Hercule étouffant un lion.*

Worme, The, of Lampton. Durham 1830. in-4°. (15 pp.)

On n'a tiré que 30 ex. de cette romance imprimée pour circulation privée par les soins de Sir Cuthbert Sharpe.

Worm, Olaus. Fasti danici universam tempora computandi rationem antiquitus in Dania et viciuis regionibus observatam, libris tribus exhibentes: ex variis patriae antiquitatibus et auctoribus fide dignis eruti ac in lucem emissi jamque aucti ab Ol. Wormio. Hafniae apud Joach. Moltkenium 1643. in-fol. (11 fr. Soubise.)

—— Danicorum monumentorum LL. VI e spissis antiquitatum tenebris et in Dania extantibus ruderibus eruti. Hafniae, Joach. Moltken. 1643. in-fol. Av. fig. (et 40 pp. d'*additamenta*). 24 fr. Soubise. 31 fr. 50 c. Trudaine. 40 fr. Millin. 3 fl. 48 kr. Beck.

—— Regum Daniae series duplex ex libris runicis et limitum inter Daniam et Sueciam descriptio. Havn. 1642. in fol. ([Av. le préc.] 25 sh. 6 d. Heber et 15 fl. Meerman. 48 kr. Beck. 6 th. Weigel. 11 sh. Libri.

—— Specimen lexici runici obscuriorum quarumdam vocum, quae in pricis occurrunt historicis et poetis danicis enodationem exhibens: Appendix ad monumenta danica. ib. 1650. in-fol. (Av. les deux ouvr. préc. 60 fr. Caillard.)

—— Runica s. Danica litteratura antiquissima vulgo Gothica dicta, luci reddita opera Ol. Wormii, cui accessit de prisca Danorum poesi dissertatio; ed. secunda auctior. Hafniae 1652. in-fol. (13 fr. St. Céran. [Av. le suiv.] 80 fr. Chaumette. [Av. les deux préc.] 1⅔ th. Hagen.)

Voir sur ces deux vol. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. V. p. 505. 509 sq.

—— Ol. Wormii et ad eum doctorum virorum epistolae. Hafniae 1751. 2 tom. in-8°. Av. portr. (2 th. Köhler.)

C'est à J. Gramm, bibliothécaire du roi de Danemark, qu'est dû ce recueil; il l'avait fait mettre sous presse en 1728, et déjà il ne restait plus que la préface et l'index à l'imprimer, lorsqu'un incendie détruisit la moitié des feuilles tirées; il n'échappa à ce sinistre que 8 exempl. complets, dont deux ont été payés jusqu'à 20 th. à la vente de Gramm, où se trouvaient aussi les feuilles que le feu avait épargnées. Les défects furent acquis par des membres de l'Acad. roy. de Danemark qui, après avoir fait réimprimer ce qui manquait, publièrent enfin l'ouvrage entier en 1751, qui est devenu aussi rare (voir *Hamb. Verm. Bibl.* T. I. p. 23. note. *Neuestes aus d. anmuth. Gelehrsamkeit* T. I. p. 642 sq.)

—— Museum Wormianum s. historia rerum rariorum tam natural. quam artificial. quae Hafniae in aedibus authoris servantur. Lugd. B., Elzevir 1655. in-fol. Av. fig. (3 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Worsaae, J. J. A. Zur Alterthumskunde des Nordens. Lpzg. 1847. in-4°. Av. 20 pl. (5 th.)

—— Blekingke Mindesmærker fra Hedenold. Kjobh. 1846. in-4° Av. 15 pl.

Worsley, Sir **Richard.** Museum Worsleyanum or a Collection of antique Bassorelievos, Bustos, Statues and Gems, with Views of Places in the Levant, taken on the Spot in the years 1785—6—7. London (printed by Bulmer) 1794—1803. in-fol. Av. environ 150 grav.

Ouvrage de luxe, dont le texte est en anglais et en italien. On en a tiré 200 ex. pour le Ier et 100 pour le 2nd vol., mais l'auteur ne compléta d'abord que 50 exempl. de son prém. vol., ainsi qu'il l'écrivait lui-même dans sa lettre d'envoi au chevalier d'Azara en date du 16 juillet 1804. L'appendice annoncé par l'auteur dans son introduction comme devant contenir un catalogue descriptif des marbres, pierres gravées, peintures et dessins non figurés dans l'ouvrage, n'a point été imprimé. Il existe des exempl. du premier vol. renfermant une lettre des membres de l'Académie de Cambridge en date du 3 juillet 1799, adressée a Mr. Worsley, pour le remercier de l'exemplaire qu'il leur avait envoyé, et où cette lettre, écrite en latin, est imprimée sur un f. de vélin. (22 l. 1 sh. Dent. 14 l. 10 sh. Eyton. 68 l. 10 sh. North. 21 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 18 l. 10 sh. Combe.) Voir *Savage*, *Librarian* T. I. p. 97—116. 145—167. 193—211. *Dibdin*, *Aedes Althorp.* T. 1. p. 190.

Il existe une sec. éd. *London* 1824. 12 part. in-4°. roy. tirée à 150 ex. seulement (8 l. 10 sh. [40 fr. Raoul-Rochette.]) Pap. imp. 15 l. 5 sh. [130 fr. Coulon. 24 th. Weigel.] Il en a été donné une trad. en allemand par Hild. Eberhard et H. Schäfer (non terminée: *Darmst.* 1827—28. Livr. I—IV. in-4°. Av. 54 pl.) et une autre en italien par G. Labus (*Milano* 1834. in-4°. Av. 79 pl. [10 fr. Raoul-Rochette.]) On cite encore du même littérateur: *Catalogue raisonné of the principal paintings, sculptures, drawings* etc. *at Appuldurcombe House*, *the seat of Sir R. Worsley*. *London* 1804. in-8°. (55 pp. plus les titres et une vue du château) tiré à 25 exempl. seulement (2 l. 11 sh. Heber) et *The History of the Isle of Wight*. *Lond.* 1781. in-4°. Av. 22 pl. en t. d. et fig. dans le texte (1 l. 13 sh. Dent. 15 sh. Heber).

Worms. Der Statt Wormbs Reformation. s. l. (Worms). 1499. in-fol.

Première éd. très rare de ce livre de droit (voir *Panzer*, *Deutsche Ann.* T. I. n° 472). Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Worms* 1507. in-fol. (2 fl. Butsch. — Voir *Panzer* T. I. p. 282.) 1509. in-fol. 1513. in-fol. (voir *Panzer* n° 753). *ib.* *Hofmann* 1542. in-fol. (2 fl. le même.)

Worth, Edward. Discoverie of sundrie Errors and Faults daily committed by Landmeaters ignorant of Arithmetic and Geometrie. London, H. Middleton for G. Seton 1582. in-4°. (5 sh. Halliwell.)

Worth, Edward. Scripture Evidence for Baptizing the Infants of Covenanters in two Sermons. Cork 1653. in-4°.

Le premier livre imprimé à Cork, cité par *Cotton*, *Typogr. Gaz.* p. 71 n'est que de l'année 1664.

Worthies, History of the Nine, of the World. Voyez **Burton, Heywood, Lloyd.**

Worthington, W. H. Portraits of the Sovereigns of England, engraved by W. H. W. London, Pickering 1823. in-8°. (3 l. 12 sh. Gr. pap. in-4°. 6 l. 6 sh. Pap. de Chine 9 l. 9 sh.)

Cette série de 36 portr. (commençant avec Guillaume, le Conquérant, et finissant avec George IV, y compris Marie d'Écosse et Cromwell) a été gravée pour orner *Hume's History of England.*

Wortley, Sir **Francis**, Bart. Characters and Elegies. Printed in the yeare 1646. in-4°. (76 pp.) 2 l. 7 sh. Sykes. 11 sh. Bright. 19 sh. Mitford.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 542 sq.

Nous citons encore: *The Dutie of Sir Francis Wortley delineated in his pious Pity and Christian Commiseration of the Sorrowes and Sufferings of the Lady Elizabeth queene of Bohemia.* (En vers.) *London* 1641. in-4°. (av. le préc. 4 l. 12 sh. Bindley.)

Wortlieb, L. Historischer und Lustiger Katzen-Veit oder Beschreibung des wunderbaren Lebens des berühmten und wohlbekannten Kohl Geistes im Hartz Walde. s. l. 1692. in-12.

Je ne doute pas que c'est le même livre que celui cité ci-haut art. **Katzenveit.**

Wotton, Edoard. De differentiis animalium LL. X. Lutetiae Parisiorum apud Vascosanum 1552. in-fol. (40 fr. Soubise. 22 fr. Patu de Mello. 5 fl. 30 kr. et 3 fl. 30 kr. Butsch. 4 fl. Crevenna.)

Wotton, Henry. A courtlie Controversie of Cupids Cautels, containing five tragical Historyes by three Gentlemen and two Gentlewomen, translated out of French. Impr. by John Caldock and Henry Bynneman 1578. in-4°. Goth. (1 l. 4 sh. Steevens. 3 l. 11 sh. 6 d. Bright.)

Dans ce vol. se trouvent aussi plusieurs poésies originales de H. W (Voir *Payne Collier* T. II. p. 543 sq.)

Wotton, Sir Henry, Kn. Reliquiae Wottonianae or a Collection of Lives, Letters, Poems: with Characters of sundry Personages : and other incomparable Pieces of Language and Art by Sir H. W. The fourth ed. with additions of several Letters to the Lord Zouch never publish'd till now. London 1685. in-8°. (713 pp. et 43 ff.) Av. les portr. de Wotton, Charles I, du comte d'Essex et du duc de Buckingham.

Les édd. antérieures ont paru: *London by Thomas Maxey for R. Marriott* 1651. pet. in-8°. (15 sh. Boswell.) 1654. in-12. Av. portr. (8 sh. Bindley.) *ib. by Roycroft for R. Marriott* 1672. in-8°. Av. portr. Parmi ses autres écrits nous signalons:

The Elements of Architecture collected from the best Authors and Examples. London 1624. pet. in-4°.

Reprod. dans les *Reliq. Wotton.* et dans le 3e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.* Il a été trad. en latin par J. de Laet et publié avec le *Vitruvius, Amst.* 1649.

Poems by Sir H. Wotton and Sir W. Raleigh ed. by the Rev. J. Hannah. London, Pickering 1845. in-8°. (On en a tiré 2 exempl. sur vélin. 5 l. 2 sh. 6 d. Eyton.)

Poems by Sir H. Wotton, ed. by A. Dyce. London, Percy Soc. 1843. in-8°. (n° 31.)

Wotton, Joannes. Voyez **Watton, Joa.**

Wotton, Thomas. The English Baronetage, containing a genealogical and histor. Account of all the English Baronets now existing etc. London pr. for Th. Wotton 1741. 4 tom. en 5 vol. in-4°. Av. armoiries. (3 l. Willett.)

Il y en a une prem. éd.: *London pr. for Th. Wotton* 1727. 3 vol. in-12.

Wotton, William. Short View of George Hickes's grammatico-critical and archeological Treasury of ancient northern literature . . . translated into english from latin original by Maurice Shelton; the second edition. London, Dr. Browne 1737. in-4°. (10 sh. Horne Tooke. 20 fr. Langlès.)

Selon Mr. *Michel (Biblioth. Anglo-Sax.* p. 110) cette édition renferme deux titres, le premier annoncé ci-haut, et le second portant: *Lond. pr. by Will. Bowyer at the charge of Richard Sare* 1738. Elle a aussi deux dédicaces, l'une à James Reynolds, l'autre à James Bridges. Une éd. antérieure porte la date de *London, D. Browne* 1735. L'original latin porte le titre suivant:

Linguarum veterum septentrionalium thesauri grammatico-critici et archaeologici, auct. Georgio Hickesio, conspectus brevis per Gul. Wottonum, cui ab antiquae litteraturae septentrionalis cultore adjectae aliquot notae accedunt, cum appendice ad notas. Londini typis Gul. Bowyer sumptibus Ric. Sare 1708. pet. in-8°. (VIII, 74 et 85 pp.)

—— Cyfreithjeu Hywell Dda ac Eraill, seu Leges Wallicae, ecclesiasticae et civiles Hoeli Boni et aliorum Walliae principum, quas ex variis codd. mss. eruit, interpret. lat., notis ac glossario illustr. Guil. Wottonus adjuvante Mose Gulielmio qui et appendicem adjecit. Lond. 1730. in-fol. (58 et 586 pp.) Gr. pap. 2 l. 3 sh. Heber. 1 l. 14 sh. Willett. 27 fl. 50 c. Meerman.

En gaëlique et en latin: la préface est du Dr Sam. Clarke (voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 169 sq.)

—— Voyez **Tableau des moeurs.**

Wouvermans. Oeuvres de Philippe Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris et ailleurs, par J. Moyreau 1737. Paris, Moyreau. in-fol. max.

Selon Mr. *Brunet* ce recueil se trouve rarement complet, parcequ'il a été continué à differentes reprises. J. Moyreau n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754, mais Le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes ont gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouvermans, qu'on réunit aux premières ([129 pièces] 170 fr. La Serna [97 pièces] 200 fr. La Vallière. 210 fr. Huzard. Gr. pap. [202 pl.] 600 fr. Rosny.)

Wrangel, Ferd. von. Poutéchestvïe po severnym bérégam Sibiri etc. Voyage aux côtes septentrionales de la Sibérie et dans la mer Glaciale, entrepris dans les années 1820—24 sous le commandement du lieutenant de marine F. v. Wrangel. St. Pétersb. 1841. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. G. Engelhardt: *Berlin* 1839. 2 vol. in-8°. et une autre en français p. le prince Emm. Galitzin: *Paris* 1843. 2 vol. in-8°.

Wrangham, Francis, archdeacon. Sermons, practical and occasional, Dissertations, Translations, including new Versions of Virgil's Bucolica and of Milton's Defensio Secunda, Seaton Poems etc. London 1816. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 2 sh. Hollis.)

—— British Plutarch, containing the Lives of the most eminent Persons of Great Britain and Ireland, from the Accession of Henry VIII to the present day. London 1812. 1816. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Le même auteur a fait imprimer sur ses frais plusieurs petits vol. (voir *Lowndes* T. V. p. 2999).

Wraxall, Sir Nathaniell William, Bart. Historical Memoirs of my own Time, from 1772—1784. London 1815. Second ed. 2 tom. in-8°. Av. portr.

La première éd. parue en 1810 contient plusieurs passages supprimés ici (1 l. 5 sh. Bindley). Malgré la sevère critique que cet ouvrage a subi dans le *Edinb. Rev.* T. XXV. p. 527 et *Quart. Rev.* T. XIII. p. 193 cf. *Monthly Rev.* T. XCII. p. 182. *Westm. Rev.* T. XXVI. p. 453 il a été plusieurs fois reprod., p. ex. *ib.* 1818. 3 vol. in-8°. (et avec beaucoup d'altérations et additions:) 1836. 4 vol. in-8°. Av. portr. Il y en a une trad. hollandaise: *Utrecht* 1818. in-8°.

—— Posthumous Memoirs of his own Time. London 1836. 3 vol. in-8°. (*Deux édd.*) Av. portr. (1 l. 16 sh.)

Voir sur cet ouvrage *The Quart. Rev.* T. LVII. p. 444 sq.

—— The History of France under the Kings of the Race of Valois, from the Accession of Charles the Fifth, in 1364, to the Death of Charles the Ninth in 1574. The third ed. with considerable Augmentations. London 1807. 2 vol. in-8°.

La première éd. porte le titre: *Memoirs of the Kings of France of the Race of Valois, interspersed with interesting Anecdotes. London* 1777. 2 tom. in-8°.

—— The History of France (from 1574 to 1610, preceded by a View of the civil, military and political state of Europe between the middle and the close of the XVIth century; and followed by a View of the State of Europe at the Accession of Louis XIII). Lond. 1795. 3 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Edwards. 1 l. 11 sh. 6 d. Sykes.) ib. 1814. 6 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Drury.)

—— Memoirs of the Courts of Berlin, Dresden, Warsaw and Vienna, in the y. 1777, 1778 and 1779. Lond. 1799. 1800. 1806. 2 vol. in-8°.

Wrée, Oliver de. Voyez **Vredius.**

Wren, Christopher. Parentalia or Memoirs of the Family of the Wrens, viz. of Mathew, Bishop of Ely; Christopher Dean of Windsor etc. but chiefly of Sir Chr. Wren. London 1750. in-fol. Av. 14 pl. (7 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 6 l. 12 sh. 6 d. Dent. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 10 l. 10 sh. Hanrott. 4 l. 8 sh. Baker.)

Voir sur cet ouvrage publié par Jos. Ames *Savage, The librarian* T. II. p. 253—277.

Il existe une seconde éd. intitulée:

Memoirs of the life and works of Sir Chr. Wren: an account of his contemporaries and of the times in which he lived, with a view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles I to the end of the XVIIth *Century; and an appendix of authentic documents by James Elmes. London, Priestley* 1823. gr. in-4°. Av. un portr. et 10 grav.

Wren, Christopher. The Works of Christ. Wren, architect, publ. by John Clayton. London 1848 — 49. gr. in-fol. Av. 60 pl. (4 l. 14 sh. 6 d.)

Wright, Abraham. Parnassus biceps or severall choice Pieces of Poetry: composed by the best Wits that were in both the Universities before their Dissolution. London 1656. pet. in-8°. (180 pp.) 10 sh. 6 d. Heber.

Le titre courant de ce vol. est *University Poems.* Nous avons du même littérateur (voir *Wood, Athenae Oxonienses by Bliss* T. IV. p. 275):

Delitiae Delitiarum, Epigrammatum selectio. Oxonii 1637. in-12. (6 sh. Dent.)

Sales Epigrammatum, being the choicest Distichs of Martiall's furteen Bookes of Epigrams and of all the chief Latin poets that have writ in these two last Centuries together with Cato's Morality made English. London 1661. in-12. Av. front. (17 sh. Nassau.) *ib.* 1663. in-12. *ib., T. R. for Chph. Eccleston* 1664. in-8°. (1 l. 5 sh. Skegg.)

Wright, Andrew. Court Hand restored or the Student's Assistant in reading old Deeds, Chartres, Records etc. London 1776. in-4°. Av. 20 pl. (1 l. 12 sh. Roxburghe.)

Reprod. *ib.* 1815. in-4°. *(with additions and corrections) ib.* 1822. in-4°. Av. 27 pl. *(Seventh ed. enlarged with Appendix of Ancient Names of Places in Great Britain and Ireland, Ancient Surnames* etc.) *London, Bohn* 1846. in-4°. (15 sh.)

Wright, Edward. Certaine Errors in Navigation, arising either of the ordinarie erroneous making or vsing of the sea chart, compasse, crossstaffe, and tables of the declination of the sunne and fixed stars detected and corrected. London by Valentine Sims 1599. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 10 sh. White Knights. 15 sh. Heber.)

Entre les cah. *E* et *F* il se trouve un f. plié: *the Draught of the Meridians;* la carte et le plan de la ville de Fayal manque ordinairement dans les exempl. respectifs. Dans la plupart des ex. on trouve ajouté *The Voyage of George Earl of Cumberland to the Azores* etc. avec une carte. Il existe une réimpr. *ib.* 1610. in-4°. et une troisième édition beaucoup augmentée sous le titre suivant:

—— Certain Errors in Navigation, detected and corrected by Edw. Wright, with many Additions that were not in the former Editions. London by Joseph Moxon 1657. in-4°.

8 ff. de prélim. pp. 1 — 184. 197—224. Aux pp. 39, 65 et 148 il y a des fig. en bois. *The division of the whole Art of Navigation* pp. 1 — 110. *The Haven-finding Art* pp. 1 — 20. Dans ce même vol. il se trouve 3 cartes, une mappemonde, un plan du monde et un plan du voyage aux Azores. Nous avons du même auteur:

The Haven-finding Art or the Way to find any Haven or Place at Sea, by the Latitude and Variation. Lately published in the Dutch, French and Latine Tongues, by Commandement of Count Mauritz of Nassau and now translated into english. Imprinted at London by G. B. R. N. and R. B. 1599. in-4°. (8 ff.)

Description and Use of the Sphaere. London 1613. in-4°. 1627. in-4°. (4 et 95 pp.)

Short Treatise of Dialling, shewing the Making of all sorts of Sun-Dials. London 1614. in-1°. (1 l. Libri.)

Wright, Edward. Some observations made in travelling through France, Italy etc. 1720 — 22. London 1730. (1764.) 2 vol. in-4°.

Wright, Rev. G. N. Ireland illustrated from original drawings by G. Petrie, W. H. Bartlett and T. M. Baynes, with Descriptions. London 1832. 1840. in-4°. Av. 40 pl. cont. 80 vues.

—— New and comprehensive Gazetteer, with Supplement. London, Kelly s. d. 5 vol. in-8°. roy. (4 l. 18 sh., avec cartes 5 l. 18 sh.)

—— The Shores and Islands of the Mediterranean. London, R. Jackson 1841. 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

Wright, Rev. G. N. Lancashire, its History, Legends and Manufactures, by G. N. Wright and T. Allan. London 1841. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— The Rhine, Italy and Greece, with histor. and legendary Descriptions. London 1841. 2 tom. in-4°.

—— China in a series of Views, displaying the Scenery, Architecture and Social Habits, with histor. and descriptive notices. London, Fisher 1844. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

—— France illustrated, exhibiting its Scenery, Antiquities, Military and Ecclesiastical Architecture. London, Fisher 1847. 4 vol. in-4°.

Le même auteur a encore donné: *An hist. Guide to ancient and modern Dublin. London* 1821. in-12. Av. 17 grav. d'après les dessins de G. Petrie et un plan; *Guide to the County of Wicklow. London* 1822. in-12. Av. grav. d'après les dessins de G. Petrie; *Guide to the Lakes of Killarney, the County of Wicklow and the Giant's Causeway. Lond.* 1823. in-12. Av. pl. etc.

Wright, James. The History and Antiquities of the county of Rutland, collected from Records, ancient Mss. etc. London for Bennet Griffin 1685. in-fol. (2 l. 15 sh. Bindley. 8 l. Hanrott.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve la carte *Comitatus Rotelandiae Tabula nova et aucta; Additions to the History. London printed for the Author by Edw. Jones* 1687 pp. 3—12 avec le monument de Baptiste Noël, Vicomte Camden, et deux autres grav. dans le texte, et *Farther Additions. London printed for the Author* 1714 (8 pp.) avec une vue de *Burley on the Hill.* Les autres gravures sont dans le texte D'une nouvelle éd. *Stamford* 1788 in-fol. on n'a imprimé que 2 n^os^ dc 36 pp. avec 2 pl.

—— Historia Histrionica: an histor. Account of the English Stage: shewing the ancient Use, Improvement and Perfection of dramatic Representations in this Nation. In a Dialogue of Plays and Players. Lond. 1699. in-8°. (32 pp.) — *Anonyme.*

Ce pamphlet a été réimpr. dans la nouv. éd. de *Dodsley's Old Plays by Collier* T. I et à la tête de *Old English Dramas published by T. White. London* 1830. in-12.

Nous avons du même auteur: *County conversations, chiefly of modern Comedies, of Drinking, of Translated Verse, of Painting and Painters, of Poets or Poetry. London* 1694. in-12. (10 sh. 6 d. Heber.)

Wright, Leonard. A Display of Dutie, dect with sage Sayings, pythie Sentences and proper Similies. London by J. Wolfe 1589. in-4°. (22 ff.) 4 l. 5 sh. Heber.

Wright, Michael. Ragguaglio della solenne comparsa del conte di Castelmaine Ambasciatore di Re Giacomo Secondo da Giov. Mich. Writ. Roma 1687. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise avec des changements et des additions de la part de l'auteur: *London* 1688. in-fol. Av. le portr. du comte d'après G. B. Lenardo par A. van Westerhout, et pl.

Wright, Thomas. The Passions of the Minde in generall. London by V. S. for W. B. 1601. pet. in-8°. (5 sh. Bindley.)

Nous citons les réimpr. *(Second ed. etc. corr., enlarged and with sundry Discourses augmented) London by Valentine Simmes for Walter Burre* 1604. in-4°. (1 l. Dunn Gardner.) *(Third ed. in six books corr., enlarged and with sundry new Disc. augm.) ib.* 1621. in-4°. 1630. in-4°. Voir *Aikin's Athenaeum Mag. Vol.* I. p. 387.

Wright, Thomas. Louthiana or an Introduction to the Antiquities of Ireland, in upwards of ninety Views and Plans representing with proper Explanation, the principal Ruins, curiosities etc. in the County of Louth. London 1758. in-4°. (1 l. Dent.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1748. in-4°. (11 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Willett.)

Wright, Thomas. Reliquiae antiquae. Scraps from ancient manuscripts, illustrating chiefly early english literature and the english language ed. by Th. Wright and J. Orchard Halliwell. London, W. Pickering 1839—43. 1845. 2 vol. in-8°. (2 l. 3 sh.)

—— Biographia britannica literaria or Biography of literary characters of Great Britain and Ireland, arranged in chronol. order. London 1842—46. T. I. II. in-8°.

Il n'a paru que les périodes Anglo-Saxonne et Anglo-Normande.

—— Dictionary of obsolete and provincial english. London, H. Bohn 1862. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh.)

Nous citons du même savant bibliographe et archéologue: *The political songs of England from the reign of John to that of Edward* II *edited and translated by Th. Wr. London pr. for the Camden Soc. by J. Bowyer Nichols* 1839. pet. in-4°.

Political Poems and Songs relating to English History composed during the Period from the Accession of Edward III *to that of Ric.* III. *London* 1859—62. 2 tom. in-8°.

A Selection of latin Stories from mss. of the XIII[th] *and* XIV[th] *Centuries. London* 1842. in-8°.

Volume devenu très rare, la plupart des exempl. ayant été abimés.

St. Patrick's Purgatory and essay on the legend of purgatory, hell and paradise. London 1844. gr. in-12.

England under the house of Hanover, illustrated from the caricatures and satires of the day. London 1848. 2 vol. in-8°. Av. de nombr. grav.

Anecdota literaria: a selection of short poems in english, latin and french . . . . from manuscripts at Oxford, London, Paris and Berne. London 1844. in-8°. (6 sh.)

Essays on archaeological subjects and on various questions connected with the history of arts, science and literature in the middle ages. London 1861. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh.)

Narratives of Sorcery and magic from the most authentic Sources. London 1851. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh.)

Popular Treatises of Science written during the middle ages, in anglo-saxon, anglo-norman and english; edited from the original manuscripts by Th. Wr. London printed for the hist. Soc. of Science 1841. in-8°. (8 sh.)

A History of domestic Manners and Sentiments in England during the middle ages, with illustr. from the illuminations in contemporary manuscripts and other sources by Th. Wr.; drawn and engr. by F. W. Fairholt. London, Chapman 1860. in-8°.

The Celt, the Roman and the Saxon, a history of the early inhabitants of Britain. London 1861. pet. in-8°. Av. fig. (10 sh.)

Early Mysteries and other latin poems of the XII[th] *and* XIII[th] *centuries. London* 1838. in-8°. — Épuisé.

Early english poetry (the turnament of Totenham and the feest; the nutbrowne maid; the tale of the basin; the frere and the boy; Songs and carols) edited from mss. by Th. Wright. London, Pickering 1836. 4 part. in-12. Av. fig. en bois. — Épuisé et rare.

Queen Elizabeth and her times, a series of original letters selected from the private correspondence of Lord Burghley etc. *by Th. Wr. London* 1838. 2 tom. in-8°.

Early christianity in Arabia. London 1855. in-8°.

A History of caricature & grotesque in Art and Literature. London 1865. in-8°. Av. 237 fig. dans le texte, dess. et grav. p. Fairholt.

Wright, W. The complete Fisher: or the true Art of Angling by W. Wr., and other experienc'd Anglers. London s. d. in-12. (11 sh. White Knights.)

Il existe une seconde éd. sous le même titre, mais avec de considérables changements dans le texte. Une autre a paru: *London by J. Osborne* 1740. in-24. Pour d'autres voir l'art. S., J. J.

Wright, W. v. Skandinaviens Fiskar; new text af B. Fries, Eckström och Sundevall. Stockh. 1836—57. 10 livr. gr. in-4°. Av. 57 pl. (12 th. Friedländer. Fig. col. 23 th. Eschricht.)

Wrighte, Will. Grotesque Architecture or Rural Amusement, consisting of Plans, Elevations and Sections for Streets, Retreats, Hermitages etc. Lond. 1815. in 8°. roy. Av. 28 eaux-fortes.

Wroath, Lady Mary. The Countesse of Mountgomeries Urania. London, John Marriott 1621. in-fol. Av. titre gr. p. S. de Pas. (7 sh. Skegg.)

Roman pastoral à l'instar de l'*Arcadia* de Sydney: il est entremêlé de sonnets etc. (558 pp.) A la fin se trouvent des poésies intit. *Pamphilia to Amphilanthus* 48 pp.

Wronski, Hoëné. Trois Lettres à Sir Humphry Davy, sur l'imposture politique des savans à privilèges ou des sociétés savantes. London 1822. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Pamphlet curieux non mis dans le commerce. L'auteur, espèce de Cagliostro scientifique, a publié aussi: *Messianisme ou réforme absolue du savoir humain, nommément réforme des mathématiques comme prototype de l'accomplissement final des sciences et réforme de la philosophie comme base de l'accomplissement final de la religion. Paris, impr. de J. Didot* 1847—48. 3 vol. in-4°. (Le 3e vol. porte le titre: *Résolution générale des équations algébriques; Philosophie de l'infini, cont. des contre-réflexions et réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal. Paris* 1814. in-4°.; *Philosophie de la technie algorithmique, première et seconde sections ib.* 1815—17. 2 vol. in-4°.) Voir aussi: *Encyclopédie mathématique ou exposition complète de toutes les branches des mathématiques, d'après les principes de la philosophie des mathématiques de Hoëné Wronski p. A. S. de Montferrier. ib.* 1859. 4 vol. in-8°.

Wroth, Sir Thomas. The abortive of an idle Hour or a Century of Epigrams. London 1620. in-4°.

Pour ses autres poésies voir *Payne Collier* T. II. p. 547 sq.

Wssèhrd, Wyktorin Cornelius. O Prawyech Zemně Czeske. w Praze 1841. in-8°.

Cette éd. forme le 1er n° de la *Bibliotheka staročeska* publiée par la *Matiče česká*: par malheur on y a supprimé plusieur passages regardés comme trop libres (voir *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 211. III p. 196. *Prochaska, Miscell.* T. II. p. 157. *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Spr.* p. 259 sq.). C'est un des meilleurs ouvrages du commencement du 16e siècle, sur les privilèges et tribunaux du royaume de Bohême.

Wülffer, Dan. Das vertheidigte Gottesgeschick und vernichtete Heydenglück. (*En vers.*) Nürnb. 1656. 1666. 1701. in-12.

Würdtwein, Steph. Alex. Subsidia diplomatica ad selecta juris ecclesiastici Germaniae et historiae capita elucidanda subsidia diplom. Heidelb. 1781—92. 14 vol. in-8°. (19⅔ th.)

Nous avons du même historien:

Dioecesis Moguntina in archidiaconatus distincta et commentatt. diplomat. illustr. Mannh. 1769. 2 vol. in-4°.

Diplomataria Moguntina, pagos Rheni, Mogani, Novaeque Wetteraviae, Hassiae, Thuringiae illustrantia. Mog. 1788. in-4°. (5 th. 21 gr.)

Bibliotheca Moguntina libris saeculo primo typographiae Moguntiae impressis instructa. Aug. V. 1787. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 4 sc. 50 b. [daté 1789] Gallarini.)

Würfelspiel. (*A la fin:*) (Bamberg) Marx ayrer 1483. in-4°. (12 fl. à 18 l.) Av. une fig. en bois.

Würsung. Voyez **Wirsung.**

Wüstenfeld, Ferd. Genealogische Tabellen der arabischen Stämme und Familien. Mit histor. u. geograph. Bemerk. in einem alphabet. Register a. d. Quellen zusammengestellt. Göttingen 1852—53. 2 part. in-fol.

Il y en a une trad. allemande par le même orientaliste: *Lpzg.* 1861. 4 vol. in-8°.

—— Die Chroniken der Stadt Mekka gesammelt und auf Kosten der deutsch morgenländ. Gesellsch. herausg. v. Ferd. Wüstenfeld. (T. I. Geschichte und Beschreibung der Stadt Mekka von Abul-Walid Muhammed ben Abdallah el-Azraki, nach d. Hdschr. zu Berlin, Gotha, Ley-

den, Paris u. Petersburg herausg.) Lpzg., Brockhaus 1848. in-4°.

Wützenstein. Schicksal der lieben Bellimire und Corilanders. Teutsch beschrieben durch Herrn Frantz, Freyberrn von Wützenstein. Nürnb. 1671. in-12. (5 gr. Heyse.)

Il existe un livre pareil intitulé: *Die verwüstete und verödete Schäfferey mit Beschreibung des betrogenen Schäfers Corilanders vnd seiner vngetrewen Schäferin Perelina. s. l.* 1642. in-12.

Wuk, Stephanowitsch Karaschitsch. Српске народне пјесме, скупио их и на свијет издао Вук Стефановић Караџић. Wien 1826—65. T. I—V. in-8°.

Cette collection de chansons populaires serbes n'est pas encore terminée: les trois premiers vol. renferment les chansons anciennes, les deux derniers les modernes: un 6e vol. supplémentaire est formé par l'art. suiv. Les trois prem. vol. réimpr. en 1841—46 sont épuisés. (V. *J. Grimm* dans les *Gött. Gel. Anz.* 1826. n° 192.) Pour l'intelligence des textes il y faut ajouter le dictionnaire serbe-allemand-latin du même auteur intitulé: Српски рјечник, истумачен њемачкијем латинскијем ријечма. *ib., typis congreg. Mechitar.* 1852. gr. in-8°. (6 th.)

—— Српске народне пјесме из Херцеговине. у Беч у (Berlin, Reimer) 1866. in-8°.

Chansons populaires des femmes serbes. Nous citons encore de lui: *Kleine serbische Grammatik verdeutscht u. mit einer Vorr. vers. v. J. Grimm. Lpzg.* 1824. in-8°. et *Serbische Sprichwörter alphabetisch geordnet.* (En serbe.) *Berlin* 1849. in-8°.

Wulffen, Xav. De plumbo spatoso carinthiaco; ex germanico idiomate in lat. transtulit Jos. Eyerel. Vindob. 1791. gr. in-4°. Av. fig.

—— Descriptio helmintholithi pulcherrimi versicoloris in marmore carinthiaco. Erlangae 1794. in-4°. Av. 32 pl. color.

L'original intitulé: *Muschelmarmor* a paru à *Erlangen, Palm* 1793. in-4°. Av. pl. col.

Wunderlich, Paull., Tribella-Lusatus. Deutschen Schreib-Feder Lob. Allen Liebhabern der Schulen vnd Schreib-Federn zum besten. (*En vers.*) Oelsz 1653. in-4°.

Wundergeburt einer Jesuiter-Saw in dem Dorffe Felchte, im Gerichte der Stadt Mühlhausen in Düringen gelegen, geschehen d. 13. Novbr. 1576. Eisleben 1577. in-4°. Av. une grav. en bois.

Wunder-seltzame neue Malerei; erfunden durch 3 Franciscaner zu Hagenau, im Monat September 1653. Strassburg s. d. in-4°.

Réimpr. tirée à 200 exempl. de la *Hagenauische Geschicht* imprimée pour la prem. fois en 1653.

Wunderzeichen. Hienach sein begriffen die gross wunderzaichen, geschehen durch die Rayn Maria, die mutter gottes zu Rotenburg auff der Tauber. (*En rimes.*) s. l. 1520. in-4°. (16 ff.) 2 fl. Butsch.

Wunderzeichen, Ein trefflichs, des heiligen zwelffpoten sant Thome, in India, Wie er alle jar das Sacrament den leuten reichet. (*En vers.*) (*A la fin:*) Diese liebliche hystori der mirackel .... hat gedruckt meister Hanns Briefmaler zu Bamberg, gesessen in d frawengassen hinter sant Martein, Am abent des heiligen Pisschoffs vnd nothelffers Sant Niklas 1493. in-4°. (4 ff.)

Wurffbain, J. Sigism. Vierzehnjährige ostindianische Krieg- und Oberkauffmannsdienste von An. 1632. Sulzbach, Lichtenthaler 1686. in-4°. Av. fig.

Voir sur cette relation de voyage *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 90. Nous citons encore:

Wurffbain, L. Vier unterschiedliche Relationes historicae. Nürnb. 1636. in-fol. Av. fig.

Wurm von Geydertheim, **Mathis.** Von dem Pfründtenmarkt der Curtissanen vnd Tempelknechten. (*En prose.*) s. l. ni d. (1521.) in-4°. (10 ff.)

—— Balaams eselin. Von dem Bann, dass er um Geltschuld vñ andere geringe sachen nit mag Christlich gefelt werden, Uñ dass aller gaystlicher standt schuldig ist, der weltlichen ober-kait zu gehorsame, ob sie Christen wöllen sein. „Des Balaams esel bin ich genandt, Bin nit vil Christen noch bekant" etc. s. l. (Nürnberg) 1523. in-4°. (40 ff.) 10 gr. Heyse. 1½ th. Weigel. 48 kr. Butsch.

En prose; mais le commencement et la fin de ce pamphlet est en rimes (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 211). On cite encore du même auteur: *Auszlegung der geschrifft: im andern Capitel S. Jacobs Epistel anfahend* etc. *s. l.* 1524. in-4°.

Wurzbach von Tannenberg, **Const.** Das Schiller-Buch. Festgabe zur Säcularfeier von Schillers Geburt 1859. Wien aus der Hof- und Staatsdruckerey. in-4°. Av. 40 pl. et autogr. photogr.

—— Habsburg und Habsburg-Lothringen, eine bibliogr.-genealog. Studie. Wien, Lechner 1861. gr. in-8°. (VIII et 505 pp., 3 tabl. d'armoiries et 14 tables généal.)

Il n'y a que 100 exempl. mis dans le commerce. Le même savant a donné un dictionnaire alphabétique des écrivains nés ou vivants dans l'empire d'Autriche (de 1750 à 1850): *Wien* 1856—66. vol. I—XV. in-8°. (à 2 th.)

Wurstisen, Chr. Baszler Chronik. Basel, Seb. Henricpetri 1580. in-fol. Av. 275 fig. en bois.

Wurzgarten der Seelen. Voyez **Seelen-Wurzgarten.**

Wussin, Casp. Dictionarium von 3 Sprachen, deutsch, lat. u. böhmisch. Prag, J. Arn. de Dobroslawina 1706. 2 tom. in-4°.

Reprod. *ib., Matth. Höger* 1722—29. 2 tom. in-4°. *ib., Wussin et C. Wiener* 1742—46. 2 tom. in-4°. Voir *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 251.

Wyat, George. Extracts from the Life of Queen Anne Boleigne by G. W. Written at the Close of the XVIth Century and now first printed. Lond. 1817. in-8°. imp. Av. les portr. de Henry VIII, d'Anne Boleyn et de Sir Th. Wyatt. (1 l. 16 sh. Dunn Gardner. 19 sh. Boswell. 1 l. Nassau.) — *Tiré à 27 ex.*

On joint à ce vol. *An account of Queen Anne Bullen, from a ms. in the hand-writing of Sir Roger Twysden. London, R. and A. Taylor* 1817. in-8°.

Wyat[t], Sir Thomas. The Poetical Works of Sir Th. W. (with a Memoir). London, Pickering 1831. in-8°. Av. son portr.

Nous citons encore: *An excellent Epitaffe of Syr Thomas Wyatt, with two other compendious Dytties, wherein are touchyd and set furth the State of Mannes Wife. London by John Herforde for Robert Joye s. d.* in-4°. Av. le portr. de Th. Wyat. (En vers.)

Wyatt, Benjamin. Observations on the Design for the Theatre Royal, Drury Lane, as executed in the y. 1812. London 1813. in-4°. roy. Av. 18 pl. (1 l. 6 sh. Fonthill.)

Wyatt, Digby. Industrial arts of the XIXth Century: a series of illustrations of the choicest specimens produced by every nation at the great Exhibition of the Works of industry, 1851, with critical and explanatory notices. London, Day 1852. 2 vol. in-fol. Av. 160 pl. en couleur et en or. (Prix réd. 8 l. 8 sh.)

—— Metal Works and its artistic designs. London 1852. in-fol. 50 pl. peintes en or et en couleur. (5 l. 5 sh.)

—— Notice of Sculpture in Ivory by D. W. and a Catalogue of specimens of ancient ivory carvings in various collections by Edm. Odfield. London 1856. in-4°. Av. 9 pl.

Wyatt, Digby. The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times, illustr. by borders, initial letters and alphabets, selected and chromolith. by W. R. Tymms. London 1860. in-4°. imp. Av. 100 pl. impr. en couleur et en or. (3 l. 10 sh.)

Wyatville, The late Sir **Jeffrey.** Illustrations of Windsor Castle. Voyez **Windsor.**

Wycherley, Will. Plays. London 1720. 2 vol. in-12. Av. fig. (18 sh. Heber.)

Nous citons encore les réimpr. *ib.* 1712. 1731. 1735. 1768. in-12. et *(Dramatic Works of Wycherley, Congreve, Vanbrugh and Farkquhar) ib.* 1840. in-8°. Av. son portr.

—— Miscellany Poems. London 1704. in-fol. Av. son portr. p. Smith d'après Sir P. Lely. (5 sh. Roscoe.)

—— Posthumous Works in prose and verse. London 1728. in-8°.

Pope publia un second vol. des *P. W.* dans lequel on trouvait les lettres de Wych. à Pope, imprimées depuis plusieurs fois, mais il supprima bientôt tous les exempl. (voir la *Bibl. Britann.* T. IX. p. 351 sq.).

Wyermars, Hendrik. Den ingebeelde Chaos, en gewaande werels-wording der oude en hedendaagze Wysgeerten, veridelt en weerlegt, byzonders der geuoelens hier omtrent, van T. Lucretius Carus en Dirk Santvoort. t'Amsterdam by Wybrant Alexanders 1710. in-8°. (16 et 187 pp.)

Ouvrage écrit par un sectateur de Spinoza et supprimé avec rigueur (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 388 sq.).

Wijk, J. v. Algem. aardrijksk. Woordenboek. Dordr. 1821—42. 11 tom. av. suppl. in-8°. (12 fl. Nyhoff.)

Wyle, Nicolaus von. Translation oder tütschungen etlicher bücher. (*A la fin:*) Geben zu Stutgartē vf dem achtzechenden tage des hornūgs Anno dñi Millesimo quadringētesimo septuagesimo octauo. Indiciōe vndecima. s. l. ni d. in-fol. (250 ff. à 27—30 l. non compris le 7e f. bl.) 4 th. Heyse.

Ce volume est imprimé avec les mêmes caractères que le *der Stern Meschiah* (voyez **Niger**) imprimé à Bamberg par Conrad Fyner en 1477.

Voir sur cet ouvrage dans lequel on rencontre des trad. des écrits d'Enée Sylvius, de Petrarque, de F. Hemmerlin, de Pogge etc. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1067 sq. *Denis, Garelli Bibl.* p. 165. *Strobel, Miscell.* T. IV. p. 135. *Gervinus* T. II. p. 222. *Degen, Uebers. d. Griechen* T. II. p. 72 sq. *Nachtr.* p. 204 sq. On y trouve (voyez *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 106. *Zusätze* p. 40) 1° *Eigenschafft der liebe* (l'histoire d'Euryalus et de Lucrèce ou le *liber de duobus amantibus* d'Enée Sylvius, publié séparément sous le titre d'*Eurialus. Worms, Greg. Hoffmann s. d.* (1550.) in-4°. *s. l. ni d.* in-fol.); 2° *Trauriger auszgang vnordentlicher lieb;* 3° *Sich vor vnord. lieb zu hüten vnd ledig zu werden;* 4° *Tröstung in widerwertigkeit;* 5° *Ob die gest dem würt oder der würt den gesten dancken sol;* 6° *Ob eim alten man zim ein ehelich weyb zu nemen;* 7° *Guter rat, Krieg zufürkommen;* 8° *Wie man das hausz vnd hauszgesind regieren soll;* 9° *Von den reychen bettlern;* 10° *Von nutz vnd lernung der schrifft:* 11° *Wie Hieronymus von Prag zu Constantz im Concili verprennet ward* (imprimé séparément *s. l. ni d.* in-4°. [6 ff.] et avec le texte latin de Pogge: *Crefeld* 1852. in-4°.); 12° *Vom glück;* 13° *Vom guldin esel Luciani* (impr. séparément: *Straszb., J. Knoblouch* 1506. in-4°.), 14° *Vrsprung des Adels;* 15° *Tröstung in widerwertigkeit ausz Francisco Petrarcha;* 16° *Von den obertrefflichen weybern;* 17° *Ejn zyerliche red vom Concilio;* 18° *Orthographia auff schreyberey fast nutzlich.*

—— Translatzion oder tütschungen des hochgeachten Nicolai von Wyle: den zyten Statschreiber der Stat Esselingen: etlicher bücher Enee silvii: Pogii florentini: Felicis Hemerlini doctoris. Mit sampt andern schryfften, dern XVIII. Straszb., Joh. Bryse 1510. in-fol. (148 ff.) Av. fig. en bois. (10 th. Weigel. 8 th. Köhler. 12 fl. Beck. 1 th. 11 gr. Heyse.)

Voir sur cette éd. *Panzer* T. I. p. 325. — Reprod. *Augspurg, H. Stayner* XVIII *Febr.* 1536. in-fol. (76 et 99 ff.) Av. fig. en bois p. Burgkmair. (8 th. Kirchhoff, Röse et Weigel. 2 th. Blenz. 1 th. Heyse. 8 fl. Butsch) et par les soins de A. de Keller: *Stuttg., Lit. Ver.* 1861. in-8°.

Wyll, The, of the Devyll. With his ten detestable Commaundements: directed to his obedient and accursed Children, and the reward promised to all such as obediently will endever themselves to fulfil them. Whereunto is adjoyned a Dyet for divers of the Devylles dearlinges, commonly call'd dayly Dronkardes. London by Rich. Jones s. d. pet. in-8°.

Cet opuscule explique un passage de *Shakspeare's King Lear* (voir *Steevens' Shaksp.* 1793. T. XIV. p. 109).

—— The Wyll of the Deuyll and last Testament. London impr. by Humfrey Powell s. d. in-12. Goth. (12 ff.)

Wyllughby. Voyez **Willoughby.**

Wyn, H. van. Historische en letterkundige Avondstonden ter ophelderinge van eenige zeden der Nederlanderen. Amst. 1800. in-8°.

Wyndham, Anne. Claustrum regale reseratum or the King's Concealment at Trent; publ. by A. W. London 1667. in-4°. Av. titre gr.

Wyndham, Henry Penruddocke. A tour through Monmouthshire and Wales, made in the Months of June and July, 1774, and August 1777. The second ed. Salisb. 1781. in-4°. Av. 16 pl. (1 l. 8 sh. Hibbert. 2 l. 6 sh. Dent.)

Wijngaert, Den Hemelschen. Een nyen ende seer suyverlick boecxken leerende ende seer ghenvenlic vercleerende die natuer ofte aert van den Hemelschen Wijngaert. Antw., W. Vorsterman 1537. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (12 fl. Nyhoff.)

Wijngaert, Den, van Sinte Franciscus vol schoone historien, legenden ende duechdelijcke leeringhen. Antwerpen, H. Eckert van Homberch 1518 de XII of Decbr. in-fol. Av. une fig. sur bois. (1 fl. Crevenna. 15 fl. Nyhoff.)

Ce vol. contient la vie de S. François et de tous les saints de son ordre.

Wynman, Nic. Colymbetes s. de Arte natandi dialogus. Aug. Vind., Henr. Steyner 1538. in-8°.

Wynne, Edward. Eunomus or Dialogues concerning the Law and Constitution of England, with an Essay on Dialogue. London 1767. 1774. 1785. 4 vol. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *London* 1809. 1821. 2 vol. in-8°. (et avec beaucoup d'additions p. W. M. Bythewood:) *ib.* 1822. 2 vol. in-18.

Wynne, J. Alticchiero. Voyez **Alticchiero.**

—— Les Morlaques, par J. W. C. D. U. et R. (J. Wynne). (en Italie) 1788. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (358 pp.) 52 fr. d'Ourches. 26 fr. 50 c. Pixerécourt. 18 fr. A. Martin. 30 fr. Nodier.

Cet ouvrage imprimé pour l'auteur et dédié à Cathérine II n'a point été mis dans le commerce. Il y en a des exempl. avec deux titres, dont l'un porte seulement les initiales des noms de l'auteur, tandis que l'autre contient la dédicace à Cathérine II, avec les noms de la comtesse en toutes lettres (voir *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 187). Il y en a une seconde édition: *Modène, soc. typograph.* in-4°. — Nous citons du même auteur: *Pièces morales et sentimentales de Mme J. W. C. T. SS. de R-S-G écrites d'une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état Vénitien. Londres, J. Robson* 1785. in-12. Voir sur mad. Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg, le *Bull. du Bibliophile* 1858. p. 967 sq.

Wynne, Will. The Life of Sir Leoline Jenkins, Ambassador and Plenipotentiary for the General Peace at Cologne and Nimeguen, and Secretary of State to Charles II, with a Complete Series of Letters relating to those im-

portant Treaties. London 1724. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Sir Leoline p. G. V. Gucht. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. Gr. pap. 11 l. 11 sh. Sykes.)

Le portrait manque souvent (1 l. 2 sh. Pickering).

Wyntown, Andrew of. The orygynal Cronykil of Scotland, with notes, a glossary etc. by David Macpherson. London, Bensley 1795. 2 vol. in-8°. roy.

On n'a tiré de cette chronique rimée en dialecte écossais que 250 exempl. sur pap. ord. (1 l. Heber) et 25 sur gr. pap. (8 l. 8 sh. Roxburghe. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes).

Wyntzer, Th. Die Historia der vnglückseligen Schlacht zwischen Marggr. Albrechten zu Brandenburg vnd dem Churfürsten Moritzen zu Sachsen, sampt seinem todt vnd begrebnis. Auffs new in reim zugericht. Dresden 1553. in-4°. Av. vign. en bois.

Wyplani Mněsta Geruzalémay Předměstj geho složeno lat. od Christ. Adrichomia a Weleslawyna přeložene. w Praze, Weleslawyn 1592. in-fol. Av. une vue de la ville de Jérusalem au temps de Jésus Chr.

Wyrley, William. The true Vse of Armorie shewed by Historie and plainly proved by Example. London by J. Jackson for Gabriell Cawood 1592. in-4°. (162 pp.) 2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 2 l. 17 sh. Sykes. 1 l. 1 l. 11 sh. Heber. 3 l. 18 sh. Currer.

On y trouve *Two poems on the death of Lord Chandos and Sir John de Crahly capitall de Buz.* Une partie de ce traité a été réimpr. et attribuée à Sampson Erdeswicke par *Dugdale, Ancient Usage of bearing Arms* 1681. Il y en a une réimpr. *London* 1853. pet. in 4°. tirée à 90 ex., dont 24 sur gr. pap. Voir aussi *Payne Collier* T. II. p. 529 sq.

Wyss, Urbanus. Von mancherley Geschrifften ein zierlich new Fundamentbüchle vnde besonder mit Irer eigentlichen Punctur, Buchstaben, vnnd Alphabet. Zürich, Froschauer s. d. in-fol. (4 th. Stargardt.)

Voir sur ce vol. gr. en bois *Breitkopf* T. II. p. 57.

—— Libellus valde doctus, elegans, utilis, multa varia scribendarum literarum genera complectens. Turici 1549. in-fol. (10 th. Stargardt.)

Chacune des 58 pp. contient deux exemples d'écriture avec d'arabesques gr en bois.

Wyss. Geschichte der Abtei Zürich. Zürich 1854—58 in-4°. Av. 12 pl. et plusieurs pièces justificatives.

Wytfliet, Corn. Histoire universelle des Indes occidentales. Douay, Fr. Fabry 1607. in-fol. Av. 19 cartes.

On y trouve réuni: *Ant. Magin, Histoire universelle des Indes orientales. Douay* 1607. in-fol. (ens. 2 fr. La Serna) et *La suite des Indes orientales, de la conversion des Indiens occidentaux. ib.* 1607. in-fol. (25 fr. Eyriès et Walckenaer. 12 th. Weigel.) La première partie impr. d'abord en 1601 a été réunie aux deux autres sous un titre général daté de 1605 (av. 21 cartes 16 fl. vente Butsch) ou de 1607 ou de 1611 (30 fr. Quatremère). C'est une traduction d'un ouvrage latin intitulé: *Descriptionis Ptolemaicae augmentum s. occidentis notitia brevi commentario illustr. et hac secunda editione magna sui parte aucta C. Wytfliet autore. Lovanii, typis Ger. Rivii* 1597. (6 th. Weigel.) *Duaci, typis G. Bogardi* 1598. in-fol. Av. 19 cartes. (20 fr. 50 c. Walckenaer. 8 fl. 6 kr. vente Butsch. 5 fr. La Serna.) *ib., Fr. Fabry* 1603. in-fol. (20 fr. Walckenaer. 37 fr. Quatremère.)

Wyttenbach, Dan. Opuscula varii argumenti oratoria, hist., crit., n. prim. conjunctim ed. Lugd. et Amst. 1821. 2 vol. in-8°.

Il y en a une réimpr. sous le titre de *W. Opusc. selecta, ed. atque appendicis loco G. L. Mahnii Critonem s. Dial. de studio litt. latin. recte colendo et excerpta ex ejd. epistolis sodalium Socrat. philomathiae adj. E. F. Friedemann. Brunsv.* 1825. 2 tom. in-8°.

—— Bibliotheca Critica. Lugd. B. 1779—1809. 12 part. en 3 vol. in-8°. (ens. 6 th. 7 gr. Naumann.)

On y ajoute *Φιλομαθίας τὰ σποράδην s. miscellaneae doctrinae LL. III. Amst.* 1809—17. in-8°. *G. L. Mahne, Epicrisis censurarum bibl. crit. Vol.* III. *P.* III. *Traj. ad Rh.* 1808. in-8°. *Bibliotheca critica nova, edd. J. Bake, J Geel, H. A. Hamaker, P. Hofman-Peerlcamp. Lugd. B.* 1825—31. 5 vol. in-8°. *Selectarum Epistolarum Fasciculi I, II et III ed. a G. L. Mahne. Gand. et Lugd. B.* 1829. 1830. 1832. in-8°. Nous citons encore sa *Vita Ruhnkenii. Lugd. B.* 1799. 1824. *Lips.* 1801. in-8°.

Wyttenbach & Müller. Gesta Trevirorum integra lectionis varietate et animadvers. illustr. etc. Aug. Trev. 1836. 3 vol. in-4°. (34 fl. 12 kr.)

Wyvill, Sir Christopher. Certain serious Thoughts. London, F. B. for George Badger 1647. in 12. (88 pp.) Av. titre gr. p. Marshall. (1 l. 1 sh. Dunn Gardner. 19 sh. Bright.)

Poésies religieuses, adressées à Lady Katharine d'Arci.

X.

Xamarillo, Ant. Memorial al Rey nuestro Señor por la Provincia de la Compañia de Jesus de las islas Filippinas en satisfacion de varios escritos y violentos hechos con que a dicha Provincia ha agraviado el Rev. Arzobispo de Manila Don Frai Fel. Pardo da Orden de S. Domingo. s. l. ni d. in-fol. (150 pp.)

Imprimé probablement à Manila en 1688. Pour l'écrit de son adversaire voir *de Backer, Bibl. d. écrivains de la Comp. de Jésus* T. VII. 406 sq.

Xarava de Castillo, El maestre de Campo D. Diego. Estado del Matrimonio: apariencias de sus placeres: evidencias de sus pesares: desprecio de vanidades: conocimiento de si mismo: Religion observada: gloria adquirida. Napoles 1675. in-8°.

Xarque, Franc. Insignes missioneros de la Campañia de Jesus en la provincia de Paraguay; estado presente de sus missiones en Tucuman, Paraguay y Rio de la Plata, que comprende su distrito. Pamplona 1687. in-4°. Av. une carte géograph. du Paraguay.

Xaupi (*ou* **Chaupy**), **Jos. Capmartin.** Voyez **Philosophie des lettres.**

Xavers, G. J. Het nieuw geopend Italiaans Tóneel vertónende de wonderlyke zieke bezwangerheid en baring van Arlequiner en van des zelfs Jongen Zoon. Amst. s. d. in-4°. Av. 32 pl.

Il y en a une autre éd. sous le titre de *Italiaansch Toneel of* XVI *Print-verbeeldingen van Arlequin. Amst., P. Schenk s. d.* in-4°. Le même a donné *Aartige verzameling van Koordedansers, Springers en Postuurmakers. Amst., P. Schenk s. d.* in-4°.

Xavier, S. François. Copie d'une lettre missive envoiée des Indes par monsieur maistre Fr. Xavier à son prevost monsieur Egnace de Loyola. Paris, Jehan Corbon 1545. pet. in-8°.

On a un recueil des lettres de St. François Xavier, traduit

de l'espagnol et du portugais en latin par Hor. Tursellin et R. Poussin (*Fr. Xav. Epistolarum* LL. IV. *ab Hor. Tursellino ex Hisp. in lat. conversi. Romae, Al. Zannetti* 1596. in-4⁰. [3 sc. Gallarini.] *Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1657. in-24. [474 pp. non compris les prél. et la table] a paru sous le titre *Appendix s. Liber V Epist. S. P. Franç. Xav. S. J. n. prim. ex autogr. partim Hisp. partim Lusitan. lat. et luce donat. s. l. ni d. (ib. id)* in-24. [174 pp.] *Novarum Epistol.* LL. VII. *n. pr. ex autogr.* etc. *lat. don. a R. Possino. Romae ex typogr. Varesii* 1667. in-8⁰. [655 pp. non compris les prél. et la table.] *Epistolae veteres per quinque et novae per septem libros distinctae* etc. *a P. Hor. Tursellino et a P. P. Possino* etc. *lat. dan. Pro append. acc. relatio de statu Japoniae brevis et curiosa a P. Ad. Weidenfeldt Coloniensi conscr. et nuperr. Tyrnaviae impr. Col. Agr. apud heredes Jo. Weidenfeldt et Jo. God. de Berges* 1692. in-12. (864 et 58 pp.) Les édd. *Viennae* 1747. 1753. in-8⁰. et *Lincii* 1753. in-8⁰. sont incomplètes. La meilleure éd. accompagnée des opuscules de cet apôtre des Indes porte le titre suivant: *Epistolarum omnium libri* IV *ex Pe. Maffejo, Hor. Tursellino, P. Possino et Franc. Cutillas. Acc. denuo earum Chronotaxis: tum Index multiplex et Appendix Opera R[ochi] M[enchiacae]. Bononiae apud Gasp. de Franciscis ad Columbae signum s. d.* (1795) 2 vol. in-8⁰. et c'est d'après l'édition de 1795 qu'a été faite la trad. française sous ce titre:

Lettres etc. *de St. Fr. Xavier, traduites* etc. *précédées d'une notice histor. sur sa vie et sur l'établissement de la Compagnie de Jésus par N. M. F.* *** *Lyon et Paris* 1828. 2 vol. in-8⁰. *Supplément. ib.* 1830 in-8⁰. *Brux.* 1838. in-12.

Une autre trad. p. Léon Pagès, également faite sur l'éd. de 1795, a paru *Paris* 1854. 2 vol. in-8⁰.

On avait déjà les *Lettres choisies de S. Franc. Xavier. Vars., Wiedman* 1739. in-8⁰.

Il existe aussi des trad. en allemand par le P. Ant. Eglauer (*Augsb.* 1794. 3 vol. in-8⁰.) et par Jos. Burg (*Neuwied* 1836—40. *Coblentz* 1845. 3 vol. in-8⁰. Av. fig.), en italien par le P. Gius. Ant. Patrigani (*Ven., Pezzana* 1717. in-8⁰.) et par le P. Franc. Amici (*Ascoli* 1828. 2 tom. in-8⁰.), en polonais par X. Raph. Skrzynecki (*w Kaliszu* 1777—78. 3 vol. in-8⁰.) et en espagnol p. le P. Franç. Cutillas (*Madrid* 1752. in-8⁰.). Voyez aussi *de Backer* T. VII p. 407 sq.

Xavier, Hier. Historia Christi et historia S. Petri persice conscripta simulque multis modis contaminata, a P. Hier. Xavier, latine redd. et animadvv. notata a Lud. de Dieu. Lugd. B., Elzevir 1639. 2 part. in-4⁰. (12 ff. 630 pp. et 2 ff., 44 ff. et 144 pp.) 3 fr. 10 c. Du Fay. 2 fl. Crevenna. 3 th. Weigel.

On trouve ordinairement dans le même vol. *Rudimenta linguae persicae auth. L. de Dieu.* (4 ff. et 95 pp. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 474 sq. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 23.) — Ces vies écrites p. Abd El Senarim Kasem de Lahore en persan sont sous le rapport de la langue remplies de solécismes et de fautes grossières (voir *Berard, Essai bibl. sur les Elzevirs* p. 244 sq. cf. *de Baker* p. 413. sq.). Un autre écrit du même jésuite en persan, intit. *Le miroir qui montre la vérité*, où il veut prouver la vérité de la religion chrétienne et la vanité de tous les autres cultes, est resté inédit à l'exception d'une notice qu'on en trouve chez *Lee, Controversial tracts on Christianity and Mohammedanism by the late R. Henry Martyn and some of the most eminent writers of Persia translated and explained (Cambr.* 1824. in-8⁰.) préface. Mr. Lee passe à l'examen de la réponse qu'un persan, fort instruit, fit à cet ouvrage en 1031 de l'hég. ou en 1621 de J. Chr. Ce persan, nommé Ahmed ben Zaïn Alabeddin el Aloui d'Ispahan, intitula sa réplique, *le Polisseur du Miroir* et il y apporta ce qu'il pouvait pour la defense du Mohammedisme. Cette réplique est restée inédite, mais ni la réponse du P. Guadagnoli (écrite en arabe) sous le titre suivant: *Apologia pro christiana religione qua a R. P. Phil. Guadagnolo Malleanensi* etc. *respondetur ad objectiones Ahmed filii Zin Alabedin, Persae Asphahensis contentas in libro inscripto Politor speculi. Romae typis S. Congr. de Prop. Fide* 1631. pet. in-4⁰. (607 pp. non compris les prél.) *ib.* 1637. in-4⁰. ni celle du D. Bonav. Malvasia de l'ordre de S. François portant *Dilucidatio speculi verum monstrantis in qua instruitur in fide christiana Hamed filius zin Elabedin in regno Persarum princeps et refellitur liber a doctoribus Persis editus sub titulo Politor speculi verum monstrantis. Arabice. ib.* 1628. in-4⁰.

Xenocrates Aphrodisiensis. Xenocratis de alimento ex aquatilibus Animantibus libellus, Graece nunc primum editus, imperfectus; Idem latine perfectior, Jo. Bapt. Rasario medico Nouariensi interprete. Accedunt Conr. Gesneri Scholia in ea Xenocratis, que Grȩce hic damus & eorundem interpretatio. Latina. s. l. ni d. in-8⁰. (35 ff.)

Ce n'est qu'une partie détachée de *Jani Dubravii liber V de piscinis. Tiguri apud Gesneros fratres* 1559. in-8⁰. (1 fl. Crevenna). Le même texte a reparu plus complet et avec des corrections dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. IX. p. 454—74.

Xenocrates Aphrodisiensis. *Ξενοκρατους περι της ἀπο ἐνυδρων τροφης.* Graece cum latina interpret. J. Bapt. Rasarii et Conr. Gesneri scholiis. N. primum integrit. rest., var. lect. animadversionibusque illustr. atque gloss. adj. J. G. F. Franz. Lips. 1774. (1779.) in-8⁰.

—— Xenocr. de alimento ex aquatilibus, graece cum lat. interpret. J. Bapt. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri et notis integris J. G. F. Franzii. Accedunt novae variae lectt. ex codd. mss. depromptae et animadv. Adam. Coray n. primum ed. itemque annotatt. in auctorem, Additamenta in Gloss. Franzii, hodiernam ichtyologiam illustr. et lucubratio de piscium esu Cajet. de Ancora. Neap. typis regiis 1794. in-8⁰.

Édition excellente (voir le *Giorn. d. Lett. d'Italia* T. XIII. p. 81 sq.) Le même texte avec un second fragment du même Xenocrate (*τινες κηρυκες και πορφυραι ὡς ἐπιπλαστρα ὠφελουσιν*) se trouve en grec et en latin dans l'éd. d'*Oribasius* par Ch. F. de Matthaei p. 7—29. 357—359.

—— *Ξενοκρατους και Γαληνου περι της ἀπο των ἐνυδρων τροφης οἷς προστεθειται σημειωσεις και τα περι της ἐκδοσεως προλεγομενα.* (Ed. Adam. Coray). Paris, Barrois fils 1814. in 8⁰.

C'est la meilleure édition.

Xenocrates philosophus Platonicus. Liber de morte, translatus e graeca lingua in latinam a Marsilio Ficino Florentino ad clarissimum virum Petrum Medicum. Frider. Peypus Nurembergae impressit s. d. in-4⁰.

Reprod. *Aug. Vind., Sylv. Otmar* 1515. XXIIII *Julii* in-4⁰. (*c. Jamblicho*) *Ven., Aldus* 1497. in-fol. (*c. Erasmo Roter. ad Guil. Copum de senect. incommodis*) *Lips., Melch. Lotter* 1517. in-4⁰. (*c. Mars. Ficino De relig. christ. et fidei pietate*) *Argent., Knoblouch* 1507 *Nonas Decbr.* in-4⁰. (60 ff.) *Paris. exp. mag. Bertholdi Remboldt et Joh. Waterloes* 1510 XXX *mensis Octobris.* in-4⁰. — C'est la traduction du dialogue Platonique *Axiochus* qu'on trouve aussi sous le nom d'*Aeschines* (voir ci-haut l'art. Plato T. V. p. 317. 321. et T. I. art. **Aeschines.**)

Xenophanes Colophonius. Carminum reliquiae. De vita ejus et studiis disseruit, fragm. explic., placita illustr. Sim. Karsten. Bruxellis 1830. in-8⁰. (1⅔ th.)

Xenophon Atheniensis. *ΤΑΔΕ ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗιΔΕ ΤΗι ΒΙΒΛΩι. — Ξενοφωντος Κυρου παιδειας βιβλια ή. — Του αὐτου ἀναβασεως βιβλια ζ' — του αὐτου ἀπομνημονευματων βιβλια δ' — Του αὐτου κυνηγετικος. — Του αὐτου ἱππαρχικος. — Του αὐτου περι ἱππικης. — Του αὐτου Λακεδαιμονιων πολιτεια. — Του αὐτου ἀθηναιων πολιτεια. — Του αὐτου οἰκονομικα. — Του αὐτου ἱερων. — Του αὐτου συμποσιον. — Του αὐτου περι ἑλληνικων βιβλια ζ'.* Impressum Florentiae in aedibus Philippi Juntae florentini anno M. D. XVI. Quarto cal. Junii. in-fol. (189 ff. non ch. [dont le f. 144 sign. s. 8 bl.] 2 ff. de prél. 1 f. pour la marque.) 36 fr. Trudaine. 20 fr. Chardin. 1 l. 2 sh. et 1 l. 7 sh. Heber. 5 sc. 50 b. Gallarini.

C'est la prem. éd des oeuvres de Xénophon, remplie de lacunes et de fautes typographiques: *Agesilaus, Apologia Socratis* et *De vectigalibus* ne s'y trouvent pas. Cette éd. a été soignée par Euphrosinus Boninus.

—— *ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.* Xenophontis Omnia quae extant. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri mense Aprili M. D. XXV. in-fol. (4 ff. prél. 87 ff. ch. [dont les ff. 84 et 85 mal ch. 85 et 86] 2 ff. bl. 116 ff. non ch. 1 f. pour la marque.) 29 fl. Rover. 175 fr. de Cotte. 78 fr. Chardin. 70 fr. Costabili. 1 l. 15 sh. Heber. 14 fl. Crevenna.

Cette éd. vaut un peu mieux, car Asulain a rempli toutes

les lacunes en corrigeant aussi bien que possible les fautes d'impression: aussi a-t-il ajouté *Ages.* et *De vectig.*

Xenophon Atheniensis. Xenoph. Omnia quae extant. Ex Laertio Vita Xenophontis. Xenoph. Cyripediae Libri VIII. Cyri anabaseos id est ascensus in Persidem L. VII. De rebus Graecorum Libri VII. In Agesilaum. Apomnemoneumaton id est de dictis Socr. Li. IIII. Oeconomica. Hieron. Lacedaemoniorum Respublica. Atheniensium Respublica. De Vectigalibus. Symposium. De disciplina equestri. De equis. De Venatione. Ad haec adjecimus Dionis Opuscula quaedam. De regno et tyrannide. De fide et infidelitate. De Fortuna. (*A la fin:*) Florentiae per heredes Phil. Juntae A. D. M. D. XXVII die prima Decembris. in-fol. (212 ff.) 48 fr. Trudaine. 3 fl. 5 st. Crevenna.

Simple réimpression de la première Juntine avec toutes ses fautes et lacunes: les deux écrits: *Ages.* et *de Vect.* ont été empruntés à l'éd. Aldine.

—— *ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΠΑΝΤΑ.* Xenoph. Opera omnia in tres partes distincta quarum quaeqȝ suos libros ostendet. Halae Suevorum (Petrus Brubach) 1540. in-8°. (8 ff. prél. et 983 ff. ch.) 1 l. 4 sh. Askew. 5 th. Weigel.

Réimpression négligente de la seconde éd. Juntine avec *l'Apol. Socr.* ajoutée. La préface latine de Phil. Melanchthon adressée à Du Bellay Langey, conseiller du roi François Ier, ne contient rien d'intéressant, excepté un éloge de Xénophon.

—— Xenophontis philos. ac hist. excellentiss. Opera, quae quidem extant omnia, tam graeca quam latina hominum doctiss. diligentia partim jam olim partim n. pr. latin. donata ac multo accuratius quam antea recogn. Adj. histor. et rerum memoratu dign. ind. locupletiss. Basileae apud Nic. Brylingerum M. D. XLV. in-fol. (2 ff. 678 pp. 12 ff.) 3½ th. Weigel. 50 rs. de la Cortina.

C'est le texte de l'éd. de Halle, corrigé par Alb. Torinus. La version latine des différents écrits de Xénophon appartient à de différents interprètes, savoir celle de la *Cyropaedia* est de Franç. Philelphe, celle de l'*Anabasis* de Romule Amasée, celle de l'*Hist. Graeca* de Wilibald Pirkheimer, celle des *Memorabilia* du card. Bessarion, celle de l'*Oeconomicus* de Raphaël de Volterre, celle d'*Agesilaus* de Fr. Philelphe, celle de l'*Apologia Socr.* de Léonard Aretin, celle du *Hieron* d'Erasme, celles des *Pori* (ou *de Vect.*), du *Hipparchicus* et du *Symposium* de Jean Ribitte, celle du tr. *De re equestri* de Joach. Camerarius, celle du *Libellus de Venatione* d'Omnibono Leoniceno, celle du *Libellus de republica et legibus Lacedaemoniorum* de Franç. Philelphe, enfin celle du traité *De Atheniensium republica* de Seb. Castalio.

—— Xenophontis Orat. et Histor. propter syncerã & melle dulciorem Attici sermonis gratiam, veterum omnium judicio longe clariss opera quae quidẽ graece extant, omnia, duobus tomis distincta ac nunc primum a Seb. Castalione a mendis quamplur. repurg. et quam fieri potuit accuratiss. recogn. His accessit graecus rerum gestarum Index perquam copiosus. Palma ISing(rinii). Basileae (1545—50). 2 vol. in-8°. (8 ff. prél. 651 et 859 ff. ch. 22 ff. non ch.) 12 sh. Pinelli. 7 fl. Rover. 36 fr. Sensier.

Cette éd. doit être antérieure à l'éd. de la version des oeuvres de Xénophon publiée par Seb. Castalio en 1553. Elle est beaucoup plus correcte et mieux imprimée que l'éd. de Halle avec laquelle elle est confondue dans la *Biblioth. Mason.* P. I. n° 396 et par *Dibdin*, *Introd. to the knowledge of rare and valuable editions of the classics.* 1808. T. II. p. 346. (éd. de 1827. p. 566.)

—— Xen. Orat. et Hist. ... Opera quae quidem graece extant omnia, eademqȝ eruditiss. viror. labore in Latinam linguam conuersa ac n. pr. dilig. cura & maximo lab. de integro recogn. & in lucem ed. Bas. apud Nic. Brylingerum A. M. D. LV. in-fol. (2 ff. 678 pp. 3 ff.) 1⅚ th. Weigel.

Le texte est basé sur celui rétabli par Castalio et la version latine sur l'éd. latine de Castalion de 1553, sauf celle de l'*Oeconomicus* par Raph. de Volterre, laquelle est remplacée par celle de Jac. Lud. Straebius.

Xenophon Atheniensis. Xen. Omnia quae extant opera. Multorum veterum exempl. ope (quorum bonam partem bibliotheca viri ill. Huldr. Fuggeri suppeditavit) a multis mendorum sordibus ita purgata, ut longe majore cum fructu legi multoque facilius quam antea intelligi possint. Epistolarum Xenoph. fragmenta quaedam haec editio praeter alias habet. In Xenophontem annotationes Henr. Stephani, partim quidem varias lectiones examinare, partim locis aliquot obscuris lucem afferre, partim mendosos quosdam (in quibus veterum codicum auxilio destitutus fuit) suae integritati restituere conatur. Indicem copiosissimum cum latina interpretatione innumeris in locis emendata habebis. A. M. D. LXI Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus. in-fol. (8 ff. prél. 587 pp. 42 pp. 1 f.) 7 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 4 fr. 12 c. Du Fay.

Texte Aldin corrigé sur des mss., sur les éditions précédentes et sur les conjectures de H. Estienne. On y ajoute ordinairement la version latine imprimée également par H. Estienne en 1561. (38 fr. Gouttard.) Il y en a des ex. sur gr. pap. (4 l. 4 sh. Brydges. 140 fr. Le Seigneur) et un sur peau vélin, conservé dans la bibl. de Ste Elisabeth à Breslau (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 661 sq. *Freytag, App.* T. II. p. 1288.)

—— Opera quae quidem graece extant omnia eademque eruditiss. viror. labore in lat. linguam conversa etc. Access. Joa. Brodaei in omnia ejus opera graeco latina annotationes. Bas. ap. her. Nic. Brylingeri M. D. LXVIII — Joa. Brodaei Turonensis in omnia Xen. opera tam graecae quam latinae Annotationes . . . n. pr. in lucem ed. Bas. ap. Nic. Brylingerum A. M. D. LIX. in-fol. (8 ff. de prél. 678 pp. 2 ff. 70 pp.)

—— Xenoph. et imperatoris et philos. clariss. opera Joa. Levvenclavio interprete. Cum annotatt. ejd. et ind. copios. Bas. per Thomam Guarinum M. D. LXIX. in-fol. (6 ff. de prél. 790 pp. 8 ff. 14 ff.)

Texte de H. Estienne corrigé. Cette éd. a reparu sous de nouv. titres de 1572 (6 sc. Gallarini) et 1595 (*Bas. per Laz. Zetznerum* — 6 sc. le même). Dans toutes les trois édd. la p. 497 est mal numérotée 597.

—— Xenoph. . . . quae extant Opera. Annotationes Henr. Stephani multum locupletatae quae varia ad lectionem Xenoph. longe utilissima habent. Ed. II. ad quam esse factam maximam diligentiae accessionem statim cognosces. Anno M. D. LXXXI Excud. Henr. Stephanus. — Xenoph. . . . opera. Quorum interpretationem a diversis editam Henr. Stephanus partim ipse recognovit partim per alios recognoscendam curavit, in iis potissimum locis in quibus minus tolerabilis esse videbatur. His praefixa est ejd. Henr. Stephani oratio de conjungendis Marti musis exemplo Xenophontis. in-fol. (6 ff. de prél. 584 pp. 76 pp. 8 ff.) 4 fl. 15 st. Crevenna. 54 fr. Didot. 6 duc. Starace. 230 rs. de la Cortina.

Cette éd. moins bien imprimée que celle de 1561 donne le texte de Xén. revu de nouveau: la version latine manque souvent dans les ex. respectifs: aussi se trouve-t-elle quelquefois séparément (2 fl. Crevenna). Les ex. sur gr. pap. sont rares (5 l. 15 sh. Pâris).

—— Xenoph. . . . Opera in duos tomos divisa graece multo quam ante castigatius edita, adj. etiam ad marg. scripturae discrepantia, latine tertia nunc cura ita elucubrata, ut nova paene toga prodeant . . . op. Joa. Leunclavii Amelburni. Add. in calce index rerum et verb. memor. Frcft. ap. hered. Andr. Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1594. gr. in-fol. (6 ff. de prél. 1158 pp. 15 ff. 1 f.) 6 sc. Gallarini.

Il y en a une sec. éd. *ib. id.* 1596. gr. in-fol. à laquelle (pp. 1160—1213) ont été ajoutées les notes d'Aemilius Por-

tus, publiées d'abord séparément: *(Morgiis,) J. le Preux* 1586. in-4°. plus un index sous les sign. *CCcc — GGgg.* Löwenklau étant mort durant l'impression Sylburg a ajouté une préface. D'ailleurs le texte est peu changé. Cette même éd. a été répétée *Lut. Paris., typis regiis* 1625. in-fol.: cette éd. est bien imprimée, mais souillée de fautes typogr. (Gr. pap. 310 fr. Gouttard. 350 fr. de Cotte. 185 fr. Caillard. 184 rs. de la Cortina. 260 fr. F. Didot. 6 l. 18 sh. Dent. 6 l. 6 sh. Hibbert. 19 fl. 5 st. Crevenna. 106 fr. Du Fay. 4 th. Weigel.)

Xenophon Atheniensis. Opera quae extant Omnia (gr. et lat. cura Ed. Wells). Vna cum chronol. Xenophontea Cl. Dodwelli et quatuor tabulis geograph. Oxonii e theatro Sheldon. 1703. 5 vol. in-8°. Av. des front. et le portr. de Xen. et 4 cartes. (169 fr. de Boissy. 45 fr. Quatremère. 9 th. Weigel. 45 fl. Crevenna.)

Cette éd. n'est ni belle ni correcte: aussi Mr. Wells a changé le texte souvent très arbitrairement. Elle est composée des suivants cinq volumes publiés séparément, savoir T. I. 1703. *Cyropaedia* avec le portr. de X. et la carte de l'empire de Cyrus gr. p. Burghers (4 ff. et 564 pp.) *T.* II. *Anabasis* avec trois cartes p. 1, 59 et 495. 468 pp. T. III. 1700. *Hist. Graeca* av. 2 cartes gr. p. Burghers (515 pp.) et *Dodwelli; chronol. Xenoph.* (88 pp.) T. IV. P. I. 1690 (ou 1693). *Memor. et apologia Socr.* (292 pp. préc. du portr. de Socrate et d'un front., d'un f. pour les vies de Socrate et de Xénophon et suivies des *Variae lectiones* 2 ff.) *P.* II. 1693. *Oeconomicus* et *Fragmenta oeconomicorum Ciceronis e Xenoph.* (139 pp. et 4 ff.) *T.* V. *P.* 1691. *Ages. Republ. Laced. et Athen. Convivium. Hiero. De vectig.* (280 pp.) *Var. lectiones* (2 ff.) *P.* II. 1693. *De re equestri. Hipparchicus. De venatione.* (182 ff.) Faux titre. *Testimonia de Xenoph.* (14 ff.) *Imperatorum pers. ad Xen. Hist. spect. Series chronol.* (3 pp.) *Index* (45 pp.)

On ne connaît que 3 ex. sur gr. pap. complets (173 l. 5 sh. Williams.) Dans l'ex. de Mr-Masterman Sykes le 2e vol. était sur pap. ordin. (26 l. 5 sh.) et celui de Mac Carthy était incomplet des 40 dern. ff. du 5e vol. (1520 fr.)

—— Graecorum res gestae et Agesilaus, gr. lat. ex rec. Ed. Wells. Glasg., Rob. et Andr. Foulis 1762. 4 vol. pet. in-8°. — De Cyri expeditione gr. lat. ex. ed. Th. Hutchinsoni. ib. id. 1764. 4 vol. pet. in-8°. — De Cyri institut. gr. lat. ex ed. Th. Hutchinsoni. ib. iid. 1767. 4 tom. pet. in-8°. (140 fr. Labédoyère. 18 fl. Crevenna.)

Très jolie éd. Les mêmes imprimeurs ont aussi donné séparément: *De Agesilao rege. ib.* 1748. pet. in-8°.; *Hieron. ib.* 1745. pet. in-8° (av. les 12 vol. ci-haut 160 fr. Mac Carthy. 85 fr. Larcher. Gr. pap. sans le Hiéron 10 l. Williams.); *De Socrate Commentarii, item Socratis Apologia. (In hac ed. nonnulla in ima pagina proponuntur.) ib.* 1761. in-4°. et in-12. *De republ. Laced. gr. et lat. ib.* 1756. in-12.

—— Xen. Opera graece et lat. ex recens. E. Wells. Accedunt dissertatt. quaedam et notae virorum doctorum cura C. A. Thieme cum praef. J. A. Ernesti. Lips. 1763—64. 4 vol. in-8°. Av. fig. et cartes.

Cette réimpr. de l'éd. de Wells a reparu sous un nouveau titre portant: 1801—4. in-8°. On y joint *J. G. Sturz, Lexicon Xenophonteum. ib.* 1801—4. 4 vol. in-8°.

—— Xenoph. Athen. Scripta, in usum lectorum graecis litteris tinctorum comment. . . . illustr. a Benj. Weiske. Lips. 1798—1804. 6 vol. in-8°. (4½ th.)

—— Xenoph. Athen. quae extant. Ex librorum script. fide et vir. doct. conjecturis denuo recensuit et interpr. est J. Glo. Schneider. Lips. 1801 sq. 1810 — 13. 6 vol. in-8°.

Les différents vol. ont aussi paru séparément.

—— Xenoph. quae extant graece, recensuit et interpr. est J. Gl. Schneider. Oxonii 1810 — 17. 6 vol. in-8°. (Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Dunn Gardner. 11 l. 11 sh. Williams.)

Reprod. *Oxonii* 1817—31. 6 vol. in-8°.

—— Xenoph. Opera gr. et lat. ex ed. Schneideri et Zeunii. Acc. index latinus. Edinb. e prelo acad. 1811. 10 vol. in-8°.

Reprod. par les soins d'Adam Dickinson: *Edinb.* 1811. 10 vol. pet. in-8°. (Prix réd. 18 sh. Gr. pap. 1 l. 5 sh.) Cette éd. se joint aux *Thucydides* (1804) et *Herodotus* (1806) publiés par MM. Porson et Elmsley (ens. 3 l. 12 sh. Drury. 4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Hanrott.)

Xenophon Atheniensis. Oeuvres complètes de Xen. trad. en franç. et accomp. du texte grec, de la version lat. et de notes crit., des variantes des mss. de la bibl. roy., de plans de batailles et cartes géograph., d'observations milit. et géogr. Par J. Bpt. Gail. Paris 1814 — 16. 7 tom. en 11 vol. in-4°. Av. 38 pl. représ. des spec. d'anc. mss. et 54 cartes (dans le VIIe vol.). 180 fr.

Il avait d'abord paru 45 de ces cartes séparément (200 fr.) Le 7e vol. contient la collection des mss. de Paris (voir le *Journal d. Sav.* 1818. p. 138 sq). On a tiré de cette édition 45 ex. en gr. pap. vélin.

—— Opera omnia recens. et comm. in usum schol. instr. F. A. Bornemann, Raph. Kühner et Lud. Breitenbauch. Gothae 1828 — 54. T. I—IV. in-8°. Av. une gr. carte lithogr. (au 3e vol.) 7⅚ th.

Cette éd. ne contient que (I) *Cyropaedia* (II) *De Socrate commentarii* (III) *Anabasis* et (IV) *Oeconom., Agesilaus. Hiero. Hellenica.*

—— Xen. Scripta quae supersunt gr. et lat. c. indd. nom. et rerum locupletiss. (ed. Dübner). Paris, F. Didot 1838. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Werke. Griech. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. Lpzg. 1856—58. T. I—III. in-8°.

—— Xenoph. Apologia Socratis. Agesilaus et Hiero gr. ex recens. Joa. Reuchlini, cujus ad Joa. Secer. praec. praef. Hagen. ex offic. Anshelmi mense Junio 1520. in-4°.

—— Xenoph. de republica Atheniens. et Lacedaemon. graece ed. Bergius. Altorphii typis Gerlach. 1538. in-8°.

—— Xen. rhet. in laudem Agesilai Oratio et Hieron Graece. Argent. exc. Wendelinus Richelius 1553. in-8°.

—— Xen. Agesilaus, Lacedaem. et Atheniens. respublica. Convivium, Hieron, Rationes redituum etc. Graece et Latine cura Henr. Aldrich. Oxonii 1691. in-8°.

—— Xen. de re Equestri, de Magistro Equitum et de Venatione. Gr. et Lat. Access. Vett. Test. de Xen. Cura Hr. Aldrich. Oxonii 1693. in-8°.

—— Xen. Oeconomicus, Apologia Socr., Symp., Hiero, Agesilaus gr. c. animadv. J. A. Bachii. Lips. 1749. in-8°.

—— *Λογος εἰς Ἀγησιλαον, Ἱερων τυραννικος, Λακεδαιμονιων πολιτεια, Ἀθηναιων πολιτεια και ποροι ἠ περι προσοδων.* Gr. et Lat. Rec. Bolton Simpson. Oxonii e typ. Clarend. 1754. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Drury.)

—— Opuscula Politica, Equestria et Venatica, cum Arriani libello de Venatione rec. et explic. J. C. Zeunius. Lips. 1778. in-8°.

—— Xen. Oeconomicus, Apol. Socr., Sympos., Hier., Agesilaus rec. et Bachii suisque notis explic. J. C. Zeune. Lips. 1782. in-8°.

—— Xen. Oeconom., Convivium, Hiero, Agesilaus, recensuit et interpret. est J. Gl. Schneider. Lips. 1805. 1815. pet. in-8°. (*T.* V. *de l'éd. de Schn.*)

—— Xen. Opusc. politica equestria et venatica, cum Arriani libello de venatione. Ex libr. script. fide et virr. doctt. conjecturis post Schneiderum iterum recensuit et interpretatus est G. Alb. Sauppe. Lips. 1838. in-8°. (*T.* VI. *de l'éd. de Schneider.*)

—— Xen. Convivium et Agesilaus, ex rec. L. Dindorfii. Lips. 1823. in-8°.

L'éditeur s'est servi des variantes de deux mss. de Paris et de ceux que P. Vettori avait annotées aux marges d'une éd. Aldine conservées à Munich et publiées déjà dans les *Acta Philol. Monac. Vol.* III. *F.* III.

Xenophon Atheniensis. Scripta minora. Cum brevi annot. crit. ed. Lud. Dindorf. Lips. 1824. in-8°. Ed. II corr. ib. 1850. in-8°. (¼ th.)

—— Opera minora. Graece. Monachii 1843. 2 tom. in-8°.

—— (Agesilaus.) Xen. de Agesilao rege oratio c. interpr. lat. et grammat. difficil. vocum explan. Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy 1630. in-8°.

—— *Λογος εἰς Ἀγησιλαον*. Graece et lat. cura Hr. Aldrich. Oxonii 1691. in-8°.

—— De Ages. Oratio. Graeca recogn. c. cod. ms. Harlejano et omnibus paene libris ed. contulit, plurimis in lucis emend., vers. lat. reform., observ. suis auxit et illustr., notas Hr. Stephani, Leunclavii, Ae. Porti recens. et castig., variantium lectt. delectum, indicesque necess. adj. Th. Hutchinson. Ox. e theatro Sheld. 1735. gr. in-4°.

—— Éloge d'Agésilas p. Xen. Éd. collat. sur les textes les plus purs av. des somm. et notes. Par E. Lefranc. Paris 1820. in-12.

—— Éloge d'Agésilas. Texte grec av. somm. et not. p. A. Mottet. Paris 1832. in-12.

—— (Anabasis.) Xen. de Cyri Exped. LL. VII. Graeca recogn., cum codd. mss. et omnibus fere libris ed. cont., plur. in locis emend. vers. lat. reform., observ. suis, tab. geogr. et diss. auxit et illustr. notas H. Stephani, Leunclavii, Ae. Porti et Mureti recens. et castig., variant. Lectt. delectum indicesque necess. adj. Th. Hutchinson. Oxonii e th. Sheld. 1735. in-8°.

Excellente éd. Dans la réimpr. *Oxonii e typogr. Clarend.* 1745. in-8°. on a omis les variantes, mais dans celles de *Cantabr.* 1770. 1777. in-8°. 1785. in-4°. on a ajouté une carte tirée de l'éd. de Le Cointe. Dans cette dernière éd. on a ajouté des notes p. Porson et par Whiter. Il existe encore d'autres réimpr., savoir *Cantabr.* 1785. in-8°. *Oxon.* 1788. in-8°. *Londini* 1812. in-8°. *Glasg.* 1813. 1817. in-8°. Av. une carte. *ib.* 1822. in-8°. L'éd. de Hutchinson a été reprod. avec des notes choisies et les deux livres de Xénophon sur la républ. des Lacéd. et des Athéniens: *Lips.* 1775. in-8°. et avec un choix de notes *Hafn.* 1814. in-8°. et par les soins de C. S. Rönbeck: *Gryph.* 1821. in-8°.

—— Commentarii de Cyri min. expedit. recens. et explic. ab J. C. Zeunio. Lips. 1785. in-8°.

La collation du man. de Wolfenbüttel n'est pas exacte. Le même texte avec très peu de changements se trouve aussi dans les édd. de F. H. Bothe: *Lips.* 1804. 1811. 1821. 1825. in-8°. (fort blâmée v. *Jen. Lit. Z.* 1828. n° 67—69.) *ib.* 1844. in-8°.

—— Comment. de Cyri exped. rec. J. Gl. Schneider. Lips. 1806. in-8°.

On préfère la *Sec. ed. Cur. F. A. Bornemann, add. R. Porsoni adnotatt. integris. Lips.* 1825. gr. in-8°. (T. II de l'éd. des oeuvres de X. p. Schn.) Il y faut ajouter les critiques dans la *Allg. Schulzeit.* 1826. II. n°s 23. 28. 37. *Jen. Lit. Zeit.* 1828. n°s 19. 20. 67—69. *Seebode, Krit. Bibl.* 1827. p. 46—56. *ib. F.* III. p. 1—13. cf. p. 754—768.

—— Comm. de Cyri exped. in usum schol. recogn. et ind. cop. instr. Gu. Lange. Ed. III auct. et emend. Halae 1823. in-8°. Av. une carte.

Les deux édd. antérieures, basées également sur le texte de Schneider, ont paru: *Halae* 1811 et 1820. in-8°.

—— De Cyri exped. comment. Ed. schol. usui accomm. cura Ch. Laur. Sommer. Rudolph. 1821. in-12.

—— De Cyri exped. comment. Rec. et annot. crit. etc. illustr. Alb. Lion. Gott. 1822. gr. in-8°.

La partie forte de cette éd. est la géographie.

—— Commentarii gr. et lat. Rec. notisque Porsoni, Whiteri omn., Hutchinsoni, Schneideri aliorum sel. instr. Ge. Townsend. Lond. 1823. in-8°.

Xenophon Atheniensis. Exped. Cyri ex recens. L. Dindorf. Lips. 1825. in-8°. (1⅔ th.)

Excellente récension du texte sur les mss. (voir *Jen. Lit. Zeit.* 1828. n°s 67—69. *Leipz. Lit. Zeit.* 1825. n°s 28—30. *Allg. Schulz.* 1826. II. n° 2. 3. *Hall. Lit. Zeit.* 1826. n°s 125—129). Il y en a une seconde éd. augmentée: *Oxonii* 1856. in-8°.

—— Exped. Cyri. Textum recogn. F. Jacobs. Acc. varietas lectionis cod. Florent. Lips. 1825. in-8°.

Cette éd. contient les importantes variantes du ms. de Florence (voir *Hall. Lit. Zeit.* 1826. n°s 71. 72).

—— *Κύρου Ἀνάβασις*. Recogn. et ill. C. G. Krüger. Halis 1826. gr. in-8°.

L'éditeur défend très rigoureusement l'ancien texte (voir *Jen. Lit. Zeit.* 1827. n° 127—169. *Hall. Lit. Zeit.* 1827. n° 293. *Seebode, Krit. Bibl.* 1827. *Fasc.* III. *Leipz. Lit. Zeit.* 1829. n°s 71—73). Le même savant a donné une réimpr. du texte avec une apologie de ses conjectures: *Berol.* 1830. in-8°., une autre avec un lexique grec-allemand: *ib.* 1849. in-8°., enfin une éd. avec des notes en allemand destinée à l'usage des écoles: *ib.* 1830. in-8°. (voir *Leipz. Lit. Zeit.* 1832. n°s 181—182). Une IVe éd. augm. a paru: *ib.* 1854. in-8°.

—— Expeditio Cyri. Ad fidem optt. libr. c. sel. virr. doctt. suisque adnotatt. etc. ed. C. Poppo. Lips. 1827. in-8°.

Excellente éd. (voir *Allg. Schulz.* 1831. II. p. 577—592. *Leipz. Lit. Zeit.* 1829. n°s 71—73. *Hall. Lit. Z.* 1827. p. 713 sq. 721 sq.)

—— Anabasis with english notes by F. C. Belfour. London 1830. in-8°.

—— Anab. gr. from the Text of Dindorf, with english notes by G. Long. London 1831. 1848. 1855. in-12.

—— Anab. m. erklär. Anmerk. herausg. v. G. Graff. Lpzg. 1842. in-8°.

—— Anab. Gr. with engl. notes by J. F. Macmichael. London 1847. in-12.

—— Anab. chiefly according to the text of Dindorf by J. Owen. N. Y. 1843. 1847. in-8°.

—— Anab. Gr. with English notes, crit. and explanatory by C. Anthon. N. Y. 1847. in-12.

Reprod. *Lond.* 1848. 1852. in-12.

—— Anab. Gr. with english notes by J. White. London 1848. in-12.

—— Anab. zum Schulgebr. herausgeg. v. Konst. Matthiae. Quedlinb. 1832. in-8°.

—— Anab. durch grammat. u. Sacherklär. in deutscher Sprache sorgfältig erläutert von Raph. Kühner. Goth. 1852. in-8°. Av. une carte lith. in-4°.

—— Anab. für den Schulgebrauch erklärt v. Ferd. Vollbrecht m. e. durch eingedr. Holzschn. u. 2 (lith.) Figurentafeln (gr. in-4°.) erläut. Excurse über das Heerwesen der Söldner u. m. 1 (lith.) Uebersichtskarte (in-qu.-fol.). Lpzg. 1857—58. 2 tom. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par H. Browne: *London* 1853. in-12.

—— Anabasis, gr. u. deutsch mit erkl. Anmerk. Lpzg. 1858. in-8°. Av. 1 pl. lith.

—— Apologia Socratis. Graece. Paris. apud Guil. Morellum 1553. in-4°.

—— Xen. Apologia Socratis. Ejd. Memorabilium libri quatuor. Joa. Leunclavii Interpretatio latina. Adj. sunt Hr. Stephani, Joa. Leunclavii et Aem. Porti notae integrae. (Cur. Joa. Gillman.) Lond. 1720. in-8°.

—— Apol. Socr. gr. quam notis et variis interpret. illustr. J. B. Gail. Paris. 1821. in-12.

Xenophon Atheniensis. Apologia a Xenophonte vulgo abjudicata: vind., recensuit et interpr. est F. A. Bornemann. Lips. 1824. in - 8°.

—— Apologie de Socr. expliquée en français ... par deux traductions, l'une littéraire interlinéaire, avec la construction du grec .... l'autre conforme au génie de la langue française etc. préc. du texte pur et accomp. de notes explic. ... p. M. Beleze. Paris 1829. in-12.

—— Convivium. Graece. Lovanii (apud Theod. Martinum Alost.) 1530. in-4°.

—— Symposium: compendiosa explicatio in errores Ulyssis Odysseae Homericae cum contemplatione morali elaborata op. et stud. Vinc. Obsopoei edita. (Graece.) Hagenoae p. Joh. Secerium 1531 mense Julio. in-8°.

—— Symposium textu recogn. in usum praelect. seorsim ed. Gu. Lange. Adj. est locorum Symp. difficiliorum explicatio et censura. Ed. altera annot. et emend. Halae 1825. in-8°.

La prem. éd. avait paru en 1802 in-8°.

—— Convivium. Recensuit et interpr. est F. Aug. Bornemann. Access. Wielandi de hoc convivio disput. et C. A. Boettigeri de Cap. IX Excursus. Lips. 1824. in-8°.

—— *Συμποσιον*. Recogn. et illustr. G. A. Herbst. Halis 1830. in-8°.

—— Gastmahl, Hiero und Agesilaus. Zum Schulgebr. m. Anmerk. u. Wörterb. vers. v. R. Hanow. Halle 1835. in - 8°.

—— Convivium, Hiero, Agesilaus. In usum discipul. etc. ed. G. Alb. Sauppe. Helmst. 1841. in-8°.

—— Conv. Ed. et annotat. crit. adj. E. Mehler. Lugd. B. 1850. in-8°.

—— Cyropaedia. Lovanii (apud Theod. Martinum Alostensem) 1527. in-4°.

—— Cyri paediae LL. IV priores et LL. IV posteriores. Graece. Paris., Chr. Wechel 1538—39. 2 part. en 1 vol. in-4°.

—— De Cyri institutione LL. VIII. Etonae excusum in Collegio Regali 1613. in-4°.

Les pp. 225—228 sont sautées, sans qu'il n'y manque rien.

—— De Cyri Inst. LL. VIII Graece multo quam ante castigatius editi. Cum lat. interpr. Joa. Leunclavii Amelburni qui et vitam ipsius Xenoph. concinnavit. Add. est index rerum memorab. Londini typis J. Redmayne prostant apud Ric. Chiswel 1674. — Hist. de Cyri Maj. Inst. LL. VIII ex lat. interpr. Joa. Leuncl. Amelburni etc. Add. est index. ib. 1674. in-8°.

Édition souvent répétée, p. ex. *ib.* 1648. 1660. 1698. 1713. 1720. 1722. 1729 et 1736 in-8°.

—— Cyropaedia Graece. Oxoniae e theatro Sheldon. 1679. in-12.

—— De Cyri Inst. LL. VIII. Graeca recogn., c. cod. ms. Oxon. et omnibus fere libris editis contulit, plurimis in locis emend., vers. lat. reform., observatt. suis, tabula geogr. binisque dissertatt. praem. auxit et illustr., notas H. Stephani, Leunclavii, Aem. Porti et Mureti recens. et castig., varr. lectt. delectum indicesque necess. adj. Th. Hutchinson. Oxon. e th. Sheldon. 1727. in-4°. (Gr. pap. [avec l'*Anab.*] 331 fr. Caillard. 150 fr. Didot. 219 fr. Larcher. Tr. gr. pap. 13 l. 7 sh. Askew. 42 l. duc de Devonshire. 52 l. Grafton. 2550 fr. Mac-Carthy. 49 l. 7 sh. Dent. 52 l. 10 sh. Hibbert.)

Il existe une réimpr. du même texte avec les notes réduites: *Lond.* 1730. 1735. 1738. in-8°. L'éd. ci-haut a été réimpr. *Oxonii e typ. Clarend.* 1745. gr. in-8°. *Lond.* 1777. in-8°. 1755. 1765. 1773. 1782. 1808. in-8°. *Glasg.* 1812. 1821. in-8°. et avec un choix seulement des notes par les soins de S. F. Nath. Morus: *Lips.* 1774. 1784. gr. in-8°.

Xenophon Atheniensis. *Κυρου παιδειας βιβλια όκτω* recens. et explic. J. C. Zeune. Lips. 1780. gr. in-8°.

Zeune s'est servi du man. de Wolfenbüttel et de plusieurs édd. anciennes.

—— Cyropaedia. Gr. et Lat. ed. Schweighaeuser. Bas. 1790. 2 vol. in-8°. 1841. 2 vol. in-8°.

—— *Κυρου παιδεια*. Mit erläut. Anmerk. u. e. griech.-deutschen Wortreg. herausg. v. C. C. F. Weckherlin. Berlin 1798 (*nouv. titres:* 1801—1807). in-8°. ib. 1822. (1827.) in-8°.

—— De Cyri discipl. LL. VIII. Ex libr. script. fide et virr. doctt. conject. recens. et interpr. est J. Gl. Schneider. Lips. 1800. in-8°.

Reprod. avec des corrections: *Oxoni.* 1812. 1820. *Lips.* 1815. *Ed.* III *cur. Bornemann. ib.* 1838—40. 2 vol. in-8°. (4 th. — II. vol. de l'éd. des Oeuvr. de Xen. p. Schneider.)

—— De Instit. Cyri historiae. Gr. et Lat. Ex recens. Ed. Wells. Lips. 1801. in-8°.

—— Cyrop. Graece c. notis et variis lectt. ed. J. B. Gail. Paris. 1813. in-12.

—— Cyrop. zum Schulgebr. herausg. v. J. M. Holtzmann. Carlsr. 1817. 1823. in-8°.

—— *Κυρου παιδεια*. In usum schol. recogn., animadv. et ind. instr. Guil. Lange. Ed. III auct. et emend. cum animadv. et tab. geogr. Halae (1817. 1820.) 1822. in-8°.

—— Cyropaedie. Griechisch. m. Inhaltsanz., erklär. Wortreg. u. krit. Vorrede v. F. H. Bothe. Lpzg. 1821. in-8°.

—— Cyri disciplinam a Xenoph. Athen. scriptam ad fidem max. cod. Guelferbyt. c. sel. virr. doctt. suisque animadv. ed. E. Poppo. Lips. 1821. in-8°.

Voir sur ces deux édd. *Lpzg. Lit. Zeit.* 1824. nos 46—48.

—— Cyropaedia. Denuo rec. adhib. cod. Medic. Laur. coll. Ern. Poppo. Acc. Collatio cod. Medic. Laur. Lips. et Lugd. B. 1823. in-8°.

—— Inst. Cyri. Cum brevi annot. crit. ed. Lud. Dindorf. Lips. 1824. in-8°. 1826. in-12. 1850. in-12.

—— Inst. Cyri ex rec. et c. annot. L. Dindorf. Berol. 1833. gr. in-12.

—— Cyropédie. Texte en regard, avec deux trad., l'une interlinéaire et l'autre corrigée par E. Bontmy. Paris 1829. in-8°.

—— Cyropaedia of Xen. with english Notes and Questions for examination by E. Barker. London, Valpy 1833. in-12. 1841. in-8°.

—— Cyrop. in schol. usum illustr. et verb. ind. instr. cura Fr. Aug. Bornemann. Ed. minor. Lips. 1840. in-8°.

—— Kyropaedie. Mit erklär. Anmerk. u. e. Wortreg. herausg. v. K. Jacobitz. Lpzg. 1843. in-8°.

—— Kyropaedie. Erkl. v. F. A. Hertlein. Lpzg. 1853. 2 tom. in-8°.

—— Cyropaedia. Gr. with english notes by J. Owen. N. Y. 1846. in-12.

—— Instit. Cyri ex rec. et c. annotatt. L. Dindorf. Oxoni 1857. in-8°.

—— Cyropaedie. Für d. Schulgebr. erkl. v. L. Breitenbach. Lpzg. 1858. in-8°.

—— Kyropaedie. Griech. u. deutsch m. erklär. Anmerk. Lpzg. 1856—57. 2 tom. in-8°.

Xenophon Atheniensis. Xen. de re equestri, de magistro equitum et de venatione. Gr. et Lat. cura Ed. Wells. Oxonii e th. Sheldon. 1706. in-8°.

—— Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation: deux livres de Xénophon, traduits par un officier d'artillerie à cheval (P. Courier) et suivis du texte grec avec des notes. Paris 1813. in-8°.

Mr. Courier avait consulté en Italie cinq mss. pour cette éd.-ci, mais par malheur très superficiellement.

—— Xen. Buch über die Reitkunst übers. u. m. Anmerk. vers. v. Fr. Jacobs. Gotha 1825. gr. in-8°.

—— Hiero sive Tyrannus. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem 1528 mense Augusto. in-4°.

—— Hiero. Graece. Paris. excud. Chr. Wechelus 1547. in-4°.

Il existe une seconde éd. avec la version latine *(interpr. J. Fraxineo) ib. id.* 1550. in-4°.

—— Hieron oder die Wahre Beschaffenheit d. Kön. Lebens a. d. Griech. in die Teutsche Spr. übers. v. Max. Rud. Helvetius nebst beigef. kurzem Anhang wie dieses Gespräch mit Nutzen bey der Jugend zu gebrauchen. Samt e. Vorr. Chr. Gttl. Schwartzens. Nürnb. 1736. in-4°.

—— Hiero. Recens. et interpr. est C. H. Frotscher. Lips. 1822. in-8°.

—— (Historia Graeca.) Xenophontis omissa: quae & graeca gesta appellantur. Georgii Gemisti: qui & Pletho dicitur: ex Diodori: & Plutarchi historiis de iis quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt: per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu Historiaℝ libri octo: quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. Enarratiunculae antiquae: & perbreues in totum Thucydidem: sine quibus autor intellectu est quam difficillimus. Venetiis in Aldi Neacademia mense octobris M. D. III. in-fol. (156 ff. non ch.) 90 fr. Larcher. 75 fr. Mac-Carthy. 20 fl. 75 c. Meerman. 1 l. 18 sh. Heber. 17 sh. Butler. 95 fr. Costabili. 28 fr. 50 c. Bearzi.

Les successeurs d'Alde l'ancien avaient encore des exempl. de ce recueil en 1525, lorsqu'ils donnèrent leur édition des oeuvres de Xén.; ils en retranchèrent l'*Historia Graeca* et vendirent séparément le *Georgius Gemistus*, partie de 108 ff., avec un nouveau titre, au verso duquel ils expliquaient les motifs de cet arrangement. La date de 1503 a été conservée à la fin du livre, quoiqu'il n'ait paru en cet état qu'après 1525.

—— Xenoph. Historia graeca. Recensuit, animadv. et ind. adj. J. Fr. Nath. Morus. Acced. Leunclaviana versio. Lipsiae 1778. gr. in-8°.

—— Hist. Graecae LL. VII. Recens., notas T. C. Zeunii in librum primum et ind. adj. J. G. Schneider. Lips. 1791. gr. in-8°.

Reprod. *Oxonii* 1810. in-8°.

—— Hist. Gr. LL. VII. Ex librorum script. fide et virr. doctt. conjecturis rec. et interpr. est J. Gl. Schneider. Editio nova auctior et emend. Lips. 1821. gr. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. *ib.* 1849. in-8°. (T. III de l'éd. d. Oeuvr. de X. p. Schn.) Dans ces édd. la *Chronol. Xenoph.* de *Dodwell*, qui se trouve dans celle de 1791, n'a pas été reproduite.

—— Griech. Geschichte VII Bücher. Mit Inhaltsanz., Zeitbestimm., krit. Andeut. u. Reg. v. F. G. Bothe. Lpzg. 1823. in-8°.

—— Historia Graeca. Cum brevi annotat. crit. et ms. Victoriani varietatibus ed. Lud. Dindorf. Lips. 1824. gr. in-12. Ed. II emend. ib. 1850. in-8°.

—— Hist. Gr. Ex recogn. et c. annotatt. Lud. Dindorf. Berol. 1831. gr. in-12. 1847. in-12.

Xenophon Atheniensis. Hist. Graec. ex recens. et c. annotatt. L. Dindorf. Ed. II auct. et emend. Oxonii 1853. in-8°. (3½ th.)

—— (Memorabilia.) *ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑ.* Graece. Lovanij industria & impensis Rutgeri Rescij ac Joa. Sturmij mense Septēb. A. M. D. XXIX. in-4°. (2 ff. de prél. 77 ff. non ch.)

—— Xenoph. Commentariorum libri quatuor de factis & dictis Socratis memoratu dignis; ad fidem vetusti & manuscr. codicis diligenter emend. Paris. prostant apud Jacobum Bogardum 1541. in 4°.

Dans ce vol. il n'y a que les deux premiers livres avec la version latine du card. Bessarion. Cette éd. est indiquée par Maittaire et dans le catalogue d'Askew sous la date de 1542.

—— *Απομνημονευματα* s. Socr. Memorabilia cur. P. Victorio. Graece. Florentiae apud Juntas 1551. in-8°. (1 l. Heber.)

—— Memorabilia Socr. Lutet. Paris. apud Martinum Juvenem 1559. in 4°.

Le texte des deux premiers livres a été tiré de l'éd. de Bogard, celui des deux derniers de l'éd. des Juntes.

—— Xenoph. de dictis & factis memorabil. Socr. LL. IV. Rostochii excud. Steph. Myliander A. CIƆIƆXIC (1589). in-4°. (4 ff. et pp. 9—163.)

L'éditeur de cette jolie éd. fut Joh. Caelius.

—— Xen. Memorab. Socr. LL. IV cura Heur. Aldrich. Gr. et Lat. Oxonii 1690. gr. in-8°.

—— Xen. Memor. Socr. Dict. LL. IV. Gr. et Lat. c. variis lectt. nonnullis in fine adjectis. Ejd. Apologia Socratis ex vers. Jo. Leunclavii castig. (st. Edw. Wells). Oxonii e theatro Sheldon. 1690. 1700. 1726. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. LL. IV recens., emend., illustr. et ind. adj. J. A. Ernesti. Lips. 1737. 1742. 1755. 1763. in-8°.

On préfère la 5ᵉ édition avec les notes de Ruhnken et de Valckenaer: *ib.* 1772. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. LL. IV. Gr. et Lat. (ex vers. Joa. Leunclavii) cum notis integris Ernesti aliorumque selectis; nunc variis etiam novis observatt. adaucti et illustr. Huic edd. acc. indd. (ed. Bolton Simpson). Oxonii e theatro Sheldon. 1741. 1749. 1759. 1772. in-8°.

Dans les dernières réimpr. de 1780 et 1788 ont été ajoutées des notes de deux philologues anonymes.

—— Memor. Graece cur. F. Andr. Stroth. Ed. III emend. et auct. cura F. Jacobs. Gothae 1777. in-8°.

Il y en a une 4ᵉ éd. basée sur celle de Schneider: *ib.* 1818. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. atque Factorum LL. IV. Rec. Ch. Gf. Schütz. Ed. secunda auct. et emendatior. Halae 1793. in-8°. ib. 1822. in-8°.

—— Memor. Socr. Dict. LL. IV. Recensuit, notis illustr. variisque lectt. auxit Edw. Edwards. Oxonii e typogr. Clarend. 1785. in-8°.

Dans cette éd. on a donné les variantes de 11 mss. (voir *The Monthly Rev.* 1786. *Oct.* p. 291 sq. *Decbr.* p. 427 sq.).

—— Memorab. Socr. LL. IV. gr. et lat. (ed. Schweighaeuser). Bas. 1789. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. LL. IV. Rec., Ernesti, Zeunii et suas adnotatt. adj. J. Gl. Schneider. Lips. 1790. in-8°.

On préfère la 4ᵉ éd. *(Comment. dict. etc. cum Apologia Socr. Ex fide libr. edd. scriptorq. et virr. doctt. conject. annotationibusque post Schneiderum et Coraium rec. et interpr. est F. A. Bornemann. Editio major. Lips.* 1829. in-8°. T. IV. de l'éd. des Oeuvr. de Xén.) Le même philologue a donné une sec. éd. destinée à l'usage des écoles: *ib.* 1829. gr. in-8°.

Xenophon Atheniensis. Commentarii dict. etc. Socr. .... cum Apologia Socr. etc. ex fide libr. script. et virr. doctt. conject. annotattq. rec. et interpr. est J. G. Schneider. Lips. 1801. in-8°.

Reprod. avec des corrections: *ib.* 1816. gr. in-8°.

—— Memorabil. ex optt. recens. c. sel. varr. notis paucisque suis ed. Laur. Suhl. Hafniae 1792. in-8°.

—— Reden u. Thaten d. Socr. in vier BB. m. erläut. Anmerk. n. e. vollständ. Wortreg. v. J. D. Büchling. Lpzg. 1802. in-8°.

—— Memor. Graece, interpr. nova don. et notis ill. Guil. Benwell. Cantabr. 1804. 1809. in-8°.

—— Memor. LL. IV. Textum recogn., summaria, animadvers. in loca difficiliora et ind. emendat. adj. G. Lange. Halis 1806. 1819. in-8°. 1825. in-8°.

—— Memorab. Socr. cum Apol. Socr. cum textu et notis plur. J. G. Schneideri: auxit notis et variis lectt. ex Simpsonio et Benwellio excerptis John Greenwood. Access. L. C. Valckenarii et D. Ruhnkenii annotatt. integrae. Oxonii 1813. Londini 1823. in-8°.

Il existe des réimpr. avec les notes de Dindorf. *Oxonii* 1826. 1861. in-8°.

—— *Ξενοφωντος Ἀπομνημονευματα και Πλατωνος Γοργιας ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. Κοραης. Ἐν Παρισιοις ἐκ της τυπογραφιας Ι. Μ. Ἐβεραρτου.* Se trouve chez F. Didot 1825. in-8°.

Texte de Schneider et de Heindorf corrigé arbitrairement d'après des conjectures.

—— Commentarii. Cum Mss. Victorii varietatibus, ed. Gul. Dindorf. Lips. 1825. pet. in 12.

—— Commentarii cum apol. Socratis. Ex recens. J. G. Schneideri ejd. notis instr., interpret. Leunclavii a Wells castig. subjecit et doctt. virr. adnotatt. auxit R. Young. Glasguae 1826. gr. in-8°.

—— *Απομνημονευματα.* Recogn. et ill. G. A. Herbst. Halis Sax. 1827. in-8°.

Excellente édition (voir *Allg. Schulz.* 1827. *T.* II. n° 25. p. 323 sq. *Hall. Lit. Zeit.* 1827. n° 212—213. *Jahn's Jahrb.* 1828. *C.* VI. p. 287—296.)

—— Commentarii. Cum annotatt. ed. Gust. Alb. Sauppe. Lips. 1834. gr. in-8°.

—— Memorab. Graece with engl. notes by G. B. Wheeler. Dublin 1847. 1862. in-12.

—— Memor. Gr. with English Notes by D. B. Hickie. London 1847. 1849. in-8°.

—— De Socrate Commentarii. Ex rec. Raph. Kühner. Gothae 1841. gr. in-8°.

Il existe une autre éd. par le même avec des notes en allemand: *ib.* 1858. in-8°.

—— Memoiren. Erklärt v. Ldw. Breitenbach. Lips. 1854. 1857. in-8°.

—— Memorabilien. Mit Einl. u. Anmerk. v. Mr. Seyffert. Brandenburg 1842. Lpzg. 1857. in-8°.

—— (Oeconomicus.) Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem MDXXVII mense Aprili. in-4°.

—— *Οἰκονομικος·Λογος.* Graece. Parisiis in aedibus Joa. Lodovici Tiletani via ad D. Hilarium sub signo D. Mariae M. D. XXXV (mense Decembri). in-4°.

Reprod. *Paris apud Jac. Bogardum* 1544. in-4°.

—— Oeconomicus Gr. et Lat. Huic ed. access. var. Lectt. et notae quaedam breves ex H. Stephano, Leunclavio aliisque coll. Oxon. e typogr. Clarend. 1750. in-8°.

Xenophon Atheniensis. *Οἰκονομικος* oder Xen. vom Haus-Wesen, aus dem Griech. in die Teutsche Sprache übers. v. Barth. Hr. Brockes d. jüngern. Mit e. Vorr. J. Alb. Fabricii nebst d. wenigen Stücken, die v. d. Lat. Uebers. Ciceronis noch übrig sind. Hamb. 1834. in-4°.

Les véritables édd. furent Chr. C. Reisig et A. Meinecke: leur éd. est remplie d'invectives et grossièretés adressées aux interprètes antérieurs (voir *The Class. Journal.* n° XIV. p. 403—409).

—— Xen. de republica Athen. libellus Graece c. optt. exempl. sedulo coll. Lugd. B. ex offic. Bonav. et Abr. Elzevir. 1628. in-8°.

—— Republik der Athenienser. Gr. u. Teutsch mit philosoph. u. philol. Anmerk. nach deren Leben von J. Hr. Wackern. Dresden 1744. in-8°.

—— Xen. de Republica Lacedaemon. Graece. Lugd. B., Elzevir. 1628. in-8°.

—— Xen. de republ. Lacedaem. Emend. et illustr. F. Haase. Berol. 1833. in-8°. Av. une pl. lith.

—— Spec. liter. inaugurale exhib. Xenoph. librum de vectigalibus cum comm. ed. L. G. van Deventer. Traj. ad. Rh. 1851. in-8°.

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions des oeuvres complètes de Xén. et seulement les plus rares et les plus curieuses des autres écrits différents.

α) en latin:

Xenophontis opera in hoc volumine impressa. Xenophon de venatione per Omnibonum (Leonicenum) Vincentinum in latinum traductus. Xen. liber de republica et de legibus Lacedaemoniorum: Franc. Philelfus e graeco traduxit. Xenoph. oratio de regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus: p Philelfū traducta. Xen. apologia pro Socrate per Leonem Aretinū in latinum conversa. Xenoph. opusculum de tyrannide per Leonem Aretinum traductum. Xen. libellus de aequivocis. Paedia Cyri Persarum regis (interpr. Franc. Philelfo). s. l. ni d. in-fol. (98 ff. non ch. à 43 l.) Car. ronds. (85 rs. de la Cortina. 48 fl. Crevenna. 10 duc. Starace.)

La souscription à la fin: *Huic autem Cyri paediae idem Franc. Philelfus eques auratus laureatusque Poeta extremam imposuit manum Mediolani ad* IX *Calendas Octobres Anno a natali Christiano millesimo quatrigentesimo* (sic) *sexagesimo septimo* ne peut pas annoncer la date de l'impression, puisque le *liber de equivocis Joannis Annii Viterbiensis* n'a paru qu'en 1497 (voir *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 475 sq. *De Licteriis* T. III. p. 407 sq.) C'est une production des presses de Bern. de Vitalibus à Venise à la fin du XV° siècle.

In hoc volumine continentur infra scripta opera Xenoph. Paedia Cyri Persarum regis. De Venatione. De republica et de legibus Lacedaemoniorum. De regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus. Apologia pro Socrate. Opusculum de Tyrannide. Bononiae, Benedictus Hectoris 1502 Calēdis Maji. in-fol. (108 ff.) 1 fl. 6 st. Crevenna.

Reprod. *s. l. ni d. (Lugd.)* in-8°. (imprimé en caractères Aldins italiques à Lyon vers 1505 et non par les Juntes, comme dit *Panzer* T. VII. p. 56. n° 289). *Expensis Barth. Trot* 1511 *die* II. *Septbr.* in-8°. (1 l. 10 sh. & 4 sh. Butler. 12 fr. d'Hangard. 8 l. 2 sh. Renouard. 1 th. Weigel. 292 rs. de la Cortina.)

Xen. Opera Latine ex variis interpret. Bas. apud Andr. Cratandrum 1534. in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Xen. Opera quae quidem extant omnia doctiss. hom. dilig. in lat. linguam conversi. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1551. in-12.

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

Xen. Opera n. postr. per Seb. Castalionem de integro recogn. Bas., Isingrinus 1553. 2 tom. in-8°.

Xen. de Cyri vita LL. VIII. cum aliis ejd. autoris in latinum serm. conversis, add. alicubi explicatt. st. Joach. Camerarii. Paris., Andr. Wechel 1572. in-4°. Ingolst., J. Willer 1600. in-8°.

Xen. Phil. et Imp. Clar. Quae extant omnia in duos tomos divisa: A Joa. Leunclavio tertia cura in Lat. serm. conversa novaqȝ adpendice recens. aucta: Nunc ab Aem. Porto Fr. F. recogn. breuibusqȝ singulorum libr. argumentis et notatiunculis illustr. etc. Frcft. apud Andr. Wecheli haeredes, Claud. Marnium et Joa. Aubrium A. Chr. M D XCV. 2 tom. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

On a réimpr. séparément: *Xen. Cyropaed. s. de instit. Cyri maj. Versio* (lat.) *Leunclavio-Wellsiana passim emend. et ad optt. edd. refecta. Lugd. B.* 1824. in-8°. (1⅙ th.) *Xen. Anabasis s. de exped. Cyri Versio* (lat.) etc. *ib.* 1824. in-8°. (1⅙ th.) *Memorabilia et Apologia Socr. Versio* etc. *ib.* 1823. in-8°. (⅚ th.)

Francisci Philelphi praefatio in Xenophontis libros de Cyri paedia ad Pavlvm secvndvm pontificem maximvm. (*A la fin:*) Romae opera et impensa magistri Arnoldi de Villa die decimo Marcii M CCCC LXXiiij. gr. in-4°. (145 ff. à 32 l.)

Il existe des exempl. de cette éd. sans la souscription ci-haut, et dans lesquels se trouve seulement la date de la traduction: *Medioluni ad* xi *Kal. Octobres anno* etc. 1467 en toutes lettres. (4 l. 14 sh. Pinelli. 1 fl. 5 st. Crevenna n° 6078.) Voir *Audiffredi, Catal. ed. rom.* p. 443. Ce sera sans doute la même éd. s. l. ni d. de 146 ff. que *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n° 1293. p. 297. attribue aux presses *De septem arboribus* à Padone. C'est d'ailleurs la seule production connue de l'imprimeur Arnoldus de Villa, dont les caractères sont presque les mêmes que ceux d'Arn. Pannartz lequel voulut faire imprimer cette version dès en 1470 (voir *Ebert* n° 24130. *Fossi* T. II. p. 832 sq. *De Licteriis* T. III. p. 408 sq)

Xen. de Cyri vita et discipl. LL. VIII lat. redd. a Julio Gabrielio cum ejd. emendationibus ex vetustis exempl. collectis. Ven. apud Guerreos fratres 1569. in-8°.

Xen. de Cyri minori expedit. LL. VII. latine interpr. Rom. Amaseo. Bonon. 1533. in-fol. Lugd. 1536. in-fol.

Une trad. latine de l'Anabasis entreprise en 1462 par Lampus Biragus (voir *Philelphi Epist. L.* XVIII. *ep.* 10 et 11) paraît avoir péri.

Xen. de factis et dictis Socr. LL. IV. Bessarione interprete. Romae, impr. Ariottus de Trino impensis Joa. Mazochi Bergomatis MDXXI Kal. Decemb. in-4°.

Reprod. *Lovanii* 1533. in-8°.

Xen. de dictis etc. LL. IV. in latinam linguam conversi ab Joa. Caselio. (*A la fin:*) Rostochii ex offic. Augustini Coleri 1576. in-4°.

Artificialis Introductio Jacobi Fabri Stapulens. In Decem Ethicorum Libros Aristotelis. Adjuncto familiari Commentario Joa. Clichtovei declarata. Leonardi Aretini Dialogi de Moribus Jacobi Fabri Stapul. Introductio in Politicam. Xenophontis Dialogi de Economia. Argentorati, Joa. Groninger 1511 mense Martio. in-4°.

Reprod. *Paris. ex off. Henr. Stephani* 1512 *pridie nonas Septembris.* in-fol. *ib. id.* 1516 *secunda die Novembr.* in-fol.

Commentariorum Urbanorum Raph. Volaterrani XXXVIII Libri; item Oeconomicus Xenophontis ab eodem Latio donatus. Parisiis in via Jacobea ex off. Ascensiana per Jac. Parvum 1511. in-fol.

Reprod. *Parrhisiis apud Joa. Parvum et Jod. Badium Ascensium* 1515. in-fol. *Basileae in off. Froben.* 1530. in-fol. *Lugd., Seb. Gryphius* 1552. in-fol.

Oeconomica Scripta quae exstant titulo Aristotelis in latinum sermonem conuersa et explicata a Joach. Camerario, adjunctaque iis interpretatio Oeconomici libri Xenophontis. Lipsiae in off. Ern. Voegelini 1564. in-8°.

Xen. Apologia Socratis Latine, Leon. Aretino interprete. Paris. apud Guil. Morelium 1553. in-4°.

Cette version fait aussi partie des édd. de *P. Paulus Vergerius de Ingenuis Moribus. Ven. per Adamum de Ambergau.* in-8°. et *Romae per Geo. Lauer.* in-4°. (Voir l'art. **Vergerius.**)

Xenophon de tiranide liber ex versione Leon. Aretini. s. l. ni d. (Romae, G. Lauer *vers* 1475.) in-4°. (8 fl. Butsch.)

Xen. Socrat. Rhet. Hieron siue Tyrannus, liber utilissimus his qui rempublicam administrant, Des. Erasmo Roter. interprete. Basileae in offic. Froben. 1530. in-8°. (84 pp. et 2 ff.)

Cette version fait aussi partie des *Opera Erasmi* T. IV. p. 643 sq.

Xen. Hieron. Latine, Joanne Fraxineo interprete. Paris. apud Christ. Wechelum 1550. in-4°.

β) en allemand.

Xen. Sämmtliche Schriften; neu übers. v. A. Ch. u. Cnr. Borheck. Lemgo 1778—1808. 6 tom. in-8°.

Xen. Werke übersetzt (v. Chr. Walz, Chr. Eb. Finckh, Brnh. Tafel, A. H. Christian u. C. N. v. Osiander). Stuttg. 1827—30. 4 tom. in-12.

Xen. Werke übers. v. L. E. Mayer. Prenzlau 1829—31. T. I—VIII. in-12.

Cette version n'est pas terminée. On a commencé une version des *Ausgewählte Schriften. Stuttg.* 1854—57. P. I—IV. in-16.

DEs Hochgelörtesten Philosophen, Wahrhafftigen Geschichtsschreibers vnd allertheürsten Hauptmanns Xenophontis Commentarien vnd Beschreibung von dem Leben vñ Heerzug Cyri des ersten Künigs in Persien. Auch von dem träfflichsten Heerzug, den Cyrus der ander des namens, Künig in Persien, wider seinen Bruder Artaxerxem gethan, vñ wie die Griechen an allen orthen gesiegt haben. Auch wz die von Athen nach der Beschreibung Thucidides gehandelt haben, Alles durch den achtbarn vñ weissen Herrn Hieronymum Boner, Obristmaister zu Colmar, ausz dem Latein inns Theutsch gebracht vnnd gemaynem nutz zugvth, im Druck verordnet. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg durch Hainrich Stainer am zweyvndzweintzigsten tag Julij desz M. D. XL Jars. in-fol. Av. fig. en bois p. Burgkmair et Schäuffelein. (25 gr. Heyse. 2 th. R. Weigel.)

C'est la version de la Cyropédie, de l'Expédition de Cyrus et de l'Histoire grecque.

Des Xenophon Buch von der Erziehung des Cyrus. Eine neue Uebers. a. d. Hutchinsonischen Ausg. v. e. Böhmen (Gf. Gratzel). Prag 1783. 1795. 2 tom. in-8°.

D'autres versions de cet ouvrage en allemand ont été données par H Lasius (*Rost. u. Lpzg.* 1761. in-8°.), par Fr. Grillo (*ib.* 1785. 1822. in-8°.), par J. F. de Meyer (*Frcft.* 1813. in-8°.), par J. G. Neide (*ib.* 1826. in-8°.), par L. E. Mayer (*Prenzlau* 1827—29. 2 tom. in-16.) etc.

Xen. Griech. Geschichte neu übers. v. A. Ch. Borheck. Frcft. a. M. 1783. in-8°.

Il existe une autre version par J. Rieckher: *Stuttg.*

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

1857. in-16. et une antérieure par J. Eust. Goldhagen: *Berlin* 1762. in-8°. Av. une pl.

Der Kern Wahrer und Nützlicher Welt Weisheit. Ehedessen von Xenophon in Beschreibung der Merkwürdigkeiten des Socrates vorgestellet, und aus dem Frantzösischen des Hr. Charpentier ins Teutsche übers. v. Chr. Thomas. Halle 1693. in-8°.

Reprod. *ib.* 1720. 1739. 1765. in-8°. D'autres versions ont été données par J. Csp. Künzel (*Jauer* 1777. 1792. in-8°.), par J. Mich. Heinze (avec l'Apologie de Socrate: *Weimar* 1777. 1789. in-8°.), par J. Csp. Neide (*Lpzg.* 1789. in-8°.), par Benj. Weiske (*Lpzg.* 1794. in-8°.), par H. Kunhardt (*Lübeck u. Lpzg.* 1802. in-8°.), par J. J. Hottinger (*Zürich* 1819. in-8°.), par F. Ch. W. Froböse (*Gött.* 1824. in-8°.) et par A. Zeising (*Stuttg.* 1855. in-8°.).

Xen. Feldzug des Jüngern Cyrus nebst dem Rückzug derer Zehntausend Griechen. Aus dem Französ. d. Hrn. v. Ablancourt übers. (v. J. C. Rudolph). Begleitet m. e. Vorr. v. P. Dav. Longolius. Hof u. Bayreuth 1747. in-8°.

D'autres versions ont paru par F. Grillo (*m. erläut. Anmerk. Frcft.* 1781. in-8°. *Umgearb. v. G. Ch. Braun. ib.* 1816. in-8°.), par Alb. Gerh. Becker (*übers. u. erl. Halle* 1802. in-8°.), par C. W. Halbkart (*übers. u. m. Anmerk. begl. Jena* 1804. in-8°. *Breslau* 1822. in-8°.), par A. de Kotzebue (*Darmst.* 1821. in-8°.).

Een Gespräck Xenoph. van der Huesholdinge tweer Eheluden, wat Standes de ook syn mögen. s. l. ni d. in-8°.

Xen. Hauswesen; a. d. Griech. m. Anmerk. v. F. W. J. Dillenius. Tüb. 1778. in-8°.

Das Gastmahl des Xen. A. d. Griech. übers. (v. D. Seybold). Lemgo 1774. in-8°.

La célèbre version de Mr. Wieland se trouve dans le *Attisches Mus.* T. IV. P. I. p. 65 sq. P. II. p. 99 sq.

Xen. Buch von den Einkünften etc. a. d. Griech. ins Teutsche übers. u. m. hist. Anmerk. etc. vers. d. G. Hr. Zincken. Wolfenb. u. Lpzg. 1753. in-8°.

Xen. Vertheidigung d. Sokrates übers. v. J. Mich. Heinze. Weimar 1776. in-4°.

Il existe une autre version p. A. W. Pohlmann: *Lpzg.* 1790. in-8°.

Xen. Buch v. d. Reiterkunst a. d. Griech. übers. u. m. kurzen Anmerk. erläut. v. J. C. H. Frcft. u. Lpzg. 1743. in-4°.

Il existe une autre version avec des notes p. F. E. H. Heubel: *Lpzg.* 1796. in-8°. Av. 3 pl.

Xen. über die Jagd, verdeutscht u. erläut. v. J. W. Lenz. Lpzg. 1828. in-8°.

Xen. Briefe a. d. Griech. übers. v. J. Mich. Hamann. Königsberg 1798. in-8°.

γ) en anglais.

Xenophon's Works; Anabasis by Spelman, Cyropaedia by Ashley, History of Greece by Smith, Minor Works by Fielding and others. London 1813. 4 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1832. 1849. in-8°.

Xen. Works (literally translated by J. S. Watson and Hr. Dale). London 1854—62. 3 vol. in-8°.

Les différents vol. se vendent séparément.

The Books of Xen. containing the Institution, Schole and Education of Cyrus, transl. by Will. Bercker. London, Regin. Wolfe 1567. in-16. (4 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *ib. id. s. d.* in-16. (voir *Herbert, Ames* T. I. p. 612).

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

The Life of Cyrus transl. into English by Philemon Holland conferred with the Latin and French Translations. London 1632. in-fol. Av. titre gr. p. Marshall. ib. 1654. 1682. in-fol.

D'autres versions ont été données par Fr. Digby et J. Norris (*London* 1685. in-8°.), par Maur. Ashley Cooper (*London* 1728. 1770. 2 vol. in-8°. *ib.* 1778. 1803. 1811. in-8°. 1830. in-16.), par E. J. Geoghegan (*Dublin* 1839. in-12.).

The Historie of Xen. of the Retreat of the Ten Thousand by John Bingham. London 1623. in-fol.

The Expedition of Cyrus into Persia, transl. with notes by Edw. Spelman. London 1742. 2 vol. in-8°.

Excellente version, reprod. *ib.* 1749. 2 vol. in-8°. *Cambr.* 1776. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Williams.) *London* 1778. 2 vol. in-8°. *ib.* 1806. 1811. 1813. 1817. 1850. in-12. 1849. in-8°. D'autres traductions ont été publiées par un anonyme (*Oxford* 1727. in-4°. *London* 1728. 2 vol. in-8°.), avec des notes et cartes par N. S. Smith (avec le texte: *London* 1824. in-8°.), par G. B. Wheeler (*ib.* 1850. in-12.) etc.

Xen. History of Greece transl. by John Newman. London 1685. in-8°.

Une autre version par W. Smith a paru: *London* 1770. in-4°. 1812. in-8°.

Xen. Memorable Things of Socrates, transl. by E. Bysshe with the Lives of Socrates and Xenophon. London 1712. 1722. in-8°.

D'autres trad. ont paru par Sarah Fielding (*ib.* 1762. 1767. 1788. in-8°.) et p. G. A. Wheeler (*Dublin* 1847. in-12.).

The Banquet of Xen. done from the Greek: with an introd. Essay concerning the Doctrine and Death of Socr. by Ja. Welwood. London 1710. in-12. Glasgow 1750. in-12.

Minor Works of Xen. containing the Memoirs of Socrates, transl. by Sarah Fielding, the Banquet by J. Welwood, Hiero by G. Graves, and Economics by Bradley. London 1813. in-8°.

Xenophon's Treatise of Hovsbolde, ryght counnyngly trâslated out of the Greke Tõge into Englysshe by Gentian Heruet at the Desyre of mayster Geffrey Pole. London by Th. Berthelet 1532. in-16.

Reprod. *ib. id.* 1537. in-16. (10 sh. 6 d. Heber.) 1534. in-16. (63 ff., dont le dern. bl. — 1 l. 2 sh. Heber.) 1544. in-16. *ib by Abr. Vele* 1557. in-16. (64 ff.) *ib. s. d.* in-16. *ib. by John Allde* 1573. in-16.

Xen. Oeconomics or the Science of good Husbandry, transl. by Rob. Bradley. London 1727. in-8°.

Il existe une autre trad. anonyme: *ib.* 1767. in-8°.

Xen. Hiero or the Condition of a Tyrant, with Observations. London 1713. in-12. (*Deux édd.*) Glasgow 1745. 1750. in-12.

Il existe une autre trad. par R. Graves: *London* 1793. in-12.

The Constitution of the Athenians; exhibiting a striking constrast between the blessings of a limited Monarchy and the hideous doctrines of Fanatical Republicans. Transl. from the Greek of Xen. w. notes by Ja. Morris. London 1794. in-8°.

Xen. Defence of the Athenian Democracy, translated from the Greek, with Notes and an appendix, containing Observations on the Democratic part of the English government. London 1794. in-8°.

Xen. Discourse upon Improving the Revenue and State of Athens made English; with historical Notes by W. M. London 1697. in 8°.

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

The Art of Riding set forth in a breefe Treatise, with a due Interpretation of certeine places alledged out of Xenophon. London, H. Denham 1584. in-4°.

Xen. Rules for the Choice, Management and Training of Horses; intended principally for Officiers of the Cavalry. London 17.... in 16.

Cynegetica or Essays on Sporting, consisting of observations on Hare-Hunting, containing an Account of the Hare-Hunting and Coursing of the Ancients from Xenophon and Arrian etc. by Will. Blane. London 1788. in-8°.

The Cynegeticus of the younger Xenophon, translated from the Greek, with Classical and Practical Annotations and a brief Sketch of the Life and Writings of the Author. To which is added an Appendix, containing some Account of the Canes Venatici of Classical Antiquity by a Graduate of medicine (Will. Dansey). With 24 Embellishments from the Antique. London, Bohn 1831. in-4°.

δ) en bohémien.

Cyripaedia. Hodnowěrná starožitná historia o chwalitebnem ziwotu Cyra starssjho, prwnjho Monarchy Perského z řeck. přelož. Abraham z Gynterodu. w Praze u dedičů Weleslaw. 1605. in-4°. — Prjdawkowék Historji Xenoffonta o žiwotu Cyra. ib. 1605. in-4°.

Voir sur cette version *Jungman* p. 144. n° 279. (éd. II.) *Voigt, Acta litt. Boh.* T. I. p. 162 et *Neue Liter.* p. 183.

ε) en danois.

Cyropädie af Xenophon, oversat ved Jac. Baden. Kjøbh. 1766. in-8°.

Xen. Mindesværk om Cyri Ledingsfærd i Overasien og de ti tusende Grækeres Tilbagetog. Oversat fra det Græske, med oplysende Anmærkninger af Odin Wolff. Kjøbh. 1800. in-8°.

Xen. Hiero oversat ved O. Wolff. Kjøbh. 1802. in-8°.

Xenophon's Sokratiske Merkværdigheder; efter den græske Original ved J. Bloch. Kjøbh. 1792. in-8°.

Xen. Lovtale over Agesilaus, ved G. S. Hanefeldt. Kjøbh. 1767. in-8°.

Xen. Finantsproject oversat ved O. Wolff. Kjøbh. 1802. in-8°.

Xen. om Huusholdningskunsten, overs. ved Suhr. Kjøbh. 1838. in-8°. (Bibl. for Overs.)

ζ) en espagnol.

Las Obras de Xenophon, trasladadas de Griego en Castellano por D. Diego Gracian. Salamanca por Juan de Junta 1552. in-fol. (10 fr. La Serna. 204 et 30 rs. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Il y en a une *Segunda edicion, en que se ha añadido el texto griego y se ha enmendado la traducion castellana por D. Cas. Florez Canseco. Madrid* 1781. T. I. II. in-4°. (le 3e vol. cont. les *Opera minora* n'a jamais paru. — 2 l. 2 sh. Salva.) On cite encore: *La economia y los medios de aumentar las rentas publicas de Athenas. Madrid* 1786. in-8°.

η) en français.

Les Oeuvres de Xenophon docte Philosophe et valeureux Capitaine Athénien, nouvellement traduites en François (par de Seyssel et autres), recueillies toutes en un volume et dédiées au Roy par Pyramus de Candole. A Cologny par Pierre Aubert pour la Société Caldorienne 1613. in-fol. (16 fr. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. *Yverdon, société Helvétiale Caldoresque* 1619. in-8°. C'est une erreur quand on croit que cette version est de Pyrame de Candole qui n'en fut que l'éditeur, tandis que le véritable auteur en est Simon Goulart Senlisien, comme l'on voit par le privilège daté du 5 octobre 1612 (voir *Barbier* T. II. n° 13255).

Oeuvres complètes de Xén. trad. de Dacier, Dumas, Larcher, Lévesque, Gail etc. revues et corrigées par M. Hr. Trianon. Paris, Lefèvre 1842. 2 vol. in-16.

Oeuvres complètes de Xén. trad. nouvelle avec une introd. et des notes p. H. Talbot. Paris 1859. 2 vol. gr. in-16.

Trois ouvrages de Xénophon: portrait de la condition des rois, trad. par Coste; la retraite des dix mille par Perrot d'Ablancourt et les choses mémorables de Socrate par Charpentier. Amst. 1745. 2 vol. in-12.

La Cyropédie de Xén. excellent Philosophe et Historien divisée en huit livres, esquelz est amplement traité de la vie, institution et faitz de Cyrus, Roy des Perses: traduite de Grec en langve Françoyse, par Jaques de Vintemille, Rhodien. A Paris de l'imprimerie d'Estienne Groulleau (*ou* par Vincent Sertenas) 1547. in-4°. (179 ff.)

Voir sur cette version reprod. *à Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel) et *Paris pour Jean Rouelle* 1572. in-8°. (120 rs. de la Cortina) *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 582.

La Cyropédie ou l'Histoire de Cyrus, traduite du Grec de Xén. par Franç. Charpentier. Paris, de Sommaville 1659. in-fol.

Reprod. *à Amst. chez Jean de Ravensteyn* 1661. in-8°. *à la Haye chez Vaillant* 1717. 1732. in-8°. *à Paris* 1749. in-12. *Avignon* 1807. in-12. (avec l'Éloge d'Agesilas, trad. p. le même) *ib.* 1812 1820. 2 tom. in-12. *Paris* 1824. 2 tom. in-12.

La Cyropédie de Xén. ou l'Hist. de Cyrus, trad. du grec de Xén. par M. Dacier. Paris, de Bure 1777. 2 vol. in-12. (Pap. de Holl. 14 fr. Larcher.)

L'Histoire du voyage que fit Cyrus à l'encontre du Roy de Perse Artaxerxes, translate de grec en vulgaire par Claude de Seyssel. Paris impr. par Maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre marchant libraire 1529. in-fol. Goth.

Cette version a été faite sur la traduction latine de J. Lascaris.

La Retraite des dix mille de Xén. ou l'Expedition de Cyrus contre Artaxerxes. De la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. à Paris chez Aug. Courbé 1658. in-8°. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Reprod. *ib., Joly* 1665. in-8°. 1695. in-12. 1706. in-12. *Amst.* 1736. 1744. in-12. 1758. 2 tom. in-12.

L'Expédition de Cyrus ou de la Retraite des dix-mille, ouvrage traduit du grec de Xén. (par le Comte de la Luzerne). Paris chez Cellot 1777. in-8°. 1786. 2 vol. in-12. Av. fig.

Cette version est très estimée à l'égard de la science militaire y developpée.

L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure et la Retraite des dix-mille. Ouvrage traduit du Grec, avec des notes hist., géograph. et crit. p. Larcher. Paris, Debure 1778. 2 vol. in 12. (Pap. de Hollande 10 fr. Villoison.

Excellente version dans laquelle l'auteur s'est servi

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

de la collation de trois mss. (voir *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. I. P. IV. p. 97—105).

La vie et les choses memorables de Socrate, ouvrage de Xen. traduit par Jean Doublet, de Dieppe. Paris, Denys du Val 1582. pet. in-8°. (7 fr. 75 c. Veinant.)

Les choses mémorables de Socrate, avec la vie de Socr. trad. p. Fr. Charpentier. Paris, Aug. Courbé 1650. in-8°. (2 fr. 13 c. Filheul.) 1657. in-12. Amst., Et. Roger 1699. in-8°.

Les entretiens mémorables de Socr., trad. du grec de Xén. par Lévesque. Paris 1783. 2 tom. in-18.

Pour la trad. de l'Histoire Grecque par Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, voir l'art. **Thucydides** (trad. franç.).

Le Festin de Xénophon traduit par Taneguy le Fèvre. Saumur, Lesnier 1666. Paris, Joly 1670. in-12.

Le dialogue, nommé le Tyrannique ou bien Hiéron, tourné en François par Jaques Miffant de Dieppe. 'A Paris chez Martin le Jeune 1550. in-8°.

Hieron ou Portrait de la Condition des Rois, en Grec et en François de la Traduction de P. Coste. Amst. chez Henr. Schelta 1711. 1745. in-12.

Reprod. par les soins de Max Rod. Helvetius: *Nüremberg* 1736. in-4°.

ECONOMIC de Xenophō. Cest a dire, Domestiques Institutions, & Enseignemens pour bien regir sa famille, et augmēter son bien particulier. Jadis compose en Grec par lancien Autheur Xenophon. Et translate de Grec & Latin en Langaige François par Maistre Geofroy Tory de Bourges. Imprimees a Paris. A Lenseigne du Pot Casse par ledict Maistre Geofroy Tory, Marchāt, Libraire & Imprimeur du Roy. (*A la fin*:) acheue dimprimer . . . le Mescredy Cinquiesme jour de Juillet Lan M. D. XXXI. Et est a vendre a Paris deuant Lescu de Basle, Rue Sainct Jacques. Et deuant Lesglise de la Magdeleine. A leeseigne (*sic*) du Pot Casse. pet. in-8°.

Il existe (selon Mr. Brunet) des exemplaires de cette même éd. sous le titre suivant: *Science pour senrichir hōnestemēt & facilement. Intitulee Leconomic de Xenophon Nagueres trāslatee de Grec & Latī en Langaige Frācoys* etc. (10 fr. Huzard. 8 fr. Monmerqué. 110 fr. Delasize.)

La ménagerie de Xénophon; les règles de mariage de Plutarque; lettres de consolation de Plut. à sa femme, trad. du grec en français par Estienne de la Boëtie, ensemble quelques vers latins et françois de son invention; item un cours sur la mort du dit seigneur de la Boétie par M. de Montaigne. Paris, Federic Morel 1571. 1572. in-8°. (15 fr. d'Hangard. 12 fr. 50 c. Nodier.)

On trouve difficilement (selon Mr. Brunet) ce volume complet, c'est-à-dire *avec les vers françois* qui, bien qu'indiqués sur le titre daté de 1571 ont été imprimés à part en 1572 et réunis au volume dont on a en même temps réimprimé le titre avec la date de 1572. Il existe une seconde éd. de *Paris, Cl. Morel* 1600. pet. in-8°. sous le titre de *Mesnageries d'Aristote et de Xénophon . . . trad. de grec* . . . ., réimpression, faite page pour page, de celle de 1571—72; on y a seulement ajouté 8 ff. contenant *Economique d'Aristote* également trad. en français par La Boëtie. Il se trouve des exempl. de 1572 sans les vers français, d'autres sans la lettre de Montaigne, et enfin on rencontre quelquefois les vers français à part. Du reste cette éd. a, comme la première, 131 ff. avec un titre particulier pour le corps du volume et 19 ff. pour les vers français avec un titre à part (voir *J. F. Payen*, *Notice bibliogr. sur Montaigne* p. 6).

Le mesnagier de Xen. plus un discours de l'excellence du même autheur (trad. de grec en françois par F. de Ferris, medecin de Toulouse). Paris, Vinc. Sertenas 1562. pet. in-8°. (9 fr. Veinant. 40 fr. Potier.)

L'Economique de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en françois par Ph. Dumas. Paris 1768. in-12.

Tableau général de la cavalerie grecque, composé de deux mémoires et d'une traduction du traité de Xénophon intit. ἱππαρχικος, le Commandant de la cavalerie avec des notes. Paris 1780. in 8°.

Tirage à part des *Mém. de l'acad. d. Inscr.* T. XLI. *Mém.* p. 242 sq.

Traitez de la Chasse, composé par Arrian Athénien, appellé Xénophon le jeune, et par Oppien, trad. en françois par F***. Paris 1680. in-12.

Les cynégétiques ou traité de la chasse de Xén., traduit en françois d'après deux mss. collationnés pour la première fois et accomp. de notes crit. et de dissertations sur le pardalis, le panther et autres animaux par J. B. Gail. Paris 1801. in-12.

Voir sur cet ouvrage *Bosquillon* et *Clavier* dans *Millin, Mag. Encycl. année* VII et la réponse de *Gail. ib.*

ι) en hollandais.

Cyropaedia of Historie van Cyrus, nevens den Lof van Agesilaus in't Grieksch beschr. door Xenophon (nu vertaald). Vernieuwde Uuitg. Rotterd., H. Maronier 1745. 2 tom. in-8°.

Cyropedie of over de opvoeding en het leven van den Ouden Cyrus, door Xen. uit het Grieksch vert. d. Mr. J. ten Brink. Amst. 1813. 2 tom. in-8°.

Krijgstogt van Cyrus d. Xen. uit het Grieksch vert. door J. ten Brink (met eene kaart en aaut). Amst. 1808. in-8°.

Gedenkwaardige Gesprekken van Socrates d. Xen. Haarlem, A. Loosjes Pz. 1800. in-8°.

C'est seulement la 1re partie, contenant trois livres autrement divisés qu'ordinairement.

κ) en hongrois.

Xen. Cyropedia ford. Szilágyi Sam. N. Károlyb. 2 tom. in-8°.

λ) en italien.

Le Opere di Senofonte molto utili a Capitani di guerra & al vivir morale & civile, tradotte dal Greco da Marc' Antonio Gandini. Con alcune annotationi necessarie per l'intelligenza di tutta l'opera. In Venetia presso Pietro Dusinelli 1588. in-4° Av. front. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 4 sc. Gallarini. 8 fl. 10 st. Crevenna.)

Voir sur cette version *Baumgarten*, *Nachr.* T. IX. p. 43 sq. Il y en a une seconde ed. augmentée, dans laquelle le style est rajeuni, sous le titre: *Le Opere de Senofonte* etc. *aggiuntavi in questa nuova impressione la Cronologia seguente a quella di Tucidide quattro tavole di Geografia di Crist. Cellario e la storia di Gemisto Plutone nuevamente tradotta, Verona per Dionigi Ramanzini* 1736—37. 4 tom. in-4°

Senofonte tradotto (di J. Viviani). Roma, Desiderj 1791—92. 3 part. in-4°.

Le Opere morali di Xenofonte tradotte per M. Lod. Domenichi. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari 1547. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) 1558. in 8°. (1 duc. Selvaggi.) ib. 1568. in-8°. (85 b. Gallarini.)

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

Opuscoli di Senofonte, trasportati dal greco in italiano da varii. Milano 1823. in-4°.

C'est le Festin trad. p. Seb. Ciampi, l'Apologie de Socrate trad. p. Michel Ange Giacomelli, le Ménagier par Gaet. Lodoli, l'éloge d'Agésilas p. Aless. Verri et les fragments de quatre lettres trad. par Nicola di Demetrio di Atanasio.

Xenoph. della Vita di Cyro Re de Persi; tradotto in lingua toscana da Jacopo di Messer Poggio Florentino nuovamente impresso. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per gli Heredi di Philippo di Giunta 1521 a di XXII Daprile. in-8°. (156 ff.) 1 duc. 50 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.

Reprod. *in Tusculano per Alex. de Paganini adi* 9 *Agosto* 1527. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay. 4 duc. Selvaggi.) Voir sur cette version *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 47 sq.

Xenophonte della Vita di Ciro, Re de Persi, tradotto per Messer Lod. Domenichi. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de Ferrari MDXLVIII (*à la fin:* MDXLIX). in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. avec l'*Impr.* 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *ib. id.* 1558. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

La Ciropedia di Senofonte, tradotta da Franc. Regis torinese. Torino 1809. 2 vol. in-8°. Mil. 1821. 2 tom. in-8°. Av. fig.

I sette libri di Xenophonte della Impresa di Ciro Minore, tradotti per M. Lod. Domenichi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari 1547. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1558. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

I quatro libri dei detti Memorabili di Socrate tradotti dal greco da Michelangelo Giacomelli, con prefazione e note di Aless. Verri. Brescia per Bettoni 1806. in-4°. Av. le portr. de Socr.

Reprod. *Roma* 1810. in-8°. *Milano* 1817. in-24. *Brescia* 1822. in-12.

Detti memorabili di Socrate, quattro libri trad. da Giov. Agost. Cosmi. Palermo 1814. in-8°.

I Fatti de i Greci di Xenophonte. Trad. per Messer Lod. Domenichi. In Vinegia app. Gabriel Giolito de Ferrari 1548. 1558. 1561. 1567. in 8°.

Le Guerre de Greci scritte da Senophonte nelle quali si continova l'historia di Thucydide et vi si contiene la presa della gran Citta d'Athene, la destruttione delle muraglie di detta, la mutatione dello stato et principio della Tyrannia. Con la correttione nel fine de gli errori, fatti da chi prima tradusse el Libro. Nuovamente & fedelmente tradotte dall' Idioma Greco, nell' Italiano per Franc. di Soldo Strozzi. In Venezia 1550. in-4°. Av. portr. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il y en a une sec. éd. *Ven. per Gabr. Giolito.* 1562. in-4°.

Le Storie greche volgarizzate da Marcant. Gandini. Mil. 1821. in-8°. Av. une carte.

L'Ecconomica di Senof. tradotta in Italiano da F. Agost. Giustiniani dell' Ordine de' Predicatori ad uso di sua cognata, cioè la Moglie di Nicolo suo fratello e de suoi Nipoti. s. l. 1536. in-8°. Palermo 1538. in-4°.

La Economica di Xenoph. trad. di lingua Greca in lingua toscana dal S. Aless. Piccolomini, altrimenti lo Stordito Intronato. In Venetia per Comin da Trino de Monferrato 1540. in-8°. ib. per gli eredi del Sessa 1546. in-8°.

L'Economico di Senofonte, trad. da Gaet. Lodoli. Siena per Lodoli 1767. in-8°. Av. une pl. et une vign.

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

L'Economico trad. da Andr. Serrao. Napoli 1774. in-8°.

L'Economico di Senof. trad. di Girol. Fiorenzi. Brescia 1823. in-8°.

Reprod. *Pesaro* 1825. in-8°.

Il Convito di Senof. trad. dal greco e con note illustr. da Seb. Ciampi. Venezia per Cesare 1801. in-12.

Dialogo di Senof. intitolato Hierone tradotto in lingua toscana. Roma 1540. in-4°.

L'Elogio del Re Agesilao di Senof. trad. dal Conte Aless. Verri. Roma 1810. in-8°.

Discorso di Senof. sulle rendite di Athene e de' varj mezzi di accrescerle, di Greco ridotto in Italiano colle annot. dell' ab. Gius. Fabiani. In Firenze 1763 nella stampa di Gio. Bat. Stecchi. in-8°.

Discorso di Senof. sulle rendite di Atene, trad. da Ant. Padovani. Col testo greco. Pavia 1821. in-8°.

Il modo di cavalcare, scritto da Xen., di nuovo trad. nella nostra lingua volgare, ove si trattano molti particulari si intorno al conoscere un buon Cavallo, come nel saperlo conservare ed ammaestrarlo. In Ven. appr. Franco Ziletti 1580. in 8°. (60 b. Gallarini.)

L'auteur de cette version fut Evangelista Ortense.

Il Cinegetico di Senofonte o trattato della Caccia, trad. da Fel. Testa, con note. Napoli 1790. in-8°. Av. une pl.

μ) en polonais.

Słowo Xenofonta o wyprawie woienny Cyrusa po Grecku Anabasis przełożył z Greckiego na Polski język C. C. Mrongowius. w Gdansku 1832. in-8°.

ν) en suédois.

Xenophon, Cyri Härfärd och de Tiotusendes Återtåg. Öfvers. af L. Westerberg. Uppl. II. Stockholm 1831. in-8°.

Xen. Kyros Fälttåg och Helläniska Arméens Återtåg. Öfvers. af A. Hallström Uppl. II. Lund 1834. in-8°.

Ξενοφωντος Αναβασις Κυρου. Xenophons Berättelse om Cyri Fälttåg Öfversedd Text. Med Anmärkningar, Charta, Ordbok m. m. af G. W. Gumælius. Uppl. IV. Örebro 1840. in-8°.

Xenophon Ephesius. Xen. Ephesii Ephesiacorum LL. V. De Amoribus Anthiae et Abrocomae. Nunc primum prodeunt e vet. cod. bibl. monach. Casinens. Florentiae cum lat. interpr. Ant. Cocchii Florentini. Londini typis Gul. Bowyer 1726. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il existe des exempl. in-8°. qui sont plus rares. Cette éd. a été faite avec une negligence incroyable, car l'éditeur a souvent omis des passages entiers, et n'a collationné que très superficiellement le man. de la bibl. du mont Cassin.

—— Xenoph. Eph. Ephesiacorum LL. V. de amoribus Anthiae et Abrocomae. Acc. Versio latina Ant. Cocchi, Italica Ant. Mar. Salvini et Gallica D. J(ourdan). Lucae 1781 ex typ. Franc. Bonsignori. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Simple réimpr. de l'éd. de Londres, dans laquelle, en revanche de quelques fautes corrigées, d'autres plus hideuses ont été commises.

—— *Ξενοφωντος Εφεσιου τα κατα Ανθιαν και Αβροκομην νυν πρωτον Ελληνιστι μετα της Ιταλικης μεταφρασεως του*

σοφωτατου Antonio Salvini τυπωθεντα δια φιλοτιμου δαπανης του χρησιμωτατου ἐν πραγματευταις Παναγιωτου Δημητ. Χ. Νικουτου ἐξ Ἰωαννινων. Ἐν Βιεννῃ της Ἀουστριας 1793. in-8°.

Cette éd., dans laquelle le texte de l'éd. préc. a été copié avec toutes ses fautes, est encore pire: elle a été faite par Hiereus Polyzois Kontou.

Xenophon Ephesius. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe LL. IV. Graece et Lat. Acced. Xenoph. Ephes. de Amoribus Anthiae et Abrocomae LL. V. Textum recogn., selectamque lect. variet. adj. Ch. Gu. Mitscherlich. Biponti 1794. in-8°.

Voir sur cette éd. *Jen. Litt. Zeit.* 1802. T. IV. p. 329—351.

—— Xen. Ephesii de Anthia et Habrocome Ephes. LL. V. Graece et Lat., recensuit, supplevit, emend., lat. vertit, adnotatt. aliorum et suis illustr., indd. instr. Aloys. Emer. liber baro Locella. Vindobonae 1796. in-4°.

Nouvelle récension du texte avec les lacunes remplies (voir *Jen. Liter. Zeit.* 1797. T. I. p. 289—296. *Götting. Gel. Anz* 1796. p. 1548 sq. *Leipz. Litt. Z.* 1796. T. III. p. 626 sq.).

—— Xen. Ephes. de Anthia et Habr. Ephes. LL. V. Gr. et Lat. Recensuit, adnotatt. alior. et suis illustr. P. Hofman Peerlcamp. Harlemi 1818. in-4°.

C'est la meilleure édition.

—— Xen. Ephes. de Anthia et Habrocome Ephes. LL. V. Ed. Fr. Passow. Lips. 1833. in-12.

Traductions.

Anthia und Abrokomas a. d. Griech. d. Xen. v. Ephesus (übers. v. G. A. Bürger). Lips. 1775. in-8°.

Il existe une autre version par Hänslin (*Ansbach* 1777. in-8°.) et une troisième (avec une trad. italienne par Salvini) anonyme (*Stuttgart* 1798. in-8°).

Des Xen. v. Eph. Anthia u. Habrokomes. A. d. Griech. übers. u. m. krit. Anmerk. vers. v. J. G. Krabinger. Mit nachträglichen Bemerk. zu Synesios Rede über das Königthum. München 1831. in 8°.

Xenophon's Ephesian History or the Love-Adventures of Abrocomas and Anthia. In five Books. Translated from the Greek. By Mr. Rooke. London pr. for J. Millan 1727. in-8°.

Les Ephesiaques de Xen. Ephésien ou les Amours d'Anthie et d'Abrocomas, traduits du Grec en François. Paris, Pierre Banche 1736. in 12. à la Haye 1737. in-12.

Cette version contient beaucoup de choses étrangères au texte. Il existe une autre par M. J. (J. Bapt Jourdan) avec des notes: *Paris* 1743. in-12. av. fig. (2 fr. 9 c. Filheul) qui en diffère (voir *Barbier* T. I. n° 600) et qui est si mauvaise, qu'on est forcé de croire que l'auteur n'a ni connu le grec, ni même l'italien. Une autre version fait partie de la *Bibl. d. Romans trad. du Grec. Paris an* V. T. VII. Une quatrième avec des notes a paru *à Paris* 1823. in-16.

Habrakomes en Anthia, een Roman van Xenophon den Ephesier, uit het Grieksch vert. en met opheld. aant. (door T. P. Tresling). Gron. 1829. in-8°.

Di Senofonte Efesio degli amori di Abrocome e d'Anthia LL. V. tradotti da A. M. Salvini. London per Giov. Pickard 1723. in-12.

Cette excellente version très fidèle a été faite sur un man. Il en existe des réimpr. (av. des additions:) *London* 1757. in-12. *Crisopoli (Parma, Bodoni)* 1794. in-8°. *Fir.* 1792. in-12. (T. I. des *Romanzieri Greci*) (entièrement refondue et revue par E. G. Visconti:) *Parigi, Renouard* 1800. in-12. (reprod. dans les *Erotici greci volgarizzati*. *Pisa* 1806. in-8°.)

Xerses. Dechado de la vida humana. Moralmēte sacado del Juego de Axedrez. Traducido agora de nueuo por el Licendiado Reyna. Valladolid, Franc. Fernandez d Cordoua M. D. XLjx. pet. in-4°. Goth. (3 l. 3 sh. Salva.)

Selon l'assertion de l'auteur qui se nomme *Xerses o filometor que quiere decir amador d sciencia e justicia* cet ouvrage est tiré du Grec (voir *Salva* n° 4234).

Ximenez, Fr. **Andres.** Descripcion del real monasterio de San Lorenzo del Escorial con vistosas laminas, coronada con un apendice de los professores de las bellas artes que concurrieron a su fundacion y despues le han enriquecido con sus obras. Madrid 1764. in-fol. Av. pl. (1 l. 11 sh. Salva.)

Cet ouvrage contient une description de la bibliothèque de l'Escorial et de plusieurs mss. curieux y conservés.

Ximenez, Fr. **Diego.** Enchiridion o Manual de doctrina christiana. Un sermon de la Magdalena y la exposicion del Psalmo del Misereré. Tambien summa de Doctrina christiana, hecha por el P. Fr. Domingo de Soto. En casa de Martin Nucio 1554. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

Ximenez, Mstro. **Francisco.** La natura angelica. — Voyez **Eximines, Fr.**

Ximenes, Fernando, Arcidiano de S. Christina de Braga. Libro de la Restauracion del hombre. (Poema.) Lisboa por Pedro Crasbeeck. 1608. in-4°. Av. un front. gr. p. Byas Nunēs. (2 l. 10 sh. Libri.)

Ximenes, R. P. Fr. Las Historias del origen de esta provincia de Guatemala, herausg. auf Kosten der kais. Academie v. C. Scherzer. Wien 1857. in-8°.

Ximenez de Urrea, D. **Geron.** Dialogo de la verdadera honra militar, que trata como se ha de conformar la honra con la conciencia: añadido y enmendado en esta cuarta impresion. Zaragoza por Diego Dormer 1642. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Il y en a une trad. franç. *Paris* 1585. in-8°.

Ximenez Paton, **Bartol.** Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el Maestro Bart. Xim. P. Baeza por Pedro de la Cuesta 1615. in-4°.

—— Historia de la nobleza de la ciudad de Jaen y de algunos Varones famosos, hijos della. Jaen, de la Cuesta 1628. pet. in-4°. (1 l. Salva. 2 fr. La Serna.)

—— Mercurius trismegistus s. de triplici eloquentia sacra, Española, Romana. Biatiae 1621. pet. in-4°.

Ximenez de Sandoval, **Crispin.** Memorias sobre la Argelia escritas por el Brigadier D. C. X. de Sand. y el Comandante de Estado Mayor D. Ant. Madera y Vivero, por consecuencia de la comision con que de Real orden pasaron à quel pais en el año de 1844. Publicalas el Depòsito de la guerra, con la competente autorization del Gobierno de S M. correg. y annot. por sus autores con noticias hasta fin de 1852. Madrid 1853. in-4°.

Ximenes, Leon. Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche etc. fatte nel verificarne la construzione LL. IV. a quali premettesi una introduzione istorica sopra la coltura dell' astronomia in Toscana. Fir. stamp. Imp. 1757. gr. in-4°. Av. fig. (3. sc. Gallarini. 2 sh. Libri.)

On a du même savant astronome:

Nuove sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti. Siena 1780. in-4°.

Teoria e pratica delle resistenze de' solidi. Pisa 1782. e *Fir.* 1783. 2 part. in-4°. Av. fig.

Raccolta di perizie ed opuscoli idraulici etc. *Fir.* 1785—86. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Elementi della geometria piana. Ven. 1792. in-8°. Av. fig.

Primi elementi di geometria corr. du Tom. Chelli. Ven. 1800. in-8°. Av. fig.

Ximeno, Vicente. Escritores del regno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año 1228 de la christiana conquista de la misma ciudad hasta el de 1747. Valencia, Dolz 1747—49. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 17 fr. La Serna.)

Il faut joindre à cet ouvrage celui de Fuster (voir l'art. **Fuster**) 75 fr. Pressac.

Xiphilinus. *Εκ του Διωνος του Νικαεως Ρωμαϊκων ἱστοριων, ἀπο Πομπηϊου Μαγνου μεχρις Ἀλεξανδρου του Μαμαιας, ἐπιτομη Ιωαννου του Ξιφιλινου.* Dionis Nicaei Rerum Romanarum a Pompejo Magno ad Alexãdrum Mamaeae Epitome authore Joanne Xiphilino. Ex bibliotheca Regia. Lutetiae ex offic. Rob. Stephani typogr. regii regiis typis M. D. LI. in-4°. (367 pp. et 1 f.) 5 fl. 15 st. Crevenna. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Reprod. avec la version latine de Guill. Blanc, revue par Guill. Xylandér, chez *Sylburg, Rom. hist. Script.* T. III. p. 137—452.

—— E Dione Excerptae Historiae ab Joa. Xiphilino. Ex interpr. Guil. Blanci a Guil. Xylandro recognita. Henr. Stephani in Joa. Xiphilinum post duos egregios messores Spicilegium. Excud. Henr. Stephanus 1572. in-fol. (4 ff. de prél. 376 pp. 7 ff. 13 ff.) 7 fr. 1 c. Du Fay.

—— Joa. Xiphilini et Basilii Magni aliquot Orationes. Ex variis codicibus ed. et animadv. adj. Chr. Fr. Matthaei. Typis univ. Caesareo-Mosquensis 1775. in 4°.

On y trouve 5 discours de Xiphilin.

Traductions.

Dionis Nicaei, rerũ Romanarum a Pompejo Magno ad Alexandrum Mamaeae filium Epitome, Joa. Xiphilino authore et Guil. Blanco Albiensi interprete. Lutetiae 1551. in-4°. (3 ff. 280 pp. 5 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Cette version se joint à l'éd. du texte cité ci-haut (ens. 5 fl. 60 c. Meerman. 5 sc. Gallarini). Il y en a une réimpr. avec des notes de Guil. Xylander: *Lugd. apud Guil. Rovillium* 1559. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna. 2½ th. Weigel.)

Das Leben und die Geschichte des Kaisers M. Aurel. Antoninus a. d. Xiphilin übers. v. J. A.B. Bergsträsser. Hanau 1770. in-4°.

Dion Cassius abridged by Xiphilin, translated into English by Manning. London 1704. 2 vol. in-8°.

L'Histoire de Dion Cassius de Nicée, concernant les Vies des vingt six Empereurs etc. abrégée par Xiphilin, revue, corrigée et illustrée d'annotations et maximes politiques par Anth. de Bandole. Paris, Richer 1610. in-4°. (⅚ th. Weigel. 4 fr. 5 c. La Serna.)

Il existe dans la bibl. de l'Arsenal à Paris deux exempl. de cette version, l'un sous le nom d'Anth. de Bandole et l'autre anonyme sous la date de 1616. Anth. de Bandole est un pseudonyme, et non comme a cru *Bayle* T. I. art. *Bandole* un avocat au Parlement de Provence ainsi nommé: son véritable nom fut Jean Baudouin (voir *Barbier* T. II. n° 7387).

Histoire de Dion Cassius de Nicée, abrégée p. Xiphilin, trad. du grec en français par M. de B. G. (Pierre le Pesant de Bois Guillebert). Paris, C. Barbin 1674. 2 vol. in-12.

Histoire Romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime trad. par L. Cousin. Paris 1686. in-4°. Amst., Foucault 1686. 2 vol. in 8° (2 th. Weigel.)

Epitome della Historia Romana di Dione Niceo di XXV Imper. Romani da Pompeo Magno fino ad Alessandro figliulo di Mammea, tradotto per M. Franc. Baldelli. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de' Ferrari 1562. in-4°. 1586. in-4°.

Epitome delle storie di Dione di Sifilino, tradotta dal greco e corredata di note critiche da L. Bossi. Milano 1822. 2 vol. in-8°.

Xistus IV. Voyez **La Rovere, Fr. de.**

Xitîçançâvalîcaritam a Chronicle of the family of Râja Krishnachandra of Navadvipa, Bengal. Edited and translated by W. Pertsch. Berlin 1852. gr. in-8°.

Xorius, Nicolaus. Opusculum de assumptione B. Marie Virginis. Paris., Guido Mercator s. d. in-8°.

Xuares, Fern. Voyez **Aretino, P.**

Xylander, G. Opuscula mathematica. Heidelb. 1577. in-4°.

Xylander, Nic. Confession de foy de Nicolas Xilander, borussien, de Sebastian Flaschius de Mansfelt, de Jean Brunner de Togkembourg, jadis ministres de la confession d'Auguste ou secte luthérienne, lesquels depuis l'adjuration de la secte, en laquelle avoyent este nez, enseignez dès leur jeunesse, et puis dogmatisés au peuple, remonstrent par vives raisons les occasions de leur reduction en decouvrant en outre la nature, abus et ruses des sectaires modernes masquez, comme miserablement sont seduits les simples et pauvres chrestiens. Lyon, J. Stratius 1584. pet. in-8°. (30 fr. Tross.)

Y.

Yaçna, Le. Voyez **Zoroastre.**

Yagoul (*ou* **Yakout**). Voycz **Yakouti.**

Yague de Salas, **Juan.** Los amantes de Teruel, epopeya tragica: con la restauracion de España, por la parte de Sobrarbe y conquista del reyno de Valencia. Valencia, F. Patr. Mey 1616. pet. in-8°. (19 sh. Heber. 40 fr. Gohier. 5 l. 5 sh. Salva. 8 fl. Butsch.)

Yahya Al Nawawi, Abu Zakariya. Kitab Tahzib al Ashma: Biographical Dictionary of illustrious men of Islamism, edited in arabic by Dr. Wüstenfeld. Göttingen 1849. in-8°.

Yâjnavalkya Dharmaçastram. Yajnavalkya's Gesetzbuch, Sanskrit und Deutsch herausgeg. v. Ad. Fr. Stenzler. Berlin 1849. in-8°.

Yajur Veda, The White, ed. by A. Weber. Berlin 1849—59. 3 vol. in-4°. (66 th.) — Voyez **Veda.**

Yakouti. Dictionnaire géographique, histor. et littéraire de la Perse et des contrées adjacentes, extraites du Mo'djem el Bouldan de Yakout et complété à l'aide de documents arabes et persans, pour la plupart inédits p. C. Barbier de Meynard. Paris, P. Duprat 1861. gr. in-8⁰. — Voyez **Lexicon geographicum** et **Jakuti.**

Yañez, D. Juan. Memorias para la historia de Don Felipe III, rey de España. Madrid 1723. pet. in-4⁰. (12 sh. Salva.)

Yanguas, Jose. Diccionario de los fueros del reino de Navarra. San Sebastian 1828. — Adiciones. ib. 1829. in-4⁰.

—— Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. Pamplona 1840—43. 4 vol. pet. in-4⁰.

Yangues, Manuel de. Principios y reglas de la lengua cummanagota, general en varias naciones que habitan en la provincia de Cummana en las Indias occidentales, con un Diccionario. Burgos 1683. in-4⁰. (4 l. Heber.)

Yapuguai, Nicolas. Explicacion de el catechismo en lengua Guarani, con direccion del P. Paulo Restivo de la C. de Jesus. En el Pueblo de S. Maria La Mayor 1624. in-fol.

Yarington, Robert. Two lamentable Tragedies. The one, of the Murther of Maister Beech, a Chaundler, in Thames Street, and his Boy. Done by Thomas Merry. The other of a young Childe, murthered in a Wood by two Ruffians, with the Consent of his Uncle. By Rob. Yarington. London 1601. in-4⁰. (9 l. 2 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 6 sh. Mitford.)

Voir sur ce vol. *Beloe, Anecdotes* T. I. p. 380—385.

Yarrell, Will. Papers extracted from the Linnean, Philosophical and Zoological Transactions on various Subjects relating to Birds and Fishes. London 1827—33. in-4⁰.

—— History of British Fishes, illustrated by nearly 400 wood engravings. London, van Voorst 1835—36. 2 vol. in-8⁰. Supplement. ib. 1839. in-8⁰.

Il existe une seconde éd. *ib.* 1841. 2 vol. in-8⁰. à laquelle on joint *A second supplement to the first and second editions by Sir Joh. Richardson. London* 1860. in-8⁰. Ce supplément est incorporé dans la *Third ed. with figures and descriptions of the additional Species by Sir J. Richardson and a memoir of the author. London* 1859. 2 vol. in-8⁰. Av. 522 fig. en bois. (3 l. 3 sh.)

—— History of British Birds. London, van Voorst 1839—43. 3 vol. in-8⁰. Av. 520 fig. en bois. — Supplement. ib. 1845. in-8⁰.

Il existe une seconde éd. *ib.* 1843. 3 vol. in-8⁰. av. 535 fig. en bois, à laquelle on joint un second supplément publié en 1856. Il a paru une 3ᵉ éd. *ib.* 1856. 3 vol. in-8⁰. Av. 550 fig. en bois. (4 l. 14 sh. 6 d.)

Le même auteur a donné: *On the growth of the Salmon in Fresh Water. London, van Voorst* 1839. in-fol.

Yates, James. The Castell of Courtesie, whereunto is ad joyned the Holde of Humiltie: with the Chariot of Chastitie thereunto annexed: also a Dialogue between Age and Youth, and other matters herein contained by J. Y. Servingman 1582. London by John Wolfe. in-4⁰. (9 l. Sykes. 8 l. Heber. 23 l. 2 sh. Saunders. 52 l. 10 sh. Bibl. Anglo Poet. n⁰ 889.)

Voir sur ce poème *The Gentl. Mag. N. S.* T. XIII. p. 385 sq. *J. Thimbs, The liter. World* T. III. p. 47.

Yates, James. Textrinum opus or inquiry on the art of weaving amongst the ancients, with an appendix on the invention of linen-paper etc. London 1843. in-8⁰. Av. fig.

Yates, Richard. An illustration of the Monastic History and Antiquities of the Town and Abbey of St. Edmunds Bury. Second ed. with additions. London, Nichols 1843. in-4⁰. Av. pl.

Les additions se réunissent à la première éd. parue en 1805 in-4⁰. roy.

Yates, Will. A Grammar of the sanscrit language on a plan similar to that commonly adopted in the learned languages of the West, second edition enlarged and improved. Calcutta 1845. in-8⁰.

Il y en a une éd. antérieure: *Calc.* 1820. in-8⁰. (55 fr. Langlès. 44 fr. Rémusat. 37 fr. Kieffer.)

—— A sanscrit vocabulary, containing the nouns, adjectives, verbes and indeclinable articles most frequently occurring in the sanscrit language, arranged in grammatical order, with explanations in bengalee and english. Calcutta, mission press 1820. in-8⁰. (18 fr. 50 c. Kieffer. 20 fr. 50 c. Klaproth.)

—— A dictionary in sanscrit and english designed for the use of private students and of indian colleges and schools by the late rev. W. Y. Calcutta 1846. in-8⁰. (55 fr.)

—— Introduction to the hindostanee language, in three parts. Calcutta 1827. in-8⁰. (20 fr. 50 c. Rémusat.)

—— Introduction to the bengali language by W. Y., edited by J. Wenger. Calcutta, Baptist mission's press 1847. 2 tom. in-8⁰.

Yates, Will. Holt. The modern history and condition of Egypt, its climate, diseases and capabilities. With an account of the proceedings of Mohammed Ali Pascha (1801—43). Lond. 1843. 2 vol. in-8⁰. Av. pl. (11⅓ th.)

Yauville, D'. Traité de vénerie. Paris, impr. roy. 1788. in 4⁰. Av. fig. (25 fr. 50 c. Huzard.)

Réimpr. dans le Journal des Chasseurs: *Paris, impr. Tinterlin* 1859. gr. in-8⁰. (337 pp. lithogr. et 48 pp. de fanfares.)

Yciar vizcayno, **Juan de.** Arte subtilissima por la qual enseña a escreuir perfectamente, hecho y experimentado agora de nueuo añadido por J. de Y. Çaragoça en casa de Pedro Bernuz 1550. pet. in 4⁰. (84 ff.) Av. fig. en bois et bordures par J. de Yciar et J. Vingles. (5 fl. Crevenna. 1 l. 2 sh. Heber.)

Reprod. *Saragossa* 1553. in-4⁰.

—— Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente. Hecho y experimentado por Juan de Yciar Vizcayno. Impresso a costa de Miguel de Çapila mercader de libros, Vezino de Çaragoça Año M. D. LV. pet. in-4⁰. (4 et 22 ff. non ch.) 44 fr. [ex. défect.] Riva.

La seconde partie a pour titre: *Arte breve y provechoso de cuẽta castellana y arithmetica donde se muestra las cinco reglas de guarismo por la cuẽta castellana y reglas de memoria.* (A la fin:) *Fue impresa en la muy leal ciudad de Çaragoça en casa de Esteuã de Nagera: a costa de Miguel de Çapila mercader de libros acabose a* 15 *de mayo Año de* 1555. Mr. Brunet fait encore mention d'une autre édition portant: *Impreso a costas de miguel de Suelues, alias, capila in faucon mercader de libros. Año* M. D. LVI. pet. in-4⁰. et remarque que les ff. 45 et 46 donnent une copie de l'alphabet de la mort de Holbein et qu'au verso du 4ᵉ f. figure le portrait de l'auteur, avec l'inscription: *Joannes de Yciar aetatis suae anno* XXV.

—— Orthographia pratica. Çaragoça 1548. in-4⁰. Av. des alphabets et autres fig. en bois. (10 sh. Heber VI. n⁰ 3917.)

Ydens, E. Histoire du sacrement de miracle reposant à Bruxelles en l'église de S. Goudele etc. Brux. 1605. Av. fig. en t. d. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Yéméniz. Catalogue de mes livres. Lyon, Perrin 1864—66. 3 part. in-4⁰. (24 fr.)

Distribué seulement en cadeaux (voir le *Bull. du Biblioph.* 1866. p. 82. 346. 522 sq.).

Yepes, Antonio de. Coronica general de la orden de San Benito. T. I II. impr. en la univers. de N. S. de Yarche 1609; T. III. Pamplona, Nic. de Assiayn 1610; T. IV. Valladolid 1613. T. V. VI et VII. Valladolid 1615—17

—21. in-fol. (15 fr. bibl. des jésuites à Clermont. T. I —V. 60 fr. Soubise.)

On trouve difficilement les 7 vol. réunis. Le 7e a été publié après la mort de l'auteur par Jerôme Marthones, abbé des Benedictins de Valladolid: le 8e est resté inédit. Il y a une traduction des deux premiers vol. par Olivier Matthieu (*Paris, Langlois* 1619. 2 vol. in-4°.) et une autre de l'ouvrage entier sous le titre suivant:

Chroniques générales de l'ordre de St. Bénoist, composées en espagnol par D. Anth. de Yepes, abbé de St. Benoist de Valladolid, et traduites en françois par le R. P. D. Martin Rethelois. à Toul par Simon Belgrand et Jean Laurent, chez Jean Laurent et Jean François Laurent et Alex. Laurent T. I. 1674. *T.* II. 1684. *T.* III. 1647. *T.* IV. 1648. *T.* V. 1656. *T.* VI. 1657. *T.* VII. 1670. in-fol. (Voir *Beaupré, Nouv. rech. sur l'hist. de l'impr. en Lorraine* p. 12 sq.)

Yepes, Diego de. Historia particular de la persecucion de Inglaterra y de los martiros mas insignes que en ella ha avido desde el año de 1570 .... con muchas cosas curiosas y no publicadas hasta aora, sacadas de autores graves: recogida por el P. fray Diego de Yepes de la orden de S. Geronimo. Madrid por Luis Sanchez 1599. in-4°. (17 sh. Hanrott. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 6 fl. Nyhoff.)

Yetzeler, Johann. Tobias gespilt vnd gehalten von einer Jungen Burgerschafft zu Schaffhausen, den 19 vnd 20 Tag Septembris, desz 1605 Jars. Abgetheylt vnnd vnderscheiden in gewisse Actus vnd Scenas, wie gebräuchig ... Getruckt zu Lindaw im Bodensee, In verlegung Hans Jacob Fuchsen vnd Bernhardin Wolffenspergers Burgern zu Schaffhausen (nunmehr zum dritten mal in Truck kommen vnd durch J. Yetz. Pred. zu Schaffhausen geordnet vnd gemehrt). Lindaw im Bodensee bey Hans Ludwig Brem. in-8°. (64 ff.)

Yetzvveirtius, Jacobus, Flandr. Aldenardias s. de subdola ac furtiva Guesiorum in Civitatem Aldenardensem irreptione inauditisque ibidem flagitiis designatis etc. Poema. Gandavi, Jo. Lapidanus 1573. in-4°.

Yeuda, R. Guzary etc. Voyez **Cosri, liber.**

Yeux, Les, le nez et les têtons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité par J. N. P. du C. dit V. Amst., Jean Pauli 1734. 3 tom. en 1 vol. gr. in-12. (117 et 132 pp.) Av. 3 figures.

Ce recueil est mal attribué par Mr. *Barbier* (T. III. n° 19542) à Estienne Roger, libraire à Amsterdam, qui en a donné la première édition partie par partie, en 1716, 1717, 1720 et 1760 pet. in-8°., car Mr. Brunet remarque que les lettres initiales du frontispice se rapportent parfaitement au véritable nom de l'auteur, Jean-Pierre-Nicolas du Commun dit Véron, dont les poésies diverses occupent les pp. 75—132 de la troisième partie. Il existe une réimpr. faite en 1760. La seconde partie de ce recueil a paru séparément sous le titre suivant:

*L'éloge des tètons, ouvrage curieux, galant et badin, en vers et en prose par ***. Frcft. sur le Meyn, de la Cour* 1742. in-8°. IIe *éd. Cologne* 1759. in-8°. et *avec plusieurs pièces amusantes et la Rinomachie ou le combat des nez par *** sec. éd. Cologne à l'Enclume de la Verité* 1775. in-8°.

L'Éloge du sein des femmes publié par Mercier de Compiègne *Paris* 1800 in-8°. n'est, selon Mr. Brunet, qu'une réimpression d'une partie du recueil ci-dessus, mais augmentée de trois chapitres et de plusieurs pièces de vers sur le même sujet.

Y-King antiquissimus Sinarum liber, quem ex latina interpretatione P. Regis aliorumque e Soc. Jesu ed. J. Mohl. Stuttgardiae 1834—39. 2 vol. pet. in-8°.

Ymaige du Monde. Voyez **Livre de Clergie.**

Ymmeloot, Jacques, escuier sieur de Steenbrugghe. La France et la Flandre réformées ou traicté enseignant la vraye méthode d'une nouvelle poésie françoise et thioise harmonieuse et delectable. Ypres chez Jean Bellet 1626. pet. in-4°. obl. (70 pp. ch.) — Triple meslange poétique latine, françoise et thyoise. Ipre, Jean Bellet s. d. in-4°. obl. (48 pp. ch.) 74 fr. [av. le suiv.] van Borluut T. I. n° 1728.)

On a du même auteur: *Kort ghedingh tusschen d'Oorloghe en de Vrede, onder de naemen van Bellona ende Astrea, vertooght aen Albert, Eertshertzoghe van Oostenryk* etc. *Tot Ypre bij Jan Bellet s. d.* in-4°. obl. (29 ff.)

Ynoi. Voyez **Avertissemens.**

Yolland, W. Astronomical observations made with Airy's zenith sector from 1842 to 1850 for the demonstration of the latitudes of various trigonometric stations used in the ordnances survey of the British Isles, publ. by capt. W. Yolland. London 1852. gr. in-4°. (1009 pp.) Av. pl.

—— An account of the measurement of the Lough Foyle Base in Ireland. Publ. by order of the Board of Ordnance. London 1847. in-4°. Av. pl. (50 fl. Nyhoff.)

Yonge, Miss. History of Christian Names. London 1863. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Yonge, Nicolas. Musica Transalpina. Madrigales translated of foure, fiue and sixe Parts, chosen out of diuers excellent Authors with the first and second Part of La Verginella, made by maister Byrd upon 2 Stanz's of Ariosto, and brought to speake English with the rest. Published by N. Yonge, in Fauour of such as take Pleasure in Music of Voices. Impr. by Tho. East, the Assigne of Will. Byrd 1588. 6 part. in-4°. (6 l. 6 sh. Lilly.)

Il y faut joindre: *Musica Transalpina. The seconde Booke of Madrigalles, to* 5 *and* 6 *Voices: translated out of sundrie Italian Authors, and newly published by Nic. Yonge. London by Th. Este* 1597. 6 part. in-4°. (Il y a 24 chansons.)

York. New and complete History of the County of York by Th. Allen. London 1829—32. 6 vol. in 8°. (ou 3 vol. in-4°.) Av. pl.

—— History of the Metropolitan Churche of St. Peter's, York, illustrated by Extracts from Authentic Records by Plans and Engravings of Architecture and Sculptural Details by John Browne. London, Longman and Co. 1847. 33 part. in-4°. roy. (à 15 sh., gr. pap. de Ch. 1 l.)

Yorke, Ch. Les principaux monuments égyptiens du Musée britannique, et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le système phonétique par Ch. Yorke et le colonel Martin Leake. Londres, Treuttel et Würtz 1827. in-4°. Av. 27 pl. lithogr. (20 fr.)

Yorke, James. The Union of Honovr, containing the Armes, Matches and Issues of the Kings, Dukes, Marquesses and Earles of England, from the Conquest untill this present Yeere 1640. With the Arms of the Gentry of Lincolnshire. By Ja. Yorke, Blacksmith of London. London by Edw. Griffin 1640. (1641.) in-fol. Av. front. gr. cont. le portr. de l'auteur et fig. en bois représ. des blasons. (2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Sykes.)

Yorke, Philip, of Erthig. The Royal Tribes of Wales. Wrexham 1799. in-4°. Av. 12 portr. dess. p. F. Allen et gr. p. W. Bond. (1 l. 11 sh. 6 d. Dent. 1 l. 15 sh. White Knights.)

Yosy, A. Switzerland, as now divided into nineteen Cantons: interspersed with Anecdotes, local Customs and a Description of the present State of the Country, with Picturesque Representations of the Dress and Manners of the Swiss. London 1815. 2 vol. in-8°. roy. Av. 50 pl. col. (Prix réd. 1 l. 15 sh.)

Youatt, William. Complete Grazier and Farmer and Cattle Breeder's Assistant; a Compendium of Husbandry. Eleventh edition, enlarged and brought down to the present requirements of Agricultural practice by R. Barn. London, Lockwood 1864. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

La première éd. a paru: *London* 1856. in-8°. (18 sh.)

—— Youatt and Martin's Farmer's Library, containing the excellent Treatises on the Horse, the Ox, Sheep, the Hog, Poultry and Bees. London, L. Knight 1849. 2 vol. in-8°. roy. Av. 400 fig. en bois. (Prix réd. 1 l. 1 sh.)

Il avait d'abord paru séparément:

The Horse, with a Treatise on Draught by Brunel, and copious Index. London 1831. in-8°. *(with an appendix by W. C. Spooner Baldwin) ib.* 1849. in-8°. *(revised and enlarged by E. N. Gabriel). ib.* 1859. in-8°.

Treatise on Sheep. London 1832. 1837. 1851. in-8°. Av. fig. en bois.

The Dog, its History and Diseases. London 1845. 1850. 1854. 1859. in-8°. Av. fig. en bois.

Cattle, their Breeds, Management and Diseases. Lond. 1834. 1851. in-8°. Av. fig.

The Pig, a treatise on the Breeds, Management, Feeding and Medical Treatment of Swine. London 1847. in-8°. Av. 20 fig. en bois p. Harvey *(enlarged by Sam. Sidney). ib.* 1860. in-8°.

Obligation and extent of Humanity to Brutes. London 1840. in-8°.

Young, Arthur. Travels during the years 1787, 8, 9 and 1790 undertaken more particularly with a view ascertaining the Cultivation, Wealth, Resources and National Prosperity of the Kingdom of France. Bury, St. Edmunds 1792—94. 2 vol. in-4°. London 1792. 2 vol. in-4°.

Reprod. à *Dublin* 1793. 2 vol. in-8°. Il y en a une trad. franç. par F. S(oulès) avec des notes par De Casaux: *Paris* 1794 (*an* II). 3 vol. in-8°. et une autre par M. Lesage avec une introd. p. M. Léonce de Savergne: *Paris, Guillaume* 1794. 2 vol. gr. in-18. Le Voyage en Italie du même a été également traduit par Soulès: *Paris an* V (1796.) in-8°.

—— A Six month's Tour through the North of England, containing an account of the present State of Agriculture, Manufactures and Population in several Counties of this Kingdom. London 1771. 4 vol. in-8°. Av. pl.

—— The Farmer's Tour through the East of England; being a Register of a Journey through various Counties, to enquire into the state of Agriculture, Manufactures and Population. London 1770—71. 4 vol. in-8°.

—— Tour in Ireland; with general Observations on the present state of that Kingdom in 1776, 7, 8. Dublin 1780. 2 vol. in-8°. London 1780. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage a été traduit en français par Millon: *Paris an* VIII (1800). 2 vol. in-8°.

—— Le Cultivateur anglais ou oeuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique; traduit de l'anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes par Delalauze. Paris an IX (1800 — 1). 18 vol. in-8°. Av. fig.

Outre les ouvrages cités on y trouve traduits les écrits suivants:

A six weeks' Tour through the Southern Counties of England and Wales. London 1768. 1769. 1772. in-8°.

The Farmer's Letters to the People of England, containing the Sentiments of a practical Husbandman on the present state of Husbandry. London 1768—71. 2 vol. in-8°.

The Farmer's Guide in Hiring and Stocking Farms. London. 1770. 2 vol. in-8°. Av. plans.

Rural Economy or Essays on the Practical Part of Husbandry London 1770. in-8°

A Course of Experimental Agriculture. London 1770. 2 vol. in-4°.

Inquiry into the progressive Value of Money as marked by the Price of Agricultural Products. London 1812. in-8°.

Essay on Manures. London 1804. in-8°.

The Farmers Calendar. London 1800. in-8°. CCXV[th] *ed. Edited and extended by J. C. Morton. London* 1862. in-8°.

Political Arithmetic or Observations on the present state of Great Britain and the principles of her policy in the Encouragement of Agriculture. London 1774. in-8°.

Il y en a une trad. franç. p. de Fréville: *La Haye* 1775. 2 vol. in-8°. *Paris* 1780. in-8°.

Young, Sir Charles George. Catalogue of Works on the Peerage and Baronetage of England, Scotland and Ireland. In the Library of Ch. Ge. Young, York Herald. s. l. 1827. in-8°. (87 pp.) 1 l. 1 sh. Bliss.

Tiré à 35 exempl. non mis dans le commerce. Le même a donné le *Catalogue of the Arundel Manuscripts in the Library of the College of Arms. s. l.* 1829. in-8°. roy. (136 pp. et XVI pp. de préf. A la p. 64 doit se trouver un f. suppl. cont. une description de *Campion's History of Ireland*, f. qui manque ordinairement.)

Young, Edward. The Works of the Author of the Night Thoughts. London 1757—78. 6 vol. in-12. (16 sh. Heber.)

Les 4 prem. vol. ont été réprod. avec des corrections par l'auteur: *ib.* 1762. 4 vol. in-12. Av. portr. Nous citons les réimpr. *ib.* 1767. 4 vol. in-12. Av. pl. *ib.* 1774. 4 vol. in 12. 1792. 3 vol. in-12. *London* 1802. 3 vol. in-8°. 1813. 3 vol. in-8°. Av. pl. p. Stothard.

—— Poetical Works. With a Memoir by J. Mitford. London, Pickering's Aldine Poets 1834. 2 vol. in-12. 1852. 2 vol. in-12.

Nous citons encore les édd. des *Poetical Works. London* 1841. gr. in-8°. à 2 vol. et *ib.* 1852. in-12. et des *Works, Political and Prose, with Life by J. Doran. London* 1857. 2 vol. in-12.

—— The Complaint or Night Thoughts on Life, Death and Immortality. In eight Parts. London 1742—43. in-4°.

Reproduit *London* 1743. in-8°. *ib. Dodsley* 1744. IV[th] *ed.* 2 vol. in-8°. 1749. 2 vol. in-4°. 1750. in-12. Av. front. *Glasgow* 1771. in-12. *(with a life and notes by W. Waring. London* 1777.) 2 vol. in-12. *(with a glossary by G. Wright). ib.* 1777. in-8°. *(By C. E. Du Coetlogon.) ib.* 1793. in-8°. Av. pl.

—— The complaint and the consolation, or night thoughts. London, Noble 1797. in-fol. Av. eaux-fortes. (10 fr. Hurtault.)

Il y a des exempl. av. les pl. color. Cette éd. rarissime est restée inachevée et ne contient que quatre livres. Le texte est imprimé au milieu des pp., les marges étant decorées d'eaux-fortes par W. Blake, d'après ses dessins spirituels mais quelquefois assez bizarres, parcequ'il voulut rendre par son crayon littéralement les mots et pensées de Young.

—— The Night-Thoughts. London 1798. in-8°. Av. 10 pl. d'après les dessins de Stothard.

Reprod. *ib.* 1799. in-8°. Av. pl. *ib.* 1800 2 tom. in-8°. Av. pl. 1801. 2 tom. in-12. Av. pl. 1802. in-8°. Av. pl. *Chiswick* 1812. in-8°. Av. pl. *London* 1813. in-8°. Av. pl. *ib.* 1817. in-12. Av. pl. gr. p. Westall. (Gr. pap. 1 l. 17 sh. Williams.) *ib.* 1830. in-24. *Chiswick* 1831. in-18. *(with life and crit. dissert. by G. Gilfillan). Edinb.* 1855. in-8°. *(with life by J. Doran). London* 1853. in-12. *ib.* 1859. in-32. *ib.* 1861. in-12.

Traductions.

Klagen und Nachtgedanken, nebst dessen characteristischen Satiren auf die Ruhmbegierde, übers. u. m. krit. u. erläut. Anmerk. begl. v. J. Arn. Ebert. Lpzg. 1790 —95. 5 vol. in-8°.

Le même auteur avait déjà traduit: *Die Gelassenheit im Leiden, ein Ged. v. Ed. Y. Brnschw.* 1776. in-8°.

Il existe encore d'autres trad. allemandes des nuits

Young, Edward. (Traductions.)

dans le mètre original par Ch. E. comte de Benzel-Sternau (*Frcft. a. M.* 1825. in-8°.) et par M. H. A. Schmidt (*Dresden* 1825. P. I. in-8°.)

Nattetanker, oversatte (af Emman. Balling). Helsingør 1767. in-8°.

Il existe une seconde version danoise par B. J. Lodde: *Kjøbh.* 1783. in-8°.

Young. Obras selectas, traducidas por D. Juan de Escoiquiz. Madrid, impr. real 1804. 2 vol. in-8°.

Young. El Sabio en la soledad o méditaciones religiosas sobre diversos asuntos traducidas por D. Ant. Schwager. Madrid 1819. 4 vol. pet. in-8°.

Une autre trad. espagnole a paru: *Londres* 1825. in-16.

Les Nuits d'Young, suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey etc. trad. de Letourneur. Paris, Ledoux 1824. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y a des ex. en grand raisin vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes. (20 fr.) Reprod. *ib.* 1827. 2 vol. in-8°. La prem. éd. a paru sous le titre suivant:

Les Nuits et Oeuvres diverses; trad. de l'anglais par Le Tourneur. Paris 1769. 4 vol. in-8°. et in-12.

Nagtgedagten over het leven, den dood en de onsterflykheid der Ziele, vertaald door J. Lublink junior. Amst. 1768. in-8°. ib. 1785. 4 tom. in-12. Av. fig. ib. 1793. 4 tom. in-8°. Av. portr. et pl. ib. 1834. 4 tom. in-8°.

Une autre trad. hollandaise a paru sous le titre suivant:

Klagzangen of Nagtgedachten in vry Nederduitsche nagezangen door J. van Iperen. Middelb. s. d. in-8°.

Nachtgedachten, in Dichtmaat gevolgd naar het Englisch door A. C. Schenk. Haage 1806 sq. in-8°. *ib.* 1823. 4 tom. in-8°. 1821. 3 tom. in-8°.

Sette notti, in versi toscani recate da Lp. Mar. Scherli. Palermo, Bentivenga 1774. in-4°.

Il existe encore d'autres trad. italiennes, savoir:

Le notti trad. da Alberti.-Nap. 1783. 1806. 2 vol. in-8°.

Le notti con aggiunta di altre sue operette, trad. da L. Ant. Toschi. Milano 1783. 3 vol. in-8°. *Nap.* 1795. 2 vol. in-8°. *Ven.* 1800. 3 vol. in-8°. 1817. 4 vol. in-8°.

Le notti, trad. poet. di Gius. Bottoni. Vercelli 1780. 1783. 2 vol. in-12. *Ven.* 1805. 1817. 2 vol. in-12.

Il savio in solitudine o siano religiose meditazioni. Ven. 1807. 1817. in-8°.

As 24 noites. Traducção de Vicente Carlos de Oliveira, a que se ajuntão muitas notes importantes e varios opusculos do mesmo Young. Lisboa 1785. 1804. 2 vol. in-8°.

Sömhlösa Nätter. Stockholm 1787—90. 2 vol. in-8°.

Nous citons encore en suédois: *Odödligheten öfvers. aer Young. Stockholm* 1770 in-8°.

On cite encore une trad. turque du même poème publiée à Venise en 1819, 3 vol. in-8°.

—— Busoris, King of Egypt, a Tragedy. London 1719. in-8°. — The Revenge, a Trag. ib. 1721. in-8°.

Il en existe une trad. portugaise sous le titre suivant: *Tragedias traduzidas em verso portuguez por Vic. Carlos de Oliveira. Lisboa* 1788. in-8°. et une autre en allemand: *Young's Trauerspiele nebst d. Boadicea, e. Trsp. Glovers. Hamb.* 1756. in-8°. *Die Brüder, Trsp. a. d. Engl. übers. Frcft. u. Lpzg.* 1756. in-8°.

—— (The Love of Fame.) The Universal Passion (VII Satires). London 1725—26. in-fol.

Reprod. *London* 1728. in-8°. 1730. 1741. in-8°. Il en existe une version holland. intit. *De Roemzucht in zwen hekeldichten, uit het Engelsch vertaald met aanmerk. d. J. Lublink den Jonge. Amst.* 1793. in-8°. et une trad. danoise sous le titre suivant: *Syv karakteristiske Satyrer over Aerebegierligheden, oversat af E. W. Kjøbh.* 1775. in-8°.

—— Centaur not fabulous. London 1755. in-8°. Av. un front. curieux.

Il y en a une trad. hollandaise intit. *Centaurus geen Verdichtsel in zes Brieven aan een Vriend over de in zwang gaande levenswyze der Menschen. Amst.* 1768. in-8°.

Young, E. The compleat English Schoolar in Spelling, Reading and Writing. The sixt ed. London 1684. in-8°. Av. front. et le portr. de Charles II. (3 th. Weigel.)

Young, George. A geological survey of the Yorkshire Coast, describing the strate and fossils occurring between the Humber and the Tees, from the German Ocean to the plain of York, by the rev. Ge. Y. assisted by John Bird, artist. IInd ed. Whitby 1828. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh.)

La première éd. sous la date de 1822 contient 17 pl. col. et une carte géolog.

Young, John. A series of Portraits of the Emperors of Turkey from the Foundation of the Monarchy to the year 1815, engraved from Pictures painted at Constantinople, commenced under the Auspices of Selim III and completed by command of Sultan Mahmoud II: with a biographical Account of each of the Emperors (in English and French). London by Bulmer (1815). in-fol. atlant. 30 pl. col.

Il existe des exempl. avec les prem. épr. col. à l'instar des dessins originaux (6 l. Sotheby en 1864). Ce magnifique ouvrage, entrepris par ordre du sultan Selim, est devenu très rare, la plus grande partie des exempl. ayant été envoyée en Turquie (voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. II. p. 391).

Young, John. Catalogue of the celebrated Collection of Pictures of the late John Julius Angerstein, Esq. London 1823. in-4°. (2 l. 3 sh. Nassau. Gr. pap. fig. avant la lettre 4 l. 4 sh. Hibbert.)

—— Catalogue of the Pictures at Grosvenor House. London 1820. in-4°. (16 sh. Hibbert. Gr. pap. fig. sur pap. de Chine 2 l. 16 sh. le même.)

—— Catalogue of Pictures by British Artists in the possession of Sir J. R. Leicester. London 1821. in 4°. (1 l. Boswell. Gr. pap. fig. sur pap. de Ch. 2 l. Hibbert.)

—— Catalogue of Pictures at Leigh Court, near Bristol, the seat of J. P. Miles. London 1822. in-4°. (1 l. 10 sh. Dent. Gr. pap. fig. sur pap. de Ch. 2 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Catalogue of the Collection of Pictures of the Marquess of Stafford. London 1825. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. fig. sur pap. de Ch. 4 l. 10 sh. Hibbert.)

Young, Thomas. England's Bane or the Description of Drunkenesse. London by Will. Jones 1617. in-4°. (4 sh. Heber.)

Young, Thomas. A course of Lectures on natural Philosophy and the Mechanical Arts. New edition ed. by the Rev. P. Kelland. London, Taylor and Walton 1845. 2 vol. in-8°. roy. (16 sh. Bohn.)

La première éd. a paru à *London* 1807. 2 vol. in-4°. (3 l. 6 sh. Hibbert.)

—— System of Practical Nosology, with an Introd. to Medical Literature. London 1813. 1823. in-8°.

—— Hieroglyphics collected by the Egyptian Society arranged by Th. Y. London, Royal Soc. of Literature 1823—28. n^{os} I—V. in-fol. roy. Av. 98 pl. (ch. jusqu'à 100) 5 l. 5 sh.

Il y faut ajouter *An account of some recent Hieroglyphical Litterature and Egyptian Antiquities. Including the Author's original Alphabet, as extended by Mr. Champollion, with a trans-*

lation of five unpublished Greek and Egyptian Manuscripts. London 1823. in-8°.

Young, Thomas. Rudiments of an Egyptian Dictionary. Voyez **Taffam.**

—— Miscellaneous Works, including his scientific memoirs, hieroglyphical essays and correspondence etc. with life by Dean Peacock. London, Murray 1855. 4 vol. in-8°. Av. portr. et pl. (2 l. 10 sh.)

Voir sur cet auteur le *Journal of Science* T. XXII. p. 232 sq. et *Memoir of the life of Th. Y. ... with a catalogue of his works and essays. Lond., J. and A. Arch* 1831. in-8°. Av. fig. hiéroglyph. (Tirage à part des prél. du *Egypt. Dict.*)

Youth. Thẽterlude of Youth. London by Willy and Copland s. d. in-4°. (12 ff.)

Reprod. *London by John Waley* 1557. in-4°. (12 ff.) et dans *Halliwell's Contributions to English Literature. Lond.* 1819. in-8°. Voir *Collier, Hist. of engl. dram. Poetry* T. II. p. 313—315.

Youth know thy selfe. (*En vers.*) Lond. 1624. in-4°. (22 pp.)

Youth's Behaviour or Decency in Conversation amongst Men, turned into English (from the French) by Francis Hawkins. London 1663. pet. in-8°. Av. portr.

Reprod. *London* 1646. in-12. *ib.* 1688. IX[th] *impr.* pet. in-8°. Il y faut joindre: *Youth's Behaviour. Second part or Decency in Conversation amongst Women by Codrington. London* 1664. pet. in-8°. Av. le portr. de Lady Ferrers. (av. le préc. 1 l. 13 sh. Nassau.)

Ypey, A. Geschiedenis van de Kristelyke Kerk in de achtiende Eeuw. Utrecht 1797—1815. 12 vol. in-8°. (58 fl. 16 st. — 10 th. Weigel.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouvent deux appendices aux 8e et 12e vol. et la table.

—— en **J. J. Dermout.** Geschiedenis der Nederl. Hervormde Kerk. Breda 1827. 4 vol. in-8°. (35 fl. 45 st. — 5 th. Weigel.)

Il y faut joindre *C. M. van der Kemp, De eer der Nederl. Herv. Kerk gehandhaafd tegen Ypey en Dermout, Geschied. d. Nederl. Herv. Kerk. Rott.* 1833. 3 tom. in-8°.

Yriarte (*ou* **Iriarte**), **Juan de.** Obras sueltas. Madrid 1773. 2 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Salva.) — Voyez **Iriarte.**

Yriarte, Thomas. La Musica, poema. Madrid, impr. de la gazeta 1779. gr. in-8°. Av. fig. (34 fr. Didot. 15 sh. Salva. 1⅔ th. Weigel.)

Reprod. *Madrid, impr. real* 1784. gr. in-8°. Av. les mêmes 6 fig. (15 sh. Salva. 22 fr. Caillard. 2 th. Weigel.) *ib.* 1789. pet. in-4°. Av. fig. *Burdeos* 1809. in-18. Il y en a une trad. française par Grainville: *Paris an* VIII (1800). in-12. avec des notes par Langlé et une autre en vers anglais par J. Belfour: *London* 1807. 1811. in-8°. Av. son portr. Une trad. italienne par Ant. Garzia a paru: *Ven., Curti* 1789. in-4°. Av. fig.

—— Fabulas literarias. Madrid, impr. real 1782. pet. in-4°.

Reprod. *(correg. p. Josse) London, Dulau* 1809. in-12. Il y en a deux trad. franç., l'une par un anonyme: *Paris* 1805. in-12., et l'autre par Ch. Brunet: *ib.* 1838. in-18. et trois autres en anglais par J. Belfour: *London* 1804—7. in-12., par Rich. Andrews: *ib.* 1835. in-8°. et par R. Rockliffe: *ib.* 1850. in-12. Une trad. allemande par L. J. Bertuch a paru: *Lpzg.* 1788. in-12., une autre en hollandais par J. J. Abink: *Amst.* 1833. in-8°.

—— Coleccion de obras en prosa y verso. Madrid, Cano 1787. 6 vol. in-8°. (3 l. Salva. 2½ th. Köhler.)

Reprod. *Madrid, impr. real* 1805. 8 vol. pet. in-8°.

Ysaac (El Abad Isach.). De religione. (*A la fin:*) Finitus hic libell⁹ apud sanctũ cucufactum vallis Aretane xxix nouẽbris Anni d. M. CCCCLXXXIX. pet. in-4°. Goth. (20 fr. Revoil et Raetzel.)

Voici le seul livre imprimé dans le monastère de Saint-Cucufat près Barcelone. Malgré le titre il est en dialecte catalan.

Ysaie le triste, Filz Tristan de leonois iadis cheualier de la table ronde et de la royne Izeut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de cheuallerie faictes par Marc lexille filz du dit Isaye. Histoyre moult plaisante et delectable, nouvellement imprimee a Paris. (*A la fin*) Icy finist lhystoire recreatiue ꝛ moult delectable du preulx cheualier Isaye le triste qui fut filz de Tristan de Leonnoys et la Royne Izeut, ensemble celle de Marc son filz reduite du vieil langaige au langaige francoys et nouuellemẽt imprimee a paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du pre Libraire jure en luniuersite de Paris demeurant au dit lieu a lenseigne de la gallee pres la Magdelaine (1522). in-fol. Goth. (6 ff. prél. et CLXXII ff. ch.) 95 fr. Gaignat. 97 fr. d'Ourches. 400 fr. Duriez. 950 fr. pr. d'Essling. 37 fr. Filheul. 15 l. Roxburghe. 6 l. 18 sh. Hibbert. 1499 fr. Giraud. 43 l. Utterson. 2000 fr. Solar.

Le *Catal. Filheul (Éclairc.)* p. XXiij donne à ce vol. 6 et 274 ff. et 25 fig. en bois.

Il existe deux réimpr. de ce roman chevaleresque appartenant au cycle du roi Artus ou de la Table Ronde, savoir: *imprime a paris par Phil. le Noir libraire et lung des deux relieurs jurez en luniversite de paris Demourant en la rue saint iacques s. d.* in-4°. Goth. (6 ff. de prél. CCLXXIIII ff. ch. 1 f.) Av. fig. en bois. (12 fr. David. 15 l. Heber. 255 fr. Cailhava. 195 fr. Giraud.) *Lyon, Ol. Arnoullet s. d.* in-4°. *Paris par Jehan Bonfons s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (250 fr. Bourdillon. 265 fr. pr. d'Essling) et en extrait dans la *Bibl. d. romans* 1776. *Mai* p. 58 sq. Voir sur ce roman *Graesse, Lehrb. d. Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 213 sq.

Ysbrand Ides. Voyez **Ides.**

Ysernia, Andreas de. Voyez **Andreas.**

Ystorie, D', van Saladine. Taudenaerde gheprendt s. d. in-4°. (31 ff.)

Imprimé par Arnaud de Keyser (Caesaris) vers 1480. On ne connaît que deux exempl. de ce roman de chevalerie en vers flamands, celui de la bibliothèque de la ville de Harlem (voir *De Vries, Supplem. Cat. bibl. publ. Harlem.* 1852. p. 98. 99) incomplet d'un feuillet, et celui qui est porté dans le *Catal. Kloss* n° 4102 sous le titre *Historie von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius und der Ritter Esawangz* (sic). C'est d'après ce second exempl., auquel manque seulement un f. blanc, qu'a été faite la réimpr. à 16 exempl. pour les Bibliophiles Belges sous le titre *Dystorie van Saladine. Gent* 1848. (75 pp.) Voir aussi *Du Puy de Montbrun, Rech. sur quelques impressions néerland. du* XVe *et du* XVIe *siècle. Leide* 1836. in-8°. p. 2 sq. Ce poème en 211½ strophes diffère d'un poème plus ancien en 36 strophes de 8 lignes par Heine de Aken, poète flamand, intitulé: *Dit es van Hughen van Taburien, hoe di den coninc Saladijn ridder maecte, doen hem die coninc ghevanghen hadde in sijn landt* (chez *Willems, Belg. Mus.* T. VI. p. 94 sq.). Tous les deux poèmes ont pour source *Lordene de chevalerie de Huon de Tabarie* publié par *Barbazan, Fabliaux et contes* T. I. p. 59—82. Voir *Jonckbloet, Gesch. d. middenned. Dichtk.* T. III. p. 323 sq. *Willems, Verhandeling* T. II. p. 244 sq.

Yule, H. A narrative of the mission sent by the governor general of India to the court of Ava in 1855, with notices of the country, government and people by capt. Hr. Yule, with numerous illustrations. London 1858. gr. in-8°. Av. 29 pl. et cartes col. et beaucoup de vign. dans le texte. (2 l. 2 sh.)

Yule, Will. Apothegms of Alee the son of Abo Talib, translated (with the original Arabic). Edinb. 1832. in-4°. Lithogr. sur pap. teinté.

Yver seigneur de Plaisance, **Jacques.** Le printemps d'hiver contenant plusieurs histoires discournes en cinq journées, en une noble compagnie au château du printemps. Paris, Abel Langelier 1572. in-16.

Cette collection de nouvelles a été plusieurs fois repro-

duite, p. ex. *Paris, Jean Ruelle* 1572. (5 fr. Filheul) et 1574. in-16. (57 fr. Solar.) *Anvers, Silvius* 1575. in-12. (15 fr. de Boisset. 9 fr. Courtois.) *Paris, Borel* 1578. in-8°. (8 fr. Méon.) *ib., Moreau* 1588. in-12. *Lyon, Rigaud* 1582. in-16. (1 l. 11 sh. 6 d. Stanley. 2 l. 3 sh. Heber. 30 fr. Nodier.) *ib. id.* 1588. in-16. *Niort, Th. Porteau* 1598. pet. in-12. (26 fr. Veinant.) *Paris, Nic. Bonfons* 1580. 1584. in-16. *Rouen* 1599. in-12. *ib., Nic. Angot* 1618. pet. in-12. (31 fr. Duriez. 42 fr. de Ch.... en 1863) et dans *Les Vieux Conteurs français, revus et corrigés sur les éditions originales, accomp. de notes* etc. *par Paul L. Jacob, bibliophile. Paris, Panthéon litt.* 1841. gr. in-8°. p. 517 sq.

Yvernaud. Le Martyre de sainte Ursule, princesse des onze mille vierges, tragédie (5 a. en vers). Poictiers, Pierre Amassard (*ou* A. Massard) 1655. pet. in-8°.

Cité dans le *Cat. La Vallière-Nyon* n° 17591.

Yvo. Voyez **Ivo.**

Z.

Zaah, Jac. Catechismus: quai ais una cuorta et christianaivla informatiun in fats da la cretta. Strada, Lud. Janet 1689. in-16. (3½ th. Köhler.)

Ouvrage très rare en langue roumanche ou ladine.

Zabaglia, Nic. Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano e di altri del cav. Dom. Fontana. Roma, Pagliarini 1743. gr. in-fol. Av. 54 pl. (72 fr. Patu de Mello. 76 fr. Hurtault. 8 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

Le titre latin porte *Contignationes ac pontes.*

Zabaleta, D. Juan de. Errores celebrados. Madrid por Greg. Rodriguez a costa de Juan Valdés 1653. in-8°.

Zabarella, Franc. De felicitate LL. III. Patavii, Frambotti 1655. in-4°.

Zabarella, Jac. Opera Logica. Ven. 1578. in-fol.

Reprod. *(cum apologia de doctrinae ordine) Bas., typis Conr. Waldkirch* 1594. in-4°. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 216 sq.

—— De rebus naturalibus LL. XXX. Col., Jo. Bapt. Ciotti aere 1594. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Mejeti* 1590. in-fol. (2 sc. Gallarini) et une postérieure *Tarvisii* 1604. in-fol. (8 sh. Libri.) Voir sur ce livre, dans lequel il nie l'immortalité de l'âme (*ib.* p. 128 — 136 *de inventione aeterni motoris)* selon la doctrine d'Aristote en y substituant l'éternité du mouvement, *Bayle, Dict. hist.* T. IV. *s. v Zabarella.*

—— Aula heroum s. Fasti romanorum ab urbe cond. usque ad a. 1673 LL. IV. Pat., Frambotti 1673. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 1 th. Weigel.)

Nous citons du même auteur: *Gli Arronzii ovvero de' marmi antichi. Pad.* 1655. in-4°. (1 th. Weigel); *Il Corelio dove si vedono le origini di Este e della nobilissima famiglia Corera di Venezia. Pad., Frambotto* 1664. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini); *Tito Livio padovano ovvero istoria della gente Livia romana e padovana et della famiglia Sanuta veneziana. ib., Bolzetta* 1669. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. le même); *Gli Valerj, origine e nobilta della gente Valeria di Roma, Padova e Venezia. Pad., Frambotto* 1666. in-4°.; *Auraica s. Wilhelmi* III *principis Auraici origo* etc. *ib., Cribelli* 1648. in-4°.; *Polonica s. originum Polon. stemmata centum h. e. J. Casimiri Pol. Suec. Reg. augusta et heroica Nobilitas. Patav.* 1650. in-4°. (6 th. Stargardt.)

Zabarellis, Franc. de. Lectura super Clementinis. Romae, Georg. Lauer 1477. in-fol.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *(Neap.) Sixtus Riessinger s. d.* (vers 1477. — Voyez *Giustiniani* p. 42.) in-fol. *Ven., Joh. Magnus de Selgenstat* 1481 XVIII *mensis Jan.* in-fol. (40 rs. de la Cortina) etc.

Zabata, Cristoforo. Diporto de' viandanti nel quale si leggono facetie, motti, burle, raccolte da diversi e gravi autori. Pavia, Bartoli 1589. in-8°.

Reprod. *Pavia, gli eredi Bartoli* 1591. 1596. in-8°. (8 fr. Baron.) *Trevigi* 1599. in-12. 1600. in-12. *Ven., Lucio Spineda* 1608. in-8°. (1 fr. Du Fay.)

Zabern, Jacobus. Ars bene cantandi choralem cantum in multitudine personarum laudem dei resonantium: edita per mgrm Jac. Zabern. — Subjungitur devotus et utilis sermo de modo dicendi septem horas canonicas. (*A la fin*:) Ars bene cantandi nunc revisa per florentium diel Spirensem ... et impressa per Fridericum hewman civem Moguntinum die 3 mensis Novembris 1509. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Av. la fig. de St. Martin gr. en bois sur le front.

Zacagnius, Laur. Alex. Collectanea monumentorum veterum ecclesiae graecae et latinae, quae hactenus in bibliotheca Vaticana delituerunt; Laur. Al. Zac.... nunc primum ed., graeca latina fecit, notis illustr. Romae, typis Congr. de prop. fide 1698. in-4°. (15 fr. Reina. 7 sc. 60 b. Gallarini.)

Ce premier vol., le seul publié, contient des pièces appartenantes au premier siècle de l'église chrétienne (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 443 sq.).

Zacaire, D. Opuscule très excellent de la vraye philosophie des métaulx, plus le traité de Bernard, comte de la Marche Trévisane. Lyon, Ben. Rigaud 1574. 1612. in-16. (280 pp. et 2 ff.) 5 fr. 19 c. Filheul.

Reprod. *Anvers, Silvius* 1567. pet. in-8°.

Zacaria el Awam. Voyez **Awam.**

Zaccaria. Voyez **Zacharias.**

(Zacchia, Laudivius.) Epistolae Magni Turci a Laudivio Equite Hierosolimitano collectae latine versae et editae, numero LXXXX. s. l. ni d. (Tarvisii, Gerardus Lisa de Flandria *vers* 1471.) in-4°. (22 ff. ch., dont 2 de table.) Sans récl. ni sign. (1 fl. Crevenna.)

Pour d'autres édd. voir l'art. **Laudivius.** — Il existe une trad. italienne intit. *Lettere del gran Mahumetto scritte a diversi Re, Principi* etc. *con le risposte loro, tradotte dal latino di Laud. Zacchia, da M. Lod. Dolce, insieme con le lettere di Falaride. Vin., Gabr. Giolito di Ferrari* 1563. in 8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Zacchia, Paulus. Quaestiones medico-legales, ed. Jo. Dan. Horstio. Lugd. 1674. 1726. in-fol.

Zacconi, Lodovico. Prattica di musica divisa in quattro libri, ne i quali si tratta delle cantilene ordinarie, de' tempi de prolationi, de proportioni, de tuoni e della convenienza de tutti gli istrumenti musicali; s'insegna a cantar tutte le compositioni antiche, si dichiara tutta la messa del Palestina (*sic*) titolo lomè armè, con altre cose d'importanza et dilettevole, e il modo di fiorir una parte con vaghi e moderni accenti; composta dal R. P. F. Lod. Z. Venezia, Bartol. Carampello 1596. in-fol. (VI et 218 ff.) 12 fr. Floncel. 15 fr. Boisgelou. 5 duc. Starace.

Il y en a une éd. antérieure intit. *Pratica di musica utile et*

necessaria si al compositore . . . . si anco al cantore. Ven., Girol. Polo 1592. in-fol. (1 fl. 15 st. Crevenna.) Selon *Choron, Dict. d. musiciens* art. *Zacconi* l'auteur fit paraître, en 1622, une seconde partie de cet ouvrage, où il traita, avec plus de précision encore, des éléments de la musique et des principes de la composition. Nous avons du même auteur: *Il verdeggiante e fiorito prato di varii esempii, rappresentanti la divina misericordia. Ven., Combi* 1615. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Zach, Fr. baron de. Tabulae motuum solis novae et correctae quibus acced. fixarum praecipuarum catalogus novus. Gothae, Becker 1792. in-4°. (2½ th. Weigel. 1⅔ th. Naumann.) Supplementum. ib. 1804. in-4°. (⅝ th. Weigel.)

—— Tabulae speciales aberrationis et mutationis in ascensionem rectam et in declinationem. Gothae 1806. 2 vol. in-4°. (20 th.)

—— Monatliche Correspondenz zur Beförderung der Erd- und Himmelskunde. Gotha 1800—13. 28 vol. in-8°. Av. pl. (38⅓ th.) 20 th. Weigel.

—— Nouvelles tables d'aberration et de mutation pour 1404 étoiles. Gotha 1812. in-4°. (3½ th.) Supplément. ib. 1813. in-4°. (2 th.)

—— L'attraction des montagnes et ses effets sur le fil de plomb. Gotha 1814. 2 vol. in-8°. (7 th.)

—— Tables abrégées du soleil et de la lune, calculées pour le méridien de Paris. Florence 1809. 2 vol. in-8°.

—— Correspondance astronomique, géographique, hydrographique et statistique, de 1818 à 1826. Gênes et Marseille. 15 vol. in-8°., dont le dernier en un seul numéro.

—— Voyez **Ephemeriden, Geographische.**

Zachariae, F. W. Sämmtliche poetische Schriften. Brnschw. 1763—65. 9 tom. in-12. ib. 1772. 6 tom. in-8°. ib. 1777. 2 vol. in-8°. — Hinterlassene Schriften, herausg. v. J. Jo. Eschenburg. ib. 1781. in-8°.

Il existe une trad. française de son poème *Die Tageszeiten* (*Rostock* 1755. 1767. in-4°.) *Paris, Musier fils* 1769. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 4 fr. Filheul.) De toutes ses poésies nous signalons: *Der Renommiste. Ein kom. Heldenged. Berlin* 1840. in-8°.

Zachariae, H. Alb. Die deutschen Verfassungsgesetze der Gegenwart mit Einl. u. Anmerk. Gött. 1855—62. 2 vol. et 2 continuations in-8°. (9⅓ th.)

Zachariae, R. S. 40 Bücher vom Staate. Heidelb. 1839—40. IIᵉ éd. 7 vol. et app. in-8°. (10¾ th. — *Epuisé.*

Zacharias Chrysopolita. Unum ex quatuor s. Concordia evangelistarum. s. l. ni nom d'impr. 1473. in-fol. Goth. (178 ff. à 2 col. de 52 l.) Sans ch., récl. ni sign. (24 fr. Gaignat. 82 fr. La Vallière. 24 fr. Brienne-Laire.)

Cette éd. n'a pas été imprimée par Eggesteyn, mais par un imprimeur inconnu de Strasbourg, désigné par les lettres *C. W.* qui a imprimé dans la même année *Berchorii reductorium morale* (voyez Berchorius). Son ouvrage a été réimpr. dans la *Bibl. PP. Col.* T. XII. P. I et séparément sous le titre: *In unum ex IV, s.' de concordia evangelica LL. IV jam nunc primum* (sic) *typis excusi; ut apertius intelligas, quid hic exspectes, memineris, quatuor evangelia in unum continuatum opus ab Ammonio redacta hic a Zacharia quatuor libris explicari* etc. *Adest vocabulorum quorundam hebraicorum s. graecorum seu alioqui difficilium per modum indicis interpretatio s. etymologia. Col., Eucharius Cervicornus* 1535. in-fol. Av. de jolies fig. en bois. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Zacharias episc. Mitylenaeus. Dialogo di Zaccheria Scolastico intorno alla fabbrica del mondo, dal greco originale nella toscana favella recata e con annotazioni illustrato da Ant. Volpi. Padova, Comino 1735. in-4°.

Ses *Opuscula* se trouvent chez *Gallandi, Bibl. PP.* T. XI. p. 266 sq.

Zacharias, Fr. Ant. Storia letteraria d'Italia dall' a. 1748 all' a. 1755, con saggio critico della corrente straniera da gli autori della storia letteraria d'Italia. Ed. III. Venezia, Poletti 1750—59. 14 vol. in-8°. — *Anonyme.*

Il y faut joindre *Supplemento ovvero osservazioni fatte a' sette primi tomi della Storia lett. d'Italia. Lucca, Benedini* 1753. 2 vol. in-8°.; *Apologetici scritti contro l'autore della Storia lett. d'Italia. Napoli* 1757. 2 vol. in-4°.; *Ferrando Tozzeida, Errori di stampa notati nel libro* II *della Storia lett. d'Italia. Messina* 1759. in-8°.; *And. Luggiati, Notomia di tutti i tomi della Storia lett. d'Italia. Lucca* 1760. 4 vol. in-4°.

—— Excursus literarii per Italiam ab a. 1742 ad a. 1752. Vol. I (*seul*). Ven. 1754. in 4°. Av. pl. — Iter literarium per Italiam ab a. 1755 ad a. 1757. ib. 1762. in-4°. Av. pl. (1 fl. 2 st. Crevenna. 10 sh. Libri.) — *Anonyme.*

—— De rebus ad historiam et antiquitates ecclesiae pertinentibus. Fulginiae 1781. 2 vol. in-4°.

—— Dissertazioni varie italiane a storia eccles. appartenenti. Roma 1780. 2 vol. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Ces deux ouvr. se trouvent aussi dans sa *Raccolta di dissertazioni di storia eccles. Roma, Ferretti* 1840. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

—— Bibliotheca ritualis, quae de libris ritualibus et explanatoribus agit etc. Romae, Puccinelli 1776—81. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna. 9 th. Weigel.)

—— Istituzione antiquario-lapidaria ossia introduzione allo studio delle latine antiche iscrizioni. Ed. II accresciuta (da Jac. Morelli). Ven. 1793. 2 vol. in-8°.

—— Istituzione antiquario-numismatica ossia introduzione allo studio delle antiche medaglie. Roma, Monaldini 1772. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) Ed II. accresc. di una lettera di P. M. Paciaudi sullo studio delle medaglie. Ven., Baglioni 1793. in-8°. Av. fig. (3 sc. le même.) Voyez **Monaldini.**

—— Bibliotheca Pistoriensis in duos libros distributa, quorum prior manuscriptos trium praecipuarumque Pistoriensium bibliothecarum codices, posterior Pistorienses scriptores cum duplici veterum ineditorum monumentorum appendice complectitur. Aug. Taur. 1752. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini. 5 sh. Libri.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 240 sq.

—— Anecdotorum medii aevi maximam partem ex archivis Pistoriensibus collectio. Aug. Taur. 1755. in-fol. (2 sh. Libri.

—— Marmora Salonitana, observationibus illustrata. Ven. 1742. in-fol. Av. fig.

—— Thesaurus theologicus, in quo Nat. Alexandri, Octavii Sirmondi, Mabillonii, Constantii, Gabr. Danielis, Norisii, Garnerii aliorq. clarissimorum virorum dissertat. theol. hist. crit. exhibentur ad ordinem summae D. Thomae adnotatt. illustr. (F. A. Zaccaria). Ven. 1762. 3 tom. en 14 vol. in-4°. (½ th. Weigel.)

—— Cremonensium episcoporum series, acc. diss. de Cremonae origine etc. Mediol., Bonacina 1749. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Series episcoporum Caesenatium restituta. Caesena, Blasini 1779. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Series episcoporum Forocorneliensium a Ferd. Ughellio digesta, deinde a Nic. Coleto emendata et ab Zaccaria restituta quinque cum dissertation. in Ughelli prooemium; acc. nunc gesta Pii VII. Pont. Max. et Ant. Card. Rusconi. Forocornelii (Imola), Benacci 1820. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. vélin. in-fol. 8 sc. le même.)

Zacharias, Fr. Ant. Onomasticon rituale selectum, acc. append. ratio instituendi studii ritualis etc. Faventiae, Archi 1787. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

—— Theotimi Eupistini Diss. de doctis catholicis viris qui Just. Febronio in scriptis suis retractandis ab a. 1580 laudabili exemplo praeiverunt. Romae, Salomoni 1791. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Anti-Febronio o sia apologia polemico-storica del primato del papa. Pesaro, Amati 1767. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

—— Anti-Febronius vindicatus. Caesenae apud Blasinium 1771. 4 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

—— Teotimo Pisto. Le dottrine del preteso secolo illuminato XVIII intorno la gerarchia e la disciplina ecclesiastica, confrontate colle dottrine del tenebroso secolo XIV. Faenza, Archi 1790. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

On y peut joindre: *Lasciamo star le cose come stanno, diss. Faenza, Archi* 1787. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Nuova vindicatione del celibato sacro. Fuligno, Tomassini 1785. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Zacharias, Jacobus. Inscriptiones epistolares a Gabriele Apollonio editae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (34 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Planck.)* in-4°. (23 ff.) *Romae per mag. Joh. Besicken s. d.* pet. in-4°. (23 ff.) Voir *De Licteriis* T. III. p. 415 sq. *Fossi* T. II. p. 833 sq.

Zacuti, Rabbi Abrah. Liber Juchassin s. lexicon biograph. et hist. viror. erud. Nunc primum ed. H. Filipowski. Acc. notae copiosae R. Jac. Embden. Londini 1857. in-8°. (4⅔ th. Köhler.)

La première édition de cette chronologie (— 1500) intit. ספר יוחסין a paru *Const.* 1566. in-4°. (180 ff.) Elle est mutilée. Une autre plus complète a paru *Crac.* 1581. in-4°. (168 ff.) *Amst.* 1717. in-8°. *Königsb.* 1858. in-8°.

—— Almanach perpetuum coelestium motuum traductum e lingua hebraica in latinam per Jos. Vizinum. Leiriae, magister Ortas 1496. in-4°. (156 ff.)

On ne connaît qu'un exempl. unique de cet ouvrage astronom. contenant 286 tables astron.: il est conservé dans la bibl. roy. de Lisbonne. C'est probablement le même livre, que cite *Panzer*, T. IV. p. 341. d'après Caballero sous le titre de *Tabulae astronomicae*, et dont Maittaire indique une éd. de Venise 1496. in-4°. Il en existe une réimpression sous le titre suivant: *Opus ephemeridum siue Almanach perpetuũ ac in ipsum canones s. problemata Alphonsi Hispaniensis de Corduba Completũ Accurato studio, noviter castigatum; Impressum est ac absolutũ Venetiis q3 accuratissima fide licuit: sano distinctoq3 charactere per Petrũ Liechtenstein Coloniensem. Anno salut. incarn.* 1502. *die* 15. *Julii.* in-4°. (3 fl. Butsch.) Voir *Gras* T. III. p. 124 sq.

Zade, Chani. تشريح اعضاء الانسان كتب ثلثة صين الاخمسة شانيز اده مرات الابدان في Const. 1235 (1820). in-fol. Av. fig. (72 fr. Kieffer. 34 fr. S. de Sacy.)

Premier ouvrage d'anatomie et de médecine imprimé en turc (voir *F. X. Bianchi*, *Notice sur le premier ouvrage d'Anatomie et de médecine imprimé en turc à Constantinople en* 1820 *intitulé „Miroir des corps de l'anatomie de l'homme" Envoyé et offert p. S. Exc. l'ambassadeur de France près la sublime porte à la bibl. du Roi. Paris* 1821. in-8°. [10 pp. 6 pp. en turc, 1 pl.] *Cat. de S. de Sacy* T. II. n° 1837). On y ajoute un second ouvrage turc intit. لاجلل الر ابو صين كتب شانى زاده في علو الطب *Boulacq* 1246 (1830). in-8°.

Le même Cheikh Zadé, dont le véritable nom fut Abdorrahman ben cheikh Mohammed ben Soliman a donné un commentaire sur le code universel de jurisprudence ottomane de Mohaddat el Halebi, intitulé Moultcqà el abhhar et publié en arabe sous le titre de ملتقى الابحار (le confluent des mers) à Constant. 1251 (1836.) in-4°. et à *Boulacq* 1841. in-4°. Ce commentaire porte sur le titre مجمع الانهار في شرح ملتقى الابحار (Medjma el enhâr fy cherhh moulteqà el abhhar, la reunion des fleuves sur l'explication du confluent des mers) *Const.* 1240 (1824—25). 2 tom. in-fol. (2 ff. 352 pp. 2 ff. 375 pp. — 200 fr. S. de Sacy n° 1523.)

Il existe aussi une traduction turque et un commentaire du moulteqà par Mehemed Mevfoucati sous le titre de: الموقوفات *Boulacq* 1254 (1839). in-fol. et sous celui de ملتقى بر جمهسى *Const.* 1854. in-fol. Voir *Didot*, *Nouv. Biogr. Génér.* T. XXXV. p. 759. *Hadji Khalfa* n° 12848.

Zade, Zeini. Voyez **Zeini Zadeh.**

Zaelychius, Andr. Locorum communium liber I; his addita est singulorum fere Germanica per rhythmos explicatio. Wolfenbüttel 1560. in-4°.

Zaesien, Fil., von Fürstenau. Voyez **Zesen.**

Zagorski, J. Monety dawnej Polskj. (Monnaies des villes et des provinces polonaises depuis le commencement du XVIe siècle.) Publ. p. E. Rastawiecki. Varsovie 1845. gr. in-4°. Av. atlas de 60 pl. (10 th.)

Zahel. Zahelis regis et sapientis Arabum vetustissimi de Interpretatione Accidentium secundum Lunae Motum, Latine et Germanice. Pragae 1592. in-4°. — Voyez **Ptolemaeus.** (Trad.)

Zagata, Pier. Chronica della città di Verona; Colla continazione di J. Rizzoni, ampliata e supplita da Giamb. Biancolini. Verona, Ramanzini 1745—49. 3 tom. in-4°. Av. pl. (4 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Köhler.)

Zahn, Joannes. Specula physico-mathematica seu mundi mirabilis oeconomia. Norimb., Lochner 1696. 3 tom. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (48 fr. Patu de Mello. 50 fr. Du Fay. 3 th. Weigel. 2 sh. Libri. 3 fl. 36 kr. Beck. 5 fl. 24 kr. Butsch.)

Ouvrage suranné contenant un grand nombre de figures de monstres. Le même auteur a donné: *Oculus artificialis Telediop-tricus s. telescopium ex abditis rerum natur. et artific. principiis protractum nova methodo et explicatum. Norimb., Lochner* 1685. *Ed.* II. *auct.* 1702. in-fol. Av. fig. (25 fr. Soubise.)

Zahn, Wilhelm. Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculanum und Stabiae, nebst einigen Grundrissen und Ansichten. Mit deutschem und französ. Text. Berlin, G. Reimer 1820—30. 10 livr. (à 10 pl.) in-fol. imp. Av. 100 pl. noir et col. (à 6 th. pap. vél. 11½ th.) II^te^ Folge. ib. 1840—45. 10 livr. in-fol. Av. 100 pl. III^te^ Folge. ib. 1849—59. 10 Livr. in-fol. Av. 100 pl.

Le même artiste a publié: *Neu entdeckte Wandgemälde in Pompeji. Stuttgart, Cotta* 1828. in-fol. Av. 41 pl. lithogr. (6⅓ th.) et *Ornamente aller classischen Kunstepochen nach den Originalen in ihren eigentlichen Farben dargestellt. Berlin, Reimer* 1853. in-fol. obl. Av. 100 pl. (60 th.)

Zahn, Zacharias Tragoedia lapidati Stephani. Wie der heilige Martirer S. Stephanus vmb der Warheit vnd Bekentnis reiner Lehre von den Jüden zu Todte gesteinigt worden . . . durch Z. Z. Northemensem. Gedruckt zu Mülhausen durch Andr. Hantzsch 1589. in-8°. (76 ff.)

—— Tragoedia Fratricidii wie Cain und Abel opfer thaten vnd darüber vnwillig worden. Gedr. zu Mülhausen durch Andr. Hantzsch 1590. in-8°.

Zaigung, Dye, des hochlobwirdigen hailigthums der Stifft Kirchen aller heiligen zu Wittemburg. Wittemburg (J. Grünenberg) 1509. in-4°. (44 ff. non ch.)

On remarque dans ce vol. fort rare une planche gravée sur cuivre, vraisemblablement la plus ancienne de ce genre qui ait été exécutée en Saxe. Cette planche est de Luc. Cranach artiste auquel sont attribués les dessins, d'après lesquels ont été faites les 119 belles gravures sur bois qui décorent ce même livre (voir *Heller, Leben Cranach's* p. 350 sq.). Trois exempl. de ce vol. impr. sur vélin se conservent dans les biblioth. de Berlin, de Munich et du comte Schaffgotsch à Hermsdorf en Silesie. 17 de ces figures en bois se trouvent aussi dans *Wolfg. Frantzii Histor. Erzählung der beiden Heiligthumen zu Wittenberg und zu Hall. Witt.* 1618. in-4°.

Zaist, Giamb. Noticie istoriche dei pittori, scultori ed architetti cremonesi, date in luce da Ant. M. Panni. Cremona, Ricchini 1774. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Zaluzanius a Zaluzaniis, Adam. Methodi rei herbariae Libri III. Pragae, Greg. Daczicenus 1592. in-4°. (122 ff.) Av. une pl. (au f. 69*.)

Reprod. *Frcft. e coll. Palthen.* 1604. in-4°. (120 ff.) Av. une pl. (6 fr. Jussieu). Cette dern. éd. paraît être la même que celle de 1592 avec les prélim. réimprimées (voyez *Pritzel* n° 11395). Voir sur Zaluzianski qui enseigna le premier (ch. 24) la distinction du sexe des plantes: *Fr. Wil. Schmiedt, Neue und seltne Pflanzen. Prag* 1793. in-8°. p. 15 sq. *Ad. Voigt, Acta litt. Bohem. et Morav.* T. I. p. 79 sq. 360 sq. II. p. 204 sq.| *Balbin. Boh. D.* T. II. p. 215. Nous avons de lui: *Oratio pro anatomia et restauratione studii medici in inclyto regno Bohemiae ad Rudolphum et ejusdem regni ordines. Pragae, W. Marini a Genczicz* 1606. in-4°. (Voir *Sternberg, Ueber die Pflanzenkunde in Böhmen* p. 157 sq.)

Zäunemannin, Sidonia Hedwig (kais. gekrönter Poetin), Poetische Rosen in Knospen. Erfurt, J. Hr. Nonne 1738. in-8°. (6 gr. Heyse.)

—— Die von denen Faunen gepeitschte Laster. Aufgeführt v. S. H. Z. Kays. gekrönter Poetin. Frcft. u. Lpzg. bei Hr. Ldw. Brönner 1736. in-4°. (6 et 82 pp.)

Voir sur ce poète Cassel dans le *Weim. Jahrb.* T. III. p. 439—477.

Zalli, Cas. d'Cher. Dizionario Piemontese Ital. Lat. e Francese. II ediz. arrich. Carmagnola 1830. 2 vol. in-4°. (1250 pp.) 6 th.

Zaken van staat en oorlog, betrekkel. de Vereenigde Nederlanden sedert het begin van het jaar 1780. Amst. 1799. 41 vol. gr. in-8°. (100 fl.) 15 th. Weigel.

Zaluski, A. Ch. Epistolae historico-familiares. Brnnsb. 1709. 3 vol. in-fol. (8 fl. Butsch. 7 fl. 30 kr. vente du même en 1859.)

Nous citons encore *Specimen historiae Poloniae criticae. Wars.* 1735. in-4°. (2 th. Weigel. 1 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Zamachschari's Goldene Halsbänder; als Neujahrsgeschenk, arabisch und deutsch v. Jos. v. Hammer. Wien 1835. in-8°. (X et 54 pp.)

Voir sur cette version et deux autres par Leb. Fleischer et Gr. Weil Mr. S. de Sacy dans le *Journal de Sav.* 1836. p. 715 sq. et ci-haut l'art. **Samachschari.**

Zamacola, D. J. de. Historia de las naciones bascas, de una y otra parte del Pireneo septentrional y costas del mar Cantabrico. Auch 1818. 3 vol. in-8°. (43 fr. Fr. Michel.)

Le prem. vol. de cet ouvrage rare manque souvent.

Zamagnata, Bern. S., J. Navis aeria et Elegiarum Monobiblos. Romae 1758. in-8°.

Voir sur ces jolies poésies latines le *Cat. de la Cortina* n° 10597.

Zamayanee. The Sanscrit Epos on the adventures of Zama, translated and abridged in Hindi. s. l. ni d. in-4°.

Indiqué comme très rare dans le *Cat. de H. H. Wilson* n° 1452.

Zambecharius, Franciscus. Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Philochrisi. (*A la fin:*) Opusculum lepidum Bononiae impressum p Benedictum Hectoris Bonoñ. M III D (1497) octaue Kalendas Januarii. in-4°. (32 ff. non ch.) Car. ronds. (1 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Fossi* T. II. p. 835 sq. Reproduit: *Parrhisiis impressum per Thielmānum Kerver pridie calendas Januarii. Anno sal. nonagesimo octauo super millesimum quaterq3 centesimum.* pet. in-4°. (32 ff. non ch.) 6 fr. 55 c. [mal daté 1598] La Vallière.

Zamberto, Bartholomeo. Voyez **Bartholommeo.**

Zamboni, Baldassare. Memorie istoriche intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia. Brescia, Vescovi 1778. in-fol. Av. 12 belles estampes gr. par Pietro Beceni et vign. p. F. Zucchi. (6 sc. Gallarini.)

On y joint du même: *Descrizione geografico-storica della provincia Bresciana con una nuova carta corografica della medesima. Ven., Zatta* 1779. in-fol. Av. une gr. pl. en t. d. (6 sc. Gallarini.)

Zamboni. Collectio declarationum S. Congregationis Cardinalium S. Concilii Tridentini interpretum, quae consentanee ad Tridentinorum patrum decreta aliasque canon. juris sanctiones sec. XVIII in causis propositis prodierunt. Huic acced. Constitutiones apostolicae praesertim novissimae etc. Viennae, Mutinae, Budae et Romae 1812—16. 8 vol. in-4°. (45 th. Bähr.)

Zambrini, Franc. Catalogo di opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV. Bologna 1857. gr. in-8°. (XV et 402 pp.) 12 fr. — Appendice. ib. 1857. gr. in-8°. (130 pp.) 1 fr. 50 c. — *Tiré à* 250 *ex. numér.*

Reprod. *ib.* 1861. gr. in-8°. *(Ed. III. Si aggiungono varii testi di lingua del buon secolo fin qui inediti de' quali citati dagli Accad. d. Crusca) ib.* 1866. in-8°.

Zamora, Alonso de. Historia de la provincia de S. Antonino del nuevo reyno de Granada. Barcelona 1701. in-fol. (55 fr. Raetzel.)

Zamora, Alphonsus de. Introductiones artis grammaticae hebraicae, nunc recenter editae. (*A la fin:*) Excussum in academia complutensi, expensis egregii viri Michaelis de Eguia, typice artis solertissimi anno 1526. pet. in-4°. (1 l. Heber.)

Une première éd. en a paru en 1515.

Zamora, D. Antonio de. Comedias. Madrid 1744. 2 vol. pet. in-4°.

Zamora, Casp. de. Concordantiae sacrorum Bibliorum majores duobus alphabetis, altero dictionum variabilium, invariabilium altero absolutissimae; cum narratione de iisdem Concordantiis. Romae, Zanetti 1627. in-fol. (33 fr. Du Fay.)

Zamora, Lorenço de, natural de Ocaña. La Saguntina, poema. Alcala 1587. in-8°.

Reprod. à *Madrid por Juan de la Cuesta* en 1607 sous le titre de *Prima parte de la historia de Sagunto, Numancia y Cartago.* in-8°. (244 ff. plus 8 ff. pour la table et la marque de l'impr.)

Zamorano, Rodrigo. Compendio del arte de navegar. Sevilla, Joan de Leon 1588. Av. fig. en bois. (1 l. 11 6 d. Salva.)

Zamorensis, Rodericus. Voyez **Rodericus.**

Zamorus, Joa. Maria. De eminentissima Deiparae virginis perfectione LL. III. Ven. 1629. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Zamoscius, Joa. Sarius. De Senatu Romano LL. II. Index auctorum et rerum memorabilium. Ven. apud Jordanum Ziletum 1563. in-4°.

Zampieri, Camillo. Poesie latine e italiane. Piacenza, Salvioni 1755. in-8°. Av. portr. gr. par Pietro Perfetti. — Carminum LL. V. Placentiae, Tedeschi 1771. in-8°. Av. portr.

Nous avons du même littérateur: *Il Giobbe, esposto in ottava rima, poema. Bol., La Volpe* 1763. in-4°. *Produzioni naturali che si ritrovano nel museo Ginunni di Ravenna metodicamente disposte e con annotaz. illustr. Lucca, Rocchi* 1762. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *Tobia ovvero dell' educazione, poema. Cagliari* 1778. in-8°.

Zampini, Matth. De origine et atavis Hugonis Capeti illorumque cum Carolo Magno, Clodoveo atque antiquis

Francorum regibus agnatione et gente. Parisiis apud Th. Brummenium 1581. pet. in-8°.

Zámrsky, Mart., Philad. Postylla czeska na Evangelia přes celý ook. w Gestikowicych (*village en Moravie*) 1592. 2 tom. in-fol.

Reprod. *w Lipsste, Mich. Kapihorsky* 1602. in-fol. *w Draž d., Dan. Sedlčzansky* 1602. in-fol.

Zanardini, Joa. Plantarum in mari rubro hucusque collectarum Enumeratio. Ven. 1848. in-4°. Av. 12 pl. (16 fr.)

Zancaruolo, Carlo. Silo Tamisio, novella. s. l. ni d. in-8°.

Réimpression faite à Venise 1830 d'une nouvelle traduite de Paul Jove, et publiée pour la première fois, en 1805 par le comte Borromeo, dans la seconde édition de la *Notizia de' novellieri*. Il n'en a été tiré que 10 exempl. sur pap. ord., 3 sur vélin et 1 sur pap. de Chine.

Zanchi, Carlo. Il Vejo illustrato. Roma, Giunchi 1768. in-8°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *De societate. Romae, Fulgoni* 1786. in-fol. (3 sc. Gallarini); *De praelatione creditorum, cum decisionibus S. R. Rotae. ib., Salomoni* 1786. in-fol. (3 sc. 50 b. le même.) *De laesione. ib., Mordacchini* 1825. in-fol. (3 sc. le même.)

Zanchi, Giovambatt. Del modo di fortificar le città. Venetia 1556. in 4°. Av. fig. en bois. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Zanchius, Basilius. Poematum libri VII. Romae apud Ant. Bladum 1553. in-8°. (270 rs. de la Cortina.)

Cette éd. est plus complète que celle de 1550 (*Romae* [252 rs. de la Cortina n° 10604]), mais celle de *Bas. per Joa. Oporinum* 1555. in-8°. (42 rs. le même) contient de plus 3 livres de poésies latines de Laur. Gambara. — Il y en a une nouv. éd. sous le titre de *Poemata omnia, acc. Bas. vita st. P. Ant. Serassi. Bergomi, P. Lancellottus* 1748. in-8°. et une autre intit. *Poemata sacra selecta. Romae* 1833. in-8°.

Zanchius, Hieron. Omnium operum theologicorum tomi octo. Genevae, Crispin. 1619. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel.)

Zanchius, Joa. Chrysost. De origine Orabiorum s. Cenomanorum libri tres. Venetiis per Bernard. de Vitalibus 1531. in-8°. (60 fr. Riva.)

Zanclaius. Cittadinus maccarouice metrificatus overum de piacevoli conversantis costumantia sermones breviuscoli trentaquinque: auctore Parthenio Zanclaio siciliano opus bellum et bonum ad .... benevolentiam accapezzandam etc. Messanae, ex typogr. Jac. Matthaei 1647. pet. in-8°. (128 pp. Sign. *A—H.*) 54 fr. Riva. 2 l. Libri.

Voir sur cette macaronée fort rare en prose et en vers, écrite en latin et en patois sicilien macaronisé, le *Cat. Riva* n° 888. Elle a été reprod. par *Delepierre, Macaronéana(secunda) London* 1862. in-8°. p. 155 sq.

Zane, Andrea, podestà di Conegliano. Tre Lettere scritte alla Republica Veneta in volgare Veneziano nell' anno 1558. Venezia, tipogr. del Commercio 1857. in-8°. (32 pp.)

Zane, Bernardus, Patritius Venetus. Oratio habita in festo omnium sanctorum anno Jubilei M.D. in principis Apostolorum aede coram Alexandro VI Pont. M. s. l. ni d. (Romae). pet. in-4°. (6 ff.)

—— Oratio passionis Dominice coram Alexandro VI Pont. M. et Sacro Cardinalium senatu in urbe habita. s. l. ni d. in-4°.

Zane, Giacomo, Rime. Vinetia, Dom. e Gio. Batt. Guerra 1562. in-8°.

Zanetti, Ant. Maria. Diversarum iconum, quae olim non exigua fuerunt ornamenta arundelianae collectionis quasque ex autographis schedis Franc. Mazzuolae parmensis pictoris ex museo suo deprompsit et monochromatis typis vulgavit Ant. M. Zanetti, Series prima et secunda. Venetiis 1739—43. 2 part. pet. in-fol. (P. I. 30 fr. Morel-Vindé.)

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare, que le comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présents (voir *Heinecken, Idée d'une coll. d'estampes* p. 106.)

Zanetti, Ant. Maria. Raccolta di varie stampe a chiaroscuro tratte dai desegni originali di Fr. Mazzuolo detto il Parmigiano e d'altri insigni autori. Venezia 1749. 2 part. in-fol.

Ce recueil se compose de 101 pièces, dont 71 grav. sur bois et les autres à l'eau-forte ou au burin. Il est encore plus rare que le précédent, car selon l'avis qui se lit en tête, il n'en aurait été tiré que 30 ex. complets, après quoi les planches auraient été brisées (voir *Bartsch* T. XIV. p. 160).

—— Gemmae antiquae Ant. M. Zanetti, Hieronymi filii; Ant. Fr. Gorius notis latinis illustr.; ital. eas notas redd. Hier. Fr. Zanetti. Venet., Albrizzi 1750. in-fol. Av. 80 pl. (25 fr. de Cotte. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Les 80 pl. médiocrement dess. et grav. de cet ouvrage se trouvent quelquefois séparément, avec un front. gr. portant le titre de *Dactyliotheca Ant. M. Zanetti* et la date 1749.

—— Voyez **Antiche Statue.**

—— et **Ant. Bongiovanni.** Graeca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (praeside Laur. Theupolo). Venet. 1740—41. 2 vol. in-fol. Av. le portr. du card. Bessarion et des facs. des mss. (Gr. pap. 31 fr. de Cotte. 4 th. Weigel. 3 sh. Libri. 4 fl. 5 st. Crevenna.)

Le premier vol. s'occupe des mss. grecs: il y faut ajouter les corrections de *Villoison*, insérées dans ses *Anecdota Graeca* T. II. p. 242 sq.

Zanetti, Ant. Maria, le jeune. Varie pitture a fresco dei principali maestri veneziani; ora la prima volta con le stampe pubblicate. Ven. 1760. pet. in-fol. (20 fr. Morel-Vindé. Fig. col. 2 l. 7 sh. Pinelli.)

24 planches dessinées et gravées par l'auteur. Le même a donné: *Della pittura Veneziana e delle opere pubblicate dei veneziani maestri libri cinque. Ven.* 1771. in-8°.

Zanetti, D. Bernardino. Del regno de' Longobardi in Italia, memorie storico-critico-cronologiche. Ven., Baseggio 1753. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Zanetti, Girol. Fr. Dell' origine di alcune arti principali appresso i Veneziani LL. II. Venezia, Orlandini 1758. in-4°. Av. une gr. pl. (2 sc. 40 b. Gallarini. 7 sh. Libri. 1 fl. Crevenna.)

Le même auteur a donné: *Dell' origine e della antichità della moneta veneziana ragionamento. Ven., Albrizzi* 1750. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 20 b. Gallarini); *Sigillum aereum Alesiae e Marchionibus Montisferrati n. pr. protulit notisque illustr. Ven., de Castro* 1751. in-8°. Av. une pl. et fig. dans le texte; *Descrizione e spiegazione di un antichissimo e segnalato papiro del 14 sec. ora scoperto e pubbl. in Venezia. ib.* 1763. in-fol.; *Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia. Padova, Comino* 1764. in-4°.; *Discorso di una statua disotterrata presso i bagni di Albano. Venezia* 1766. in-4°.

Zanetti, Guidantonio. Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. Bologna, La Volpe 1775. 5 vol. pet. in-fol. Av. fig. (31 fr. Brienne. 29 fr. Millin. 63 fr. et 29 fr. 50 c. Reina. 20 sc. Gallarini.)

On y peut ajouter du même auteur: *Delle zecche nella Lunigiana e specialmente della famiglia Malaspina dissert. Bologna, La Volpe* 1790. in-4°. Av. fig. et *Dissert. delle monete Forlivesi. ib. id.* 1778. in-4°. Av. fig.

Zanetti, Gius. Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parte architettoniche decorazioni, grandi suppellettili etc. secondo che richiedono i bisogni del

secolo. Con 200 tavole. — Appendice: aggiunta da L. Urbani. Con 15 tavole. Ven., Antonelli 1843—58. in-fol. obl. (150 fr.) 24 th. Kirchhoff.

Zang, Nic. Etliche schöne teutsche geistliche vnd weltliche Lieder mitt fünff Stimmen componirt. Cöln 1597. in-4°. Av. mus.

Il existe deux autres édd. *Frcft. a. d. O.* 1594. in-4°. et *Wien* 1611. in-4°.

Zangberg, Gezuivert, met aanmerkingen van Opsonius Mero, Biberius Edax, Sorbilius Dento etc. Door zorg van Dr Chrys. Matanasius. s'Hage 1716. in-8°. (2 fl. 50 c. Nyhoff.)

Parodie des soi-disantes éditions *cum notis variorum* et d'autres.

Zanggenryed, D., canonicus et concionator eccl. Wormat. De forma absolvendi per eum tradita dñis poenitentiariis. Wormatiae tempore Jubilei a. dni. 1520. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Zani, Ercole. Relazione e Viaggio della Moscovia. Bologna 1690. in-12. (50 fr. Asher.)

Zani, Pietro. Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle arti. Parma, tipogr. ducale 1819—28. 29 vol. gr. in-8°. (36 th. Weigel. 25 th. Kirchhoff.)

Les 19 premiers vol. de cet ouvrage inachevé contiennent un dictionnaire des artistes avec des annotations; les autres des détails relatifs aux figures de la Bible, gravées soit sur bois, soit sur cuivre, aux productions xylographiques etc. — Le même auteur avait déjà donné:

Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno e sposizione dell' interessante scoperta d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta . . . da P. Zani. Parma, Carmignani 1802. gr. in-8°. Av. une pl. (2⅓ th. Kirchhoff.)

Zani. Vanto del Zani, dove lui narra molte segnalate prove che lui a fatto nel magnar. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Libri en 1847. 6 fr. le même en 1855.)

Pièce en patois bergamasque impr. vers 1550. Il en existe une autre éd. postérieure *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff. — 15 fr. Libri en 1847.)

—— Capitoli in lode del Bocal, con un sonetto di un viaggio del Zani a Venetia. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois.

Autre opuscule facétieux en patois bergamasque impr. à la même époque que le précédent (22 fr. 50 c. Libri).

Zannichelli, Gian-Girol. Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma accresciuta da G. Giac. Zannichelli. Ven. 1735. in-fol. Av. 311 fig., dont il y a 4 sur chacune des 78 pl. (72 fr. Camus de Limare.)

Zannoni, G. A. Rizzi. Atlas des royaumes de Naples et Sicile. Naples 1792. in-fol.

Cet atlas, exécuté sur une grande échelle, devait avoir 60 feuilles y compris la carte hydrographique du littoral des royaumes de Naples et Sicile en 23 ff., mais il n'est pas encore terminé. L'atlas géographique du royaume de Naples par G. A. Rizzi Zannoni, *Naples* 1808, contient 31 ff. et un tableau d'assemblage.

—— Carte de la Pologne, divisée par provinces et palatinats, par le même, 24 feuilles. — Plan de Varsovie, par le même. 1772. 1 feuille. in-fol. (69 fr. Chateaugiron. 120 fr. de Cotte.)

Zannovich, Conte Stef. Oeuvres choisies du Prince Castriotto d'Albanie, cont. le portr. caractérist. du Prince héréditaire de Prusse etc. s. l. 1782. in-8°. (2 th. Köhler.)

Volume curieux imprimé en Belgique (sorti probablement des presses du Prince de Ligne au château de Bel-Oeil). Le nom véritable de l'auteur est Stef. Zannovich, né le 18 février 1751 en Albanie, mort à Amsterdam 25 mai 1786.

Zanobi da Fiorenza, Sostegno di. Voyez **Spagna, La.**

Zanolini, Ant. Lexicon chaldaico-rabbinicum. Patavii 1747. 2 vol. in-4°.

—— Lexicon Syriacum. Patavii 1741. in-4°.

Le même orientaliste a donné: *Ratio institutioque addiscendae linguae chaldaicae-rabbinicae-talmudicae cum singularum dialectorum exemplis etiam latio donatis. Patav.* 1750. in-4°. et *Lexicon Hebraicum cont. ad usum Sem. Patav. Pat., Manfré* 1732. in-4°. (3 th. Weigel.)

Zanoni, Jac. Rariorum stirpium historia ex parte olim edita. Nunc centum plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejd. nepotibus ampliata, opus universum digessit, latine redd. supplevitque Caj. Montius. Bon., a Vulpe 1742. in-fol. Av. 1 portr. et 185 pl. (4 sc. Gallarini.)

Le même ouvrage avait d'abord paru en italien sous le titre d'*Istoria botanica. Bologna, Longhi* 1675. in-fol. Av. 80 pl. (4 sc. le même. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Zanotti-Cavazzoni, Gio. P. Storia dell' academia Clementina di Bologna aggregata all' instituto delle Scienze e delle Arti. Bologna, La Volpe 1739. 2 vol. gr. in-4°. Av. les portr. des peintres sur les dessins de Dom. Frata, av. vign. et 4 pl. à la fin représ. le palais de l'institut à Bologne. (8 sc. Gallarini. 2 sh. Libri. 5 fl. Crevenna. 12 th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Avvertimenti per lo incominciamento di un giovane alla pittura. Bologna, Dalla Volpe* 1756. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) et *Poesie. Bologna, Dalla Volpe* 1741—45. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Zanotti, Ercole Maria. Storia di S. Brunone. Bologna, S. Tomaso 1741. in-4°.

Zanotti, Eustachio. La meridiana del tiempo di S. Petronio rinnovata l'anno 1776. Bologna 1779. — La ristampa del libro pubblicato l'anno 1695 sopra la ristaurazione della meridiana, eseguita dai celebri matematici Gio. Dom. Cassini e Dom. Guglielmini. Bologna, Instituto 1779. in-4°. Av. 2 pl. représ. la meridiana e la pianta della chiesa di S. Petronio. (3 sc. Gallarini.)

—— Trattato di perspectiva. Bologna, Dalla Volpe 1766. in-4°. Av. 11 pl.

Reprod. *Mil.* 1825. in-8°. Av. s. portr. Le même mathématicien a donné: *Piano d'operazioni idrauliche per ottenere la massima depressione del Lago di Sesto o sia di Bientina. Lucca* 1782. in 4°.

Zanotti, Franc. Opere latine e italiane (pubbl. per cura del prof. Luigi Paleani). Bologna, stamp. di S. Tommaso 1779—97. 9 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (8 duc. Selvaggi.)

On en a tiré ses *Opere scelte. Mil.* 1818. 2 vol. in-8°.

Nous citons du même philosophe:

Tre Orazioni in lode della pittura, della scultura e dell' architettura, con due altre orazioni d'incerti autori. Bologna, Dalla Volpe s. d. (1750). in-8°.

Della Forza de' Corpi che chiamano viva. Bol., Volpe 1752. in-4°. Av. 1 pl.

Lettera della Forza attrattiva delle Idee. s. l. ni d. in-8°. *Napoli* 1747. in-4°. (av. des additions) *Bol.* 1774. in-8°.

Zanotti prétend que le véritable auteur est un français, le marquis de la Tour, et qu'il l'a seulement traduit.

La Filosofia morale, ridotta in compendio. Bol., eredi Pisarri 1754. pet. in-4°. (avec des additions) *Ven.* 1763. in-4°.

Discorsi tre in risposta al libro intit. Vindiciae Maupertuisianae. Nap., Muzio 1755. in-8°.

Poesie volgari e latine. Fir., Paperini 1734. in-8°. *ib. id.* 1756. in-8°. *Mil., Marelli* 1759. in-12. (*Poesie italiane e lat. colla traduz. di queste in endecasillabi, fatta da P. M. Brocchieri*) *Nizza* 1785. in-12.

Poesie volgari. Bol., Dalla Volpe 1757. in-8°. Av. portr. et vign.

Dell' Arte Poetica ragionamenti cinque. Bol. 1758. in-8°. (et non in-4°.).

Elementi di Grammatica volgare. Mil. 1826. in-8°.

Lettere di Fr. M. Z. a Giamb. Morgagni colle risposte di questo intorno alla pubblicazione de' Dialoghi del primo sulla forza viva de' corpi. Bol. 1826. in-8°.

Alcuni pensieri e detti filosofici di Fr. M. Z. Ven. 1799. in-8°.

Elegie latine per le solennità principali di Maria, lat. e trasp. in lingua ital. da Pier M. Brocchieri. Bol., Dalla Volpe 1751. in-4°. *Bass., Remondini* 1784. in-8°.

Zanotto, Fr. Pinacoteca dell' Accademia veneta delle belle arti illustr. Venezia nella tipogr. di Gius. Antonelli 1835 sq. in-fol. Av. 100 pl.

—— Il palazzo ducale di Venezia illustrato. Ven., Antonelli 1843—59. 80 livr. (de 2—3 pl.) en 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. au trait. (200 fr.)

—— Pinacoteca Veneta, ossia raccolta dei megliori dipinti della chiesa di Venezia illustrati da Fr. Z. Ven., Grimaldo s. d. in-8°. (1 fr. 50 c. la livr.)

Zantani, Nic. Voyez **Discorso. Vico.**

Zanten, L. Treurtooneel der doorluchtige vrouwen. Amst. 1699. in-4°. Av. pl. gr. p. Luiken.

Zanth, Louis. La Wilhelma, villa mauresque de S. M. le roi Guillaume de Wurtemberg, exécutée d'après les plans et sous la direction de L. Z. s. l. 1855. 4 livr. in-fol. Av. 16 pl. magnif. color. (50 th. Bähr.)

Cet ouvrage de luxe, qui porte aussi un titre en allemand, n'est jamais entré en commerce.

Zapata (*ou* **Çapata**), **D. Luys de.** Carlos famoso, poema en octava rima. Valencia, Juan Mey 1566. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 1 l. et 10 sh. Heber.)

Zapater, Miguel Ramon. Añales de Aragon. 1666. in-fol.

Volume douteux cité par Brunet.

Zapeda, Jac. Romero de. Voyez **Villegas, Alonso de.**

Zapf, Georg Wilh. Augsburg's Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben von 1468—1530 mit literar. Anmerk. Augsb. 1788—91. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 8 fig.

L'auteur savant avait d'abord publié: *Annales typographiae August. ab ejus orig.* 1468 *usque ad a.* 1530. *Aug. V.* 1778. in-4°. Av. facsim.

Le même bibliographe a donné: *Bibliograph. Nachr. v. e. alten latein. Psalter und andern biblischen Seltenheiten a. d.* XV. *Jhdt. Augsb.* 1800. in-4°. Av. fig.; *Merkwürdigkeiten seiner Bibliothek. Augsb.* 1787. 2 tom. in-8°.; *Bibl. historico-liter. Zapfiana. ib.* 1792. in-8°.; *Augsburgische Bibliothek oder hist.-krit.-liter. Verzeichniss aller Schriften, welche die Stadt Augsburg angehen und deren Geschichte erläutern. ib.* 1795. 2 part. en 1 vol. in-4°.; *Aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz. Ulm* 1790. in-8°.; *Aelteste Buchdruckergesch. v. Schwaben. ib.* 1791. in-8°.; *Vorläufige Nachricht von d. ehemal. berühmten Privatbuchdruckerei: Ad insigne pinus, in Augsburg. ib.* 1804. in-8°.; *Ueber das eigentliche Jahr in welchem die ehemal. berühmte Privatbuchdruckerei ad insigne pinus in Augsburg ihren Anfang genommen. ib.* 1795. in-8°.; *Reisen in einige Klöster Schwabens, durch den Schwarzwald und in die Schweiz im J.* 1781 *worin vom Zustand der Litteratur Nachricht gegeben wird. Erlangen* 1786. in-4°. Av. 13 fig.

Zaphi Diarbechirensis Theatrum poeticum arabico-latinum. Patavii, Cagnolini 1690. in-8°. (2 fr. 8 c. Du Fay. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Zaphiri, Phil., In libros posteriorum analyticorum Aristotelis explanatio. Ven. apud Scotum 1567. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Zapiski Odesskavo obstchestva istorii i drevnostei. Mémoires de la Société d'histoire et d'antiquités d'Odessa. Odessa, impr. de la ville 1844—53. 3 vol. in-4°. Av. pl.

Zapiski. Archéologitcheskavo Obstchestva. Mémoires de la Société impériale d'archéologie. St. Pétersb., impr. des papiers d'Etat 1853—56. 8 vol. in-8°.

Zapiski Rousskavo Geographitcheskavo Obstchestva. Mémoires de la Société géograph. de Russie. St. Pétersb., impr. de la 2e division de la chancellerie impér. 1846—57. 12 vol. in-8°.

Il faut réunir à ces Mémoires les 3 vol. in-8°. que la Section Caucasienne de cette société a fait paraître à Tiflis de 1852 à 1855.

Zapiski i troudy Obstchestva istorii i drevnostei rossiskich pri J. Moskofskom Universitété. Mémoires et travaux de la Société d'histoire et d'archéologie russe, de Moscou. Moscou, impr. de l'Université 1815—37. 8 vol. in-8°.

Le Ier vol. d'une nouvelle série des mémoires de la Soc. d'Archéologie de Moscou a paru en 1863 in-8°. av. fig.

Zappi, Giambatt. Fel. Rime. Venez. 1741. 2 vol. in-12.

Reprod. *Ven., Hertz* 1723. 2 vol. in-16. Av. portr. *ib., Storti* 1790. 2 vol. in-12.

—— e **Faustina Maratti**, sua consorte. Rime. Ven., Storti 1731. 1748. 1752. 1757. 2 vol. in-12.

Reprod. *Nizza* 1781. in-12. et dans le *Parnasso Italiano* T. XLII. p. 161 sq. Il y a une trad. anglaise de ces sonnets par H. T. Croker: *London* 1755. in-4°. (11 sh. Heber.)

Zara, Ant. Anatomia ingeniorum et scientiarum. Ven. ex typogr. A. Dei 1615. in-4°.

Voir sur cet ouvrage ingénieux *Bunemann, Cat. libr. rariss.* p. 97.

Zarah. The secret History of Queen Zarah and the Zaravians, being a Looking Glass for .... in the Kingdom of Albigion. Albigion 1705. in 12.

Il existe une trad. française de cette satire contre la duchesse de Marlborough sous le titre suivant: *Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens. Nouv. éd. où l'on a joint la Suite. Impr. dans le royaume d'Albigion* 1712. in-12.

Zarate, Augustin de. Historia del descubrimiento y conquista del Peru con las cosas naturales que señaladamente alli se hallan y los successos que ha havido. En Anvers en casa de Martin Nucio 1555. pet. in-8°. (18 fr. La Serna. 13 fr. Raetzel. 12 fl. Butsch.)

—— Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Peru y de los successos que en ella ha avido desde que se conquisto hasta que el licenciado de la Gasca obispo de Siguença bolvio a estos reynos: y de las cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria, la qual escrivia Aug. de Zar. Imprimiose el año de 1555 en la villa de Anveres y engora si gi torme imprima ... Sevilla, Alonso Escrivano 1577. in-fol. (117 ff. à 2 col., non compris les prél. et les tables.) 2 l. 9 sh. et 2 l. 19 sh. Heber.

Il en existe des versions en français (*Hist. de la découverte et de la conquête de Pérou, trad. de l'espagnol par D. C.* [par de Broë, seigneur de Citry et de la Guette]. *Paris* 1716. [2 th. Weigel. 13 fl. 54 kr. vente Butsch.] 1742. 2 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1700. 1718. 2 vol. in-12. Av. fig. *Paris* 1831. 2 vol. in-8°.), en italien (*Istoria del scuoprimento e conquista del Perù, trad. da Alf. de Ulloa. Ven., Giolito de Ferrari* 1563. in-4°. [1 sc. 50 b. Gallarini]). et en hollandais par Romoldus de Bacquere: *Thantwerpen, W. Silvius* 1564. in-4°. Av. une carte. 1573. in-4°. Av. fig. *Amst., Jacob Pietersz Wachter* 1623. in-4°.

Zarate, Lopez de. Voyez **Lopez de Zarate.**

Zarbin, Bernard. Tariffe sur le desbordement ou sur le haussement de la monoye au pays de Provence, ès années 1590, 1591, 1592, 1593 avec la reduction au juste prix que doit estre payé par ceux qui ont emprunté durant ce temps; par M. Bern. Zerbin, procureur au siège d'Aix ... A Aix par Jean Cournaud CIO. IO. XCVI. pet. in-8°. (40 pp.)

Cité par Brunet selon *Bory, Origine de l'impr. à Marseille* p. 176. Probablement cet art. doit trouver sa place ci-dessous art. Zerbin

Zarlino, Gioseffo. Tutte le sue Opere, cioè istitutioni e dimostrationi di musica; supplimenti musicali, ed altre

operette. Venetia 1602. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (36 fr. Reina.)

Cette éd. avait d'abord paru sous le titre suivant: *Tutte l'opere di nuovo corrette, accresciute e migliorate. Ven., Franceschi* 1589. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (30 fr. Boisgelou) et l'éd. de 1602 est la même avec de nouveaux titres.

Les diverses parties y contenues avaient déjà paru séparément, savoir: *Istitutioni harmoniche. Ven., Fr. dei Franceschi senese* 1558. (2 sc. 50 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) 1562. in-fol. Av. mus. (6 ff. et 347 pp. — Les exempl. datés de 1562 n'ont changé que le titre et le 6e f., lequel n'a plus l'avis au lecteur, mais contient au recto un *errata* augmenté et au verso le privilège [9 fl. Butsch. 8 sh. 6 d. Libri. 12 fl. Windprecht] qui, dans les exempl. sous la première date, se trouve au verso du titre) *ib.* 1573. (31 fr. Libri. 18 fl. Beck.) 1588. in-fol. (6 ff. prél. 428 pp. 10 ff.)

Dimostrationi harmoniche. Ven. 1571. in-fol. (4 ff. prél. 312 pp. 5 ff. pour la table. 1 f. cont. un régistre, daté 1588.) Av. le préc. (de 1558) 2 fl. 10 st. Crevenna.

Supplimenti musicali. Ven., Franceschi 1588. in-fol. (8 ff. prél. 330 pp. 10 ff.) 32 fr. Libri. 3 sc. 60 b. Gallarini. — IVe vol. 1589. (2 ff. et 132 pp.)

Nous avons encore de lui: *De vera anni forma s. de recta ejus emendatione. Ven. in off. Varisciana* 1580. in-4°. Av. fig. (2 sh. Libri. 1 sc. Gallarini.) *Discorso intorno il vero anno et il vero giorno nel quale fu crocifisso il N. S. Gesu Christo. Ven., Dom. Nicolini* 1579. in-4°. et *Informatione intorno la origine della Congreg. dei R. Frati Capuccini. ib. id.* 1579. in-4°. (ens. 1 fl. Crevenna.)

Zarrabini, Onofrio. Rime d'O. Z. et d'altri huomini illustri. Ven., Moretti 1586. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Zasius, Udalr. Opera omnia. Frcft. ad M. 1590. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (3 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lugd.* 1550. 6 tom. en 4 vol. in-fol. (12 fl. 30 kr. vente Butsch) et d'abord *Lucubrationes Bas.* (s. nom d'impr.) 1518. in-fol. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 211 sq.).

On y joint: *Vita et epistolae ad viros suae aetatis doctissimos ed. J. A. Rieggero. Ulmae* 1774. in-8°.

—— Nüwe Stattrechten vnd Statuten der loblichen Statt Fryburg im Pryssgow gelegen. s. l. 1520. in-fol. Av. fig. en bois par Holbein.

Voir sur ce vol. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. n° 994. Pour un autre voir l'art. **Motis.**

Zastrow. Histoire de la fortification permanente (de tous temps et de tous les peuples) trad. de l'allemand par le capt. Nuens. Liège 1846. in-8°. (360 pp.) et atlas in-fol. obl. de 18 gr. pl. — *Épuisé.*

Zatočil z Lewenburgu, Norb. Leto: a Deniopis, t. g. colébo starébo a nowého, měst Pražských leta 1648 patnácte neděl dnem nocy trwagicyho obleženj. w Praze, Czernoch 1685. in-4°. Av. pl.

Ouvrage souvent reproduit (voir *Jungman* VI. n° 234. éd. I).

Zatrilla y Vico, Jose. Engaños y Desengaños del profano amor, deducidos de la amorosa historia del duque D. Fed. de Toledo. Napoles 1688. 2 part. in-4°. (2 th. Weigel.) Barcel. 1737. in-4°. (391 pp.)

Zava, Franc. Orationes, epistolae et carmina. Cremonae, Vinc. Comes 1569. in-4°. (18 fr. Du Fay. 7 fl. Crevenna.)

Zavaleta, J. de. Obras historicas, politicas, filosoficas y morales. Madrid 1758. 4 vol. in-8°.

Imprimé déjà: *Madrid* 1667. in-4°. *Barcel.* 1704 in-4°.

Zavarroni, A. Biblioteca Calabra. Napoli, de Simone 1753. in-4°. (16 sh. Libri. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 2 sc. 60 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Zavarisius, Virgilius. Voyez **Panthea Actio.**

Zawaczki, Theod. Speculum senatorum et officialium regni Poloniae. Cracoviae in off. Lobii 1617. in-12.

Zawadzki, C. Historia arcana. Cosmopoli 1699. in-4°. (3 th. Stargardt.)

Zayas (*ou* **Sayas**), **Diego de.** Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. Zarag. 1667. in-fol. (22 fl. Butsch.)

Zayas y Sotomayor, Donna Maria de. Novelas amorosas y exemplares, corregidas en esta impression por Matheo de la Bastida. Madrid, Fern. di Buendia 1664. in-4°.

Ce recueil se compose de deux parties, dont chacune renferme 10 nouvelles. La première avait paru séparément à *Madrid* en 1635 et fut réimpr. *ib.* et à *Saragosse* en 1637. in-8°. puis à *Barcelone* en 1646. in-8°. La seconde a paru à *Saragosse* en 1647. in-8°. Les suivantes édd. de *Madrid* 1659, 1748, 1795 et 1814. pet. in-4°. (12 sh. Salva.), de *Valencia p. Ant. Bordazar* 1712. in-4°. (86 rs. de la Cortina), de *Barcelone* 1705. (4 th. Weigel.) 1752 et 1764. in-4°. reprod. *Paris, Baudry* 1847. in-8°. contiennent toutes les deux parties. Il existe deux traductions de ces nouvelles en français, l'une p. d'Ouville (*Les Nouvelles amoureuses et exemplaires par cette merveille de son siècle, doña Maria de Zayas y Sotomayor, traduites de l'espagnol par Ant. de Methel. Paris, de Luynes* 1656. in-8°. 3 fr. Méon. 39 fr. Villenave), mais incomplète, car elle ne contient que 5 nouvelles; et une seconde intit. *Nouvelles de doña Maria de Zayas, trad. de l'espagnol. Paris, Quinét* 1680. 5 part. in 12. 1711. 2 vol. in-12. Cette dernière est selon Mr. Brunet par Vanel, traducteur d'un autre roman espagnol intit. *Alivios de Cassandra.* (Voyez **Castillo.**)

Nous citons encore la trad. allem. par Sophie Brentano: *Penig* 1806. 2 vol. in-8°.

Zebelis, des weisen vnd sehr alten arabischen Königs, von Bedentungen vnd Auslegungen etlicher zufälle, welche den menschen vnuersehens zu widerfahren pflegen etc. (*En latin et en allemand.*) Erstlich gedruckt zu Prag bey Michael Peterle 1592. in-4°.

Zecchi, G. Collezione dei monumenti sepolcrali del cimitero di Bologna. Colla descrizione della Certosa di Bologna ora cimitero comunale (*en franç. et en ital.*). Bologna 1825—28. 4 vol. in-8°. Av. 173 pl.

(Zedler.) Grosses vollständiges Lexicon aller Wissenschaften und Künste. Mit Vorrede von Ludwig. Halle und Lpzg. 1732—54. 64 vol. et 4 vol. de suppléments. in-fol. (66 th. Weigel. 42 th. Lampertz.)

Cette encyclopédie, indispensable à chaque bibliothèque, contient le résumé de toutes les connaissances dans l'époque où elle a été compilée: encore aujourd'hui les renseignements historiques et généalogiques y contenus sont de la plus grande importance.

Zedlitz-Neukirch, S. von. Neues preussisches Adelslexicon. Lpzg. 1833—43. 4 tom. et 2 suppl. in-8°. (50 fl. 24 kr. Beck. 2 th. Köhler.)

Zeellius, H. Genealogia insignium Europae imperatorum, regum, principum etc. a Gothis ded. per utrq. sexum ab a. Chr. LXXX ad a. 1563 etc. Regiom. 1536. in-12. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Zeerleder, K. Urkunden für die Geschichte der Stadt Bern und ihres frühern Gebietes bis zum Schluss des XIIIten Jhdts. Mit alphab. Orts, Personen- und Sachregister. Bern 1853—55. 4 vol. gr. in-4°. Av. 69 pl.

Zeglicki, A. de. Bibliotheca gnomico-histor. symbol. politica tum SS. Patrum, philosophorum, oratorum, poetarum et historicorum sententiae tum apophthegmata, exempla praecipue de polona historia deprompta, similitudines et symbola ord. alphab. collecta. Vars. 1742. 2 vol. in-4°. (799 et 699 pp.) 2 th. Köhler.

Cet article est mal placé par Mr. Brunet sous le nom *Zeylicki.*

Zehen, Die, Bott für die ungelernte leut. in-8°.

Ouvrage xylographique du 15e siècle, composé de 10 ff. anopistographiques, de 7 pouces 10 l. de hauteur sur 5 p. 8 l. de largeur. Reproduit sur le seul exempl. connu de la biblioth. de Heidelberg par *Geffken, Bilderkatechismus,* appendice. Voir *Berjeau, Cat. ill. d. livres xylogr.* p. 70 sq.

Zehen Gebote, Die. Voyez **Weida, Marcus von.**

Zehendtgrüb, P. Zehendtner von. Beschreibung mit was stattlichen Ceremonien vnd Zierlichkeiten die Röm. K. Maj. sampt etlichen andern Ertzhertzogen, Fürsten vnd Herrn den Orden desz Guldin Flüsz in diesem 85 Jahr zu Prag vnd Landshut empfangen vnd angenommen. Neben vorgehender summarischer auszführung vnd erinnerung, was von diesem Orden zu wissen. Dilingen 1587. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (6 th. Köhler.)

Voir sur ce livre rare *Schwindel, Thes. Biblioth.* T. III. p. 89.)

Zeichen, Die, funfzehn. Voyez **Enndtkrist** et **Signes.**

Zeichnungen nach dem gemeinen Volke besonders der Kaufruf in Wien. Wien 1775 gr. in-fol. 40 pl. dess. par C. Brand, gr. p. Conti, Mark, Feigel, Mansfeld et autres. (12 fl. Butsch.)

Zeidler, Christ. Paedia Dramatica oder die gute und böse Kinderzucht in einem anmuthigen und erbaulichen Schauspiel vorgestellet. Dresden 1645. in-8°.

Le même auteur a donné: *Optuma Principis Educatio an dem Einsegnungs-Feste Ernesti Augusti, Herz. zu Sachsen zu Saalfeld in einem Lust- und Schauspiele durch die studierende Jugend vorgestellet. Rudolstadt* 1677. in-fol. (4 ff.); *Albrechtus animosus, Hertzog Albrecht der Teutsche Roland an dem Geburtsfeste Albrechts zu Sachsen vorgestellet. ib.* 1677. in-fol. (4 ff.); *Monarchia optima republicae forma, Schauspielsweise vorgestellet. ib.* 1679. in-4°. Voir *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 235. 242. *Freiesleben, Nachlese* p. 48. 49.

Zeidler, Joh. Gottfried. Voir ci haut p. 106 art. **Teufel.**

—— Das verdeckte und entdeckte Carneval. Zu finden auf den Carnevals-Platze, wo die Masken feil sind. s. l. ni d. in-8°. Av. fig.

Zeidlerin, Susanna Elisabeth. Jüngferlicher Zeitvertreiber in allerhand Gedichten. s. l. 1684. in-8°.

Zeiller, Martin. Herrn Frantzen von Rosset wunderlich und traurige Geschichten. Aus dem Franz. verdeutscht. Ulm 1655. in-8°. Voir **Rosset.**

—— Neue Beschreibung des Königreichs Ungarn und darzu gehöriger Landen, Städte und vornehmsten Oerter, vermehrt und verbessert herausgeg. v. Joh. Beza. Lpzg. 1664. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Une éd. anterieure a paru: *Ulm* 1660. in-8°.

Le même a donné: *Neue Beschr. d. Königr. Schweden, Gothen, auch des Grossfürstenth. Finnland u. zugeh. Landschafften. Augsb.* 1712. in-8°. et *Itinerarii Germaniae nov-antiquae compendium d. i. Teutschlands neu verkürztes Raisebuch. Ulm* 1662. in-8°.

—— Topographiae. Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Oerter. Frcft. a. M., Merian 1641—72. 41 part. en 9 ou 10 ou 15 vol. in-fol. Av. cartes et pl. (23 vol. 26 th. Weigel. 33 fl. Beck. 20 vol. 11 l. 5 sh. Heber. 14 vol. 51 fr. van Borlunt. 20 vol. 11 th. Tieck.)

Ce grand ouvrage qu'on trouve rarement complet est très recherché parceque les planches de Merian et surtout celles qui se rapportent à l'Allemagne, sont la représentation fidèle des choses telles qu'elles existaient à l'époque où l'auteur publiait son livre. Voici l'ordre dans lequel les différentes parties de cette topographie doivent être rangées:

1. *Austria, Styria, Carinthia, Tyrolis*, 1649, avec un appendice (les châteaux de Reichenau, Windthag etc.) daté de 1656 et deux autres sous les années 1677 et 1678. Av. 127 pl.
2. *Bohemia, Moravia, Silesia* 1650. Av. une gr. pl. pliée, gr. par W. Hollar et 42 pl.
3. *Bavaria* 1644. avec un appendice daté de 1656. Av. 88 pl.
4. *Franconia* 1646. Av. un supplément de 1656. Av. 43 pl. (av. le suiv. et le préc.) 8 fl. 48 kr. Beck.
5. *Suevia* 1643. avec un appendice daté de 1654. Avec 103 pl.
6. *Palatinatus Rheni* 1645 av. un supplément de 1654. Av. 89 pl.
7. *Hassia s. d.* (1646?) et un supplément de 1655. Av. 124 pl.
8. *Archiepiscopatus Moguntinensis, Trevirensis, Coloniensis,* 1646, av. un suppl. de 1654. Av. 70 pl. (3 fl. 48 kr. Beck.)

9ª. *Westphalia* sans date.

9b. *Lothuringia, Savoia* etc. (1646.)

10. *Saxonia inferior* 1653. Av. 39 pl.
11. *Ducatus Brunsvic. et Luneburg.* 1654. Av. 142 pl.
12. *Saxonia superior, Thuringia, Misnia, Lusatia* 1650. Av. 64 pl.
13. *Electoratus Brandenburg., Pomerania, Prussia, Pomerella, Livonia* sans date (1652?). Av. 74 pl.
14. *Circulus Burgundicus* 1654. 1659. Av. 121 pl.
15. *Alsatia* 1644. 1663. avec un appendice de 1654. Av. 41 pl.
16. *Gallia. Pars* I—XIII. 1655—61. (Traduit en hollandais: *Amst.* 1660. 4 vol. in-fol.) 50 fr. Walckenaer. 100 fr. de Bure.
17. *Helvetia, Rhaetia, Valesia* 1642. 1654. Av. 77 pl.
18. Index général 1672. 1726.

Le nombre des pl. et cartes diffère dans les exempl. respectifs.

On y peut joindre: *M. Z(eiller's) Topographia Germaniae inferioris d. i. Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Stätten, Vestungen und Ohrter sowohl in Grund als in Prospect in den* XVII *niederlandischen Provintien liegende, als Brabant, Limburg* etc. *Frcft. a. M. bey Csp. Merian* 1659. in-fol. (283 pp. non compris le titre gr. ni l'index.) Av. 168 estamp. gr. par Csp. Merian; *Italiae itinerarium* 1640. Av. 42 pl. *Italia* (et supplément cont. la Morée) 1688. 2 vol. *Roma* 1681. mais non: *Germania nov-antiqua* 1664; *J. L. Gottfried's archaeontologia cosmica* 1649. et *J. Pet. Lotichii Theatri Europaeo-Germanici facies* 1646.

Quelquefois on trouve les planches de cette topographie reliées ensemble en 7 vol. qui se divisent de la manière suivante (26 th. Class):

T. I. Ober- und Unterösterreich, Steiermark, Krain, Tyrol, Böhmen, Schlesien, Stift Berchtesgaden, Salzburg, Herzogthum Bayern und Oberpfalz. 206 pl. et cartes.

T. II. Schwaben, Rheinpfalz, Lothringen, Elsass. 153 pl. et cartes.

T. III. Schweiz und Italien. 130 pl. et cartes.

T. IV. Frankreich. 313 pl. et cartes.

T. V. Franken, Thüringen, Ober- und Unterhessen, Churmainz, Trier, Cöln, Wetterau, Lausitz, Anhalt, Nassau, Sachsen, Westphalen. 258 pl. et cartes.

T. VI. Brandenburg, Pommern, Preussen, Lievland, Braunschweig, Lüneburg, Mecklenburg Schwerin, Holstein. 238 pl. et cartes.

T. VII. Niederlande und Flandern. 119 pl. et cartes.

—— Historici, chronologi, et geographi celebres ex variis, qui de eorum aetate seu tempore, quo vixerunt, et operibus, quae reliquerunt, scripserunt, ac de plerisque judicium suum tulerunt secundum ordinem literarum. Ulmae 1652. 3 part. in-8°.

Nous citons encore de lui *Centuria epistolarum miscell. d. i. hundert Episteln von unterschiedlichen politischen, histor. u. and. Sachen. Ulm* 1663. in-8°.

Zeising, H. Theatrum machinarum, in welchem vielerley künstliche Machinae so fürnehmlich zum bawen nützlich, schöne Wasserkünste, Wassersprützen und künstliche Mühlwerk in vnterschidlichen 761 Kupferstücken zu sehen sindt. Beneben eigentlicher Erklärung derselben. Lpzg. 1612—18. 4 tom. en 2 vol. in-4°. obl. (2½ th. Weigel. 3 fl. 48 kr. Beck.)

Reprod. *ib.* 1648. 5 part. en 1 vol. in-4°. (4 fl. 48 kr. Beck.) et avec beaucoup d'additions *ib.* 1708. 6 part. in-4°. Av. 147 pl. (3 th. Weigel.) Cet ouvrage suranné est recherché uniquement en égard des costumes y représentés.

Zeini-Zadeh معرب زینی زاده Scutari (Const.) 1224. (1809.) in-4°. (385 pp.) 15 fr. S. de Sacy.

Commentaire grammatical de Hosein Zeini-Zadeh sur le

traité de grammaire (arabe) intitulé Idharoul asrari (ou Ishar ul esrar) c'est-à-dire la manifestation des mystères de la grammaire de Birgevi (voir *S. de Sacy* dans *Millin, Magazin Encycl.* 1814. T. I. p. 191.) Une éd. antérieure avait été publiée à *Scutari (Const.)* 1218 (1803). in-4°. (326 pp. — 26 fr. Langlès. 34 fr. Kieffer. 16 fr. S. de Sacy.)

Il existe encore deux autres commentaires sur la même syntaxe de Birgevi, savoir:

شرح اظهار *Const.* 1219 (1804). in-4°. *ib.* 1233 (1818). in-4°. (29 fr. Kieffer.)

Ce supplément est de Netaidjol Efkjar Mustapha Ben Hamsa.

شرح اظهار *Constant.* 1251 (1835). in-8°.

Ce commentaire de l'Ishar est d'Ataidj.

Zeini-Zadeh. تعليق الفواصل على اعراب Const. 1220. (1805.) in-8°. (118 pp.)

Ce commentaire sur le nouveau Awamil de Birgevi porte aussi un second titre portant:

العوامل شرح عوامل جديد بركوى

Il existe un second commentaire du cheikh Mustapha ben Ibrahim sur le même ouvrage de Birgevi, intit.

تحفة اخوان

Const. 1220 (1805). in-8°. (88 pp.)

—— اعراب الكافية لزيني زاده Constant. 1786. pet. in-4°. (6 ff. et 748 pp.) 15 fr. S. de Sacy.

Commentaire de Zeini-Zadeh sur la Caphiah (ou Kafije) d'Ibn Hadjib. Reproduit à *Constant.* 1253 (1845). 1268 (1851). in-8°. Un second ouvrage cité par Mr. Brunet (T. V. p. 1530. col. 2) sous le titre suivant: *Kitab-el-nouharrem fi hachiet Djami, c'est-à-dire: Le livre consacré sur l'ouvrage composé (en arabe) par Djami pour son fils Dhiu-eddin Yousouf et qu'il a intitulé Alfawaïd Ald hiyaïyèh. Scutari* 1226 (1811): in-4°. (757 pp. — 30 fr. Kieffer. 16 fr. de Sacy) n'est pas du tout de Zeini-Zadeh, mais un commentaire sur le Fawaïd eddhiaïet, c'est-à-dire les gloses de Djami sur la Kafije et imprimé sous ce titre arabe: كتاب المحرم في حاشية جامى

Zeisberger, Dav. Essay of a delaware-indian and english spelling-book for the use of the schools of the christian Indians on Muskingum river. Philadelphia 1776. pet. in-12.

Reprod. à *Philadelphie* en 1816 in-12.

—— Grammar of the language of the Lenni-Lenape or Delaware Indians; translated from the german manuscript of the late rev. Dav. Zeisberger by Steph. Du Ponceau, with a preface and notes by the translator. Philadelphia 1827. in-4°. (188 pp. et un f. d'errata.) 50 fr. Rémusat.

Cette grammaire est plus complète que celle d'Eliot, impr. à Cambridge en 1666 (voyez **Eliot**). Notre éd. ci-haut est un tirage à part du 3ᵉ vol. de la Nouvelle Série des Mém. de la société philosophique de Philadelphie. D'ailleurs le même missionaire a laissé en manuscrit trois grammaires et un dictionnaire du dialecte iroquois, nommé Onondago, en 7 vol., et qui se conserve (en allemand) dans la bibliothèque de la dite société (voir le *Journ. d. Sav.* 1828. *Septbr.* 1829. *Octbr.*).

Zeitglöcklein. Das andechtig zitglögglyn des lebens vnd lidēs christi nach den XXiiij stunden vszgeteilt. Ze basel druckt man mich do man zalt MCCCCXCii. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (266 ff. à 19 l.) 10 fl. Butsch.

Reprod. *Nürmberg, Frid. Kreuszner nach Sampstag nach Ambrosii* 1493. in-8°. Av. fig. en bois. (127 ff. — 8 th. Schulz. — Voir *Panzer, D. A.* T. I. n° 335. III. n° 350.) *Vlm, Conrad Dinckmut* 1493. in-8°. (246 ff. à 17 l) Av. bord. et fig. en bois. (7 fl. Schulz.)

Zeitglöcklein, Das. in-8°. (16 ff.)

Ouvrage xylographique du 15ᵉ siècle. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé à Bamberg (voir *Heller, Gesch. d. Holzschneidekunst* p. 379. *Berjeau, Cat. illustré d. livr. xylogr. Londres* 1865. in-8°. p. 81 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 49 sq.).

Zeit-Kürtzer der Wanders-Leuthen oder Teutsches Labyrinth und Lustiger Democritus. Viennae Austriae 1680. in-12.

Zeitschrift für deutsches Alterthum herausgeg. v. M. Haupt. Berlin 1841—65. 12 vol. in-8°. (36 th.)

Ce journal se continue. Les volumes 6ᵉ et 12ᵉ renferment des tables.

Zeitschrift für Alterthumswissenschaft, herausgeg. v. Zimmermann, Th. Bergk, J. Cäsar etc. Darmstadt 1834 sq. Wetzlar 1842—57. 15 vol. in-4°.

Zeitschrift für christliche Archaeologie u. Kunst. Herausg. von F. v. Quast und H. Otte. Lpzg. 1856—59. T. I. II. gr. in-4°. Av. pl. (20 th.)

Zeitschrift für vergleichende Erdkunde. Herausgeg. v. J. G. Lüdde u. H. Berghaus. Magdeb. 1842—49. Vol. I—X. in-8°.

Zeitschrift für allgemeine Erdkunde v. Gumprecht u. Bauer. Berlin 1853—66. in-8°.

Zeitschrift, Historische, herausgeg. v. H. v. Sybel. München 1859—66. T. I—XVI. Register über T. I—VI. in-8°. (40⅔ th.) — *Épuisé.*

Zeitschrift für historische Theologie. Herausg. v. Niedner und Andern. Lpzg. 1832—66. T. I—XXXVI. gr. in-8°. (à 4 th.)

Zeitschrift für deutsche Mythologie und Sittenkunde. Herausg. v. J. W. Wolf und W. Mannhardt. Gött. 1853—59. 4 tom. in-8°.

Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft, herausg. v. Savigny, Eichhorn, Rudorff. Berlin 1815—50. XV vol. in-8°.

Zeitschrift für kritische Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes. Herausgeg. v. Mittermaier und Zachariae. Heidelb. 1829—55. 28 vol. in-8°.

Zeitschrift für Protestantismus und Kirche. Herausg. v. Harless, D. Hofmann, H. Schmid etc. Erlangen 1838—64. 5 vol. et Neue Folge T. I—XLVIII. gr. in-8°.

Zeitschrift für deutsches Recht und deutsche Rechtswissenschaft. Herausg. v. Reyscher, Wilda, Beseler u. Stobbe. Lpzg. u. Tüb. 1839—58. 20 vol. in-8°.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. Herausg. v. J. H. Fichte, G. Ulrici u. J. U. Wirth. Bonn, Tübingen u. Halle 1837—66. T. I—L. in-8°.

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft. Lpzg. 1845—66 (*y compris le* Registerband, *les* Jahresberichte für 1845—46 *et* Seyffarth's Beiträge zur Prüfung der Hieroglyphensysteme). 20 vol. et 9 cah. in-8°.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete des Deutschen, Griechischen und Lateinischen herausg. v. Ad. Kuhn. Berlin 1857—66. 17 vol. in-8°. y compris l'index des voll. I—X. (à 3 th.)

Zeitschrift für Bauwesen. Herausgeg. unter Mitwirkung d. Kgl. technischen Baudeputation zu Berlin. Redig. v. G. Erbkam. Berlin 1851—66. 16 vol. in-fol. (y compris 5 cah. supplém.) Av. pl. (à 8⅔ th.)

Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieurvereins. Wien 1849—66. in-4°. Av. pl. en taille-douce et fig. en bois. (à 6 th.)

Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft, herausg. v. Mohl, Fallati, Hoffmann etc. Tübingen 1844—66. XII vol. in-8°.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie, herausg. v. C. T. v. Siebold u. A. Kölliker. Lpzg. 1851—66. XVI vol. in-8°. Av. pl. (124 th.)

Zeitung, Allgemeine, des Judenthums. Herausgeg. von L. Philippson. Lpzg. 1837—58. T. I—XXII. in-4°.

Zeitung, Allgemeine musikalische, herausgeg. v. Rochlitz, Fink, Hauptmann etc. Lpzg. 1798—1848. (y compris la table de 1798—1818.) in-4°. (66 th.) — Neue Folge herausg. v. Bagge. ib. 1863 sq. in-4°.

Zeitung, Allgemeine numismatische, redigirt v. Leitzmann. Weissensee 1834—66. 33 vol. in-4°. Av. fig.

Zeitung, Berg- und Hüttenmännische, mit besonderer Berücksichtigung der Mineralogie und Geologie. Herausg. v. C. Hartmann. Freiburg 1841—58. Neue Folge. ib. 1861—64. in-4°. Av. pl.

Zeitung, Botanische. Herausg. v. H. v. Mohl u. v. Schlechtendal. Lpzg. 1843—66. 24 vol. in-4°.

Zeitung für praktische Baukunst. Herausgeg. v. J. A. Romberg. Berlin 1841—66. Jahrg. I—XXVI. in-fol. Av. pl.

Zeitung, Illustrirte. Lpzg., Weber 1843—66. XXIV ann. in-fol. (à 8 th.) Av. beaucoup de fig. en bois.

Ce journal excellent, avec lequel le journal de Mr. *Hackländer, Ueber Land und Meer. Stuttg.* 1859 sq. seul peut rivaliser, ouvrage magnifiquement illustré, se continue. Un journal pareil, mais rédigé sur un autre plan, est:

Westermann's Jahrbuch der Illustrirten Monatshefte. Braunschweig 1857—64. 16 vol. gr. in-8°. *Neue Folge. ib.* 1865 sq. in-8°.

Zeitung, Literarische. Herausgeg. von K. Büchner u. Dr. K. H. Brandes. Berlin 1834—49. 16 vol. in-4°. — *Épuisé.*

Zeitung, Copia der Newen, auss Bresilg Landt. s. l. ni d. (1505.) in-4°. (4 ff.)

Premier essai connu de cette forme de gazettes en Allemagne, reprod. *s. l. ni d.* (1505.) in-4°. (10 ff.) On n'est pas sûr si cette pièce donne une relation de Vespuce ou si c'est une mystification.

Zeitung, New, vom Rhein. s. l. 1542. in-4°. (1 th. Hagen.)

Satire tranchante contre Luther.

Zeitung, Newe, Von Bäpstlicher vermainten heyligen Mesz fröliche Badenfart etc. s. l. ni d. (*vers* 1540). in-4°. (29 gr. Heyse.)

Drame satirique (voir *Grüneisen, Nicl. Manuel* p. 225).

Zeitung, Newe, aus hispanien vnd italien Mense Februario 1534. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cette gazette donne des nouvelles de la découverte de Pérou qui paraissent être antérieures à celles qui se trouvent dans la *Letera de la nobil cipta* citée ci-haut art. **Letera**, laquelle est datée du XX novembre 1534.

Zeitung, Alte newe, von der Welt Lauff, geschwinden Listen vnd Practiken, auch allerhandt vnarten vnd Fähler der Menschen Kinder. s. l. 1592. in-4°. (2 th. Weigel.)

Recueil de fables satiriques appliquées au temps de l'auteur. — Une liste bibliographique de ces feuilles volantes des 15e et 16e siècles portant le titre *Newe Zeitung* a été donnée par M. Weller dans le *Serapeum* T. XX. p. 218. 234. 249. 267. 287. 300. 317. 333. 351. 362. 380. XXI. p. 15. 30. 60. 77. 109. 127. 157. 174. 204. 238. 269. 285. 307. 336. 352. XXXIII. p. 12. 27. 45. 60. 79. 92. 109. XXIV. p. 302. 318. 348. 384. *Anz. Bl.* p. 121. 129.

Zeitvertreiber, Kurtzweiliger, wider die Melancholie. Lustige Schertzreden, artige Begebenheiten etc. Frcft. u. Lpzg. 1730. in-12. Av. front.

Zeitvertreiber, Musicalischer. Nürnb. 1609. in-4°. obl.

Zekeli, L. Frdr. Die Gasteropoden der Gosaugebilde in den nordöstlichen Alpen. Wien, Braumüller 1852. in-fol. Av. 24 pl. lithogr.

Zelada, Fr. X. cardin. de. De numis aliquot aereis uncialibus in mus. Kircherianum coll. Rom. Soc. Jesu illatis epistola. Romae e typogr. Salomonii 1778. gr. in-4°. Av. 410 pl. (41 fr. d'Ourches. 21 fr. de Bure. 10 fr. Boutourlin. 4 th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage tiré à petit nombre n'a pas été mis dans le commerce.

Zell, Katharina. Von Christo Jesu vnserem säligmacher... etlich Christliche vnd trostliche Lobgesäng ausz einem vast herrlichen Gsangbuch gezogen. Strassb. bey Jac. Frölich 1534. 4 part. in-8°.

Cette compilation, tirée pour la plus grande partie du recueil de chansons pieuses des frères moraviens, traduit en allemand par Mich. Weisse (voir ci-haut l'art. Gesangbuch) est décrite par *Riederer, Nachrichten* T. III. p. 95—102 et *Röhrich, Mittheilungen* T. III. p. 155. Voir *Wackernagel, Bibliogr. des deutschen Kirchenliedes* p. 469 sq.

Zell, M. Christeliche verantwortung vber Artikel jm vom bischöfl. Fiscal daselbs entgegengesetzt vnd im rechten vbergeben. Strassb., W. Köpffel 1523. in-4°. (196 ff.) 1 fl. Butsch.

Opuscule très rare (voir *Panzer, Deutsche Ann.* P. II. n° 2006).

Zellweger, J. C. Geschichte des Appenzellischen Volkes. Trogen 1830—38. 6 tom. en 11 vol. in-8°. Av. une carte. (26½ th.) St. Gallen 1850. 3 tom. en 4 vol. in-8°.

Zeltner, G. G. Historia Crypto-Socinismi. Acc. V. Smalcii diarium vitae et M. Ruari epistolarum centuriae duae. Lips. 1729. 2 vol. in-4°. (2⅙ th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Vitae theologorum Altorphinorum una cum scriptorum recensu plenius et accur. descr. Norimb.* 1722. in-4°. Av. portr. en taille-douce. (1½ th. Weigel.)

Zeltner, Joh. Conr. Correctorum in typographiis eruditorum centuria, speciminis loco collecta. Norimb., Felsecker 1716. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam praestiterunt. Norimb. 1720. in-8°.

Zend-Avesta. Voyez **Zoroaster.**

Zenker, J. Th. Bibliotheca Orientalis. Manuel de Bibliographie orientale. Lpzg., Engelmann 1846—61. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage utile renferme une bibliographie de la littérature arabe, persane, turque, syriaque, samaritaine, arménienne, géorgienne, copte, éthiopienne, sanscrite, bengali, hindoui et hindoustani, tamoule, malayalim, carnatique, telugu, carnati etc., indo-chinoise, chinoise, japonaise, mantchoue, mongole et tibétaine. Le même savant orientaliste a aussi donné: *Dictionnaire turc-arabe-persan. Lpzg.* 1862 sq. in-8°.

Zeno, Antonius. Antonij Zeni. U. policole De natura humana libellus. (*f.* 58 *verso*:) Impressus (Venetijs) ... M. CCCC. nonagesimo primo Januarij primus hic: per Dionysium Bononiensem libellus est faustis ominibus. (*f.* 60 *recto*:) De altera humana aetate alter est liber etc. (*A la fin:*) Millo. vȝ. cccc. Lyyyyi. pmū de embryōe Presēti vero año. Millo. CCCCLyyyyij scdm de ĩſatia ĩprimendos libros edidim⁹ quos p ãnos cōueniēter vtiqȝ distĩxim⁹ qm̃ et qb⁹ tractam⁹ etates p ãnos distĩgũt. Sic sequēti. Millo CCCC Lyyyyiij. Tertiũ ꝛ sic sex successiue singulatĩ futuris añis vsqȝ ad Millesimũ qngētesimũ reliquos libellos nr̃os peccãtes forsaȝ etc. in-4°. (149 ff. à 34—35 l.) 6 fr. Brienne Laire.

Pour ces deux opuscules voir *Fossi* T. II. p. 839 sq. Un exempl. de la première partie est décrit par *De Licteriis* T. III. p. 418 sq.

Zeno, Apostolo. Poesie drammatiche. Ven., Pasquali 1744. 10 vol. in-8°. Av. portr. (40 fr. Floncel. 35 fr. Villoison. 8 duc. Selvaggi. 6 th. Weigel.)

Reprod. *Orléans* 1785. 11 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Torino 1795. 12 vol. in-12. On cite encore ses *Poesie sacre drammatiche. Ven., Zane* 1735. in-4°. av. pl., dont on connaît un ex. sur tr. gr. pap. in-fol. (à la bibl. roy. de Dresde). Une partie des Oeuvres dramatiques d'Ap. Zeno ont été trad. en français par Matt. Ant. Bouchaud (*Paris* 1758. 2 tom. in-12.). Il existe aussi une trad. allemande sous le titre suivant: *Des Hrn. Ap. Zeno, weil. K. K. Hofpoetens neueröffnete Schaubühne biblischer Begebenheiten in XVII Schauspielen aus d. Ital. übers v Petro Obladen. Augsp.* 1758. in-8°.

Nous citons du même littérateur:

L'incendio Veneto, rime. Ven., Bosio 1686. in-8°. (84 pp.) 1 duc. Selvaggi.

La conquista di Navarino, componimenti poetici. Ven., Brigonci 1687. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Zeno, Apostolo. Dissertazioni Vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente rammentati dal Vossio nel III. libro de historicis latinis Ven., Albrizzi 1752—53. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini. 2 sh. Libri. 20 rs. de la Cortina.)

Il existe des exempl. sur gr. pap. in-fol. avec des arabesques en bois (4 duc. 80 c Selvaggi. 8 sc. Gallarini.)

—— Lettere nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi etc. (pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch'erano inedite per opera dell' abb. Jac. Morelli). Ven., Sansoni 1785. 6 vol. in-8°. (6 duc. Selvaggi. 3 sh. Libri. 230 rs. de la Cortina.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (211 fr. Mac Carthy. 4 l. 4 sh. Pinelli.)

La prem. éd.: *Ven., Valvasense* 1752. 3 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 1 sh. Libri.) est moins complète.

—— Voyez **Fontanini.**

Zeno, Caterino. De i commentarii del viaggio in Persia di M. Cat. Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano dal tempo di Vssuncassano in quà, libri due; et dello scoprimento dell'isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda etc. fatta sotto il polo artico da due fratelli Zeni libro uno etc. Ven. Fr. Marcolini 1558. in-8°.

'A la fin de ce volume très rare doit se trouver une carte gravée sur bois, intitulée: *Carta da navegar de Nic. et Ant. Zeni* M. CCC. LXXX. (2 l. 11 sh. Pinelli. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 7 l. Hanrott. 80 fr. Riva.) Cette carte manque ordinairement dans les exempl. respectifs.

Le texte original du voyage des frères Zeni avec la carte y relative (qui fait aussi partie du X° vol. des *Annales de voyage de Malte-Brun*) se trouve chez *Pl. Zurla, Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolo e Antonio fratelli Zeni. Ven.* 1808. pet. in-8°.

Zeno (*ou* **Zenus**), **Demetrius.** Voyez **Alexander.**

Zeno, Rutilius. Oratio pro Ferdinando Italo Rege ad gloriosissimum Alexandrum Sextum Pont. Summũ. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (4 ff. à 26—27 l.)

Zeno, S. Veronensis episcopus. Sermones ab Aug. Valerio et Joa. Franc. Barbadico editi. Acc. S. Zenonis vita, italico sermone per Bapt. Peretti descripta cum scholiis. Veronae, Manfrè 1710. in-4°. (3 sc. Gallarini. ½ th. Weigel.)

—— Sermones, nunc primum qua par erat, diligentia editi a Sc. Matthei. Recensuerunt et dissertationibus perpetuisque adnotationibus illustr. Pet. et Hi. fratres Ballerinii. Veronae, Carattoni 1739. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Il faut y joindre: *In editionem sermonum S. Zenonis a P. et H. Balleriniis adornatam correctiones. Veronae,* 1730. in-4°. Il existe une second. éd. (*cui access. Opuscula* II *Franc. Bonarchi*) *Aug. V., Adam et Weith* 1758. in-4°. (5 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.) Le même texte a été inséré dans *Gallandi Bibl. PP.* T. V. p. 109—157. — Il en existe une traduction italienne intit. *Opera di S. Zenone volgarizzata da Gi. Jac. Dionisi. Ver., Ramanzini* 1739. in-4°.

Zenobius (*ou* **Zenodotus**). *Ζηνοβιου Επιτομη των Ταρραιου και Διδυμου Παροιμιων.* (*'A la fin:*) Impressum Florentiae impensis ac cura Phil. de Junta Florentini a. dom. M CCCC LXXXXVII. in-fol. (66 ff. dont le prem. bl., à 26, 27 et 38 l.) 6 l. 6 sh. Askew. 34 l. 13 sh. Sykes. 16 l. 16 sh. Heber.

Premier volume sorti des presses des Juntes (voir *De Licteriis* T. III. p. 719. *Fossi* T. II. p. 841 sq.). Pour une autre éd. de 1505 voir l'art. **Aesopus.**

—— *Ζηνοβιου ἐπιτομη του Ταῤῥαιου και Διδυμου Παροιμιων.* Zenobii compendium veterum Proverbiorium ex Tarraeo et Didymo. Haganoae per Petrum Brubach 1535. in-8°.

L'éditeur Vinc. Opsopoeus s'est servi de plusieurs mss.

—— Zenobii Sophistae Epitomae Paroemiorum ex Tarrhaeo et Didymo collecta cum interpr. lat. et scholiis max. necess. Crac. Matthias Scharffenberger excud. M. DXLIII mensis Aug. XXV. in-8°.

Cette éd., décrite par *Janotzki, Nachr.* T. V. p. 198 sq., est restée inconnue aux bibliographes.

—— *ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ.* Adagia s. Proverbia Graecorum ex Zenobio seu Zenodoto, Diogeniano & Suidae Collectaneis. Partim edita nunc primum, partim Latine reddita, scholiisque parallelis illustrata ab A. Schotto, Antv. Antv. ex off. Plantini apud viduam et filios Jo. Moreti CIϽIϽC XII. in-4°. (10 ff. de prél. 702 pp. 1 f.)

Dans cette éd. le texte a été corrigé sur des mss. et sur les anc. édd.

Zenobius. *Ζηνοβιου Κ. Ποῦ Π. Μετρικῆς βιβλία β'.* (*En grec vulgaire.*) *'Εν Βιεννῃ* 1803. in-8°. (27 fr. Coulon.)

Zenocarius, Gulielmus, a Schauwenburgo, Bincorstii Toparcha. De vita Caroli V Imp. Caes. vere Augusti LL. V. Antverp. apud Gummarum Sulsenium 1596. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné *De republica et vita Caroli Maximi LL.* VII. *Brugis apud Balliolinum* 1559. in-fol. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Zenophonte, Andrea, de Vgubio. Formulario nuovo da dittar lettere Amorose missiue et responsiue. Opera nuova intitolata Flos Amoris. (*'A la fin:*) In Vinegia per Franc. Bindoni et Mapheo Pasini compagni 1535. in-8°.

Zenthgyörgy, Gabriel. Elegiae aliquot de aerumnis Panoniae inferioris. Witeb. 1552. in 4°.

Zentner, L. A select Collection of landscapes (36) from the best old masters, one of each engraved by L. Z.: to which are added portraits of the artists and short biographical account of each (in french and english). Lond. 1791. in-fol. obl.

Zerbin. Voyez **Zarbin.**

Zerbin, Gasp. La Perlo deys musos et coumedies prouvensalos per M. G. Z. A Ays aquo de Jean Roize 1655. in-16. (4 ff. prél. et 390 pp.) 122 fr. Nodier. 79 fr. Giraud. 170 fr. Solar.

Zepernick, C. F. Die Münzen und Medaillen der ehemaligen Capitel und Sedisvacanzen bei den Cathedralen und Kirchen der deutschen Erz- Hoch- und Reichsstifte. Halle 1848. in-4°. Av. 183 fig. sur 16 pl. (7 fl. — *Tiré à* 110 *ex.*)

Zepheria. Ogni di viene la sèra. London by the Widowe Orwin for N. L. and John Busbie 1594. in-4°. (22 ff.) 12 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 1 sh. Heber.

Poème amoureux divisé en 40 chansons (voir *Brydges' Cens. litt.* T. II. p. 63. *Payne Collier, Acc. of Early Engl. Lit.* T. II. p. 354 sq.)

Zepke, D. Gynaeceum Silesiacum Lignitio-Brigense. Beschreibung und Ausführung der Stammlinien von den Ahnen etlicher Fürstl. Frewlein in Schlesien etc. Breslau 1626. in-fol.

Volume très rare. L'arbre généalog. de la famille des Piastes gr. en bois manque ordinairement.

Zerbus, Gabriel, Veronensis. Ad Innocentium VIII. Pon. Max. Gerentocomia (*sic*). (*A la fin:*) Impressum Rome per Eucharium Silber alias Franck. A. d. M. CCCC. LXXXIX. Die vo ueneris XXVII mēsis Novembris. pet. in-4°. (15 sh. Pinelli. 1 l. 5 sh. Libri. 5 th. Weigel.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. roy. de Dresde. Voir *Audiffredi, Catal. ed. rom.* p. 289. *De Licteriis* T. III. p. 421.

—— Quaestiones metaphysicae. (*A la fin:*) Impressum Bononie per Johānem de Nordlingen ꝛ Henricum de harlem socios A. sal. M. CCCC. Lyyyij klis decemb. in-fol. (498 ff. à 2 col. de 45 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III p. 420 sq.

—— De cautelis medicorum. s. l. ni d. (1495.) in-8°. (16 ff. à 2 col. de 40—41 l.)

Cette éd. a été impr. à Venise par Dom. Bertochus (mal nommé dans la souscription: Berthonus) Voir *De Licteriis* T. III. p. 420.

—— Liber anathomie corporis humani et singulorum membrorum illius. Venet. per presbyterum Bonetum Locatellum Bergomensem expensis heredum nobilis viri domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis 1502. in-fol.

Zermegh, Joan. Historia rerum gestarum inter Ferdinandum et Joannem Ungariae reges usque ad ipsius Joannis obitum. Amst. apud Jac. Lepidium 1662. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Zernadas. Obras en prosa y verso del.cura de Fruime D. Diego Antonio Zernadas y Castro, natural de Santiago de Galicia. Seg. ed. Madr. 1778—83. 7 vol. in 4°. (100 rs. de la Cortina.)

Zernitz, Chr. Frdr. Versuch in moralischen und Schäfer-Gedichten. Nebst dessen Gedanken von der Natur und Kunst in dieser Art der Poesie. (Herausgeg. von A. G. Uhlich). Hamb. u. Lpzg. 1748. in-8°. — Versuch in Gedichten. ib. 1755. in-8°.

Žerotin, Car. L. Baro a. Epistolae selectae Fasc. I. Ed. J. W. Monse. Brunae typis Swobodianis 1781. in-8°.

Voir sur ce livre *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. I. p. 161. *Böhm. Lit.* T. III. p. 161.

Zesen, Philipp von. Melpomene oder gebundene Klagrede vber das Leiden vnsers Heilands. Halle 1638. in-8°.

—— Vom Nutz vnd Werth des Saltzes. Halle 1639. in-8°.

—— Hochdeutscher Helikon oder Grund-richtige Anleitung zur hochdeutschen Dicht- vnd Reimkunst, wie ein hochdeutsches Reimband und Gedicht auf allerley Art ohne Fehler recht und zierlich zu verfassen soy, sammt einem richtigen Anweise der gleichlautenden männlichen und weiblichen Reimwörter. Witt. 1640 in-8°.

Reprod. (*Deutsches Helikons erster vnd ander Theil) Witt., J. Seelfisch* 1641. 1649. 3 tom. in-8°. (16 gr. Blenz.) *Durchaus vermehrter Hoch-deutscher Helikon) Jena u. Berlin* 1656. 3 vol. in-8°.

On y joint *Scala Heliconis Teutonici. Amst.* 1643. in-8°. (*Deutsch-lateinische Leiter zum hochdeutschen Helikon. Jena u. Cölln a. d. Spree* 1656. 4 tom. in-8°.)

—— M. F. Caesiens von Fürstenau (Priorau) Dichter Rosengebüsche Vorschmack oder Götter: vnd Nymfen-Lust in reimloser Rede mit Reimbanden vermischet an das wohlgeborne Fräulein von Rosenthal. Hamburg 1642. 1651. in-8°.

Zesen, Philipp von. Himmlische Clio oder etliche Freudengedichte auf die Geburtsnacht unseres neugeborenen Jesuleins. Hamb. 1641. in-8°.

—— Frühlingslust oder Lob- Lust- vnnd Liebeslieder. Hamb. 1642. in-12. 1650. in-12. Danzig 1648. in-12.

Il y en a un extrait sous le titre suivant: *Deliciae vernales oder aus Ph. Caesien Lob- vnd Liebesliedern etliche liebliche Maetzoden vnd Melodeyen von den Musis abgesungen. Erfurt* 1647. in-4°. Voir le *Deutsches Museum* 1785. *T.* II. *Octbr.* p. 312 sq.

—— Hochdeutsche Sprachübung oder vnvorgreifliches Bedenken über die hochdeutsche Hauptsprache vnd derselben Schreibrichtigkeit. Hamburg 1643. in-8°. Danzig 1645. in-12. Hamb. 1668. in-8°.

—— Ibrahims oder des durchlauchtigen Bassa und der beständigen Jsabellen Wunder-Geschichte: durch Filip. Zaesien von Fürstenau. Amst. bey Ludw. Elsevier 1645. 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. Av. fig. (90 fr. Mac Carthy. 120 fr. Chardin. 4⅙ th. Heyse.)

T. I. 11 ff. y compris le titre gr. plus une planche double pp. 1—316. T. II. p. 319—628. T. 369 pp. T. IV. pp. 371—666. C'est une traduction du roman de Mlle de Scudery. Reprod. *Zweibr.* 1665. 4 tom. in-12.

—— Ritterholds von Plauen (Ph. von Zaesien) Adriatische Rosemund. Lusthogt Lust. Amst. bey Ludw. Elsevier 1645. pet. in-12. (VIII ff. prél. et 368 pp.) Av. 12 grav. (3 fr. Berard.)

On cite les réimpr. *ib.* 1664. 1666. in-12.

—— Der africanischen Sophonisbe drei Theile von Fil. Zaesien. Amst. bey Ludw. Elzevier 1647. 3 tom. in-12. Av. fig. (25 gr. Maske.)

—— Simson, eine Helden- und Liebes-Geschicht. Mit 30 schönen Kupferstükken gezieret. Nürnb. 1674. in-8°. (1 th. 25 gr. Heyse.)

Ces quatre romans précédents ont été analysés par *I. Cholevius, Die bedeutend. deutsch. Romane d.* XVIIten *Jhdts. Leipzig* 1866. in-8°. p. 17—116.

—— Lustinne oder gebundene Lustrede von Kraft und Wirkung der Liebe, mit Anmerk. Hamburg u. Rostock 1645. in-4°. Amst. 1646. in-12.

—— Roselieb, d. i. ein Waldspiel. Hamb. 1646. in-8°

—— Liebesbeschreibung Lysanders vnd Kalisten. Amst., Elzevier 1650. in-16. (8 gr. Heyse.)

—— Jugend-Flammen. Hamb. 1651. in-16.

—— Rosenmohnd d. i. in 31 Gesprächen eröffnete Wunderschacht zum unerschätzlichen Steine der Weisen. Hamb. 1651. in-12.

—— Dichtorische Jugend- und Liebesflammen in etlichen Lob-, Lust- und Liebesliedern mit artigen Sangweisen. Hamb. 1651. in-fol.

—— Hochdeutsche Helikonische Hechel oder des Rosenmondes zweite Woche. Hamb. 1668. in-8°.

Voir sur ce vol. *Gottsched, Beitr.* T. VII. p. 432—460.

—— Gekreuzigte Liebesflammen oder geistlicher Gedichte Vorschmack. Hamb. 1653. in-12.

—— Moralia Horatiana d. i. des Horaz Sittenlehre verbessert. Amst. 1656. 2 tom. in-4°. Av. 113 fig. emblém. gr. sur cuivre. (3 fl. 50 c. Nyhoff.)

—— Salomonis des Ebräischen Königs geistliche Wollust oder Hoheliod in hochdeutsche Dattelreime gebracht. Witt. 1641. in-8°. Amst. 1657. in 4°. Bern 1674. in-4°. Schaffh. 1706. in-8°.

Zesen, Philipp von. Geistliche Seelenlust d. i. Wechselgesänge zwischen dem himmlischen Bräutigam und seiner Braut. Amst. 1657. in-12.

—— Die verschmähete doch wieder erhöhete Majestät, Begräbnuss Karls II. Königs von Engelland. Amst., Joach. Nosche 1661. (5 fl. Nyhoff.) 1662. in-12. Av. 13 fig. (1 th. Maske.)

—— Coelum Astronomico-poeticum s. mythologicum stellarum fixarum. Amst. 1662. in-8°. (⅔ th. Weigel. 11 gr. Naumann.)

—— Beschreibung von Amsterdam. Amst., J. Nosche 1664. in-12. (6 fl. Nyhoff.) 1666. in-4°. Av. 60 pl. en t. d. (1 fl. 48 kr. Butsch. ½ th. Maske.)

—— Leo Belgicus s. Reipublicae foederatae Belgarum descriptio. Amst., Elzevier 1664. in-12. (½ th. Weigel.)

—— Das Hochdeutsche Helikonische Rosenthal d. i. der Deutschgesinneten Genossenschaft Neunstämmiger Rosen- und Liljen-Zunft Ertzschrein, darinnen derselben Anfang, Fortgang sämmtl. Zunftgenossen, Tauf- und Geschlächts-Namen u. s. w. Amsterdam, Kristof Konrad 1669—79. 2 part. in-8°.

On trouve dans ce volume des détails intéressants sur la Société Allemande que Zesen présidait.

—— Verzeichniss der sowohl übergesetzten, als selbst verfasseten Zesischen Schriften. s. l. ni d. (Speier 1687.) 2 part. in-8°.

—— Sendeschreiben an den Kreutztragenden der Rosenzunft Mitglied, im Jahre 1664 abgelauffen u. s. w. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. de jolies fig. en t. d.

—— Dichterisches Rosen- und Liljenthal mit mancherlei Lob- lust- schertz- schmertz- leid- und freuden-liedern gezieret. Hamb. 1670. 1672. in-8°. Av. mus. (17 gr. Heyse.)

—— Assenat d. i. derselben und des Josefs heilige Stahts-Liebes- und Lebens-Geschicht. Amst., K. von Hagen 1670. in-8°. Av. fig. en t. d. (5 fl. Nyhoff.) Nürnberg 1672. (8 gr. Heyse.) 1679. in-8°. Av. fig. en t. d.

—— Kriegslieder bei Betrachtung der himmlischen Kriegslieder am heiligen Engelsfeste verfaszt. Hamburg 1670. in-8°.

—— Andächtiger Lehr-Gesänge von Kristus Nachfolgung und Verachtung aller eitelkeiten der Welt, erstes Mandel aus dem sel. Thomas von Kempen gereimt und mit Melodien gezieret. Gedr. zu Magdeb. verlegt in Nürnberg 1675. in-8°.

Tiré de Th. a Kempis *Imit. Jesu Chr.*

—— Der Himmlischen Haupt-Tugenden Dreiling. Nürnb. 1675. in-8°.

—— Rosen- und Liljenzunft. Hamb. 1676. in-8°.

—— Reiselieder zu Wasser und zu Lande. Hamb. 1677. 1687. in-8°.

—— Prirau oder Lob des Vaterlandes. Amst. 1680. in-8°. (26 gr. Heyse.)

Reprod. par *Beckmann, Access. hist. Anhalt.* p. 565—582.

—— Der gantzen hochpreiswürdigen deutschgesinnten Genossenschaft samtlich von 1643 bis 1685 nach einander einverleibten Zunftgenossen Zunft- Tauf- u. Geschlechtsnamen. Witt. 1685. in-8°.

—— Das Hochdeutsche Helikonische Liljenthal. Hamburg 1687. in-8°.

—— Mythologie oder von der Heydnischen Gottheit Herkunft. Nürnberg 1658. in-8°.

Tous les écrits de ce poète sont devenus très-rares. Voir sur lui *O. Schulz, Sprachgesellschaften* p. 29 sq. *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 323 sq. *Jördens, Wörterb. deutsch. Schriftst.* T. V. p. 619 sq. *Gervinus* T. III. p. 279. 386. sq. *Graesse, Lit. Gesch. T.* III. P. II. p. 226 sq. 233 sq.

Zesen, Des wunderangenähmen **Filips von,** Sprach-Mund-ahrt- und Schreib-Richtigkeit-verbässerers Lobrägend, in Lieberhoben-Kunstschikkliches Sendschreiben aus der andern Welt, verhóchdeutscht durch Sámuel v. Bútschky únd Rútinfeld. Wien 1754. in-4°.

Satire dirigée contre J. S. V. Popowitsch. On y joint **Timoth. Stockwitsch,** *Zweyer Ungebetener Spottrichter der Nothwendigsten Anfangsgründe der Teutschen Sprache Abfertigung, Nebst Einigen Vorschlägen. Wie die Teutsche Sprache nach abgethaner Verbesserung derselbigen, durch Ungarn, die Türkey, Persien, Arabien u. s. f. soll ausgebreitet werden. Wien* 1754. in-4°.

Zetterstedt, J. W. Diptera Scandinaviae dispos. et descripta. Lundae 1842—60. 14 vol. in-8°.

Le même a donné *(Zoolog. och botan.) Resa genom Sveriges och Norriges Lappmorker, förätted år* 1821. *Lund* 1822. 2 tom. in-8°. Av. 3 pl., et *Resa genom Umeå-Lappmorker i Vesterbottens Län, förrättad ar* 1832. *Oerebro* 1833. in-8°. Av. 2 cartes et 2 pl.

Zetzner, Laz. Voyez **Theatrum chemicum.**

Zeuss, J. C. Grammatica Celtica e monumentis vetustis tam hibernicae linguae quam britannicae dialecti cambricae, cornicae, armoricae necnon gallicae priscae reliquiis constructa. Berol. et Lips. 1853. 2 vol. in-8°. (Lvj et 1063 pp.) 14 fl. (7 fl. 40 kr. vente Butsch.)

Le même a donné *Die Deutschen und ihre Nachbarstämme. München* 1837. in-8°. (7 fl. vente Butsch.)

Zeutschner, Tobias. Músicalischer Hauszandacht Erstes Zehen. Brieg 1667. in 8°. Anderes Zehen. ib. 1670. in-8°.

Zevallos (*ou* **Cevallos**). Voyez **Ordoñes.**

Zevecotius, Jac. Poemata. Lugd. B., Clouquius 1625. in-12. (7 fr. 19 c. Du Fay.)

On préfère: *Ultima ed. scil. Elegiae, Tragoediae, Silvae, Epigrammata. Amst.* 1640. in-12.

Zeylicki. Voyez **Zeglicki.**

Zezza, N. Opere politiche. Nap. 1818. 5 vol. in-16. — Poemetti galanti. Nap. 1814. 3 tom. in-8°.

Ziccatta, Muzio. Il perfetto ambasciatore Trasportato dall' idioma Spagnolo e Francese nell' Italiano. Ven. 1649. in-4°.

Le même a traduit: *Silon de . . . il Ministro de Stato con il vero uso della politica moderna, trad. dal francese. Ven. per Marco Ginammi* 1649. in-4°.

Zickwolf, J. Chronographia sacra utriusque testamenti historias continens. Das ist ein Beschreibung darin die Historien, was sich in Heiliger Schrift altes vnd neues Testaments zugetragen, begriffen in deutsche Reime gebracht durch J. J. Haug. Spirae 1667. in-8°. (359 pp.) 1½ th. Weigel.

Ziegelbauer, M. A. Historia rei litterariae, ordinis S. Benedicti. Aug. Vind. 1754. 4 vol. in-fol. (20 th. Weigel. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Le même auteur a laissé: *Epitome historiae monosterii Brennoviensis. Col.* 1740. in-fol. (2 th. Weigel.) *Centifolium Calmaldulense s. notitia scriptorum Calmaldulensium. Ven., Albrizzi* 1750. in-fol. (½ th. le même. 1 sc. Gallarini.)

Ziegenbalg, Barth. Grammatica damulica s. malabarica. Halae Sax. 1716. in-4°. (13 fr. Le Marié. 7 fr. Langlès. 1 fl. Crevenna.)

—— **et J. E. Gründler.** Brevis delineatio missionis operis quod ad propagandam Christi cognitionem inter... Paganos orientales et praecipue inter Damulos . . . Tranquebariae geritur. Tranquebariae 1717. in-8°.

Ziegenbalg, Barth., Gründler und Franke. Ausführliche Berichte der Königl. Dänischen Missionen in Ost-Indien. Halle 1718—70. Forts. I—CVIII. in-4°. Av. fig. (36 th. Weigel.)

Ziegenfusz, Burkhart. Ein Spruch von den Doctores vnd Juristen gedicht. s. l. 1540. in-4°. (4 ff.)

Zieger, Joh. Des uralten Herzogthums und Königreichs Boehmen kurze Regentenbeschreibung. Nürnb. 1685. in-12. Av. fig.

Ziegler, Caspar. Zwanzig Lieder über Geburts Leiden und Auferstehung Christi. Lpzg. 1621. in-8°.

—— Von den Madrigalen, einer schönen und zur Musik bequemten Art Verse, nebst etlichen Exempeln. Lpzg. 1653. Wittenb. 1685. in-8°.

—— Circa regicidium anglorum exercitatio. Lugd. B. Sambix 1653. in-12.

(Ziegler, Ch. G.) Schmiede des politischen Glückes ... nach des Herrn zu Limburgk Thesaurus patern. u. Cecil Burleighs Lehren. Hamb. 1667. in-12. (⅔ th. Maske.)

Ziegler, Christiane Mariane von. Versuch in gebundener Schreibart. Lpzg. 1728—29. 2 tom. in-8°. — Moralische und vermischte Sendschreiben. ib. 1730. in-8°. — Vermischte Schriften in gebundener und ungebundener Rede. ib. 1739. in-8°.

On y ajoute *Sammlung der Schriften und Gedichte welche auf die poetische Krönung der ... Ziegler verfertigt worden von Jac. Frdr. Lambrecht. Lpzg.* 1734. in-8°.

Ziegler, Hieron., Rottenburgensis. Immolatio Jsaac. Ein sonder schöne Comedi, ausz dem erstẽ buch Mosi gezogen, von der Historien Abraae, wie er seinen einigen sun Jsaak opfferen wolt. Gedr. zu Augspurg durch Ph. Vlhart s. d. (1544). in-8°. (30 fr. Soleinne.)

En cinq actes et en vers. Traduit du latin (*Immolatio Jsaac. Aug. V.* 1543. in-8°.) Le même poëte a écrit *Cyrus major, drama trag. Aug. V., Ph. Vlhart s. d.* (1548). in-8°. (1 fl. Butsch.) *Regales nuptiae (Matth. 21) drama com. trag. ib. id.* 1553. in-8°. (48 kr. le même.) *Pedonethia (Heli). ib.* 1543. in-8°. *Dramata sacra duo (Infanticidium et Decem virgines). Ingolst.* 1555. in-8°. (43 th. Weigel.) *Ephiletes drama comico-trag. argumento ex D. Matthaei Evangelio sumpto. ib., Weissenhorn* 1549. in-8°. (76 rs. de la Cortina.) *Protoplastus, drama comico-trag. in memoriam humanae conditionis et vitae nostrae miserrimae. Aug. V.* 1543. in-8°. (4 fl. 48 kr. Butsch.)

Ziegler, Dr. Prophezeiung was sich von dem 1593 Jar an bis zum Ende der Welt gantz gewisz begeben vnd zutragen wird. (*En vers.*) s. l. 1593. in-4°. (16 ff.)

Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm. Asiatische Banise oder blutiges doch muthiges Pegu. Lpzg. 1688. in-8°. 1707. in-8°.

Ce roman très en vogue dans son temps a été réimpr. *Leipzig* 1707. (½ th. Maske.) 1721. 1728. *ib., C. G. Eckart.* 1738. (20 gr. Blenz.) 1753. 2 vol. in-8°. *Königsberg u. Lpzg.* 1783. *ib., Hartung* 1764—66. 2 tom. in-8°. (25 gr. Blenz.) 1734. (3 fl. Butsch.) Le second vol. est de Joh. Ge. Hamann. (Voir *Gottsched, Beitr. z. Gesch. d. deutsch. Spr. T. II. C. VI.* p. 274 sq. *Cholevius, Deutsche Romane d. XVII. Jhdts.* p. 152 sq.) Il y en a plusieurs imitations, savoir:

Die deutsche Banise. Lpzg. 1782. in-8°.

Die engeländische Banise, Princessin von Sussex. Von C. E. F. Frcft. u. Lpzg. 1754. in-8°.

Aegyptische Banise von H. v. Justi. Frcft. u. Lpzg. 1759. in-8°.

—— Täglicher Schauplatz der Zeit. Frcft. 1695. in-fol. Av. front. gr. p. Sandrart. (1492 pp. — 1 th. Maske.) Lpzg. 1760. in-fol. — Historisches Labyrinth der Zeit. ib. 1701. in-fol. — Continuirter historischer Schauplatz und Labyrinth der Zeit. ib. 1718. in-fol. (4 fl. Beck.)

Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm. Heldenliebe der Schrifft, Alten Testaments in 16 anmuthigen Liebes Begebenheiten. Lpzg. 1734. in-8°.

On y ajoute: *Zweyter Theil (v. G. Chr. Lehms). Lpzg.* 1734. in-8°. et *Elbische Heldenbriefe in 12 sonderbaren Liebesbegebenheiten des A. T. Dritter Theil v. C. H. S. ib.* 1732. in-8°.

Ziegler. Historische Merkwürdigkeiten des In- und Auslandes. Wien 1840. in-fol. Av. 96 pl. lith. sur les dessins de Geiger. — *Epuisé.*

Ziegler, Jac. Terrae sanctae, quam Palaestinam vocant, Syriae, Arabiae, Aegypti et Schondiae doctissima descriptio una cum singulis tabulis earundem regionum topographicis auth. J. Zieglero. Terrae sanctae altera descriptio juxta ordinem alphabeti, authore Wolffgango Weissenburgio. Argent. apud Wendelinum Richelium 1536. in-fol. Av. fig. (11 l. Heber.)

Reprod. *Frcft.* 1575. 1583. in-fol. La prem. éd. porte: *Syriae ad ptolemaici operis rationem praeterea Strabone, Plinio et Antonino autoribus locupletata. Palestina* etc. *Holmiae deplorabilis excidii per Christiernum Daciae Cimbricae regem historia. Argent. ap. Petr. Opilionem* 1532. in-fol. (110 ff.) Av. 8 cartes gr. en bois. (1 l. 19 sh. Hanrott. 7 th. Weigel. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 298 sq.)

—— In Plinii de Nat. Hist. L. II^um Comment. quo Difficultates Plinianae praes. Astronomicae omnes tolluntur. Item Organon quo Catholica Syderum ut apud Plinium est mira Arte docetur. Item Geo. Collimitii et Joach. Vadiani ad eundem secundum Plinii Scholia. Bas., Henr. Petri m. Aug. 1531. in-fol. (16 ff. 454 pp. 1 f.) Av. fig. math. (3 sh. Libri. 1 th. 3 gr. Naumann.)

Ziemann, Ad. Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Mit grammat. Einleitung. Quedl. 1837. in-8°.

Il faut qu'il se trouve dans les ex. resp.: *Rechtfertigung gegen Herrn W. Wackernagel. ib.* 1838. in-8°.

Zierer, Wolfgang. Ein Christenlich gespräch von ainem Waldbruder vnd ainem waysen gemacht durch Wolffgãg Zierer, ain frommer Lãtzknecht. s. l. 1522. in-4° (4 ff.) Av. front. en bois. (10 gr. Heyse.)

Zieten, Ch. von. Les Pétrifications de Wurtemberg, ou représentations d'après nature des pétrifications qui se trouvent dans le collections les plus complètes, nommément dans celle de M. le Dr. Hartman avec indication des formations des roches dans lesquelles on les rencontre et des endroits où elles ont été découvertes. Stuttg. 1830. 2 vol. gr. in-4°., dont un p. le texte en allem. et en franç., l'autre pour les planches. (180 fr. Fig. col. 200 fr.)

Zigabenus, Euthymius. Voyez **Euthymius Zigabenus.**

Ziliolo, Aless. Istorie memorabili de' suoi tempi. Ven. per li Turrini 1642. P. I. ib. p. Gianant. Giuliani 1642. P. II. ib. p. li Turrini 1646. P. III. in-4°.

Zimara, M. Ant. Tabula et dilucidationes in dicta Aristot. et Averrois. Ven., Gryphius 1565. in-fol. (2 sc. Galarini.)

Nous citons encore de lui: *Problèmes d'Aristote et d'autres Philosophes et Médecins, selon la composition du corps humain avec ceux de M. Ant. Zimara. Lyon, Rigaud* 1613. in-12. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Zimmermann, A. Vom ubeln der Eide so yn offentl. Gerichten geschehen. s. l. 1523. in-4°. (32 ff.) Av. front. en bois.

Zimmermann, Eberh. Aug. Guil. Specimen zoologiae geographicae, quadrupedum domicilia et migrationes sistens. Lugd. B. 1777. in-4°. Av. cartes.

Il existe une trad. franç. de la partie de cet ouvrage qui a rapport à l'homme: *Cassel* 1784. in-8°.

Zimmermann, Joh. Georg. Ueber die Einsamkeit. Lpzg. 1784—85. 4 tom. in-8°.

Le célèbre auteur avait d'abord donné *Betrachtungen über die Einsamkeit. Zürich* 1756. in-8°. (110 pp.) et *Von der Einsamkeit. Lpzg.* 1773. in-8°. Une éd. de luxe avait paru: *Wien, Degen* 1803. in-fol. Il y en a des traductions en français par J. B. Mercier (*Paris* 1798. 1817. 2 vol. in-12.) et par St. J. L. Jourdan (*ib.* 1828. in-8°.) et en anglais (sur la version française) par un anonyme (*Lond.* 1792. in-8°. Av. front. p. Bartolozzi. *ib.* 1796. 1799. 1800. 2 vol. in-8°. Av. pl.), par Ridley (1802. 1807. 2 tom. in-8°.) et par F. Robert (*London* 1805. 2 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. *ib.* 1808. in-24. 1824. in-24. 1827. in-8°. Av. fig.)

Le même a donné: *Vom Nationalstolze. Zürich* 1758. 1760. 1763. 1768. 1790. in-8°., traduit en anglais par H. S. Wilcocke (*London* 1797. in-8°.).

Zimmermann, J. A. Series imaginum domus Boicae. Monachii 1773. in-fol. Av. 152 portr. gr. en t. d. (5 th. Weigel. 13 fl. 30 kr. Beck.)

Zimmermann, W. F. A. Der Mensch, die Räthsel und Wunder seiner Natur. Berlin 1864. IVe éd. in-8°. Av. fig. en bois. (4 th.)

—— Der Erdball und seine Naturwunder. Berlin 1865—66. XIXe éd. 4 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (8 th.)

Zimmermann, W. P. Relatio d. i. eygentlicher vnd ausführlicher Bericht, was sich seythero dess jungsten Hertzogen von Gülich Cleue vnnd Bergen ableiben von dem 1609. biss auff den 1. Septembris das 1610. Jar zugetragen. Augsp. 1611. in-fol. Av. 17 gr. pl. gr. sur fer et représ. des batailles. (5 fl. Butsch.)

Zimmermannus, J. J. Voyez **Phileleutherus.**

Zimmermannus, Jac. Opuscula theolog., hist. et philos. argumenti. Tiguri, Gesner 1751. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Zinano, Gabr. Rime amorose. Ven. per Evangel. Deuchino 1627. in-8°.

—— Sommario di varie rettoriche Greche, Latine e volgari. Reggio per Ercoliano Bartoli 1590. in-8°.

Zinckeisen, Euchar. Kirchen-Gesäng, So bey der predigt desz Göttlichen Worts vnd ausz spendung der H. Sacrament in den Kirchen Augspurg. Confession gebraucht werden, aus den Wittenberg. vnd andern den besten Gesangbüchern gesamlet. Franckfurt 1584. in-fol. Av. titre gr. et bordures gr. p. Amman et avec mus. notée. (12 th. Weigel.)

Zinkgräff, Jul. Wilhelm. Teutsche Apophthegmata, das ist der Teutschen scharfsinnige kluge Sprüche in zwei Theil zusammen getragen durch Jul. W. Zinkgräffen; anitzo noch mit dem dritten Teill (*sic*) vermehret durch Johan Leonhard Weidner. Amsteldam bey Ludwig Elzevieren 1653. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (XII ff. prél. y compris un front. gr. et un titre impr. 322 pp. 20 ff.; 96 pp.; 449 pp. 31 pp.)

Reprod. (*mit dem dritten, vierd und funfften Theil vermehret durch J. L. Weidnern*) *ib., Dan. Elzevier* 1675 5 part. in-12. Ces deux derniers vol. se trouvent souvent joints à la prem. éd. de 1653 (3⅔ th. Blenz. 6 th. Weigel. 2⅔ th. Hagen).

Il existe deux édd. antérieures: *Der Teutsche scharfsinnige kluge Sprüch Apophthegmata genannt. Straszburg bey Jos. Rihel* 1628. (17 gr. Blenz.) 1631. 1639. 2 tom. in-12. (25 gr. Heyse.) *Leiden, Hegher* 1644—48. 3 tom. in-12. *Amst.* 1659. 3 tom. in-12. (*Teutscher Nation klugausgesprochene Weisheit d. i. lehrreiche Sprüche, geschwinde Anschläg, artige Hofreden, denkwürdige Scherzfragen, Gleisnüsse etc. sampt e. Anhang weiser Spruchreden der uralten Teutschen und deren zugewandten Völker Teuthonen, Cimbern, Scythen, Gothen, Wenden*) *Frcft.* 1683. 3 tom. en 1 vol. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Un choix de ces apophthègmes a été donné par B. F. Guttenstein: *Mannheim* 1835. in-8°.

Zinkgräff, Jul. Wilhelm. Soldaten Lob Oder Unuberwindlicher Soldaten-Trutz . . . Nach Art der Verse desz vhralten Griechischen Poeten Tyrtaei . . . Gestellet . . . 1622. Frcft. bey Joh. Fr. Weissen 1632. in-8°.

Reproduit par *E. Weller, Die Lieder d. 30jährigen Kriegs. Basel* 1855. in-8°. p. 249 sq.

—— Schulbossen. s. l. 1618. in-8°.

Voir *Anzeiger z. Kde. deutscher Vorzeit* 1856. p. 297 sq.

Zinkernagel, K. F. B. Handbuch für angehende Archivare und Registratoren. Nördlingen 1800. in-4°. Av. 4 pl. (6 fl. 48 kr. Beck. 3 th. Weigel. 2½ th. Köhler.) — *Epuisé.*

Zinn, Gottfr. Descriptio anatomica oculi humani. Gott. 1755. 1780. in-4°. Av. fig.

Zinnani, Giuseppe. Voyez **Ginanni.**

Zinus, Vinc., Brixianus. Carminum libri III. Ven. apud Domin. de Nicolinis 1560. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

—— De confoederatione Principum christianorum contra Turcas. Mantuae per Venturinum de Ruffinellis 1557. in-8°. (42 rs. de la Cortina.)

Zinzendorf, Nic. Ludwig Graf von. Sammlung Geist- und Leiblicher Lieder. Herrnhut 1731. IIIe éd. in-8°. — Teutscher Gedichte erster Theil. ib. 1735. in-8°. — Einfältige und theure Wahrheiten in einer Sammlung der deutlichsten Verse und Redensarten. s. l. 1727. in-12.

—— Gedichte. Herausg. v. Alb. Knapp. Stuttgart 1845. pet. in-fol.

Zipoli. Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi). Finaro (Firenze), Gio. Tomm. Rossi 1676. in-12. (8 ff. prél. et 300 pp.)

Il faut qu'il se trouve dans les exempl. respectifs une pièce de 16 ff. intitulée *Giovanni Cinelli al cortese lettore* et qui est une diatribe contre quelques-uns des littérateurs et des savans de l'époque. Il paraît que Cinelli n'a fait tirer qu'une cinquantaine d'exempl. de cette épître au lecteur et qu'il les a ensuite supprimés autant qu'il a pu le faire (voir *Nodier, Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 57 sq.) Vendu ens. 35 fr. 95 c. Nodier. 15 fr. Bignon. 18 fr. 50 c. et 12 fr. Reina. 29 fr. Riva. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Libri en 1859. 25 fr., 20 fr. 25 c. et 18 fr. le même en 1847 (no 1166).

—— Il Malmantile racquistato con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). Firenze alla Condotta, Nic. Taglini 1688. in-4°. (8 ff. et 545 pp.) 2 sc. Gallarini. 9 fr. Libri.

—— Il Malmantile racq. colle note di Puccio Lamoni e d'altri. Fir., Nestenus e Moucke 1731. 2 vol. in-4°. Av. portr. (6 duc. Selvaggi. 14 fr. 50 c. Libri.)

Publié par le chanoine Biscioni et augmenté des notes de A. M. Salvini et de la vie du poète par Baldinucci. Reprod. *Ven., Orlandini* 1748. 2 vol. in-4°. Av. le même front., les mêmes vign. et les mêmes trois portr. (2 duc. Selvaggi. 3 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Il Malm. Racq. colle note di P. Lamone etc. (pubbl. da Jac. Carlieri). Fir., Moucke 1750. 2 part. gr. in-4°. Av. les mêmes 3 portr., 3 vign. et front. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 19 fr. 50 c. Libri. 2 th. 11 gr. Tieck.)

Cette éd. plus complète que celle de 1731 a été reprod. *Fir. nella stamp. Bonducciana* 1788 2 vol. in-4°. Av. portr. (3 fr. Libri.) *Prato* 1815. 4 tom. in-12. ou 1 vol. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.) Une réimpr. faite à *Paris, Prault* 1768. pet. in-12. ne reproduit pas les notes de Minucci: c'est la même affaire des édd. de *Londra, Masi (Livorno)* 1779. in-12. Av. portr. *Mil.* 1807. in-12. et dans le *Parnasso Ital.* T. XXXVI.

Zirardini, G. L'Italia letteraria ed artistica. Galleria di 100 ritratti dei poeti, prosatori, pittori, scultori, architetti e musici più illustri. Parigi 1850. in-8°. Av. des portr. gr. sur acier. (15 fr.)

Il y en a une trad. française par Ubicini, préc. d'un dis-

cours par E. J. Delécluze: *Paris* 1861. in-8⁰. Av. les mêmes portr. (15 fr.)

Ziribiziribo, D. Der wohl proportionirte deutsche Cupiello, enthält 143 Geschichten. Lpzg. 1695. in-12.

Ziska ou le redoutable aveugle, capitaine général des bohémiens évangeliques dans le pénultième siècle, avec l'histoire des guerres et troubles pour la religion dans le royaume de Bohême; ensuite du supplice de Jean Huss et de Jerôme de Prague, lors du concile de Constance. Leide, Moukée 1685. pet. in-12. (10 ff. prél. et 162 pp.) Av. front. et portr. gr. p. A. Schoonebeck.

Cet ouvrage est de J. B. de Rocolles (voir *Bayle* dans les *Nouv. de la républ. d. lettres* 1685. *Avril*).

Zobi, Antonio. Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848 corredata di copiosi ed importanti documenti. Firenze 1850—52. 5 vol. in-8⁰.

Cette histoire fait suite à celles de Pignotti et de Galluzzi.

Zocchi, Giuseppe. Voyez **Gerini, Andr.** et **Vedute.**

Zocchis, Jacobus de. Famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de poenitentia et remissione. (*A la fin:*) Explicit . . . (Patavii) BAR. DE Valdezochio Patavinus, F. T. Martinus de septem arboribus Prutenus M. CCCC. LXXII die XXiij Jullii (*sic*). in-fol. Car. rom. (à 55 l.) 28 fr. Gaignat. 2 l. 2 sh. Pinelli.

Zodiacus illustrium ecclesiae (Pragensis) siderum cum iconibus. Pragae typis univ. 1676. in-fol. Av. pl. dess. p. Neckher et gr. p. Groos et Dworzak.

Zoëga, Georg. Numi Aegyptii imperatorii, prostantes in museo Borgiano Velletris. Romae, Fulgoni 1787. gr. in-4⁰. Av. 22 pl. (15 fr. de Tersan. 16 fr. Langlès. 20 fr. Quatremère. 5 th. Weigel.)

—— De origine et usu obeliscorum. Romae 1797. gr. in-fol. Av. pl. (45 fr. Boutourlin. 40 fr. Quatremère.)

—— Li bassirilievi antichi di Roma, incisi da Tom. Piroli colle illustrazione di C. G. Zoëga, pubbl. da Pi. Piranesi. Roma, Bourlié 1808. 2 vol. tr. gr. in-4⁰. Av. 115 pl. (41 fr. de Bure. 37 fr. Quatremère. 20 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande avec des notes par F. Gl. Welcker: *Giessen* 1812. in-fol. Av. 103 pl.

—— Catalogus codicum copticorum mss., qui in museo Borgiano Velletris adservantur. Romae, congr. de prop. fide 1810. in-fol. Av. 7 pl. (20 fr. Langlès. 41 fr. de Sacy.)

Nous citons encore *G. Z. Abhandlungen herausg. u. mit Zusätzen begleitet von F. Gl. Welcker. Gött.* 1815. in-8⁰. Av. 5 pl. et *F. G. Welcker, Zoega's Leben, Sammlung seiner Briefe und Beurtheilung seiner Werke. Stuttg. u. Tüb.* 1819. 2 vol. in-8⁰.

Zöllner. Der Ornamentist. Dresden 1839. 4 part. in-fol. Av. 168 pl.

Zoesius, Henr. Commentarius in jus canonicum universum s. ad decretales epistolas Gregorii IX, cum additam. illustr. Joa. Nabben et Maur. a Geismaer, Mart. Naurath et Val. Andr. Desselii. Ven., Pezzana 1757. 5 vol. in-4⁰. (12 sc. Gallarini.)

Zoheir. Voyez **Caab-Ben-Zoheir.**

Zolinc, F. Guill. Le duel et combat de Jésus, empereur, roi et monarque de tout l'univers et prince de lumière, à l'encontre de son ennemi Satan, prince de ténèbres et inique usurpateur de ce monde visible. Paris 1587. in-8⁰. (24 fr. de Ternay.)

Zoller, F., ord. Bened. Conceptus chronographicus de concepta sacra Deipara. Aug. V. 1730. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (4 fl. 30 kr. Beck.)

Zollikofer, G. Joh. Sämmtliche Predigten. Lpzg. 1798—1804. 15 vol. in-8⁰. — Sammlung noch ungedruckter Predigten vermischten Inhalts. Lpzg. 1811. in-8⁰.

Il y en a une trad. anglaise par W. Tooke: *London* 1810—16. 10 vol. in-8⁰.

Zombi, Le, du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. Nouvellement imprimé le quinze Février (Rouen) 1697. pet. in-12. (145 pp., titre, faux-titre et le portr. de la comt.) 4 fr. 50 c. baron d'Heiss. 4 fr. 55 c. Méon. 151 fr. Nodier en 1830. 61 fr. en 1844. 100 fr. Pixerécourt. 76 fr. Sebastiani. 278 fr. comte de Ch.

Petit roman, dont l'action se passe à la Guadeloupe, mais peu intelligible pour nous, parcequ'aujourd'hui, faute d'une clef, on ne connaît ni les allusions ni les personnalités. Il est attribué à Corneille de Blessebois par *Nodier, Mélanges tir. d'une pet. bibl.* p. 366 sq. Il y en a une réimpr. intit. *Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne; préc. d'une notice sur la vie et les ouvr. de l'auteur p. M. Ed. Cléder. Paris, Aubry* 1862. pet. in-8⁰. (40 et 60 pp.) Tiré à 100 exempl., dont 90 sur pap. vergé et 10 sur pap. de Hollande.

Zompini. Le Arti che vanno per via nella città di Venezia inventate ed incise da Zompini. Ven. 1789. in-fol. 40 pl. avec un front. et une table.

Les cuivres employés pour cet ouvrage ont été détruits après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves (voir le *Cat. Cicognara* n⁰ 1829).

Zona, Dom. L'antica Calvi o sia Memorie istoriche intorno all' antichiss. città di Calvi. Nap., Perger 1797. in-4⁰. (3 duc. Selvaggi.)

Zonaras, Johannes. Lexicon (graecum) ex tribus codicibus manuscr. n. pr. ed., observat. illustr. et instr. J. A. H. Tittmann. 2 tom. — Photii Lexicon e duobus apographis ed. G. Hermann. Lips. 1808. 3 vol. in-4⁰. — Voyez **Photius.**

On y ajoute: *J. F. Schleusneri Libellus animadvers. ad Photii lexicon. Lips.* 1810. in-4⁰. *Ejd. Curae novissimae s. appendix notarum et emendationum in Photii lex. ib.* 1812. in-4⁰. — *F. Guil. Sturz, Progg. Zonarae glossae sacrae N. T. illustratae. Grimmae* 1818—20. in-4⁰. — *N. Schow, Specimen novae edit. lex. Photii ex apogr. Reiskiano in regia bibl. Havn. c. Lr. Ancheri suisque adnotatt. Havn.* 1817. in-8⁰.

—— Joa. Zon. mon., qui olim Byzantii Magnus Drungarius excubiarū seu Biglae & protosecretarius fuit, compendium Historiarum in tres tomos distinctum quorum primus agit de rebus Judaicis ab exordio Mundi usqꝫ ad Hierosolymitanum excidium, secundus Historiam Rom. ab Vrbe condita usqꝫ ad Constantinum breviter complectitur, Tertius Imperatorum res gestas a Constantino Magno usqꝫ ad obitum Alexii Comneni tractat. Opus praecl. et diu desider. n. vero demum liberalit . . . . Ant. Fuggeri etc. et lab. Hier. Wolfii Graece ac Latine quinque codicibus inter se collatis quam emendatiss. fieri potuit, in lucem ed. Sing. Tomis sui additi sunt Indices et varr. lectt. annotatt. Bas. per Joa. Oporinum 1557 mense Martio. 3 tom. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Joa. Zon. mon. in Canones SS. Apostol. et Sacrorum Conciliorum tam Oecumen. quam Provinc. Commentarii a viris doctiss. Latin. donati et annotat. illustr. N. pr. ex regis Christianiss. et aliarum regni ejus biblioth. codd. gr. ac lat. conjunctim ed. Adj. est Concil. Constantinop. sub Menna Patriarcha una cum Constitution. Apostolorum utraque lingua pariter ex iisdem libris erutum. Lutetiae Paris., typis reg. CIƆIƆCXVIII (1618). in-fol.

L'éditeur fut Ant. Salmatias, le traducteur Fronto Ducaeus. Reprod. dans *Guil. Beveregii Pand. Canon. Oxon.* 1672. in-fol. Il y en a des trad. latines, intit. *Octoginta quinque regulae s. Canones Apost. Gr. et Lat. c. vet. Joa. Monachi Zonarae in eosdem comment. lat. ex ed. Joa. Quintini, Haedui* etc. *Paris., ap. Andr. Wechelum* 1558. in-4⁰. et *Comment. in can. vet. Concil. nunquam antea ed. n. pr. de Graeco in Lat. translati ex interpr. et cum notis Ant. Salmatiae: adjectus est Canon. contextus ex Gent. Herveti edit. Mediol. apud Melch. Tradatum* 1613. in-4⁰.

Zonaras, Johannes. Voyez **Byzantina** n° 12.

—— Chroniques ou Annales, disposées en trois parties trad. par J. Millet. Lyon 1560. in-fol. (3 fl. 30 kr. Beck.)

—— Les Histoires de Zonaras trad. en françois par Jean de Maumont. Paris, impr. par Michel Vascosan 1563. iin - fol.

Nous citons encore: *Zonara. Historie, trad. da Lod. Dolce. Ven., Giolito* 1564. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Historia trad. del greco per Marco Emilio Fiorentino. ib., Lodovico degli Avanzi* 1560. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.) *Le Historie di Giov. Zon. trad. da Lod. Dolce, riscontrate da testi greci et migliorate da Agost. Ferentilli. Vin., Gab. Giolito di Ferrari* 1570. 3 vol. in-4°. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

Zonca, Vittorio. Nuovo Teatro di machine ed edificii per varie e sicure operationi. Padoua 1667. in-fol. Av. fig. (21 fr. et 4 sh. Libri. 6 th. Weigel.)

Souvent reprod. avec des additions, p. ex. *ib., Bertelli* 1621. in-fol. (4 sh. Libri. 10 fl. Crevenna.) 1627 in-fol. (2 sh. Libri.) *ib. id.* 1656. in-fol. Av. 42 pl. (5 sh. le même. 5 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. [av. 38 pl.] 4 fl. 75 c. Nyhoff.) Parmi ces planches se trouve une sous le titre: *a levar aque con un moto perpetuum.*

Zoological Journal. Conducted by Th. Bell, J. G. Children, J. de Carll Sowerby, G. B. Sowerby, N. A. Vigors, Wm. Kirby, Wm. Yarrell and others. London 1824—35. 20 part. in-4°. Av. 97 pl. — Supplement. 5 n^os in-4°. Av. 50 pl. (4 l 4 sh.)

Zoological Society, Transactions of the, of London. London 1835—66. T. I—V. in-4°. Av. beaucoup de pl. col. — Proceedings of the Zoolog. Soc. of England. ib. 1833 sq. 30 part. in-8°.

—— The Gardens and Menageries of the Zoological Society delineated being Descriptions and figures in illustrations of the Natural History of the Living Animals in the Society's Collection. Chiswick 1830. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois d'après Harvey p. Branston et Wright. ib. 1835. 2 vol. in-8°.

Zoologist, The, a popular miscellany of natural History, conducted by Edw. Newman. London 1843—66. T. I.—XXIV. in-8°. Av. fig. en bois.

Zopf, Joh. Caspar. Die verlohrne doch neugebohrne Unschuld, zu gottseligem Andencken des Leidens, Sterbens und Aufferstehung Jesu Christi in einer christlichen Comoedie vorgestellet. Gera 1678. in-8°.

Zoppio, Ger. Del nascimento di Christo, poema. Bologna, Giaccarello 1555. in-4°. (56 ff.) 1 duc. Selvaggi.

—— Rime e prose. Bol., Benacci 1573. in-8°.

—— Il Mida, egloga pastorale. Bologna, Benacci 1573. in-8°. (Av. le préc. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Trev., Zanetti* 1602. in-8°. Av. front. en bois.

—— Ragionamenti in difesa di Dante et del Petrarca. Bologna, Rossi 1583. in-4°. (98 pp.) 1 duc. Selvaggi.

Zoppio, Mich. La Medea essule. Bologna, Rossi 1602. in-8°.

Zorgdrager, C. G. Groenlandsche Visscherye. Met eene historische Beschryving der noordere Gewesten, voornamentlyk Groenlandt, Yslandt, Spitzbergen, Nova Zembla, Jan Mayen, de Straat Davis etc. Met Bijvoeging van de Walvischvangst door A. Moubach. Amst. 1720. 1728. in-4°. Av. cartes et grav. (2 th. Weigel. 1 th. Tieck.)

Il y en a une trad. allemande: *Lpzg.* 1723. in-4°. (1½ th. Weigel.) *Nürnberg* 1750. in-4°. Av. cartes et grav. (1 th. le même.)

(Zorn, J.) Icones plantarum medicinalium. Abbildungen von Arzneygewächsen. Nürnb. 1779—85. 5 vol. in-8°. Av. 500 pl. (16 th., fig. col. 48 th.)

Il y a une seconde éd. *ib.* 1784—89. in-8°. qui renferme 600 planches.

Zoroaster. *Μαγικα λογια των απο του Ζωροαστρου μαγων.* Magorum qui a Zoroastre prodiere, oracula (Graece). Lut., Fed. Morellus 1595. in-4°. (5 ff.) — Zoroastris s. Magorum qui a Zoroastre prodierunt, oracula heroica: latinis versibus ejd. generis expressa, et notis atque conjectaneis aliquot illustrata per Fed. Morellum. ib. id. 1597. in-4°. (4 ff.) 1 th. Weigel.

—— *Ζωροαστρειων τε και Πλατωνικων δογματων συγκεφαλαιωσις του Πληθωνος.* Adjecta Orphicarum lectionum sylvula, edita a Val. Herm. Thryllitio. Witt., Creusig 1719. in-4°. (8 ff.)

Reprod. par *Mich. Maittaire, Miscell. Graec. aliquot script. carm. Lond.* 1722. in-4°.

Il y en a une trad. française, intit. *Les divins oracles de Zoroastre, interprétés en rime française par Fr. Habert. Paris* 1558. in-8°. (56 ff.)

—— Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en français sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. Paris 1771. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. fig. (24 th. Weigel.)

On trouve dans cet ouvrage de plus une relation du voyage d'Anquetil aux Indes. Il y faut joindre la critique de *Will. Jones,* intitulée *Lettre à M. Anquetil du Perron dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre. Londres* 1771. in-8°.

—— Zend-Avesta, Zoroaster's lebendiges Wort (aus dem Französischen ins Teutsche übers. v. J. Fr. Kleuker). Riga, Hartknoch 1776—77. 3 vol. in-4°. (32 fr. Langlès. 33 fr. Kieffer. 23 fr. Burnouf.)

Il y faut ajouter *J. F. Kleuker's Anhang zur Zend-Avesta. Riga* 1781—84. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (ens. 38 fr. Quatremère. 5½ th. Tieck.)

—— Zend-Avestae (Vendidad) pars XX adhuc superstes e codd. mss. Paris. primum edidit, varietatem lect. adj. Justus Olshausen. Hamburg 1829. P. I (*seule*). in-4°.

—— Avesta, die heiligen Schriften der Parsen, aus dem Grundtext übers. mit steter Rücksicht auf die Tradition von Dr Frdr. Spiegel. Lpzg. 1852—53 3 vol. in-8°. (14 th.)

Le 1er vol. en 2 part. contient le *Vendidad,* le second, 1re partie, *Vispered* et *Yaçna.*

—— Zend-Avesta, the religious books of the Zoroastrians ed. and interpreted by N. L. Westergaard. Copenhagen 1852. in-4°.

Il n'a paru que le 1er vol. (en 4 parties) contenant le texte Zend; le 2e, qui devait contenir un dictionnaire comparatif des dialectes Zend, et le 3e, qui devait donner la traduction et un récit des antiquités iraniennes, n'ont pas paru.

—— Zend-Avesta ou plutôt Zen-Daschta, expliqué d'après un principe tout à fait nouveau. Le texte est accompagné d'une prononciation, de traductions polonaise et française, et suivi d'un vocabulaire et d'une grammaire. Berlin 1859—63. 3 vol. in-4°. (30 th.)

Mr. Brunet T. V. p. 1541 cite comme une éd. ou traduction de l'ouvrage Zoroastrien le suivant:

Zend-Avesta oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits. Vom Standpunkte der Naturbetrachtung von Gust. Frdr. Fechner. Lpzg. 1848—51. 3 vol. in-8°.

C'est un fâcheux quiproquo, causé par le titre: l'auteur, philosophe allemand spirituel, étale dans cet ouvrage, qui n'a rien de commun avec l'ancien livre sacré des parsis, ses rêveries sur la vie après la mort.

—— Vendidad Sadé, l'un des livres de Zoroastre publié d'après le man. zend de la Bibl. du roi, avec un commentaire, une traduction nouvelle et un mémoire sur la langue zende, considérée dans ses rapports avec le sans-

crit et les anciens idiomes de l'Europe, par Eug. Burnouf. Paris, impr. lithogr. de Senefelder 1829—43. 12 livr. en 1 vol. in-fol. (120 fr. — 30 th. Weigel.) — *Tiré à* 100 *ex.*

Cet ouvrage qui n'est lithographié que d'un seul côté des ff. ne contient que le texte: ni le commentaire ni la traduction ni le mémoire promis sur le titre n'ont pas paru. Comme une espèce de prospectus Mr. Eug Burnouf avait fait imprimer un *Extrait d'un commentaire et d'une traduction nouvelle de Vendidad-Sadé, l'un des livres de Zoroastre. Paris, impr. roy.* 1829. in-8°. (32 pp.)

Le même orientaliste a donné:

Commentaire sur le Yacna, l'un des livres religieux des Parses, ouvrage contenant le texte zend expliqué pour la première fois, les variantes des quatre mss. de la Bibl. royale et la version sanscrite inédite de Nériosengh. Paris, impr. roy. 1833—35. T. I. in-4°. (65 fr.)

La suite n'a pas paru, mais l'éditeur a réuni en 1 vol. in-8°. sous le titre d'*Études sur la langue et sur les textes zends* (*Paris, impr. roy.* 1852. in-8°.) les articles qu'il avait donnés successivement dans le *Journal Asiat.* de Paris de 1840 à 1850 et dans lesquels il continuait son commentaire sur le Yaçna. Ce n'est pourtant qu'un premier vol.

Zoroaster. Vendidad Sadé trad. en langue huzvaresch on pehlewie: texte autographié d'après les man. zend-pehlewis de la Bibl. Impér. de Paris et publié pour la prem. fois par les soins de Mr. Jules Thonnelier. Paris, Benj. Duprat 1855. in-fol. — *Tiré à* 100 *ex.*

Cet ouvrage est destiné à faire suite à l'édition autographiée citée ci-haut dn *Vend. Sadé* en zend.

Le *Cat. de la bibl. d'Eug. Burnouf* n° 2678 cite encore:

Vendidad Sadé, texte zend, avec titre persan et commentaire guzarati de la première partie des livres des Parsis autographié à Bombay par les soins de Manakchi Cursetji d'après l'édition de Burnouf (tiré à petit nombre: le seul ex. connu en Europe est celui offert par Manakchi Cursetji à Mr. Burnouf et maintenant conservé à la bibl. imp. de Paris).

—— Vendidad Sadé. Die heiligen Schriften Zoroasters, Yaçna, Vispered und Vendidad. Nach der lithographirten Ausgabe von Paris und Bombay mit Index und Glossar herausg. v. Herm. Brockhaus. Lpzg. 1850. gr. in-8°. (20 fr.)

—— The Yaçna of the Parsis in the zend language, but gujarati character, with a gujarati translation, paraphrase and commentary according to the traditional interpretation of the Zoroastrians by Aspandiarij. Bombay 1842. 2 vol. in-8°.

—— Die Gâtha's des Zarathustra. Herausgeg., übers. u. erläutert von Dr. N. Haug. Lpzg. 1860—62. 2 tom. in-8°. (Abhandl. f. d. Kunde d. Morgenlandes herausgeg. v. d. Deutsch-Morgenl. Gesellsch. T. I. II.)

Nous citons encore: *Essai sur les livres religieux de Zoroastre, la langue dans laquelle ils sont écrits, et leur antiquité par Sohrabji Shapourji. Bombay* 1859. in-8°. (198 pp. — En gouzzaraté.)

Zorawice, Jacobus Parkossius de. Antiquissimus de orthographia Polonica libellus, rogatu et sumtibus Ed. com. Raczynski, ed. Bandtkie. Posnan. 1830. in-8°.

Zorrilla, D. Jose. Poesias. Madrid 1837—40. 8 tom. en 4 vol. in-8°. — Cantos del trovador, Coleccion de Legendas y Tradiciones historicas. Madrid 1841. 3 tom. en 1 vol. in-8°. — Granada, poema oriental. Paris 1852. 2 vol. in-8°.

Zorutt, P. Poesie in dialetto Friulano. Udine s. d. 2 tom. in-12. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Zorzi, Alessandro. Paesi nouamente ritrouati etc. Voyez **Vespucci.**

Zorzi, Aless. Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. Siena, Pazzini e Carli 1779. in-4°.

Zosimus. Historia nova graece ex recens. Frdr. Sylburgii cum lat. interpret. Jo. Leunclavii et notis variorum accur. Chph. Cellario. Cizae, Bielcke 1679. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. sous un nouveau titre portant *Jenae, Bielcke* 1729. in-8°. Le texte de cette éd. est amélioré et accompagné de bonnes notes. Les deux premiers livres de cet auteur avaient déjà été imprimés avec l'Hérodien de Henri Estienne en 1581, et les 6 livres dans le 3° vol. (p. 623 sq.) des *Script. hist. rom.* de Sylburg (en 1590).

—— Zos. Historiae novae libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (ed. Th. Sparkes). Oxonii, e theatro Sheldon. 1679. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

—— Historiae gr. et lat.; recensuit, notis crit. et comment. histor. illustr. J. F. Reitemeier; ad calcem subjunctae sunt animadversiones nonnullae Ch. G. Heynii. Lips. 1784. in-8°.

Il y faut ajouter: *C. J. G. Haymanni Progr. cont. notas quasdam ad Reitmerianam Zosimi editionem. Fridericostad. (Dresdae)* 1786. in-8°. Il existe des traductions française (voir l'art. **Xiphilinus**), allemande (*Zos. Geschichte aus dem Griech. übersetzt und mit Anmerk. begleitet von D. Cp. Seybold und C. Ch. Heyler. Frcft. a. M.* 1802—4. 2 part. in-8°.) et anglaise (*The new History of Zosimus, sometime Advocate of the Treasury of the Roman Empire; with the notes of the Oxford ed. in six Books; to which is prefixed Leunclavius' Apology for the Author, newly englished. London* 1648. in-8°. — *Zosimus History translated from the Greek; to which are added a comparative view of ancient and modern Geography and a chronological table. ib.* 1814. in-8°.).

Zosimus Panopolitanus. De Zythorum confectione fragmentum n. pr. gr. et lat. editum; acc. historia Zythorum sive cerevisiarum quarum apud veteres mentio fit. Scripsit Chr. Gottfr. Gruner. Solisbaci 1814. in-8°.

Zouch, Rich. The Dove or Passages of Cosmography by Rich. Zovche, Civillian, of New Colledge in Oxford. London, Geo. Norton 1613. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. Heber. 2 l. 19 sh. Bright.)

Il y a une nouvelle éd. de cet ouvrage curieux (description de l'Europe, Asie et Afrique à l'instar de celle donnée par Dionysius Periegetes) avec des notes p. R. Walker: *Oxford* 1839. in-8°. (voir *Beloe, Anecd.* T. II. p. 72. *Gentleman Mag. N. S.* T. XIV. p. 47.) Le même auteur a donné (anonyme) *The Sophister, a comedy. London* 1639. in-4°. et *Elementa Jurisprudentiae, Definitionibus, Regulis et Sententiis selectioribus Juris Civilis illustrata. Oxonii* 1628. in-8°. 1636. in-4°. 1639. in-8°. *Lugd. B. ap. J. et Dan. Elsevier* 1652. in-8°.

Zovenzonius, Raphael. Carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum. — Ejd. sapphicum carmen actum Tergestae coram Friderico Caes. Augusto. s. l. ni d. pet. in-4°. Car. rom. (6 ff. à 22 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (2 l. 10 sh. Pinelli. 101 fr. Mac-Carthy). On lit à la fin les deux vers suivants:

Lector & auditor ualeatis: & ille magister
Artis Adam: qui me pressit in aere nouo.

C'est probablement le même Adam (de Ambergau?) dont on a une éd. de Lactance sous la date de 1481. Ci-haut p. 331 col. 2 il a été question d'un autre Adam qui avait imprimé en 1471 le Virgile. C'est peutêtre aussi bien le nôtre.

Zovellus, Petr. Jac. Comment. de pestilenti statu in quo quidquid ad pestem curandam attinet, clariss. cont. Ven. apud Fra. Portinarium 1557. in-8°.

Zovitius, Jac., Drieschanes apud Braedanos ludi magister. Ruth, comedia. Antv. 1533. in-8°. — Didascalus com. ib. 1534. 1540. Col., Joa. Gymnicus 1541. in-8°. (26 rs. de la Cortina.) — Ovis perdita. Col. 1539. 1540. (⅚ th. Weigel.) Antv. apud viduam Mart. Caesaris imp. Jo. Coccij 1539. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Cette dern. pièce se retrouve aussi chez *N. Brylinger, Comediae ac tragoediae aliquot. Bas., Brylinger* 1541. in-8°.

Zpusow wyborně dobrý, yak se má dobře po Cžesku psáti, neb tisk nauti. w Praze 1668. in-12.

L'auteur de ce manuel d'orthographe bohémien fut le jésuite Matth. Stayer. Il y en a une réimpr. minutieuse, page pour page et ligne pour ligne, faite par les soins de Jean de Neuberg à Prague chez Schönfeld en 1781, sous la date ancienne. A la fin on trouve au bas de la dern. page la nouvelle date 17—81. (Voir *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. I. p. 105. *Böhm. Litt.* T. III. p. 105. *Neue Liter.* p. 311 sq.)

Zriny, Nic. Adriai Tengernek Sirenáia s. Adriatici maris Syren. Viennae apud Matth. Cosmerovium 1651. in-4°.

Poème relatif à la prise de Szigeth en 1566.

Zschokke, Joh. Heinrich. Sämmtliche ausgewählte Schriften. Aarau 1826—27. 40 vol. in-16.

—— Ausgewählte Dichtungen, Erzählungen und Novellen. Aarau 1830. IIe éd. 10 vol. in-12. ou 1 vol. in 8°. roy.

Cette éd. renferme le contenu des vol. 15—28 de la préc. éd. et en outre quatre nouvelles y omises. Elle a été reprod. *Aarau* 1838—39. 16 vol. in-18. 1841. 6 vol. in-12. Av. s. portr. 1845. 10 vol. in-16. Av. 1 pl. *ib.* 1847. 10 vol. in-16. *ib.* 1856. Éd. X. 17 vol. in-12. Il y a une trad. franç. de ses *Contes suisses* p. Loewe Weimars (*Paris* 1828. 4 tom. in-12.), des *Matinées suisses* par Cherbuliez (*ib.* 1830—32. 12 vol. in-12.) et des *Nouvelles allemandes* par X. Marmier (*ib.* 1847. in-18.).

—— Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten mit Erläuterungen dargestellt. Carlsruhe 1836—38. 2 vol. in-12. Av. 72 pl. gr. sur acier.

—— Eine Selbstschau. Aarau 1842. IIIe éd. II vol. in-12. ib. 1847. 2 vol. in-12.

Voir sur ce livre *Zeitschr. f. Phil. u. kath. Theol. Bonn* 1847. *T.* VIII. *P.* I. p. 44—67.

—— Ausgewählte historische Schriften. Aarau 1830. 16 vol. in-12.

Nous citons son drame fameux: *Abällino der grosse Bandit. Berlin* 1793. in-8°. *(Nach der spätern Bearb.) Aarau* 1828. in-8°.

—— Aehrenlese. Aarau 1828. 4 vol. in-12.

—— Gesammelte Volksschriften. Aarau 1846. in-8°.

—— Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Christenthums und häuslicher Gottesverehrung. Aarau 1809—11. 3 Jahrgänge. in-8°. ib. 1812—15. Jahrg. IV—VII. ib. 1816. Jahrg. VIII. in-8°.

Cet ouvrage, paru anonyme, a eu un succès inouï en Allemagne et a été mille fois répété, p. ex. *Aarau* 1819. 8 tom. en 4 vol. in-8°. 1820. 1821 4 vol. in-8°. *ib.* 1822. 8 vol. in-8°. 1858. 8 tom. in-12.

Zuallardo, Giovanni. Devotissimo Viaggio di Gierusalemme fatto e descritto da Giov. Zuallardo l'anno 1586: aggiuntovi i varij luoghi di Terra Santa intagliati da Natale Bonifacio. Roma, Fr. Zanetti 1587. pet. in-4°. (14 fr. Riva. 6 th. Weigel.)

Reprod. *Roma, Dom. Basa* 1595. in-8°. (12 fr. Chardin. 6 fr. Langlès. 8 fr. 50 c. en 1829.) et traduit en français (*Le très devot voyage de Jérusalem, avec les figures des lieux saints et plusieurs autres, tirées au naturel: fait et décrit par J. Z. Anvers, van Keerbergen* 1604. in-4°. *ib.*, *Arnould's Coninex* 1608. 2 part. pet. in-4°. (12 ff. prél 191 et 235 pp. 230 pp. 1 f. Av. 48 fig. dans le texte gr. s. cuivre. [30 fr. Morel Vindé. 10 fr. 60 c. à Paris en 1830. 25 fr. 30 c. en 1831. 21 fr. Erdeven.] *ib.*, *van Toncheren* 1626. in-4°. Av. fig.)

Nous avons encore de lui une *Description de la ville d'Ath* (*Ath* 1610. pet. in-8°. réimpr. dans les *Archives hist. et litt. du Nord de la France* T. I.) Voir *Paquot, Mém.* T. V. p. 115 sq. *Compte rendu des séances de la Comm. roy. d'Hist. de Belgique* T. XIV. p. 247 sq.

Zuberus, Matth. Aelohyle h. e. quatuor novorum Epigrammatum aliorumque carminum pemmata. Halae Sax. 1613. in 8°. — Demothoema. Ambergae 1617. in-8°.

Zubler, Leonh. Novum instrumentum geometricum et planum (das ist kurtzer und grundlicher Bericht alle Weite, Breite, Höhe vnd Tieffe, mit sonderbarem Vortheil kunstlichen vnd gewiss abzunehmen). Bas. 1607. in-4°. Av. 22 eaux-fortes p. Dietr. Meyer. (1 th. Weigel.) ib. 1614. 3 part. in-4°.

Il y en a une traduction latine per Csp. Waser: *Bas.* 1607. in-4°. Av. 22 gr. en taille-douce.

—— Fabrica et usus instrumenti chronographici. D. i. Newe Planimetrische Beschreibung Wie man mit einem leichten vn geringen Instrument alle Stätt, Gärten, Weyher vnd Landschafften auffreissen vnd verjüngen soll. ib. eod. in-4°. Av. 15 eaux-fortes. (ens. 3 sh. Libri 1 th. Weigel.)

Voir sur cet ouvr. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 517.

—— Instrumentum instrumentorum: horologiorum sciotericorum. Erstlich werden gelehrt aufreissen die 4 Hauptsonnenuhren ... darnach allerley S. etc. Basel 1606. in-4°.

—— Novum instrumentum sciotericum d. i. kurtzer und Grundlicher Bericht wie nicht allein allerhand Sonnenuhren sambt d. XII himmlischen Zeichen mit grossem Vortheil auffzureissen sondern auch sowol der Nacht vnd des Tags Stunden sampt regierung der winden gewüsslich zu erfahren. Zürich 1609. Basel 1614. in-4°. Av. fig. en t. d.

—— Nova Geometrica Pyrobolia. Neuwe Geometrische Büchsenmeisterey D. i. Grundtl. Bericht wie man durch e. new Geometrisch Instrument jedes Geschütz nit allein richten sondern zugleich auch dessen höche und weite mässen sol. s. l. (Zürich) 1614. in-4°. Av. fig. en t. d.

Zuccagni Orlandini, Attilio. Atlante geografico, fisico e storico della Toscana. Firenze 1832. gr. in-fol. Av. 20 pl. (60 fr.)

—— Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle suoe isole, con mappe geografiche e topographiche, e vedute illustrative. Firenze 1845—50. 12 tom. en 14 vol. et 4 vol. suppl. gr. in-8°. Av. 3 vol. d'atlas. in-fol. (500 fr. — 180 th. Weigel.)

Zuccari. Illustri fatti farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Fed. e Ottav. Zuccari disegnati ed incisi in rame da Geor. Gasp. de Prenner. Roma 1748. pet. in-fol. (80 fr. La Vallière. 52 fr. Brienne. 20 fr. Hurtault. 10 th. Köhler.)

Ce volume est composé de 43 pièces, y compris le titre, le portrait et 4 plans et vues de jardins, de plus 2 ff de texte gr.

Zuccaro, Fed. L'Idea de pittori, scultori ed architetti, divisa in due libri. Torino per Agost. Disserolio 1607. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (16 fr. et 1 l. 1 sh. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Reprod à *Rome* chez *Pagliarini* en 1768. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Origine e progressi della Academia del disegno dei pittori, scultori ed architetti di Roma, con molti discorsi e filosofici ragionamenti raccolti da Rom. Alberti, segretario dell' Academia. Pavia, Pietro Bartoli 1604. in-4°.

Déjà publié sous le titre suivant:

Trattato della nobilità della pittura, dove si contengono molti utilissimi discorsi e filosofici ragionamenti etc. *recitati sotto il reggimento del cav. Fed. Zuccaro e racc. da Rom. Alberti. Roma, Zanetti* 1585. in-4°.

Nous avons du même auteur: *Lettera a' principi e signori amatori del disegno de' pittori, scultori ed architetti di Roma. Pavia, Bartoli* 1604. in-4°.; *Il Passagio per l'Italia colla dimora in Parma del Cav. Fed. Z. dove si narrano le feste fatte in Mantova e le nozze del principe Franc. de Gonzaga coll' infante Margherita di Savoja. Bologna* 1608. in-4°.

Zuchelli da Gradiska, Padre Antonio. Relazioni del viaggio e missione di Congo nell' Etiopia inferiore occidentale. Ven., Giavarina 1712. in-4°. (438 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Voir sur cette rélation curieuse *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 347 sq. Une analyse en a été donnée par *Walckenaer, Hist. gén. d. voyages* T. XIII.

Zucchi, Bartol. Lettere. Milano, Pontio 1602. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Le même auteur a donné *Historia della corona ferrea, che si conserva nell' insigne basilica J. Giov. Battista di Monza. Mil., Vigone* 1607. in-4°. Av. fig. dans le texte. (1 sc. 50 b. Gallarini) et *Idea del Segretario. Ven. per la Compagnia Minima* 1600—14. 6 tom. in-4°.

Zuccolo, Agost. Christina, trag. spirituale. Ven., Salicato 1601. in-8°.

Zuccolo, Gregorio. Discorso della nobiltà, honore, amore, fortificazioni et anticaglie. Ven., Bariletto 1575. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Tratt. del terremoto. Bologna per Aless. Benaccio 1571. in-4°.

Zuccolo Ludov. Considerazioni politiche e morali sopra cento Oracoli d'illustri Personaggi Antichi. Ven., Marco Ginammi 1621. in-8°.

Le même a laissé: *Discorsi dell' Honore, della Gloria, della ..itione, del buon Concetto. ib.* 1625. in-8°. *Il Gradenigo, ..omoroso (intorno al Petrarca). Bologna* 1608. in-8°. *No-..omune & eroica. ib.* 1625. in-4°.

Zucc... ..imone. La pazzia del Ballo. Padova per Giac. Fabri... 1549. in-4°.

Zuccolo, Vitale. Discorsi sopra le cinquanta conclusioni di T. Tasso di nuovo dati in luce da C. Abbioso. Bergamo, Comin Ventura 1588. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Zuchetta, Giov. Batt. La prima parte dell' aritmetica, con un trattato che risolve qualunque quesito bisognoso a' zecchieri, orefici ed argienteri. Brescia, Sabbio 1600. in-fol. (37 et 40 fr. Libri.)

Zuchtgesp..ich, Ein kurtz schönes, von Jungfräulichen gutten ..ten. (*En vers.*) s. l. 1578. in-8°.

Zugkeisen, J. De Marie Virginis Conceptione sermones varii. (*En latin et en allemand*). Norimb. 1503. in-4°. Av. fig. en bois.

Voir sur ce livre *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 261.

Zuinger. Voyez **Zwinger.**

Zuinglius. Voyez **Zwinglius.**

Zumarraga. Voyez **Çumarraga.**

Zumpt, Aug. W. Commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium volumina duo. Berol. 1850—54. 2 vol. in-4°.

Zumpt, C. Timotheus. Annales veterum regnorum et populorum imprimis romanorum, tertium editi ab E. W. Zumptio. Berol. 1862. in-8°.

Zunica, Gius. Epitome historica dell' ill^ma religione et inclita cavalleria di Calatrava. Lecce, Micheli 1668. in-4°. (82 pp.) 3 duc. Selvaggi.

Zuñiga, Fedr. de. Voyez **Çuniga.**

Zuñiga, Martinez de. Historia de las islas de Philipinas compuesta por el R. P. lector Fr. Joaquin M. de Z. En Sampaloc por Fr. Pedro Argüelles 1813. in-4°. (4 ff. prél. et 687 pp.) 1 l. 11 sh. Heber. 15 fr. Chaumette. 26 fr. Libri. 34 fr. Quatremère. 2 th. 27 gr. Tieck.

Il y en a une trad. anglaise par J. Maver: *London* 1814. 2 vol. in-8°. Av. une carte. (8 sh. Drury.)

Zuñiga, D. Ortiz de. Añales ecclesiasticas y seculares de la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla (1246—1671). Madrid 1677. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Silva.)

Reprod. à *Madrid, impr. real* 1795—97. 5 vol. pet. in-4°. (64 rs. de la Cortina.)

Zunggo, J. A. Historiae generalis et specialis de ordine canonicorum regular. S. Augustini prodromus. Tiguri 1742. 2 vol. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Zunniga, G. de. Epitome historica dell' illustrissima Religione, et Inclita Cavalleria di Calatrava, la sua antichità, e Grandezze fra le Militari di Spagna, con alcune particolarità essentiali dell' Ordine per istruttione de' Cavalieri. Lecce per Pietro Micheli 1688. in-4°. (86 pp.)

Zunz, L. Die gottesdienstlichen Vorträge der Juden, historisch entwickelt. Berlin 1832. in-8°. — *Épuisé.*

Zürich. Züricherische Ausrufsbilder. Zürich 1748. in-fol. 18 pl.

Gravé par Dan. Herrliberger. Il en existe une nouv. éd. publiée en 1856 avec 156 mauv. fig. coloriées. Le même artiste a donné aussi *Baslerische Ausrufbilder. Zürich* 1749. in-fol. dont il existe une éd. modernée av. de mauv. fig. in-4°.

—— Züricheriche Kleider Trachten oder eigentliche Vorstellung der dieser Zeit in Statt und Landschaft Zürich üblichen vornemsten Kleidungen, franz. u. deutsch. Zürich 1749. in-4°. Av. 52 pl. gr. p. Herrliberger.

Le même graveur a aussi donné *Neue und vollständige Topographie der Eydgenoszschaft. Basel* 1755. 2 tom. in-4°. Av. 277 pl.

—— Zuerich Letters. Epistolae Tigurinae or Original Letters relative to the English Reformation, written during the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary and Elizabeth, chiefly from the archives of Zuerich, in Latin and English. Edited and illustr. with explan. notes and indices by H. Robinson. Cambridge 1842—48. 5 vol. in-8°.

—— Eigentliche Verzeichnuss der Stätten und Grafschaften und Herrschaften, welche in der Stadt Zürich Gebiet und Landschaft gehörig sind. Zürich 1566. in-fol. (12 ff.)

Cette carte très rare composée de 12 feuilles a été tirée au milieu du 18e siècle des planches gr. par Jos. Murer en 1566. Les bois ont été détruits peu après.

Zurita. Voyez **Çurita.**

Zurla, Placido. Il Mappamondo di Fra Mauro, descritto ed illustrato. Ven. 1806. pet. in-fol. Av. des fig. et une carte. (19 fr. 50 c. Klaproth. 9 fr. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 4 th. Weigel.)

—— Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani piu illustri dissertazioni, con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia. Ven., Fuchs 1818. 2 part. gr. in-4°. Av. cartes (15 fr. Langlès 12 fr. Klaproth. 20 fr. Libri. 8 th. Weigel.)

L'appendice s'est vendu séparément et se joint à l'art. précédent (ens. 19 fr. 50 c. Walckenaer.)

Nous citons encore de lui *Dei Viaggi e delle scoperte Africane di Alvise da Cà da Mosto, patrizio Veneto. Ven., Alvisopoli* 1815. in-8°. (132 pp.)

Zurlauben, Béat Fidèle Antoine de la Tour Châtillon baron **de.** Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux et politiques de la Suisse (publiés p. J. B. de La Borde) avec la table analytique par Quétant. Paris 1780—88. 4 vol. tr. gr. in-fol. Av. 278 pl. (342 fr. Rosny. Fig avant la lettre 522 fr. Lamy.)

Des 3 prem. livr. il n'y a que quelques épreuves de gravures tirées avant la lettre. Ordinairement on trouve seulement réunies les 36 premières livraisons, c'est à dire les 217

premières planches avec 2 parties de discours; mais elles ont très peu de valeur, parcequ'on ne peut pas acquerir le supplément et la table fort nécessaires pour rendre l'ouvrage complet.

L'édition en 13 vol. in-4°., avec les mêmes gravures est peu recherchée. Le même auteur a laissé: *Histoire militaire des Suisses au service de la France avec les pièces justificatives. Paris* 1757. 8 vol. in-8°. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 77 sq.)

Zutphania, Gerardus (*ou* **Bernardus**) **de.** Devotus tractatul[9] domini Gerardi Zutphanie de spiritualibus ascensionibus omnibus in spirituali vita pficere volentibus nō min[9] necessarius q̄ utilis. s. l. ni d. pet. in-8°. (133 ff.)

Imprimé par Ulric Zell à Cologne (voir *Strauss, Opera rar. in Rebdorf* p. 17.) Reprod. *Col. apud Lyskirchen s. d.* in-12. *s. l. ni d.* in-8°. (104 ff.) *s. l. ni d.* (Rostoch.) in-8°. (68 ff. — 6 th. Weigel.) *In Coenobio montis Serrati per Johannem Luschner s. d.* (1499—1500.) in-8°. *(cum XII Tractat. Theologicis variorum.) Lübeck* 1490. in-8°. Il en existe une trad. allemande intitulée *Eyn Tractat von den geystlichen vffstigügen. s. l. ni d.* in-8°. (8 ff. non ch. et 152 mal ch.) Voir *Panzer, Deutsche Ann* T. I. p. 26.

—— De reformatiōe viriū anime. (*A la fin:*) Anno M CCCC yCij. pet. in-8°. (60 ff. à 27 l.)

Reprod. *s. l. (Paris, Georg Mittelhus)* 1493. in-8°.

Zutrincker, Der, und Prasser Gesatze - Ordnung vnd Instrucktion. (*En vers.*) Erffordt s. d. in-4°. Av. 16 grav. en bois.

Reprod. *Oppenheim s. d.* (vers 1518.) in-4°. (18 ff.) Av. fig. (voir *Panzer. Zusätze* p. 26. *Gras* T. II. p. 279 sq.).

—— Vom zutrinckē Laster vnnd miszbrauch die schentlichē darausz Erfolgen, Darmit yetz die gantz Teutsch Nation befleckt ist. Anno M. D. XXiii. Gedruckt zu Zwickau durch Jörg Gastel. s. d. in-4°. (4 ff.)

Reprod. *s. l.* 1524. in-4°. Av. front. en bois. (4 ff.) *Getr. zu Eylenburgk durch Nicolaum Widemar* 1524. in-4°. Av. front. en bois. (4 ff.)

Zuzzeri, Gio. Luca. D'una antica villa scoperta sul dosso del Tusculo e d'un antico orologio a sole con le rovine della medes. ritrovato. Ven., Fenzo 1746. in-4°. Av. fig.

Le même a donné *Sopra una medaglia di Attalo Filadelfo e sopra una parimente di Faustina. ib.* 1747. in-4°. Av. fig.

Zweintzig Glauben oder Secten alleyn des einigen Christen glaubens, on alle örden, Secten unnd sundere Glauben. Fünffzehen Beiglauben und Ketzereien der Juden. Frcft. 1532. pet. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Zwick, H. A. Grammatik der Westmongolischen d. i. Oirad oder Kalmückischen Sprache. Königsfeld 1852. in-4°. Lith.

—— Handbuch der westmongolischen Sprache. Donaueschingen 1853. in-4°. Lith.

Zwick, Joh. Vnterrichtūg Warumb die ee vsz mēschlichem gsatz in vyl grad verbottē sey, vnd das die vereeungē göttlich geschehē vnd aber von dem menschen vngöttlich zertrent, widerumb söll im bestatiget werden. Joannis Zwick von Costentz an all Christenlich pfarher. s. l. ni d. in-4°.

La date 1519 dans la bordure du titre n'est pas celle de l'impression (voir *Schelhorn, Samml. f. d. Gesch.* T. I. p. 41). Cet opuscule a été imprimé vers 1524 à Bâle par A. Cratander.

Zwick, J. Nüw gesangbüchle von vil schönen Psalmen vnd geistlichen liedern, durch ettliche Diener der Kirchen zu Costentz vnd anderstwo . . . gemehrt. Zürych bey Chr. Froschoner 1540 in-8°. (129 ff.)

La prem. éd., parue probablement: *Zurych bey Chr. Froschouer* 1538. in-8°., paraît être perdue entièrement. Nous avons du même: *Christenlicher gantz Trostlicher vnderricht wie man sich zu ainem säligen sterben beraiten sölle. Getr. zu Colmar bey Balth. Rummelsch* 1545. in-8°.

Zwinger, Theod. Theatrum humanae vitae. Bas. per Euseb. Episcopium 1586—87. 29 tom. en 3 (ou 5) vol. in-fol. (6 fl. Beck.)

Cet ouvrage, commencé par Lycosthenes, a été continué par Zwinger. Il y en a une éd. entièrement refondue par Beyerlinck (voir cet art.)

—— Methodus apodemica in eorum gratiam qui cum fructu in quocunque tandem vitae genere peregrinari cupiant. Bas. 1577. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Björnstahl, Reisen* T. V. p. 70. *Kahl* dans *Struve's Bibl. Philos.* p. 300.

—— Theatrum botanicum d. i. Vollkommenes Kräuterbuch. Basel, Bischoff 1744. in-fol. Av. de très jolies fig. en bois. dess. d'après nature.

Zwinglius, Huldricus. Opera omnia in unum collecta et apologia praevia illustrata a Rdf. Gualthero. Tiguri, Froschoverus 1533. ib. id. s. d. (1545). 4 tom. en 3 (ou 4) vol. in-fol. Av. son portr. (66 fl. Beck. 8 l. 8 sh. Nutt. 59 fr. Du Fay.)

Reprod. par les soins de Léon de Juda et de Gasp. Megander: *Tiguri* 1581. 4 tom. en 3 vol. in-fol. (55 fl. Beck.)

—— Opera omnia latina et germanica, curantibus M. Schulero et J. Schulthessio. Tiguri 1828—42. 11 vol. in-8°. (20 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Nutt. 38 fr. Soubise. 111 fr. 50 c. Gohier. 13 l. 13 sh. Williams.)

C'est la seule éd. dans laquelle les divers ouvrages de Zwingli ont été imprimés chacun dans la langue, dans laquelle il a été écrit: dans les précédentes les ouvrages écrits en allemand ne se trouvent qu'en traductions latines dues à Léon de Juda, Rob. Gualther, gendre de Zw., et Gasp. Megander. Un choix des écrits de Zw. en extrait a paru par les soins de Leonh. Usteri et Sal. Vögelin: *Zürich* 1819—20. 2 tom. in-8°. Av. son portr. Pour ceux de ses ouvrages qui ont été imprimés séparément de 1522 à 1530 voir la seconde table de *Panzer, Annalen* T. XI. p. 199 sq. cf. *Weller, Repertorium* p. 505 sq. Nous n'en signalons que les suivants:

—— Ratschlag eins der von hertzen begerdt das gnug besche des Römischen stuls wirdickeit und darzu des Christenlichen stands frid. s. l. ni d. (Basel, A. Petri 1521.) in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* (*Augsb., S. Grimm* 1521.) in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d.* (*Basel, A. Cratander* 1521 [la date 1519 dans la bordure n'est pas celle de l'impr.]). in-4°. (8 ff.) Cet écrit est attribué à Des. Erasme par *Gieseler, Kirchengesch. T.* III. *P.* I. p. 87.

—— Amica exegesis id est expositio eucharistiae negotii ad Mart. Lutherum. s. l. ni d. in-4°.

—— Vsslegen vnd gründ der schlussreden oder Artickles. Zürich, Chph. Froschoner 1523. in-4°. (253 pp.)

Voir *Haller, Bibl. d. Schw. Gesch.* T. III. p. 173.

—— Ein früntlich bitt vnd ermanung etlicher priesteren der Eydgnoschaft, das man das heylig Euangelium predigen nit abschlahe. Zürich, Froschouer 1522. in-4°. (20 ff.)

Voir sur cet opuscule *Haller* T. III. p. 164.

—— Ein kurtze vnd christēliche inleitūg die ein ersamer Rat der statt Zürich den Seelsorgern vnd Predicanten in iren Stettē, landē vnd gebietē wōhafft zugesandt haben, damit sy die Euangelische warheit einhellig fürhin verkündent vn̄ jren vnderthanen predigēt. Vszgangen vff den XVij tag Nouēbris M. D. XXiii. Getr. zu Zürich (Froschouer). in-4°.

—— Commentatio de vera et falsa religione. Tiguri 1525. in-8°.

—— Fidei christianae brevis et clara expositio. Tiguri 1538. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par L. de Juda: *Zürich* 1536. in-8°.

Zwinglius, Huldricus Ein kurtze klare Summ vnd erklärung des Christenen gloubens vor synem tod zu eynem Christenen Kunig geschrieben. s. l. ni d. in-4⁰.

Il y en a une version en français *(Brieve et claire exposition de la foy chrestienne annoncee par Huldrich Zwingle et par luy un peu avant sa mort escripte au Roy tres chrestien, translute de latin en francoys. s. l.* 1539. in-8⁰. Goth. [269 fr. Leprevost]).

—— Lehrbiechlein wie man die Knaben Christlich underweysen vnd erziehen soll, mit kurzer anzayge aynes gantzen Christlichen Lebens. s. l. 1524. in-4⁰. (18 ff.) Av. front. en bois. (1 th. 1 gr. Heyse. ⅝ th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. par K. Fulda: *Erfurt* 1841. in-8⁰.

—— Zu Karoln Römischen Keyser jetzund uff dem Reychstag zu Augsburg Bekentnusz des Gloubens. Zürich, C. Froschouer 1530. in-8⁰. Av. le portr. de Charles V. (11 sh. Libri.)

Il y en a deux traductions anglaises intit.:

The Rekenynge and Declaration of the Fayth and Belefe of Huldricke Zwyngly, Bishoppe of Züryk the chefe Town of Huluitia sent to Charles V that now is Emperoure of Rome: Holdynge a Parlament or Counsayll at Ausbrough with the chefe Lorde and lerned Men of Germanie, the yere of our Lorde MDXXX. *In the Moneth of July. Translated and Imprinted at Züryk in Marche. A. D.* M. D. XLIII. in-16. (1 l. 10 sh. Heber.) *Impr. by me Rycharde Wyer. s. d.* in-16.

The Account, Rekenyng and Confession of the Faith of Huldrik Zwinglius, Byshop of Zuryk, sent vnto Charles fyfte, now Emperour of Rome, holdynge a Counsel with the moost noble Princes, Estates and learned Men of Germany assembled together at Ausburgh 1530 *in the Moneth of July. Translated out of Latyn by Th. Cotsford. Geneua* 1555. in-16 (1 l. 4 sh. Bliss.)

—— Annotationes in quatuor Evangelia et Pauli aliquot Epistolas (et ep. canon.). Tiguri, Froschoverus 1539. in-fol. (3 fr. Du Fay.)

Zwinner. Blumen-Buch des Heiligen Landes Palästina. München 1661. in-4⁰. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Zyegler, Clement. Ein kurtz Register vn Ausztzug der Bibel in welchem man findet was abgötterey sey, vnd wo man yedes suchen sol. Colligiret durch Cl. Z. Gartner zu Straszburg. Gedruckt zu Straszburg durch Johānem Schwan im jare M. D. XXiiii. in-4⁰. (4 ff.)

Zyl. Voyez **Van Zyl.**

Zylius, Otho, e Soc. J. Historia miraculorum B. Mariae Silvaducensis jam ad D. Gangerici Bruxellam translatae. Antv. ex off. Plant. 1632. in-4⁰.

Zyllesius, Nic. Defensio Abbatiae imperialis S. Maximini. Edid. religiosi monasterii S. Maximini juxta muros Trevirorum 1638. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Voici le premier livre dans lequel l'auteur emploie la critique diplomatique fondée sur d'anciens sceaux et diplômes (voir *Ludewig, Reliq. Mscr.* T. I. *Praef.* p. 41).

Zypaeus, Fr. Opera omnia (Jus pontif. novum; Consultationes canonicae; Responsa de jure can.). Antv. 1675. 2 vol. in-fol.

Zyrl, Christian. Joseph die gantze Historia von dem frommen und keuschen Joseph in ein schöne Christliche Comediam gefasset vnd erstlich gestelt durch Chr. Zyrln, Schulmeister zu Weissenburg am Rhein. Straszb. 1573. in-8⁰.

L'auteur est mal nommé par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 118: Chr. Zug. Il y en a une seconde éd. *Tübingen* 1593. in-8⁰. (voir l'art. **Schlaysz**).

Rodar-Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.